

# فیربوونی سه رکه وتوو

کتیبي سايكۆلۆژياي فيربوون

# فيربووني سهركهوتوو

ميتۆد و تهكنيكي نوؤ

ئامادهكردن و وهرگيړاني له ئەلمانىيهوه

ريياز عهزىز



پیشکشه شه:

بهو كهسهى پرواى بهنازادى مرؤف و  
تواناى داھینه رانهى مرؤف ههيه

بهگيانى پاكى

مههدى خوشناو و د. زمردهشت و سوړان

دهزگای توئیژینه وه و بلاوکردنه وهى موکریانى



● **فیربوونى سهركهوتوو**

● وهرگتپانى له ئەلمانىیه وه: ریباز عەزیز

● نهخشه سازى ناروه وه: گۆران جهمال رواندى

● بهرگ: چیمه ن ههسه نى

● ژماره ی سپاردن: ۱۸۲۷

● نرخ: ۲۰۰۰ دینار

● چاپى يه كه م ۲۰۰۹

● تیراز: ۱۰۰۰

● چاپخانه: چاپخانه ی موکریانى (ههرايێر)

زنجیره ی کتیب (۳۸۹)

هه موو مافىكى بۆ دهزگای موکریانى پارێزراوه

مالپه ر: [www.mukiryani.com](http://www.mukiryani.com)

ئيمه يل: [info@mukiryani.com](mailto:info@mukiryani.com)

## ناوەرۇك

۱۲۱	باسى ھەوتەم: تەركىز كىردن و چا كىردنى تىنگە يىشتىنى تىكىست
۱۲۷	باسى ھەشتەم: مېتودە كانى خويىندىنە وە فېربوون
۱۳۷	بەشى چوارەم : كارگېرى كات
۱۳۹	باسى يەكەم: پىلانى فېربوون
۱۶۱	باسى دووہم: رۇلى ئاگالە خۇبوون
۱۶۷	بەشى پېنجەم: ناوہندە كانى فېربوون
۱۶۹	باسى يەكەم: فېربوونى زمان
۱۷۵	باسى دووہم: فېربوونى ماتاتىك
۱۸۵	بەشى شەشەم: نووسىن
۱۸۷	باسى يەكەم: كار كىردن لەگەل سېمىناردا
۱۹۶	باسى دووہم: كارگېرى كات لە نووسىندا
۲۰۱	بەشى ھەوتەم : ترسى تاقىكىردنە وە
۲۰۲	باسى يەكەم: پېناسەى ترسى تاقىكىردنە وە
۲۰۴	باسى دووہم: دەر كەوتە كانى ترسى تاقىكىردنە وە
۲۰۶	باسى سېيەم: رەھەندە كانى ترسى تاقىكىردنە وە
۲۰۸	باسى چوارەم: ترس و تواناى ئەنجامدانى تاقىكىردنە وە
۲۱۰	باسى پېنجەم: خۇ ئامادە كىردن بۇ تاقىكىردنە وە
۲۱۲	باسى شەشەم: زالبوون بەسەر ترسى تاقىكىردنە وە
۲۲۲	سەرچاوە كان

۹	پېشەكى
۱۳	بەشى يەكەم: فېربوون
۱۵	باسى يەكەم: پېناسەى فېربوون
۱۹	باسى دووہم: وەرگرتن و تۆمار كىردنى زانىارى
۳۹	باسى سېيەم: جۆرە كانى فېربوون و ھوكمە راستە و خۇكانى
۴۰	باسى چوارەم: شىوازە كانى بەكارھىتئانى تۆمار كەرى ياد
۴۹	باسى پېنجەم: كەنالە كانى فېربوون
۵۵	بەشى دووہم : ساىكۇلۇزىيائى فېربوون
۵۷	باسى يەكەم: مېشكى مۇڧ
۷۵	باسى دووہم: ھىلكارى ياد
۷۹	باسى سېيەم: تەزوو شەپۇلى مېشك
۸۱	باسى چوارەم: رۇلى ھەست و سۆز لە پىرۆسەى فېربووندا
۸۹	باسى پېنجەم: زىرەكى
۹۳	باسى شەشەم: فېربوونى چالاكانە
۹۹	بەشى سېيەم: خويىندىنە وەى خېرا
۱۰۱	باسى يەكەم: خويىندىنە وەى خېرا
۱۰۲	باسى دووہم: كۇنترۇل كىردنى جوولەى چا و
۱۰۶	باسى سېيەم: تىنگە يىشتىنى تىكىست
۱۰۷	باسى چوارەم: ھەلومە رەجە دەرەكى و ناوہ كېيە كانى خويىندىنە وە
۱۱۰	باسى پېنجەم: خويىندىنە وە بەھۇى يارىدە
۱۱۷	باسى شەشەم: كېشە كانى فېربوون و خويىندىنە وە
۱۲۱	



## پيشهكى

له دونياى پر گۆران و خيرا گه شه كردوى ئەمەردا، ليشاوى زانيارى و زانستى نوئى، گه شه كردنى تەكنۆلۇژيا و گۆرانی تەكنىكى كار و پيشه، وا دەكەن مەرۆف بەبەردەوامى پيويستى بەفيريون بى، پيويستى بەو فيريونە بى كه " چۆن فيريى "

فيريون بۆخۆى بەهره به كى سروشتيه له مەرۆفا، بههره و تواناى ميشكى مەرۆف هينده گه ورهيه، ده توانى مەرۆف بگهيه نيته ئەو ئاسته كى ده بخوازى، بههوى بيركردنه وهى لۇژيكيانە و داهينەرانه، له داهاتودا ژيانى بۆ مسۆگەر ده كا.

فيريونى " فيريون " واته مەرۆف فيريى چۆن ده توانى فيريى و بخويى، ئەوه كليلى ده رگاى نه پيويستى كانه و بۆ سهركهوتن ههنگاوى بنچينه ييه.

فيرخوازانى خويندنگه كانى دواناوه ندى و زانكو و مامۆستايان، گه نجان و پيران، ئەوهى دهيهوى بخويى يان هه زانست و زمان و پيشه يهك فيريى، ئەو كه سهى باوه رى به زيره كى مەرۆف و تواناى بى سنورى ميشكى مەرۆف هه بى، بۆ فيريونى هه زانست و پيشه يهك شياو ده بى.

زۆر جاران وا ده بى فيرخوازيك به ته مبهل و نازير و بى بههره ناوزد بكرى، به لام له راستييدا هه مەرۆفيكى ئاساى زيره كه و تواناى فيريونى هه يه، ئەوهى وا ده كا ئەو كه سه له وانه كانى تينه كا، ئەوه نه زانينى ميتۆدى فيريونە كه يه. ميتۆديكى چاك، فيريونىكى سيستماتيك، به ئاسانى و له كاتيكى كورتدا ده توانى فيرخواز فيريكا، ههروهه بههره و تواناى بليمه تانهى خۆى ده رجا.

ئەو پرسياره هه ميشه ده روونزانه كان پيوه خهريكى ئەوهيه، چۆن ده كرى مەرۆف به خيرا فيريى و باش فير بى؟ به ئاسانى له كاتى پيويستدا ئەوهى فيرى بووه به بىر بىته وه؟ بۆ وهلامى ئەو پرسيارانه زاناکان خهريكى دۆزينه وهى چۆنيه تى كار كردنى ميشك و چۆنيه تى مانه وهى زانياريه كانن له ميشك و له بىر نه كردنيان.

رۆلى هاندان و هه لچوون و ره خساندى ده روويه ريكى له بار بۆ فيريون، وا بكرى فيريون خۆشى به فيرخواز بدا، نهك وهكو سزاىك و فشار بۆ هينان و هه ره شه كردن بى.

ههروهكو ده زانين ريژهى ده رچوون له پۆلى شه شه مى ئاماده بى له كوردستاندا نزمه هه ره چهنده بهرنامهى خويندن هه ره ئەوهى سالانى رابردوه، كه بهرنامه يه كى كۆنى پتر له سى

سالهى نه گۆردراوه، كه چهندان نه وه تيايدا خويندوه، به جۆريك ئەو مامۆستايهى ئەمەرۆ ئەو كتيبه بهرنامه ييانه ده لئته وه كاتيك كه خۆشى قوتابى بووه تيايدا خويندوه، ههروهه مامۆستا كه شى كاتى خۆى هه ره مان شتى خويندوه.

گه رچى دونيا له و سى چل سالهى دواييدا ئەو هه موو پيشكه وتن و گۆرانهى به سهردا هاتوه، سه ره راي ئەو هه موو گۆرانهى له زانسته كاندا په يدا بووه و زۆر لايه نى شاره وى جاران له م دواييانه دا روون بوونه وه، كه چى ئيستاش ئيمه له كوردستاندا هه ره زانياريه كۆنه كان ده خوينين و فيريان ده بين، مندالان و نه وهى نويش هه ره به م زانست و زانياريه كۆن و هه لانه په روه رده ده كرين، ئەمهش نهك هه له يه كى په روه رده بى و فير كردنه، به لكو كاره ساتيكه، چونكه سه رچاهى ئەو زانيارى و بهرنامه نه، ئەو كتيبانەن كه له زمانى بينگانه وه وه رگيراون و بۆ سالانى شهسته كان و هه فتاكانى سه دهى بيستمه ده گه رينه وه.

ئەگه ر فيرخوازى كوردستان له نيو ئەو ناوه نده زانستى و زانياريه كۆن و به سه رچوانه دا، ئەو زانياريه هه له و ساده و ساكارانه دا، ريژهى ده رچوونى له و ئاسته نزمه دابى، ئەى له زانست و زانياريه نوويه كانى دونياى ئە ليكاترۆنى و پيشكه وتوى ئەمەرۆدا، ده بى چهنده لى سى سهركه وتور بى. ئەمانه جيگه ي پرسيار و هه له وهسته كردن. ئەمەرۆ ده بى بىر له گۆرپنى ئەو كتيب و بهرنامه نه بكرتته وه كه له خويندنگه و زانكوكانى كوردستاندا ده خويندرين.

پيويسته ميتۆد و ريگه ي وانه گوتنه وه و فير كردنى مندالان و لاوان بگۆردرى، به جۆريك كه له ئاست پيشكه وتنى ئەمەرۆى دونيادا بى، ئەگه ر له ئاست داهينان و ئەو گۆرانانهى دونياشدا نه بى، لانى كه م له ئاست تيگه يشتنى گۆرانه كانى پيشكه وتن بى.

پيويسته فيريون و خويندن به جۆريك بى، مندالان و لاوان فيرى ئەوه بكه ن چۆن ده توانى فيرين، له ژيانى تاينده شدا ئامادهى فيريون بن و بههره ي خۆ فير كردنيان له بوارى هه ره زانست و پيشه و گۆرانكاريه كدا هه بى.

ئەو گۆرانانه له بوارى فيريون و په روه رده دا زۆر پيويستن، كه ههنگاوى يه كه مينه بۆ گه شه كردن و به ره و پيشه وه بردنى كۆمه لگه، به لام ئەم ههنگاوه پيش ههنگاوى كى تى ده وى، ئەويش خۆ ئاماده كردنه.

خۆ ئاماده كردن به و مانايه كى كه ده بى مامۆستا و رابه رانى په روه رده و فير كردن بۆ ئەو ههنگاوه شو رشيگيريه ئاماده بن. بۆ گۆرين و داهينانى روانگه يه كى نوئى و جيهان بيه كى تر و فيريون ئاماده بن. خۆ نوئى كردنه وه به زانست و زانينى سه رده م، ئاماده بى بۆ به كار هينانى

میتۆد و ریڭگەى نوئى له وانه گوتنهوهدا، كەسايەتى پێدان بە منداڵان و ریزلینانیان وەك هەر كەسێكى پێگەيشتوو كارێكى پێويستە.

پتر شارەزابوون لە سايكۆلۆژىيائى منداڵ و دونىيائى منداڵان و پەرورەدە، خۆ ئامادە كردن بۆ گۆرانی خوێندنى زانكۆكان، بەجۆريك نەو مامۆستايەكى شارەزا و دروست پێگەيەندى كە بتوانى زانیاری نوئى له ریڭگەى بەرنامە و كتیبي نوئیه ئەگەر له ئایندهدا گۆردرا بە فيرخوزان بگەيەنى.

ئەم كتیبه ئەم حەوت بەشانه، بەشى يەكەم فيربوون، بەشى دووهم سايكۆلۆژىيائى فيربوون، بەشى سێهەم خوێندنهوهى خێرا، بەشى چوارەم كارگيرى كات، بەشى پێنجەم ناوهندەكانى فيربوون، بەشى شەشەم نووسین، بەشى حەوتەم ترسى تاقیكردهوه له خۆ دەگرى.

ئەو سەرچاوانەى سوودیيان لێوەرگيراه دەستنيشان كراون، لەبەر ئەوهى باسەكە زۆر بەجوانى باسكراوه بۆ دەستكارى نووسراوه و لە هەندىك شوئینی تریشدا باسەكان كورت كراونهتەوه يان درێژ كراونهتەوه بۆ ئەوهى خوئینەر بەباشى لێیان تیبگا.

حەوت بابەتى گرنكى فيربوون، هەر بابەتيك زۆر لەمە پتر هەلدهگرى، باسى پترى دەوى و كتیبي سەرەخۆى دەوى، بەلام لەبەر نەبوونى كتیبي تر يان سەرچاوهى تر بەزمانى كوردى لەمەر ئەم بابەتانه، بۆ ئەوهى فيرخواز بۆ گەشەپیدانى خوئیندن و فيربوونەكەى سوودى لێببینى، بەناچارى هەولمانداوه ئەم كتیبه سیستماتیکە هەمە لایەن بى و هەموو لایەنە گرنگەكانى فيربوون بگرتتەوه، نەدەكرا بەتەنیا تەركیز بگەيەنەر سەر يەك بابەت يان لایەن و بەدوور و درێژى باسى بگەيەن و بابەتەكانى تریش فەرامۆش بكرین. بۆ كامڵبوونى مەبەستى گەشەپیدانى توانا و بەهرەى فيرخواز و گەيشتن بەو ئامانجەى كە لەم كتیبهدا چاوهڕێتى مسۆگەربوونى فيربوون و سەرکەوتنى چالاكانەى لى دەكەين.

فيربوون تەنیا تايبەت بەفيرخوزان نییە، بەلكو هەموو مرۆفیک رۆژانە پێويستى بەفيربوون دەبى، چى له ژيانى پيشەيى يان له ژيانى تايبەتيدا، وەكو فيربوونى زمانى بێگانە، فيربوونى كۆمپيووتەر، فيربوونى ژەنىنى ئاميرى ميوزيك بى.

لەم كتیبهدا وشەى فيربوون لە جياتى وشەى خوئیندن بەكارهاتوه، چونكە وشەى خوئیندن ئەو فيربوونە دەگریتتەوه كە فيرخواز لە خوئیندنگە فيرى دەبى، بەلام فيربوونى پيشەيەك يان پەرەپیدانى پتر بەپيشە و زانستى كەسێك و بەدەستهيئەنانى پسپۆرى لە بواریك يان فيربوونى هونەرێكدا، هەر تەنیا لە چوارچيۆهى خوئیندندا ناميئیتتەوه، ئەگەر لە شوئینكدا وشەى

فيركردنىش بەكارهاتبى ئەوه مەبەست لەو كارانهيه كە مامۆستا و شارەزايك بۆ فيركردنى شاگرد و فيرخوازهكانى لە قوتابخانە، زانكۆ، نامۆژگە، ئامادەيیه پيشەيیهكاندا پێى هەلدهستى.

چەند پيشنيارتيك بۆ بەكارهێنانى ئەم كتیبه:

\* سەرەتا چاوتيك بەناوهرۆكى كتیبهكەدا بخشینه،

\* پيشەكییهكە بەخيارايى بخوئینەوه و لاپەرەكانى كتیبهكە تا دوايى هەلدهرهوه،

\* سەرنجیكى وێنە و هیلكارىيەكانى ناو باسەكان بدە،

\* هەر بابەتيك يان باسێك سەرنجى راكيشای لەو پتر دەست بەخوئیندنهوهى كتیبهكە بكە، دواتر بەشەكانى تر، بەوێنە ئەگەر حەز دەكەى بزانی چۆن دەكرى مرۆف بەخيارايى و بەئاسانى زمانىكى بيانى فيربى، ئەوه بەشى پێنجەم هەر هەمووى بەخيارايى بخوئینەوه، بەتايبەت تەكنىكى سندوقى كارتەكان و بابەتى ناوهندەكانى فيربوون بخوئینەوه. ئەگەر دەتەوى ترسى ئەزموون و تاقیكردهوت چارەبەكەى، بابەتى ترسى تاقیكردهوه له بەشى حەوتەمدا بخوئینەوه. ئەگەر ئارەزووى خوئیندنهوت هەيه، دەتەوى ئاستى خوئیندنهوت بەرزبەكەيتتەوه، ئەوه بەشى سيهەم بۆ ئەم مەبەستەيه. خۆ ئەگەر مامۆستاييت يان بۆ مامۆستايەتى دەخوئینی و دەتەوى میتۆد و تەكنىكى گوتنهوهى بابەتەكان باشتەر بكەى ئەوه ئەم كتیبه بۆ ئەم مەبەستە لەبارە.

لێرەدا بەكورتى شارەزای زۆر تەكنىك و میتۆدى نوئى فيربوون دەبى، وەكو بەكارهێنانى سندوقى كارتەكان بۆ فيربوونى زمان و هۆ و پێناسە و هاوكيشەكان، دارشتنى هیلكارى ياد بۆ چالاككردنى كارکردنى مێشك لە تینگەيشتنى تىكستى ئالۆز و لەبەرئەكردنى، خوئیندنهوهى خێرا، كارگيرى كات، تەكنىكى هەناسەدانى قول، خۆ خاوكردنهوه بۆ رەواندنهوهى ترسى تاقیكردهوه، هەرودها چەندان میتۆد و ریڭگەى نوئى، خوئینەريش لە هەلبژاردنى ئەو میتۆد و تەكنىكەى كە بۆى دەگونجى سەرپشكە. گرنگ ئەوهيه خوئینەر لەو جۆره میتۆد و ریڭگایانەى فيربوون بۆ خۆى شىوازی خۆى بدۆزیتتەوه و بەباشترین شىوه بەكارى بهيئى و زۆرتريين سوودى لێببینى.

رێباز عەزیز

٢٠٠٧

## بەشى يەكەم

### فېربوون

ئەم بەشەدا باسى فېربوون دەكەين كە ئەم باسانەى خوارەوہ لەخۆوہ دەگرئ:

باسى يەكەم: پېناسەى فېربوون.

باسى دووہم: وەرگرتن و تۆمارکردنى زانىارى.

باسى سېيەم: جۆرەكانى فېربوون و حوكمە راستەوخۆكانى.

باسى چوارەم: شېوازەكانى بەكارهينانى تۆماركەرى ياد.

باسى پېنجەم: كەنالەكانى فېربوون.



پیناسه‌ی فیبروون

چهمکی فیبروون چی ده گه پین، لهم چه مکه‌دا چی به بیرری مرؤفدا دی؟

۱- به شیوه‌یه‌کی گشتی مرؤف له چه مکی فیبرووندا ئەم دوو زاراوه‌یه‌ی به بیردادی، ئەوانیش زانین و توانینه، به لآم ئەمانه هه‌ردووکیان ناتواندری هه‌روا به‌بی یاریده‌ی هۆکاری تر بیئورین. ئەو بواری ده‌کرێ زانین و توانینی تیدا هه‌ست پێ بکری، ئەوه گۆرپینی ره‌فتاره، که به‌هۆی وه‌رگرتنی زانیارییه‌وه له دواي پرۆسه‌ی فیبروون مامه‌له‌یه‌کی تر، هه‌لسوکوه‌وتیکی تر، حیساییکی تر، راقه‌یه‌کی تر، شیکردنه‌وه‌یه‌کی تر ده‌کا. به‌هۆی به‌ده‌سته‌پێنانی زانیاری له پرۆسه‌ی فیبرووندا که‌سه‌که ره‌فتاریکی جیاوازی دیکه‌ی له‌وه‌ی پیشووی ده‌بی.

۲- فیبروون به‌پێی مه‌به‌ست، ئەو پیناسه‌یه‌ی نيمه ليرده‌ا مه‌به‌ستمانه، ئەو فیبروونه‌یه که که‌سه‌که به‌مه‌به‌ست و ناره‌زوومه‌ندانه هه‌ولێ گه‌یشتن ده‌دا به‌و ئامانجه‌ی دایناوه، چونکه گۆرانی ره‌فتار له‌وانه‌یه به‌هۆی نه‌خۆشی، پیربوون، گۆرانی فیزیکی یان له ئەنجامی گۆرانی ده‌رووبه‌ردا رووبدا، ئەمانه ئەو گۆرانی ره‌فتاره ناگه‌یه‌نن، به‌لکو ئەو گۆرانی ره‌فتاره‌ی که مرؤف به‌ده‌ستی ئەنقه‌ست بیخوای و له ئەنجامیدا فیبروون به‌ده‌سته‌پێنی.

۳- فیبروون ده‌بی جیگه‌ی ناسین و پێوان بی، نابێ فیبروون هه‌ر وه‌ك زاراوه‌کانی زانین و توانین لێی بروانین و قه‌بوولمان بی.

هه‌ندیک جار که‌سیک ده‌لی گوايه " شتیك ده‌زانی "، به‌لآم خۆی له‌به‌ر تاقیکردنه‌وه ناگری، بۆیه که‌سی فیرخواز ده‌بی زانینه‌که‌ی جیگه‌ی پێوان بی و به‌لگه‌ی سه‌لماندن پێی. بۆ نمونه ئەگه‌ر که‌سیک زانستیکی فیبروو، ده‌بی بتوانی به‌جۆریک زانسته‌که‌ی به‌ره‌م به‌پێنیه‌وه، که جیگه‌ی تاقیکردنه‌وه و پێوان و حیسابکردن بی. که‌واته فیبروون گۆرانی ره‌فتاریکی به‌مه‌به‌سته، که ده‌تواندری بناسری، به‌گوتیه‌کی تر، فیبروون ئەو گۆرانی ره‌فتاره‌یه که به‌ده‌ستی ئەنقه‌ست ده‌کرێ و بۆ پێوان و سه‌لماندن ده‌شی<sup>(1)</sup>.

(1) Hella Dahmer & Jürgen Dahmer, Effektives Lernen, Compact Lehrbuch, Stutgart, 1998, P.8.

فیبروون له ئەنجامی برواهینان:

هه‌ر یه‌کێک له نيمه له ژيانی روژانه‌یدا، له ریکه‌ی بیست، یه‌نن، تیا‌دا ژيان، خۆیندنه‌وه، فیلم ... هتد زانیارییه‌کی زۆر وه‌رده‌گری. بانه‌وی و نه‌مانه‌وی هه‌ندیک له‌و زانیارییه‌ی قه‌بوولمانه بروایان پێده‌هینین، هه‌ندیکیشیان ره‌ت ده‌که‌ینه‌وه و بروایان پێناکه‌ین.

ئەو زانیارییه‌ی به‌خودی خۆمان بروایان پێده‌که‌ین و قه‌بوولمانه، ئەوه باشتر و بۆ ماوه‌یه‌کی پتر له‌و زانیارییه‌ی کاریان به‌بروایینکردن و قه‌ناعه‌ته‌وه نییه له یادماندا ده‌میپێتته‌وه.

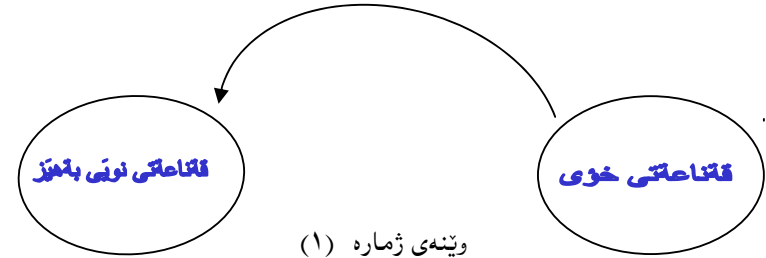
ناکری تیکستی رۆمانیک وه‌ك تیکستی کتیبیکی به‌رنامه‌یی خۆیندنگه بیته سه‌رچاوه‌ی زانیاری. کتیبی به‌رنامه‌یی خۆیندنگه بروات پێده‌هین، زانیارییه‌کان هه‌ر وه‌ك حه‌قیقه‌ت به‌مه‌به‌سته‌ی فیبروون و گۆرین ده‌گه‌یه‌ندریته وه‌رگر (فیرخواز). زانیارییه‌کان به‌شیوه‌یه‌ک داده‌پێژری که مایه‌ی قه‌بوولکردن بی، جیگه‌یه‌ک بۆ هه‌لسه‌نگاندن و ره‌خه‌گرتن ناهێلێته‌وه، چونکه ئەو زانیارییه جیگه‌ی قه‌بووله که سه‌رچاوه‌که‌ی جیگه‌ی باوه‌ر بی.

گۆفاره‌کان زانیارییه‌کی زۆر له سه‌رچاوه‌ زانستییه‌کانه‌وه وه‌رده‌گرن و به‌ده‌سته‌کاریه‌وه بلاوی ده‌که‌نه‌وه، تاكو خۆینه‌ری ئاسایی لێی تیبگا، به‌هۆی به‌ میلی (پۆپۆلار) بوونییه‌وه سه‌رچاوه‌ بنچینه‌یه‌کان پشتگۆی ده‌خرین.

زۆرجاران مرؤف له گه‌توگۆ و لیدوانی روژانه‌دا زۆر له زانیاری و بیروپا‌کان ده‌گۆریتته‌وه بی ئەوه‌ی سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ به‌ر مابێ. له‌ سیسته‌می برواپێهیناندا، ئەو زانیارییه‌ی که له‌ بنه‌ما زانستییه‌کانه‌وه وه‌رگیرا، هه‌لده‌بێژدرین و ده‌ستبێژ ده‌کرین، دواتر به‌شیوه‌ی حه‌قیقه‌ت له‌ یاددا تۆماری ده‌کرین. هه‌رچه‌ند هۆکار و یه‌که‌کانی به‌شداربوو له‌ پێکهاته‌ی تۆمارکه‌ری یاد له‌ سیسته‌می برواپێهیناندا زۆرین، ئەوه‌نده لادانی ئەو برواپێهینانه ئەسته‌م ده‌بی. بۆیه ده‌بینین گۆرپینی هه‌لسه‌نگاندن یان تیروانینی که‌سیک به‌رامبه‌ر به‌شتیک چه‌نده سه‌خته، چونکه ئەمه قه‌ناعه‌تیه‌تی. کاتیک نه‌خۆش پێویستی به‌نامۆژگاری دکتۆر ده‌بی بۆ گۆرپینی قه‌ناعه‌ته‌که‌ی له‌ جۆری خواردن و پا‌کو‌خا‌وتنی و داو و ده‌رمان، ئەوه ده‌بی ئەوه له‌به‌رچا‌و بگێردی که نه‌خۆشه‌که به‌ئاسانی ئەو زانیارییه‌یانه وه‌رناگری، راسته‌وخۆ و ده‌م‌وده‌ست فیریان نابێ، به‌لکو پێویستی به‌ق‌ناعه‌ت پێهینانیکێ نوێ هه‌یه تاكو قه‌ناعه‌ته‌که‌ی بگۆرێ.

وه‌رگری زانیاری ئەو کاته قه‌ناعه‌ته‌که‌ی ده‌گۆرێ که زانی ئەو قه‌ناعه‌ته‌ نوێیه له قه‌ناعه‌ته‌که‌ی پیشووی به‌هێزتره و به‌رامبه‌ر به‌ راوبۆ‌چوونی تر خۆی ناگری. بۆیه به‌پێی

داخواری و نامۆژگاری دکتۆر نه خۆشه که جۆری خواردن و ههلسوکهوتی دهگۆژی، چونکه دهزانی که دکتۆر که لهو باشتر دهزانی، ئینجا قهناعهتیکی نویی بۆ دروست دهبی.



وێنه ی ژماره (1)

بهلام ئه و راو بچوونانهی جیاوازییه کی زۆریان له گهه قناعهته که ی خۆیدا نییه، ئه وه ئه و راو بچوونانهی که ده بنه هۆی به هیزکردن و پته و تر بوونی قناعهته که ی خۆی. بۆیه ده بیسن قناعهتی مرۆقی به ته مهن به هۆی زۆر هۆکار و ته زمونه وه پارێزراوه، به زه جمهت ده گۆردی، که چی له مندالی و له تافی گه نغیبتیدا به خیزیی ده توانی قناعهته که ی بگۆردی. به مجۆره په یوه سه ته فیربوون به ره فتار گۆرینه وه (2).

فیربوون پیناسیه کی تری هه یه، ئه ویش ئه وه یه که فیربوون گۆرانیکی به ره ده وامی زانیه. یه کیک له خاله گرنکه کانی فیربوون وه کو پیشتر با سمان کرد به ره مه یانه وه یه Reproduction، به ره مه یانه وه ش کاتی که ده کری ته گهر زانیه که یه له تۆمار که ی یادا ما بی و له بیر نه کرابی. لیره دا له بیر چوونه وه و فیربوون ده بنه دوو چه مکی لیک نه ترا زاو“ ئه و ریگه چارانه ی چاره سه ری له بیر چوونه وه ده که ی ریگه چاره ی فیربوونی سه ره که وتوون، چونکه سه راتیژی ته ی فیربوون بریتییه له به بیر هه یانه وه و به بیر هاته نه وه.

**فیربوون و بیر کردنه وه:**

ئه گهر با سیک ده رباره ی فیربوون بی، بیگومان ده بی باس له یادی جۆراو جۆری پرۆسه ی بیر کردنه وه بکا. کاتی که که سی که ده یه ی زانیارییه کی به بیر بیته وه، له یادی خۆیدا به دا ویدا ده گهری، پاشان به بیری دیتته وه یان نه، ئه وه به توانایی یان لیزانی که سه که له و لیگه رانه به نده. ئه ویش به ده وره یه، توانایی، که پاسیتی فیربوونه وه به نده، که ده توانی چهن د زانیاری وه رگری.

(2) Peter Bednoz & Martin Schuster, Einführung in die Lernpsychologie, Ernst Reinhardt, Verlag, München, 2002, P. 25.

به بیر هاته نه وه ی زانیارییه که ئه وه یه که له کاتی خۆیدا ئه و زانیارییه ی وه رگرتی و له کاتی پیوستندا بۆ وه لامدانه وه، می شک به ما قوولی جار یکی تر دروستیده کاته وه.

له فیربوونیشدا ههر وایه، ئه و زانیارییه ی پییده دری تا له دا هاتو دا به کاریان به یینی، هه روه ها له پرۆسه ی فیربووندا له هه لومه رجه ی بیر کردنه وه و کار کردنی می شکدا رۆلی گرنه گ ده بین. فیربوون له گهه با به ته کانی سایکۆلۆژیادا په یوه ندی توندو تۆلیان هه یه، به تاییه ت بیر کردنه وه، ئه و کاریگه ری و هه لومه رجه ی که کار له پرۆسه ی بیر کردنه وه ده که ی به هه مان شیوه کار له پرۆسه ی فیربوونیش ده که ی.

**کار کردنی یاد له سه ر زانیارییه کان:**

(پینتریچ 1988 Pintrich) کاریگه ری فیربوون و سه راتیژییه کانی بیر کردنه وه ی له پرۆسه ی کار کردن له سه ر زانیارییه کانی Assimilate به م شیوه یه روون کردو ته وه: پرۆسه ی کار کردنی له سه ر زانیارییه کان، به سه ر چوار به شه پرۆسه، هه لبژاردن، دارشتن، داوا کردن، پیکه وه گریدان دا به شکر دو وه.

**هه لبژاردن:**

وه رچه رخانیه کی به ناگاییه بۆ زانیارییه کی دیار کرا، به ناگاییه وه سه رنجدا نه له زانیارییه کی دیار کرا، وه رگرتن و گواسته نه وه ی ئه و زانیارییه، بۆ کار کردن له سه ری له یادا.

**دارشتن:**

دامه زاندنی په یوه ندییه له نیوان به که زانیارییه کان له کار کردی یادا.

**داوا کردن:**

گواسته نه وه ی زانیارییه کانه له کار کردی می شکدا بۆ یادی درێژخایه ن.

**پیکه وه گریدان:**

پیکه سه تنه وه ی زانیارییه تازه به ده سه تهاته وه کانه به زانیارییه کانی پیتشو. که واته له کو تاییدا زانیارییه کان ده گه نه تۆمار که ی یادی درێژخایه ن و له گهه زانیاری پیتشر، یاده کانی پیتشر له می شکدا هه بوو ده به سه رتیته وه و به نده بن (3).

له مه وه ده زانی فیربوون ئه وه یه که زانیارییه که بگاته تۆمار که ی یادی درێژخایه ن و تا له کاتی پیوست به ره م بیته وه، بۆیه له باسی دا هاتو دا باسی وه رگرتن و تۆمار کردنی زانیاری له یادا ده که ی.

(3) Rosemarie Mielke, Psychologie des Lernens, Kohlhammer GmbH Stuttgart, 2001, P. 178.

## باسى دووم:

### وهرگرتن و تۆمارکردنى زانىارى

فېربون له بنچينه دا بىجگه له زانىارى وهرگرتن و تۆمارکردنى له ياددا بۆ ماويه كى دريژخايهن شتيكى تر نيهه. زۆر جارن چەمكى فېربون و ياد جيگوركييان پيدە كرى، فېربون بهبى تۆمارکردنى له ياددا، مومكين نيهه، بهبى فېربونيش شتيك ناچيته يادوه.

ئەگەر كەسك ئەم پروسە يە بەباشى بەكاربھيتى، ئەو دەتوانى بە ناسانى و بەخترايى فېربى. ئەمەش فېربونى سىستما تيك يان فېربون بەپيى بەرنامە رېژيىەك دەگەيەنى. لەم بەشەدا باسى سى جۆره تۆماركەر دەكەين، ئەو سى ئومونە يە، ياد دەكاتە شوينى مانەوى زانىارىيەكان، بۆ ئەوى بكرى زانىارىيەكان فېربى، دەبى بەسى قوناعى تۆماركەردا تېپەرى. ئەم شيوه كاركردنەى تۆماركەرەكان بۆ فېربونى وشە و هۆكان زۆر گرنگن، هەر وهه له لايەنه كانى ديكەى فېربوندا رۆلى گرنگيان سەپاندوه.

سەلمىندراوه كە سى جۆره تۆماركەرەكانيش برىتين له :

يەكەم: تۆماركەرى يادى ھەستىارى Sensory Register، پييشى دەگوترى تۆماركەرى ھەرەكورت

دووم: تۆماركەرى يادى كورتخايهن Short Term Memory

سيىم: تۆماركەرى يادى دريژخايهن Long Term Memory

ئەو زانىارىيەكانى بەھەر رېگەيەك وەردەگيرين، ئەوانەى دەگەنە مېشكى مرۆقەو، بۆ ماويه كى يەكجار كورت يان بۆ ماويه كى دريژ دەمىننەو. ئەوئەى لەو كوردارەدا برىاردەرە، ئەو تېپەرىبونى زانىارىيەكە يە بەھەر سى قوناعدا، واتە ھەرسى تۆماركەر، تا لە تۆماركەرى يادى دريژخايەندا بۆ ماويه كى زۆر، بەسال لە ياددا مېنيتتەو.

ئەمەش پروسە يە كى ئالۆزە، زۆر هۆكار و ھەلومەرج رۆلى كارىگەريان تيدا ھەيە، بۆيە لە ژيانى رۆژانەدا دەبينين، كە ھەندىك رووداو ھەن لە بىرناكرين، كەچى ھەندىكى تريان لە چاوتروكانىكدا ون دەبن و لە ياد نامين. وەكو ناوى ھاورىيەكى سەردەمى مندالى يان لە خویندىنى سەرتايى تا پېربون تا لە ژياندا ماوه لە بىر ناكرى.

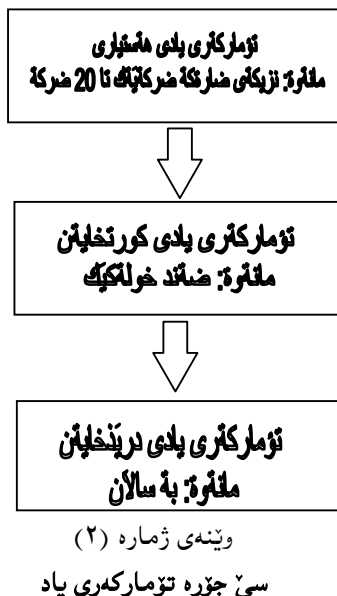
ھۆيەكانى لە بىركردن و لە بىرنەكردن، لە ئاكامى بونى ئەم سى جۆره تۆماركەرەيە. كاتىك كەسك زانىارىيەك وەردەگىرى، بەھۆى ھەستەكانىيەو پيى دەگا، ئەم زانىارىيە يەكەجار لە تۆماركەرى ھەستىارىدا تۆمار دەكرى.

مرۆقە بەھۆى ھەستەكانىيەو كە زانىارىيەك وەردەگىرى، بۆ ماوئەى نزيكەى چارەكە چركەيەك (۱/۴ چركە) تا بىست چركە، لە تۆماركەرى يادى ھەستىارىدا دەمىنيتتەو.

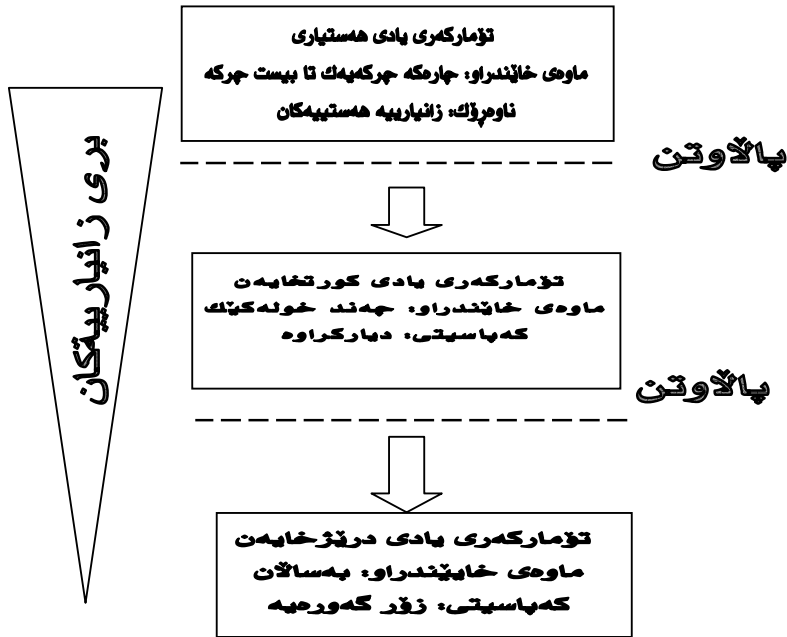
لەو ماوئەيەى ئەو زانىارىيە لەو تۆماركەرەدايە، ھەلئېژدنىكى زۆر توند روودەدا، تەواوى ئەو زانىارىيە لە ماوئەيەكى يەكجار كورتدا قابىلى بەبىرھاتنەوئەيە.

تۆماركەرى يادى ھەستىارى زانىارىيەكان، وئىنەى دونيا تەواو وەكو خۆى وەردەگىرى، ھەر وەك چۆن ئەندامەكانى ھەست وەريانگرتو، بەلام ھەموو زانىارىيەكان جيگەى بايەخ نين يان ھىندە گرنگ نين، كە بۆ ماوئەيەكى دريژتر بيانھيتتەو، بۆيە دەست بەو بۆركردنە توندەى ئەو زانىارىيە دەگا كە لە تۆماركەرى يادى ھەستىارىدا ھەن، ئەگەر بۆ تۆماركەرى يادى كورتخايهن نەنئېردرابى، ئەو زانىارىيەكە لە بىردەكرى.

ئەگەر زانىارىيەكە بەئاگايىەو وەربگىرى ئەو دەنئېردىتتە تۆماركەرى يادى كورتخايەن كە لەوئەدا بۆ چەند خولەكىك دەمىنيتتەو، لىرەدا بۆار و لىكئەنەوئەيەكى ترى لەسەر دەكرى<sup>(۴)</sup>.



(4) Eberhardt Hofmann & Monika Löhle, Erfolgreich Lernen, Hogrefe Verlag, Göttingen, 2004, P. 15.



ۋېنەى ژمارە ۳

پاللاتونى زانياربىھەكان لە سى تۆماركەرى ياد

ئەگەر كەسىك بىھوى ئەو زانياربىھى مەبەستىھەتى بگاتە تۆماركەرى يادى درىژخايەن، ئەمەش ھىچ ناگەيەنى بىجگە لە فېربون، ئەو دەبى ئەو زانياربىھە بەنىو پاللاتە بەسود و يارىدەدەرەكانىدا گوزەر بكا و بەنىو تۆماركەرى يادى جىاجىادا تىپەربى.

ھەموو تەكنىكەكانى فېربونىش كاريان ئەوھەبە كە چۆن زانياربىھەكان بەنىو ئەو پاللاتەنەنى ياددا بپەرتىتتەوھە بۇ ئەوھى بگاتە تۆماركەرى يادى درىژخايەن.

مرۆف دەتوانى لە كاتىكى دىياربىكراۋدا، بەھوى دووبارە كەرنەوھە زانياربىھەكە پىپارىژى و بىھىتلىتتەوھە و تۆمارى بكا، دىسان ئەو زانياربىھەنى كە لە تۆماركەرى يادى كورتخايەندەن بۆ تۆماركەرى يادى درىژخايەنى بىپىرى، بەزۆر ھەنگاۋ كارى لە گەلدا دەكرى، تا دەگاتە تۆماركەرى يادى درىژخايەن كە بەدرىژاىى سالان دەپارىژى و لە ياددا دەمىنيتتەوھە.

ياد لە كاتى تۆماركەرنى زانياربىھەكاندا بەئاستىكى بەرز، بەچاكي و ئابورىيەنە ھەلىاندەبىژى. ھەلئەدا زانياربىھە ناگرنەكان بىپالىئوى. زانياربىھەكان لە تۆماركەرى يادى ھەستىارى و تۆماركەرى يادى كورتخايەندا، بۆ ماۋەبەكى دىياركراۋى كورت بىپارىژى. بەشى ھەرە گەورەيان پىويست بەھىشتنەوھە ناك، بۆ نمونە لە ئىۋارەبەكدا و لە كاتى تەماشاكەرنى تەلەفزيۋنى دا، مرۆف بىژمار وىنە و تىكستان ۋەردەگرى، بۆ رۆژى دواىى تەنيا بەشىكى بچووكى لە بىر دەمىنى يان لە ھەندىك شوپىندا بەشە زانياربىھەكى لە بىرە، كە پىويست نىن، دەشى ۋەردەكاربىھەكانىشى تۆماركەردى، گرنەگ ئەوھەبە ناۋەرۆكى فىلمەكەى بەسەرىھەكەوھە لە بىر ماۋە. ئەگەر لە كۆمپىوتەردا تۆماركرا با، ئەوھە پىويستى بە چەند سىدىبىھەك دەبوو، بۆيە كاركردى مېشكى مرۆف، بۆ پاللاتون و بۆركەرنى زانياربىھەكان زۆر بەھىزە. بۆيە ئەگەر كەسىك بىھوى بەتەواۋى فېربى، دەبى بەپىي ئەو پاللاتەنە ھەلسوكەوت بكا. دەكرى ئەم پاللاتەنە، ۋەكو پاسكەرنى قەلەبەك بەھىنەنە بەرچاۋ، ئەگەر كەسىك چەندە لە دەسەلاتى شاي قەلەبەكە (تۆماركەرى يادى درىژخايەن) نىك بىتتەوھە، چوونە زوورەوھە زەھمەتەر دەبى و پاسەوانان پتر دەبن. ھەرۋەك لە ۋېنەى ژمارە (۳)دا دىيارە<sup>(۵)</sup>:

(5) Ibid. P. 16.

### بەكەم: تۆماركەرى يادى ھەستىياری:

بەكەم قۇناغى سىستەمى تۆماركەرەكانى ياد، تۆماركەرى ھەستىياریيە. بەھۆى پىنچ ھەستەكانمانەۋە بەدونىياد دەروە دەبەستىيەتەۋە. مېشك زانىيارىيەكان بەھۆى ئەم ھەستانە ۋەردەگرى. ھەموو ياد و بىرەكانمان زادەى ئەۋ زانىيارىيەنەن كە لە رىگەى كاركردنى ئەۋ تۆماركەرى ھەستىياریيەۋە پىمان دەگا، شتە بىنراۋەكان لە رىگەى چاۋ، بىستەن لە رىگەى گۆى، ھەست پىكردن لە رىگەى پىست و ماسولكە و گۆى ناۋەۋە، بۆنكردن بەھۆى لووت و تامكردن بەھۆى دەم و زمان ھەستىيان پىدەكەين.

چاۋ شەپۆلى روناكى رەنگەكان دەبىنى و دەناسى، گۆى شەپۆلەكانى لەرىنەۋە و دەنگ و تۆنەكان دەبىستى، گۆى ناۋەۋە ھاۋسەنگى لەش دەپارزى، ھەر يەككىيان لە رىگەى خۆيەۋە زانىيارىيەكان دەگەيەنپتە مېشك، كە دەبنە بەرنامەى گۆران و گەشەكردمان.

كەسايەتى و ناستى خويندن و پىشە و ھوشيارى ئىمە دروستدەكەن. بىر و باۋەر و رەفتار و بۆچوون و قەناعەتەمان لا پەيدادەكەن. بەكارھىنانى كەنالەكانى ھەست لە كەسىكەۋە بۆ كەسىكى تر دەگۆرى. ئەۋ بەھۆكارى تىر وەكو ناستى فېرېوون و پەرۋەردە و فەرھەنگ و كلتورى دەرووبەر و ئەۋ سەردەمەۋە بەندە كە كەسەكەى تىادا دەژى.

لە رۆزگارى ئەمپۇدا، مېشكى مۇقۇ زانىيارىيەكى زۆر پىكەۋە لە يەك كاتدا ۋەردەگرى، سەبارەت بەبەكارھىنانى كەنالەكانى ھەست تۆزىنەۋەى نۆى دەلى: مۇقۇ سەردەمى كۆمپىوتەر گەرچە لە رووى ژىرى و تواناى بىر كەردنەۋە و بىر كەردنەۋەى لۆژىكىيانەدا گەشەى كەردۋە و چوويتە پىشى، بەلام ھەستەكان لە پاشيان داۋە، ھەستىيارىيان كەمبۆتەۋە.

تۆماركەرى يادى ھەستىياری دەتوانى ھەوت (كۆ كەم دوو) يەكەى زانىيارى بەشپەۋە چەپك ۋەربگرى<sup>(۱)</sup>، بۆ ماۋەى نىكەى بىست چركە دەمىنپتەۋە، دوايى دەنپردىتە تۆماركەرى يادى كورنخايەن. بەشى زۆرى ئەۋ زانىيارىيانەى ۋەردەگىرىن ناگەنە قۇناغەكانى تر. لەبەرنەۋەى دەپالئورپىن بۆاردەكرپن.

ئەۋ زانىيارىيەى گرنگ نەبى ناگاتە قۇناغىكى تر يان ئەۋ زانىيارىيەى لە ماۋەى ئەۋ بىست چركەيەدا دووبارە نەكرىتەۋە يان لەگەل يادىكى پىشۋ نەبەستىيەۋە ئەۋ (ون) دەبى.

تۆماركەرى يادى ھەستىياری كاتىكى زۆر كورتى بۆ تىگەيشتن و تاقىكردنەۋە و لىكدانەۋەى زانىيارىيەكان ھەيە. بۆ ھەر زانىيارىيەك يەك چركەى دەۋى، بۆيە دەبى بەدەستى ئەنقەست و لەسەرەخۇ زانىيارى ۋەربگرى، تا زانىيارىيەك تەۋاۋ ۋەرنەگىرى نەبى ھى تر بىتتە گۆرى. زانىيارىيەكە ھەرچىتەك بى، لە كامە رىگە و كەنالى ھەستەۋە بۆ مېشك ھاتبى، تا دەگاتە تۆماركەرى يادى درىزخايەن، ئەۋە پروسەى پالاۋتن و تۆماركردنى بەسەردا دى، تەنبا ھەندىك زانىيارى ھەستى غەرىزى ھەن ۋەكو ترس و خۇپاراستن، يەكسەر دەگەنە خوارەۋە بۆ كاردانەۋەى خېرا.

ئەۋ زانىيارىيانەش كە ناگەنە قۇناغەكانى تر پىمان وايە ون دەبن، بەلام لە راستىدا لە نەستدا كۆدەبنەۋە، بىتەۋەى لە بىرمان بى يان ھەستى پىكەين، تەنبا لە حالەتى تايبەت نەبى بەبىرمان نايەتەۋە.

### دوۋەم: تۆماركەرى يادى كورنخايەن

لەم بەشەدا خەرىكى باسكردنى كاركردن و پىكھاتەى تۆماركەرى يادى كورنخايەن دەبن. بۆ تىگەيشتن لەم يادە باشتر وايە ئەم راھىنانەى خوارەۋە ئەنجام بەدەين:

راھىنانى ژمارە (۱) بۆ تۆماركەرى يادى كورنخايەن:

بۆ ماۋەى خولەكىك ئەم وشانەى خوارەۋە بخوینەۋە و فېرىيان بېە:

كتىبخانەى گشتى

زانايانى سروشت

كەرەستەى ھەۋىر

چوارچىۋەى نىگار

بورجى رادىۆ

ھۆلى ناھەنگ

دار بەرۋو

مىزى ناخواردن

شەقامى شار

دەرگە

ئاۋى دەريا

(۶) لە تۆماركەرى يادى كورنخايەندا ديسان باس دەكرىتەۋە.

**ھاۋىنە ھەۋار:**

كىتئىبە كە بۆ ماۋەى (۱۰- ۱۵) خولەك داىخە و لايىبەرە، خۆت بەشتىكى تر خەرىك بىكە، دۋاى تەۋاۋ بۈۋى كاتەكە، كاغەزلىك بەيئە، ئەۋ وشانە بنۈسەۋە كە لە بىرت ماۋن. گرنىگ ئەۋەىيە لە كاتى ئەم (۱۰- ۱۵) خولەكەدا كارىكى تر بىكەى، دۋور لەۋەى ئەۋ وشانە دۋوبارە بىكەىتەۋە، واتە خۆت خەرىكى فىرېۋونى وشەكان نەكەى.

**بەرفراۋانى تۆماركەرى يادى كورتخايەن:**

لەم راھىنانەى پىشۋودا بۆت دەردەكەۋى بەرفراۋانى - كەپاسىتى تۆماركەرى يادى كورتخايەن دياركراۋە. ئەۋ وشانەى كە لەسەر كاغەزەكە تۆمارت كىردۈۋن لە بىرت ماۋون، بىيانۋمىرە لەگەل لىستى وشەكاندا بەراۋوردىان بىكە، بزانه چەند وشەى راستت ھەىيە، ژمارەى وشە راستەكان كە لە بىرت ماۋون بنۈسە. بەئەگەرىكى زۆرەۋە ژمارەكە لە نىۋان (۵ تا ۹) وشەى راستدايە.

تۆماركەرى يادى كورتخايەن بەرفراۋانىيەكەى ھەۋت كۆ يان كەم دۋو ناۋەرۋكە، ئەگەر زاراۋەىيەك، ژمارەىيەك، ھارۋكىشەىيەك، دەردەنجامىيەك، بەلگەىيەك بى، دەتۋانى ھەۋت كۆ يان كەم دۋو، يەكەىيەكى مانابەخش ھەلېگرى.

ئەۋ يەكە مانابەخشە لە چى پىكىدى؟ ھەرچىيەك بى ئاسايىيە "ژمارە، پىت، وشە، ناۋ، رستە يان ھەر شتىكى لەم بابەتانە بى، گرنىگ ئەۋەىيە ئەۋ شتە پىكەۋە بن و شتىك بگەىيەنى.

تۆماركەرى يادى كورتخايەن ھەۋت شۋىنى تۆماركردنى زانىارى ھەىيە، ۋەكو باسانكرد كۆ يان كەم دۋو، بەمەرجىك زانىارىيەكە يەكەىيەكى مانا بەخش بى، بىر ئەۋ زانىارىيەنەى دەكرى لە شۋىنى تۆمار كىردن ھەلېگرى، لەسەر ئەۋ زانىارىيەنە دەۋەستى كە چەندە نامادەن و چەندە پەىۋەندىيان پىكەۋە گرتۋە، بۆ ئەۋەى بگەنە تۆماركەرى يادى درىزخايەن و لەۋىدا بىئىنەۋە.

زانىارىيەكان زۆر ئابۋورىيەنە و بەپاشەكەۋت تۆماردەكرىن، لەم حالەتەدا زانىارىيەكان بەچركراۋەكان Chunks ناۋدەنىرىن، واتە چەپكە زانىارىيەكى پىكەۋە بەستراۋ. بۆ ئەمەش ۋا باشتەرە زانىارى پىشتىرى لەمەپر ئەۋ زانىارىيە نوئىيە ھەبى.

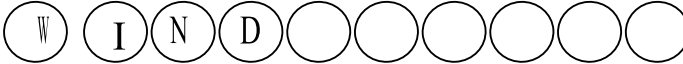
بۆ نمۈنە: كەسىك پىتى لاتىنى نەزانى ئەۋا وشەى WIND ۋەكو (۱۰) ھىلى لىك جىاى لە تەنىشت يەكتر رىزكراۋ ۋايە، لاي ئەۋ مانايەك ناگەىيەنى، بۆ ئەۋەى ئەۋ كەسە وشەكە لە

يادى خۆيدا بەيلىتتەۋە، ئەۋە پىۋىستى بەھەمو شۋىنەكانى تۆماركردن لە تۆماركەرى يادى كورتخايەن ھەىيە، بەلام ئەگەر كەسىك پىتى لاتىنى بزانى، بەلام ئەلمانى نەزانى، ئەۋە دەتۋانى پىتەكان بناسى، بەلام وشەكە لاي ئەۋ مانايەك نابەخشى، بۆىيە بۆ لەبەركردنى وشەكە، پىۋىستى بەچۋار شۋىن لە تۆماركەرى يادى كورتخايەن ھەىيە. كاتىكىش يەكىك ئەلمانى بزانى ئەۋە وشەكە دەناسى، بۆ لەبەركردن، بۆ تۆماركردنى لە ياددا، تەنىا پىۋىستى بەىيەك شۋىنى تۆماركردن لە يادى كورتخايەن ھەىيە. بۆىيە ئەگەر كەسىك زانىارى زۆرى ھەبى، بەئاسانى دەتۋانى زانىارىيەكان بگەىيەنئە تۆماركەرى يادى درىزخايەن و فىرى زانىارىيە نوئىيەكان بى. ئەمەش ئەۋە دەگەىيەنى، ئەۋ زانىارىيە، يەكەىيەكى مانا بەخشە و مىشك دەتۋانى تىبىگا. بۆىيە ئەۋ كەسە پىشىنە زانىارىيەكى زۆرى ھەبى، دەتۋانى چەپكى گەۋرە دروستىكا، واتە زانىارىيەكى زۆر پىكەۋە ھەلېگرى و دەتۋانى لە تۆماركەرى يادى كورتخايەندا تۆماريان بكا. شۋىنى تۆماركردن لە تۆماركەرى يادى كورتخايەندا ۋەكو چەكەجەىيەك ۋايە، ھەر يەكەىيەكى جىنگەى يەك چەپكى تىدا دەبىتتەۋە<sup>(۷)</sup>.

**10 شۋىنى تۆماركردن**



**4 شۋىنى تۆماركردن**



**1 شۋىنى تۆماركردن**



ۋىنەى ژمارە ۴

چەپكى جىاۋاز بۆ وشەى "WIND" ى ئەلمانى بە ماناى با

(7) Peter Bednoz & Martin Schuster, Op. Cit. P.135 .

**به كارهيئاني كرداري چر كردنهوه Chanking:**

**كورتتهباس نووسين Crib - Sheet**

زۆر جارن فيرخواز له كاتي وانه خويئندا بۆ باشت تينگهيشتنى بابهتهكه، كورتتهباسيكي نجواي بابهتيك دروستده كا. له بهرچا و گرتنى چونييتى كار كردنى چر كردنهوه و به كارهيئاني له دروستكردنى كورتتهباس زۆر سوو دبه خشه، چونكه كورتتهباس دروستكردن شتيك نيبه، بيچگه له چهپك دارشتن نهبي، واته زانيارييهكان به شيويه دهسته واژه و كليله وشه تۆمار ده كرين. دارشتنيكي چاكي كورتتهباس ئهويه كه زانيارييهكي زۆرى تيدا كۆبكرتتهوه و چر بكرتتهوه، به ژماره بهكي زۆر له گريبه ندهكاني Association ياد به سترتتهوه.

بۆ ههر زانيارييهك، يهك كليله وشه دابنري و به زۆر گريبه ندهوه به سترتتهوه، به هوي ئهم كليله وشه وه ناوهرۆكي يادهكه، زانيارييهكه دهناسرتتهوه.

گريبه نده بۆ ههر كليله وشه يهك پيويسته، چونكه به بي گريبه نده يه كه له گه ناوهرۆكي يادي تردا، ماناي ئه و كليله وشه ناميني، ههروهك ئه و قفله ي ليدى كه كليله كه ي بزبسوي، بۆيه دارشتنى كورتتهباس بۆ سايكولوزيائي ياد كاريكي زۆر به نرخه، چونكه ئهمه وا ده كا به ئۆتوماتيكي زانيارييهكان بن به چهپك يان باشتر بلين به ره و چر كردنهويه كي چالاكانه ي دهب، سهركه وتوانه زانيارييهكان چر ده كاته وه و به يه كه وه به نديان ده كا، به شيويه كه وا هه موو بير و ئه نديشه ي مرۆف بكه و يتته سه ر ئه و كورتته باسه گچكه يه و تهركيزي بخاته سه ر و هزري به هيچ لايه كدا نه روا.

**كرنگي كورتتهباس نووسين:**

كورتتهباس نووسين له بهر دوو هويان گرنهگه:

يه كه م: برى زانيارييهكان هينده كه مه، بۆ تۆماركهرى يادي كورتخايه ن ده شي.

دووه م: داناني كليله وشه كان هينده به ورده كاري كراون، ناوهرۆكي زانيارييهكان بۆ گه يشتن به تۆماركهرى يادي دريژخايه ن ئاماده ن.

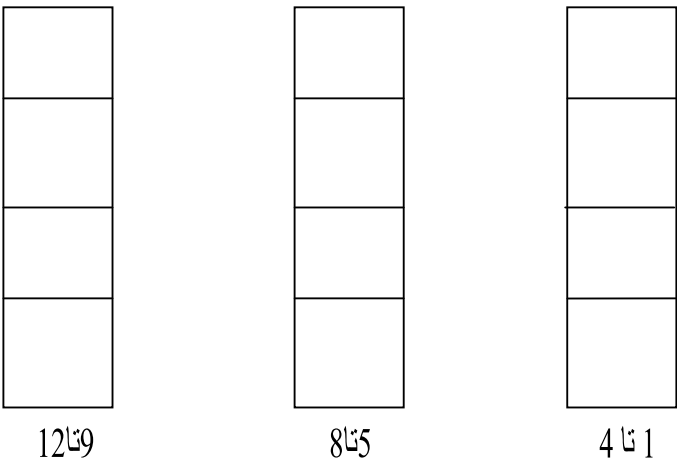
گرنگي كورتتهباس نووسين له بهر خودى بوونه كه ي خۇيدا نيبه، به لكو گرنغيه كه ي له پرۆسه ي دارشتن و به هه رمه يئانيديه. واته گرنغيه كه ي له وه وه دى، چى ئيش و كاريك له سه ر زانيارييهكان كراوه تاكو به و شيوه كورت و چر و پرييه به ره مه هاتبي. هه ر كه سه به بۆ خوي به پيى زانين و شاره زايى پيشووترى به به كارهيئاني قه له مى رهنگ و ويته و هيلكاري..... هتد بۆ دروستكردنى كورتته باس مييشكى خوي ده خاته كار. هه ر له بهر ئهم هوي شه كورتته باسى كه سيك به كه لكى يه كيكي تر ناي، چونكه بۆ خوي كاري له سه ر نه كردوه.

**كاربگهري رهوشى زنجيره يي تۆماركهرى يادي كورتخايه ن:**

لايه كي ديكه ي كار كردنى تۆماركهرى يادي كورتخايه ن، كه ميكانيزميكي زۆر گرنهگه، بريتييه له رهوشى زنجيره يي يهك له دوا يه كي ئه و كار كردنه. بۆ ئه وه ي له م ميكانيزمه تيبنگه ين جاريكي تر ده چينه وه سه ر تاقبكر دنه وه ي راهيئاني ژماره (1)، رهوشى وه لامدانه وه ي راهيئانه كه شيده كه ينه وه، جاريكي تر سه يري وشه راسته كان بكه، بزانه توانيووتى چهن د وشه ديسان به ره مه به ينييه وه و بيانووسييه وه؟ سه رنج له و دوانزه وشه يهك له دوا يه كه بده، له كامه شوين وشه كانت پتر له بير ماوه به مچۆره ي خواره وه:

- چهن د وشه ت له ليستي فيربون له وشه ي يه كه م تا چواره م راسته: .....
- چهن د وشه ت له ليسته كه دا له وشه ي پينجه م تا هه شته م راسته: .....
- چهن د وشه ت له ليسته كه دا له وشه ي نۆيه م تا دوانزه م راسته: .....
- ژماره كان بخه سه ر ستوونه كاني ئهم ويته ي به يانييه ي خواره وه:

نماره ي ئه و وشه ي له بير ماون




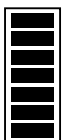

رهوشى يه كه م (سه ره تا) رهوشى دووه م (ناوه ند) رهوشى سييه م (كۆتايى)  
ويته ي ژماره (5)  
رهوشى وشه له بهر كراوه كان له ليستي فيربوندا

### جېبھيچکردنى كىردارى:<sup>(۹)</sup>

بەكارھيئەتنى كاريگەرى رەوشى زنجىرەبى، بۇ لەبەركردنى وشە، پىئاسە، ھۆ، سوودى زۆر باشى لىدەبىندى. لەم وپنەبى خوارەودا، بەلەبەرچاوغرتنى رىئاسى كاريگەرى رەوشى زنجىرەبى، دەتوانى بەئاسانى وشە، ھۆ، پىئاسە فېرى.

لەبەر ھۆى سنوورداربوونى كەپاسىتى تۆماركەرى يادى كورتخايەن بۇ ھەر ستونىك تەنيا ۷ وشە تيا دادەنرى، لەھەر ستونىكدا ئەو وشەبى دەتەوى باش فېرى بى بىخەرە سەرەتا و كۆتايى لىستەكە. ئەو وشانە ئاسانن يان فېريان بووى، بياخەرە ناوئەندى لىستەكە، بەمخۇرە بەجىگۇرېكى وشەكان لە لىستەكەدا دەتوانى باشتر فېريان بى.

رىكخستى ستونەكان بەجۆرىك بى لەگەل ستوونى تردا سوودى لېوەرېگىرى، ئەو ستونەى كە ناوەرۆكەكەى (ئەو ۷ يەكەبى) باش فېرىبووى، بىخەرە ناوئەندى ستونەكانى تر، ئەو ستونەى كەمتر فېرىبووى بىخەرە سەرەتا يان كۆتايى ستونەكان، وەكو لە وپنەى ژمارە (۷) دا ديارە:

<p>ئەو پەرەكەى ئەو ۷ ناوەرۆك</p>		<p>ئەو ناوەرۆكەى خراب فېرىبووى ئەو ناوەرۆكەى باش فېرىبووى ئەو ناوەرۆكەى خراب فېرىبووى</p>	<p>} ئەو وستونەى ناوەرۆكەكەى رىژەبىيانە خراب فېرىبووى</p>
<p>ئەو پەرەكەى ۷ ناوەرۆك</p>		<p>ئەو ناوەرۆكەى خراب فېرىبووى ئەو ناوەرۆكەى باش فېرىبووى ئەو ناوەرۆكەى خراب فېرىبووى</p>	<p>} ئەو ستونەى ناوەرۆكەكەى رىژەبىيانە باش فېرىبووى</p>
<p>ئەو پەرەكەى ۷ وشە</p>		<p>ئەو وشانەى خراب فېرىبووى ئەو وشانەى باش فېرىبووى ئەو وشانەى خراب فېرىبووى</p>	<p>} ئەو ستونەى وشەكانى خراب فېرىبووى</p>

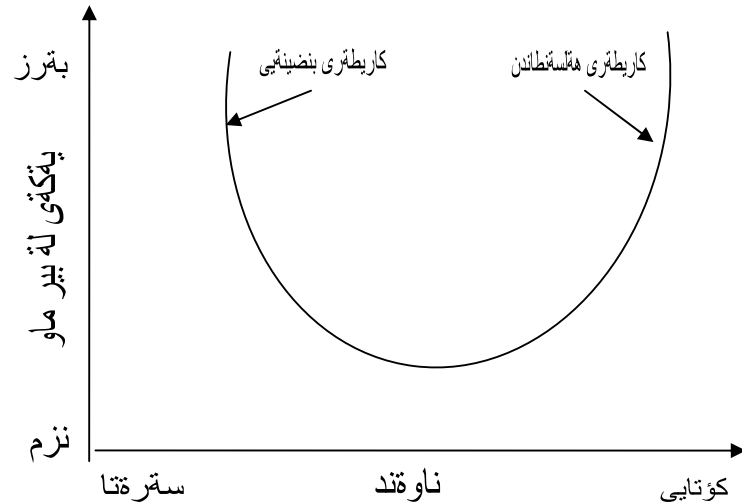
وپنەى ژمارە ۷

بەكارھيئەتنى كاريگەرى رەوشى زنجىرەبى

9) Ibid. P. 22. (

بەئەگەرىكى زۆرەو ۷مارەى وشە لەبەرکراوہکان، وەكو يەك بەسەر رەوشەكاندا Positions دابەشناين، زۆر جارن ژمارەكانى رەوشى يەكەم (سەرەتا) ھەرەھا ژمارەكانى رەوشى سېيەم (كۆتايى) لە ژمارەكانى رەوشى دووہم (ناوئەند) لە لىستى فېرىبووندا زۆرترن. بەمخۇرە ئەم لە بىر نەمانە، يەكەكە لە خەسلەتە چاكەكانى ياد كە پىنى دەگوترى كاريگەرى رەوشى زنجىرەبى لە پرۆسەى فېرىبووندا.

ئەو وشانەى (يەكانەى) دەكەونە سەرەتا و كۆتايى لىستەكە، فېرىبوونيان باشتر و تايبەتە، ئەم كاريگەرىبە دەتوانى تا چوار وشە بى، واتە ئەو چوار وشانە يان يەكانەى كە دەكەونە سەرەتاي لىستەكە ھەرەھا ئەو چوار وشانە يان يەكانەى دەكەونە كۆتايى لىستەكە باشتر فېر دەبى، بەلام ئەوانەى دەكەونە ناوئەندى لىستەكە فېرىبوونيان خراپە، بەھۆى ئەودى كە ئەو يەكانەى لە سەرەتادا لە بىرى مرۆفە دەمىننەوہ كاريگەرى بىچىنەبىيان ھەبە. ئەو وشانەى لە كۆتايى لىستەكەدا باش لە بىرى مرۆفە دەمىننەوہ كاريگەرى ھەلسەنگاندىان ھەبە، (1953، ME Cray). ئەگەر ئەم رايھىئانە لەگەل چەند كەسىكدا دووبارە بكرىتتەوہ ئەم چەماوہبە بەدەستدى<sup>(۸)</sup>:



### حالىتى فېرىبوون

وپنەى ژمارە (۶)

كاريگەرى رەوشى زنجىرەبى

(8) Eberhardt Hofmann & Monika Löhle, Op.Cit. P. 21.



**بەيەكداچوونى ياد لەناو تۆماركەرى يادى كورتخايەندا:**

ھەر ناوھەركىكى ياد بۆ ساتەوھختىكى كورت، لە تۆماركەرى يادى كورتخايەندا دەمىنئىتەوھ. ھەرۆك لەناوھەكەپرا ديارە، بۆ چەند خولەكىك لە يادى كورتخايەندا بوونى ھەيە، ئەگەر لەم ماوھەدا نەگاتە تۆماركەرى يادى درىژخايەن ئەوھ ناوھەركىكى يادەكە ون دەبى. بەكام پروسە ئەو يادە ون دەبى؟ بەھۆى ئەم تاقىكردنەوھەيەى خوارەوھ روون دەبىتەوھ:

**تاقىكردنەوھى ژمارە (۲)ى تۆماركەرى يادى كورتخايەن:**

لەم تاقىكردنەوھەدا ھەندىك ژمارە لە سى ھەلومەرجى جىاوازا دىتە فېربوون:

**۱- مەرجى يەكەم:**

بۆ ماوھى يەك خولەك ھەولئى فېربوونى ئەو ژمارانەى خوارەوھ دەدەى، كاريان لە سەر دەكەى، دواى ئەوھ بۆ ماوھى پىنچ خولەك سەيىرى لىستى ژمارەكان ناكەى، بەلام لە مېشكتدا بەبىرەخۆتبان بەيئەوھ، بېريان لىبكەرەوھ، ئەوجا ئەو ژمارانەى كە لە بىرت ماون بياننوسەوھ:

۴۸۴

۲۴۳

۴۵۶

۸۷۹

۹۱۹

۵۴۳

۱۵۲

۷۴۵

۰۸۴

**۲- مەرجى دووھم:**

بۆ ماوھى يەك خولەك خەرىكى فېربوونى ئەو ژمارانەى خوارەوھ بىە، پاشان لە ژمارەى ۸۷۲ بەرەو خوار، بۆ ماوھى پىنچ خولەك بزمىرە، دواى ئەوھ ئەو ژمارانەى كە لە لىستەكەدا لە بىرت ماون بياننوسەوھ:

۱۲۹

۶۲۳

۹۹۸

۴۲۷

۵۴۳

۷۸۹

۲۳۱

۶۵۴

۲۹۱

**۳- مەرجى سىيەم:**

بۆ ماوھى يەك خولەك خەرىكى فېربوونى ئەو ژمارانەى خوارەوھ بىە، پاشان بۆ ماوھى پىنچ خولەك تىكستىك بھوئەوھ، ئەوجا ئەو ژمارانەى كە لە لىستەكەدا لە بىرت ماون بياننوسەوھ:

۴۳۸

۱۴۳

۶۵۴

۲۴۱

۹۳۵

۶۲۷

۹۴۸

۳۹۱

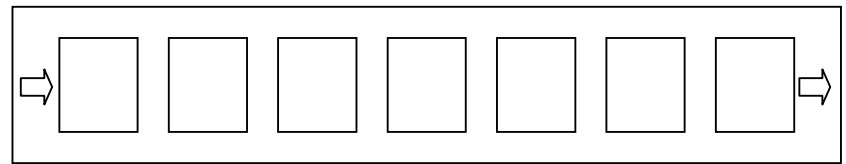
۷۶۲

له هەر سی مەرجهکاندا چەند ژمارەى راستت له بیر ماوه، ئەنجامەکان بنوسەوه:

- ۱. ژمارە راستەکانى مەرچى يەكەم
- ۲. ژمارە راستەکانى مەرچى دووهم
- ۳. ژمارە راستەکانى مەرچى سێیەم

ژمارەکان بەراورد بکە، ژمارە راستەکانى مەرچى يەكەم بەژمارە راستەکانى مەرچى دووهم بەراورد بکە، هەروەها ژمارە راستەکانى مەرچى دووهم بەهى سێیەم بەراورد بکە. هەلبەتە ژمارە راستەکان له مەرچى يەكەمدا له هى دووهم و سێیەم زۆرتەر، هەروەها ژمارە راستەکان له مەرچى سێیەمیش له هى دووهم زۆرتەر، ئەمەچۆن لیکدەدرێتەوه؟ هەروەك له تاقیکردنەوهکەى پێشودا بینیمان تۆمارکەرى يادى کورتخایەن تەنیا بۆ ۷ يەكە جێگەى مانەوهى هەيه، له مەرچى يەكەمدا، تۆمارکەرى يادى کورتخایەن بەهۆى دووبارەکردنەوهى ژمارەکان، دەرڤەتى ئەوهى هەبوو ناوەرۆکەكە بەهێلێتەوه، بەلام له مەرچى دووهمدا، بە پێچەوانەوه دەرڤەتى دووبارەکردنەوه نيبه، بەهۆى ژماردن له ژمارە ۸۷۲ بەرهوخوار، ئەمە بسو بەهۆى سەرلیشیشیواندن و تێكەڵ و پیکەڵبوونى ژمارە فیڕبووهکان لهگەڵ ژمارە ژمیردراوهکان، ئەمە بۆتە هۆى سەرئۆبۆن، سەرۆى عەمباربوون. ئەم پرۆسەى سەرئۆبۆنە پێى دەگوترێ بەیه کداجوون Interference. سەیری وینەى ژمارە (۸) بکە.

۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱



وینەى ژمارە (۸)

شوینەکانى تۆمارکەر:

شوینى تۆمارکەرى يادى کورتخایەن يەك له دواى يەك بەزانیارى پردهبنهوه. کاتێك ئەو تۆمارکەرە هەموو شوینەکانى پر دەبیتهوه، هەر کاتێك زانیارى نوێ هات زانیارییه کۆنەکان فری دەدا.

بەیه کداجوون:

کاتێك بابەتەکانى ياد زۆر له يەكترى نزيك بن بەیه کداجوون پتر دەبێ، هەر وهكو له مەرچى (۲) دا بینیمان، لەم حالەتەدا بابەتەکانى ياد له هەردوو جارانداندا ژمارە بوون، جارێکیان ژمارەى لیستەکە بوو، جارێکیان ژماردن بەرهو خوارى ۸۷۲ بوو، کەچى له مەرچى سێیەمدا باشت بوو، لەبەرئەوهى بابەتەکەى ياد شتیکی تر، تیکست خۆیندەوه بوو. ئەم خۆیندەوهیە کەمتر فیڕبوونى ژمارەکانى دەشیواند، بۆیه مەرچى سێیەم بۆ بەرههههێنانەوهى ژمارەکان باشت بوو.

بەشى هەرە زۆرى له بیرکردن له تۆمارکەرى يادى کورتخایەندا بەهۆى ئەم بەیه کداجوونەیه، بەشێکی کەمیشى بەهۆى ناوسانى ناوەرۆکەکەیهتى، کە پێى دەگوترێ رووخانى هەستکردن، ئەویش بەرابردوى کاتى زانیاریی وەرگرتنەوه پەيوهسته. واتە بەو ساتە وەختەوه پەيوهسته کە پێشتر کەسەکە چى کردوه، ئەگەر کەسێک بێ پشوو دان خەریکی خۆیندەوه بێ توشى ئەم حالەتە دەبێ. واتە ئەوابەتەى له تۆمارکەرى يادى کورتخایەندا بە لاوهنرا، ئەوه هەلى تری نيبه بۆ ئەوهى بگاتە تۆمارکەرى يادى درێژخایەن، واتە دەرڤەتى فیڕبوونى ئەو بابەتەى له دەستچووه، بۆیه ئەو بابەتەى دەمانهوى بگاتە تۆمارکەرى يادى درێژخایەن، دەبێ ئەو بابەتە له تۆمارکەرى يادى کورتخایەندا تۆماربکری بۆ ئەوهى رهانهى تۆمارکەرى يادى درێژخایەنى بکا. ئەوجا بۆ ئەوهى بابەتێک له تۆمارکەرى يادى کورتخایەندا تۆمار بکری و دووچارى بەیه کداجوون نەبیتهوه، دەبێ خەمى لیبخۆى، بەدووبارە کردنەوه کارى لەسەر بکەى Elaboration (۱۱). کەواتە بۆ ئەوهى بابەتێک بگاتە تۆمارکەرى يادى درێژخایەن، دەبێ يەكەجار له تۆمارکەرى يادى کورتخایەندا تۆماربکری (۱۲).

(۱۱) له بەشهکانى داها توودا باسى ئەو تەکنیک و میتۆدانە دەکەین. (12) Ibid. P. 25.

(10) Ibid. P. 24.

خۆ خاۋا كوردنەۋەيىكى كورت



كاتى فيربوون



خۆ خاۋا كوردنەۋەيىكى كورت

ۋىنەي ژمارە (۹)

كاتى فيربوون لە نيوان دوو قۇناغى خۆ خاۋا كوردنەۋە بۆ ماۋەيەكى كورت  
بۆ خۆ لادان لە بەيە كداچوون

**سىيەم: تۆمار كەرى يادى درىژخايەن**

زانباريەكان و ناۋەرۆكى بابەتى فيربوون بۆ ماۋەيەكى زۆر درىژ و بەردەوام لە تۆمار كەرى يادى درىژخايەن دەمىنەتەۋە، بۆيە ھەندىك جار ئەم تۆمار كەره بەتۆمار كەرى يادى بەردەوام Permanent Memory ناۋدەبرى.

ئەم يادە سى ئەركى جەۋھەرى ھەيە، كە ناساندن و بەرھەمەيتانەۋە و بەرھەمەيتانە .

ئەركى يەكەم: ناساندن

بريتىيە لە ناسين و دووبارە ناسينەۋەي ئەو ئىعازانەي كە بۆي دى.

ئەركى دوۋەم: بەرھەمەيتانەۋە Reproduction

بەرھەمەيتانەۋەش بەدووبارە بەرھەمەيتانەي ناۋەرۆكى يادەكان ھەلدەستى.

ئەركى سىيەم: بەرھەمەيتانەي

بريتىيە لە دارشتنەۋەي يادىكى كۆن يان دارشتنى يادىكى نوي.

**ھۆيەكانى بەيە كداچوون:**

چى شىتەك بەيە كداچوون دىنەتە كايەۋە؟

- بړىكى زۆرى زانباري .

- لىك نزيكى و پىكچوونى زانباريەكان. بۆ نمونە فيربوونى وشەي ئىنگليزى و فەرەنسى پىكەۋە .

- لە يەك كاتدا ۋەرگرتنى زانباري لە چەند سەرچاۋەيەكەۋە، ۋەكو تەماشاكردنى تەلەقزىۋن و خويىندن پىكەۋە. بەيە كداچوون كاتى ھەستى پىدەكړى، كە ويستمان ئەۋەي فيرى بووينە، بۆ نمونە لە كاتى تاقىكردنەۋەدا، دووبارە بەرھەمى بەيىنەۋە، بەلام لە كاتى فيربووندا بەدەگمەن ھەستى پىدەكړىن، ئەمەش ۋاي كروۋە كە خۇلادان لە بەيە كداچوون كارىكى دژۋاربي، بەلام دەكړى ھۆيەكانى بەيە كداچوون لابرى، بۆ ئەۋەي كەمتر دووچارى بيىنەۋە .

ئەمەيان بەھۆي پشووۋدانى رىكويىك ۋاتە پشووۋدانى بەمەبەست، لە نيوان ھەر ستوونىكى فيربووندا، بۆ ھەر بابەتە و پشووۋيىك ۋەربگريىن. بەم كرادارە، ناۋەرۆكى تۆمار كەرى يادى كورتخايەن دەگاتە تۆمار كەرى يادى درىژخايەن و لەويدا تۆماردەكړى، ناستىشى بەرزتر دەبىتەۋە، بۆيە بړىكى كەم فيربوون پاشان پشووۋيىكى بدەيتى، لە بړىكى زۆر خويىندى بى سىستەم زۆر باشترە .

**جىبەجى كردنى كرادارى بۆ خۇلادان لە بەيە كداچوون:**

بۆ ئەۋەي لە كاتى فيربووندا، رىگە لە بەيە كداچوونى زانباريەكان بگريىن، شتى زۆر كارىگەر ئەۋەيە كە لە سەرەتاي خويىندندا ياد بەتال بگريى. ئەمەش زۆر ناسان و سادەيە، بەر لە دەستپىكردنى فيربوون، بەھۆي خۇخاۋا كوردنەۋە، ئەم بەتال كوردنەۋەيە دىتە ئاراۋە، ھەرۋەھا ھەمان شت لەدۋاي فيربوونىش دەبى ئەنجام بدرى، ئەگەر ھەلىك برەخسىنى بۆ ئەۋەي بەيە كداچوون روونەدا، ئەۋيش بەبى خۆ خەريك كوردن بەشتى ھاتوۋى Input بىزار كەر كە لە دەرهۋە دى. ۋا باشترە لە دۋاي فيربوون كورته خۇخاۋا كوردنەۋەيەك بەكەي يان پشووۋيىك بدەي (۱۳).

(۱۳) لە بەشەكانى دواييدا بەدرىژى باس تەكنىكى خۆ خاۋا كوردنەۋە دەكەين.

زانباریه‌کان به‌هۆی ده‌مارخانه و گزیبه‌نده‌کانی ده‌مار و شه‌پۆلی شه‌لیکترۆنی و پیتکهاته‌ی کیمیای ته‌نه‌ پرۆتینه‌وه له کۆتایی ده‌ماره‌کاندا په‌یامه‌کان ده‌گۆرینه‌وه.

هه‌ندیك یاد بۆ ماوه‌ی چهند سالێك له یاددا ده‌میننه‌وه و به‌ناسانی به‌بیر دینه‌وه، وه‌كو فیژیۆنی مه‌له‌وانی و پاسکیل لیخۆرین، هه‌رچه‌نده بۆ ماوه‌ی چهند سالێكیش فه‌رامۆش کرابی، به‌لام هه‌ندیك زاراوه‌ی لیكچوو له ماوه‌ی چهند سه‌عاتێكدا له بیرده‌کرین<sup>(14)</sup>.

ده‌کرۆ ناوه‌رۆکی تۆمارکه‌ری یادی کورتخایه‌ن به‌هۆی دووباره‌کردنه‌وه له تۆمارکه‌ری یادی کورتخایه‌ندا جیگیر بکری و بمینیتته‌وه، له‌وانه‌یه به‌شیک له‌م ناوه‌رۆکش به‌هۆی دووباره‌کردنه‌وه بگاته‌ تۆمارکه‌ری یادی درێژخایه‌ن، به‌لام به‌دووباره‌کردنه‌وه‌ی روت، بۆ شه‌وه‌ی زانباریه‌کان بگه‌یه‌ندریته‌ تۆمارکه‌ری یادی درێژخایه‌نه‌وه میتۆدێکی ناکاریگه‌ره. رینگه‌یه‌کی تری کاریگه‌ر شه‌وه‌یه، زانباریه‌کان له تۆمارکه‌ری یادی کورتخایه‌ندا کاری له‌سه‌ر بکری، شه‌م کار له‌سه‌ر کردنه‌ ده‌شی هه‌زلیبۆن Interest له زانباریه‌که‌ بی یان به‌هۆی هه‌لچۆنه‌وه Emotion بی، وه‌كو شه‌وه‌ی به‌هۆی زانباریه‌ ته‌وه‌ی زانباریه‌ ده‌بیته‌ جیگه‌ی ریز و ئیعتبار.

#### ۱- هه‌زلیبۆن:

هه‌زلیبۆن له‌ بابته‌ی فیژیۆن یان له‌ هه‌ر زانباریه‌که‌ بۆ مانه‌وه‌ی زانباریه‌که‌ له‌ یادی مرۆڤ زۆر پێویسته. هه‌ز له‌ شتیك هه‌یه‌ یان نه‌ه‌ شه‌م هه‌زلیبۆنه‌ خۆکردنیه‌، زه‌مه‌ته‌ بتوانی به‌ده‌ستی نه‌نقه‌ست خۆت به‌یینه‌ قه‌عته‌ و هه‌زلیبۆن دروستبه‌کی.

کاتیك مرۆڤ هه‌زی له‌ بابته‌یک یان له‌ به‌شیک تاییه‌مه‌ند بی، زۆر به‌ناسانی فیژی ده‌بی. بۆیه‌ پێویسته‌ فیژخا‌ز بزانێ هه‌زی له‌ کامه‌ بابته‌ی فیژیۆن زۆرتره، بۆ شه‌وه‌ی له‌ داها‌تو‌دا به‌ره‌و شه‌ه‌ بواره‌ بروت و له‌ خۆیندنی زانکۆ یان خۆیندنی بالادا، شه‌مه‌ له‌به‌رچا‌و بگری.

#### ۲- هه‌لچۆنی به‌شداربۆن:

شه‌وه‌ی یادانه‌ی به‌هه‌لچۆنه‌وه‌ به‌سه‌راونه‌ته‌وه، باشت‌ر له‌ یاد جیگیر ده‌بن. به‌بوونی یاده‌یه‌که‌مینه‌کان له‌ناو یاده‌کاندا به‌گه‌شتی زووتر تۆمار ده‌بن، به‌لام هه‌لچۆنه‌کان یه‌که‌مینی خۆیان هه‌یه. شه‌وه‌ی یادانه‌ی به‌هه‌لچۆنه‌وه‌ به‌ندن، دوو جۆرن: یادی پۆزه‌تیف (خۆش)، یادی نینگه‌تیف (ناخۆش). یادگاریکی ناخۆش وه‌كو رووداویکی دلته‌زینی ئوتومبیل له‌وانه‌یه‌ به‌دریژایی ژیان له‌ بیر نه‌کرۆ، به‌لام یادگاریکی خۆش وه‌كو یادگاری دلداری، ناوه‌رۆکی یاده‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر نامینیتته‌وه.

له‌ سایکۆلۆژیای فیژیۆندا، کاریگه‌ری هه‌لچۆن له‌ سه‌ر فیژیۆن شتیکی نوێیه، لیكۆلینه‌وه‌کان له‌ سه‌ره‌تادایه، له‌گه‌ڵ شه‌وه‌شدا ده‌ره‌نجامی گرنگیان به‌ده‌سته‌یناوه.

له‌ شه‌نجامی چا‌ودێریکردنی ژیا‌نی رۆژانه‌ی مرۆڤ ده‌رکه‌وتوه‌ که‌ شه‌وه‌ی زانباریا‌نه‌ی پایه‌یه‌کی به‌ره‌ز ده‌داته‌ مرۆڤ له‌ بیرنا‌کرین. (هه‌لچۆنی ریزداربۆن Roger Sperry, 1983). به‌مه‌ ده‌رده‌که‌وی بۆچی شه‌وه‌ی فیژخا‌زه‌ی له‌ وانه‌کانی زۆر باش نییه، که‌چی له‌ لایه‌نی ئاره‌زوو و هیوا‌یه‌ته‌وه، ده‌توانی شه‌اره‌زایی ته‌وا‌و به‌ده‌سته‌یه‌ینی<sup>(15)</sup> یان شه‌گه‌ر له‌ دوای جه‌ژن یان پشوری ها‌وینه‌دا، دا‌وا له‌ فیژخا‌زه‌کان کرا بۆ شه‌وه‌ی شتیك ده‌رباره‌ی شه‌وه‌ پشوو‌ه‌ بنووسن، یادگارییه‌کان خۆش بن یان ناخۆش، هه‌موویان به‌باشی له‌بیرما‌وه، شه‌مه‌ش له‌ ناکامی هه‌لچۆنی به‌شداربۆنه‌وه‌یه.

شه‌وه‌ی روودا‌وانه‌ی به‌هه‌لچۆنه‌وه‌ په‌یوه‌ستن باشت‌ر له‌و یادانه‌ی که‌ بی هه‌لچۆن له‌ بیر مرۆڤ ده‌میننه‌وه، بۆ شه‌وه‌ی کاریگه‌ری مانه‌وه‌ی یاد به‌ره‌زبکریته‌وه‌ هه‌لچۆنی به‌شداربۆنی گه‌ره‌که. شه‌گه‌ر هه‌لچۆنه‌ پۆزه‌تیقه‌کان به‌بابته‌ی فیژیۆنه‌که‌ به‌سه‌رتینه‌وه، شه‌وا‌ فیژیۆنه‌که‌ ناسان ده‌کا. به‌هۆی راهی‌نانی تاییه‌ته‌وه‌ به‌خیرا و به‌رپێکوییکی، هه‌ستیا‌ری پۆزه‌تیقی له‌ش دیتته‌کایه‌وه، شه‌مه‌ش به‌هۆی خۆخا‌و‌کردنه‌وه‌ چالا‌کانه‌ دیتته‌ دی. چۆن پێشت‌ر با‌سی خۆخا‌و‌کردنه‌وه‌مان کرد که‌ بۆ خۆ لادان له‌ به‌یه‌کدا‌چوون پێویسته، به‌هه‌مان شه‌وه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر هه‌لچۆن هه‌یه و توانای مانه‌وه‌ی یاده‌که‌ زۆرت‌ر ده‌کا.



(15) Peter Bednoz & Martin Schuster, Op. Cit. P.263.

(14) Franz J. Schermer, Lernen und Gedächtnis, Kohlhammer Verlag, Stuttgart, 2002, PP. 128 – 130.

شېوازەكانى بەكارهېئانى تۆماركەرى ياد

يەكەم: جۆرەكانى فېربوون

دووجۆر فېربوونى جياواز ھەيە، يەككىيان پىشت بە گرىبەندى يادەكانى مېشك دەبەستى، بە بەشداربوونى تۆماركەرى يادى ھەستىياري و تۆماركەرى يادى كورنخايەن و تۆماركەرى يادى درىژخايەنەو بەندىن، ھەرۈەكو لە باسى پېشودا باسانكرد . بەكارهېئانى رەشى كارکردنى مېشك، ئەو سى جۆرە تۆماركەرى ياد، بۇ فېربوونى وشە و ھۆ و پېناسە، بەفېربوونى گرىبەندى ناودەبرى، دووھىيان كارکردن لەگەل تېكىستەكان، بە بېنىن و گوئىگرتن و نووسىنەو و دارشتنى ھىلكارى ياد كە مېتۆدىكى دىكەى فېربوونە، پىندەگوتى كارپىكردن، لە داھاتودا باسى ئەوانە دېنەو گۆرى.

دووم: حوكمه راستەوخۇكانى فېربوون

ئەو تا ئېستا لە باسى رېساكانى كارکردنى ياد دواين، ئەم حوكمە پراكتىكىيە ئەو دەرەنجامانەى خوارەو دەرەخا، كە بۇ خوئىندىن و فېربوون بەتايبەت بۇ فېربوونى وشە، ھۆ، پېناسە، زۆر بايەخدارن: ۱- نايى ھېچ جارېك، لە ۷ ھەوت يەكە بۇ ھەر ستوئىكى فېربوون پتر فېربى. لەبەرئەوئەى كە پاسىتى تۆماركەرى يادى كورنخايەن ھەوتە، وا باشترە دواى فېربوونى ئەو ستوونە كارېكى تر بكەى، تەواو لەو فېربوونە دوور بى. ۲- ھەر يەكەيەك باش فېرنەبووى، دەبى بخرىتە سەرەتا يان كۆتايى ستوونەكە، لەبەر كارېگەرى رەشى زنجېرەبى. ۳- لەدواى ھەر ماوئەكى فېربوون پېويست بەپشودان دەكا. بەھۆى پشودانەو، تۆماركەرى يادى كورنخايەن لە بەيەكداجوون دەپارېزى. ۴- ئەو بابەتانەى ناودەركىيان پىكەجى وا باشترە لەدواى يەكترى نەخوئىندىن. بۇ غوونە فېربوونى دوو زمانى لىك نىك لە دواى يەك مەخوئىنە، وا باشترە لە ئىتوانياندا (بەغوونە ماتماتىك) بخوئىندى، بۇ ئەوئەى دووچارى بەيەكداجوون نەبىتەو. ۵- نايى فېربوون لەگەل چالاكى تردا تووشى بەيەكداجوون بېتتەو، واتە دەبى شوئىنى فېربوون داخراو بى، بۇ فېربوون شىاو بى<sup>(۱۷)</sup>.

۱- كارتەكانى فېربوون:

يەكى لەو شېوازە تايبەتپىيانەى كە بۇ بەكارهېئانى سى جۆرى تۆماركەرى ياد بەكاردەھىندى ئەو كارتى فېربوونە. ئەم مېتۆدەى باسى دەكەين بەزۆرى لە فېربوونى زمانى بېگانەدا بەكاردەھىندى، ھەرۈەھا بۇ وانەكانى تىرىش سەرکەوتو، وەكو كىمىيا، فېزىك، بايولۇژى، مېژوو، جوگرافيا.

بەئەمى ئەم شېوازە لەسەر بىچىنەى دووبارە كرنەوئەى بابەتى فېربوونەكە دەوئەستى. ھەندىك جار مندالېك لە راھىئانى موزىك فېربووندا، بۇ غوونە كەمانجە يان پىسان ژەنېندا، دەبىنى پارچە موزىكەكە بەجوانى دەژەنى تا دەكاتە شوئىنېك ھەلەى تېدا دەكا و سەرى لىدەشىوئى، جارېكى تر دەست پىدەكاتەو، دىسان لەھەمان شوئىندا ھەمان ھەلە دووبارە دەكاتەو. دواى راھىئان و پىرۆقەيەكى زۆر سەرەپراى ئەمەش دىسان ناتوانى بەسەر ھەلەكەدا زالېى. وا باشترە تەنبا ئەو شوئىنەى ھەلەى تېدا دەكا دووبارەى بكاتەو و راھىئانى تېدا بكا، نەك ھەموو پارچە موزىكەكە. مندالەكە بەر لەوئەى بگاتە شوئىنى ھەلەكە لە بېرە خۇيدا دەلئى: دىسان شوئىنەكە ھاتەو، كە ناتوانم بېژەم. ئەم ھەلەيە وا لە مېشكىدا چاپ بوو ناتوانى خۆى لى لايدا، وا بېر دەكاتەو ناتوانى فېربى و بى بەھرەيە، دواى ئەو ھەموو راھىئانە ھېشتا بەسەر ھەلەكەدا زالئەبوو. زۆر جارن لەو جۆرە حالەتانەدا دووچارى ناوئەى دەبى و لەسەر نارەزووئەكى سارد دەبىتتەو و بەداخەو وازى لىدەھىئى!

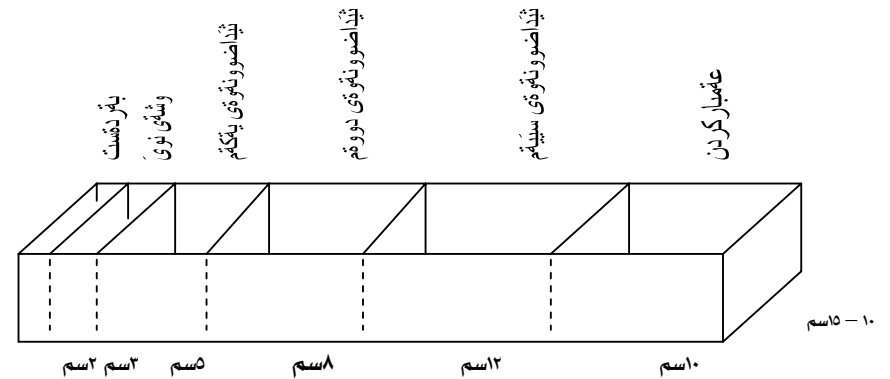
لە بوارى فېربووندا ئەم چىرۆكە زۆر جارن روودەدا، ھەموومان ئەم ھەلوئىستەمان تووش بوو، كە پىش وەختە پىتى دەھسېن، ئىستا ھەلەيەك دەكەم يان بەھەلە ناوئەى دەلئىم، لەگەل ئەوئەشدا ھەر روودەدا. بۇ خۇپاراستن لەمچۆرە ھەلانە، مېتۆدى سىندوقى كارتەكان بەكاردەھىندى.

(17) Ibid. P. 28.

(16) Eberhardt Hoffmann & Monika Löhle, Op. Cit. P. 28.

### سندوقی کارته‌کان: (۱۸)

بۆ ئەم مەبەستە مرۆڤ پێویستی بەسندوقیێک هەیە، ئەگەر سەرپۆشی هەبێ باشترە، لەگەڵ کارتی گونجاو بۆ سندوقەکه، گەرە و بچوکی کارته‌کان بەبابەتی فێربوونەکه‌وه بەنده. وەکو ئەوەی ئەگەر بابەته‌که فێربوونی زمان بێ کارتی گچکە‌ی گەرەکه، بەلام ئەگەر بابەتی فێربوونەکه نووسین و راقە‌ی زیاتری تێدابی، ئەوه دەبێ فۆرماتی کارته‌کان گەرەتر بێ. بێگومان گەرە‌ی کارته‌کان و بەرینی سندوقەکه دەبێ گونجاو بن. دەکرێ بۆ خۆت بەئاسانی دروستیبکە‌ی، کارتیکی ئەستەم نبیە. کۆنه کارتۆنیێک یان سندوقیێک بەئەندازە‌ی (۵ - ۶) سم بەرز، (۱۰ - ۱۵) سم پانی، (۳۰ - ۴۵) سم درێژی، دروستبکە، کۆمه‌له کارتیێک بەفۆرماتی A6 یان A8 (10 7x) سم، لەگە‌ل دانانی ناوبره بۆ دابه‌شکردنی سندوقەکه بۆ (۶) خانە. ناوبره‌کان، خانەکان لێک جیا‌ده‌کاته‌وه ئەمانە‌ی لەسەر بنوسه: بەرده‌ست، وشە‌ی نوی، پێداچوونە‌وه‌ی یەکه‌م، پێداچوونە‌وه‌ی دووهم، پێداچوونە‌وه‌ی سێهەم، عەمبارکردن. هەر‌وه‌کو وێنە‌ی ژماره (۱۰):



وێنە‌ی ژماره ۱۰  
سندوقی کارته‌کانی فێربوون

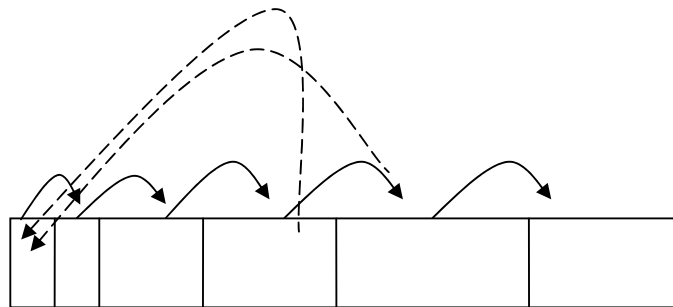
(18) Sebastian Leiter, So man lernt Lernen, Herder Verlag, Freiburg, 1995, P.65.

### بەکارهێنانی:

لەسەر رووی لایه‌کی کارته‌کان بەکوردی دەنوسرێ، له لایه‌که‌ی تری به‌ئینگلیزی یان به‌و زمانە‌ی که ده‌ته‌وێ فێری بێ. پێویسته به‌خه‌تیکی جوان بنوسرێ. ئەو کارته‌ی وشە‌که‌ی تێدا نووسراوه، بۆ نمونە به‌ئینگلیزی، ده‌خه‌رتته‌ خانه‌ی وشە‌ی نوی‌وه. کارتی نهنوسراو له خانه‌ی بەرده‌ستدا ده‌بێ. له دوا‌ی کارکردن له‌سەر کارته‌که‌دا و که فێری وشە‌که‌ بوو، ده‌بخه‌رتته‌ خانه‌ی پێداچوونە‌وه‌ی یەکه‌م. له وێشدا له‌دوا‌ی ماوه‌یه‌که‌ دووباره‌ تاقیده‌که‌یت‌وه، که ده‌یزانی یان له‌ بیرت‌کردوه. ئەگەر نه‌ترانی ده‌یگه‌رێنیت‌وه بۆ خانه‌ی وشە‌ی نوی‌وه. ئەگەر فێربوونی بووی ئەوا ده‌خه‌رتته‌ خانه‌ی دواتر واته‌ خانه‌ی پێداچوونە‌وه‌ی دووهم. هەر‌وه‌ها به‌مجۆره‌ جار‌جاره‌ وشە‌کان تاقیده‌که‌یت‌وه تا کارته‌که‌ ده‌گاته‌ خانه‌ی عەمبارکردن، واته‌ ئەو کاته‌ی تۆ ناوهرۆکی کارته‌که‌ فێربووی ئەوا ده‌خه‌رتته‌ خانه‌ی عەمبارکردنه‌وه، ئەگەر له‌ خانه‌ی عەمبارکردنیشدا کارتیکت تاقیکردوه و نه‌ترانی، ئەوه ده‌یگه‌رێنیت‌وه خانه‌ی وشە‌ی نوی‌وه.

خانه‌ی پێداچوونە‌وه‌ بۆ ئەوه‌یه هەر ماوه‌ی جارێک وشە‌کان تاقیبکە‌یت‌وه، به‌مجۆره‌: کارتی خانه‌ی وشە‌ی نوی ده‌بێ زوو زوو کاری له‌سەر بکە‌ی، له‌ سه‌عاتی چهند جارێک سه‌یر بکری، پێداچوونە‌وه‌ی یەکه‌م دوا‌ی چهند سه‌عاتیێک یان رۆژێک، پێداچوونە‌وه‌ی دووهم دوا‌ی هه‌فته‌یه‌که‌ سه‌یر بکری، پێداچوونە‌وه‌ی سێهەم له‌ دوا‌ی دوو هه‌فته‌ تاقیبکە‌یت‌وه، به‌مجۆره‌ تا ده‌گاته‌ خانه‌ی عەمبارکردن.

ئەم میتۆده‌ ده‌کرێ بۆ وانه‌کانی جوگرافیا، میژوو، هاوکیشه‌کان، فیزیک، کیمیا به‌کاربهێندری، پرسپاره‌کان له‌ روویه‌که‌ ده‌نوسرین، وه‌لامه‌کانیشیان له‌ رووه‌که‌ی تری یان له‌ نووسینی کورته‌ی بابته‌تیکدا یان بۆ هۆ و روونکردنه‌وه، هه‌مان هه‌نگاوی پێشوو بۆ پێداچوونە‌وه‌ و تاقیبکردنه‌وه‌یان ده‌گیرێته‌بەر هەر وە‌کو ئەوه‌ی له‌ فێربوونی زمانیک‌ی بیانیدا باسیده‌که‌ین.



وێنە‌ی ژماره ۱۱  
رێپه‌وی کارکردن له‌سەر سندوقی کارته‌کان

## ۲- کار کردن له سهر تیگست<sup>(۱۹)</sup>

تیگه یشتنی تیگست و هه لهنجانای ناوه رۆکه که ی، یه کیکه له ریگه کانی فیبروون که کارکردن Elaboration ده گرتیه وه. خو خه ریککردن به تیگست تیگه وه، چ نووسراو بی یان بیستراو تاکو ماناکه ی تیگه ی و زانیارییه کانی ناوه رۆکه که ی فیبری، ئه وه ریگه ی فیبروون له ریگه ی کارکردن له سهر تیگست، له وانه " خویندنه وه به میتۆدی SQ3R"، چونکه زۆر جارن وا ده بی که مرۆف له تیگسته کانه وه فیبری. به تاییه ت له خویندنی خویندنگه کانی کوردستاندا، نه که به هۆی جیبه جی کردنی کردارییه وه.

له بابته ی " خویندنه وه ی خیرا " دا باسی تیگه یشتنی تیگست کراوه، چون زانیارییه کان به هۆی خویندنه وه به ده سته ده یندری، بو پتر زانیاری چاو به بابته ی " خویندنه وه ی خیرا " دا بخشینه.

### میتۆدی SQ3R:

ئه گهر که سیک بیه وی له ریگه ی تیگسته وه فیبری، ئه وه ده سترکردن به خویندنه وه ی تیگسته که له لاپه ره ی یه که مه وه به نیازی فیبروون، ریگه یه کی باش نییه، به لکو خو ماندوو کردنیکی بی سووده.

له وانیه دوا ی ماوه یه کی کورت، لئی بیزار بی، بو ی ده رکه وی زه جمه ته و له تیگه یشتن نای زانیارییه کانی ناو تیگسته که کۆنه و به که لک نای، بو یه ریگه ی نو ی بو فیبروون و تیگه یشتن به هۆی خویندنه وه، ئه وه ده بی چهنده ههنگاو ی که به له ده سته پیکردنی خویندنه وه ی سه ره به ری تیگسته که به او یژری، وه کو خویندنه وه ی پیشه کییه که ی، بابته کان، ناوه رۆک، دانهره که ی، ناوی تیگست، کلپله وشه، خاله گرنه گه کان، تاکو که سه که بزانی په یوه ندی به باس و مه به سته ئه وه وه هه یه که ده یه وی.

ئهم میتۆده له په نجاکانی سه ده ی بیسته م له لایهن پرۆفیسۆری سایکۆلۆژی فرانسیس پی رۆبنسون Francis P. Robinson له زانکۆی ئه مریکی دۆزرایه وه، ناوی نا ( ) SQRRR.

ئهم میتۆده ئهم ههنگاوانه ی خواره وه ده گرتیه وه:

### ههنگاوی یه که م: روپیوکردن Survey

ئهم به دوا داگه رانه خیراییه ههنگاوی یه که مه، پیی ده گوتری روپیوکردن، له م ههنگاوه دا ده توانی ئه و بابته به دۆزیتیه وه که ده ته وی یان په یوه ندی به باسه که ته وه هه یه، یاخود برکه یه که له بابته یکتدا که بو باسه که ت به سووده به دۆزیتیه وه، په یوه ندی نیوان بابته و باسه کانت باشتر بو روون ده بیته وه. روپیوکردن یان فرین به سه ره بابته کانداهه روه که ئه وه یه که وینه و نه خشه یه کی گشتی نووسراوه که ت پیددا.

بو نمونه ئه گهر جار ی که له سه ره قه لاتی هه ولپه ره وه، بروانیته شار ئه وه ندی لیتته وه دیاره، ئه وه گه ره که و جاده و کۆلان و کۆشک و خانوو، گۆره پانه کانت باشتر دینه به رچاوان. بو ئه و میوانه ی یه که محار ده یه وی شار ه زای شار ه که بی. بو یه چاوپیدا خشاندن وه کو فرینه به سه ره شاردا و ناوه رۆکی کتیبه که ده ناسی<sup>(۲۱)</sup>:

۱- به هۆی ناوه رۆکه که ی کتیبه که ده ناسی و ده زانی باسی چی ده کا.

۲- به هۆی خویندنه وه ی پیشه کی، بو ت ده رده که وی ئهم کتیبه بوچی نووسراوه، چ زانیاریه که ده به خشی.

۳- له کۆتایی هه ره به شیکتدا له وانیه کورته یه که هه بی، به مه ده زانی به شه که چیه،

۴- به خیرایی ده گه یته ئه و زانیارییه ی مه به سته.

له م ههنگاوه دا به خیرایی لاپه ره کان هه لده ده یته وه تا ده گه یته شوینیک سه رنجت راده کیشتی، وه کو رسته یه که، خشته یه که، وینه یه که، که زانیاریه کی ئه وتوی تیدایه به که لکی تو دی. به م روپیوکردنه خیراییه بریار ده ده ی که ئهم تیگسته بخوینیتیه وه یان نه.

### ههنگاوی دووه م: پرسیارکردن

له دوا ی ئه وه ی میوانی بیانی له بورجی شار ه وه شار ه که ی بینی، دیدگه و روانگه یه کی له لا دروستده بی، کامه شوینی شار شایه نی سه ردان و دیتنه، کامه یان نا، کامه یان زۆر سه رنج راکیتشه، به مه ئامانجیک دیاری ده کا.

(19) Peter Bednoz & Martin Schuster, Op. Cit. P. 213

(20) Rotraut Michelmann & Walter U. Michelmann, Effizient Lesen, Gable Verlag, Wiesenbaden, 1995, P. 108.

(21) Jörg Knoblauch, Lern stress Ade, Brockhaus Verlag, Wuppertal, 1991, P. 17.





له کاتی خویندنه و هدا ئه شوینانه ی نیشانت کردوون به هۆی قهله می نیشاندنه وه نه مجاره ده توانی بپرۆکه سه ره کیه کان به ده ربرینی خۆت له که ناری کتیه که یان له ته نیشانت تیکسته که بنووسی. به م نووسینه به راستی بۆت ده رده که وئ که نایا چهنده له خویندنه وه که تیکه یشتووی. پتر له نیوهی کاتی خویندن خه رجی ههنگای دووهم (پرسیارکردن) و ههنگای چوارهم (تیکه یشتن) بکه. واته ئه گه ر یه ک سه عات کاتت هه بی بۆ فیروون ئه وای نیو سه عات (30) خوله ک، ده بی بۆ روویوکردن و خویندنه وه (ههنگای یه که م و سییه م) بی، ئه و نیو سه عاته ی تر بۆ ههنگای دووهم (پرسیارکردن) و ههنگای چوارهم (تیکه یشتن) پیوسته. نابی له پیناو ههنگای سییه مدا (خویندنه وه) ئه و کاته کورت بکریته وه، چونکه ههنگای چوارهم و دووهم کاکلی تیکه یشتن و فیروون. ئه گه ر ده ته وئ فیرووی و سه رکه وتن به ده سه ته پینی، خۆت له گه ل تیکسته که ماندووبکه، کاتی ته وای بۆ ته رخانبکه.

**ههنگای پینجه م : پینداچوونه وه Review**

پینداچوونه وه یان بلین هه لسه نگاندن، گرن گترین خالی میتۆده که یه. مرۆقه ته نیا به روویوکردنی خویندنه وه ناتوانی ئه وهی فیرووی بووه له بیرومی و له یادی نه کا، به لکو ئه گه ر مرۆقه لیگه را میشکی کاربکا، له وانه یه هه ندیک جار له دواي خۆماندووکردنی زۆریشه وه، له بیرومی نه مینی و نه توانی وه بیره خۆی به یینیتته وه. ئه و ههنگای پینجه میینه، کاتی زۆری ناوی. هه رکاتیک شتیک له خویندنه وه فیروده بی ده موده ست تاقیبکه ره وه. دواي تۆزیک دیسان تاقیبکه ره وه و به بیره خۆتی به یینته وه. ئه مه به و شیویه ده بی کاتیک له تیکستیکدا چهنده رسته یه که ده خوینیتته وه، زانیت باسی چی کردووه، ئه وهی دیارتر کرد له که ناری کتیه که ت نووسی، پشوو یه کی کورت بده، ئه وهی تا ئیستا تینی گه یشتی به بیره خۆتی به یینته وه، ئه و جا برۆ رسته کانی تر بخوینته وه و برۆکه ی سه ره کی هه لبه یینجه و بینو سه وه و پشوو بده. به مجۆره، له دواي هه ر ماوه یه کدا پینداچوۆه. ئه مه ش له بابه تی تۆمارکه ری یادی کورتخایه ن و تۆمارکه ری یادی درێژخایه ندا باسکراوه. له دواي چهنده جار پینداچوونه وه ده توانی چهنده یه له بیرومیته وه:

**پینداچوونه وه له بیرومانه وه**

- ۲۴ جار پینداچوونه وه له ماوه ی یه ک رۆژدا ..... نزیکه ی ۴۰%
- ۱۲ جار پینداچوونه وه له ماوه ی دوو رۆژدا ..... نزیکه ی ۵۰%

- ۸ جار پینداچوونه وه له ماوه ی سی رۆژدا ..... نزیکه ی ۶۰%
  - ۶ جار پینداچوونه وه له ماوه ی چوار رۆژدا ..... نزیکه ی ۷۰%
  - ۴ جار پینداچوونه وه له ماوه ی شه ش رۆژدا ..... نزیکه ی ۸۰%
  - ۲ جار پینداچوونه وه له ماوه ی دوازه رۆژدا ..... نزیکه ی ۹۰%
- رینگه یه کی باشی دژ به له بیرکردن ئه وه یه که له دواي هه ر ماوه یه کی دیاریکراودا له دواي ۲، ۸، ۳۰ رۆژدا بابه ته فیرووه که دووباره بکریته وه، نه ک تا ماوه یه کی زۆر دوور لیگه پتی<sup>(۲۳)</sup>.  
SQ3R له مه وه هاتووه:

S: Survey	روویوکردن
Q: Question	پرسیارکردن
3R	
Reading	خویندنه وه
Re-reading	تیکه یشتن — گه ران به دواي وه لامدا
Review	تاقیکردنه وه بۆ به ره م هینانه وه
(RP X T T)	ده کری به کوردی کورتکراوه ی هه نگاوه کانی ئه م میتۆده به
	ناو بنری.

(23) Jörg Knoblauch, Op. Cit. P. 26.

## باسی پینجه م:

### که ناله کانی فیربوون

#### ۱- بیستن، ۲- بینین، ۳- کار له گهل کردن

لهم به شده ا نه مانه ی خواره وه فیربه بی:

۱- گرنگی و به های هه ر بهک له که ناله کانی فیربوون بو فیربوون و کاریگه ری له سه ر مانه وه ی له یادتدا.

۲- بنه ما و پیودانگی هه لئبژاردنی که نالی فیربوونی له بار بو خوت.

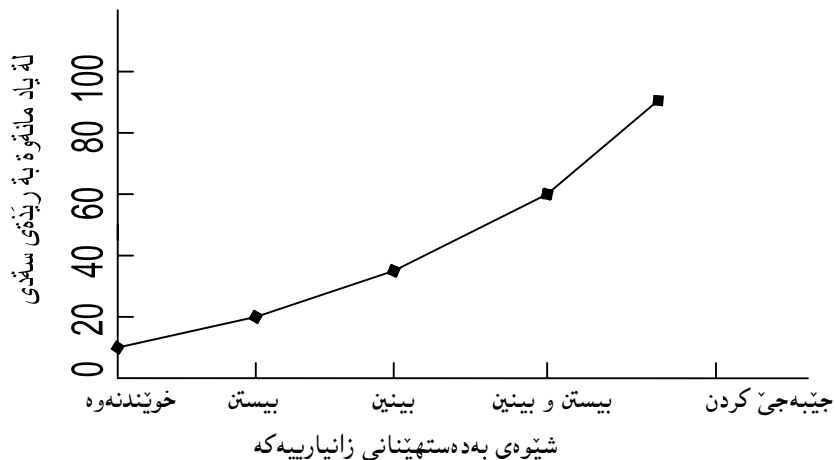
۳- شاره زای چوارچیوه یه کی پسپوری نوی، سیستما تیک، ناسانکاری بو ماوه ی مانه وه ی زانیاری له یادتدا.

نه گه ر بته وه ی شتیک ده رباردی خرۆکه سپیبه کانی خوین فیربی، به دوای زانیاریبه به رده سته کان ده رباردی نه م بابه ته ده گه پئی و وه ریان ده گری و کاریان له سه رده که ی. شیوه ی به ده سته پینان و وه رگرتنی زانیاریبه کان تا تینان ده گه ی و له یادت تو مارد ه بی به که ناله کانی فیربوون تپده پیری. بو تیگه یشتن و فیربوون و له یاد مانه وه ی زانیاریبه کان هه موو جاری وه کو یه ک نیبه<sup>(۲۴)</sup>.

- نایا به وه ی گوئی گرتن له محازه ریه ک نه و زانیاریبه نه ت بیستوه، له و زانیاریبه نه ی، به پئی زانیاری پیشینه ت وه ری ده گری. به تیگرای ۵ - ۲۰٪ باسه که ت له یاد ده میتی.

- نایا تو نه زمون و تاقیکردنه وت له سه ر نه خو شه کان له نه خو شه خانه دا کردوه، زانیاریبه له نه خو شه کانه وه به گوئی بیستن و بینین وه رگرتوه، له م حاله ته دا ۶۰٪ ت له یاد ده میتیته وه.

- نایا نه م بابه ته باسی نه زمونیک بووه و له گهل گروویکدا کارتارن کردوه و گفتوگوتان له سه ر نه م بابه ته کردوه له مه یاندا تا ۷۰٪ ی باسه که ت له یاد ده میتی.



وینه ی ژماره ۱۲

ریژه ی مانه وه ی هه مان زانیاری له یادا به وه ی که ناله جیاوازه کان

سه رچاوه: Eberhardt Hoffmann & Monika Lohle

نه گه ر تیگستیک بخوینیتته وه، دوای که میک ته نیا ۱۰٪ ی ناوه رۆکی زانیاریبه که ت له یاد ده میتیته وه، به لام هه ر هه مان زانیاری به وه ی بینین و گوئی لیبوونه وه، نه وه ریژه ی مانه وه ی له یادا ده گاته ۳۰٪، وه کو له هیلکاریبه که ی سه ره وه دا دیاره. یاخود له شیکردنه وه ی کیمیا پیدا یان کاتیک بو خوت به رهنگ کردنی خوین هه لساوی، که واته به م کاره، بو خوت زانیاریبه کانت به ده سته پیناوه، له تو مارکه ری یادی درپژخایه ندا چه ندت له یاد ده میتی، نه مجاره یان ریژه که ی ده گاته تا ۱۰۰٪ ی زانیاریبه کان.

ریژه ی مانه وه ی زانیاریبه کان له یادا به پئی ره وش ی فیربوون، زه همه تی و ناسانی بابه ته که، جو ری دارشتنی زانیاریبه کان ... هتد، له که م و پتربووندا ده بی. که نالی فیربوون له سه رکه وتنی فیربوونتا به شداره، نه و که ناله ی نیمه له خواره وه باسیان ده که یین، ناکری به رووت و به دابراوی سه ریکری.

(24) Hella Dahmer & Jürgen Dahmer, Op. Cit. P. 93.

### ۱- بیستن:

بیستن یه کیچکه له شیوه کهم کاریگه ره کانی وەرگرتن. به پیتی لیکۆلینه وه و ناماری زانیاری وەرگرتن ته نیا به هۆی بیستنه وه و ډه رکه وتوو که کاریگه ری که مه، به لام سیفه تی چاکی بیستن له په یوه ندی گرتندا خیرا و ئابوریانیه، خراپیه که شی ئه وه یه ئه و زانیاریانیه که به هۆی بیستنه وه و ډه ډه گیرین، روکه شیی، روتته و ونده بی. بۆ ئه و پیشه کۆمه لایه تیانه ی پشت به بیستن ډه به ستن، و ه کو پزیشکی، کاتی که نه خۆشیک باسی نه خۆشیه که ی و نازاره کانی خۆی ده کا یان به هۆی گوئیگرتن له پیتیوانی لیدانی دل و سنگ، له کاتی هه ناسه دان و هه ناسه و ډه رگرتنه وه، بیستن له و حاله تانه دا رۆلی گرنگ و بهرچاوی له گه یشتن به زانیاریه کان هه یه.

### ۲- بینین

پیوسته خۆیندنه وه له که نالی بینین ډه رهاویین، خۆیندنه وه ډه رباره ی شتی، له بینینی راسته قینه ی شته که که به چاوی خۆت راسته وخۆ ډه بیینی جیا بکه ینه وه، ډه بی خۆیندنه وه به راقه و وینه و نیگار وه سه یربکری.

خۆیندنه وه یه که محار به و ډه رگرتنی زمان به شیوه ی نووسراو تیده گا، جا چاپکراو بی یان نووسراو بی، ئه وه وینه ئاسا ډه کری به پیتی ته کنیکی تاییه ت دووباره بکریته وه. ئه م دووباره کردنه وه راسته وخۆیه به بی هۆکاری تر ډه کری به بی هه لسه نگاندن، هه رخال و پارچه یه کی ډه ته وی، ډه کری به خیرایی چاپی بکه ی، بۆیه تیکسته چاپکراوه کان زانیاریه چر و پرده کان خۆینه ر به ناسانی پی ډه گا، ئه مه ش یه کیچکه له سیفه ته چا که کانی فیروون به هۆی خۆیندنه وه.

جگه له وشه و نووسراوی چاپکراو، وینه و هیلکاری و خشته و گرافیک، تا ډه گاته فیلمه کانی ته له قزیون، ئه مرۆ له میدیاکاندا به هۆی ته کنیکی نویوه به ناسانی چاپ ډه کری. له خۆیندنه وه ی وشه بۆ فیروون پیوستی به و ډه رگیرانه، واته راسته وخۆ بۆ پيشاندان هه نگار به هه نگار و شه کان بکریته وینه، به لام کاتیک گروپه وشه یه ک پیکه وه کاری له گه ل ډه کری وینه کیشانی وشه کان باشتر ته سه ور ډه کری. له راستیدا بینین، سه یرکردنی راسته وخۆی راسته قینه کاریگه ری دروستی له سه ر فیروون هه یه.

### ۳- کار له گه ل کردن:

مه به ست له کار له گه ل کردن، کاری ده ستی نییه، به لکو بیرکردنه وه ی ژیرانه و فیروونی چالاکانه یه به هۆی گیان و ډه روون به گه رختن له گه ل بابه ته که دا. به و مانایه ی کار له گه ل کردن به شداریه کی راسته وخۆیه له کرداریکدا بۆ بیرکردنه وه ی خۆت له په یوه ندیه کاندا و به شداریه کی چالاکانه یه له گفتوگۆکاندا.

گرنگی و کاریگه ری که نالی سییه می فیروون له وه ډایه، بۆ خۆت میشتکت بۆ کارکردن له گه ل زانیاریه کاندا به کاربه یینی، نه وه ک ته نیا زانیاریه ناماده کراوه کان وه کو خۆی چۆنه به بی لیکدانه وه و ډریانگری.

له راستیدا و ډه رگیرانی ئه و زانیاریه بۆ شتی کرداری بۆ فیروون له گروویپکی کارکردنی خۆیندنگه یان زانکۆدا، زۆر کاریگه ر و به نرخه، ئه وه ی تا ئیستا فیروو بووه له خۆیندنی خۆیندنگه و زانکۆ و وانه کاندا به کرداری ډه بی بیته وه بیری و به کاری به یینی.

به شداریکردنی چالاکانه ی فیروون له گفتوگۆکانی وانه و بابه ته کاندا، له خۆیندنگه و زانکۆدا کاریگه ری باشی هه یه، له لایه که وه ډه بیته هۆی له بیرنه کردنی بابه ته که، له لایه کی دیکه وه ډه بیته هۆی هاندانی هاوړیکانی و یارمه تیدانیان له تیگه یشتن.

هه ولدده بین زانستیانه ډه رباره ی که نالی فیروون بدوین و له م چوار خاله بنه رته تیبه دا کۆیان بکه ینه وه بۆ یارمه تیدانی فیروونی چالاکانه:

۱- بۆ ئه وه ی زانیاری بیستراو یان بینراو به هۆی نمونه هینانه وه ی خۆت به هینانه بهرچاو به رجه ستی بکه ی خۆت ماندوو بکه. به هۆیه وه زانیاریه رووته کانی ناسانتر و زۆرتسر له یادت ډه مینیته وه، به ناسانی ډه توانی دووباره به ره مه میان به یینیته وه.

۲- هه ولدده، ئه وه ی ډه یخوینیته وه له ژبانی راسته قینه دا تاقیبان بکه یته وه. بۆ نمونه کاتیک له کتیبی خۆیندنگه دا باس له پیکهاته ی خانه یان گۆرانی سوړی ژبانی میروو ډه کا، هه ولدده له تاقیگه دا سه یریان بکه ی، ئه وه ی خۆیندووته به بیرت ډینه وه و له بیران ناکه ی.

۳- هه ولدده، له و شتانه ی پيشانده ډرین جی په نجه ت دیاری، واته کاریگه ریت له سه ر پرۆسه ی فیروون هه بی. چالاکانه به شداری کاره کان بکه، بۆ نمونه پرسیاردانان ډه رباره ی تیکستیکی خۆیندراو، نمونه هینانه وه یان له وانه ی کرداریدا، کاریک بۆ خۆت هه لپژیره و چالاکانه کاربکه. له تاقیگه بۆ خۆت ئه نجامه کان بخوینه وه یان بابه ته کان ناماده بکه و بیانکیشه. بۆ نمونه له تاقیگه ی بایؤلۆژیدا له ډزینه وه ی

به کتريا له ناو خۆراکيکی تاييهت به خۆت، له مهش پتر ده فره کان ناماده بکه و دواي دوو رۆژي تر بزانه چي به سه ر هاتوه.

۴- هه ولېده، کرداري فيربوونه کهت به شيويه کهي تر به که نالتيکی تر هه ست پي بکه ي. هه رچه ند پتر که نالتي فيربوون به کاربه يني هيئده باشتر له بابه ته که تيده که ي. هه روه ک په نده که ده لي: " چوار چاو پتر ده بيئي "

هه ولېده شه وي گوي بيستي ده بي، به راستي بيبيئي، هه روه ها هه ولېده شه وي ده بخويئيه ته وه يان شه وي به بيئي فيري ده بي، چالاكانه كاري له گه لدا بکه ي.

بۆ پيشه ي جۆراوجۆر که نالتي جيا جيا هه ن، به لام ناکري بلبي کامه يان به پيشه يه کهي ديارکراوه تاييه ته، نه کاديبييه کان وا ليپراهاتوون زۆرتر كاريان به نووسراو و بلاو کراوه و کتیبان هه بي، جووتيار به ته ماشا کردن و کارکردني له کيلگه دا پيشه کهي فير ده بي، شه و که سه ي ده يه وي فيري موزيک بي، له ته ماشا کردن ده ست و په نجه ي مامۆستا که ي و گوڤگرتن له موزيک فيري ده بي. به ده گه من روو ده دا که سيک ته نيا به هوي يه ک که نالتي فيربوونه وه فيربووي.

• ده بي که نالتي فيربوون و ناماخي فيربوونه که له به رچاويگيري.

• شه و که نالتي فيربوونه ي که مرۆف له گه لييدا ليپراهاتوه هه نديک جار جددييه ته که مته ر.

• شه و که نالتي فيربوونه ي بۆ فيربوون هه لده بيژدري، ده بي به دريژابي ماوه که سوو ده خش بي، نيا برياردان به گروپ کارکردن بۆ فيربوون بي يان فيربووني زمانتيک ته نيا له وشه کاني ناو کتیبیکدا بي يان له سه رداني ولاتي خاوه ن شه زمانه دا بي، کامه يان سوو ده مندته ر.

له وانه ي تاكو ئيستا ده رباره ي که ناله کاني فيربوون گوتراون به کاره ينانيان له م پيئنج خاله دا خويان ده نوئين:

۱- هه ولېده، به خۆت بابه تي فيربوونه که بکه يته شتيکی به رجه سه ته و جيگه ي سه رنجدان. شه مه ش به هوي غوونه دۆزينه وه، وي نه کردن، هيلکاري و راسته وخۆ سه يرکردني راستي ده بي.

۲- تا ده کری زۆر جۆري که نالتي فيربوون به کاربه يني، شه وي ده بخويئيه ته وه له سه ر کاسيت تووماري بکه و گويي ليبيگه ر، رسته گرنگه کاني گويت لي ده بي بنووسه وه، هيلکاري

دروستبکه، هه رچه نده زۆرتر هه سه ته کانت به کاربه يني وه کو بيستن، بيئين، هه ستپيکردن، تامکردن، پتر له يادت ده ميئي.

۳- بزانه کامه که نالتي فيربوون بۆ تو گونجاوه و بۆ بابه تي فيربوونه که باشته ر.

۴- خۆت له مۆتۆتۆني، ته نيا له سه ر يه ک که نالتي فيربوون رامه هيئنه. که نالتي فيربوونه کهت بگۆره، بۆ غوونه بۆ شه و بابه ته ي ده ته وي فيري بي بچۆ سيميئار و گوي له محازه ره بگه ر.

۵- هه ليژاردني که ناله کاني فيربوون پيپوه و هه ليان سه نگينه، بزانه ئاخۆ شه و نه رکه ي کيشاوته بۆ فيربوون سوودي هيئده بووه (۲۵).

## بەشى دوووم

# سايكۆلۆژىيە فېرېبون

ئەم بەشەدا ئەم باسانەى خوارەو بۇ ناساندنى سايكۆلۆژىيە فېرېبون  
تەرخانكراون:

باسى يەكەم: مېشكى مەرۋ

باسى دوووم: ھېلكارى ياد

باسى سېيەم: تەزوو شەپۆلى مېشك

باسى چوارەم: رۆلى ھەست و سۆز لە پروسەى فېرېبوندا

باسى پېنجەم: زىرەكى

باسى شەشەم: فېرېبونى چالاكانە

## باسی یه گه م:

و چی له رووی چۆنایه تییه وه بی که توانا و بههره یه کی تهوتوی هه یه هیچ بوونه وهریکی تر نییه تی. ژماره ی ده ماره خانه کان له میشکدا ده گاته پتر له میلیارتيک و ژماره ی گریبه نده کانیش به (۱۰ توان ۸۰۰) مه زنده ده کری.

## میشکی مرۆف

کاتیکی باسی میشکی مرۆف ده که یه، به کسه ر شه ومان دیتته بیر که وای شامیریکی سه رسوره یته ر و ئالۆز و پیشکه وتووی زیندوه. زۆر که س به ئالۆزترین شامیری گه ردوون یان گه وره ترین شوینی توژیته وه ی سه رزه مین یان به سوپه ر کۆمپوته ری زیندووی ده زانن. بایه لۆژیسته کان، ده روون ناسه کان، زانایانی گه شه کردن، شه نترۆ پۆلۆژیسته کان، په روه رده زانه کان، نووسه ران هه ولیان داوه وه سفی شه و پیکهاته ئالۆزه بکه ن، هه موو وه سفکرده کان گه وره یی توانا و خیرایی کارکردن و ئالۆزی پیکهاته که ی ده که ن، هیشتا زانیاریه کان ده رباره ی شه پیکهاته سه رسوره یته ره که من.

ئیمه له کاتی له داکیکبووماندا، میشکمان نزیکه ی له ۱۰۰ میلیار خانه پیکدی. چه ند ملیونیکی که متر یان زیاتر له پیکهاته ی میشکی فیه له سووف و زانا و تویتۆر و سیاسه تمه دار و خاوه ن نۆبله هه ره گه وره کانه. هه ریه که له م خانه به خانه ی تر ده به سترینه وه به هو ی لق و پۆپ که وای گریبه نده کان پیکه ده یته ن.

هه ریه که له م خانه هه تا ۲۰۰۰۰ بیست هه زار لق و پۆپی لیده یته وه. که واته ژماره ی گریبه نده کانی ده مار ئیجگار زۆر ده بن، شه مه شه وه ده که یه نی که پاسیتی میشکی مرۆف زۆر گه وره یه، بی کۆتاییه، له م بیست ساله ی داویدا لیکۆلینه وه کان ده رباره ی میشک هه نگاوی خیرا و گه وره یان ناوه. به شیک له نه یینه کانی میشک به هو ی شامیری تازه و پیشکه وتوه وه هه ستی پی ده کری، ده توانی شه پۆله کارۆموگناتیسییه کان به جۆریک پیپوری تا بزاندی له کاتی ترس و بیرکردنه وه و به بیرهاته وه چه ده گۆزه ری.

شه مه ش په نجه ریه کی تره، بۆ زانیی پتر ده رباره ی کارکردنی میشکی مرۆف و کراوه ته وه. شه که سه ی بیه وی پرۆسه ی فیروون به دروستی تیبا، پیویسته بزانی میشک چۆن کارده کا. شه گه ر شه مه تیبا، ده زانی بۆچی فیروون له لانه وه تا مردن هیته کاریکی گرنگه ؟

ته نیا مرۆفه خاوه ن گه وره ترین میشکی پیشکه وتوو له گه ردووندا، چی له رووی چه ندا یه تییه وه بی، واته ژماره ی خانه کانی میشکی مرۆف سی پاره نده (نزیکه ی ۱۵۰۰ گرامه)

کاتیکی مندال دیتته دونیا وه کیشی میشکی (۵۰۰) گرامه، مندال له ته مه نی دوو سالیدا ده توانی بدوی، توانای قسه کردنی هه یه. فیروونی زمانی دایک گه وره ترین به هره ی مندال نیشاندده، که به ماوه یه کی ریژه یی کورت به ده ستی ده هیته، شه و توانایه له مندالدا هه یه، شه مه ش له به ره وه یه مرۆفه، چونکه ته نیا مرۆف تواناییکی بلیمه تانه و دا هیته رانه ی شه وتوی هه یه، که ده توانی ته کنولۆژیا و شامیر به کاربه یته و به سه ر ژیان و دا بین کردنی ژیانیدا سه رکه وتن به ده سه ته یته ی.

شه گه ر مرۆف خاوه نی شه توانا و به هره یه ی میشکی نه بوا یه، توانای فیروونی نه بوا یه، نه یه ده توانی به جۆره تا کو شه ناسته بتوانی په ره به ژیان بدا و به ره نگاری کیته کان بیته وه.

توانای بۆ ماوه یی ناستی زی ره کی ۴۸٪ ی له کرۆمۆسۆمه کاندا چه سپاوه، ۵۲٪ شی له دوا ی له داکیکبوون به ده ستی ده هیته ی. که واته به شی زۆری فیروون له دوا ی له داکیکبوون به ده ست ده هیته ی<sup>(۲۶)</sup>. ده تواندی ناستی زی ره کی به رزبکریته وه، به لām شه گه ر پیرسین ئایا ئیمه له وه هه موو توانایه ی میشکماندا چه ندی به کارده هیته ی؟ تویتۆرهانی میشک له وه لāmی شه م پرسیاره دا ده لپن ئیمه ته نیا ۱۰٪ توانای میشک به کارده هیته ی. هه ولدان بۆ دۆزینه وه ی ۹۰٪ توانای میشکمان و به کاره یته ی له ژیاندا بۆ ناستی بلیمه تی به رده وامه و به شیکیش له وه ۹۰٪ له نیوه به شی لای راستی میشکدا یه، به لām بلیمه ته کانی وه کو لیوناردۆ دا قینشی هه ردوو نیوه به شی چه پ و راستی میشکی به کاره یته وه.

به هره مه نده شه ندا زه ییه کان نیوه به شی چه پ و هونه رمه ندانیش نیوه به شی راستی میشکیان به کاره یته وه. ئاینشتاین له شیکردنه وه زانستییه کاندایه نیوه به شی چه پ و خه یال و فه نتازیا شی له نیوه به شی راستی میشکی به با شترین شیوه به کاره یته وه.

تونی بوزان Tony Buzan دا هیته ری هیلکاری یاد بۆ راهیته ییاد و میشک، ده للی: "شه گه ر تو ته نیا یه که لای میشکته به کاربه یته، هه روه که شه وه ایه به یه که لاق برۆی."

(26) Dagmar Herzog & Harald Jeschke, Mind Manager 4, mvg Verlag, Landsberg am Lerch, 2001, P. 37.

۱- مېشكى مرۆڤ: مېشكى مرۆڤ له چەند بەشئىكى پېكەوه گرىدراو پېكەدى. له ئەنجامى گەشە كردنى مېژوويى قۇناغە جىاوازه كانەوه هاتووه، ئەوانىش:

أ- مېشكە خشۆك Riptile ، ب- مېشكە شيردەر Limbisches System،

ج- مېشكى گەوره Neocortex ، دەگرىتەوه.

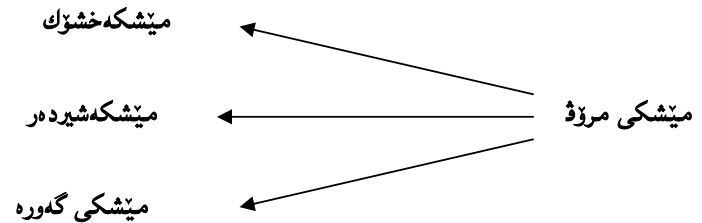
۲- دوو نيوه بەشەكەى مېشك: مېشكى گەوره بۆ دوو نيوه دابەش بووه Hemisphere بهۆى دەمارەگرىيەوه Corpus Callosum پېكەوه بەندن. هەر نيوه بەشئىكى مېشك كارى تايبەتى خۆى هەيه.

۳- بىر كردنەوه له پېكەهاتەيهكى تۆرپيدا دارىژراوه. پېش ئەوهى كردارى بىر كردنەوه له مېشكدا دەست بەكارى، پېنوسىستە دارىشتهيهكى لۆژىكياىنهى له دەستداى. تەوژمى زانىارىيهكان له تۆرى بىر كردنەوه دا بەشئوويهكى تايبەت رېكدهخرىن<sup>(27)</sup>.

### مېشكى مرۆڤ:

" من هېچ بەهرهيهكى تايبەتيم نيه، من تەنيا شىتانه كوئىجاوم "

ئەلبېرت ئاينشتاين



وینەى ژماره ۱۳

مېژووى گەشە كردنى مېشكى مرۆڤ

لهوانهيه ئىستا كىتب و كاغەز و پەرهى نووسراو يان چاپكراوى زۆرت لهبەر دەست دابى، بەشئووى هئىلى راست وشەكان يەك له دواى يەك دىن، كاريان له گەل دەكەى و فيرپان دەبى ! بەلام مېشكى بىر كردنەوهى ئىمه وا گەشەى نەكردووه يەك له دواى يەك يان له راستەوه بۆ چەپ يان بەپېچەوانەوه يان له سەرەوه بۆ خوارەوه.....هتد، رىكياىن بجا، بەلكو له ناو مېشكدا بەشئووى چەقەخال و بەشئووى تۆرپىك بەيهكترىيهوه بەستراون. تا ئىستا ناتوانين بەتەواوى شئووى زانىارىيهكان بەئىننه بەرچاوى خۆمان، تاكو بزانيان كاتىك ئىمه زانىارىيهك وەردەگرين يان شتىك فيردەبين چى روودەدا؟ ياخود ئەو كرداره چۆن دوستبووه؟

ئەوهى ئىمه له يەكپارچەبى سەر تىگەيشتووين، له راستيدا له چەند پارچەيهك پېكەدى. وپراى ئەوهى تۆرپەرانى مېشك هەنگاو بەرهو پېش دەنن و هئىندە زانىارىيمان دەربارهى ئەو شتە زۆرتەر دەبى و شئووى تۆر وەردەگرى، ئەوهنده باشت تىدەگەين كه زانىارىيمان دەربارهى مېشكى مرۆڤ كەمه.

ئەوهى تاكو ئىستا ناشكرايه، مېشكى مرۆڤ له چەند بەشئىك پېكەدى، كه بەيهكترىيهوه بەندن، له مېژووى گەشە كردنى قۇناغە جىاچياكانەوه هاتووه. مرۆڤ بۆ خۆى مېژوويهكى دوور و درىژى گەشە كردنى بەخۆوه بينيوه، نەك له بونەوهوه يەكەمهكانە بەلكو يەكەكه له بونەوهوهكانى ئەم دواىيانەى سەر گۆى زوى و جىگەى خۆى تىدا كردۆتەوه.

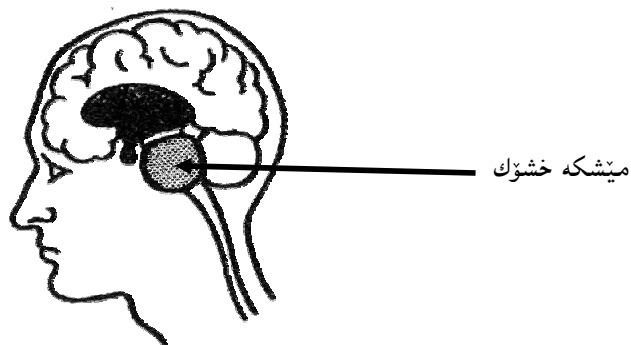
له ئەنجامى تىپەربوونى گەشە كردن و گۆراند، مېشك بەدرىژاى مېژووى خۆى ئەمجۆره پېكەهاتە ئالۆزهى ئەمرۆى لېكەوتۆتەوه.

### أ- مېشكە خشۆك Riptile:

كۆنترين و قوولترين بەشە له مېشكى مرۆڤدا، بەر له ۵۰۰ ميليۆن سال دەبى گەشەى كردووه. ئەم مېشكە دەكەوتتە ئەو شوئىنهى برېرهى پشت له كەللەى سەر جىادەبىتتەوه. ئەمجۆره مېشكە له گيانلەبەرى وەكو تىمساح و بالئندە و خشۆكەكانىشدا هەيه. بۆيه بەمېشكى خشۆك ناودەبرى.

ئەم بەشەى مېشك زۆر كارى بنچىنهى، وەكو هەناسەدان، لىدانى دل، كاردانەوهى ترس (راچەنن) ئەنجامدەدا، هەرودها له زۆر كردارى ترى غەرىزىش بەرپرسياره. هەرودها هەستكردن بە شوئىنى حەوانەوه يان هەست بەترس و هەرەشه كردن، هەرودها له تورپههونى زۆر بەرپرسياره كه بەزەحمەت كۆنترۆل دەكرى.

(27) Margit Hertlein, Mind Mapping-Die kreative Arbeitstechnik, Rowohlt Taschenbuch, Verlag, Hamburg, 1997, P. 24.



وینەى ژماره ۱۴

میشکه خشۆك

### ب- میشکه شیردەر Limbisches System:

ئەم بەشە بەر لە (۲۰۰ - ۳۰۰) ملیۆن سال دەبێ گەشەى کردوو. لە شیردەرەکاندا ئەم بەشە تا بەرزترین ئاست گەشەى کردوو. بۆیە هەندیک جار بەم بەشە دەلێن "میشکه شیردەر". لەم بەشەدا بۆ مانەوه لە ژیان و هەلسەكەوتى گرنگی تاکە کەسى هەلەدەسورپیندری. هەندى سەرچاوه گەشەکردنەكەى بۆ (۱۰۰ - ۲۰۰) ملیۆن سالى دەگەرپیننەوه (۲۹).

زۆر جار وەكو هەلسورپینەرى میشك یان میشكى هەلچوون سەیر دەكری، لە هەستكردن، تورەبوون، هیرشكردن، هاندان، بەرپزبوون، هوشیاربوون، سیکس و كاردانەوه سیکسییهكان بەرپرسیاره. كۆنترۆلى هەست و غەریزەكان دەكا.

بەشیوهكى گشتى زانیارییهكان لە میشكەشیردەر تۆماردەكرین، پیش ئەوهى بتواندری لە تۆماركەرى یادی درێخایەن لە میشكى گەورهدا تۆماربکری.

ئەمەش ئەوه دەگەیهنی كە هەرچەند فیبروون بە بەبرهاتنەوه و بەهەست و نەستەوه بەستراوبن هیندە ناسانتر دەبێ. واتە ئەگەر بەحالهتیکى باش فیبری ئەوه ناسانتر بەبیرت دیتەوه یان بەواتاییکى تر، یەكەجار پیویستە هەناسەیهكى قوول بەدى ئەگەر دەتەوی بیزارى بەلاوه بنی، فوویهكى گەوره بەبا بکە ئینجا میشك و بیرکردنەوه بەکاربخە.

(29) Ibid.P. 17.

ئەم میشكەخشۆكە بەشیکە لە میشكى مرۆف، ئەوه مانای ئەوه نییه كە ئەو گیانەوهراڤە ئەو شیوه بەشەمیشكەیان هەیه، وەكو تيمساح و كیسەل، لەگەل مرۆفدا مایهى بەراورد كردن، لەگەل ئەوهشدا هەندیک لە پیداوایستیهكانى مرۆف هەرودە كیسەل جیبەجی دەكرین. لە كیسەلدا ئەم بەشەمیشكە تەواى بۆشایى میشكى پركردۆتەوه. ئەم بەشەمیشكەیه پیمان دەلى، بۆ غوونە برسیمانه یان ماندووین یان بەسكى برسى نابى كاری داھینەرانە و فیبریون ئەنجامدەین، بەلكو دەبى یەكەجار پیداوایستیهكانمان داھین بکەین. میشكەخشۆك ریگە و هۆكاران دەدۆزیتەوه بۆ داھینکردنى داخوایستیهكانى خۆى.

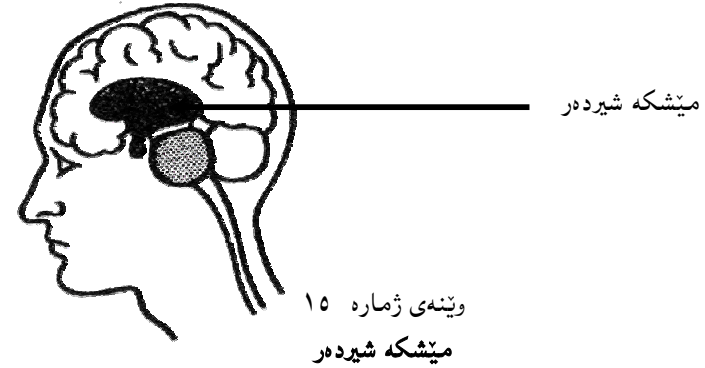
رۆبىن بیبە (Robin Beebe) ئەمە زۆر جوان رووندەكاتەوه:

" منیش خشۆك، من لە تەگبیریکى زۆر ریکوپینك پینكیدیم: بەیانیان رۆژ هەلدى، ئیواران ناوا دەبى، من جى دەهیللى و دیتەوه، من وا لپراھاتووم ناگۆریم، پیلایى راست لە پى راستە و پیلایى چەپ لە پى چەپە دەكەم، دواى هەر ژەمىك ددانەكانم دەشۆم، هەموو ئەو شتانە بەقوولئى هەستى ناسايش و نارامیم پیدەدەن. هەر گۆزان و شتیکى نوى بێتە پيشى من پیویستم بە کاتە تا ناوچەى دەسلاتی خۆم دەبینمەوه و شارەزای دەوروبەرەكەم دەم. هەندى گۆزان ناتوانن پیداوایستیهكانم داھین بکەن، خۆراك و ئار و ئارامیم بۆ بهینن. بەبى داھینکردنى بنەماى دلئیایى ژیانم، هەرگیز ناتوانم فیرم و گەشە بکەم و لە ژیان بەم ناستە بەردەوام بى " (۲۸).

(28) Ibid. P.16.



میشکە شیردەر بۆ هەست، ئاگایی، فیزیوون و یاد تۆمارکردن داندراوه. ئەم بەشە زانیارییەکان لە دەورووبەر وەردەگرێ و بۆ میشکی گەورە دەنێرێ، لە گەشبینی، لە خوشی، لە تالترین کاتی بێ ئومیدیدا، بەپێی هەوس هەلەدەچی و دادەچی.



بەشی ناوەرپاستی میشکە، دەکەوتێتە سەرەوهی میشکەخشۆک، ئەو میشکە لە شیردەرەکانیتریشدا هەیە. لە بەشە هەرە گرنگەکانی ئەم میشکە هایدیپوتالۆمۆز (Hypothalamus) و گوێی ناوەهیه (Mandelkern).

میشکە شیردەر لە هەست و سۆز و هاوسەنگی لەش بەرپرسیارە، گوێی ناوەه و هایدیپوتالۆمۆز رۆلیکی گەورە لە بەرپۆهبردنی دەرخستنی سۆز و راگرتنی ئامانج (کارکردن بۆ ئامانج) هەرودەها باش راگرتنی تەندروستی دەگێرێ، هەرودەها هەلچوون و یاد کۆنترۆل دەکا. ئەگەر زانیارییەك بەسۆزەوه بێسترتیتەوه، باشتەر لە میشک، وەکو یادگاری دەمیبتیتەوه (30).

(30) Colin Rose & Malcolm J. Nichol, M.S.T.E.R. Lerner, mvg Verlag, Frankfurt am Main, 2002. P.42.

### ج- میشکی گەورە Neocortex:

بەشیوێ قەد و لۆچ کەوتۆتە سەر یەكتری. ئەم بەشە میشک تاییەتمەندی مرۆفایەتی بەمرۆف داوه. هەموو کارکردنی ئەوپەری زیرەکی و بیرکردنەوه، دوان و بینین و بیستن. لەم بەشە زانیارییەکان تۆماردەکرێن، زمانەکان بەرھەم دێن ئەم میشکە ئەوهی دەتەوی بۆ فیزیوون و لەبیرمانەوه هەیهتی. بەشە هەرە گەورە و گرنگەکی میشکی مرۆفە (31).

گەنجترین بەشی میشکی مرۆفە، میشکی گەورە لە بالاترین شیردەردا نزیکە ٥٠ ملیۆن ساڵ دەبێ گەشە کردووه. لە کاتیگدا میشکەخشۆک و میشکەشیردەر مانەوهی ئیمەیان، بەهەلچوون و هاندان و هەست پیشاندان دایبندرودوه، میشکی گەورە ئیمە کەپاسیتیتیکی زۆر گەورە لە وەرگرتنی زانیاری و تۆمارکردندا هەیە، هەرودەها پێکەوه لەگەڵ بەشەکانی تری میشکدا کاری لەسەر دەکەن (32).

میشکی گەورە لە لایەن میشکەخشۆک و میشکەشیردەرەوه پالپشتی دەکری هەموو ئەو شتانه دەشاریتتەوه کە ئیمە وەکو تاکە کەس دەیکەین. بریار لیۆرە دەردەچی، ئەزمونی تاکە کەسی تۆماردەکری، جاریکی تر دەتواندێ بانگ بکرتیتەوه و بەبیربیتتەوه.

لە میشکی گەورەدا شوێنی زمان تیگەیشتن، برۆپیتھاتن، هەرودەها کاری هونەری و نیگارکێشان و موزیک، زانیاری نوێ شیدەکرتیتەوه، لەگەڵ زانیارییە پێشووەکاندا کە تیایدا ژیاوه بەراوردی دەکا. ئەمەش بۆ گەشەکردنی ئیمە زۆر گرنگە، وێرایی بەشەکانی دیکە، میشکی گەورەش لە پرۆسەیی هەلچووندا بەشداردەبێ.

سەرەپای ئەمە میشکی گەورە ناتوانی ئەو هەموو شتانه لە پێکھاتەیی میشکدا ئەنجام بدا ئەگەر میشکەخشۆک و میشکەشیردەر ساغ و سەلامەت نەبن و هاوکاری نەکەن.

(31) Ibid. P. 45.

(32) Ibid. P. 46.

ھەر سى بەشى مېشك پېكەۋە كاردەكەن و يەك ئۆرگان پېكەدەھېنن. ھەر يەك لەم سى بەشەي مېشك ھەلسورانى كارى خۆي بەجۆرى خۆي لە چوارچىۋەي ئەو يەكبورنە سەرسورھېنەراندە ئەنجامدەدا. يەككىيان ئەو تريان تەواۋ دەكا و پېكەۋە داھېنەراندە تريسكەي ژىرى دەدەن.

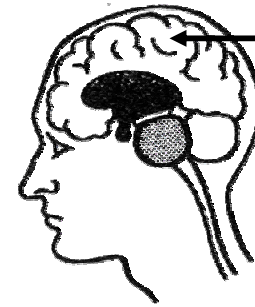
كاتىك بىر كەرنەۋەي ژىرانە كە مېشك تىايدا كاردەكا، لەم كاتەدا ھەستىيارىش كارى خۆي دەكا. واتە جەستە و ھەستىيارى بەيەكەۋە يەكترى تەواۋ دەكەن. ئەو تەكنىك و راھېنەنەي مېشكە كە كار كەرنى مېشك ژىرانە و توانايى داھېنەراندەي لى بەدى دى.

بەبوونى ئارەزوو و زەوق و مىزاجى كەيفخۆشى لە فېربوون و بىر كەرنەۋەي و بىرۆكە كۆكەرنەۋەدا، زۆر بىرى جىاجىا پەيدا بەكەي، رىككىان بچەي و پىشانىان بەدى.

ھەموو لىكۆلەر و توپۆرەننى مېشكى مرۆف، سەبارەت بەگەرەبى و كەپاسىتى مېشك دەلېن، لە راستىدا ئىمە تەنبا بەشىكى زۆر كەمى مېشك بەكاردەھېنن. پىرسىارى ئەوان ئىستا ئەۋەپە چۆن مېشك داھېنەراندە بەكاردەھېندى.

يەككىك لە پىشەنگەكانى فېربوون لە ئەلمانىادا فېنرا ف. بىرىكن بىل Vera F. Birkenbihl، كە چەمكى بەكارھېنەرى مېشكى داھېنەۋە دەلې: " ھەموو كەسىكى خاۋەن - مېشك دەبى بە بەكارھېنەرى مېشك تەنبا ئەگەر بزانى چۆن بەكارى بەپىنى! "

ھەلبەتە ھەموو مرۆفكىكى ئاسايى مېشكى ھەپە، بەكارىشى دەھېنن، بەلام خاتوو بىرىكن بىل مەبەستى بەكارھېنەرى ھەردوو نىۋە بەشى راست و چەپى مېشكە لە فېربووندا كە بە " فېربوون بەپىنى رىساكانى مېشك " (۳۳) ناۋى دەبا.



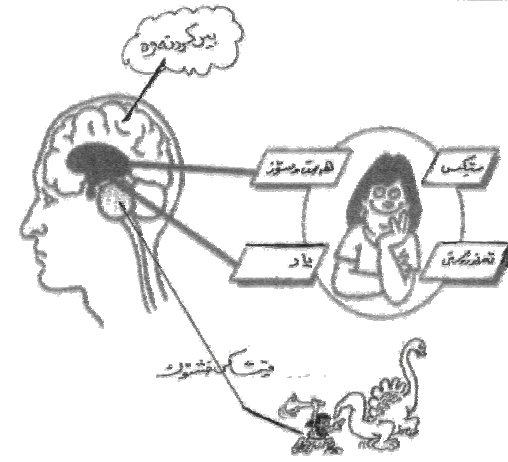
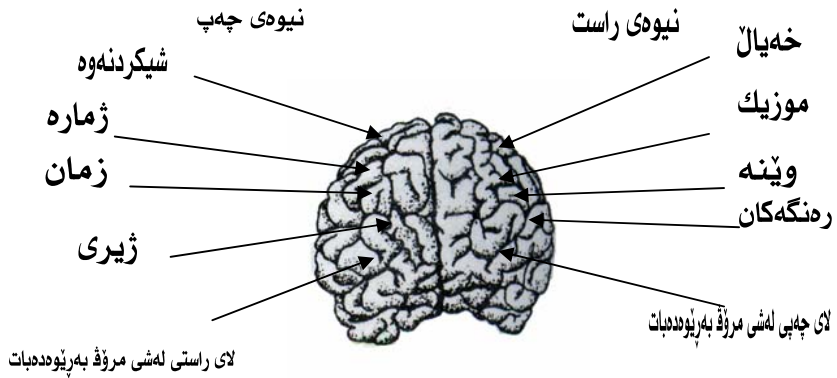
مېشكى گەۋرە

۱۶ وېنەي ژمارە  
مېشكى گەۋرە

مېشكى گەۋرە بەردەوام بۆ زمان و ھەموو كلتور و كەردەۋەكان كاردەكا. بەمېشكى گەۋرە دەلېن مېشكى نوئ، لە ياد و بىر و سۆز و ژىرى و ھەستى ئىمە بەرپىرسىارە. بالاترىن كار كەرنى گىيان ۋەكو: پلاننانان، زانىارى تۆمار كەرن، بىر كەرنەۋە، توانايى زمان، منى ھەست ئەنجامدەدا. ئەمە ئەو بەشەپە لە مېشكى مرۆفدا كە بەتەۋاۋى لە شىردەرەكانى تر جىباي دەكاتەۋە، تاكە جۆرى تايبەت مرۆفە، كە ھېزى تەۋاۋى بۆ مانەۋەي لە ژيان و كۆنترۆلكەرنى غەرىزەكان ھەپە. مرۆف بەشىكى كەمى لە پىرۆگرامى بايۆلۆژى بەدەستكەۋتوۋە، بەلام بالاترىن ئاستى لە فېربووندا ھەپە. مېشكى گەۋرە رۆلېكىكى زۆر بايەخدار لەگەل مېشكە شىردەر لە پېكەۋە كار كەرنى ھەست و سۆز و ھەستىيارى و ژىرىدا دەپىنى.

بەبوونى ھەلچوون و ھاندانى بىر كەرنەۋە، لە ھەمان كاتدا مېشكى گەۋرە بەكەمىك كۆنترۆلكەرن ئاسۆى روانگەپەك دەكاتەۋە، لە كاتى ئامۆژگارى و رىنمايى كەرن و كارلىكەرن ۋەكو: لەسەر خۆپە، بەكەللەپەكى ساردەۋە ۋەرى بگرە يان كاتى كە دەلېن بەچاكى بىرى لىبكەرەۋە، لىشاۋى ھەستىيارى توند ۋەكو تورەبوون، ھەموو بىر كەرنەۋەپەكى ژىرانە تىكەدەدا، ھەرۋەھا لە كاتىكدا ھەست بەخۆشى دەكەي، بەباشى بەرپۆۋەچوونى پىرۆسەي بىر كەرنەۋە دىيارە. بۆپە ۋەشەكانى ئامۆژگارى كەرن، بۆ ھاندانى ھەستىيارى بۆ باش كار كەرنى مېشك لە جىگەي خۆپەتى. بەبى ھەستىيارى ناتوانىن بىرپەكەپنەۋە. ئەو بەشانەي مېشك كە لە ھەلچوون بەرپىرسىارن و ھەلچوون تىايدا كاردەكا، بەشىۋە تۆرپكەۋە بەبەشەكانى تىرى مېشكەۋە بەستراون كە لەبىر كەرنەۋەي لۆژىكىيانە بەرپىرسىارن.

(33) Vera F. Birkenbihl, Strohm im Kopf?, mvg Verlag, München, 1994, P. 63.



MASTER-Learning  
 Colin Rose / Malcolm J. Nichol  
 ۱۹۸۱-۱۹۸۲

۱۷-نۆمۇرى ژمارە

سى جۆرى مېشك

**دو نيوهى بەشەكەى مېشك:**

لەگەل ئەۋەشدا ناكىرى ئەم تىۋرە بەرەھا سەيرىكەرى، بەلكو لىكۆلىنەۋە نويتر بەدۋاى ئەۋەدا دەگەرپىن، كە ھەر شوپىتىك لە ھەر يەك لەو نيوه بەشانەش كارى تايىبەتى خۇيان ھەيسە، بەلام ھەر ھەمو پارچەكان بەجۆرى بەيەكتىيەۋە گرېدراون، ھىندە بەھىز و توانان، كاتى پەك كەۋتىنى پارچەيەكيان، پارچەيەكى دىكەيان دەتوانى كارى ئەۋىش ئەنجام بەدا، بەپىتى تىۋرى پىتەر رەسل (Peter Russel).

لەرستىدا ھەرمەزقۇتەك بەھۆى ھەردو نيوه بەشى مېشك بەھۆى بەندبوونى ھەردو بەشيش بەيەكتىيەۋە، بەھەر ھەموان لە بەكارھىنانياندا، تواناي كاركردىنى ھەردووكيانى لە ژىر دەستدايە.

ئەم دو نيوه بەشەشەى مېشك ھەريەكە و كار و ئەركى تايىبەت ئەنجامدەدەن و ھەر بەشەى لە جۆرىك لە بىر كەنەۋە و ئەرك ئەنجامدان بەرپرسىيارە، ھەردووكيان بەھۆى ۳۰۰ مىليۇن دەمار پىكەۋە بەستراون و پىكەۋە پەيوەندى دەگرن.

پروفېسسور رۆگەر سپېرى لە زانكۆى كالىفۇرنىيادا بەشپەيەكى ئاسان و ساكار ۋەسفى كاركردىنى ئەم دو نيوه بەشە دەكا. نيوه بەشى چەپ بۆ لايەنى پىرۆسەى فېرېبون لەكاردايە ۋەكو زمان، ماتماتىك، بىر كەنەۋە لۆژىكىيانە و لىكەدەنەۋە. ھەرچى لاي راستى مېشكە بۆ داھىنان و خولقاندن ۋەكو قافىيە و رىتم و مېوزىك، بىنابى، دەپرىن بەۋىنە، رەنگ، پىشاندانى شتە

**۲- دو نيوهى بەشەكەى مېشك:**

مېشكى گەۋرە بۆ دو بەش دابەش دەپى، كە پىتى دەلېن نيوه گۆ Hemspharen . ھەردووكيان بەگوزرە دەمارەۋە بەملىۋتان رىگە پىكەۋە بەستراون كە بەدەمارەگرى Corpus Callosum دەناسرىن.

زاناي ئەمىرىكى رۆگەر سپېرى Roger Sperry ماناي ئەو دو بەشبوونەى مېشكى دۆزىيەۋە، كە ھەر نيوه بەشەى مېشك بەمىتۆد و رىگەى جىاواز كاردەكەن و تواناي كاركردىن و رىكخستىيان ۋەكو يەك نىيە. بەھۆيەۋە سالى ۱۹۸۱ خەلاتى نۆبلى لە پىزىشكىدا ۋەرگرت.

ھەريەكە لەو نيوه بەشەى مېشك بەجۆرىك لە پىرۆسەى بىر كەنەۋە تايىبەتە. بەپىتى تىۋرى رۆگەر سپېرى نيوهى چەپ لە بىر كەنەۋەى ژىرانە و لۆژىكىيانە، شىكەدەنەۋە، لىكەدەنەۋە بەرپرسىيارە. لە كاتىكدا نيوهى راست لە خەيال، فەنتازىيا، گۆترەكارى، تەۋاكارى بەرپرسىيارە.

خوارزواھىيەكان، ھەرۈھا بۇ جوانى و خۇشەويستى و وھفا چالاکانە لەکاردايە، بەلام ناکرى و خەيال بکرى کەوا ھەر بەشەي بەتەنيا بۇ خۇي کاردەکا، بەلکو مېشک زۆر ئالۆزە ناکرى ئاوا بەئاسانى دابەشېکرى.

ھەردوۋ نىوھ بەشى مېشک ھەمىشە بەيەكەوھ بەندن و پەيوھنىيان بەيەكەوھ ھەيە. بۇ نمونە کاتىك گويت لە گۆرانىەك دەي، نيوھى چەپى مېشک ئاگاي لە وشەکانە، لە ھەمان کاتدا نيوھبەشى راستى مېشک ئاگاي لە ميلۆدییەكەيە. ھەرۈھا لە ھەمان کاتدا مېشکەشېردەر بەسۆز و ھەست، بەواتەيەكى تر ھەموو مېشک ئەکتيفە و لە گۆرانىيەكە بەشدارە. وشەکان بەميوزیک دەبەستېرنەوھ و کار لە ھەست و سۆزمان دەکا، بەمچۆرە وېنە و تەسەور و خەيالىک دروستدەکا، خېرا تېيدەگەي و لەزەتى لىتوھدەگري. لە فيربوونى چالاکانەدا ئەم ميکانيزمى سوود وەرگرتن و بەکارھىنانى ھەموو پارچەکانى مېشک و بەشداربوونيان لە پرۆسەي فيربووندا سوودى لىتوھدەگري. لە باسەکانى داھاتودا باسیدەگري.

"عەقلى مرؤف کە جارىک بىرۆکەيەكى نوئ بەدەستدەھيئى، تازە ھەرگيز بۇ رەھەندە بنەرەتییەکانى خۇي ناگەرېتتەوھ". ئۆليقەر ویتدل ھۆلز

بەر لە لىکۆلىنەوھەکانى سپىرى و دەزانرا کەوا نيوھى چەپى مېشک لە جوولەي لای راستى لەشى مرؤف بەرپرسىارە و بەيئىچەوانەوھش نيوھى راستى مېشکىش لای چەپى لەش ھەلدەسورپىنى، ھەرۈھا ھەردوۋکيان بەدەمارەگريوھ پىکەوھ بەندن، بەلام بەچاودېرىکردنى ئەو نەخۇشانەي کە لای چەپيان لە کار کەوتبوو يان زيانى بەرکەوتبوو يان ئەو نەخۇشانەي نيوھى راستى مېشکيان زيانيان پىنگەيشتبوو، زۆرەيان دواکەوتوويان لە رووى زمان و ئاخاوتندا پىوھ ديار بوو، کەچى ئەو نەخۇشانەي لای راستيان زيانى بەرکەوتبوو، زەحمەتيان لە تىگەيشتنى شىوھى وېنەدا ھەبوو يان ئەوانەي لای راستيان نەخۇش بوو، توانايى ھەستپىکردنى سۆز و عاتيفەيان بەرامبەر بەخۇيان نەبوو، ھيچ بايەخيان بەوھزەي خۇيان نەدەدا.

بەمچۆرە ئەو کارانەي کە نيوھ بەشى مېشكى چەپ دەيگرېتتەوھ وەکو: زمان، قسەکردن، خويندەنەوھ، نووسين، ماتماتىك تىگەيشتن، لىکدانەوھ و شىکردنەوھ، بىرکردنەوھى لۆژىکىيانە، لىکدانەوھى تىپەربوونى کات، بەپىي تەسەورکردنى ویتەيەك شىفرەکان و ھىماکان دەگۆرېتتەوھ و تىيان دەگا، بۇ نمونە سەعاتى دىجىتال، بەبى بوونى وېنە تەنيا بە ژمارە کاتەكە نىشاندەدرى.

نيوھ بەشى راستيش ئەمانە: وەرگرتن و تىگەيشتنى زمانى وېنە، لايەنى وېنە تەسەورکردن لە قسەکردن و زماندا، درک پىکردنى وېنە، شىوھ، تىگەيشتن لە دووربىەکانى شوين لەيەك کاتدا دەگرېتتەوھ. تواناي کارکردنى لەگەل چەند زانياربىيەكى ھاوتەريپ ھەيە و دەتوانى بە تەواوکارى سەرييان بکا. لای راست ئەو شوينەيە بۇ خەون و خەيال و گۆترەکارى و رىستم و ميوزىك و ئەنەلۆگ، بەستنەوھى چەند رىتمى ھاوشىوھ، وەکو سەعاتى ئەنەلۆگ، بەھۆي سەعاتزىمىر و خولەكزىمىر، ھەمان فۆرم و ھەمان دەرکەوتن وەکو ئەوھى لە دوانزەدى نيوھرۆ و دوانزەدى شوودا پىشاندەدەن.

ھەرۈھا لە سالى ۱۹۹۷ دا لە لايەن گېرۆن فىنک John Geron Fink و جۆن مارشان Marshall تىۆرەکانى رۆگەر سپىرى Roger Sperry تاقىکرانەوھ. راستى شىوھەكە بەتەواوى لەگەل دۆزىنەوھى ھەندىك شتى نوئى تردا دەرکەوتوھ، وەکو ئەوھى لای چەپ لەکاتى قسەکردن، رىكخستنى وشەکان و رىزماندا کاردەکا، لە ھەمان کاتدا لای راستى مېشک دەنگ و نەبرەکان ھەلدەسورپىنى<sup>(۳۴)</sup>.

بەم پىيە جىاوازي کارکردنى نيوھى راستى مېشک و نيوھى چەپى مېشک لە لايەن تۆنى بوزانەوھ Tony Buzan کە تەکنىكىكى نوئىيە بۇ فيربوونى داھينەرانەي کارکردن، ئەويش بىرۆکەي ھىلکارى بىرکردنەويە Mind – Mapping بەم شىوھەي خوارەوھ:

لاي چەپ	لاي راست
لۆژىك	فەنتازيا، خەيال
دارشتن، رىكخستن	ئاژاۋە، ناژىرى
ژىرى	سۆز و عاتيفە، ھەلچوون
وردەكارى	تەواوکارى
شىکردنەوھ	پىكەوھ بەستن
دىجىتال	ئەنەلۆگ
ھىلکارى، رستەيى	تۆرپەندى

(34) Michael Luther & Jutta Grunddonner, Königs Weg Kreativität, Junfermannsche Verlag, Paderbom, 1998, P. 99.

كاتىك دەلتى " ئەو جگەرە ناكىشى "، مېشك ئەم ھەۋالە ۋا تەسەۋر دەكا لە يەكەم ھەنگاۋدا جگەرەيەكى بەدەستەۋدەيە ۋ دوۋكەلى جگەرە ھەلدەمىزى، پاشان دۋاى ئەم ۋىنەكىشانە ئىنجا مېشك ھەۋلدەدا لە " نا " يەكە تىبگا.

جارتىكى دىكە بگەرپىنەۋە سەر باسى فىلە پەمەيىكە، مېشك ئەم وشە – ۋىنە – پەيامەى باش تۆماركرد، بىگومان فىلە پەمەيىكە خالى شىنى پىۋەيە. ئەم ۋىنەيە بەبى كىشە لە ناۋ مېشكدا كارا بو، بەپىي كاركردى مېشك" لە نىۋە بەشى چەپى مېشكدا، وشەكەى ھەروەك وشە – زمان ۋەرگرت.

لە نىۋە مېشكى راستدا، تەسەۋر كىرىكى بىنراۋ بەۋىنەيەك دەرەكەۋى، بەمە پىۋەسى بىركىرنەۋە روۋدەدا. ۋاتە نىۋە مېشكى راست ۋ نىۋە مېشكى چەپ بەيەكەۋە لە پىۋەسى بىركىرنەۋەدا بەشداردەبن، بەبى پەيداۋونى بەشداربوون لە بەشەكانى مېشكدا ناكىرى بىركىرنەۋە روۋدەدا.

كاتىك لە جىاتى وشەكانى " فىلى پەمەيى " وشەيەكى نەناسراۋ ۋ نەبىستراۋ بەكاربەيتىن، بۇ ئومۇنە وشەيەكى پىشكى يان وشەيەكى بىيانى كە ماناكەى نازان، ئەۋە پىۋەسى بىركىرنەۋە روۋنادا.

ھەموۋ جارى بەرلەۋە پىۋەسى بىركىرنەۋە دەستىبىكا، بەر لەۋەى زاراۋەيەكى نىۋى تۆماربىكى، پىۋىستە تۆرى بىنچىنەيى بۇ گىردانەۋە بىرۆكەكان بەيەكتىيەۋە ئامادە بى، بەرلەۋە بەراستى بىركىرنەۋە دەستىبىكا، پىۋىستە تۆرى بىركىرنەۋە لەكەل يەكتىدا لە ئارادا بن يان بەشۋەيەكى دىكە بلىن كاتى زاراۋەيەكى نىۋى بۇ فىربوون ۋەردەگىرى، ئەۋە ئەم زاراۋەيە لە ناۋ مېشكدا شۋىتەك لە تۆرى بىر ۋ يادەكان ۋەردەگىرى، بەۋ بىر ۋ يادانەى كە پىشتر ھەبوون، بەزانىرىيە كۆنەكان، كە دەربارەى ھەمان بابەت يان كە لىيەۋە نىكە ۋ بەۋىنە ۋ بەرەنگاۋرەنگى كە لەكەلىدا ھاتوۋە، لە كاتى فىربووندا دەبەستىتەۋە. ئىنجا چەندە بتوانى ئەۋ زاراۋەيە يا ئەۋ زانىرىيە نۆيە لەكەل زانىارى ۋ گىرى تۆرى بىرەكان لە مېشكدا گىرى بەدى، ھىندە بۇ بەبىرھاتنەۋە ئاسانت دەبى، بۇ ئەمەش بەكارھىنانى ھىلكارى ياد بۇ گىردانى بەشۋەيە تۆرى لەكەل زانىارى ۋ يادەكانى دىكەدا، لەنىۋە بەشەكانى مېشكدا بەراست ۋ چەپەۋە رىگەيەكى باشە، ماددەكانى بىركىرنەۋە لە مېشكى گەرەدا بەھۋى بەكارھىنانەۋە زۆر دەبن<sup>(36)</sup>.

كۆنترۆلكرائو  
زمان  
ژمارە  
ماتماتىك  
نرخاندن  
رەش – سىپى  
ھۆ، بەلگە، پىناسە  
يەك لەدۋايەكى  
رەھا، بەرھەلدايى  
موزىك، رىتمۆس  
تەسەۋر كىرىكى شۋىن  
فۆرم  
گۆترەكارى  
رەنگاۋرەنگ  
ھونەر، كارى ھونەرى  
ئومۇنە

### ۳- پىۋەسى بىركىرنەۋە لە پىكەتەى تۆردا:

پىشتر بەكورتى باسى نىۋە راست ۋ نىۋە چەپى مېشك ۋ چۆنەتى كاركردنىانان كىرد، كە ھەر يەكەى لە جۆرىكى تايىبەتى بىركىرنەۋە بەرپىسىارە، بەلام ئەۋەش لە بىرنەكەين ھىچ كاتىك مېشكى مەۋق تەنبا بەھۋى نىۋە بەشى راست يان نىۋە بەشى چەپ يان مېشكۆلە كارناكا، ھەمىشە بەشەك يان پىر لە پىۋەسى بىركىرنەۋەدا بەشدار دەبن. ئەم بەشداربوونەش بەپىي ھەلومەرجى كارابوونى بەشەكانى تر بەپىي كىتور ۋ ئاستى خۋىندن ۋ ژيانى مەۋقە كە دەگۆرى<sup>(35)</sup>.

### ھەردوۋ نىۋە بەشى مېشك چۆن پىكەۋە كار دەكەن؟:

بۇخۆت دەتوانى تاقىبەكەيتەۋە: " تىكايە بەھىچ جۆرى تەسەۋرى فىلىكى پەمەيى خالدارى شىن مەكە، چىت ھاتە بەرچاۋان؟ "

مېشك لەكەل ئەم داۋاكارىيەدا ۋىنەيەكى بەرھەمەيتا، وشەى فىلىكى پەمەيى، لە نىۋە بەشى راستى مېشكندا بروسكە خىرا بۇ ۋىنە گۆردرا. لە مېشكى شىردەر بەھۋى تىكايىكى بەرپىۋە داۋا لىكرائو ھەلچوونى پۆزەتىف بەھىتر بىكا، پالپىستى كىردارى خەيالەكەى كىرد، بەلام " بەھىچ جۆرى نەكەى " لە مېشكندا نەتواندرايە بىكىتە ۋىنە، مېشك ناتوانى دارپشتەى فۆرمى نەگەتىف تىبگا، تا يەكەمجار شىۋە پۆزەتىفەكەى پەيامەكە جىبەجى نەكا. داۋا ئەۋەى ۋىنەكە ھاتە تەسەۋر كىردن، ئىنجا دەتوانى ھىلى بەسەردا بەپىنى.

(36) Ibid. P. 25.

(35) Margit Hertlein, Op. Cit. P. 24.



## هیلکاری یاد Mind Map

### ۱- پهره کاغز:

پهره کاغزه که به باری پانی دابنی، نونیشانی باسه سهره کییه که له ناوه راستی پهره که بنوسه یان وینه بکه، له کاتی نووسین و وینه کردندا پهره که مه سوو پینه با هر له سهر باری خوی بمینی، بۆ نهوهی دواتر بتواندری بخویندریتتهوه و بکه ویتته بهرچاوان.

### أ- لکه کان

له ناوه راستی لکه نه ستوره کان ده کیشری نینجا له لکه کانرا لک و پهلی وردتر و باریکتری لیده بیتتهوه، ناگاداربه له نیوان لک و پهله کاندای بوشایی نه بی، به لکو بهیه که وه یان بنوسیینه و به بازنه ی ناوه ندی بابه تی سهره کی بهستهوه، ههروه ها ههولبده هیل و شیوه کان به شیوه یه کی ناسایی وینه بکه ی، هیلای راست به راسته مه کیشه.

### ب- وشه کان

کلبله وشه به کار بهینه، له ههر هیلکدا ته نیا یه وشه بنوسه، وشه کان به جوړی بنوسه که به باشی بخویندریتتهوه و دیارین. دریزی هیله کان و نووسینه کانی سهر هیله کان هینده ی یه کتر بن.

### ج- رهنگه کان

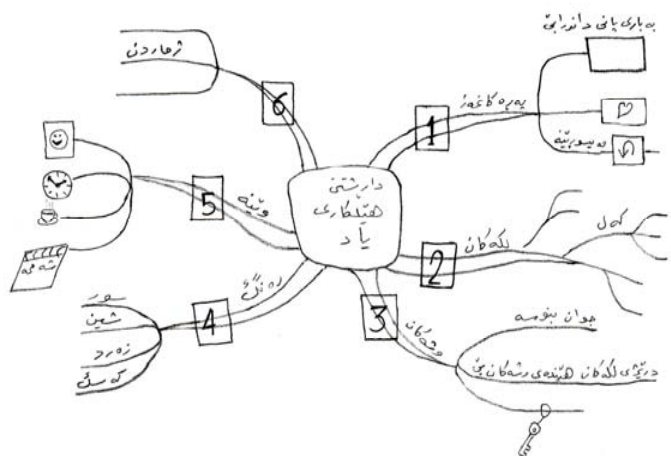
رهنگ ده توانی هیلکاریه کهت برازینیتتهوه و بابه کهت خوشر بکا و تونی بداتی. به هوی رهنگی جوړاوجوره بابه و به شه کانی بابه ته جیاوازه کان جیا بکه یتهوه، ههر لک و په لیک رهنگیک بۆ دابنی.

### د- وینه

ههولبده وینه یه یان هیما یه که له جیاتی وشه کان دابنی که گوزارشتی لیبکا، نه گهر له و باوره دای ناتوانی به باشی وینه و نیگار بکیشی، ههولبده یه که محار هیما به کار بهینی. ده بی وینه کان یان هیما کان له جیگه ی خو یان بن، روون و مایه ی تیگه یشت بن.

## ۲- له کوتاییدا:

بیر له وه بکه وه، دواتر ده توانی بکه ریتتهوه سهر هیلکاری یاده که و هیندیکی بۆ پتر بکه ی و تهواری بکه ی یان شتیکی تیدا بگوزری، ژماره دانان له سهر لکه کان یارمه تی به دوا یه کهه اتنی زنجیره یی بابه ته که ددها، پیکه به ست و په یوه ندی نیوانیان روونده کاته وه، به هوی تیریکه وه بهیه که وه یان بلکیتنه. له کاتی کارکردن له گه ل نه هیلکاری به دا گوی له میوزیک بگره (۳۷).



وینه ی ژماره ۲۱

### ریسای داریشتنی هیلکاری یاد

### ریساکانی هیلکاری یاد Mind – Mapping:

۱- پهره کاغزی سپی به بی هیل، A4 یان گه وره تر به کار بهینه، پهره ی بی هیل نازادی داهیتان و بیر کردنه وه ت پی ددها، به باری پانی پهره که به کار بهینه، به مه مه و دایه کی پتر بۆ وشه و وینه کان ده بی.

۲- له ناوه راستی پهره که وه ده ست پی بکه، له به ره وه ی بیر کردنه وه ش له ناوچه قی دونیای رۆحی نیمه دا ده ست پیده کا. له ناوه راستی پهره که وینه ی نه و بابه ته بکیشه که ده ته وی بیری لی بکه یته وه یان له سهری بنوسی.

(37) Ibid. PP. 28 - 29.

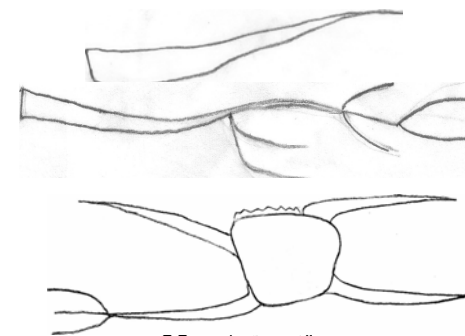
وینه کیشان یارمه تی بیرکردنه وه ددها و تهرکیز ده که یته سهر بابه ته که، په نندیکي چینی ده لی: " وینه یه که له هزار وشه پتر ده لی " .

وینه که بهرنگ دروستبکه، لایکه کم سی رنگ له وینه که به کاربهنه. گه وره یی وینه که هینده بی شوینی لک و به شه کانی دیکه ی بابه ته که ی تیدا بیته وه. به هو ی که نار دروستکردن سنوورداری مه که، به لکو لیگه ری با وینه یه کی ره ها بی، تا بیرکردنه وشته نازاد بی و سنوورداری نه کا.

۳- بابه ته سهره کیبه که به وینه له ناوه راستی هیلکاریبه که دا دروستده کری، وه کو ناوی بابه تیکی سهره کی، ناویشانی به شیکي کتیبیک بی، که راسته وخو په یوه ندی به وینه که وه هه یه.

۴- وشه کان به شیوه یه کی جوان و ناشکرا بنوسه تا کو به ناسانی بخویندریته وه، نه گهر پیتی لاتینیت به کارهینا باشتر وایه پیتی گه وره به کاربهنی، هیله سهره کیبه کان، لکه کان هینده ی وشه کان دریژ بن. هیله سهره کیبه کان و لکه کان وه کو لکی دار له سهره تادا نه ستور بن تینجا باریک ببنه وه، راسته وخو به ناوه ندی که وه به سترینه وه. شیوه ی خواروی سروشتی لکه کان نه رمیبه که و ریتمیکی باش ده اته هیلکاری یاده که ت. له ههر یه که له هیله سهره کیبه کان به پیتی بابه ت و دابه شبوونه کانیان لکی دیکه ی باریکتر و زور باریکتریان لی ده بیته وه. نووسینه کان وردتر دهنوسرین و رنگی دیکه به کارده هیندری، به لام نابی په رکه ت بسوورپینی " جیگه ی بگوری " .

بو شه لک و وینانه ش وینه ی گونجاو، کلیله وشه به کاربهنه، شه وینه و وشانه له ناو میشکدا هاوبه شن و به شداری یه کتر دهن.



وینه ی ژماره ۲۲

لک و که له کانی هیلکاری

۵- ههرچه ند بابه ته که ت به وردی شیبکه یته وه بو ناستی سیبهم و چواره م و به مجوره ش هیلکاریبه که لکی دیکه ی لی ده بیته وه، شه ی بیری لی ده که یته وه به شیوه ی کلیله وشه یان وینه له لکه سیبهم و چواره مه کاندای دروستیده که ی. به هو ی وینه کییشانی به رجه سته بو وینه کان ده توانی دووری سیبهم بده یته هیلکاری یاده که ت.

۶- شه بابه تانه ی په یوه ندی زوریان به یه که وه هه یه ده توانی هه مان ره نگیان بو به کاربهنی. ههرچه ند هیلکاری یاده که ت جوانتر و ره نگا وره نگ و پر وینه و هیما بی، شه ونده باشتر بابه ته که ت روون ده کاته وه و دواتر ناسانتر به بیرت دیته وه. شه وش له بیرنه که ی له کاتی دروستکردنی هیلکاری یاد گوی له میوزیک بگره، ههر موسیکی بی خو ش بی، به مهرجی وشه ی له گه لدا نه بی بو شه ی بیر له وشه کانی گورانیه که نه که یته وه (۳۸).

(38) Tony Buzan & Vanda North, Mind Mapping-Der Weg zu Ihrem persönlichen Erfolg, Holder-Tempsky Verlag, Wien, 1997, PP.36- 43.



## باسى سېھم:

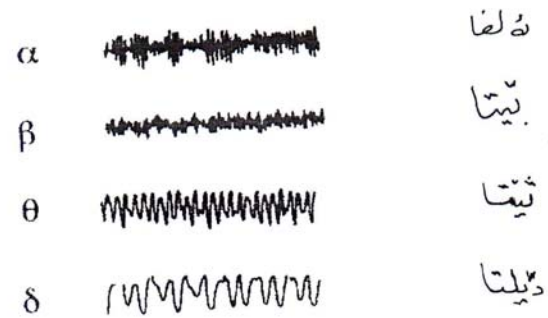
سېتتا: نەم شەپۆلە لە کاتى خەيالى زۆر قوول و بۆرژان يان سەرەتاي خەولیکەوتن دەردەكەوى. (٤ - ٧) ئەلقە لە چرکەيەكدايە، لەم کاتەدا ئەو زانیاریيانەى بەرۆژ وەرگىراون مېشك کاريان لەسەر دەکا.

دېتتا: شەپۆلەکانى مېشك لە کاتى خەوتنى زۆر قوولئى بى خەون، لە (٥، ٠ - ٣) ئەلقە لە چرکەيەكدايە.

كامە شەپۆل بۆ فېربون لەبار و باشە؟ ئەمە بەزۆر ھۆکاران بەستراوتەتەو. ئەگەر تۆ باسئىكى زانستىت بەدەستەوئەبى بۆ تېگەيشتن بە قولئى، شەپۆلى بېتتا بۆ تەركىزکردن لەسەر شتئىكى ديارىكرارادا يان كېشەيەك كاردەکا. ئەلفا بۆ حالەتى زانیارى وەرگرتن لەبارە. ھەموو شارەزايان دەلئین ئەلفا دەرگەيەكى نەستمان بۆ دەكاتەو، چونكە كەمئىك خاوبونەو و وریايەكى بەناگا بۆ وەرگرتنى زانیارى و گەيشتن بەتۆماركەرى يادى دريژخايەن بەتەواوى گونجاو، بۆ فېربونى زمانى بيانى زۆر لەبارە.

## تەزوو شەپۆلى مېشك

رادىۆ و تەلەفزیۆن بەھۆى شەپۆلى جياواز بلاو دەبیتتەو، مېشكئىش ھەمان كاردەکا. لە کاتى بېرکردنەو شەپۆلى كارەبايى لاواز دەردەكەوى. ئەو شەپۆلانەش چوار جۆرن (٣٩): ئەلفا، بېتتا، سېتتا (گاما)، دېلتا، دەكرئ بەھۆى ئامېرى تايەت بېتورئین، كە بەپشكئىنى EEG ناسراو، دريژئى شەپۆلەکان لەچرکەيەكدا دەپئوى. وەكو لەخوارەو دەردەكەون:



وئەنى ژمارە ٢٣

## چوار جۆر تەزوو شەپۆلى مېشك

بېتتا: ئەمە شەپۆلى ھەستە (١٣ - ٢٥) ئەلقە لە چرکەيەكدايە. ئەمە لەکاتى ھۆشيارى، بەناگابونى تەواو، تەركىزکردن، بېرکردنەو، لئىكدانەو، قسەکردن، ھەلسوكەوتکردنى چالاكانەدا ھەيە.

ئەلفا: شەپۆلى تەزووى مېشك لەکاتى خاوبونەو و راماندا دەردەكەوى. ئەمە لە (٨ - ١٢) ئەلقە لە چرکەيەكدايە. لە کاتى خەيالىکردن و دونىاي خەيال و فەنتازيا و خاوبونەو دا ھەيە.

(39) Colin Rose & Malcolm J. Nichol, Op. Cit. P. 57.

## باسى چوارەم:

### رۆلى ھەست و سۆز لە پرۆسەى فېربووندا

مندال ھەر رۆژنىك لەخەو ھەلدەستى، جۆلەيەكى نوى، وشەيەكى نوى دەردەپرئ ھەركاتىك شتىكى نوى فېردەبى زۆر كەيف خۆش دەبى. بەداخەو لەكاتى چوونە خۆندنگا ئەو كەيف و خۆشەيەى بۆ فېربوون نامىنى. كاتىك نووسىن و خۆندىن فېردەبى، ئەو خۆشەيەى پىنادا. بۆجى؟ نایا چۆن دەكرى فېربوون و خۆندىن لە خۆندنگاكاندا ئەو خۆشى و كەيفە بەخشن؟

يەكى لە ھۆيەكانى ئەوئى مندال زوو فېردەبى و پىسى خۆشچالەبى ئەوئى كە ھىشتا ھەلسەنگاندنى پىشەختەى نىيە، لىپرسىنەوئى نىيە، مندال جارئ نازانى كەوا يارى و كاركردن دووشتى لىك جىوازان.

لە راستىدا يارىكردن بەشەكە لە فېربوون، مرۆف زانىيارىيەكان باشتر و ەردەگرئ ئەگەر كەيف و خۆشى پىندا. گىرالد ئىدلان Gerald Edelman خاوەنى خەلاتى نۆبىل، سەرپەرشتىبارى بەشى دەرمانسازى لە زانكۆى La Jolla لە كاليفورنيا دەلى:

"مىشك جەنگلستانىكى زىندووە. بەپىي ياساى جەنگەل: زيان و مانەو لە زيان، مىشكىش بۆ مانەو لە زيان لە فېربوون وەستايە، ئەوئى پىويستە بۆ زيان فېرى دەبى" (٤٠).

ئىمە ئەوكاتە بەچاكى فېردەبىن، ئەگەر بەخۆمان كارمان لەگەلئاندا كرد بۆخۆمان مانا و بايەخى شتەكانمان دۆزىيەو. ئەگەر ئىمە شىتوازى كەسى خۆمان تىدا بەكارھىنا نەك وەلامى پرسىيارەكان حازرەدەست لە مامۆستاكەمان وەرېگرىن. مىشك ئەو كاتە بەناگادى، ئەگەر بەدواى پەيوەندى ماناى شتە ئالۆزەكاندا بگەرى.

لەخۆندنگادا ئىمە سۆز لە لۆژىك جيا دەكەينەو، بەلام ئەمانە وەك دوو رووى يەك پارەن ناكرى جىباكرتەو. ناكرى ھەست و سۆز لە گرینگترىن شتەكانى زيان جىباكرتەو. لەبەر زۆر ھۆيان ناكرى ھەست لە فېربوون و پەرورەدە جىباكرتەو.

لە رىگەى زۆر لە گرێبەندەكانى دەمارى مىشك، ھەست لە مىشكەشیردەر بۆ مىشكى گەورە دەچى و دەگەرتەو. واتە زۆر زانىبارى بەنىو ناوەندى ئەم ھەستەدا تىدەپەرن، دەگەنە مىشكى گەورە و

لەوئىشەو دەگەرتەو ئەگەر ئەم ناوەندى ھەستە كارنەكا ئەوا گرێبەندەكانى مىشك دەپچرئ و پرۆسەى بىركرتەو يان بەبىرھاتنەو (بۆ نمونە وەلامدانەوئى پرسىيارىك) نامىنى و دەوەستى.

وەكو پىشتەر باسمانكرد مىشكەشیردەر بەھۆى سىستەمى ھەلچوون ئەو زانىبارىيەى گرینگ دەنېرتە مىشكى گەورە، ھەرەھا رىگەيەكى دىكەى خېراش ھەيە ئەوئى ھەلچوونە كە زانىبارى يەكسەر دەنېرتە خوارەو، بۆ نمونە لە كاتى بوونى ھەرەشە يان ترس ئەم زانىبارىيە نانىردرئە مىشكى گەورە (سەرەو) تا تاقىبكرتەو ئەو جا كاردانەو بەكا، بەلكو يەكسەر بۆ خوارەو بۆ بەشە سەرەتايەكانى مىشك دەنېردرئە، ئەمىش كاردانەو بەرامبەر بەم ھەرەشەيە پىشاندا. ھەرەك كاتىك مرۆف لە مارتىك دەترسى دەمودەست خۆى لى لادەدا، ھەرەھا كاتىك مرۆف ترسى لە ئەرك و پرسىيارىكى ماتماتىك ھەبى ھەمان شت روودەدا. ھەرەك لوزى ماخادۆ دى ئەندرىد luiz machado de Andrade مامۆستای پەرورە لە زانكۆى Rio de Janeiro توئىنەوئى لەسەر مىكانىزمى چۆنىتى بەشدارى پىكردى مىشكەشیردەر لە پرۆسەى فېربووندا كروو. لەكتىبەكەيدا بەناوى (The Brain of the Brain)، مىشكەشیردەر بەناوەندى كارگېرى مىشك وەسف دەكا. بەناغەى زىرەكى دادەنى. جەخت لەو دەكاتەو كەوا مامۆستا دەبى سۆزى فېرخواز بچوولتېنى، لە وانە خۆندىنى خۆندنگەدا بەكارىان بەئىنى بۆ ئەوئى توانا و بەھرەيان باشتر بچەنەگەر.

پرۆفیسۆر رۆبېرت سىلوئىستەر (Robert Sylwester) مامۆستای پەرورە لە زانكۆى ئورىگن University of Oregon دەلى: "سۆز رۆلنىكى گرنگى لە پرۆسەى فېربووندا ھەيە، مىشك رۆلى ھوشدارى دەبىنى. ئىمە بەتەواى لە سۆز تىنەگەيشتووين بۆيە نازانى چۆن لە خۆندنگە لەگەل سۆزدا بچوولتېنەو".

بۆيە دەبى فېربىن چۆن رەوشى دروستى ھەستمان كۆنترۆل بکەين و فېرخوازن فېربکەين، چۆن سۆزى خۆيان بناسن و قەبوولتېنەو و فېربىن بکەين چۆن بەرپۆئى بېن. بەداخەو ھىشتا ئاوانىيە.

پرۆفیسۆر سىلوئىستەر Sylwester ديسان دەنووسى: "مىشك سىستەمىكى بىئۆلۆژىيە، ئامېر نىيە. ئىمە ئىستا مندالەكانمان، كەوا خاوەنى ئەم سىستەمە بايئۆلۆژىيەن، دەيانئىرئە خۆندنگەيەك سەرۇكارىان رىكخستنى مەكەينەيە، ئەم دوانە لەگەل يەكترىدا ناگوئىن. جۆرە خۆندنگەيەكمان ھەيە پلانى خۆندنىان زۆر مىللىيە، ئەم سىستەمە بايئۆلۆژىيە بەواقىعى وەرناكرى" (٤١).

ئىمە لە كوردستاندا پلانى خۆندنگان كارەساتە، نەك حسىبى نامىر بۆ مندالەكانمان دەكەن، بەلكو دەبى لە خۆندنگە مندال جۆولە نەكا، يارى نەكا، سى تا چل قوتابى لە يەك پۆل

(41) Ibid. P.73.

(40) Ibid. P. 71.

دادەنیش، ئەو دەستە پێی دەلی، دەبی توتیبانە بیلئیتەو و فییری بی، بەبی ئەو دەستی خۆی وەلامی پرسیارەکان بدۆزیتەو.

هەرودەکو گوتمان مێشکەشیردەر زۆلیکی گرنگی لە هەست و سۆز نیشانان و بەرپۆبەردنیدا هەیە. بۆیە ئەگەر لە بارێکی پۆزەتیفی هەست و سۆزدا بی ئەو مێشکەشیردەر چالاکانە لە فییریوندا بەشدار دەبی، ئەمەش یارمەتی تۆمارکەری یادی درێژخایەن دەدا لە تۆمارکردنی زانیاریەکان و مانەویان بۆ ماوەیەکی زۆر درێژ هەرودە یارمەتی بەبیرھاتنەو دەدا. ئەگەر مێشکەشیردەر هەست بەنارامی بکا و لەبارێکی پۆزەتیفی دابی ئەو بەبیرھاتنەو لە باشترین حالتدا دەبی. بۆیە هەرکاتێک خۆشی بە مرۆڤ بدا کەیفی پێی بی مێشک باشتر کار دەکا، پێکھاتنی گریبەندەکانی نیوان دەمارەخانەکان دەرھەتی باشتیان دەبی.

بەپێچەوانەش لە کاتی نامورتاھی و ستەریس و بیزارای و ترس (لەبارێکی نێگەتیفی) دا گریبەندەکانی نیوان دەمارەخانەکان دەپچرێ، دەرھەتی پێکھاتنی ئەم گریبەندانە نامی، زانیاریەکان ناگەنە مێشک. دەرگە وەرگرتنی مێشک زۆر بچوک دەبیتەو دیواری لێکدانەو دیوانە نامی، بەلکو کاردانەوکان دەکەونە سەر غەریزەکان.

لە رۆژگاری ئەمرۆدا ستەریس (بیزارای) زۆر باوە، مرۆڤ لە ترسی ئەو نەوێک سەرنەکەوی تووشی دەبی. ئەمەش دەبیتە هۆی رێگەگرتنی توانای فییریون.

زۆر جار گویمان لێدەبی، فییرخواری دەلی: لەناو تاقیکردنەویدا هێچ بۆ نەھات لە ناکو مێشک وەستا. لەوانە بەپێش تاقیکردنەویدا ئەو زانیاریەکانی هەبووی، یان دواي دەرچوونی لە تاقیکردنەویدا بەتوانی بەتەواوی وەلامی پرسیارەکان بداتەو. هۆی ئەمە بوونی ترس و پچرانی گریبەندەکانی نیوان خانەکانی مێشکە کە بۆ بەبیرھاتنەویدی زانیاریەکان زۆر پێویست. واتە ئەو زانیاریەکانی لە تۆمارکەری یادی درێژخایەندا جیگەریبووینە، ناتوانی بانگ بکری و بێنەو یاد و ئەکتیفی بکری، تاکو وەلامی پرسیارەکان بداتەو. لەبەر ئەم هۆیانە نابی فییرخواری لێی بدری یان هەرپەشە لێ بکری یان قسە ناخۆشی پێی بگۆتری و هەستبکا مامۆستاکی رقی لێنەتی، ئەگەر فییرخواری هەستی بەترس و هەرپەشە کرد، ئەو هەموو گریبەندەکانی نیوان دەمارەکان لە مێشکدا دەپچرێ، مێشک دەکەوێتەبەر کرداری بەرگریکردن، واتە غەریزەکان چالاک دەبن و مێشک لە کار دەووستی، بەجۆریک نازانی مامۆستاکی چی دەلی، وەکو ئەو دیواریکی شوشە لەنیوانیاندا بی، دەنگ و مەبەستی مامۆستاکی تێناگا. هەرودە لە وێنەکانی ژمارە (۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷) دا دیارە (۴۲).

بۆیە کەش و هەواي زووری خۆیندن پێویستە، زۆر برادەرمانە و خۆیانەبی، پرخۆشەووستی و باوەرپێکردن و دلنیاپی بی، لە هەموو جۆرە گرژی و رقەبەری و دلەپراوکی و ترسیک دوربی. بابەتەکانی وانە کە خۆشی بداتە فییرخواری کەیفی بەبابەتە کە بی، هەرپۆبەشە لە فییریون چالاکانەدا (فییریونی ئەکتیفی) بەر لە دەستپێکردنی خۆیندن دەستدەکری بەراھینانەکانی خۆخاوەردنەو (۴۳)، ئەم راھینانە بۆ کەمکردنەویدی ستەریس و گرژی باری نێگەتیفی دەرودنی فییرخواری زۆر کاریگەرن. بەم هۆیە دەکری مێشکی شیردەر لە پڕۆسە فییریوندا بەشداربی. بەمە هێز و توانای وەرگرتن و فییریون لە مێشک زۆر گەرە دەبی و فییریونێکی سەرکەوتوو دەبی.

کاتیک فییریون خۆشی دەبەخشی و دەبیتە مایە شادی ئەگەر: دەرودنی لە ستەریس (بیزارای) دوربی، بەجۆریک مرۆڤ بۆی هەبی هەلە بکا، لەگەڵ ئەو شادا هیشتا ئومیدی سەرکەوتنی زۆردەبی. ئەو بابەتە هێچ کەس خۆشی لێ نابی (بەدڵ خۆشی وەرناگری) و ئەرکەکانی ئەو بابەتە سوود بەخشی نەبی، دەبی لا بڕین. هەستی پۆزەتیفی، لە فییریون (عاتیفەش لە فییریون بەشداربی) هاوکاری بکا بەو شیوەی کەش و هەواي فییریونە کە برادەرمانە پێکەوێ کاربکەن و قسە خۆشی تێدابی، هەندیک لە بەشداریان نازایەتی دەخەنە دلی ئەوانی تر (یەکتە هاندەن) بەرپێکۆپیکی پشوویدەن لە خۆشیان (حەماسەت Enthusiasm) شاگەشکە دەبن.

\* بەناگایەو هەموو هەستەکان ئەکتیفی بکری، نیو بەشی راست و نیو بەشی چەپی مێشک لە پڕۆسە فییریون بەشدارین.

\* مێشکی فییرخواری لێ بکری (داوای لێ بکری) بابەتی فییریونە کە ئەو دەدی دەکری بەزۆر جۆری زیرەکی بەتەواوی لە بنچینەدا بیری لێ بکریتەو و لێی بکۆلدریتەو، تا بەتەواوی بەکاری بەیئێ.

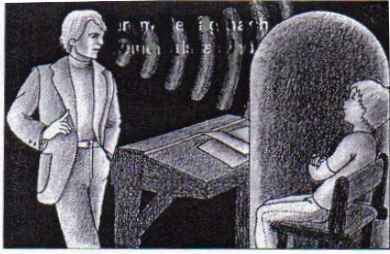
\* ئەو فییرخواری فییری بوو، بەهۆی پشودان یان خۆخاوەردنەو قوولتر بکریتەو.

ئەم خالانە سەرەو پڕۆگرامی فییریون چالاکانە، بەپێی ئەم پڕۆگرامە پڕۆسە فییریون کەیف خۆشی بەفییرخواری دەدا، ئەو رێنمایانە هەنگاو بەهەنگاو جیبەجی بکری و پێکەوێ رێکبخرین. پێکھاتە ئەم مێتۆدی فییریون چالاکانە لە شەش هەنگاو پێکەوێ کە گێن نیکۆل Jayne Nicoll بۆ یارمەتی دانی مێشک داھیناوە، هەرودە چەند هاوکاریکی تری گەشەیان پێداوە (44).

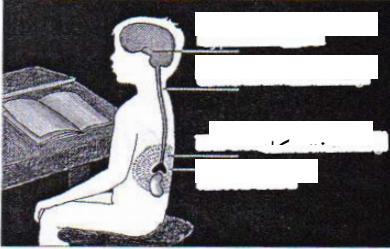
(43) لە بەشی حەوتەمدا بیخوینەو.

(44) بۆ ئەم مەبەستە برۆانە باسی شەشەم لەم بەشەدا.

(42) Frederic Vester, (Denken, Lernen, Vergessen) Deutscher Taschen Verlag, Munchen, 2002, PP.116- 117.



میشک دەشیوی گریبەندەکانی دەپچرین،  
چیدیکه زانیارییه کان ناگوازرینهوه، وه کو  
ئهوهیه که فیرخوازه که له ژیر چهتریکی  
شوشه دایه.



میشکی شیردهر رژینه کانی هۆرمۆنی  
ئه درینالین ده رژین کاردانه وه غهریزییه کان  
چالاک ده بن.



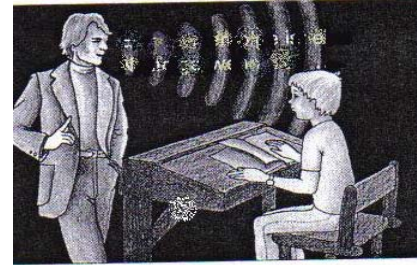
میشک له کارده که وی، گریبەندەکان  
دەپچرین و نامینن.



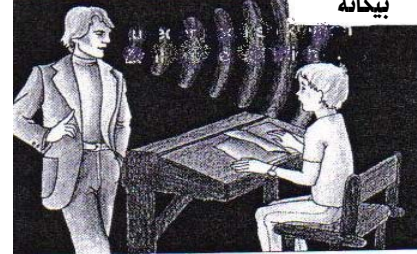
فیرخواز لهم حاله ته دا چیدیکه زانیاری  
وه رناگری، ناتوانی وه لایمی پرسیاره کان  
بداته وه.

وینە ی ژماره ۲۵

Vergesen) Lernen (Denken FredericVester



بیگانه



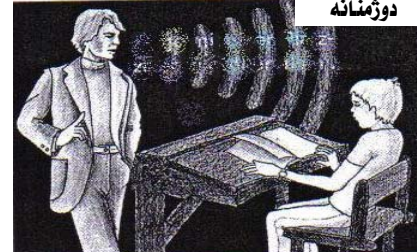
له کاتی پرسیار ی زهجمهت یان هه ره شه ی  
ماموستا بۆ فیرخواز یان تیکستیکی زۆر  
زهجمهت، فیرخواز سه ری لیده شیوی ههست  
دهکا تووشی ترس و هه ره شه بووه ته وه،  
دهکه ویتته خۆپاراستن و راکردن.

سه رلیشیوان



واته میشکی بیرکردنه وه ده وه ستی و  
کارناکا، ته نیا کاردانه وه ی غهریزی کارده کا،  
گریبەندەکان دەپچرین، له م حاله ته دا میشک  
زانیاری وه رناگری و ناتوانی بشیداته وه.

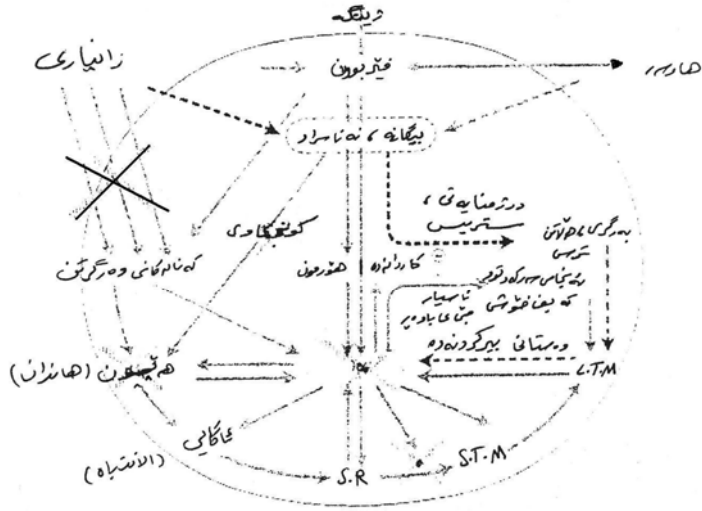
دوژمنانه



وینە ی ژماره ۲۴

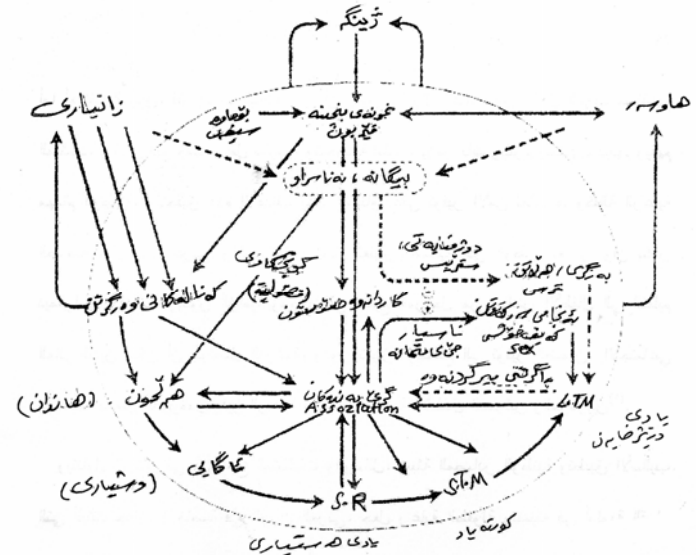
Vergesen) Lernen (Denken FredericVester: سه رچاوه

له حالتی ناساییدا:



وینە ی ژماره ۲۷

هیلکاری چۆنییه تی کارکردنی میشتک له کاتی بوونی ترس و هه‌په‌په‌په دا  
**FredericVester (Denken Lernen Vergesen)**



وینە ی ژماره ۲۶

هیلکاری میشتکی مرۆڤ له کاتی وەرگرتنی زانیاری و تو‌مارکردن و دانه‌وه‌یدا  
**FredericVester (Denken Lernen Vergesen)**

زیره کی زمان Linguistic Intelligence :

ئهم زیره کییه بههره و توانای خویندنه وه و نووسین و وشه ریڅکختن ده گه یه نی. نووسهر، رۆژنامه نووس، شاعیر، وتاریتۆ، ئه کتهر ئه مانه ده بی زیره کایه تی زمانه وانیبیان هه بی. نمونه ی بهرچاری ئهم جۆره زیره کییه، چالس دیکنز و ئه براهام لینکولن و ئیلیوته.

زیره کی لوژیک یا ماتماتیک:

بههره و توانای لوژیکیبانه، به سیستم بیرکدرنه وه، به دهسته هینانی دهره نجامی لوژیکیبانه، له ئه ندازه و زانسته سروشتیبه کان، نابوری و ژمپیریاری و یاسادا هه یه. نمونه: ئالبهرت ئاینشتاین و جون دیوی.

زیره کی بینایی:

شوینی ئه و توانایه بیرکدرنه وه یه له نیو وینه، بتوانی له نیو میتشکیدا ته سه وری شت بکا. معماری و نیگار کیش و وینه گر و پلاندانه ری ستراتیژی ئهم جۆره زیره کییه یان پیویسته له کاتی نه خشه کیشان و ریڅکختن و دۆزینه وه ی شوینی جوگرافیدا. به ناوبانگ ترین نمونه: پابلو پیکاسو و کریستوفر کۆلومبسه.

زیره کی میوزیکی:

ئهو بههره یه ده توانی میوزیک دروستبکا یان ئاواز دابنی. له میوزیک بگا، له زه تی لی بیینی، ریتیم بگری، ئیقاع رابگری، ئاواز دانهر و میوزیکژهن و ئه ندازیارانن تۆنی ده نگ له م بواره ده بی خاوه نی ئهم جۆره بههره و زیره کییه بن.

هه موو مرۆڤنیک زیره کییه کی که می میوزیکی تیا دایه، بۆیه به ئاسانی مرۆڤ ده توانی گۆرانیبه ک، میلۆدیه ک بلتیه وه. نمونه ی به ناوبانگ له م جۆره زیره کییه: موزارت و ریی چارلسه.

زیره کی جووله ی لهش Kinesthetic:

بههره ی به کارهینانی لهش بۆ چاره ی کیشه یه ک یان وه به رهینانی به رهه میتک یان پيشاندانی بیروکيه ک یان هه ست و سۆزیک به هو ی جووله ی لهش، ئه مه بههره ی وه زشوان و سه ماکهر و پالنه وانانی ئه کروباییکه. زۆر کهس ئهم بههره یه به پراکتیکی به کار ده هینن له نمونه کانی ئهم زیره کییه: چارلی چاپلن، میشیل جوردن، رۆدۆلف نورجیفت.

له سه ره تای سه ده ی بیسته مدا جۆره تیستیکی تایبه ت به پینوانی زیره کی هه بوو، زۆر له زانایانی سابکۆلۆژی و پهروه رده په ره وه ی ئهم جۆره تیسته یان ده کرد بۆ زانینی ئاستی زیره کی مرۆڤ که به (IQ) ده ناسری، به لām دواتر ده رکه وت ئه مجۆره تیسته که به تاقیکردنه وه ی که سیک له باری زمانه وانای، ماتماتیک، توانای لوژیک ته سه وری بینایی و شوینی ئهم جۆره پینوانه له رووی عه قلی و واقعی زۆر سه رکه وتوو نه بوو. له به ره وه ی ئهم جۆره تیسته بۆ که سیک ده کرا، که له باره ی شتیک زیره که له شوینیکی تایبه ت ئهم شته گرنگه، یان له باری تیورییه وه زیره کن له باری کرداریدا وانیبه، یان پینوانه کردنی له شی که سه که له پرووی گه وره یی و کیش و پالنه ستۆی خوین. بۆیه پرۆفیسۆری پهروه رده هاوارد گاردنهر Howard Gardner له زانکۆی هارقهرد، میتۆد و ریگه یه کی نویی بۆ ناساندنی زیره کی هینایه کایه وه و ده لی: زیره کی زۆر شیوه و جۆری هه یه، هه ره که ی به پینی ده ورووبه ری ژبانی خۆی، ده بی ره چاو بکری.

هاوارد گاردنهر زیره کی Intelligence به مجۆره پیناسه ده کا: زیره کی ئه و توانایه یه، که کیشه یه ک چاره بکا یان به رهه میتک به رهه مبهینی، که له ناو کۆمه لگه یه ک یان زۆر کۆمه لگه یتردا جینگه ی بایه خه. ئه و کیشه یه ده کری زۆر جۆر و شیوه ی هه بی، به دوا داگه رانی کۆتایی چیرۆکیک بی یان جووله یه کی باری شه تره نج بی یان چا کردنی ستاپی ئوتومبیلیک بی. هه ره ها ده کری له وشه ی به رهه مهینان ناوا تییبگه یین: تیوریکی زانستی بی، ئاواز دانانیککی نوی بی، گاردنهر له کتیبی مائناوایی کردن له IQ دا ئاستی زیره کی، حاله تیککی نوی بۆ نر خاندنی بههره و توانای زیره کی مرۆڤی دهسته بهر کرد. هاوارد گاردنهر زیره کی بۆ هه وت جۆر دابه ش ده کا:

(45) Colin Rose & Malcolm J. Nicholl, Op. Cit. PP. 50 – 54.

دەھىنى، مندالان لە تەمەنى چوار تا پىنج سالىدا لاوازی و بەھىزى خۇيان بەدەردەخەن. دەكرى بزائرى لەكامە بوار سەردەرى دەردەكەن، لەكامە بوار هيشتا زەھەتيان ھەيە.

لە ھەندىك كەسدا يەكئىك لەم شىۋە زىرەكىيانەى ھەيە يان دوو شىۋە زىرەكى ھەيە، بەلام ھەندى جارىش زىرەكىيەكەى بەجۆرىكە ناتوانى بەتەواى ھەموو لايەنەكانى ئەم بوارە بگريتەو ھەموو شىۋە بەجۆرىكە ناتوانى بەتەواى زەھەتتەين كيشەى ماتماتىك شىپكاتەو، كەچى ناتوانى كەسىكى تر تىبگەيەنى يان فېرى بكا چۆن ئەم شىپكردنەو كراو. كەسى واش ھەيە لە زۆر بوارى زىرەكيدا سەركەوتووە و دەتوانى بە تىكەلپىيەك لەم ھەموو جۆرانە بە باشترين شىۋە ژيانى بەسەربەرى.

ھاوارد گاردنەر لە تىۋرەكەيدا (تىۋرى فرە زىرەكى Multiplen Intelligene ئەو ھەشت جۆرە زىرەكىيە باسەكا، دەكرى بەجۆرە بزائرى فېرخوازىك يان مندالىك لەكام بواردا زىرەكە، بەپىنى تىۋرى گاردنەر زىرەكى لە كۆمەلە بەھەرە و توانايەك پىكىدى، ھەركاتىك بتوانى ئەم بەھەرە و توانايە باشتر بكرى و گەشەى پى بدرى زىرەكىيەكە باشتر دەبى. بەپىنى بەرنامەى فېربونى چالاكانە ئامرازى گەشەپىدانى ئەم بەھرانەت دەكەوتتە دەست.

### زىرەكى كۆمەلپەتى Inerpersonale (Sozial) Intelligene :

بوونى بەھرى باش تىكەلپون و كارکردن لەگەل كەسانى دىكە و پىكھىنانى پەيوەندى و تىگەيشتن لىيان، بەھرىكە بۆ زانينى نامانج و مەبەست و خەمەكانى كەسى تر. ئەم جۆرە بەھرىكە لە مامۆستاي چاك و پەرسىتار و پزىشك و سىياسەتمەدار و رابەرانى ئايينى و بازركان و فرۆشيارەكاندا بەدەردەكەوى. نمونەى بەناوبانگ: ماھاتما گاندى، رۆنالد رىگن، داىكە ترىزەيە.

### زىرەكى خۇناسين Intrapersonale Intelligene :

بەو بەھرىكە مەرفۇ خۆى دەناسى و كاردانەوھەكانى خۆى دەناسى، چاودىرييان دەكا، بۆخۆى كار ئەنجامدانى خۆى ھەلدەسەنگىنى، ھەروھە ھەست و نەستەكانى ناخى خۆى تىدەگا. ھەيلەسوفەكان، راوئۆكەرەكان، ئەو كەسانەى پىشە و كاروبارى خۇيان زۆر بەچاكى بەرپۆدەبەن. لەوانە: سىگمۇند فرۆيد، ئىلېنۆر رۆزەفېلت، ئەفلاتون.

گاردنەر لە سالى ۱۹۹۶ جۆرىكىتى لە زىرەكى خەستە سەر لىستى جۆرەكانى زىرەكى ئەويش زىرەكىيە لە شتە سەروشتىيەكاندا.

### زىرەكى لە شتە سەروشتىيەكاندا:

ئەو بەھرىكەى كە لە پەروەردەكردنى رووھ و گيانەوھەردا ھەيە، جووتيار و رووھكزان و گيانەوھەرزەن و ژىنگە پارىزەكان ئەم جۆرە زىرەكىيەيان ھەيە. نمونەى بەناوبانگ: چارلس داروین، ويلسۆن.

تىستى IQ زىرەكايەتى لەرووى زمان و ماتماتىك دەپىنوى، ئەو فېرخوازەى لەو تىستە باشبى ماناي ئەوھە لە خويىندن سەركەوتوو دەبى. ئەگەرچى زمانەوانى و ماتماتىكزانى لە رۆژگارى مۆدېرنى ئەمرودا بۆ ژيان زۆر گرنگە، ئەمە ماناي ئەوھەنپىيە ئەو فېرخوازە لە لايەنەكانى تىرى زىرەكايەتى بەھرمەند و سەركەوتوو دەبى، لائىكەم لە شەش زىرەكايەتتەكانى تىرى ژيان مەرج نىيە سەركەوتووبى، بەلام فېربونى چالاكانە دەكرى ئەم زىرەكىيە لە لايەنەكانى تايبەتى بەكاربھىنى و سوودى لى بىينى.

ھەموو كەسىكى ئاسايى زىرەكى ھەيە بەپلەيەك لەيەكەلەو شىۋە زىرەكىيانەى كە ھەن يان تىكەلپەك لەو شىۋانەى زىرەكى تىيدا ھەيە و لەكاروبارى ژيانى تايبەتى بەكارى

## باسى شەھەم:

### فېربوونى چالاكانە

" فېربوونى چالاكانە، ھەموو تواناي فېربوونت پىدەدا، تا بلىمەتتە كەت دەر كەوى، كە لە ھەرىكەت كەت لە ئىمەدا شارا ھەپە ". جىنەت قۇس / شۆرشى فېربوون

### شەش ھەنگاۋە كانى فېربوونى چالاكانە:

#### ۱- ئامادە كىردن و بەشدارى پىكردنى مېشك (۴۶)

بەر لە دەستپىكردنى ھەر بابەتتىكى فېربوون، واباشترە مېشكى خۆت بەتال بىكەى. دەبىى خۆت سترىس و ترس و دلەراۋكى دوورى بىھىتەۋە، بەباۋەر بەخۇبوونەۋە دەست بەخوینىدن بىكەى. خۆت خاۋكەۋە، خۆت بۇ فېربوون ھانبدە، ھەموو ھەست و مېشكى داھىنەرانەت بىھەگەر. دىيار كىردنى ئامانچ و مەبەستى فېربوون مەرجى سەركەۋتن و باش فېربوونتە. دەبىى بزانى دەتەۋى چى فېربى؟ بۇچى فېردەبى؟ بەھۆشيارىيەۋە باۋەرەت بەۋ ئامانچەى خۆت ھەبى، لىنەگەرپى دەۋروۋىەر لەۋ مەبەستەى ھەۋلى بۇ دەدەى ساردت بىكاتەۋە. زۆر جار لە مائەۋە يان ھاۋرپىكانت يان لە خویندىنگە، كارىگەرى نېگەتېش دروستدەكەن، مەۋقە دوۋچارى بى ۋرەبى دەكەن. بۇ نمونە: تۆ ناتوانى ئەم كارە بىكەى؟! دۋارۋزى تۆ ناھەمۋارە؟! ئەمچۇرە گوتە و بۇچوونە نېگەتېقانە كاردەكەنە سەر نەست، بۇيە ھەمىشە خۆت لەم جۇرە بۇچوونە رەشپىن و نېگەتېقانە بەدوور بىگرە!

ھەمىشە خۆت بەۋ سەركەۋتنانەى كە لەژىانتتا بەدەستت ھىناۋن، ھەرچەند بچوۋكىش بن ھانبدە! تەسەۋر كىردنى پۇزەتېقانە، واتە خەيال كىردن لە مېشكى خۆتدا ئەۋە دابىنى كە تۆ بەئامانچەكەت دەگەى، يارىدەدەرىكى زۆر گەۋرەبە، چونكە لەم حالەتەدا نەست يارمەتت دەدا و ھەنگاۋەكانت بەرەۋ ئەۋ ئامانچە رىك دەخا، پىۋىستە لەۋ ھەنگاۋەدا خۆت بەھىتەتە قەناعەت، كەۋا ئەۋ شتەى فېرى دەبى يان ئەۋ بابەتەى دەبىۋىنى بۇ ئايندەى ژىانت زۆر

(46) Ibid. P.79.

گىرنگە و دەتگەيەنەتتە ئەۋ ئامانچەى دەتەۋى لە دۋارۋزدا پىنى بىگەى. بەمچۇرە ھەست و سۆزىش لە پۇرسەى فېربوونەكەتدا بەشداردەبى.

" بەر لە دەستپىكردنى فېربوون، دەبىى بزانى كۆتايى سەركەۋتنەكەت بۇ تۆ چى دەگەيەنى (۴۷) .

رۇژانە چۆن بۇ ئامانچ و مەبەستت كاردەكەى، دەتوانى كۆنترۆلى كاتەكانى خۆت بىكەى و لە خىزمەتى ئامانچ و مەبەستەكانتدا، سوود لە كارگىرى كات بەتايىبەت تەكنىكى لىستى كارەكان لە بەشى چۈرەمدا ۋەربىگرە.

#### ۲- ھەلبۇاردنى مېتۇدى فېربوون (۴۸)

شتە بىچىنەيەكانى ھەر بابەتتىكى فېربوون پىۋىستە بەۋ جۇرە ۋەربىگىرى كەپىتخۇشە و باشتر تىدەگەى. لەگەل ئەۋەى زۆر شتى ستراتىژى ھاۋبەش ھەن كە پۇرسەى خوینىدن رىكەدەخەن، بەلام شىۋاز و حالەتى تىگەيشتە لە كەسەكەۋە بۇ كەسەكىت جىاۋازە. لەۋانەيە ئەۋ مېتۇد و رىگە فېربوونەى بۇ كەسەك گونجاۋە و سوودبەخشە بۇ كەسەكىت ۋا ئەبى يان مېتۇدىك بۇ بابەتتىكى فېربوون بۇ نمونە بۇ فېربوونى زمانى بىانى گونجاۋى، بەلام بۇ ماتماتىك نەگىجى. بۇيە ھەربابەتتىكى فېربوون رىگە و شىۋازى جىاۋاز دەخۋازى. ئاىا جارىك تىبىنىت كىردەۋە چۆن باشتر فېردەبى؟ كامە رىگەت لە ۋەرگىرنى زانبارىدا پى خۇشە؟ ئاىا لەگەل گروۋپىك بىۋىنى يان بەتەنبا يان يەكەل لە دابىك و باۋكت لە لايتت باشترە؟ يان لە كاتى خویندىندا گوى لە مېۋىك بىگرى باشترە يان بەپىنچەۋانەۋە؟ لەم كىتەبەدا زۆر رىگە و مېتۇد و تەكنىكى خوینىدن و فېربوون باسكراۋە. كامە مېتۇدت پى باشە ئەۋىان ھەلبۇتېرە و سوودى لى ۋەرگەرە.

#### ۳- گەران بەدۋاى مانا:

" كەسەك پىشەلى لە كلكرا گرتى، لە كەسەك زۆرتر دەربارەى پىشە دەزانى كە تەنبا ھەندى شتى دەربارەى پىشە خویندىتەۋە ". مارك تۋىن

(47) Ibid. P.82.

(48) Lothar Fiegen , Besser Lernen, Aeyne Verlag, Muchen, GmbH & Co.KG, 1996, PP.21 - 25.



#### ۵- ھەلەسەنگاندىن و تاقىكرندەۋەى ئەۋەى فېرى بوۋى (۵۲)

بۇ ئەۋەى بزانى ئەۋەى خويندوۋتە بەراستى فېرىبوۋى و تېى گەيشتوۋى ئەۋە دەبى تېستى بەكى و ھەلەسەنگىنى. باشتىن رىگەش بۇ ئەمە تاقىكرندەۋەى يان لەگەل ھاورپىسەكت پىسار لەيەكتىر بەكن. جارى وا ھەيە مرۇف وادەزانى شتەكان تىگەيشتوۋە، كەچى لەراستىدا وانىيە، ناتوانى بابەتەكە باس بكا يان بۇ كەسىكىتر بىگىرپىتەۋە. بۇيە پىۋىستە ھەمىشە ئەۋەى فېرىبوۋى تاقىبەكەيتەۋە، بزانى ئايا ئەۋەى تىگەيشتوۋى دەتوانى بىخەيتە سەر كاغەز؟ لەو ھالەتەدا ھەلەكەنى خۇت دەۋزىتەۋە و ھەلەكەندەسەنگىنى و بۇت روون دەبىتەۋە بۇچى ئەم ھەلەت كىردوۋە. راھىنان و پىداچونەۋە، خۇتاقىكرندەۋە لە بابەتى فېرىبوۋن، زامنى تىگەيشتن و سەرکەوتنە.

#### ۶- لا بردنى بەرەستەكانى فېرىبوۋن:

فېرخواز دەبى بۇخۇى پىۋەسى خويندىن و فېرىبوۋنى خۇى شىبەكەتەۋە و تاوتوۋى بكا، بزانى كامە كىشەى ھەيە، كامە مېتۇدى فېرىبوۋن بۇ ئەو گونجاۋ؟ كامە تەكنىكى فېرىبوۋن باشە، لەچ كاتىكدا باشتىر فېرىدەبى؟ زەھمەتتەكان چىن و چارەيان چىيە؟  
"بوۋنى زەھمەتى و كىشە لە فېرىبوۋندا شتېكى ئاسايىيە. ھەموو كەسىك دوچارى جۇرىك زەھمەتى و كىشە دەبىتەۋە، بەلام دەتوانى ئەو زەھمەتى و كىشە لاپىرىن و چارەيان بۇ بدۇزىنەۋە." (۵۳)

بۇ غوونە رىگە و مېتۇدى خويندەكەت ھەلەسەنگىنە، بزانه خويندەكەت چوۋەتە پىشى؟ باشە يان نا؟ ئايا ناكىرى باشتىر بىرى؟ ئايا مېتۇدى باشتىر ھەيە؟ بۇ شىۋاز و مېتۇدىكى تر تاقى نەكەمەۋە؟ دوا ھەنگاۋى فېرىبوۋن ئەۋەيە، پىشوبدەى لەسەرەخۇ بىر لە ئەنجامى فېرىبوۋن و خويندەكەت بەكەيتەۋە. ئەگەر باش نىيە چىدى كاتى خۇت بەفېرۆ مەدە، شىۋازىكى تر، مېتۇدىكى تر بەكاربەيتە.

يەك تاكە مېتۇدى فېرىبوۋن نىيە كە بۇ ھەموو كەسىك گونجاۋ بى. بۇيە دەبى ھەركەسىك بۇخۇى رىگەى مېتۇدى فېرىبوۋنى خۇى بدۇزىتەۋە. لەم كىتەبەدا زۇر مېتۇد و تەكنىكى فېرىبوۋن باسكارون، بۇخۇت دەتوانى يەكىن لەو رىگەيانە تاقىبەكەيتەۋە.

بۇ ئەۋەى زانىبارىيەكان لە مېشكتدا تۇمار بەكى، دەبى ھەلەبەدى يەكەنجار دەردەنجام و ماناكەى ھەلەسەنگىنى. واتە چىكەت و مەبەستى تەۋاى زانىبارىيەكان بدۇزىتەۋە، بەمە بەقوۋلى خەرىكى زانىبارىيەكان دەبى و لەبابەتەكە تىدەگەى. كەسىك ئەگەر كەمىك شتى دەربارەى بابەتتە زانى لەگەل ئەو كەسەى بەراستى تەۋاى بابەتەكە تىگەيشتوۋە زۇر جىاۋازە، ئەمە يەكىكە لە بنەما سەرەكەيەكانى فېرىبوۋن. ھەندىك جارى وا دەبى تىمە شتېك تىبىنى دەكەين يان كەمىك زانىبارى دەربارەى بابەتتەكە ۋەردەكەين، بەلام ناتوانىن جارىكىتر لە تاقىكرندەۋەدا ئەم زانىبارىيەكان بەرھەم بەيىنەۋە، واتە ناتوانىن ۋەلامى پىسارەكان بەيىنەۋە، كەۋاتە تىمە لە بنەپەتەۋە لە بابەتەكە تىنەگەيشتوۋىن، لە مەبەست و چىكەتى زانىبارىيەكان نەگەيشتوۋىن.

" مرۇف دەبى لەنپىر جەنگەلستانى زانىبارىيەكان بۇ فېرىبوۋن ھەلەبەدا، بۇ دۇزىنەۋەى ماناى تەۋاۋ تىيان بگا" (۴۹).

تىگەيشتنى ژىرانە لە زانىبارىيەكان پىۋىستى بەتەكنىكى راست و دروستى خويندەۋە ھەيە، پىۋىستى بەدروستكرندى كورته باس، ھىلكارى ياد، خويندەۋەى خىرا، SQ3R ھەيە.

#### ۴- ھىزى بزوۋىنەرى مېشك (۵۰)

لەكاتى فېرىبوۋنى ھەر بابەتتەكە، مرۇف دەبى زۇر ژمارە، ھۆكار، پىناسە، ناۋ، مېژوۋ لەبەرىكا و لەبىرىان نەكا. واتە لە تۇماركەرى يادى درىژخايەندا تۇماريان بكا، تالەكاتى پىۋىستدا بەبىرە خۇى بەيىنەۋە. لەبىر كىكە لەو كىشەنى توشى مرۇف دەبى، مرۇف ئەگەر پىشتىر بزانى ئەۋەى دەيەۋى چۇن فېرىبى دەگاتە تۇماركەرى يادى درىژخايەن و دەتوانى زانىبارىيەكان لەيادى خۇيدا بۇماۋەيەكى درىژ بىھىلەتەۋە (۵۱).

ھەر زانىبارىيەكى نوۋى كە تازە ۋەرىدەگرى بە زانىبارىيە كۆنەكانى بەستەۋە. ئەۋەى پىشتىر زانىۋتە گرېتەندىيان بۇ دروستدەبى. تىبىنىيەكان بنوسەۋە، ۋىنە و ھىلكارىيان بۇ دروستبەكە. باسى ھىلكارى ياد و سندوۋقى كارتەكان بۇ ئەم مەبەستە سوۋدەبخشەن.

(49) Colin Rose & Malcolm J. Nicholl, Op. Cit. P. 82.

(50) Colin Rose & Malcolm J. Nicholl, Op. Cit. P. 83.

(51) بۇ ئەم مەبەستە پروانە سى جۇرى تۇماركەرى ياد، كارگىرى كات.

(52) Ibid. PP. 188 – 190.

(53) Lothar Fiegen, Op. Cit. PP. 28 – 33.

به هۆی رینگه و میتۆدی گونجاو، هیز و توانای فیبروونت به فراوانتر ده که ی.

" فیبروون ته نیا شه و نییه، وه لآمی پرسیاره کان بزانی ". چارلس هاندی

هەر کیشه یه که هۆی تایبه تی خۆی هه یه، به لابرندی هۆیه کان کیشه که نامیینی، شه و کیشانه ی له پرۆسه ی فیبرووندا دیته پيشت چاره یان ناسانه، به لآم ده ستیشان کردنی کیشه که مه رجیکی گرنکه بهر له چاره کردنی.

ئه گهر هه ستت کرد ئاره زووی خویندن که متر بۆته وه و بی تاقه ت بووی، شه وه جاریکی تر به قوولی بهر له مه به ست و نامانجی فیبروونه که ت بکه وه، خۆت هانده، به ریکوپیکی له نیوان هه ر ماوه یه کی خویندن پشوو بده.

ئه گهر له کاتی تاقیکردنه وه دا شت له بیر ده که ی و له تاقیکردنه وه ده ترسی یان نه خۆش ده که وهی<sup>(۵۴)</sup> یان ئه گهر وا هه ست ده که ی می شکت چیدی که کارناکا یان باسه که هینده زه جمته می شکت تیبان ناگا، شه وه بهر له خویندن که خۆت خاوه وه<sup>(۵۵)</sup>، پشوو بده، شه و جا باسه که بخۆینه، ره شنووس و هیلکاری بۆ بکه، به سوود وه رگرتن له ته کنیکی SQ3R بابته که بخۆینه وه.

کاتی خویندن خۆت ریکبخه، به پیی سیسته می ک پشوو بده، به پیدا چوونه وه به سه ر پرۆسه ی فیبرووندا هه لسه نگاندنی کیشه کانی خۆت ده ناسی، خۆت کۆنترۆل ده که ی و کاتی خۆت کۆنترۆل ده که ی، چاره ی کیشه کان ده دۆزیته وه<sup>(۵۶)</sup>.

له هه مان کاتدا له و شوینانه ی ئه رکه کانت باش ئه نجامدا وه و سه رکه وتنت به ده سه ته ی ناوه، خۆت خه لاتیکه، شانازی به خۆت و به به ده سه ته ی نانی شه و سه رکه وتنه بکه، شه م خۆخه لاتکردنه ده بیته مایه ی هاندا و چیژ وه رگرتن و که یفه اتن به پرۆسه ی فیبروون.

(54) له به شی حه رته م ترسی تاقیکردنه وه باسیان کراوه.

(55) بۆ شه م مه به ست ته کنیکی خۆ خاوه کردنه وه بخۆینه وه.

(56) باسی دووه م رۆلی ناگاله خۆبوون له به شی چواره مدا بخۆینه وه.

لهولاتاندا كۆرسى تاييەت و ئامۇژگە بۆ فيرکردنى خويندنه‌وهى خيرا ههيه، بۆ نمونه له ئەمهريکا له سالانى په‌نجاكانه‌وه پرۆگرامى خويندنه‌وهى خيرا كراوه به به‌شيتك له به‌رنامه‌ى خويندنى زانكۆكان.

لەم بەشەدا باس لە خويندنه‌وهى خيرا و ريگه و ته‌كنيكي گه‌يشتت به‌خويندنه‌وهى خيرا و باشت تيكست تيگه‌يشتن و پتر مانه‌وهى له ياد و ميشك ده‌كه‌ين. بۆ شارەزابوون له خويندنه‌وهى خيرا ئەم بەشه به‌سه‌ر ئەم هه‌شت باسانه دابه‌ش ده‌كه‌ين:

**باسى يه‌كه‌م: خويندنه‌وهى خيرا**

**باسى دووهم: كۆنترۆلكردنى جووله‌ى چاو**

**باسى سيبه‌م: تيگه‌يشتنى تيكست**

**باسى چوارهم: هه‌لومه‌رجه ده‌ره‌كى و ناوه‌كيبه‌كانى خويندنه‌وه**

**باسى پينجه‌م: خويندنه‌وه به‌هۆى ياريدە**

**باسى شه‌شم: كيشه‌كانى فيربوون و خويندنه‌وه**

**باسى هه‌وته‌م: ته‌ركيز كردن و چاگردنى تيگه‌يشتنى تيكست**

**باسى هه‌شته‌م: ميتۆده‌كانى خويندنه‌وه بۆ فيربوون**

## به‌شى سيبه‌م

### خويندنه‌وهى خيرا Speed Reading

له‌به‌ر ئەوهى به‌شيتكى زۆرى فيربوون و زانيارى وه‌رگرتن له ريگه‌ى خويندنه‌وهيه، بۆيه ده‌بى ئيمه‌ راهاتنمان له‌سه‌ر خويندنه‌وهى لاسايى بگۆرپين و به‌به‌كارهينانى زۆر جوړه ته‌كنيك و ميتۆدى نوێ خۆمان فيرى خويندنه‌وهى خيرا بکه‌ين.

بۆ ئەوهى بتوانين باشت زانيارييه‌كان هه‌لبژيرين و خيراتر به‌ده‌ستيان به‌يئين و پتر له يادماندا بميننه‌وه، پتويسته به‌ پتې پلان و به‌رنامه‌يه‌كى دارپتزاو ده‌ست به‌راهينان و فيربوونى خويندنه‌وهى خيرا بکه‌ين. بۆ ئەم مه‌به‌سته به‌ماوه‌ى سى چوار هه‌فته، رۆژانه نيو سه‌عات پرۆقه و راهينان ده‌توانى ئەم ته‌كنيکه فيرى.

فيربوون له خويندنگاكان و بگه‌ره له زانكۆكانيشدا به‌هۆى خويندنه‌وهى كتيب و نووسراوه‌كانه‌وهيه، كه خه‌ريكبوون به‌خويندنه‌وه به‌شيتكى گه‌ره‌ى پرۆسه‌ى فيربوون ده‌گریتته‌وه، بۆيه چاگردنى شيوه‌ى خويندنه‌وه، گه‌شه‌کردنى فيربوونه، هه‌روه‌ها باشکردنى فيربوونيش گه‌شه‌کردنى خويندنه‌وهيه.

ده‌كرى ئەم بەشه يارمه‌تى و هاريكارييه‌كى باشى فيربوونت بدا. خويندنه‌وه له نيوه‌ندى كولتوریدا به‌راوه‌ى پيشكه‌وتن و گه‌شه‌سەندنى كۆمه‌لگه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه.

خویندنه‌وه‌ی خیرا

به‌یپی پیتاسه‌ی نوی، خویندنه‌وه‌ی خیرا بریتییبه له شاره‌زابوون به کیشه و زه‌جه‌تییه‌کانی خویندنه‌وه و تیگست تیگه‌یشتن و به‌کارهینانی هیلکاری یاد و خویندنه‌وه‌ی خیرا و تیگه‌یشتن وه‌که ره‌ه‌ندیکی نویی بیرکردنه‌وه.

له‌م به‌شه‌دا هونه‌ری خویندنه‌وه‌ی خیرا فیژده‌بی، وه‌که ستراتژییه‌تیکی پیشه‌بی بۆ پاشه‌که‌وتکردنی کات و به‌ده‌سته‌یشتن زانیاری زۆرتتر، بۆ زالبوون به‌سه‌ر گۆرانه‌ خیراکانی دونیا و سه‌رده‌می زانیارییه‌کان به‌کاری ده‌هینی. نزیکه‌ی ۲۰۰ - ۲۴۰ وشه‌ له‌ خوله‌کی‌کدا پیتوانه‌ی خیراییه‌کی ناساییه، هه‌ر که‌سیک له‌ کاتی خویندنه‌وه‌دا به‌هۆی ته‌کنیکی خویندنه‌وه‌ی خیراوه ده‌توانی چهند جارده‌ی ئه‌م خیراییه‌ به‌زیتی، هه‌روه‌ها ریژه‌ی تیگه‌یشتنی تیگست باشت‌ر بکا.

خیرایی خویندنه‌وه = ( وشه/خوله‌ک) WPM ، ژماره‌ی وشه‌کان / کات. به‌رزترین تۆماری جیهانی بۆ خویندنه‌وه‌ی خیرا ئیستا له ۱۵۰۰ وشه/خوله‌ک تا ۳۸۵۰ وشه/خوله‌ک دایه.

بیرۆکه‌ی خویندنه‌وه‌ی خیرا له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌ زانیارییه‌کانی هیژی به‌رگری ناسمانی پاشایه‌تی به‌ریتانییه‌وه Royal Air Force British ، له‌ سالانی شه‌ری به‌که‌می جیهانی‌دا له‌ ته‌کنیکی دوور به‌ دوور ناسینی فرۆکه‌ جه‌نگییه‌کانه‌وه‌ وه‌رگیراوه، که‌ پیتی ده‌لین (Tachistoskop)، ئه‌مه‌ش به‌هۆی نیشاندانی وینه‌ی فرۆکه‌که‌ به‌ قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره‌ بۆ ماوه‌یه‌ک له‌سه‌ر دیوار به‌گۆشه‌ی جیاجیای سه‌یرکردنه‌وه‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ بۆ ماوه‌یه‌کی یه‌کجار کورت پیشانده‌دری.

به‌هه‌مان شیوه‌ پیشاندانی وشه‌یه‌ک به‌پیتی گه‌وره‌ بۆ ماوه‌ی پینج چرکه‌، دوا‌ی ئه‌وه‌ قه‌باره‌ی وشه‌که‌ بچووک ده‌کرایه‌وه‌ و ماوه‌ی پیشاندانه‌که‌شی کورت ده‌کرایه‌وه‌، ده‌بوایه‌ وشه‌که‌ بناسریتنه‌وه‌. به‌م شیویه‌ تسانرا وشه‌یه‌ک به‌ماوه‌ی سه‌د یه‌کی چرکه‌یه‌ک (۱/۱۰۰ چرکه‌) بخویندریتنه‌وه‌. به‌م راهینانه‌ش ده‌گوتری فلاش کارت یان (Tachistoskop) که‌ به‌ سوودوه‌رگرتن له‌ میتۆدی SQ3R دوا‌ی گۆرانکاری هاته‌کایه‌وه‌.

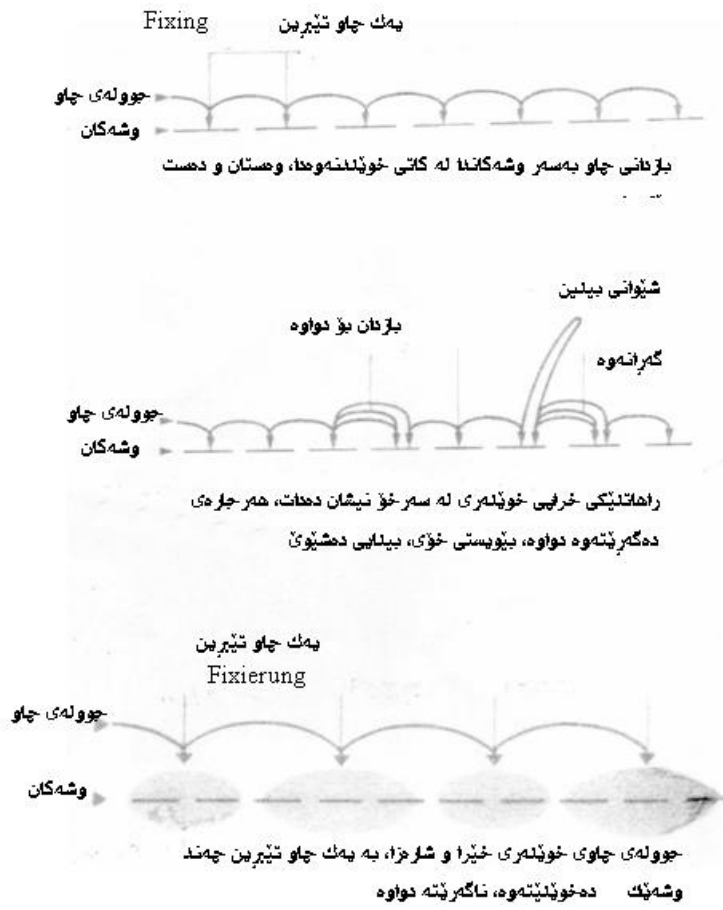
کۆنترۆلکردنی جووله‌ی چاو

چاو یه‌کیکه‌ له‌ کاره‌ سه‌رسورپه‌ینه‌ره‌کانی گه‌ردوون. سروشت ئه‌م نامیژه‌ پر بایه‌خ و نایابه‌ی به‌ مرۆف‌ داوه‌، مرۆف‌ ده‌توانی کۆنترۆلی بکا و به‌چاکی به‌کاری به‌ینی. له‌کاتی خویندنه‌وه‌دا چاو به‌سه‌ر وشه‌کانی لاپه‌ره‌یه‌کدا ناخلسکی، له‌ خویندنه‌وه‌دا جووله‌ی چاو به‌سه‌ر وشه‌کانی لاپه‌ره‌یه‌کدا به‌شیوه‌ی خلیسکان نییه‌ به‌لکو چاو بازدانی بچووک به‌سه‌ر وشه‌کاندا ده‌کا. ئه‌مه‌ وا ده‌کا خالیکی وه‌ستان هه‌بی له‌ نیوان هه‌ر بازدانیکی چاودا، چاو تۆزیک ده‌هه‌ستی تا وشه‌یه‌ک یان دوو وشه‌ وه‌رده‌گری پیش ئه‌وه‌ی به‌ره‌و وشه‌کانی تر بره‌وا.

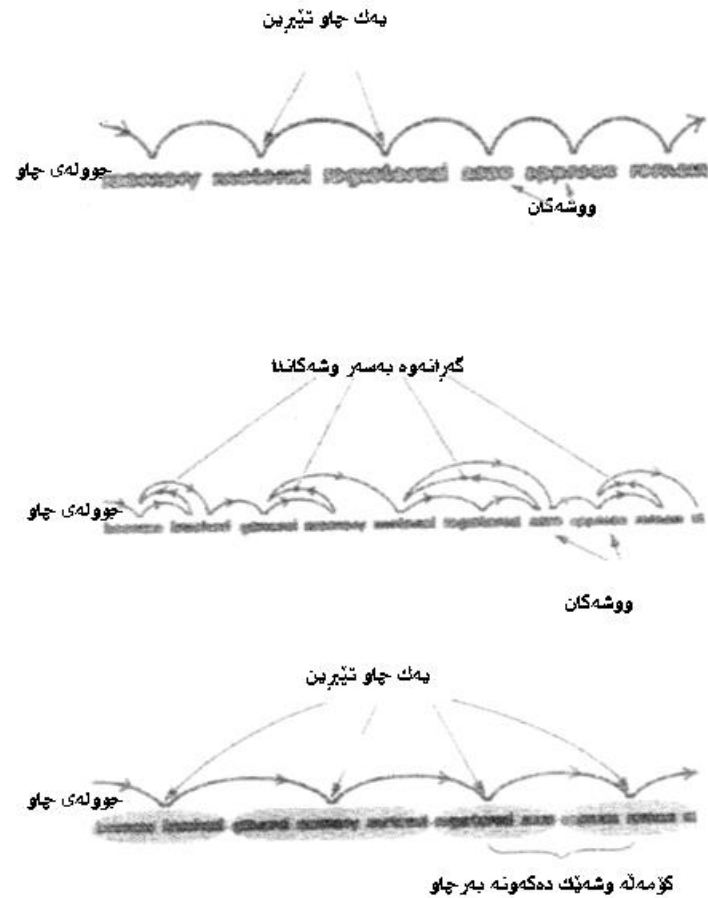
ئه‌م کرداره‌ به‌رده‌وام له‌ خویندنه‌وه‌دا دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌. ئه‌م کورته‌ وه‌ستانانه‌ زۆربه‌ی کاتی خویندنه‌وه‌ ده‌گریته‌وه‌ که‌ هه‌ر وه‌ستانیک 1/4 تا 1/2 ی چرکه‌یه‌ک ده‌خایه‌نی.

به‌ کورترکردنه‌وه‌ی ئه‌و کورته‌ وه‌ستانانه‌ Pause له‌نیوان جووله‌ی چاو له‌ وشه‌یه‌که‌وه‌ بۆ وشه‌یه‌کی تر، ده‌توانی خیرایی خویندنه‌وه‌که‌ بگاته‌ خیرایی مه‌به‌ست. سه‌یری وینه‌ی ژماره‌ (۲۸) بکه‌. له‌ وینه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وی که‌ چۆن جووله‌ی چاو به‌سه‌ر وشه‌کاندا بازده‌دا، خوینه‌ری له‌ سه‌ره‌خۆ چهند جاریک ده‌گه‌رپته‌ دواوه‌، به‌سه‌ر وشه‌ و رسته‌کاندا دیتنه‌وه‌، به‌م شیویه‌ چهند جاریک ده‌هه‌ستی به‌نیازی باشت‌ر تیگه‌یشتن وا ده‌کا.

خوینه‌ری خراب وشه‌یه‌ک یان چهند وشه‌یه‌ک ده‌خوینیتنه‌وه‌، دیسان به‌سه‌ریاندا دیتنه‌وه‌ تا تییان بگا و بۆ ئه‌وه‌ی له‌ مانای وشه‌کان دلنیا بی، ئه‌م لیپراهاتنه‌ خراپه‌ی گه‌رانه‌وه‌ به‌سه‌ر وشه‌کاندا بۆ چهند جاری ژماره‌ی وه‌ستان و ژماره‌ی چاو تییپین پتر ده‌کا و ده‌بیته‌ هۆی خا و بوونه‌وه‌ و هیواشی خویندنه‌وه‌که‌.



وینە‌ی ژماره ۲۹  
 هیلکاری چاوله‌ی چاوی خویندر  
 سهرچاره: Tony Buzan / Kopf-training



وینە‌ی ژماره ۲۸  
 هیلکاری چاوله‌ی چاو به‌سهر وشه‌کاندا  
 سهرچاره: Tont Buzan / Speed Reading

خوینهری چاك به ده گمهن ری به خوژی ددها، نهو پیداجوونهوه ناپتویسته بکا، که کاریگه ری خراپی له سه ر خیرایی خویندنهوه ههیه. خوژ نه گهر شه بازدانسهی بو دواوه ته نیا چرکه یه ک بخایه نی و له هه رسته یه کدا دوو جار رووبدا نهوه له هه ر لاپه ریه کدا ۱ خوله ک و ۲۰ چرکه ی دهوی، (تیپکرایسی هه ر لاپه ریه ک ۴۰ رسته یه)، به م شیوه یه خویندنهوه ی کتیپیکسی ۳۰۰ لاپه ریه یی، ۶،۵ سه عات کات ده خایه نی.

به م شیوه یه: ۳، ۱ خوله ک ۳۰۰ x لاپه ره = ۳۹۰ خوله ک = ۶،۵ سه عات.

خوینهری خیرا نه ک ته نیا خوژی له بازدان بو دواوه لاده دا، به لکو بازدانی خویندنهوه که شی درپژتر ده کاته وه، واته به چاوتیپریپیک له جیاتی وشه یه ک، چوار پینج وشه وهرده گری. به مه به سی چوار چاوتیپریپین، رسته یه ک ده خویندنهوه که ده گاته دوو چرکه، که چی خوینهری هیواش ۱۴ چاوتیپریپینی بو خویندنهوه ی هه مان رسته پیده وی.

وشه کان

## باسی سییه م:

### تیگه پشته نی تیگست

کاتیك ده مانه وی شتیك باش تیگه بین پیمان ده گوتری " له سه ره خو و به ته واوی بیخوینه وه " که چی توژینه وه کان وا ده رده خه ن که خویندنه وه ی خیرا یارمه تی باشتری تیگه پشته ده دا. له سه ره خو خویندنه وه بو تیگه پشته زه همه تی ده داته می شک، له به ر نه وه ی وینه که ی به ته واوی و به زووی پیناگا. له کاتی خویندنه وه ی خیرادا هه موو رسته کان پیکه وه، زانیارییه کان به مانای ته واو ده گه یه نیته می شک، نه ویش باشتر تییده گا. به کۆنترۆلکردنی جووله ی چاو، بو نه وه ی به چاوتیپریپیک زۆرتیرین وشه وهریگری، خیراتر ده توانی بخویندنه وه و خیراتر و باشتر زانیارییه کان تییده گی و له بیر و یادتدا ده می نیته وه.

## باسی چوارەم:

میژ (۷۳ = ۸۱) سم بی، دووری چاوت له رووی بابەتی خویندنه‌وه‌که (۳۰ - ۵۰) سم بی، تاكو بتوانی تەركیز بکەیتە سەر کۆمەڵە وشەیه‌ك پێکەوه.

### شیۆی هەلکەوتنی دانیشتنی دروست بۆچی؟

\* مێشك برێکی زۆر خوین و ئۆكسجینی تێدایه، ئەگەر بەشی سەرەوهی برپرە پشـت بەتایبەت مل بچەمیتەوه، ئەوا بۆری هەوا و بۆرییەکانی خوین تەسکدەبنەوه.

\* ئەگەر بەدروستی دابنیشی برێکی تەواو خوین و ئۆكسجین دەکاتە مێشك، که بۆ چالاکیبون پێویست.

\* تەوژمی وزە ئه‌لیکترۆنی ناو برپرە پشـت، هیژ و توانای مێشك باشتر دەکا.

\* بەدروستی دانیشتن و راگرتنی باری دروستی پشـت و شانەکان ژانی پشـت که‌مدەکاتەوه و هیژی زۆرتر بەمێشك دەدا.

\* کاتی هەلکەوتن و راگرتنی لەش راست و دروست بی، ئەوا مێشك ناگاداره و ئەوهی روودەدا دەیزانی، بەلام ئەگەر لەشت بەرهو پێشەوه چەماو بی و هەموو بەسەریه‌که‌وه گرمۆله بی، مێشك بە یارمەتی گوپی ناوه‌وه و میکانیزمی هاسەنگی لەش دەلی ئیستا کاتی نووسته.

\* بەهۆی دروست راگرتنی لەش، دەتوانی جووله و توانای بینینی چاو بە باشترین جوړ بەکاربهیینی.

\* رووناکی و دووری نیوان چاو و بابەتی خویندنه‌وه، بەرزی و نرمی کورسی و میژ فاکتەری گرنگن بە یه‌که‌وه بەستراون.

## ب- هەلومەرجە ناوه‌کییەکانی خویندنه‌وه:

### کات

کاتی دروست بۆ خویندنه‌وه، له که‌سی‌که‌وه بۆ که‌سی‌کی تر بەپیی لێراهاتن دەگۆرێ.

که‌سی وا هەن باشترین کات بۆ خویندنه‌وه و لیتینگە‌یشتنی ئەوهی دە‌بۆنیتنه‌وه بەیانیانه. بەتاقیکردنه‌وه دەتوانی خودی خۆت کاتی گونجاو بۆ خویندنه‌وه یان سەعی کردن بدۆزیته‌وه<sup>(۹۷)</sup>.

## هەلومەرجە دەرەکی و ناوه‌کییەکانی خویندنه‌وه

بە‌مه‌به‌ستی باشتر فیژیون چەند هەلومەرجیکی دەرەکی و ناوه‌کی رۆلی کاریگەریان له‌سەر خویندنه‌وه هه‌یه به‌م شیۆه‌یهی خواره‌وه:

### أ- هەلومەرجە دەرەکییەکانی خویندنه‌وه

#### جیگە‌ی کار

دەورووبەر کاریگەری له‌سەر توانای ئەنجامدانی ئەرك و کاردا هه‌یه، جیگە‌ی خویندنه‌وه‌که‌ت دەبێ رووناک و بۆ چاو گونجاو بی، ریکوپینک بی، جیگە‌ی هوانه‌وه‌ت باش بی، جیگە‌ی سەعی کردنت مه‌که به ژووری زیندان، ژووره‌که‌ت خۆش بکه و وابی دلت لیبی بکرتیته‌وه.

#### رووناکی

باشترین رووناکی بۆ خویندنه‌وه، رووناکی رۆژه. بۆیه ئەوه‌ندهی ده‌کری له‌ نزیك په‌نجەره‌دا بچوینەوه. له‌ شه‌ودا یا له‌ تاریکیدا دەبێ رووناکییەکه به‌سەر شانندا له‌و دەستت بدا که پیی دەنوسی له‌سیبەر و تیشکدانه‌وه رزگارت بی. گلۆبی سەرمیژ بە‌کاربهیینه تاكو شتەکانی خویندنه‌وه‌که تەواو دیار بن. لێره‌دا دەبێ ئەوه بلیم نەبوونی کاره‌با و که‌م دەر‌امه‌تی رینگه به‌و هەلومەرجانه‌ نادا.

#### دەورووبەر

بۆ ئەوهی بیرت ره‌حه‌ت بی، دەبێ ئەو ماددانه‌ی پیتده‌وی له‌به‌ر ده‌ستتدای. ئەمه تەركیزکردن و تینگە‌یشتنت باش ده‌کا و باری سایکۆلۆژیت باش ده‌کا، چونکه ده‌زانسی کاغه‌زه نووسراوه ریکوپینک کراوه‌کانت کاره‌کانت ناسان ده‌که‌ن.

#### هەلکەوتنی دانیشتن

شوینی دانیشنت یه‌که‌جار خۆش نه‌بی باشتر وایه کورسییه‌که‌ت نه‌زۆر ره‌ق بی نه‌زۆر نه‌رم بی. به‌قیتی له‌سەر کورسییه‌که‌ دانیشه، به‌هه‌له‌ دانیشتن ده‌بیتته هۆی پشـت ئیشان.

بەرزی کورسی و میژی نووسین گرنگه. دەبێ کورسییه‌که هینده به‌رز بی تاكو رانه‌کانت له‌گه‌ل رووی زه‌وی تهریب بن. میژه‌که‌ش (۲۰) سم له‌ رووی دانیشنته‌که‌ت به‌رزتر بی، به‌رزی

(57) بۆ ئەم مەبەسته پڕوانه بەشی چوارەم کارگێری کات .

## ئارامى

تىكچوونى تەركىزىڭىز ۋە زىچىرەي تىڭگە يىشتىڭىز، بەھۇي تەلەفۇن لىدانىڭىكى ناپىيوسىست ۋە دەرەنگە دەنگى بەرز، دەبن بەھۇي شىۋاندنى رەۋشى ناۋەۋەي مەۋقە.

ھەركاتىڭ بىر لە كىشەيەك بەكەيتەۋە يان ھەستەبەكەي رەۋشى لەشت تەۋاۋ نىيە يان سەر سوپانت ھەيە، ئەمانە دەبنە ھۇي كەمبەۋەۋەي تەركىز ۋە تىڭگە يىشتىڭىز. ھەمىشە بىر لە ھەناسەدانى قوۋل ۋە دروست راگرتنى لەش ۋە باش خاۋبەۋەۋەي نەھىشتىڭىز گىرژىيە كانى لەش، بەتايىبەت شانەكانت بەكەۋە.

## ھەستەكردن بەتەندروستى

ئەگەر دەتەۋەي بەتەۋاۋى بەرنامەي خۇيىندەۋە يان بەرنامەي خۇيىندىن ۋە فېرېۋونت نەشىۋى، باشتر ۋايە بەتەۋاۋى ئاگات لە خۇت بى، نەھىلى كەمترىن نەخۇشى ۋە ژانى لەشت تەۋۋوش بى. سەرماۋونىڭ يان ژانەسەرىك دەبىتە ھۇي دابەزىنى ھىز ۋە تواناۋى ژىرېت، ناستى كار كەردنى مېشك ۋە بىر كەردنەۋە نىم دەبىتەۋە، بۇيە بۇ خۇ پاراستن لە نەخۇشى ۋە رەزىش كەردن پىۋىستە.

## باسى پىنچەم:

### خۇيىندەۋە بەھۇي يارىدە

لە مندالى بەھۇي پەنجە كانمان وشە كانمان دەخۇيىندەۋە ۋە ئاگابى ۋە تەركىزىمان باشتر دەبەۋ، بەلام ئەمە دەبىتە ھىۋاش بوونى خۇيىندەۋە. باشترىن ئامراز بۇ ئەم مەبەستە بەكارھىنەنى قەلەم يان چىلەكە دارىڭىكى بارىكە ۋە كە چىلەكە دارى خۇاردنى چىنى، رىڭگەي بىننىت لى ناگرى، ھەروھە سوۋكە ۋە بەناسانى دەجۋولى، ئېرە ۋە ھەۋىي پىدەكەرى. بەھۇي ئەۋ ئامرازى يارىدەيە دەتوانى بەخىرايى رستەكان بۇيىنىتەۋە.

ئايا پىۋىستە ئەۋ يارىدەيە " قەلەمى خۇيىندەۋە كەت " بەسەر تەۋاۋى رستەكەدا بۇيىنى؟ دەبى جۋولەي يارىدەرەكە ۋە كە جۋولەي چاۋ لە ناۋەپراستى لاپەرەكەدا بى؟ لەبابەتى " خۇيىندەۋە بەھۇي مېشك " دا باسىدەكەين.

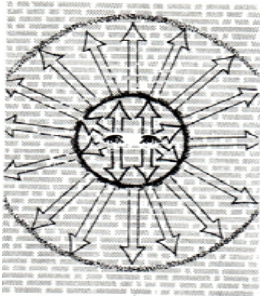
بەكارھىنەنى قەلەمى خۇيىندەۋە، بە كەمبەۋەۋەي جۋولەي نا پىۋىست بەفېرچوونى ئىشى چاۋ كەمدەكاتەۋە. كاتىك خۇيىندەۋە خىرا دەبى، تىڭگە يىشتىڭىز باشتر دەكا، بەپىتر سەرنج راکىشان، مېشك پىتر ۋەردەكەرى. بە بەكارھىنەنى ئەم ئامرازە بۇ ماۋەي چەند سەعاتىك لەگەلدا لېرادىي.

### دوۋ جۇرى ھىزى بىنن:

ئەگەر چاۋ بېرە خالىڭى بەرامبەرت، بەناسۇيى بەراست ۋە چەپدا بېرۋانى، بۇت دەردەكەۋى مەۋدايىڭى كەم دەبىنى، خۇ ئەگەر بەئەستوونى بەلەي سەرەۋە ۋە خوارەۋە تەماشاشا بەكەي، دىسان كۆشەي بىننىنى چاۋت بەبى جۋولانى سەرت بۇرۇڭى كەمە.

ئەۋ رۇبەرەي دەكەۋىتە بەر بىنابى پىتى دەگوتىرى رۇبەرى نىگا، رۇبەرە نىگەي ناسۇيى ھىندەي بالەكانتە كە لىكىيان بەكەيتەۋە، بەلام رۇبەرە نىگەي ئەستوونى لەۋەش كەمتە. ھۇي ئەمەش ئەۋەيە لە تۇرى ھەرچاۋىڭى مەۋقەدا (۱۳۰)مىليۇن تىشكگر ھەيە، واتە بەھەردوۋ چاۋان (۲۶۰)مىليۇن تىشكگرىان ھەيە. ئەۋەي راستەۋخۇ دەكەۋىتە بەرامبەر بىنابى پىتى دەگوتىرى ھىزى بىننىنى ناۋەندى Central Vision ۋە ئەۋەي دەكەۋىتە دەۋرۇبەرى بىنابى پىتى





وینەى ژماره ۳۰  
خویندنه‌وهى به میښك

له خویندنه‌وه به‌هۆى میښك، ده‌توانى سوود له بینینى ده‌روپشت و‌ه‌ر‌ب‌گ‌رى، واته له لاپه‌ره‌كه‌ى به‌رچاوتدا چ‌ه‌ند رسته‌یه‌ك به‌یه‌كه‌وه راسته‌وخۆ ده‌كه‌ونه به‌ر بینا‌ییت، بینینى ناوه‌ندیت. توانای به‌بیر‌هاتنه‌وه و تی‌گه‌یشتنیشت به‌زتر ده‌بیته‌وه، چونكه ماسوول‌گه‌كانى چاوت كه‌متر ماندوو ده‌بن، میښك با‌شتر ده‌توانی تهر‌كیز ب‌كا. هه‌روه‌ها ده‌توانی ماوه‌یه‌كى زۆرتر به‌بى ژانه سهر و شان و مل ته‌ستوربوون ب‌جۆینیتته‌وه. هه‌ولبده هه‌ر له ئیستاوه به‌میښك ب‌جۆینیتته‌وه، چاوى میښك و گیانت بۆ خویندنه‌وه به‌كاربه‌یتى.

### ته‌كنیكى خویندنه‌وه به یاریده‌ى — میتا:

به‌هۆى ته‌كنیكى یاریده‌ى میتا ده‌توانی ه‌یزى بینینى ده‌روبه‌ر Peripheries به‌كاربه‌یتى و بۆ خویندنه‌وه سوودى لیببینى. سه‌یركردنى بازنه‌بى، توانای چاو بۆ وینه‌گرتن له سیستمى چاو - میښك خ‌یراتر و به‌رفراوانتر ده‌كا. سیستمى چاو - میښك ده‌توانی به‌خ‌یراییه‌كى زۆر نووسراو ب‌جۆینیتته‌وه، به‌بى دابه‌زینی توانای تی‌گه‌یشتنى تی‌كست. له سه‌ره‌تادا راه‌ینان له‌سه‌ر ته‌و نووسراو و تی‌كستانه‌ ب‌كه، كه پ‌یشت‌ر خویندیتته‌وه و تی‌سى گه‌یشتووى، بۆ ته‌وه‌ى سیستمى چاو - میښك خۆى له‌گه‌لیدا ب‌گۆنجیتى. هه‌ولبده به‌خ‌یراییه‌كى ته‌وتۆ بى زۆر له‌سنوورى خ‌یرایی ئاسایی خۆت ر‌ه‌ت نه‌كا. دوا‌یى ده‌گه‌رپینه‌وه سهر خ‌یرایی خویندنه‌وه‌ى ئاسایی. به‌م‌جۆره میښك له تیمپۆى خ‌یرا ل‌پ‌را دى.

ده‌گوترى ه‌یزى بینینى ده‌روپشت Peripher Vision. له‌سیستمى میښكدا ته‌نیا ۲۰% ی بۆ ه‌یزى بینینى ناوه‌ندى دانراوه، كه‌چى ۸۰% ی بۆ بینینى ده‌روپشت دانراوه. واته (۲۰۸) ملیۆن تیشك‌گر بۆ خ‌زمه‌ت‌كردنى بینینى ده‌روپشت ته‌رخان‌كراوه، چونكه زۆربه‌ى رووداوه‌كانى گه‌ردوون له ده‌رووبه‌ردا رووده‌ده‌ن. له خویندنه‌وه‌ى لاساییدا، ئیمه ته‌نیا ته‌ركیز ده‌كه‌ینه سه‌ر ه‌یزى بینینى ناوه‌ندى، ته‌ویش ته‌نیا ۲۰% ی توانای بینایی ده‌گریتته‌وه، به‌لام ته‌م ر‌یژه‌یه بۆ خویندنه‌وه‌ى خ‌یرا كه‌مه، وه‌كو ته‌و كه‌سانه‌ى كه‌وا زۆرتر له (۱۵۰۰ تا ۳۰۰۰) وشه له خوله‌ك‌ك‌ك‌دا ده‌خویننه‌وه سوود له ه‌یزى بینینى ده‌روپشت و‌ه‌ر‌ده‌گرن. ته‌ركیز‌كردنه سه‌ر پ‌یته‌كانى وشه، هه‌روه‌ك مندال‌ئىك وایه كه تازه ف‌یره خویندنه‌وه ده‌بى.

- ته‌ركیز‌كردنه سه‌ر ته‌نیا یه‌ك وشه، خوینه‌رى خ‌راپ/ له كه‌سى ئاساییدا.
- ته‌ركیز‌كردنه سه‌ر پ‌ینچ وشه پ‌یكه‌وه به‌یه‌ك نیگا /خوینه‌رى باش.
- ته‌ركیز‌كردنه سه‌ر كۆمه‌له وشه‌یه‌ك یان گورزه وشه‌یه‌ك خوینه‌رى خ‌یراى پ‌یشكه‌وتوو.

### خویندنه‌وه به‌هۆى میښك:

ته‌و میتۆده نو‌یسه‌ى خویندنه‌وه‌ى خ‌یرا كه پ‌یشكه‌ش به ئیوه ده‌ك‌رى، بریتیبه له خویندنه‌وه‌ى شت‌ئىك كه جی‌گه‌ى با‌یه‌خ پ‌یداننان بى به‌میښك نه‌ك به‌چاو ب‌بخویننه‌وه. چاوه‌كانتان بووكه شوشه جوولاه‌كانى به‌ر ده‌ست میښك‌تان ده‌بى، وه‌كو ئامرازىكى چاك به‌كاریده‌ه‌یتى. خوینه‌رى خ‌یرا ته‌و كه‌سه‌یه كه ده‌توانی له ئابنده‌دا سوود له ه‌یزى بینینى ده‌روپشت و‌ه‌ر‌گرى و و‌ه‌ر‌گرتن به‌هه‌ست‌كردن ب‌هه‌ست‌یتته‌وه، بتوانی ته‌نیا به‌سه‌یر‌كردن‌ئىك كۆمه‌له رسته‌یه‌ك، په‌ره‌گرافىك و‌ه‌ر‌ب‌گرى، ته‌وه توانا و برست‌ئىكه له دونیای نو‌یى زانستى خویندنه‌وه‌ى خ‌یرادا ده‌ره‌وش‌یتته‌وه.

ر‌یگه‌یه‌كى ئاسان بۆ گه‌یشتن به‌و به‌ه‌ریه‌، له گه‌شه‌پ‌یدانى ته‌كنیكى پ‌یشكه‌وتوودا به‌كاره‌یتانى یاریده‌ده‌رى میتایه Meta. به‌به‌كاره‌یتانى یاریده‌ده‌رى میتا ده‌توانی سوود له توانای بینینى ده‌روپشت و‌ه‌ر‌گرى و توانای و‌ه‌ر‌گرتن و زانین گه‌وره‌تر ب‌كه‌ى.



### میتۆدی زیك زاك:

ئەمەش رینگەيەكى تری خیرایە لە تەکنیکی میتادا، بەهۆیەوه هیئزی بینینی دەورپشت بەکاردهیترى. لەم میتۆدهدا قەلەمى خویندنهوه بەسووكى بەسەر رستهیه کدا دى، بەشیۆه ی برگهیی (لاری) و بازهیهك پیکدههیئى و بەره و داوه دهگهپتتهوه، بەمجۆره بەشیۆه ی زیك زاك وهكو له وینه (۳۲ / b) دا دیاره.

ئەو تەکنیکانه و میتۆدهکانی تریش، دەکری بۆ روویۆکردن (فرین بەسەر نووسراوه کەدا) چاوی لى بکری، بۆیه بەرزبوونهوهی توانای خویندنهوهی خیرا یان گەشەپیدانی هیئزی بینینی دەورپشت، هەموو ئەو راهینانه بۆ ئەوهیه چاوه خیراتر بتوانى ببینی. بەکارهینانی هەریهك لەم میتۆدانه بۆ ماوهی پینچ دهقیقه بۆ لپراهاتن، سى لهو تەکنیکانه هەلبۆژیره و راهینانیان لە سەر بکە.

### بەدواداگهپان:

لیئرهدا مەبەست لەم وشەیه چاویۆپانیکی خیرایە بە دواى ئەو زانیارییهی دهتهوی بیدۆزییهوه، کە میتشک بەدوایدا دهگهپى. بەدواداگهپان زۆر له روویۆکردن سادەتره، زۆر جارن له ژبانی رۆژانهدا ئەم جۆره تەکنیکەت ئەجماداو، کاتیک له دهفتهری تەلهفۆنه کەتدا بەدواى ناویک یان ژماره تەلهفۆنیك دهگهپى یان بە دواى زانیاریهکی تاییهت له کتیبهکانی قوتابخانه یان له راپۆرتیکدا دهگهپى، ئەمجۆره بەدواداگهپانه له نیۆ کتیب و نووسراواندا کاتیکى زۆرت بۆ دهگهپتتهوه و بەماندووونیکی کەم دهگهپتته زانیاریهکان، سەرچاوه خاویارهکانی زانیاری بەزووی و له ماوهیهکی کورتدا دهۆزیتتهوه.

بەدواداگهپان یهکیکه له بەهره سروشتیهکان. ئیوه رۆژانه له ژبانی خۆتاندا کاتی سهفهکردن، کاتی رۆشتن له شوینیکهوه بۆشوینیکی تر، بەدواى ناراسته یان کەسیک یان خواردنیك یان دیمهنیکی سبیراویدا دهگهپین، له خویندنهوهشدا دیسان ئەمە بههره و توانایه، کە بەراهیئان خیرا گەشەدهکا.

### روویۆکردن – بەسەرداقرین:

بەرهسێلکه به خیرایی به ناسماندا دەسووپتتهوه و پيشووله راو دهکا، بى ئەوهی لهفرین بکەوی راوی خوی دهکا، تا دهگاته ئەوهی له جۆگه و گۆماوان ئاویش بەدەنوکی هەلدهگری. بەبى پشوووان و بى ماندوووبون ئاو و خۆراکی خۆی بەدەستدهیئى.

خویندنهوهی خیراش بەههمان شیۆه بەهۆی فرین بەسەر لاپههه چاپکراوهکاندا ئەوهی دهتهوی بەدەستی دهیئى و زانیاریهکان راودهکەى. بەهۆی ئەم جۆره خویندنهوهیه کەسى وا ههیه ۱۰۰۰ وشه له خولهکیکدا دهخوینتتهوه (WPM ۱۰۰۰) دهتوانى ئەو شستهی تییدا گرنگه دووباره پیدابچیتتهوه.

\* ۱۰ دهقیقه له فەرهنگیکدا، بەدواى مانای ئەو وشانهدا بگهپى کە بەکاریان دهیئى و دهیاناسى، بەلام بەتهواوی ناتوانى روونیان بکەیتتهوه.

\* ئەو شتانهی ئیستا له بەردەستتدایه، بۆ خویندنهوهی تەکنیکی بەدواداگهپان و روویۆکردن بەکاریان بهیئنه.

## باسی شه شه م:

### کیشه کانی فیربوون و خویندنه وه

#### کیشه کانی فیربوون:

#### کیشه لاکستینی Lagesthenie<sup>(۵۸)</sup>

ئوه کیشه ئه وه که سانه یه که زه جمه تیان له ناسینه وهی پسته کاندایه هیه و ناتوانن وشه کان بخویندنه وه. له هه ندی خویندنگه دا ریژه ی ئه مندالانه ی زه جمه تی فیربوونیان هیه ده گاته ۲۰٪، ئه و جژه مندالانه یارمه تیدانی تایبه تی و ریگه و میتودی تریان بۆ ناسینه وهی پیت و وشه کان ده وی.

هه ندیک جار هۆیه که ی بۆ ئه وه ده گه ریته وه که هیشتا به ته وای پیتیک فیرنه بووه پیتیک تر فیرده کری یان له پیته کانی وه کو ب، ی، ت، پ، ک، گ که جیاوازیه کی که میان هیه سه ری لیده شیوی.

#### کیشه هایه راکتیفیتات Hperaktivitat

ئهم جژه کیشه یه ی خویندنه وه بۆ بی توانایی و ناتنه وای ده روونی ده گه ریته وه، که به شیوانی ناگایی ده ناسری. ته نیا له ئه مه ریکادا پتر له سی ملیۆن مندان به ده ست ئه م زه جمه تیه وه ده نالینن، به لام دیارکردنی ئه مجۆره کیشانه له مندان و یارمه تیدانیان لیزانی ده روونی و پسپۆری خۆی ده وی، چونکه هه ندیک له مجۆره مندالانه له بواری دیکه دا توانای مه زن و داهینه رانیان هیه.

#### کیشه کانی خویندنه وه:

#### به پیت خویندنه وه

ئه وه که سانه ی رۆژانه ناخویندنه وه، ههروه که له سهرده می مندالی له قوتابخانه ی سه ره تاییدا چۆن خویندنه وه به پیت فیربوونیه، هه روا ده خویندنه وه. زۆرجاران به هۆی چه ند پیتیک پیویست له وشه یه کدا وشه که ده ناسنه وه.

(58) Peter Bendoz & Martin Schuster, Op. Cit. P. 225.

#### وشه گوتنه وه Vokalisieren

خویندنه وه به هۆی گوتنه وهی وشه که لپراهاتنیکی خراپه، به ناسانی ده توانی خۆت له وشه گوتنه وه رزگار بکه ی به هۆی ئه وهی پارچه کاغه زیککی بچووک بجهیته نیوان لیوه کانت. مامۆستاکان له ئه مه ریکا به جویی بنیشت نامۆژگاری فیرخوازان ده که ن.

ئه مجۆره خویندنه وه یه خیراییه که ت زۆر که م ده کاته وه، چونکه گوتنه وهی وشه که له وه پتر کاتی ده وی هه ر به چا و یان له دلّی خۆتدا بخویندنه وه، ئه گه ر له سه ره خۆ بخویندنه وه ئه وه زۆربه ی به بی تهرکیز ده خویندنه وه.

#### گه راندنه وهی چا و Regression

گه راندنه وهی چا و به سه ره ئه وه وشه یه ی پشتر خویندراوه ته وه. به مجۆره خیرایی خویندنه وه که سی ههنگاو به ره و پیش و دوو ههنگاو به ره و دواوه ده بی.

#### به ی یارمه تی خویندنه وه

به بی یارمه تی په نجه یان به هۆی یاریده خیراتر ده خویندنه وه، به لکو به هۆی چا و بخویندنه وه چونکه به مه خیراتر ده بی.

#### خویندنه وهی وشه به وشه

خویندنه وهی وشه به وشه لپراهاتنیکی خراپه، باشتر وایه کۆمه له وشه یه ک پیکه وه بخویندنه وه، واته به هۆی بینینی ده روپشت بخویندنه وه، به مه میشک باشتر تیده گا. چا و له دووری (۳۰ - ۳۵) سم بی به ریژه یی ده توانی مه وای (۱۰) سم بینی.

#### گوتنه وهی به بی ده نگ Subvokalisieren

له کاتی خویندنه وه دا وشه که له دلّی خۆیدا ده لیتنه وه، ههروه که وشه گوتنه وه که پشتر باسانکرد، به لام ئه مجاره یان دهنگی نییه زمان و دم ناجولی، به لکو له دلّی خۆیدا وشه که ده لیتنه وه. ئه مه ش ههروه که گوتنه وهی کرداری کاتی ته وای گوتنه وه که ده وی. گوتنه وهی وشه چ به ده نگ بی یان بی ده نگ، هه ردووکیان ریگه له میشک ده گرن که ئه وه شته ی ده خویندنه وه به یئینه بهرچاوی خۆمان.

#### راهینانی تهرکیزکردن:

سهیری خشته ی ژماره (۳۳ / أ) بکه، له ژماره (۱) ده ست بی بکه، چا و به ژماره کاندایه یه که وه تا ده گاته گه وره ترین ژماره که (۳۴) ه بگیره. هه ولیده له کاتی دۆزینه وهی ژماره (۲)

۳، دا ژماره کانی (۵، ۶) یش بدؤزیته وه. به کورتترین کات تا ده گه یته ژماره ی کؤتایی که له راهینانه دا (۳۴) ه. روژی چنه جار له مجوره راهینانه بکه. سهیری خشته ی ژماره (۳۳/ب) بکه، هه مان هه نگاوه کانی سه ره وه دووباره بکه ره وه. ژماره ی کؤتایی نه راهینانه (۴۰) ه<sup>(۵۹)</sup>.

3	8	15	18	11
17	23	4	10	7
26	20	25	1	29
5	28	9	19	6
12	31	21	27	13

وینه ی ژماره ۳۳ / ا

21	18	17	16	30	4
7	26	31	24	36	9
8	34	33	27	10	3
22	28	13	23	19	14
29	39	1	40	32	20

وینه ی ژماره ۳۳ / ب

سه رچاره: Ernst Ott / Optimales Lesen

(59) Ernst Ott, Optimales Lesen, Rowohlt Taschenbuch Verlag, Hamburg, 1972, P.85.

### راهینانی پراکتیکی:

له م راهینانه دا ده بی چنه جار یکه به دوای یه کدا تیگسته که بخویندیته وه هه رجاره ی هه ولبدری به خیراتر بخویندیته وه. چنه رژی که بو ماوه ی هه فته یه که نه م راهینانه دووباره بکه وه. به خویندنه وه ی په ره گرافیک، بی شه وه یه که یه که ی وشه کان بخویندیته وه له مه به ست و بیری سه ره کی تیده گه ی.

به داخوه ماموستاکان هیشتا به ته وای ناتوانن جیوازی که پاسیتی تۆمارکه ری یادی دریژخایه ن و تۆمارکه ری یادی کورتخایه ن لیک جیابکه نه وه. به رزکردنه وه ی خیرایی خویندنه وه ی خیرا ریگه ت پیده دا که تیگستیک چنه جار یکه له ماوه یه کی کورتدا بخویندیته وه.

بو خویندنه وه ی نه و شته ی ده ته وی فیری بی یان بلین فیربون به هوی خویندنه وه، و باشته نه و شته ی ده بخویندیته وه چنه جار یکه پچر پچر بخویندیته وه، هه رجاره ی به شیک بخویندنه وه و پشوو بده نه و جا به شیک تر بخویندنه وه و تیبینییبه کانیسی له سه ر بنوسه وه، تاکو میشک له م ماوه یه دا تۆمار ی بکا، واته به پرۆسه ی پالوتن تیپه ری و بگاته تۆمارکه ری یادی دریژخایه ن. نه و زانیاریانه ی که وه ریده گری به شیوه ی کورته باس ده توانی له که ناری کتیبه که دا بینوسییه وه.

۱- خویندنه وه ی تیگستیک به خیرایه کی زور تا ده کری له سه ره تادا گو ی به تیگه یشتن مه ده. بو ماوه ی هه فته یه که ته کنیکی (۱)، روژی دوو جار بخویندنه وه هه رجاره و هه مان تیگست بو ماوه ی چاریکه سه عاتیک.

۲- دووباره خویندنه وه ی نه و تیگسته ی که له روژی پیشو خویندنه وه. به دووباره کردنه وه خیرایی خویندنه وه که ت زورتر ده بی.

۳- به ناگاییه وه ته رکیز بکه سه ر خویندنه وه که، به میشکیکی نارام بخویندنه وه. نه و ریگرانه ی ته رکیز که مه ده که نه وه لایان به ره. دوای که میک خویندنه وه پشوو بده. بیر له وه ی خویندیته وه بکه وه.

۴- هه ولبدنه دوو سی رسته پیکه وه بخویندیته وه. گه رانه وه ی سه ر دیپر له دوای ته و او بوونی خویندنه وه ی رسته یه که، ماوه ی چرکه یه کی ده وی. بویه له کاتی خویندنه وه ی رسته یه که له

راسته وه بو چه پ یان به پیچه وانه وه ده توانی رسته که ی ژیره وه له گه ل گه رانه وه ی چا و بخویندیته وه. ۵- خویندنه وه بو خوی نامانج نیسه، به لکو بو گه یشتنه به نامانجیک. به هوی خویندنه وه ده گه یته نه و زانیاریانه ی که مه به ستته<sup>(۶۰)</sup>.

(60) Johans Weber & Jochen Schatte, Lesetraing, Fischer Verlag, Frankfurt,

## باسى ھوتەم:

### تەركيز كىردىن و چاكردىنى تىگەشتى تىكىست

#### مانا و ئامانجى خويىندىنەو:

يەككە لى ھۆكار و ھۆيەكانى خويىندىنەو ھەيەكە ئامانجىكى دىيارىكراوت لى خويىندىنەو كەتدا ھەيى. مرۆق بەر لە دەست پىكردىنى بە خويىندىنەو ھەي كىتەيىك پىتويستە ئامانج و مەبەستىكى ھەيى. بۇ خويىندىنەو ھەي كىتەيەكە يان تىكىستەكە پلاننىكت لى بەر دەستدايى. دەيى بزانى لى كوتى و چى دەكەي. بەگيانىكى ئارام و بىركردنەو ھەيەكى روون، بەرەتەم و خىرايىكى گەشەكردو و بىخويىنەو.

#### ھۆكارەكانى كەمبەونەو ھەي تەركيز كىردىن:

##### ۱- كەمى زانىنى ماناى وشەكان (كەمى Vocabulary)

زۆر جار لى كاتى خويىندىنەو، وشەيەك يان زاراو ھەيەك دىتە بەرچا و كە مانا كەي نازانى يان بەتەواوى تىيىناگەي، ئەمەش دەبىتە ھۆي شىواندىنى تەركيز كىردىن، چونكە نەزانىنى ماناى وشەكە وات لىدەكە، خويىندىنەو كە پىچرىنى و بىر لى ماناى وشەكە بەيەتەو، تا لى تىكىستەكە بەگەي، بەلام باشتر وايە لى خويىندىنەو كەت بەردەوام بى، زۆر جار لى بەھۆي تىگەشتىنى باسەكە ماناى وشەكەش تىدەگەي.

رىگە چارە ئەو ھەيە ناستى زانىنى ماناى وشە و زاراو ھەيەك بەرەكەيتەو، بەھۆي زانىنى بنچىنەي دارشتىنى وشەكان و فېرېبونى زاراوە بىيانىيەكان بەتايىبەت لاتىنى و گرىكى يان زاراوە زانستىيە پىسپۇرىيەكانى ئەو بابەت و زانستەي كە دەتەوى كىتەيى لەمەر بىخويىنەو.

##### ۲- زەھمەتى تىكىستەكە

ئەم كىشەيەيەك لى ھەموان سەختەرە. زۆر جار لى كىتەيە زانستىيەكاندا رووبەرپووى دەبىتەو، ھەندىك لى كىتەيە زانستىيەكان بە شىوازىكى ناخۆش و زمانىكى ناتەواو نووسراون يان ۋەركىزىدراون. بۇ ئەم مەبەستە سەيىرى بابەتەكانى ھىلكارى ياد و روويۇكردىن بەكە.

#### ۳- خراپى خويىندىنەو

لى مندالەتى و لەكاتى خويىندىنەو قوتابخانەدا ھەر كاتىك مرۆق زەھمەتى لى خويىندىنەو يان تىگەيشتە ھەبووى، پىي دەگوتى لى سەرەخۇ بىخويىنەو، كەچى لى جار لى خراپتەر ناتوانى ھىچى لى تىبگا، تا دەگاتە ئەو ھەي بە ناھومىدى و دوو دلبيەو بە جىي بەيلى. لى كاتى خويىندىنەو لى سەرەخۇدا تەركيز كەمتر دەبىتەو بىزارى دايدەگرى، پىويستە خىرايىيەكەي زۆرتر بەكە و ھەولندا بە خىراتر بىخويىنەو بۇ ئەو ھەي باشتر تىبگا.

#### ۴- خراپى بارى دەروونى

بوونى ھەندى كىشە، ۋەكو ئەركى جىيەجىكردىنى ھەندىك كارى كۆمەلەيەتى يان كىشەي مانا و بى تاقەتى كە مرۆق بىرى پىو ھەريك دەي، دەبنە ھۆي كەمبەونەو تەركيز و بىر و مېشكى مرۆق دوور دەروون و ئاگايان لى خويىندىنەو كە نامىنى. لىردەدا پىويستە پىشويەك ۋەربگرى و بىرى خۆت ساف بەكەي، ئەو جا بىر لى بابەتى خويىندىنەو كە بەكەو، ھىلكارىيەكى ياد بۇ بابەتەكە بەكەي.

#### ۵- خراپى ئۆرگانىزەكردىن

ئەم كىشەيە زۆر كەس دەگرىتەو، كاتىك دەچىتە سەر مېزى نووسىن دەيەوى بىخويىنەو چاويلەكەكى نادۆزىتەو، يان قەلەم و دەقتەرەكەي ونە، سەرمىزەكەي كۆمەلە كىتەي و كۆقارى لەسەر كۆيۇتەو، ئەمانەش ئارەزووى خويىندىنەو و تەركيز كىردنەكەي دەشىپوئىن. چارەسەرەكەي ئەو ھەيە، ھەولندا كەلويەلى پىويست رىكبىخا كە دەستى پىي بەگا و سەر مېزەكەي خاوتىن و رىكبىكا.

#### ۶- كەمى ئارەزوو

ئەم فاكىتەرى كەمى ئارەزوو زۆر جار لى بە ھۆكارى تىرى ۋەكو زەھمەتى بابەتەكە، كىشەي ماناى وشەكان، تىنەگەيشتىنى تىكىستەكەو بەستراوتەو. ھەز و ئارەزووى مرۆق بەھۆي بوونى ئەم زەھمەتتىيانە كەمدەبىتەو.

لى كاتى بوونى ئەم جۆرە كىشەيە، ۋا باشە خۆت بەگىنىيە ئەو باو ۋەرى كە بەھۆي تەكنىكى ھىلكارى يادەو دەتوانى ئەم كىشەيە نەھىلى يان ھەولبەدى فاكىتەر و زەھمەتتىيەكانى تر بدۆزىيەو كە دەبنە ھۆي كەمبەونى ئارەزووت.

#### ۷- كەمى ھاندان

ئەم كىشەيە زۆرىيە جار لى بۇيە دىتە پىشى، ئەگەر سوود و كەلك لى خويىندىنەو كە نەبىنى، بەلام ئەگەر ھۆيەكانى خويىندىنەو ھەي كىتەيەكە شىبىكەيتەو و دەستنىشانى بەكەي، ھەرۋەھا



## سەرچاوه: Tony Buzan / Speed Reading

### راهینانی پڼوهی تاکت Taktmesser:

له بهرتهوهی میشتک سروشتیکی ریژهی هیه، واته شتیک بهشتیکی دیکه دهپتوی، دهکری خیرایی خویندنهوه کهت به دهنگی "تک" ی نامیریکهوه ئەم ریتمه ریکبخه، دهتوانی له گهله هەر "تاکت تهک" ییک چاو به سەر رستهیه کدا بیان به یاریدهی خویندنهوه قهلهمی خویندنهوه کهت به سەر رسته کهدا له گهله بیستنی هەر دهنگیکی تاکت تهکی نامیره که بچولینی، دهکری ئەم نامیره سهعات بیان دهنگی دلۆپه کردن بۆ. به مجۆره ریتمییک بۆ خیراییه کهت دادهنیتی و خیرایی خویندنهوه کهت زۆر بهرز ده که یتهوه، سیسته می چاو — میشتک ناچار دهی له خیراییه کی زۆر لپرای.

### یه کهم: راهینانی تیمپۆ:

- ۱- دهست به خویندنهوهی بابتهیک له کتیبیکدا بکه که نارزوت لییهتی و بۆ خویندنهوه ئاسانه.
- ۲- هەر جارهی به چاو سی رسته بهیه کهوه وهریگره، به خیرایی ۲۰۰۰ وشه / خوله کییک، بۆ ماوهی ۵ خولهک بخویننهوه. گه یشتیه هەر کوی نیشانهی بکه و بوهسته.
- ۳- جاریکی تر تا ئەو شوینیهی نیشانتکردوه بۆ ماوهی ۴ خولهک بیخویننهوه.
- ۴- جاریکی تر هه مان شت بۆ ماوهی ۳ خولهک بخویننهوه.
- ۵- جاریکی تر هه مان شت بۆ ماوهی ۲ خولهک بخویننهوه.
- ۶- دیسان بۆ ماوهی ۵ خولهک بابته که لهو شوینیهی وهستا بوی به خیرایی ۲۰۰۰ وشه / خولهک دهست به خویندنهوهی بکهوه.
- ۷- بۆ ماوهی یهک خولهک بۆ تیگه یشتن بخویننهوه، خیراییه کهت له خشتهی راهینانه کاندای بنووسهوه.

### دووه: راهینانی تیمپۆ:

- ۱- کتیبیکی ئاسان بۆ خویندنهوه هه لپزیره، له بابتهیک دهست پی بکه.

۲- بۆ ماوهی خوله کییک سهیری لاپه ره کانی بکه، هەر لاپه ره ی ۴ چرکه ی بۆ دابنسی واته ۱۵ لاپه ره.

۳- بۆ ماوهی ۵ خولهک هه مان لاپه ره کان به خیرایی ۲۰۰۰ وشه له خوله کییکدا بخویننهوه.

۴- ئەوهندهی بۆت دهکری ئەم راهینانه دووباره بکه رهوه.

۵- دیسان بۆ ماوهی یهک خولهک بۆ تیگه یشتن بخویننهوه. خیراییه کهت له خشتهی راهینانه کاندای بنووسهوه.

### هه ندیک راهینانی تر:

بەم شیوهیه راهینانی چاو بکه: به ئاسویی و به ستونی به سەر روویه کی تهختدا و به تیره یی چه پی سه ره وه و راستی خواره وه له لای راستی سه ره وه بۆ چه پی خواره وه بچولینه. مه به ست له م راهینانه ئەوهیه چاو له جولان رابی و به ته واری کار بکا.

أ- تیگه یشتن بۆ ماوهی دوو خولهک تا ئەوهندهی پیت دهکری به په له بخویننهوه، بی گوی دانسه تیگه یشتنی تیگه یشتنهوه.

ب- یهک خولهک به ناگایی بۆ تیگه یشتن بخویننهوه.

ج- ۱۰۰ لاپه ره به خیرایی ۲ چرکه بۆ هەر لاپه ره یهک هه لده ره وه، چاو به ناو لاپه ره کاندای بگیره. رۆژانه ئەوهندهی کاتت هه یه ئەم راهینانه دووباره بکه وه.



## باسی ههشتهم:

### میتۆدهکانی خویندنهوه بۆ فیربوون<sup>(62)</sup>

خویندنهوه بهمه بهستی فیربوون یه کینکه له بوارهکانی خویندن که هه موو ته کنیک و میتۆدهکانی خویندنهوهی خیرا بۆی ده گونجی و جینگه به کارهینانه. زانیانی پهروه ده له سه دهی نۆزده هه مه وه گه پشته نه وه راستییی که به هۆی فره ناست خویندنهوهی - Multi Level - Reading کتیبی فیربوونی قوتابخانه کان له جاریک خویندنهوه و به سه ردارۆیشتن باشتره. واته به کارهینانی هیلکاری یاد و ته کنیکه کانی تر وه کو له به شه کانی پیشوودا باس مان کرد، بۆ نمونه سندووقی کارته کان، کورته باسی نووسین، پشوو دانی کورت... هتد. ئەمانه ته کنیک و میتۆدی نۆرگانیکن بۆ فیربوون. وا لیڕه شدا ریگه یه کی تر بۆ چۆنیتهی خویندنهوهی کتیبی بهرنامه یی به نیازی فیربوون باسه ده کین.

ئهم ته کنیکه له دوو به شی بنه رتهی پیکدی: خۆ ئاماده کردن Preparation و جیبه جیکردن Application.

### یه کهم : خۆئاماده کردن

### \* چا و پیداخشاندن<sup>(63)</sup> Uberfliegen

به ر له ده ستکردن به خویندنهوهی ته واوی کتیب، گۆفار، بلا و کراوهی زانکۆ یان خویندنگه، چاوتیک به سه رله به ریدا بخشینه یان په ره کانی هه لده وه، هه روه ک چۆن له کتیبخانه یه کدا ده ته وئ کتیبیک بکری یان له کتیبخانه ی گشتیدا ده ته وئ کتیبیک بخوازیته وه. به شیوه یه کی تر بلین،

به خیرایی سه یریکی کتیبه که بکه، به شیوه یه کی گشتی وشه، زا راوه کان، بابه ته سه ره کییه کان، شیوه ی ریکخستنی خشته و به یاناته کان، کورته ی باسه کان له کۆتایی هه ر بابه تیکدا ده ره نجامه کان (ته گه ر هه بی) سه یریکه، به کورته ی وینه یه کی گشتی باس و بابه تی کتیبه که به یینه بهرچا و.

### \* کات و چه ندا یه تی<sup>(64)</sup>

هه ردوو لایه ن له زۆر رووه وه به یه ک ده چن و به یه که وه به سترا ون، کاتی ده ته وئ بخوینی ده بی بریاری نه وه به ی چه ن بر بخوینی و به چه ن کات ته واوی بکه ی، بری نه و ماددانه ی که له سه رته بیاخوینی، بۆ نمونه: چه ن به شیک له کتیبیکدا پتویسته دیاریان بکه ی، له هه مان کاتدا ده بی پلانیکن دابریۆی که به چه ن کاتۆمیۆر و که ی ده ست به خویندنه وه یان بکه ی.

ئه گه ر پیتشر پلانیکن بۆ خویندن له به ر ده ستدا نه بی، نه و هه میشه فیرخوازه که ده که ویتته به ر فشاری بیرکردنه وه له ته واوکردنی ئه رکه کان، وه ک قورساییه که له سه ردا هه ستی پیده کا، که چی ئه گه ر پلانیکی هه بی، کاتی بۆ دیارکردنی نه و ده زانی چه ن لاپه ره ی ماوه، چه نده وانه ی ماوه ته واویان بکا، کاره کانی خۆی له بهرچا وه و ترسی نابی، ده بی نه وه ش له بیرنه که یین له کاتی پلاندانان ده بی حسیبی پشوو دان بکه یین، چونکه زۆر پتویست<sup>(65)</sup>، له بهر نه وه ی له هه نگاوی یه که مدا به سه رپیتی چاوت به بابه ته کاند خشاندوه، ده زانی کتیبه که یان باسه که چه نده کاتی ده وئ، هیلکاری یاد بۆ ماوه ی خویندنه که ت دروستبکه که بریاری خویندنی تدا وه دوا ی ئه م پلاندانانه ده ست پتیکه.

### \* هیلکاری یاد بۆ زانیارییه به رده سه تگان<sup>(66)</sup>

ئه و زانیاریانه ی که ده رباره ی باسه که هه ته، به زووترین کات به شیوه ی هیلکاری یاد بیان نووسه وه. ده بی بۆ ئه م کاره (۲ - ۵) خوله ک ته رخانبه کی، تا ده کری زۆرتترین زانیاری له کورترین ماوه دا به شیوه ی کلپه وشه، هیلکاری یاد دروستبکه ی. مه به ست له مه به رز کردنه وه ی ته رکیز و خۆ دوورخستنه وه یه له خه یالۆردنه وه و دا بیکردنی گیان و ژیریکی ئاماده. ئه م کاره وا ده کا باشتر له تیکسته که تیبگه ی، هه موو یاد و بیرت چالا ک بی، به لām ئه گه ر هه یچ شتیکت ده رباره ی باسه که نه ده زانی و زانیاریت له باره ی ئه و باسه نه بوو نه وه کاته که بۆ

(64) Ibid.P.142.

(65) پروانه بابه تی زالبوون به سه ر ترسی تاقیکردنه وه له به شی تری تاقیکردنه وه.

(66) Ibid. P.146.

(62) Ibid. P. 236.

(63) Tony Buzan, Kopf Training, Wilhelm Goldman Verlag, Munchen, 1993, P. 142.

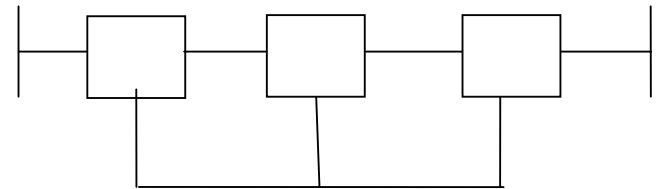


نوسینه‌وهی تیپینی و ماندووبوونی ده‌وی، کهچی به‌هۆی ئەم تەکنیکە بە‌ماوه‌یه‌کی زۆر کورت ده‌گه‌یتە ئەو زانیاریانە‌ی که مه‌به‌ستته .

مه‌به‌ست و ناوه‌پۆکی کتیبه‌که‌ش ده‌ناسی، کهچی له‌ حاله‌تی خویندنه‌وه‌ی ئاساییدا په‌رپه‌په‌ری کتیبه‌که‌ ده‌گه‌رپێ و بیزاری داتده‌گرێ تا ده‌گاته‌ لاپه‌ره‌ ۳۵۰ که ده‌ره‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کان و باسه‌که‌ی تیدایه‌، زانیاری هه‌ره‌گرنگ و گه‌وه‌ری باسه‌که‌یه‌، ناتوانی ته‌رکیز بکه‌ی و به‌سه‌ریدا رته‌ ده‌بی یان به‌هۆی ئەوه‌ی چه‌ند رۆژ به‌ر له‌ئیستا باسه‌کانی پیشووت خویندۆته‌وه‌ و له‌ بیرت نه‌ماون، له‌به‌ر ئەوه‌ له‌و ده‌ره‌نجام و زانیاریانه‌ش تیپناگه‌ی.

**\* ته‌واوکاری مه‌به‌ستی تیپکست:**

دوای چاو‌خشاندن و پیشان‌دان، هیشتا هه‌ندیک زانیاری پێویست ماون که ده‌بی به‌ده‌ستیان به‌یینی. ئەمه‌ وه‌کو پرکردنه‌وه‌ یان ته‌واو کردنی باهه‌تی خویندنه‌وه‌که‌ته‌، ده‌کرێ به‌و پارچه‌یه‌ی یاری په‌زلە‌ی بچوینین، که هیشتا شوینە‌که‌ی نه‌دۆزراوه‌ته‌وه‌، دوای ته‌ماشاکردنی رهنگ و ده‌روبه‌ری شوینە‌ ناته‌واوه‌که‌ که پارچه‌که‌ بۆی ده‌گونجێ و وینە‌که‌ ته‌واو ده‌کا. له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی تیپکست مرۆف تووشی برکه‌یه‌کی زه‌جمه‌ت ده‌بی، که به‌ته‌واوی تیپناگا، وا باشه‌ به‌سه‌ریدا بپروا و به‌دیارییه‌وه‌ نه‌وه‌ستی، هه‌ول بۆ تیپه‌یشتنی بدا ((هه‌ر ده‌بی تیپ بگه‌م)).



وینە‌ی ژماره‌ ۳۶

**ئەو برکه‌ زه‌جمه‌تانه‌ی تیپان ناگا**

سه‌رچاوه‌: Tony Buzan / Kopf Training

به‌ده‌گه‌من وا ده‌بی هه‌موو ناوه‌پۆک و گه‌وه‌ری کتیبه‌که‌ له‌و برکه‌ زه‌جمه‌ته‌ دابی، بازدان به‌سه‌ر ئەو برکه‌ زه‌جمه‌ته‌ زۆر سوودی هه‌یه‌.

۱- کاتی له‌ شتیک تیپناگه‌ی، به‌جی ده‌هیلای، به‌لام می‌شک له‌و ده‌موده‌سته‌دا به‌بیری ناییته‌وه‌، به‌لکو له‌ نه‌ستدا کاری خۆی ده‌کا، له‌وانه‌یه‌ له‌ دوای ماوه‌یه‌ک، یان دوای گه‌رانه‌وه‌ به‌سه‌ریدا به‌بیرت بیته‌وه‌.

۲- به‌جی هیشتنی برکه‌ی زه‌جمه‌ت، پاشان تیپه‌یشتنی، له‌ گه‌رانه‌وه‌ به‌سه‌ریدا وا ده‌کا هه‌موو باهه‌ته‌که‌ پیکه‌وه‌ تیپه‌گه‌ین، هه‌ندیک باهه‌ت هه‌یه‌ وا پیکه‌وه‌ گریدراوه‌ تا هه‌مووی نه‌خوینیته‌وه‌ له‌ مه‌به‌سته‌که‌ی تیپناگه‌ی. به‌م کاره‌ توانای خۆیی می‌شک بۆ پرکردنه‌وه‌ی که‌لینه‌کانی تیپه‌یشتن ده‌خه‌یته‌کار.

۳- بازدان به‌سه‌ر برکه‌ی زه‌جمه‌ت و ئەوه‌ی تیپناگه‌ی له‌ گرژی و په‌ستی ده‌روونی لاتده‌دا، که بۆ می‌شک و ده‌روون و بیرکردنه‌وه‌ و کارکردنی ژیرانه‌ پێویسته‌، به‌لام ئەگه‌ر له‌سه‌ر زه‌جمه‌تی بوه‌ستی و به‌هۆی هه‌ر تیپه‌گه‌ی، ئەوه‌ گیان و ده‌روونت گرژ و په‌ست ده‌بی، توانای کارکردنی ژیرانه‌ له‌ده‌ست ده‌ده‌ی.



وینە‌ی ژماره‌ ۳۷

**هیلکاری بازدان به‌سه‌ر برکه‌ و شوینە‌ی زه‌جمه‌ت**

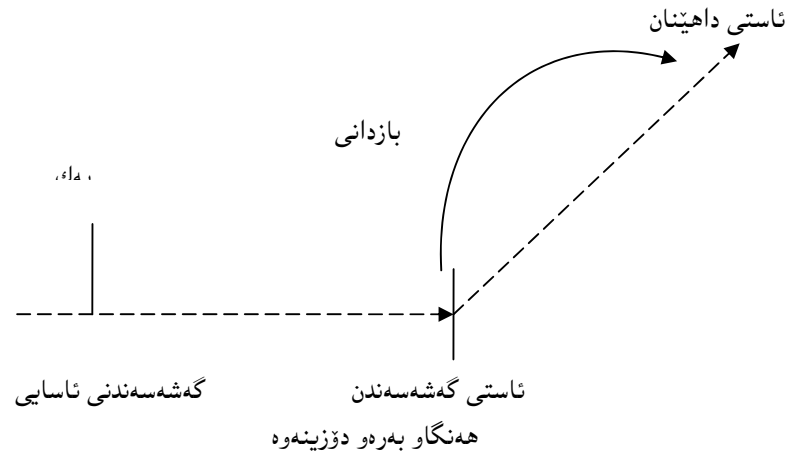
سه‌رچاوه‌: Tony Buzan / Kopf Training

دواتر به‌هۆی ده‌ستکه‌وتنی زانیاری زۆرتر له‌ لاپه‌ره‌کانی داها‌توودا، تیده‌گه‌ی ئەم زه‌جمه‌تیپانه‌ رێگر و به‌ر به‌ستن له‌به‌رده‌م تیپه‌یشتنی تیپکست. تەکنیکی بازدان به‌سه‌ر شوینە‌ زه‌جمه‌ته‌کانی کتیبیک، کارنکی دا‌هیننه‌رانه‌یه‌ له‌ پرۆسه‌ی فی‌ربووندا.

به‌جی هیشتنی برکه‌یه‌کی تیپکستیکی فی‌ربوون تا دواتر به‌زانستیکی زۆرتر و به‌رزتر به‌سه‌ریدا بچیته‌وه‌، پرانسیپیکه‌ به‌هره‌ و توانای دا‌هیننه‌رانه‌ی سروشتی له‌ مرۆفدا به‌رفراوانتر ده‌کا.

ئەگەر سەيرى مېژۋى گەشەسەندى دىسپلېنى زانستىيانە زاناكان بىكەى، بۆت دەردەكەوى بەزىغېرە گۆرانى ناوەك يەك تېپەپىيون، ھەنگاوى بچووك بچووك، لە پرىتكدا بازىكى گەورەيان بەرەو پىشەوہ ناوہ.

ئەم بازداڭە گەورەيەى نوپىوونەوہ و گەشەکردن "گاليلۆ، ئاينىشتاين غونەى لەمجۆرەن، ئەوان بەھۆى بەيەك گەيشتنى بەشى چەپ و راستى مېشك كارىانكردوہ، ئەوان لە دۆزىنەوہكانيانا زۇرجار دووچارى بى پروايى، گالتهجارى بووينەوہ. ھەنگا و بەھەنگا و بىر و ئايدىكانيان روون دەبووہ تا گەيشتنە ھەنگاوى سەرکەوتن.



وینەى ژمارە ۳۸

**ھىلکارى گەشەکردنى بىرۆكە و داھىنان**

سەرچاوە: Tony Buzan / Kopf Training

**\* پشکىن و تاقىکردنەوہ:**

ئەگەر لە دواى تەواوکردنى ھەنگاوەکانى چا و پىداخشاندى و پىشاندى و تەواوکارى تىکست، ھىشتا پىويستت بەزانبارى دىكەش ھەبى. ئەو دەبى ئەم ھەنگاوش ئەنجامبەدى ئەويش پشکىن و تاقىکردنەوہ.

لەم ھەنگاوەدا دەبى ھەموو ئەو شوپىنانەى كە ھىشتا تىي نەگەيشتووى، ئەو شوپىنانەى زانىارى گرنكى لە خۆگرتوہ جارىكى تر بەسەرياندا بچىتەوہ و وردىبىنيان تىدا بکە.

ئەم ھەنگاوە بۆ تاقىکردنەوہ و دلئىابوونە لەوہى كەوا ئەو پرسىيارانەى لە سەرەتادا، لە قۇناغى خۆ نامادەکردندا كروومانە وەلامەكانيان بەدەست بەيىن و ئەوہى مەبەستمان بووہ لە خويندەنەكەدا پىيىگەين، ئەو زانىارىيە تازانەى لەم ھەنگاوەدا بەدەستت كەوتوون، بخرە سەر ئەو ھىلکارى يادەى كە پىشتەر كرووت.

**\* نىشانکردنى تىكست و ھىلکارى ياد:**

خويندنى كىيىك، خويندىن بەماناى لىكۆلئىنەوہ، بۆيە خويندەنەوہم بەكارنەھىناوہ بۆ جىاكردەوہى لە خويندەنەوہى كىيىك كە بۆ فيرپوون نەبى و كىيىبى بەرنامەبى نەبى، تىيىبىيەكان بەدوو شپوہ دەنوسرىتەوہ:

۱- نىشانکردنى تىكستەكە خۆى.

۲- دروستکردنى ھىلکارى يادى گەشەكردو.

**نىشانکردنى تىكستەكە لە دوو توپى كىيىدا بەمجۆرانە دەبى:**

أ- ھىل بەژىردا كىشان.

ب- نووسىنى بىرى خۆت دەربارەى تىكستەكە.

ج- لىكداڭەوہيەكى رەخنەبى.

د- راكيشانى ھىلى راست لە كەنار بركە گرنگەكان، ئەوہى جىگەى سەرغە.

ه- راكيشانى ھىلى شەپۆلى لە كەنار ئەو بركانەى روون نىن و زەھمەتن بۆ

تىگەيشتن.

و- دانانى نىشانەى پرسىيار بۆ ئەو شوپىنەى دەتەوى جارىكى تر تاقىبەكەيتەوہ

و جىگەى پرسىيارە بۆ تۆ.

ز- دانانى نىشانەى سەرسورمان بۆ دارشتنى ناسايى و سەرسورھىنەر.

ح- دانانى كۆدى ھىمايەك بۆ ئەو شوپىنەى جىگەى سەرغى كەسیتە، يان پىر

بە پىستى ماناكەيە.

ت- دروستکردنى نىمچە ھىلکارى ياد لە كەنارى كىيىبەكەدا.

خۆ ئەگەر بىرى نىشانکردنەكان بەھۆى قەلەمى رەنگاوپرەنگ بى، ئەگەر نا دەتوانى

قەلەمى رەساس (گرافىك) بەكاربھىنى، تا لە دواى تەواو بوونى خويندنى كىيىبەكە بەھۆى

مىساحەى نەرم رەشپان كەيتەوہ.

## ۲- دوستکردنی هیلکاری یادى گهشه کردوو:

بهشى سهرهكى هيلكارى ياد بۆ تيبينيه كان Mind-Map-Notic ، ههميشه له قوناغه كانى كوتايى ليكولينه وه و خويندى كتيبه كهدا دوستده كرى.

خويندنه وه له قوناغه كانى بهراييدا زهمهته، تاكو مرؤف بزاني كامه تيبينى يان چى له كوتاييدا گرنگه تا توماريان بكا، بهم شيويه هيلكارى ياد له شتى ناپويست دهپاريژى. دوستکردنى هيلكارى ياد له كاتى خويندنه وهى تيكستىك ههره وه بيكه وه گريدانى پارچه كانى پهزل و ايه، زۆر ليكده چن. بۆ دوستکردنى هيلكارى، باشترا و ايه له ناوهنده وه دهست به وينا كرده بكهى كه بپروكهى كتيبه كه دهگهيه نى. بابهته سهره كيهه كانى تر له دورى نه و وينا ناوهنديه كوده بنه وه، لكه سهره كيهه كانى هيلكارى به پيكده هين و ناو نيشانى تيكستى كانى تر دهبن بهلكى دوهم و بچوكتز (18). جياكارى هيلكارى ياد دوستکردن له وه دايه زانيارى و تيبينيه كان تيكهه لكيش بكرين و بكرينه شتى بهرچاو و بهرجهسته و بابهتى، نهگينا زانيارى به فپرو دهروون.

به بهرده وامى هم هيلكارى ياده له گهشه كردندا دهبى، واته نه زانيارى بهانهى كه به دهستى دههينى بوى پتر دهكهى. به مجوره ههمو بابهته كهت له بهرچاو دهبى، پيى ناوى ههمو جاريك بگهريته وه سهره كانى پيشوو و تيكستى كان پهر پهر ههله دههته وه.

به هوى هيلكارى ياده وه دهكرى بزاني كامه لايهنى كتيبه كه تينه گهيشتوى يان بۆت زهمهته، ههره ها بۆت دهردده كوى كامه بابهت له گهله بابهتيكى ديكه دا پيكه وه گريدراون، پهيوه ندى نيوانيان و پهيوه نديان به لايهنى زانستى تر چيهه. ههلوهمرچى گهشه كردنى به هرهى داهينه رانهت بۆ فراههم دهكا.

له قوناغى كوتايى ليكولينه وه كه دا تينگه يشتنى تهواو و تيبينى و زانيارى به كان پيكه وه گريدده دا، به شيويه كه كه بۆ پيداچوونه وه و پتر به دوا داچوون بناغيه كهت پيدده دا، كاتيك هيلكارى ياده كهت تهواو كرد شوينه زهمهته كانيش روون دهبنه وه و ناسانده بن.

## \* پيداچوونه وه:

ههره وه له بهشه كانى پيشوودا باسانكرد، بايه خ و گرنگى پيداچوونه وه بۆ دووباره به بهر هاتنه وه و گريدانى به زانيارى كوتره، تاكو گريبه نديك پيكه هينى. پيداچوونه وه له دواى رۆژنيك يان دوو رۆژ پيوسته بۆ شه وهى له بىرى نهكهى، (پروانه تومار كهرى ياد له بهشى يه كه مدا) دواتر ههفتهى جاريك دووباره كردنه وه (پيداچوونه وه) زامنى شهويه كه له بىرى ناكهى.

## \* كورته باس:

### ميتۆدى خويندى ئۆرگانى به هوى هيلكارى ياد

هم ميتۆده تهنيا چهند ههنگاو تيكى يه كه له دوا يه كى روت نيهه، بهلكو زنجيره كه به بهكه وه پهيوه ندادن دهكرى جينگوركيان پى بكهى. بۆ نموونه بهر له وهى كاتى خويندنه وه كه ديار بكهى، بابهته كانى خويندنه وهت نامادهيه به مجوره بۆمان دهردده كوى مه رج نيهه هم ههنگاوانهى ميتۆده كه يه كه له دواى يه ك بين.

پرسيار كردن، دهكرى له كوتاييدا پرسيارت لا دوست بى يان له سهره تاي خويندنه وه كه دا، گرنگ شهويه، به هوى هم ميتۆده وه دهتوانى ههر كتيبيك دهبرارهى ههر بابهتيك به شيويه كه له گهله دا بجوولينه وه كه به باشى له گهله دا بگونجى. ههرچنده زهمه تيش بى دهتوانى لى تيبگهى و ليبيكولينه وه. به هوى هم ميتۆده وا دهردده كوى كه وا چهند جاريك كتيبه كهت خويندنه وه.

نه و پرگه و په ره گرافانهى گرنگن لات، چالاكانه چهند جاريك به سهرياندا چوويتيه وه، كه چى له خويندنه وهى ناساييدا خوينه ر وا ههسته ده كا تهنيا جاريكى خويندنه وه كه چى له راستييدا چهند جاريكى خويندنه وه (چهند جاريك رسته يه ك يان وشه يه كه ده خويندنه وه به هوى گه رانه وه بۆ دوا وه) ههره ها به شوينه زهمهته كانه وه زۆر هيلاك بووه، كه چى له و ناست و ههله و ناسته دا نيهه بتوانى پرسياره كان وه لام بداته وه يان بابهته كهى به بيريته وه، چونكه پيداچوونه وه و دووباره خويندنه وه كهى به ههله بووه، بابهته كهش تهواو تينه گه يشتوه.

هم ميتۆدى خويندى ئۆرگانى به هوى هيلكارى يادا شه گهرى چوونه نيو دويان زانست و زانيارى، به بى مانده و بوون و به سووكى بۆت ده ره خسيه نى. رۆژبه رۆژ كارى خويندن و ليكولينه وه له زانكو بۆ ناسانتر ده كا و تواناى جيبه جى كردن و به هرهى كار پيكردنى ميشكت به رزتر ده كاته وه.

(68) پروانه باسى هيلكارى ياد له بهشى يه كه مدا.

## به شی چواردهم کارگیری کات – Time Management

"کات وه کو با وایه به دروستی به کارهینانی، ده مانگه یه نیته شوینی مه به ست".  
لؤتهر جدی سیویرت

کارگیری کات باسه کانی پلانی فیروون و رۆلی ئاگاله خۆبوون ده گریته وه:

باسی یه کهم: پلانی فیروون  
باسی دووهه م: رۆلی ئاگاله خۆبوون

## باسى يەكەم:

خىشتەى وانەكان لە كاتى خويىندن لە خويىندنگە، لە زانكۆ، لە خويىندنى بالادا، خىشتەى كاتزميرەكان يان وانەكان بۆ ريكخستنى كات و گەيشتن بەئامانجەكان لە كاتىكى ديارىكرادا زۆر پيويستت وەكو لە داھاتوودا دەبينن.

## پلانى فيربوون

پلانى فيربوون <sup>(۹)</sup> يەكئىكە لە ستراتىژىيەتەكانى زانستى كارگيرى. بەھۆى ئەو پلانەو، خيىراى تيمپۆى فيربوونەكەت، كاتى فيربوونەكەت، خۆھاندان و ھەولەدان، بۆ گەيشتن بە نامانج، لە كاتىكى ديارىكرادا ريكخەھا.

بەھۆى دارشتنى نامانجى نزيك و دوور، ريكخستنىيان لە پلانى كاتدا، بەئاسانى بەسەر كيشە ئالۆزەكاندا زالدەبى و بەخيىراى دەگەيتە ئەنجامى سەرکەوتوو. كارکردن بەپيى پلانىك لەوانەى ئەركى زۆرى بوى، بەلام لەگەل ئەوھشدا بۆ گەيشتن بەئامانجەكانت زۆر پيويستتە و كاريگەرى پۆزەتيفى زۆرى ھەيە.

بەشى زۆرى خەلك لە رۆژگارى ئەمەردا، ھەميشە ھەست دەكەن لە شتتەكاندا بەجىماون، پيويستتە شتەكان بەپەلە تەواو بن. كاتمان نيىە، بوو تە دروشمى مۆدېرنى ئەمەردا، ديقەتى كاتزمير و كۆرئۆميتەر، بوو تە قيبەلەئى ئەمەردا، كە بيگومان بۆ مەرقى سەردەم پيويستتە، ھەرەكە بنيامين فرانكلين Benjamin Franklin بۆ چۆنەتى ھەلسوكەوتكردنى چالاكانە لەگەل كاتدا دەلى: " لە بېرت نەچى، كات پارەيە ! "

مەرقە لەم رۆژگارەدا بى ئەوھى ھەستى پيىكا تووشى كەم وەختى دەبى، تا ئەو ئاستەى، خۆراكى ئامادەكراو بەكاردەھيىنى، كە نمونەى خيىرابوونى رەوشى ژيانمانە.

خەرىكبوون بەئەنجامدانى دوو كەردەو لە يەك كاتدا، رۆژنامە خويىندەو لە كاتى ناخواردن، تەلەفۆنكردن لە كاتى ليخورىنى ئوتومبيل، بەئاشكرا سەر ليشتىواوى پيۆە ديارە.

كۆمپيوتەر كاتى زۆرمان بۆ دەگيىرتتەو، ئەو ناميرە لەگەل ئەوھى دەبى فرمانى پيىدرى، بەلام دينايمىكى سەربەخۆى ھەيە. ئەگەر ئاگامان لە خۆمان نەبى ئەم ناميرە بەجۆرئىك كاتمان دەبا ھەرەكە چۆن تونيلە رەشەكان ماددەكان ھەلەلوشن.

ناماقولتى لەم چەرخەدا، سوورى ژيانى رۆژانەمانە، بەھەناسەبەركى و بى پشوووان ھەولەدەين، كەچى ھيشتا ھەركات بەشمان ئاكا و ناتوانين كاتى تەواو بەدەست بەيىنن.

گوتمان پلانى فيربوون (خىشتەى خويىندن) يەكئىكە لە ستراتىژىيەتە گرنگەكانى زانستى كارگيرى، كە دەكرى بەھۆيەو زۆر كات پاشەكەوت بەكرى.

## شيكردنەوھى چۆنئىتى كات بەسەربردن: (۷۰)

لەم لىستى ھەلپژاردەى خوارەوودا، بزانه چۆن كاتەكان ھەست پيىدەكەى و لەگەلياندا دەرۆى. ئەگەر زۆرەى ئەو پرسىيارانەت بە بەلى وەلامدايەو ئەوا لاپەرەكانى ديكە بخويىنەو.

ھەست	راست نيىە	راستە	ھەلپژاردەى كات ھەستپيىكردن
			من زۆرجاران ئەو ھەستەم ھەيە كە رۆژ سەعاتەكانى كەمن ھەميشە وەختى زۆرم دەوى
			كارە پيويستت و ناچار و ئەركەكانم زۆرجار لە دوا خولەكدا ئەنجامدەدم
			ئەنجامى تاقىكردنەوھىكانم باشتەر دەبوون ئەگەر من پتر خۆم بوى ئامادە بكردايە
			من رام لە ئەنجامدانى كارەكانى خۆم نيىە
			ھەميشە ھەستدەكەم كاريكى زۆرم داوا ليىكراو لە ژيىر فشاردام
			كاتى بەتاليم دەگمەنە و زۆر كەمە
			زۆرجار تا نيوى شوو كاردەكەم
			دەنگ لە خەو ھەلەم
			بەئاسانى بەھۆى تەلەفۆنكردن و خەرىكبوون بەكارى لاوھى كاتم دەروا
			زۆرجار زۆر لەو نېگەراتم كە ناتوانم بەتەواوى تەركيز بەكەمە سەر ئەركەكانم
			لەوانەىە من ئەگەمە ئامانجەكانم لەبەرئەوھى كاتم كەمە

ويىنەى ژمارە ۳۹

## خىشتەى ھەلپژاردەى كات ھەستپيىكردن

(70) Ibid. P .72.

(69) Eberhardt Hofmann & Monika Löhle, Op, Cit. P.71.

**پلانى فيربوون له كاتيكي دياريكراودا: (۷۱)**

كاتيك بريارى خويندن له زانكويهك يان له ناموزگه يهك دهدهى، بوزياتر پره پييدانى خويندن و فيربوونى كاريك يان پيشه يهك كه دهبي له كاتيكي دياريكراودا ته وا بركري، هه نديك جار وا دهبي مروفت ناتوانى خويندنه كى ته واو بكا و به جيى ده هيللى به تاييهت تهو خويندنانه ي له تمه نيكي گه وره تر يان دووهمين جاره بوزياتر خويندن وهكو ته وانهى له كوليژى ئيواران، له وانه فرمانبهران يان ماموستايان، دهبي دهوامى سبه ينى و ئيوارى بكنه و كاروبارى ماله وهش ريكيخه ن.

بويه زور پيوسته كه وا كاته كان ريكيخريين و بوزياتر كونه وه كان خو ناماده بكنه، دهبي مروفت بزاني تاقيكردنه وه كان چوئن و كهى دهستپيده كهن. كه خويندن دهستپيده كا، كورس بي يان سالانه، پيوستى به خو ناماده كونه له دواى پيدا كردنى زانباريه كى ته واو دهر باره ي خويندنه كه پيدا بكا و بزاني ناي له گه ل نامانج و تهو پاشه روژه ي كه بو خو داي ناوه ده گونجى، كاته كانى خويندن له گه ل ئيشوكارى ده گونجى، دهبي سهردانى كوليژه كه بكا تا له نزيكه وه ناگاي لهو شتانه بي و بريان لييكاته وه.

دهبي ته م پرسيارانه وه لام بده يته وه:

- بوكامه نامانجى سهره كى هه ولده ده م؟
- كامه نامانج، به شه نامانج ده مگه به نيته ته م نامانجه سهره كيه؟
- بو دهستپي كردن به خويندن پيوسته من چ ههنگاو تيك بها ويژم؟
- من دهبي له كامه تاقيكردنه وه دا دهر بچم؟
- ناي تهو تاقيكردنه وانه چ جو ره خو ناماده كردنيكيان ده وي؟
- كامه واده پيوسته زور ناگادارى بم؟
- ناي پيوست به زانينى كزمپيوته ر ده كا؟ چهند شاره زاييم لتي هه يه؟
- ناي پيوسته له گه ل گروپ كار بكم؟

وه لامه كان به رسته ي كورت و روون بنووسه وه، وه لامه كان به نووسين هه ل بگره. له وانه يه هه نديك پرسيار هيشتا وه لاميان چهنگ نه كه وتبى، دهبي له كه سيكي ديكه پيشنيان وه رگرى. پرسيارى روون و ناشكرا له كه سى شاره زبا بكه، وهكو ناي ته م به شه خويندنه تاييه تمه ندى و شاره زايى تاييه تى ليم ده وي، يا خود له كامه حالته (مروفت) فيرخواز سهر كه وتوو نابى؟

(71) Ibid. P.73.

تهو جا ئيستا پلان و خشته يه كى واقيعى بو نامانج و مه به ستت له كاتيكي دياريكراودا دابنى.

ريكهوت	.....
بو تاقيكردنه وه كات چهند ماوه	.....
مادده كان	.....
كات	.....
.....	.....
.....	.....

ويته ي ژماره ۴۰

**خشته ي تاقيكردنه وه**

**پلانى ههفتانه:**

له بهرچى پيوسته پلانى ههفتانه دا برپيژى؟ له وانه يه تو لهو كه سانه بي هه ر روژه ي شتيكي تازهت بيته پيشى، بو نمونه ده ليني پيوستيم به پلان نييه، له سبه ي را زوو له خه وه له ده دستم، له كاتى خو دى ده كه مه واده كام، زور خه ريكي خويندنه وه ي روژنامه كان نام، هه موو روژ وه رزش ده كه م، زور خه ريكي فيربوون ده م، له وانه يه بو ماوه ي چهند روژ تيك به م پيه بجووليته وه، به لام زور ناخايه نى ده گه رپييه وه سهر بارى جارن. به هه ول و تيكوشانيكي زور مروفت هه ر به كار هه ره پيوسته كانى راده كا. هه ميشه چاوپوشى له زور شتان ده كا ته نيا بو ته وه ي به خويندن رابگا، كه چى هيشتا زه جمه تى له ده ستردن به خويندن ده بينى، هه رده م بو دواتر دواى ده خا له دوا كاتدا (ته گه ر پيى بكرى) ده يكا، خو دى ده خاته بهر فشار و په له كردن. به هو ي ته م خشته ي ريكيخه رى كاته Timing، ده توانى خو ت له دوا خستت و په له كردن له خويندن زركار بكه ي. به م پلانى ههفتانه يه ده سته كار به (۷۲).

(72) Ibid. P. 75.



### لیستی کاره‌کان (۷۳) :To-Do- List

لیستی کاره‌کان یارمه‌تییه‌کی باشت له نه‌نجامدانی کاری رۆژانه و کاره‌کانی هه‌فته ده‌دا، به‌مه‌ش ده‌توانی پلانی هه‌فتانه بۆ کار و خۆیندنت زۆر واقعیت و گونجاوتر بێ، کاتت به‌جۆریک دابه‌ش بکه تاكو باشت‌ترین سوودی لێوه‌بگیری.

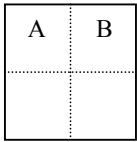
کاتیکی زۆرت بۆ پاشه‌کهوت ده‌کا له نه‌نجامدانی کاره‌کان و کات به‌فیرۆدان دووچاری سه‌رلێشپوان و دوو دلّی نابی بۆ ده‌ست به‌تالی و کاتی پشوو‌دان و که‌یفخۆشی کاتیکی ته‌واوت ده‌مییێ، ئەمه نه‌یێنی سه‌رکه‌وتنی زۆر له ناوداران و خه‌لکییه.

لیستی کاره‌کان بریتییه له پارچه کاغه‌زێک که هه‌موو کاره‌کانتی تێدا ده‌نوسیییه‌وه که ده‌بێ نه‌نجامیان به‌دی، چ ئەوانه‌ی ئیستا ده‌موده‌ست یان ئەو کارانه‌ی دواتر ده‌بێ ته‌واویان بکه‌ی. ده‌کرێ هه‌ر وه‌ک پلانی ئیش و کار سه‌یربکری.

ئەو کارانه‌ ده‌نوسیییه‌وه که‌وا نابی له بیریان بکه‌ی، دواتر ئەم لیسته هه‌لبگره و بزانه کامه‌یانت نه‌نجامداوه و کامه‌یان ماوه بیکه‌ی. هه‌ندێ که‌س وایان پێ باشه ئەم کارانه به‌بێ نووسینه‌وه له مێشکی خۆیاندا ده‌هێلنه‌وه و له بیر ناکه‌ن، به‌لام نووسینه‌وه له هه‌موو حاله‌ته‌کاندا باشته، په‌ندیکی چینی ده‌لی:

" بێ هێزترین مه‌ره‌که‌ب له باشت‌ترین بیری تێژ چاکتره "

ده‌شتوانی رۆژمێر به‌کاربه‌یێنی، رۆژانه کاره‌کان و واده‌کان له لاپه‌ره‌ی رۆژه‌کان بنووسیییه‌وه. به‌خۆت ده‌توانی له کاغه‌زی DIN A4 فۆلسکاب به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه لیستی کار دروستبکه‌ی. لاپه‌ره‌که دوو جارێ قه‌د بکه، جارێک به‌باری درێژی جارێکیش به‌باری پانی. رووی یه‌که‌م ده‌کرێ به‌دوو به‌ش: A, B



- ۱- له رووی پشته‌وه A, B ده‌نوسین.
  - ۲- له رووی پێشه‌وه‌ی کاغه‌زه‌که C ده‌نوسین، ته‌له‌فۆن.
  - ۳- کاغه‌زه‌که قه‌د ده‌که‌ین هه‌ر وه‌ک له‌م وێنه‌یه‌دا دیاره.
- له‌به‌شی A ئەو کارانه‌ ده‌نوسرێن که ده‌بێ هه‌ر ئەمڕۆ نه‌نجامبدرێن له‌به‌شی B ئەو کارانه‌ ده‌نوسرێن که ده‌بێ له‌ ماوه‌ی ئەم هه‌فته‌یه‌دا نه‌نجامبدرێن.
- له‌ رووی C ئەو کارانه‌ ده‌نوسرێن که ده‌بێ دواتر له‌ ماوه‌یه‌کی پتردا، له هه‌فته و مانگی داهاتوودا بکریێن.

سه‌عات	شه‌مه	یه‌کشه‌مه	دووشه‌مه	سێشه‌مه	چوارشه‌مه	پێنجشه‌مه	هه‌ینی
۰۷:۰۰							
۰۸:۰۰							
۰۹:۰۰							
۱۰:۰۰							
۱۱:۰۰							
۱۲:۰۰							
۱۳:۰۰							
۱۴:۰۰							
۱۵:۰۰							
۱۶:۰۰							
۱۷:۰۰							
۱۸:۰۰							

وێنه‌ی ژماره ۴۱

### خشته‌ی هه‌فتانه

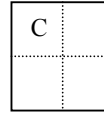
ئەم پلانی هه‌فتانه‌یه‌ کۆپی بکه‌ یان له‌ کۆمپیوتهره‌که‌ی خۆتدا هه‌فته پلان دابریژه، به‌پێی کاته‌کانی خۆت له هه‌فته‌دا هه‌موو واده‌کان، کاتی ئیشکردن (ئه‌گه‌ر ئیشت هه‌بێ) واده‌ زاره‌کییه‌کان له به‌رچاو بگره‌ ئەوجا کاتی خۆیندن دابریژه.

پلانی هه‌فتانه‌ی خۆت له‌ کۆتایی هه‌فته‌دا کۆنترۆل بکه، هه‌لیسه‌نگێنه. له‌ ژیره‌وه له‌ به‌شی تێبێنییه‌کاندا، سه‌رنجی خۆت بنوسه.

ئه‌گه‌ر ئەو پلانه‌ت واقیعی نه‌بوو له‌گه‌ڵ کار و کاته‌کانت نه‌گونجاو بوو، پلانه‌که‌ی خۆت سه‌رله‌به‌ری بۆ هه‌فته‌ی ئاینده‌ بیگۆره.

هه‌فته له‌ دوای هه‌فته‌ ته‌کنیک و ورده‌کاری پلانه‌که‌ت چاکتر بکه، به‌رده‌وام بوون و کارکردن، پابه‌ندبوون به‌پلانی هه‌فته دل‌شادته‌ ده‌کا.

(73) Jörg Knoblauch, PP. 28- 35.



به هیما ده توانی نامه، ته له فۆن و ته له فۆنکردن و ئیمیله کان بنووسی. بۆ ههر رۆژهی پلانیتکی نوی داد ندری.

- ۱- ئەو دهرفته باشه ههیه ئەو کارانهی که ده بی بکرین ده توانی بنووسینتهوه.
- ۲- به مجزیه خۆت له پارچه کاغزی بچوک ده پاریزی.
- ۳- به خیرایی ده زانی ده بی چی بکهی.
- ۴- تیبینی و بیرۆکه کانت له بیر ناکهی.
- ۵- هیز و کاتیتکی زۆرت به هۆی له بیر نه کردن بۆ ده گهر پتهوه.
- ۶- به هۆیهوه ده زانی ده بی کامه کار زوو نه بجامبدری و کامهش دواتر، به مه کاره کان به پریکی به پریوه دهر، به سه کاره کانتدا زالده بی.
- ۷- له دوا پیدا به ناما بجه کانت ده گه ی.

ئهو لیستی کارانه هه لگره دوا هه فته یه که هه لیان سه نگیته. ده موده ست یه که سه ر به گرن گترین کار ده ست پی بکه. کاره گرن گه کان بنووسه وه که ده بی سه بی نی جیبه جییان بکهی. به پیی یه که مینیان ژماره یان بۆ دابنی.

ده ست به کاری ژماره (۱) بکه، تا ته وای ده که ی به رده و امبه. ئەو جا کاری ژماره (۲) ده ست پی بکه تا ته وای ده که ی، ئەگه هه موو رۆژه که ش بجا یه نی، ئەم میتۆده پیاده بکه بۆ هه موو کاره کانت تا لییان رادیی.

هه موو جارێک چا و به ئه رک و کاره کانتدا بختینه، بزانه کامه یان یه که مینی هه یه و ئەویان ته وای بکه ئەو جا کاره کانی تر، به لām دیار کردن یه که مینی کاره کان هه موو جارێک کاریکی ئاسان نییه.

زۆر جار به هۆی هاتنه پیی هه ندیک کاری لابه لا، ناچار کاره گرن گه کان ده خه یته دوا وه و به دوا ده که ون. هه رده م له یه ک کاتدا ته نیا کاریک جیبه جی بکه، کاریک ته وای بکه ئەو جا برۆ سه ر کاریکی تر. هه موو هیز و توانای خۆت بۆ ئەو کاره بجه گه ر، به مه دهر فته تیکی باشت بۆ جیبه جی کردن و گه یشت به ناما بجه که ت ده بی.

جارێکیان مامۆستا که ی ئەدیسۆن له سه رده می خویندن له قوتابخانه دا، ئەدیسۆنی ره وانه ی ماله وه کرد، له نامه یه کدا که بۆ دایکی نووسی بوو، ئەم کورپه له لای خۆت له ماله وه بی، ئەوه هینده گیله به که لکی خویندن گه نایی. ئەدیسۆنی ئاوا بلیمه ت دوا ی ئەوه سه دان جار گه شه ی کرد و گۆرا، لییان پرس ی ئەوه چی روویدا وه ئاوا گۆرای، له وه لامدا گوتی: " نه یینی ئەمه له وه دایه، که ته وای ته رکیز ده که مه سه ر یه ک شت"<sup>(۷۴)</sup>.

تۆ له پینا و مامۆستا که ت یان بۆ دهر چوونت له تاقی کردنه وه و ئەزمونه کان کار ناکه ی، به لکو ئەو کار کردنه ی تۆ ناسنامه ی تۆیه، هه ول بده ئیستا له گه ل زه مه تترین کار ده ست پی بکه ی و بی دوا خست ته وای بکه ی.

هه له یه ده ست به کاری ئاسان بکری و کاره زه مه ته کان له کۆتاییدا ته وای بکری. ئەمه هه له یه کی به ره ته ی ئەوتۆیه که تووشی بی ئومیدی و په شیمانیت ده کا. راستی ئەوه یه له یه که مجاردا ده ست به کاره زه مه ته کان بکه ی و ئەرکه گرن گه کان ته وای بکه ی، دوا ی ته وای کردنی کاره زه مه ته کان، کات و هیزی ئەوه ت ده مینی کاره ئاسانه کان به زووی ته وای بکه ی.

هه له به ته ئەو ریسی کار کردنه، تیوری که ی له پشت هه یه که پیی ده لێن ریسی ۸۰ / ۲۰<sup>(۷۵)</sup>. ئەگه ر که سیک هه موو ئەرک و کاره کانی خۆی به پیی گرن گه ری کخست، ئەو جا له ۲۰% کاره گرن گه کانی نه بجامدا، ئەوا سه ره که وتنی بۆ ۸۰% کاره کانی مسۆگه ر کرد. به ته وای بوونی ۲۰% ی کاره گرن گه کان به شه که ی تری ۸۰% به نه بجام ده گا.

ئهم ریسی ۲۰% و ۸۰% ده لێ به لیستیکی ده کاری ئەگه ر دوو کاری هه ره گرن گه ئەو ده کاره ته وای بکه ی ئەوه مانای وایه له ۸۰% ی کاره کانت نه بجامدا وه، ئینجا هه تا ئەگه ر هه شت کاره ما وه که به جی به یلی. هه له به ته ئەم ریسی به پیچه وانه ش کار ده کا، ئەو که سه ی هه شت کار له ده کاره که ته وای بکا، به لām دوو کاره هه ره گرن گه کان به جی به یلی ئەمه وا ده که یه نی ئەو که سه ته نیا ۲۰% ی کاره کانی کردو وه.

### هه لسه نگان دنی پلانی رۆژانه ی کاتی رۆژه وه ختیگ<sup>(۷۶)</sup>

دوا ی نان خواردنی نیوه رۆ، ده ته وی ده ست به خویندن بکه ی یان خۆت بۆ نووسی نیگ یان تاقی کردنه وه یه ک ناماده بکه ی، تۆزیک له وه نیگه رانی که ناتوانی به ته وای ته رکیز بکه ی. گو ی مه ده ری ئەو حال ته زۆر سه روشتییه. گۆرانی زه وق و سه لیه که (دیلانی کردن زه وق) به در یژیای رۆژ و شه و کاریکی ئاساییه. جو ریکه له کات دابه شکردن له لایه ن جه سه تی مرۆف. کر نۆبیلو ژری قوناغ و ساته وه خته کانی پرۆسه ی ژیان له لایه ن زانایان لیکۆلینه وه ی لیوه کرا وه " چون له شه و و رۆژ، له زستان و هاوین گیانی مرۆف ده ژیی. میکانزمی گیانی مرۆف به در یژیای ژیانی له بهرز و نزم بوونه وه دایه به پیی ریتمی هۆرمۆن و گه رمی له ش"، هه ره وه پزیشکی ئەم ریکی

(75) Ibid. P. 35.

(76) Eberhardt Hofmann & Monika Löhle, Op. Cit. PP. 76 – 89.

(74) Ibid. PP 33 - 34.

- ۱۷,۰۰			X
- ۱۸,۰۰			X
- ۱۹,۰۰			X
- ۲۰,۰۰			X
- ۲۱,۰۰		X	
- ۲۲,۰۰		X	
- ۲۳,۰۰	X		
- ۲۴,۰۰	X		
- ۱,۰۰	X		
- ۲,۰۰	X		
- ۳,۰۰	X		
- ۴,۰۰	X		
- ۵,۰۰		X	

وینەى ژماره ۴۲

خشتهى بهرزبونهوه و كه مېبونهوهى توانای چالاكییهكان له ۲۴ ساعاتدا

سهراوه: E. Hofmann & M. Lohle / Erfelgreich Lernen.

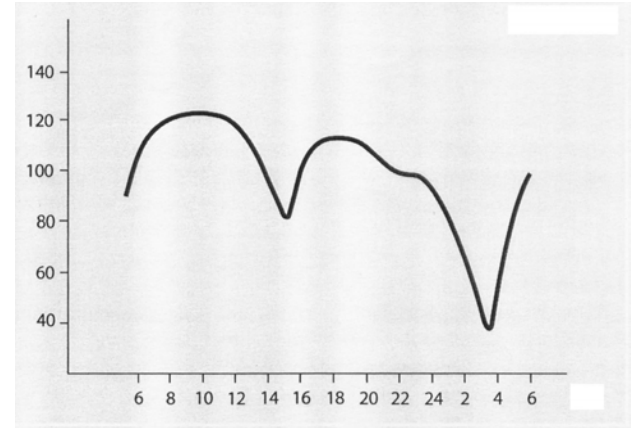
د. میشل سمولنسکی روونی کردوتهوه که مومکن نییه له شی مرؤف ۲۴ ساعاتی روژ ناستی کارکردنی به شیوهیه کی بهرز وه کو خوی مینیتتهوه، بویه هیزی تواناکان دهی به شیوهیه کی سوادمه ندانه به سهر کاتهکانی روژدا دابه شبرکی.

نهمه نهوه دهگه یه نی کهوا هم موو کاتهکانی روژ هی نهوه نییه مرؤف تییدا فیبری، توانای کارکردن، توانای هلسان به چالاکییهکان، له هم موو که سی به پیی به سهرچوونی روژ دهگورې. کات هه یه مرؤف ده توانی فیبری ته رکیز بکا، ههروه ها کات هه یه به پیچه وانه وه. ههر که سی بؤ خوی، جوړیک له ساعاتیکي ناوه خوی هه یه، توانای وه رگرتنی وانه و بابه تی فیروون ریکده خا.

توانای چالاکییهکان له که سیکه وه بؤ که سیکي دیکه دهگورې، له هه نديک که سدا توانای چالاکییهکان له هه نديک کاتدا به رزه و له کاتیکي دیکه دا نزمه، به هیچ جوړی جیگر نییه. نهو خشته یه ی خواره وه بهرزبونهوه و که مېبونهوهی توانای چالاکییهکان نیشانده دا، که به تیپه پوونی کات بهرز ده بیتته وه و هه نديک جار زور نزم ده بیتته وه<sup>(۷۷)</sup>.

کات / ساعات	-	- +	+
- ۶,۰۰		X	
- ۷,۰۰			X
- ۸,۰۰			X
- ۹,۰۰			X
- ۱۰,۰۰			X
- ۱۱,۰۰		X	
- ۱۲,۰۰		X	
- ۱۳,۰۰		X	
- ۱۴,۰۰		X	
- ۱۵,۰۰		X	
- ۱۶,۰۰		X	

(77) Jorg Knoblauch, Op. Cit. P.77.



ساعات

وینیه ژماره ۴۳

چه ماوهی توانای چالاکیه کان له ۲۴ سعاتدا

سەرچاوه: Regula Schrader-Naef / Rationeller Lernen.

به گشتی مرۆڤ له شهودا له سعاته کانی سی و چواری شهودا تواناکانی که مده بیتته وه، له سعات ۹ - ۱۱ پیش نیوه رۆ توانای کارکردن بهرز ده بیتته وه، دیسان له سعات ۱۳ و ۱۴ دا تواناکان نزمده بیتته وه. دوایی له پاش سعات ۱۷ پاش نیوه رۆدا توانای چالاکئی و کارکردن زۆر کم ده بی، بۆیه بهشی زۆری ههله کان و رووداوی ناخۆشی ئۆتۆمبیل له سعاته وه ختانه رووده دا. نوستن بۆ ماوهی ۱۵-۲۰ دهقیقه دوا پاش نیوه رۆ کاریکی زۆر باشه بۆ شهوهی ماندوو بوون به لاوه بنیی، تواناکان نوێ بکاته وه<sup>(۷۸)</sup>.

**توانای چالاکیه کان:**<sup>(۷۹)</sup>

ئهو چه ماوهیهی سهره وه دهره نجامیکی راسته وخۆی به پیره بردنی کاته.

- کاته کانی خویندن و فیروون لهو کاتانه دابنئی که توانای چالاکیه کان بهرزه.

- کاته کانی کهم توانایی بۆ شتی تر به کار بهیتنه.

- لهو کاتهی توانایی چالاکیه کان بهرزه، ئهو بابه تانه بخویننه که په یوه ندی به سروشت ههیه و که متر که یفت لییانه.

- لهو کاتانهی که توانات تیایدا که متره، ئهو بابه تانهی که خۆت که یفت لییبه و خوینن، بیاخویننه وه و فیریان به.

- له شهودا فیروون کاریگه ری زۆر که مه، هه ولبده شهو بۆ ئیسراحت و پشودان به کار بهیتنی، بۆ رۆژی داهاتوو توانای فیروونت باشتر ده بی یان ته نیا چاوخسانیک به بابه ته کان و دابه شکردنیان بکه.

- لهو کاتانهی توانای جیبه جی کردن که مه Leisung Faehigkeit، له ش پیویستی به پشودانه و کاتی به سه رخۆ هاتنه وه و خۆ خاوردنه وه یه Erholungen.

- له کاتی کهم تواناییدا ئهو ئه رکانه جیبه جی بکه که دووباره کردنه وه یان دهوی.

- ئهو بابه تانهی وشک و بی زهوق لهو کاته دا بخویننه که توانای چالاکیه کان بهرزه، ئهو بابه تانهی که به تام و سه رنج راکیشن له کاتی توانایی که مدا بخویننه.

- ئهو کارانهی ته رکیزکردنی دهوی له کاتی توانای چالاکئی بهرزدا ته وایان بکه.

- له کاتی کهم تواناییدا بچۆ ئهو کارانه بکه که ته رکیزکردنی که متر دهوی وه کو ته له فۆن کردن، شت کرین، سه ردان.

- به هیچ جوړیک مه هیله له باشترین کاتی کارکردندا که توانای چالاکیه کان زۆر بهرزه، به فیره بچی.

- چه ماوهی توانای چالاکیه کانی خۆت بناسه.

بۆ شهوهی چه ماوهی چالاکئی خۆت بناسی باشتر وایه چاودیری چالاکئی فیروون و خویندنی خۆت بکهی. ده توانی به هۆی خشته یه کی سعاته کان بۆ ماوهی چند رۆژیک ناگاداری توانا و بی تاقه تی و باشترین کاتی چالاکبوونت بزانی. ریتم و ئیقاعی (بیو ریتمی) یان سعاتی ناو گیسانی خۆت شارهزا بی. شه و جا بهو پییه پلان و خشته ی رۆژانه ی خویندن و کار و چالاکیه کانت دابریژه.

کات/سهعا	ماوهی خایه نه	وانه	بابه ت	خه ریکبوو	هه لسه نگاندن
----------	---------------	------	--------	-----------	---------------

(78) Ibid. P. 76.

(79) Eberhardt Hofmann & Monika Löhle, Op. Cit. P. 78.

ت	دراو		ن	
۸-۷				
۹-۸				
۱۰-۹				
۱۲-۱۱				
۱۳-۱۲				
۱۴-۱۳				
۱۵-۱۴				
۱۶-۱۵				
۱۷-۱۶				
۱۸-۱۷				
۱۹-۱۸				
۲۰-۱۹				
۲۱-۲۰				
۲۲-۲۱				

وینەى ژماره ۴۴

**خشتهى رۆژانه**

**پلانى رۆژانه: (۸۰)**

ئەمەيان لە ھەموو پلانەکانى تر گىرنگترە، چونکە ئەمەيان دوا ناخرى بەلکو دەبى دەمودەست جىبەجىيان بکەى. ھەروەھا دەتوانى ھەموو رۆژى بىگۆرى.

بەھۆى ئەم پلانە بۆ خۆت لە بەراييدا نامادەبە. شىوہى بەرپۆبەچوونى رۆژەکەت لە بەرچاوتە. بەھۆیو بەسەر ھەلۆبستەکاندا زالدەبى. خۆت ھاندەدەى و خۆت کۆنترۆل دەکەى. ناچار دەبى ئەرکەکان لە کاتىكى ديارى کراودا تەواو بکەى، ناکەويتە ژىر رکىفى خەيال و کارەکان دوا بھى. بۆ نمونە ئەو داوايانەى کە لە خۆتکردووە بيانھينە بەرچاوت:

- دەبى من لە ماوہى ۱۵ خولەکدا تىکستى (X) بھۆنمەوہ.

- دەبى لە ماوہى ۳۰ خولەکدا تىکستى (A) لەگەل باسەکانى تىکستى (B) دا بەراورد بکەم.

(80) Ibidt. P. 80.

- دەبى لە ماوہى ۲۰ خولەکدا نووسینەکەم تەواو بکەم.
- لە کۆتاييدا بە خىراپى و بە کورتى ھەموو کارەکەم پیکەوہ سەیردەکەم. ئەم رىتماييانەى خوارەوہ لە کاتى دانانى پلانى کەسيدا بۆ بەرپۆبەردنى کات لە بەرچاو بگرە:
- پلان دارشتنەکەت واقىعى بى، بىر لەوہ بکەوہ کە ئايا کاتەکانى ديارت کردوون بەشى ئەرکەکە دەکا.
- رامەوہستە تا زەوقى کارکردنت دەبى، يە کسەر بەپى پلانەکە دەستبەکار بە.
- پابەندى پلانەکەت بە، ھەروەک ئەوہى وادە يان ئىشىكى فەرمىت ھەبى.
- پلانەکەت وا دابنى لە سەدا شەست ۶۰% ى کاتەکەت بگرىتتەوہ، ماوہکەى لە سەدا ۴۰% بۆ کاتى يەدەگ بى، بۆ ئەو کار و پىشھاتانە بى کە بى خواستى تۆ دىنە پىشى.
- ھەولبەدە بابەتەکانى فېربوون (وانەکان) بۆ يەکەى بچووک دابەشەبکەى. ھەولمەدە ھەموو شتەکان لەيەک رۆژدا فېربى.
- ماوہى فېربوون نابى لە ۹۰ خولەک تىپەربى پشووہکان لە (۵ - ۱۰) خولەک پتر نەبى.
- ناگادارى گۆرپى بابەتەکان و شىوہى خویندنيان بە. لە خویندنەوہ بۆ بىرکارى بۆ نووسىن بۆ وینەکردن.
- کاتىک بۆ پىداچوونەوہ ديارىبکە.
- ئەرکەکانى مائەوہ (ئەگەر دەکرى) يەکسەر لە دواى خویندن جىبەجىيان بکە.
- چوونە دەرەوہت کەم بکەوہ، بەھۆى تەلەفۆن ھەندى لە کارەکانت بەجى بگەينە.

کات	ماوہى	بەشە	بابەتەکە	فەرمان	ھەلەسەنگاندن
۷ - ۸	خايەندراو	پسپۆرى			
	۴۵ دەقیقە	ئىنگلیزى	رستەى	نووسىن	
			If clause	خویندن	
				لەبەرکردن	

وینەى ژماره ۴۵

**پلانى رۆژانه**

**لە کۆتاييدا:**

۱- تیپینی

همیشه له پلانه که تدا تیپینییه کانی ئەو رۆژه له خوارهوه بنوسه، ئەگەر کاره کان سەرکه وتوو بووه له بهرچی یان له کامه یاندا سەرکه وتوو نه بووه له بهرچی. ئەوانه بنوسه که ده توانی چاکیان بکهی و بیان گۆری.

۲- خاله گرنه کان

له ژیر ئەم شوینەش ئەو خاله گرنه کان بنوسه که وا لهو شتانهی فیریان سووی به شیوهی کلیله وشه به کورتی و به پوختی ئەو رۆژه چیت به دل بووه و چیت لی ناخۆش هاتوو. به مه جاریکی دیکه ئەوهی فیربووی و خویندووتهوه به بیرت دیتهوه و له مێشکتدا ده چه سپی. به مه باشت تا ماوهیه کی دوور و درێژ له یادت ده مینیتتهوه.

ئەو پلانهی خوارهوه بوخۆت کۆپی بکه یان یه کینکی له م شیوه بو خۆت دروستبکه.

کات	ماوهی خایه ندراو	به شه پسپۆری	بابه ته که	فه رمان	هه لسه نگاندن
۷ -					
۸					
۸ -					
۹					
۹ -					
۱۰					

وینە ی ژماره ۴۶

پلانی رۆژانه

هه لسه نگاندن بو ئەوهیه تا کو بزانی تو چەند رات له کاره کانی خۆته و ئەرکه کانت کۆنترۆل ده که ی، ههروه ها بو خۆه اندانیشه.

پلانه کانی رۆژانه ت هه لگره و به بهرده وامی ناوه سه ریان پی داگره و کۆنترۆلیان بکه. نایا ئەو پلانه ناستی فیربوونی تو ی باشت کردوو یان نا؟

رینگه ی تر هه یه بو پلاندانان و دابه شکردنی کات، چ ه ی رۆژانه بی یان هه فتانه بی، بو نمونه ده توانی بیجگه لهو دوو رینگه یه که له سه ره وه باسه انکرد پلانی رۆژانه و هه فتانه، ده شتوانی هیلکاری یاد و لیستی کاره کان به کاربه یینی که له بابته کانی داها تودا باسیانده که ی.

کات	ماوهی خایه ندراو	کارکردن	بابه ت	هه لسه نگاندن



وینە ی ژماره ۴۷

نمونه ی پرۆتۆکۆل

### پشودانی ریڤوپیڤک: (۸۱)

له کاره کانداهه همیشه کاتی پشودان ههیه، بۆ فیبروونیش هه مان شت ده بی پشودان هه بی. له کاتی خویندن و فیبروونی هه ندیک شتی سه رنج راکیش و خویش که فیرخواز ماندوو ناکا، ده توانی تهرکیز بکا نه گهر به سه عات به رده وام بی، نه رکی تر به پیچه وانوهه مرۆڤ هه ر زوو بیری ده روا و ده که ویتته خه یالی تر، بیر له هه موو شتی ده کاته وه ته نه نا ناتوانی تهرکیز بکاته سه ر نه رکه که ی.

کاتی نه و حالته ته رویدا ده بی پشوو بدهی (دره نگه بۆ پشودان). له کاتی پشودانیش، پشوو ته و او بده و شتیکی زۆر جیاواز له کاره که ت بکه، ده نا پشودانه که ش ده بیته پشودانی بی سوود و خو خافلانن. به پی لیکنۆ لینه وه و تاقیکردنه وه ده رکه و توهه که مرۆڤ به ده گه من ده توانی زیاتر له نیو سه عات تهرکیز بکا و می شکی به ته و او ی بجاته سه ر کار و خویندن. نه و جا نه گهر له دوای ماوه یه که خویندن و کارکردن پشوو نه ده ی، نه وه به بی ویستی خو ت پشوو ناچاری دی، مه به ست نه وه یه به بی نه وه ی پشوو بده ی و کتیبه که ت وه لابنیی، به لām بیرت له لای وانه که نییه، زۆر جار ده بینی یاری به قه لām یان به په نجه کانت ده که ی، نه مه ش مانای نه وه یه له میژه کاتی پشودان هاتوه.

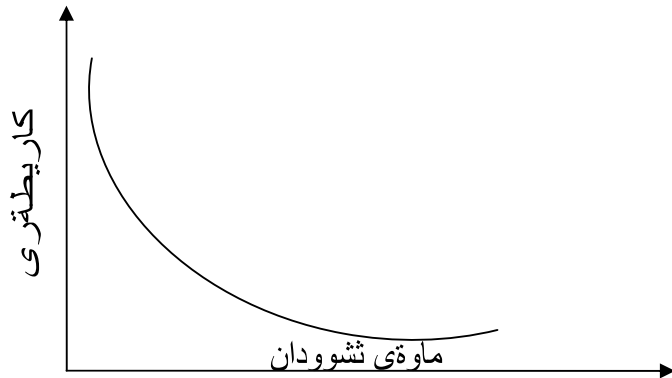
نه گهر به ریڤوپیڤکی به پیی سیسته میڤک پشوو بده ی، نه وه ده توانی سه رکه وتنی باش به ده ست به یینی ناستی فیبروون و نه رده کانت به رز بکه یته وه، چونکه پشودان و خو هیمن کردنه وه وا ده کا می شک جار یکی تر بتوانی تهرکیز بکا و ناستی وه رگرتنی باشتر بکا، چونکه می شک نه ندای فیبروونه بۆیه ده بی میکانزمی کارکردنی می شک له بیر نه که ی.

بۆ فیبروون ده بی بخوینی و پشوو بده ی بۆ نه وه ی بگاته باشترین ناست و نامانجی خو ی. له دوای پینج خوله ک فیبروونی چالاکانه، پشودانیکی کورت بۆ ماوه ی نیو خوله ک ده کری. له دوای ۱۰ - ۲۰ خوله ک به گشتی پشودانی دوو تا سی خوله ک و له دوای ۴۵ خوله ک فیبروونی چالاکانه به لایکه م چاریکه سه عاتیڤک پشوو بده.

له پیش هه ر پشودانیڤکدا به کورتی نه و بابه تانه ی فیریانبوری به کورتی بنووسییه وه (پوخته یه کی بنووسه) زۆر چاکه، پیویسته پشودانی نه کتیف به کاربه یینی، واته کاریکی تر بکه ی نه ک خویندن به لکو توژنیک بخولیتته وه.

(81) Ibid. P. 82.

خۆت له پشودانی شاروه لاده، به لکو له جیاتی نه وه پشودانی راستی وه ریگه ره. نابی کاتی پشودانه که زۆر درییی، چونکه له دوای پشوو یه کی زۆر دریی هاتنه وه سه رخۆ و چالاکبوون، به پیچه وانهی چاره وانکراو که مده بیته وه. پشوو بچوک (کورت) له پشوو گه وه (دریژ) کاریگه رتره. دابه شکردنی پشوو به سه ر چند جار یڤک له وه باشتره هه مووی به سه رییه که وه بی. بۆیه پشودانی دروست نه وه یه که چند جار یڤک پشوو کورت وه ریگری له یه ک پشوو دریژ باشتره.



وینه ی ژماره ۴۸  
کاریگری پشودان

هه ندیک جار له کاتی فیبرووندا ماوه یه که توشی زه جمه تی و ناسته نگ ده بی، هه ر کاتیڤک توشی نه وه بووی، خویندن و هه ولدانی پتر بۆ چاککردنی زه جمه تییه که، هیژ به فیروژدانه ناگه یته نه نجای باش، به لکو ده بیته مایه ی نه وه ی که فیریشی بووی له بیرت بچیتته وه. زۆرتر کارکردن له وانیه به یته هۆی زیان گه یانن. بۆمونه کۆمه له که سیڤک شتیڤک فیرده بن و ده خوینن به بی پشودان، گروپیڤکی تر هه مان شت ده خوینن، به لām به بوونی سی جار پشودان، به جوژی هه ر ۴۵ خوله ک خویندن ۵ خوله ک پشوو وه رگرتن. گروپی سییه م هه مان بابه ت ده خوینن به بوونی ۱۱ جار پشوو وه رگرتن هه ر جار ه ی دوو خوله ک له هه مان ماوه ی خایه ندرای خویندنه که دا. نه نجای له یاد مانه وه ی خویندنه که له م سی گروپی به م شیوه بوو. گروپی یه که م له هه موان خراپتره، گروپی دووه م له هی یه که م باشتره و له گروپی سییه م خراپتره.

**پرۆتۆكۆلى خويىندىن: (۸۲)**

لەوانىيە بەزەھىمەت بىتوانى خۆت بەكاتى پلان و نەخشەكان بىبەستىتەۋە لەبەر ھاتنە پېشى كارى پېشىنى نەكراۋ. ئەۋجا بەھۆى پلانى رۇژانە ھەروەك شىتېكى سەرەتايى دەتوانى بەرنامە داڭشتىنى، پرۆتۆكۆلى خويىندىن بەكاربېتىنى.

تەنيا ئەو شتانە بنوسەۋە“ كەى و لە چ كاتىكىدا چىت خويىندوۋە و چۆن، بەھۆى ئەم پرۆتۆكۆلە كۆنترۆلى چۆنەتتى خويىندىن و فېربوونى خۆت دەكەى و بارى پۈزەتېغى بەرنامەكەت بۇ دەردەكەۋى.

ھەروەھا بۆت دەردەكەۋى كاتى بەفېرچوونت چ كاتىك بوۋە و لەبەرچى بوۋە، ئايا خويىندىن و فېربوونەكەت چالاكانە بوۋە و كارىگەرى باشى ھەيە؟ يان ئەو شوپىن و كاتانە كامانەن لە پلانى رۇژانەتدا دەبى بىيانگۆرى؟

ئەم پرۆتۆكۆلە ئامرازىكى چاكى ھاندانە، چونكە ئەمە بەلگەيەكى نوسراۋە لەبەر دەستت دەمىتى، بۇ ئەو كارە ئەو كار و ئەركانەى بەجىت گەياندوۋە چىت كىرۋە، چونكە كاتىك ئەرك و كارى زۆرت ھەبو، لە بىرت نامىتى چىت كىرۋە تا دواتر بىتوانى ھەلىيان سەنگىتىنى و بەرھەمى ماندوۋوبوون و خويىندەكەت لى ديار بى. كاتىك مەرۋە كارىك دەكا بەدېتىنى ئەنجامەكەى دلخۆش دەبى و خۆى خەلات دەكا. ھەست دەكا ئاسودەيە. ئەم بەلگە نوسراۋە ئەۋە پىشاندەدا كە كارىكى بە سوودت كىرۋە لەبارى دەروونىيەۋە ھەست بە ئارامى دەكەى و دەبىتتە ھاندانېتەك.

ئەزمونەكان نىشاندەدەن بەھۆى پرۆتۆكۆلى سادەۋە دەتوانى رەۋشى كاركردن و خويىندەكەت بگۆرى. بەھۆى بوونى پلان مەرۋە دەتوانى چاۋدېرى ئەۋە بكا كە چى ئەنجامداۋە، ئەمەش كارىگەرى لەسەر بەرزبوونەۋەى ئاستى فېربوون دەبى. ئەم نوسىنە بەلگەيەك نىبە بۇ ئەۋەى مەرۋە بۇ خۆى خۆى ئىقتىئاع بكا، بەلكو بۇ ئەۋەيە كە دەتوانى بەئارامى كاروبارى خۆى ھەلسورېتىنى. زۆركەس ئەم رايەى ھەيە كە دەبى بەردەۋام بخويىتى، لە رۇژىكىدا دەبى زۆر سەعات خەرىكى خويىندىن بى، ئەۋجا چەند سەعاتىكى كەم دەتوانى بەراستى بخويىتى. بۇ ئەمەش دەبى ۋادە و چوونە دەردەۋە بۇ نمونە دەبى چوونە سىنەما رەت بىكاتەرە، بەشدارى ژيانى كۆمەلەيەتتى نەكا، ھەندى كەسى تر ھەن، چالاكانە بەشدارى ژيانى كۆمەلەيەتتى دەكەن، لەگەل ئەۋەشدا زۆر بەچاكى و بەتوندى كاتەكانيان بۇ خويىندىن بەكاردەبەن، سەركەوتنىش بەدەست دەھىنن.

(82) Ibid. P. 87.

بەم دەردەنجامە دەگەينە ئەۋەى كەۋا مېشك ھەروەك كۆمپيوتەر پېئوستى بەكات ھەيە بۇ ەمباركردن و تۆماركردى زانىارىيەكان. ھەروا بەسادەيى زانىارىيەكانى تىادا نا ئاخىرى. ئەگەر كاتى بەجى بۇ تۆماركردن تەرخانەكرى ئەۋە توۋشى ھەلە دەبى. باشتىن جۆر بۇ پشودان سەيرى وئىنەى ژمارە (۴۹) لە خوارەۋە بكە .

پشوى كارىگەر ( باش )



پشوى ناكارىگەر (خراب )



□ ماۋەى كاركردن (خويىندىن)  
■ كاتى پشوو

ۋىنەى ژمارە ۴۹  
جۆرەكانى پشودان



ئەمە لەبەر چى وايە؟ ۋەلامەكەى زۆر سادەيە، كاريگەرئىتى خويىندىن لەۋەدايە، بۆ ماۋەيەكى كورت بخويىنى بەلام كاريگەرئانە ناتوانى زىاد لە پىيوست بارى مېشكت گران بگەى. ئەگەر بۆ ماۋەيەكى كورت و كاريگەرئانە بخويىنى، دوچارى بى تاقەتى (خويىندىنى – بى تاقەتى) نابى. لەلايىكى تر دەبى مرۆف زۆر بەجىددى لە راپەراندنى كارەكانىدا دەست بەكارى، دوايان نەخا و خۆى نەدزىتەۋە و خۆى نەخاتە بەر ترسى تاقىكردەۋەكانى نايىندە. ترسى تاقىكردەۋە لەۋەۋەدى كە مرۆف نەتوانى خۆى بۆ ئامادە بگا، زۆر كەس رۆژى تاقىكردەۋە يان رۆژى پىشتەر دەست بەخويىندىن و خۆ ئامادەكردن دەكا، واتە زۆر شت فېربوون بەيەكجار، پىكەۋە، واتە بابەتەكانى فېربوون بەباشى دابەشناكا. ھەموو شتەكانى بابەتەكە لە رۆژى ئىمتحان فېرئابى و بەھۆى پىرۆتۆكۆلى فېربوون دەتوانى خۆى بۆ تاقىكردەۋە ئامادە بگا بەئاسانى و بەخپرايى ھەست دەكا ئامادەيە يان نا؟ زوو ھەست بەخۆدزىنەۋە، دواخستەن تا رۆژى تاقىكردەۋە دەكا.

ئەگەر ھىشتا باۋەر بەكاريگەرئىتى و بەھاي زۆر باشى پىرۆتۆكۆلى فېربوون ناكەى لانىكەم ھەولتىك بدە بۆ جارىك كاركردن بەھۆيەۋە بزائە چۆنە، يان بەھۆى كۆمپىوتەر يان بەئاسانى ئەم خىشتەيەى خوارەۋە چەند جارىك كۆپى بگە لە ژوروى خويىندىن يان لەو شويىنەى كە تىايدا دەخويىنى ھەلىان بۋاسە، ئەگەر دەتەۋى كەس نەيان بىنى ئەۋا بۆ خۆت لە دولاب و ناو كىتپەكان داياىنى، بەردەۋام سەپريان بگە و كاريان پىپكە.

كات	ماۋەى خايەندراۋ	خەرىكبوون	بابەت	ھەئسەنگاندن
۲۰۰۷/۱/۲۵	۱۶،۰۰ ۱۷،۰۰ min۶۰	خويىندىن، وشە لەبەركردن،	زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى	
	۱۹،۰۰ ۳۰،۱۹ min۳۰	نوسىنەۋە، خويىندەۋە،	مىژوو	
	۲۲،۰۰ ۲۵،۲۲ min۲۵	كلىلە وشە، ماتماتىك	ئەركى مائەۋە	

ۋىنەى ژمارە ۵۰

لەم پىرۆتۆكۆلى سەرەۋەدا دەبى ئەۋەى بۆت ناگوئى چاكى بگەى، كامەيان باشە ۋەكو خۆى بىنئىتەۋە، بۆ نمۇنە لەسەعات ۱۶ تا سەعات ۱۷ كاتىكى زۆرە بۆ خويىندىن بەبى پشوووان، باشتر ۋابو نىو سەعات بخويىنى و پشووئەكى پىتچ خولەكى ۋەرگرى دىسان دەست بەخويىندىن بگەيىتەۋە، چۈنكە پشورى زۆر درىژ كاريگەرى خپراي ھەيە.

### بەكورتى:

- بەھۆى نوسىنەۋە و كۆنترۆلكردىن كاريگەرى كات بەئۆتوماتىكى مشورى كاتە يەدەگىيەكانت دەخۆى.
- ۋىنەيەكى لايەنە بەھىز و بى ھىزەكانى خۆت دىتە بەرچاۋ.
- ئەو كارانەى ھىشتا تەۋات نەكردوون لە پىريان ناكەى.
- چالاكانە فېردەبى، واتە بەتەۋاۋى لە ماۋەيەكى كورتدا فېردەبى.
- خۆت لە كورتكردەۋە، لە گفگۆى لاۋەكى، چۈنە دەۋە بۆ ماۋەيەكى زۆر لادەدەى كەۋا لە پىشتەر نىگەرئانان كىرەبۋى.
- خۆت لە بىزارى و ترسى ناپىيوستى تاقىكردەۋە دەپارىزى.
- بەپىي پىكەتەيەكى دارىژراۋ كار دەكەى، بەمە دەتوانى خۆت بۆ تاقىكردەۋە ئامادە بگەى.
- دەتوانى خۆشى و سوود لە كاتى بەتالى بىنى، بەراستى لەگەل ئارەزۋەكانت ھەلگەى، نەك بەردەۋام نىگەرئان بى و بىر لە خويىندىن بگەيىتەۋە.
- دەتوانى ئامانجە ھەنوۋكەيىەكان تاقىبىكەيىتەۋە، تاكو بزانى چەندت بىرپە، بەھۆيەۋە دەزانى كارەكانت بەكۆى گەيشتوون.
- كەيف و خۆشيت لە خويىندىن پتر دەبى.
- بەھۆى ئەۋ پلاننانانە دەتوانى بۆ تاقىكردەۋەى داھاتوو، خۆت ئامادە بگەى.
- بەھۆى نوسىنەۋەى نەخشە و پلان، دوايىن كاتى كارەكانت دەبەيتە پىش. بەمە كارەكانت ھەمىشە پىش ۋەختە تەۋاۋ دەكەى.
- ھەر كاتىك ئەنجامى ئەۋ كارانەى كە پلانن بۆ دارىشتوون دەبىنى، دەزانى كە خۆراگرى دەروونى و تەحەمولى لىتدەۋى، بەمە لەگەل گىبانى خۆتدا رازى دەبى، ھەست بەئاسوودەبى دەكەى.
- دەتوانى خالە بەھىزەكانى خۆت بناسى و باشتر دروستيان بگەى.
- ناھىلى ھىچ شتى يان كەسى، لە كارەكاندا ساردت بگاتەۋە.

رۇلى ئاگالەخۇبوون (۸۳)

چاودىيىكىردن و ئاگالەخۇبوون ئەو ناكەيەنى رايىكى باشت بەرامبەر بەخۆت ھەيى. ماناى چاودىيىكىردنى بى مەرج ئەوئە خۆت ھەئسەنگىنى و ئاگادارىت لە خۆت بى. لە كىشەكانى ئىش و كار و كىشەى تاييەتى كەسى دەيى بەردەوام بە بى گۆران بەئاگالەخۇبوون ھەرەك قەلغان و زرى پۆش خۆت بپارىيى. ئەمە لەنگەرىكە كارىگەرى بەسەقامگىربوونى تىكپراى كەسايەتت دەدا، يارمەتى مرۆف دەدا تا لە ھەموو تەنگەژەيەكى ژيان بەيى زيان رزگارى بى. ھەرەھا يارمەتى خۇ كۆنترۆلكردن دەدا و پەيوەندى ھەستەكانى ناخى خۆت رىكەدەھا. كەواتە ئاگالەخۇبوون، چاودىيىكىردنى خۇيى كارىكى گرنگە. دەكرى ھەندىك بەپۆئەبەرى سەركەووتوش بەدەست كەسى ئاگالەخۇبوون بىئالىنن. بەبەردەوامى خەرىكبوون بەئەرك و جىبەجى كىردىيان يان بەھۆى كارىگەرى دەركى و ھەلومەرجى نەخوازراو يان بەھۆى زۆر لە ھۆكارى تر كە مرۆف دورچارىان دەيى، وەكو ھەستى خۇ بەكەم زانين بەتاييەتى ئەوانەى بەتوندى تووشى دەين دەيانەوى كارەكانىيان بەيى كەموكورتى جى بەجى بىكەن يان ئەو كەسانەى لە دلەراوكى و نىگەرانى و غەمگىنىدا دەژين تووشى كەسى ئاگا لەخۇبوون دەبن.

ئامۇزگارى بۇ بەھىز كىردنى ئاگالەخۇبوون:

- تەسەوركىردنى شتى باش لەكاتى تەنگانە و زەجمەتییەكانى ژيان يارمەتت دەدا، ھەولبەدە لە ھەموو ژىركەوتن و نسكۆيىكدا دەرس و پەندى پۆزەتيفى بۆ دوارپۆژت لى فېربى. خۆت وەكو نمونە بەرزەكان رىكبەخە.
- لاوازی و ھەلەكانى خۆت قەبوولبەكە. زۆر بەقوللى بەنەھاتییەكانت دلئەنگ مەبە. دۆران، ژىركەوتن ئەمانەش بەشىككن لە ژيان، تۆش وەكو مرۆفەكانى تر ھەلەدەكەى.
- كارىكى باش دابنى بۇ كاتى بەتال. جارجارە بەيى خەم بەناسودەيى كات بەسەر بەرە.
- تەنيا لەگەل ئەو كەسانە مەبە، كە بەكەسى ئاگالەخۇبوون ھەئسوكەوت دەكەن ھەولبەدە بەئاگايىوۋە لىيان جيا بىتەوۋە.

ئاگالەخۇبوون لە ناخەو دەت نەك لە سەركەوتنى كار و پىشە يان لە داھاتىكى تاييەتى دىيارىكارادا، مرۆقى ئاگالەخۇبوو لە ھەموو چىن و تويىتىكدا ھەيە و لە ھەموو نەتەوئەكدا ھەيە. سەرەپراى بوونى كارىگەرى دەركى مرۆف پىئويستە لەگەل خۇيدا ھاوراى، چۆن كۆنەندامى بەرگرى لەش دەتوانى مرۆف لە زۆر نەخۆشى بپارىيى، ئاواش ئاگالەخۇبوونىكى باش تىكپراى كەسايەتى تۆ لە ھەرەشەكانى دەوروبەر دەپارىيى، بەرامبەر ئەوئە لە پىش دايە يان ئامانج و ھىوايە. ئاگالەخۇبوونى باش بەشىكى گرنگە لە سىستەمى بەرگرى ھەلچووندا.

خۇپاراستن لە ھەلەنگووتن: (۸۴)

بىرپاردان بۇ فېربوون ھەمىشە بىرپاردانە بۆ گۆران. فېرخواز يان ئەو كەسەى دەيەوى شتىك فېربى، بەخۇى و ھەرەھا دەوروبەرەكەشى بەرھەلستى و گرژى و توندىك بەرامبەر ئەو گۆرانە دەنويىنن، كە بەرەو دوارپۆژىكى نادىار دەيىا، چونكە فېربوون پىسپۆرپىتىكى جىددى و توند و زەجمەتى چاوپروان نەكراوى ئەوتۆى تىدایە كە فېرخواز ناتوانى بەناسانى بگىرپىتتەوۋە بارى ژيانى جارانى.

تېروانىنى زۆر كەس بۆ گۆران، وەكو ھەرەشەيەك چارى لىدەكەن. بەرەبەست و ئاستەنگى راستەقىنەى لە ھەمبەر دادەنرى، بۇ خۇپاراستن لەم گۆرانە بەرى پى دەگىرى. كاتىك لەش نەرمۆلەكان بۇ خۇپاراستن خۇ دەخۆيىننە ناو مالىە سەدەفەكەيان، كەچى ناتوان بۆ ھىچ لايەك بچوولپىن. گۆران زۆرچار زەجمەتى تىدادايە چونكە بەھەست و ناخى خۆتەوۋە بەستراوۋەتەوۋە. بەپەيوەندىيەكانى پىشوو و لىپراھاتن و خو پىئوۋەگرتنىكى ھەيە، بۆتە بەشىك لە نەست، بۆ گۆران پىئويستت بەزالبوونە بەسەر ناخى ناوۋەتەدا.

لە ژيانى پىشەيى يان لە ژيانى تاييەتىدا مرۆف پى رادى، كە لە گۆران بترسى و بەژيان و بەلە دەستدانى بزانى. بۆيە زالبوون بەسەر ھەست و نەستى ناخەوۋە زۆرچار زەجمەتە، ھەندىك قەسى ورە بەزىتى وەكو تۆ ئەوئە پى ناكرى يان ئەوۋە نەكەى دەنا لە دوايىدا پەشىمان دەبىتتەوۋە، ئەو قسانە رى لە گۆرانە پىئويستەكان دەگرن يان كاتىك يەكىك لە ھاوسەرەكان دەيەوى بچوئىنى يان گەشە بەپىشەكەى خۇى بدا، ھاوسەرەكەيتەر لە ترسى ئەوئە نەرك بەھۆى ئەو فېربوونە كاتى بەتالى بۆ ئەم نەمىنى، رىگەى لىدەگرى، ھەندىك جار دەبىتتە ھۆى كىشە و مەلمانى، لەبەرئەوۋە پىئويستە بەر لە دەست پىكردنى بىرپاردانى خوئىندن لەگەل ھاوسەر يان ئەو

كەسەي لەگەڵئيدا دەژيى جۆرى گۆزان و پيششەھاتەكانى روون بكنەنەو تەرس و زەھمەتتەيەكانى (ھاسەر) دەرووبەرت بەجيددى وەرېگرە و گووى لە جۆرى نمونەكانت بگرە، ھەولبەدە بەبەلگە و سەلمانن بەشيوەيەكى نزيك لە راستەقەينە جۆرى گۆزانەكان نيشانبدرين و ريگە لە كيشە و مەلمانتي رەچاوكراو لە دواژۇدا بگرى. ھەروەھا ھەولبەدە ئەوانيش قايىل بن و ھاوبەشى رايەكەت بكنەن، نەوەك ببيتە ھۆى داېران و نەمانى پەيوەندى و ھەلنگوتن.

**ئاستەنگەكانى فېربوون و زالبوون بەسەرياندا: (۸۵)**

ھەريەكينك بى، فېرخوازى قوتابخانە و زانكوۆيان كاركەرانى پيشە و كارتيك، جارتيك دووچارى زەھمەتى و بەرەستى فېربوون بوويتەو. بەدۆزىنەو دە بەرەست، توانبووتە بەسەرياندا زالبي. لە ناکاو لە زۆر شوينايدا رەتدەكرائتەو، نەخۆشكەوتن بەھۆى سەرمابوون يان كيشەى پەيوەندى يان ھەروا لەخۆرا بى تاقەتى و بيزارى رووى تىكردوى. پيشتر بەتەواوى بريارى ئەو تەدبوو كە ھەر رۆژى لە كاتتيكى دياربىكراودا دەبى فلانە بابەت يان بەكامە نامانج بگەى. كەچى ئىستا ھەموو شتەكان بەپيچەوانەو ديتە پيشى، وەكو ئەو دەى خۇيان كرديتە يەك دژ بەتۆ.

باوەر بکە بۆ زۆربەى كەسان ھەر وايە (براوہكان) و (دۆراوہكان)، جياوازى ئەوانەى سەرکەوتوون (براوہكان) و ژيىرکەوتوون (دۆراوہكان) لە جۆرى ھەولدان و ئاستەنگەكاندا نيبە، بەلکو لەبەر خوردى كاردانەو دەى كەسى كەسەكەيە لە بەرامبەر ئاستەنگەكاندا. ئيمە لېرەدا جۆرى ئاستەنگەكان و ياريدەدەرى ھەر يەكەيان نيشاندەدەين:

ئاستەنگە فېربوون	ئانگالەخۆبوون/خۆچاودېرىکردن	ياريدە/ھارپىكارى
بچران بەھۆى كەسيكى تر بۆمونە تەلەفۆن، ميواندارى	پروۆتۆكۆل لە ژمارە و ماوہى خايەندراوى ئەو ھۆيانەى دەبنە ھۆى پچران	- كارکردن لە كاتتيكى تردا - ئاگادارىيەك لەسەر دەرگا - بشووسە (تكاپە خەريكم مەكەن) - كارکردن لە كتيبخانە - تەلەفۆنەكەت كورت بکەرەوہ - فېربوونەكەت لە پيشترە، نامىرى - وەلامدانەوہى تەلەفۆن بەكاربەيتنە
كەمبونى كات (بەھۆى كارى مائەو، خيزاندارى)	خەريكبوون بە كارى مائەو، كاتى خويندن بە باشى شيبكەرەوہ لە پروۆتۆكۆلدا دايانىنى	- پلانى ھەفتانە و رۆژانە داينى - يەكەمىنى داينى - كارى گرنگ دوامەخە - داواى يارمەتى لە مائەوہ بکە
خۆت خەتابارى لە پچراندا، وەكو سەيرکردنى تەلەفۆن و ئىنتەرنېت	چەند جار، چەندە دەخايەنى، ھۆكانى چين بنووسە	- پشوو دان بگۆرە - ئاگادارى چەماوہى - كارنەنجامدانبە
زۆر كارکردن، سەمى كردن كەم فېربوون	چۆنەتى خويندن و فېربوون بەيتى پروۆتۆكۆل كاتەكانت دا بەش بکە. مېتۆدى خويندەكەت بنووسە.	- لەسەريەك كيشە و ئاستەنگ بەردەوام مەبە و پيوەى مەنوسى - مېتۆدى فېربوونت بگۆرە، بۆمونە زۆر بەرجەستەيان پى بکە - خۆت پتر تاقى بکەوہ پرسیار لە خۆت بکە
كەم بوونەوہى ئەنجامدانى نەرك و چوونە دواى نان خواردن	چاودېرى خۆراك و خواردنەوہكەت بکە، كەى بەچى و چەند بھۆى و ھۆى تر نەوہك ھەبى	- كەم بھۆ، ئەوشتانە بھۆ ھەرسىيان ئاسانە
ھيلاك و ماندووبوون بى زەوقى نيبگەرانى، ترس	ھۆيەكانى كەسى شيبكەرەوہ بۆ نمونە خراپى خۆراك، كەم جوولە و وەرزش نەكردن، قسە و باسى نيبگەتيف	- خۆراك ت بگۆرە. - پياسە كردن و ھەواى ساف ھەلمزىن، چوونە سەيران و باخچە - لەگەل كەسانى جىنگەى متمانە و دلئۆز كيشە و خەمەكانت باسبکە
بيزارى تر (تيكچوونى تر)	جۆر و شيوەى بيزاريەكە بنووسە	تەگبىر و ھەلئوكەوتى تاكە كەسى

### ئاستەنگە كانى فېربوون

بۇ ئەۋەدى ئاستەنگە و بەربەستە كانى فېربوونى خۆت بناسى و چاره يان بىكەى، ئەمبۇرە خىشتە يەى خوارەۋە كۆپى بىكە يان بۇ خۆت دروستى بىكە، تۆ دەتوانى كېشە كان دىارىبىكەى و داھىتە رانە چاره يان بۇ بدۆزىتەۋە. دىلسۆزىك بۇ گەيشتن بەئامانچ و ھىواكانت پىشتىوانىت بىكا. لەۋانە يە بۆچوونى كەسىكى دىكەى دىلسۆز ھارىكار و يارمە تىدە رىكى باش بى بۆ رىكخىستەۋەى ھەنگاۋە كان و پىلاننان يان بۇ خۆت بەھۆى تاقىكرىدەۋە و سوود ۋەرگرتن لە ئەزمونە كانى پىشوو بەھۆى ئەم شتانەى سەرەۋە باسكران چارهى كېشە كانت دەكەى و بىگومان ئەۋەى مەبەستە بى كۆلدىن پىى دەگەى.

ئاستەنگى فېربوون	ئاگالە خۆبۇون/خۆچاۋد پىرىكرىدن	يارىدە/ھارىكارى

ۋىنەى ژمارە ۵۲

پىرۆتۆكۆل

## بەشى پىنجەم ناودەندەكانى فېربوون

لەم بەشەدا بناغەى دوو بابەتى تايبەتمەندى جياواز كە بۆ فېربوونىيان رىگەى جياوازيان گەرەكە باسدەكەين. فېربوون واتە زانيارىيەكان لە مېشكى خۆتدا تۆمار بکە، بەتايبەتى لە يادى درىزخايەندا بىنيتتەو، تۆزىنەو نوپپەكان دەرباردى مېشك، شەو پيشانددەن بابەتى جياواز، مېتۆد و رىگەى جياوازيشى بۆ فېربوون دەوى، چونكە ئەو زانيارىيانەى بۆ فېربوونى زمان پىويست، تەواو لە ماتماتىك فېربوون جياوازن.

باسى يەكەم: فېربوونى زمان

باسى دووهم: فېربوونى ماتماتىك

## باسی یه کهم:

### فیربوونی زمان<sup>(۸۶)</sup>

ئەو زمانانەى گەورەترین گەشەکردنیان بەخۆوه دیوه، لەگەڵ ئەوێ زیاتر لە چەند سەد هەزار وشە پێکدێ، کەچی باشتەین فەرھەنگی زمان لە ۵۰۰۰۰ هەزار وشە تێناپەری. بەھۆی ۲۵۰۰ وشە مەزۆ دەتوانی لە ۸۵% ی زمانى رۆژانە تێبگا. وشە سەرەکی و بناغەییەکانى ھەر زمانیک لەو ژمارەییە پێکدێ. ژمارەییەکی زۆر لە زمانەوانانى زمانە گەرنەکانى دۇنيا، بە قولى خەریکی پالوتن و دۆزینەوێ ئەو ۸۵% ەى وشەکان، ھەرودھا ۲۰۰۰ وشەى تر کە بەزۆرى بەکاردا ھەتەین، کە پێیان دەگوتری وشە پەیکەرییەکان، بە فیربوونی وشە بناغەییەکان Basic Vocabulary و وشە پەیکەرییەکان Structure Vocabulary ، مەزۆ دەتوانی بەسەر ۹۵% ی وشەکانى زمانى رۆژانەدا (قسە کردنى رۆژانەدا) زالبی، ئەو ۵% ەى کە دەمینیتەوێ وشەى زانستى یان ئەدەبى لە تێکستەکاندا بەکاردا ھەتەین. بۆ کەسێک بێھەوى زمانیکى بێگانە فیربۆ ماندووبوونی زۆرى دەوى، تا زمانى دایکیش کەس ناتوانی ھەموو وشەکانى بزانی، بەلام ئەگەر کەسێک بەتەواوى رۆژانە تەنیا ۹ وشە فیربۆ لە ماوێ سالیکدا دەتوانی ئەو زمانەى مەبەستى فیربۆ. لە خویندنگە تا قۆناغى نامادەى فیرخواز پینج تا شەش سالی دەوى بۆ ئەوێ ئەم وشە بناغەى و پەیکەرییانە فیردەبۆ. واتە نزیکەى ھەر رۆژەى ۳ وشە فیر دەبۆ.

بەلام فیربوونی زمان تەنیا وشە لەبەرکردن نییە، بەلکو ریزمان و ئەدەب و تا جوگرافیای ولاتەکەش دەگریتەوێ. بۆ کەسێکى پینگەیشتوو دەتوانی بەسەییەکی کاتەکە یان ئەگەر زۆر ھەزى لە زمانەکە بۆ و مەیلی ھەبۆ ئەوا بەسالیک دەگاتە ھەمان ئاست، بەمەرجى تەکنیکى دروست بۆ ئەم مەبەستە بەکاربھێنۆ.

لە بێرکردن و لە بێرچوونەوێ بە زۆرى لە دواى چەند سەعاتیک لە فیربوون روو دەدا. ھۆى لە بێرکردنى ئەو شتانەى تازە فیربووین لەبەر نەبوونی دووبارە بوونەوێ و پینداچوونەوێیە. بەداخوێ تاکە وشە زوو لە بێردەکرى ھەرودە پینشگر و پاشگرى بۆ مانا، چونکە وشەیک لە وانەى زۆر مانای ھەبۆ، لە ھەر رستەى کدا ماناییکى تاییەت بھەخشى یان بەگۆرپینى

(86) Ibid. PP. 155- 173.

پینشگر و پاشگر دیسان ماناکە دەگۆرۆ. بۆیە پینوێستە بەمانای تەواوى لە رستەى کدا بەکاربھێنۆ، ئەوجا فیرى بۆ.

ھەرودھا چۆنیەتى دەرپینى فۆتۆتیکى وشەکە بەتەواوى نەک نووسینەکەى بەتەنیا فیربۆ. بۆیە گۆی گرتن بۆ زمان فیربوون زۆر گەرنە چ چالاکانە بۆ یان نا چالاکانە بۆ، بۆ نمونە کە دەلین (لەسەر جادە دەروا) ماناییکى ھەبە و کاتى دەلین لەگەڵ مۆدیل دەروا یان بەپینى سیاسەت دەروا ماناییکى دیکەى دەبۆ. وشەیک بەوشکی و تەنیا مانای تەواو نابەخشى بۆیە لە تۆمارکەرى یادى درێژخایەندا نامینیتەوێ زوو لە بێر دەکرۆ. پینوێستە وشە لە ناو رستەدا بەکاربھێنۆ و ماناییکى تەواوى خۆى ھەبۆ ئەوجا فیرى بۆ.

### زۆر کەنالی فیربوون:<sup>(۸۷)</sup>

ھەرکەسێک چەندە زۆتر کەنالی فیربوون بۆ فیربوون بەکاربھێنۆ، ئەوئەندە زووتر و باشتەر وشە و زاراوێکەى لەمیشک دەچەسپۆ. قسەکردن یارمەتى فیربوونی زمان دەدا. ئەوئەندەى دەتوانى گۆی لە رادیۆ و تەلەفزیۆنى زمانى بیانى بگرە، ئەو زمانەى کە دەتەوێ فیرى بۆ. بەگۆی گرتن و بەھۆى کەنالی ھەستییەکان بەھۆى گۆی و چاوا بەتەکانى فیربوون کاریان لەسەر دەکرۆ و وەریان دەگرین.

رستەکان لە دوايانەوێ بلیو، ھەولبەدە بۆ خۆت قسان بکەى. تیکست و نووسراوان بەدەنگى بەرز بخوینییەوێ. ریکۆردەر و تۆمارکردنى دەنگى خۆت بەھۆى ھەر ئامیریک بۆ بەکاربھێنە، چونکە یارمەتى فیربوونی زمانەکەت دەدا. کۆرسى نوێ و مۆدیرنى چاکى زمان فیربوون ئیستا ئەو کۆرسانەن کەوا زۆر ھۆى یاریدەدەر و ھۆیەکانى روونکردنەوێ و میتۆدى تیدایە وەکو فیدیۆ کلیپ و ریکۆردەر و کاسیت ... ھتد ھەر وەکو کتیبى خویندن و یارى و گۆرانى و رۆلگێرانى بەشداربوونی کۆرسەکە.

ھەرودھا راھینانەکانى خۆخاوەکردنەوێ و راھینانى تەریزکردن، میوزیک و فیلم و نووسراویکی رۆژنامە، شانۆنامە، رۆمان، کیشەییەکی تازەى لیدوان و گفتوگۆکردن دەربارەیان، لەوانەش دواتر ئەوێ پینکە بەشدارى ئاھەنگ و سەما و سەیرکردنى فیلم و چیشت لیدان و ھەز و ئارەزوویان دروستدەکا کەوا ئەم شتانە لە زمانە رەسەنەکە دەبیسیتین و بەکارى دەھیتین. بەھۆى نووسین و وینە و میوزیک و ئاخوتن نیوێ میشکی لای راست ھەرودە لای چەپ

(87) Ibid. PP. 156 - 157

چالاک دەبى، بەمە داھىنەرانە يارمەتى تۆماركەرى يادى درىڭخايەن دەدا، بەلام ئەمە ئەو ھاھىيەتتە تەنبا بەمۇرە دووبارەبۇنەو ھاھىيەتتە مەيۋدانە زماڭ فېرەبى بەبى شتى كىردارى گىرنگ ئەوئىش رايھىنان بەكى رېزماڭ فېرەبى و شەكان زۆرتىر بەكى و فۇنۇتېكت باش بەكى و بەردەوام رايھىنان بەكى و بزانى كەوا فېرەبى زماڭىكى بىانى رايھىنانى دەوئ.

ھەلبەتتە ھەرەك مەلەوانى و ئۆتۆمبىل لېخۇرپىن فېرەبى زماڭىكى بىانى ئاسۆپەكى تازە و روانگەپەكى نوئىت بۇ دەكاتەو، دەرفەتېكى گەورەت بۇ گەشەكردن و تېگەپىشتن و تېرەوانپن و روانگە تىرەپىكەو ھىان و لېبۇوردەپىت بۇ دەرفەخسېتې.

### چاكر كىردنى تېگەپىشتى تېكىستى بىانى: (۸۸)

تېكىستەكە بۇئىنەو كە بەزماڭى بىانى نووسراو، ھەمان تېكىست ئەگەر كراپىتتە كوردى بۇئىنەو. يەكەمجار بەكوردىپەكە بۇئىنەو. چەند جارېك گوى لە تېكىستە رەسەنەكە بگرە. بەبى سەيركىردنى نووسراو كە وشە بە وشە وەرېگىرە سەر كوردى. دواتر وەرگىرەو كەكى خۆت لەگەل وەرگىرەو كوردىپەكە بەردەستت بەراورد بەكە. شتىكى تر گوى گرتنى چالاک ماناى ئەوئەپە تېكىستەكە لەگەل وەرگىرەو كە پىكەو خىرا بۇئىنەو و گوى لېبگرە. كاتېك گوى لە تېكىستە ئەسلىپە بىانىپەكە دەگرى لە ھەمان كاتدا بەكوردى تېكىستەكە تر دەخۇئىپەو. ھىندە گوى لېدەگرى تا وشەكان بەتەواو دەناسى و شوئىنى بەكارھىنانىان دەناسى و دەزانى لە رستەدا چۆن بەكارھاتون.

بەمە وشەكان لەگەل چۆنەتە بەكارھىنانى لەگەل دەستەواژە تىرەفېرەبى. ھەنگا و بە ھەنگا و شېوئە دارشتن و پىكەھتە زماڭ بىانىپەكە تېدەگە، جىاوازىپەكانى لەگەل زماڭى داىك لە چى داپە و چۆنە شارەزا دەبى.

ھەرچەند زۆرتىر رايھىنانەكانى گوى گرتن ئەنجامبەدى، ئەوئەندە ئاسانتر دەستەواژەكانى بىانى تېدەگە. ھەرەوھا بەھۆى ئەم گوى گرتنە ئەو وشانە فېرەبى بوو لە بېرەپان ناكە. بەبى ھەست راکرتن (پاسىف) گوى لە تېكىستەكان بگرە، بۇ نمونە لە كاتى خەرىكەبون بەكارى تر كاسىت و سى دى بەزماڭى بېگانە بھەسەر رىكۆردەر و بەبى ھەست لى راکرتن با گوىت لى بى. بەمە مېتۆدى ناوازى زماڭەكە دەچىتتە گوىت بەبى ئاگادارى بەئۆتۆماتىكى فۇنۇتېكەكەت باشتر دەبى، بۇ خۆى وشە رىكخست و بەدواپەك ھاتنى وشەكانى باشتر شارەزا

(88) Ibid. P. 157.

دەبى. كاسىت و سى دى بەو زماڭە دەتەوئ فېرەبى بى بگرە بەتايپەت ھى ئەو وانە و نووسراوانەكى كە ھەتە.

ئەو تېكىست و نووسراوانەكى ھەتە بىانخۇئىنەو و بىاننووسەو، بۇ ئەوئە نووسىن و رېنۇوسەكەت تەواو بى يان بۇ خۆت پىسار دەربارە نووسراو كە رىكېخە و ولەمىان بەدەرەو يان بەشېوئە بۇشايى رايھىنان دروستبەكە و ولەمىان بەدەرەو. قىدېو و فېلم و دى قى دى بەزماڭە بېگانەكە لەئۆرە بەكوردى وەرگىرەو سەير بەكە و گوى لى بگرە. وردە وردە فۇكابلەرىت زىاتر دەبى، كە رېزماڭەكەت باشتر بوو دەتوانى دەست بەتېكىستى زەھەتتر بەكى و لەسەرەتا لەگەل تېكىستى ئاسان نووسراوى كورت و سادە دەست پى بەكە.

### راھىنانى فۇنەتېك: (۸۹)

تېكىستىك بەزماڭى بىانى لەسەر كاسىت يان سى دى لېدە و گوى لېبگرە، بەرستەپەكە دەست پى بەكە، گوى لېراگرە، كاسىتەكە راگرە و ئەو رستەپە بلىو. چەند جارېك ئەمە بەكە بەم شېوئە چەند جارېك گوى لە تېكىستى بچووك بگرە و بېلېو تا دەتوانى بەخۆت ئەم تېكىستە بەتەواو دەربېرى يان رستەپەكە بەدەنگى بەرز بۇئىنەو و ئەو جا كاسىتەكە لېدە و گوى بگرە بزائە لە چىدا ھەلە دەكە.

لە چاكردى ھەر ھەلەپەكدا زەھەتتى زۆر دەبىنى، چۈنكە راستكىردنەوئە ئەو شتە بەھەلە فېرە بوو كاتېكى زۆرتىر دەوئ، بۇپە گوى گرتن و بەراست و دروستى فېرەبون لە سەرەتادا زۆر باشترە و لە ھەلە فۇنۇتېك و ئەكسەنت Accent دوورت دەخاتەو، زۆرجار كەسېك زماڭى بېگانە بەجۆرېك دەردەبېرە ئەوئە بەرامبەرى لې تىناگا.

### پىرۆگراممى فېرەبون:

كۆمپىوتەر ناتوانى جېگە مامۇستاي چاكر بگرىتتەو، بەتايپەت ئەگەر گروپىكى بچووك و ھاوكار و بەشدار ھاوړېك بن، بەلام بەرنامەپەكى چاكرى زماڭى فېرەبون (سۆفت وئ) بەتواناى بەكارھىنانى بېگومان باپەخىكى بەرچاوى ھەپە، چۈنكە كۆمپىوتەر لە فېرەبونى زماڭى بىاندا تەواو كەرى كۆرسەكەتە. لە خوارەو بەدرىزى باسى بەكارھىنانى ئەم ئامرازە دەكەين.

(89) Ibid. P. 158.

## بەر نامەيەكى چاكي زمان فيربوون (۹۰) Software

- هاندەر:

به هۆي خەريك بوونت به قيديؤكليب، موزيك، مەتەل، راهيئان، ئەرکی سەرنج راکيشی زمانه بيانييه که وهك پرديک وايه له بيزار بوون و ساردبوونه وه دتپه پيئيتسه وه و کاریگەر و هۆکاری فيربوونت بۆ زۆرترده کا، فيربوونه کهت باشت ده کا.

- زانیاری پیدان:

هەر زوو بۆ خۆت دەزانی ئاستی فيربوونت چەندەيه، تا تاقیکردنە وه کانت تەواو دەبی ناوہستی، مامۆستاکەت پیت رابگەيەنی ئایا چەندە سەرکەوتوی. به کارهينەری کۆمپيووتەر زوو زانیاری دەربارەي خۆي دەزانی. هەلە و راستکاراوه کانی هەلەکان پي دەزانی.

- پەيوەندی دروستکەر:

کۆمپيووتەر ئەو تاکە نيۆەندەيه که مرۆف دەتوانی هەرچی توانای گفتوگۆ و قسە کردنی تيبدايه به کاری بهيئنی. دەتوانی ديالۆگ له گەل پرۆگرامە که ئەنجامبەدی. به مە چالاکانه دەتوانی به شداری گفتوگۆ و به کارهينانی زمانه که بکەي. لەم حالەتەدا دەرەفتی قسە کردن لەوہی له کاتی به شداریبوونت له کۆرسیک زۆرتەر دەبی. جار هەيه له ۴۵ دەقیقەي دەرەفتی کۆرسی تەنها ۳ دەقیقە دەرەفتی قسە کردن بۆ دەرەختی، که چي له کۆمپيووتەر ئەوہندەي دەتەوی بيئي و گفتوگۆي له گەلدا بکەي، دەرەفتت هەيه.

- پيدا هەلدان و ستایش و هەلەسەنگاندن:

کۆمپيووتەر ستایشت دەکا و هەلەسەنگيئنی، لەسەرەخۆ سەبر و تەحمول لای به کارهينەر دروستدەکا. هەميشه چەماوهيه کی گرافیکی دەدا، که چەندە چوويتە پيشی و هانت دەدا بۆ زياتر خۆماندوو کردن. وهلامه راستە کانت وهکو پۆزەتيف نيشاندهدا. به شاراوهي کار له گەل هەلەکاندا دەکا، کاتيک هەلەيه که دهکەي نايهوي له شەرم و به خۆداشکانه وه بترسی، به مە لەسەرەخۆ، به لام به چاکی دەچيته پيش.

- کات پاشه کهوتکردن:

پيويست ناکا مرۆف له ماڠ دوورکه ويئته وه، به مە کاتی بۆ کۆرس چوونت له کۆل دەبيئته وه يان ئەگەر پرسياریکت هەبي، پيئی ناوی چاوه پروان بی تا وهلامی مامۆستايه کهت وهردەگرييه وه، به لکو يه کسەر له لای خۆت وهلامه کهت پي دەگا.

- رهخساندنی دەرەفتی هەلباردن:

له سەرەتای دەستپيکردنی فيربوون ئەگەر زهحه تبت هەبوو، دەتوانی چەند جاریک دووبارەي بکەيتسه وه و ئەو بابەتە هەلبيژيی که ئاسانه تا زهوقت به تەواوی دهکەويئته سەرخويئندنه که.

- کاریگەری فيربوون:

به بي ئەوهي هەستی پي بکەي ۶۰ دەقیقە به چري دهخويئنی و هەست به بيژاری ناکەي. لەو ماوه يەدا تەركيزت دەميئنی.

- هاوړي خويئندن:

به بي ترس و شەرم له راوهستان و زمان تەتە له کردن زمانه که به کاردهيئنی. به هۆي ئەنتەرنيت دەتوانی له گەل که سيکی تردا به هۆي چات و ئيميل يه کتر بناسن و له گەليدا به و زمانه بدويی و زمانه کهت باشت بکەي. له کۆمپيووتەردا به دواي مانای وشەيه کدا بگەرپي له فەرەنگيکی سەدان وشەيي که به پيئی ئەلف و بي نووسرايی ئاسانتره.

- تاقیگەي زمان (لابوری تەواو):

پرۆگراميکی چاک له تاقیگەي زمان باشتره. فۆنەتيک دەربريني وشە کانت له گەل دەلی و له کاتی هەلەکردندا بۆت راست دهکاته وه. وهستان و خيړايی و هيواشی ميلوودی وشە کانی رسته کهت بۆ دەرده خا.



**باسی دووم:**

**فیربوونی ماتماتیک (۹۱)**

له خویندنگان، تا له زانکو و په پمانگا کانییدا زور له بهش و کولیزه کانی خویندنی جیاجیادا، ماتماتیک دهرسیکی سهره کییه. فیرخواز پیوستی به زانستی ماتماتیکه، چونکه زانستیکی بنچینه ییه، به لام به داخوهه زور کس زهجه تیان له گهل هم زانسته دا له تیگه یشتن و فیربووندا هه یه.

مرؤقه ته نیا زانست و پیشه کان فیرنابی، به لکو ته سهور و پیشبینییه کانی خویشی فیرده بی (خوناسین فیرده بی) زور له فیرخوازن به بی ناگابی ده که ونه ژیر کاریگری راو بوچوونی که سی تری نریک له خزی چی هی مالله و بن بیان خویندنگه، دهر باره ی تیگه یشتنیان له ماتماتیک به تیپه پوونی کات قه ناعه تیان له لا دروستده بی تا نهو ناسته ی له هه موو تاقیکردنه وه و راهینانه کانی ماتماتیکدا بیچاره بوهستن و به ره و ژیرکوتن و زهجه تیان ده با.

کاتی هاوریه کت پیت ده لی تو له ماتماتیک تیناگه ییت بیان لاوازی، هه رگیز سه رناکه وی، نه مه ده بیته مایه ی دله راوکی له نه ستدا په نگ ده خواته وه و ده تخاته بی ئومیدی، کاریگری زور نیگه تیغی ده بی یان له مالله وه باوکت بیان دایکت، خوشک و براکت که ده لی ئیمه به خیزان له ماتماتیک تیناگه یین و لاوازی! نه ته سهوره مرؤقه له وانه وه و درده گری و لی بیان فیرده بی، هه رچهنه هم قه ناعه ت و ته سهوره زورتر بمیننیه وه هینده ره گی له میشک دادده کوتی و دره نگ لپی رزگار ده بی. به پیچه وانه وهش ته سهورکردنی پوزه تیغ، ده بیته هاندر و مایه ی سه رکه وتن. کاتیک بوخوت له خوتر ابینی سه رکه وتوو ده بی و کیشه ت نییه له گهل ماتماتیکدا، به راستی لپی ده چیته پیش زهجه تی له نه رکه کان و تاقیکردنه وه کانی ماتماتیکدا نابینی. له خواره وه هم پرسیارانه نه وه ت بو روون ده کاته وه، که وا کامه ته سهور و ته خمین له خو ده که ی و که وتوو یه ژیر کام کاریگری:

راست نییه	راسته	شیکردنه وه ی هؤکاره کانی بی زه قی له ماتماتیکدا
		هه میشه من له ماتماتیکدا ژیرکوتنوم، هؤیه که ی دایکم و باوکیشم له ماتماتیکدا خراب بوون، له وانه وه به میرات بوم ماوه ته وه
		ژیرکوتنی من له ماتماتیکدا له ده روو بهر و درم گرتوه
		نه مه بز من سوز و هاو خه می بز په یدا کردم له پیؤل و له مالله و دوش
		ماموستاکم و هاوری خویندن به که سیکی کم توانا سه یرم ده که ن
		ماموستاکم له وانه یه به باشی وانه که روون نه کاته وه
		من به باشی له کاتی گوتنه وه ی ماتماتیکدا ناگاداری وانه که نیم
		من نه رکه کانی مالله و دم جبهه جی نه کردوه
		من زور ته مه لم
		من کاتم زور که مه بز فیربوون
		من بز شایه کانی بیشترم پر نه کردو ته وه ( با به ته کانی پیشوو تی نه که بیشترم )
		من چیدی زه قی خو خه ریک کردم له گهل ماتماتیکدا نییه
		من که لینیکی زور گه ورده له زانستی ماتماتیکدا هه یه
		هه میشه کاتی من ده ست به خویندنی ماتماتیک ده کم هه ست به بیزاری ده کم
		من ناتوانم ته واو ته رکیز بکه م
		من نابینم ماتماتیک بو من نه و نه ده بایه خی هه بی
		وانه ی ماتماتیک هه میشه خیرا دروا
		من نیتر باوهر به خوم ناکه م، که وا بتوانم ماتماتیک تی بگم
		من له جه بر تی ناگم
		من له سیگوشه کان تی ناگم
		له کاتی وانه دا من ماتماتیک باش تی ده گم
		من به خوم هه رگیز ناتوانم راهینانه کان شیکار بکه م
		له تاقیکردنه ودا کات به شم نا کا
		له تاقیکردنه ودا ناتوانم ته رکیز بکه م
		من هه میشه هه له ی شیتانه ده کم
		من زور جار به هه له له هه نگا وه کانی شیکارکردنی راهینانه کاندای تی ده گم

وینه ی ژماره ۵۳

**خشته ی هؤکاره کانی ناتوانی له ماتماتیکدا**

(91) Ibid. PP. 160 – 163.

ئىستا سەيرى ئەنجامە كانى شىكردنەۋەكە بىكە، جارىكى تر سەرنجى ھۆكارە كانى ئەۋ تاقىكردنەۋە رابردوۋە نىگە تىفانەى بىدە كە لەگەل ماتماتىكىدا لە خويىندىنگەدا ھەتتوون، ھۆكارە كانى بى كەيفىت لەگەل ماتماتىكىدا كە تائىستاش لەلات مارون، ئەۋ ھەستەى ماتماتىكى لە لاتى دروستكردوۋە بەجىيى بەيلى.

ھىوادارم نەگەيشتەبىتە ئەۋ بىر و بۆچونەى كەۋا سەرنەكەوتنت لە ماتماتىكىدا لەبەر ئەۋەيە لە ماتماتىكىدا بى بەھرەيت. دەرەفەتتىكى تر بەخۆت بدە، بە بەكارھىنانى مېتۆدى رىگەيەكى تر بۆ فېربوونى ماتماتىكى، تا بتوانى بۆ نمونە ھەلەكان كارىگەرىيە نىگە تىفەكان لەسەرە خۆت لاپەرى و بەسەر زەھمەتتەبە كانت زالىبى و لە ماتماتىكىدا سەركەوتن بەدەست بەيلى.

جارىكى تر بە ھىۋا و ھاندان و كەيفىكى زۆرەۋە خۆت بەفېربوونى ماتماتىكى خەرىكەكە. ھەموو كەسىك ژىرى ماتماتىكى و بەھرەى ماتماتىكى ھەيە، تۆش لە ھەموو كەس باشتەر دەتوانى خۆت فېربەكى و يارمەتى خۆت بدەى. مېتۆدى چاك گەشە بەتتەگەيشتن و بەھىزكردنى فېربوون دەدا. شىۋەيەكى تىرى بېركردنەۋەت پى دەبەخشى، دەتوانى بەھۆى راھىنان و مەشكردنى خۆت لىراپھىتى. ھەرەك چۆن مرۆف بەھۆى مەشكردن لەسەر نامىزىكى مېوزىك دەتوانى نامىرەكە فېربى، نەك بەسەيركردن و چوونە ناۋ ناھەنگى گۆرانىيەۋە، ناۋھاش ماتماتىكى بەراھىنان و مەشكردن فېردەبى. لە بۆ فېربوونى ماتماتىكى پىۋىست بەزانىنى زۆر پىناسە ناك، ئەگەر لەگەل زانستەكانى تر بەراۋردى بىكەى. دەكرى فېربوونى ماتماتىكى ھەرەك وەرزش كردن تەماشى بىكەى، لە راھىنانەكاندا پىۋىستى بەدىسپلېن و بەتەركىزكردن و ھاندان ھەيە. كاتى مرۆف دەباتەۋە ھەست بەخۆشى و ئارامى دەكا، ھەرچەند راھىنان شىكارىكەى، ھىندە پتر دەچىتە پىشى و باشتەر فېردەبى. ئەگەر بەھۆى تەكنىك و مېتۆدى دروست كەمىك چوۋىتە پىشى، ئەۋە بەردەۋام بوونت دەبىتە مایەى تىگەيشتن و سەركەوتنى پتر.

### پىشنيار بۆ فېربوونى ماتماتىكى: (۹۲)

بەگروپ فېربوون، لەگەل كۆمەل پىكەۋە بچوئىن. ھەلەبەدە ھەمىشە ماتماتىكى لەگەل چەند كەسىكى دىكە پىكەۋە بچوئىن. كاتى گىتوگۆكردن لەسەر رىگەى شىكاركردنى جىاجىا بۆ ھەر راھىنانىك بۆ بەرفراۋان بوونى مېشكى ماتماتىكىت (بىرى ماتماتىكى) يارمەتت دەدا

بەگروپ كاركردن لە وانەيە يەكىك لەم گروپە لە ماتماتىكىدا زۆرباش بى، ئەمەش بۆ روونكردنەۋەى حالەتە زەھمەتەكانى چۆنىتە شىكاركردن يارىدەدەرە.

كاتىك لەگەل گروپىك كار دەكەى ھەستى كەسايەتت جىگىردەبى، وا ناكە ھەستت دابەزى، ھىمنى و ئارامىت پى دەبەخشى، چۈنكە دەبىنى كەۋا كەسى تىرىش زەھمەتتەن لە ماتماتىكىدا ھەيە، كەچى وازى لى ناھىتى و بەناگايىيەۋە خۆت ھاندەدەى.

ئەۋەى كەسانى تر دەتوانن بىكەن تۆش دەتوانى بىكەى. ماتماتىكى بۆ كەسى تر روون كەرەۋە. ھەلەبەدە ئەۋەندەى دەكرى بۆكەسىكى تر شت روونبەكەيەۋە. ئەم روون كردنەۋە لە ماتماتىكىدا نەھىتى سەركەوتنە. بەبىرم دى لە ئامادەبى ھاورىيەكمان ھەبوو جارىك وانەى شىكردنەۋەى بۆمان رووندەكردەۋە دەيگوت "ئەۋەى دىۋمە ئەۋەتان بۆ دەگىرمەۋە"، بۆ ئىمە رۆلى باشى ھەبوو لە شىكاركردن و زەۋقمان لە خويىندىن دەبوو. بۆيە باشى شىكردنەۋە ھەمىشە لەۋەدايە كە لەم روونكردنەۋەيەدا ئەۋ پەيوەندىيانە تىدەگەى كە بۆ خۆت ھىشتا روون نىن و تىيان نەگەيشتوۋى.

ئەم كاتە دەبى بىرى لى بىكەيتەۋە كە ئەم پەيوەندىيە بۆ ناۋايە؟ ئەمە بۆ وازى لى ھات؟ بەمە خۆت فېرى بىرى ماتماتىكى دەكەى. ئەۋەى دەتوانى روون بىكەيتەۋە، ئەمە لەراستىدا، وا ديارە تەۋا تىيگەيشتوۋى، ھەرەھا بەمە زۆرتر لە مېشكت دەچەسپى و لە تۆماركەرى يادى درىزخايەندا زۆرتر دەمىنىتەۋە.

بۆ راھىنان ئەركەكان بەدوور و درىزى شىكارىكە، ھەنگاۋەكان بەتەۋاۋى لە راھىنانەكە ديارىن، ھەنگاۋەكان بەبىانۋى خېراۋون يان ئاسانە، كورت مەكەرەۋە، چۈنكە ئەگەر بەدرىزى ئەركەكە شىكارىكەى، دواتر بۆ كۆنترۆل كردن ئاسان دەبى، تا بزانى پرسىيارەكەت تەۋاۋ شىكاركردوۋە يان بەھەلە، ھەلەكان ئاسانتر راست دەكرىتەۋە.

ناكرى سەعاتە ۋەختىك خەرىكى راھىنانەكە بى، كەچى لە كۆتايىدا بۆت دەركەۋى ھەلەيە. بۆيە ھەنگاۋ بەھەنگاۋ تاقىكەرەۋە، ئەگەر راھىنانىك ھەنگاۋەكانى بەدروستى بزانى و بەراستى شىكارى بىكەى، دەتوانى لە تاقىكردنەۋەدا ھەمان شت بىكەى، بەلام ئەگەر پرسىيارىكت بەھەلە شىكاركرد، جارىكى تر بەدروستى ھەنگاۋەكان دووبارە بىكەۋە، پرسىيارەكە شىكارىكەۋە، تاكو بزانى بەدروستى چۆنە، ئەگەر نا شىكارە ھەلەكەت لە بىر دەمىنى و لە كاتى تاقىكردنەۋەشدا ھەمان ھەلە دووبارە ناكەيتەۋە.

### میتۆدەکانی فیروبونى ماتماتیک:

#### \* لەسەر ئەركە لیکچووهکان کار بکە:

لەسەرەتادا ئەو راهیئانه شیکاریکه که زۆر بەو راهیئان و پرسیارانه دەچن که له پۆل شیکارکران و باسیانکراوه. دواتر ئەو ئەرك و راهیئانهی تۆزیک جیاوازیان ههیه له گهڵ ئەو راهیئانه که پیشتر شیکارتکردوون یان له پۆل باسیان کراوه، تاکو تووشی ئەو زهجمهتی و ئاستهنگانه نهبی که لیدهرازبوونیان دژواره.

له شیکارکردنی پرسیار و راهیئانهکاندا لهسەرەخۆ و ههنگاو به ههنگاو بهروونی بنووسهوه. سهرنج و تیبینی دهبارهی ههگۆزان و ههنگاوه گرنهگهکان بنووسه. بهجۆزیک بنووسه تا ههركاتیك ویستت بهئاسانی بیدۆزیهوه و تیبگهی.

دهتوانی له پۆل لهکاتی شیکارکردنی پرسیارهکان تیبینی خۆت بنووسییهوه و ههرك شونیک یان ههنگاوێك روون نهبوو پرسیار له مامۆستاکهت بکهی. بهمجۆره ئەم میتۆده کاریگهری زۆری بۆ سهركهوتن دهبی.

#### \* لهگهڵ کورتبهباسهکاندا کار بکە: (۹۳)

ئهوئندهی پیت دهکری لهگهڵ کورته باس و نمونهی شیکارکراوی بهردهست کاربکە. ئەو نمونهیه یاریدهدهریکی باشه بۆ شیتتهلی راست و دروست. کاتیك له پۆلدا نمونه و شیکارکردنی پرسیارهکان نیشاندهدرین تۆش بیاننوسهوه و ههنگاوه گرنهگهکان بناسه.

له کاتی شیکارکردنی پرسیارکی ماتماتیکی شیوه وینهیهکت دهکوهیتته بهردهست. لهسەر کاغەز بینووسهوه و ههلببگره. له ئابووریشدا ئەم شیوه وینهیه له میژه له میشکی مرۆفدا ناسراوه. ههموو کارگه گهورهکان نمونهی (Signet = logo) بهشیوهیهکی بچووک کارگهیان دروستکردوه، کاتیك ویستیان گهشه بهکارگهکه بدن ئەوه کار لهسەر ئەو کارگه بچووکه دهکن. له ههموو گۆزان و گهشهپیدانیکی کارگهکه ئەو گۆزانهیان دیتته بهرچاو، کورته باسی ماتماتیک ههروهک ئەو لۆگهی کۆمپانیاکانه و له شیکارکردنی راهیئانهکاندا گرنگییان ههیه.

#### \* تاقیکردنهوی ماتماتیک: (۹۴)

تاقیکردنهوی وانهکانی ماتماتیک جههر، سیگۆشهکان، ئەندازه..... هتد وهکو تاقیکردنهوهکانی وانهکانی زمان و کۆمهلایهتی نییه. ههركهسهی جاریك سهرنج له تاقیکردنهوهکانی ماتماتیک بدا، دهبینی ههلهچوون و گرژبونی زۆرتری تیدایه و لهوهی لهوانهکانی زمان و ئەوانی تر بهرچاوتره. مرۆف له ماتماتیک زۆرتتر تووشی ترس و تیکچوون و سهركیشیوان دهبی.

ئهوئندی خوارهوه ههندی رتسا و تیبینین بههۆیهوه دهتوانی ئەنجامهکانی تاقیکردنهوهی ماتماتیک بهرز بکهیتهوه، بهسەر ترس و نیگههرا نییهکانی تاقیکردنهوهدا زالبی.

لهسەرەتادا بهچاوخشانیک بهپهههه پرسیارهکانی تاقیکردنهوه، دهزانی کامه پرسیار بۆ تۆ زۆر ئاسانه و باشی لیدهزانی، ههروهها دهشزانی کامه پرسیار گرانه. بهئاسانهترین ئەرك (پرسیار) دهست پێبکە.

ئهو پرسیارهی بۆتۆ ناسان دهکوهیتته بهرچاو، دهست بهوهلام دانهوهی بکە، وهلام دانهوهی یهکهمین پرسیار بهسهرکهوتویی، ورت بهرز دهکاتهوه و ترس و نیگههرا نیته تۆزیک کم دهکاتهوه.

تاقیکردنهوی ماتماتیک زۆر له راکردنی ۱۰۰ مهتری دهچی، چون لهسهرهتای راکردندا دهبی خۆت گهرم بکهی و زۆر بهگهرمی و توندی راکهی، ههروهها له تاقیکردنهوهی ماتماتیکدا له سههرهتای تاقیکردنهوهدا ماوهی خۆگهرم کردنهکه بهوهلامدانهوهی پرسیارکی راست ئەنجامدهدهی.

بهلام ئەگه لهسهرهتا پرسیاریک بهههله وهلام بدهیتتهوه، کاتیکی زۆری لیت دهوی و باری دهروونیت خرابتر دهکا، ههندیك جار وا دهکا پتر سهرت لیشیوی و کۆنترۆلی خۆت نهکهی یان نهتوانی تهركیز بکهی، تا وای لیدی نهتوانی پرسیاره ئاسانهکانیش وهلام بدهیتتهوه.

#### \* بهشیک له شیکارکردنی پرسیارهکه زوو راگره:

شیکارکردنی پرسیارهکانی تاقیکردنهوه، ههروهکو مالهوه نییه، بهئارهزویی خۆت چهنده خهریکی بی و خۆتی پتوه ماندوو بکهی، باشترب، بهلکو بهپێچهوانهوه له تاقیکردنهوهدا دهبی زوو واز لهو بهشه پرسیاره بهینی که ناتوانی شیکاری بکهی و کاتیکی زۆرتری دهوی، دهبی زوو لهو شیکاره گهریی، کهههست دهکهی ههلهیه یان کاتهکه بهشی ناکا. لهوانهیه

(94) Ibid. PP. 166 – 170.

(93) Ibid. P.165.

كارکردنى زۆرتى بوى، بۆيە بۆ دواتر بە جىبى بەيئە، لە كۆتايى بەسەريدا بچۆو، لەوانەشە هەندى لە هەنگاوەكانت بەبەريئەوه. ناكړى هەموو كاتى تاقىكردنەوه تەنيا بەهەلامى پرسىاريك بەسەري، ئەويش هەلە بى.

### \* كات دابەشكردن

باشترين راهيئان ئەوهيه، دابەشكردنى كات ئەنجامىدەى. لە مالهەوه بۆ خۆت بار و دۆخىكى تاقىكردنەوه دروستبە، پرسىارهكان ديارىبە، سەعاتىكى زەنگ دابنۆه بۆ ئەوهندە وەختەى كە لە تاقىكردنەوهى راستيدا پيويستە، هەولبەدە لەم كاتە ديارىكراوەدا پرسىارهكان شىكاربەى. بەم پرۆفەيه ترس و نيگەرانييت لە لا نامىنى.

### \* خال كۆكردنەوه:

بۆ كۆكردنەوهى زۆرتين خال (فەرە) پيويستە زۆربەى پرسىارهكان يان بەشى زۆرى پرسىارهكان شىكار بەى. ئەگەر زۆرتين ئەرك شىكار بەى فەرەكى باش بەدەستدەهيئى، ئەگەر نەشگەيتە دواين ئەنجام، ئەمەيان لەوه باشترە يەك پرسىار يان بەشە پرسىاريك بەتەنيا بگەيئيتە ئاكام، بەتايبەت لەو حالەتەى پرسىارهكە زەجمەت بى و وەختى زۆرى بوى يان هەلەى تىدابى و هەولبەدەى هەلەكان چاك بگەيتەوه و هەموو كاتى خۆت خەرچى ئەو پرسىاره بگەى. ئەگەر چەند پرسىاريك شىكار بگەى و بەهەنگاوى دروست و ريگەى تەواوى ماتماتييك، مامۆستاكەت دەزانى تۆ لە بابەتەكە تىگەيشتووى لەبەرئەوهى نەگەيشتۆتە دواين ئەنجام تەنيا چەند فەرەكى كەم دادەشكىنى.

راستكردنەوهى هەلە لە شىكاركردنەكاندا گرنگە بەتايبەتەى ئەگەر لەسەرەتادا كار لە هەنگاوەكانى دواتر بكا هەموو هەنگاوەكانى بخاتە هەلە.

### \* زانىنى ريگەى شىكاركردنى پرسىارهكان:

زۆر كەس راستترين بىرۆكەى شىكاركردنەكەيان لە دواين خولەكەكانى تاقىكردنەوه بۆ دى. هەندىك جار باشترين ماتماتيكران چاكترين شىكارى دەمۆدەست بۆ ناى. بۆ ئەوهى بەسەر ئەم كيشەيهەدا زالبى، ئەوه ئەنجامدانى راهيئان و شىكاركردنە.

ئەوهندە راهيئان بگە تا لە كاتى تاقىكردنەوهدا تەنيا بەختوكەى ميئشك بزانى پرسىارهكە چ شىكارىكى دەوى، بەبى ئەوهى پيويست بكا زۆر بىر لە شىكارەكە بگەيتەوه.

### \* ليگەرى با شىكارەكە يىنى:

بەرلەوهى شىكارى نوى بنووسىيەوه شىكارەكەت رەش مەكەرەوه، لە شىكاركردنى هەلەش تۆ فەرە بەدەستدەهيئى، بەلام نەك بەخت لەسەر كيشراوى وەلامەكە. ئەگەر كاتىك دوو شىكارەت هەبوو بۆ پرسىاريك پيويستە يەكئىيان لابهرى (خەتى بەسەردا بگيئى) بەمە مامۆستاي راست كەرەوه (مصحح) دەزانى كامەيان وەلامەكەى تۆيه، بەلام بەبى لابردي يەكئىيان هيچ وەلامىك قەبوولناكرى و فەردت پىنادارى.

### \* پىداچونەوه بەتاقىكردنەوهكان:

لە دواى وەرگرتنەوهى ئەنجامەكانى تاقىكردنەوه چ مانگانە بى يان نيەوى سالا بى، سەرييان بگە و هەليان بسەنگيئە. بەئاگايى هەست بەسەر كەوتنەكان بگە. لە پىداچونەوهى تاقىكردنەوهكانت، هەموو ئەوانەى بەراستى وەلامت داوئەوه تەماشيا بگە. ئەوهى بەراستى وەلامت داوئەوه و شوئىنى راستكردنەوهى پيوه نييه راستەكانت زۆرتەر لە هەلەكانت. ئەو وەلامە راستانە تيشك دەخاتە ناو گيانت، كەوا توانيوته كارەكانت ئەنجامىدەى گرنگ و پيويستە ئەم سەر كەوتنە بەهەند وەر بگيرى و ستايشى خۆت بگەى و خۆت خەلات بگەى، هەرچەندە هەندىك كەسى تر باشترىان وەلام داوئەوه، بەلام بۆ تۆ لەژير ئەو بارودۆخەى هەتبووه ئەوه باشترين دەسكەوتە. خۆ هانندان و قايلىبون لەوهى ئەنجامتداوه، هاندر و بزوينەرە بۆ بەردەوامبوونى پتر چوونە پيشى.

وا نەكەى لە ورت كەمبكاتەوه و خۆت سەرزەنشست مەكە. وانەكەى چيئە ئەنجامى كارەكانت دابەزن. لەدواى ئەو هانندانە تۆ وره بەرزى، ئىنجا بۆ سەر شىكردنەوهى هەلەكان. هەرۆك لە خشتەى خوارەوه ديارە، جۆرى هەلەكان كامانەن كامە هەلە زۆر كارىگەرى هەبووه لەسەر ئەنجامى راهيئانەكە (كامە لايەن لە پرسىارى تاقىكردنەوه جارىكى تر دەكرى حسيى بۆ بكرى ديسان پرسىارى لى بيتەوه .

لەوانەيه لەبەر بى كاتى (وخت كەمى) تاقىكردنەوهكە نەتوانىيى بەباشى وەلام بەدەيتەوه. هەميشە هەندى ماددە هەن لە تاقىكردنەوهدا يەك پرسىارى لىدپتەوه، كەچى هيچ جارى تر

نايهتهوه، كه كارىگهري زوريشى هه بووه له سهه نه نجامى نه مجارهى تاقيكردهوه كه. له بهر هوى كه مبهونى كات يان هوىه كى تر نه تواناوه نه نجامه كه بى هه له بى.

**\* بوجى هه له كانى خوت له تاقيكردهوه دا بناسى گرنه؟**

سه يري نه نمونه يهى خواره وه بكه، هه ريه كهى هه له كهى له نهوى تر جياوازه، واته هه كه سهى زه جمتهى له جىگه يه كه هه يه، بويه پيوسته هه كه سه هه له هى خوى بزاني، شوين و هه نگاوه كان ديار بكا كه بۆ تهو زه جمته و مايه ي هه له ليكرده.

جورى هه له كان	وه سف	دانه ژماره	جىگه ي ماده كه
هه لهى ژميرارى	له سهه رة تادا	۲	ژماردن/هاوكيشه كان، ريسا
هه لهى هزرى	هاوكيشه يه كى هه له	۱	حسيبكردى ريژهى سهدى
هه لهى نووسينه وه	به هه له نووسينى نيشانه ي كه م - ، له كوژتاييدا كه مبهونيه وه ته ركيز كردن و سه رليشيوان	۳	هه موو پيكه وه
هه لهى بيركرده وه	بيتاگايى له ده ره نجامه كان	۱	

**ويتهى ژماره ۵۴**

له م نمونه يه دا ده بى تهو كه سهى به تايبه تهى له سهه رة تادا زور هه شيارى له ۵-۱۰ ده قيقه ي يه كه م بى جارىكى تر حسيبه كان ته ماشا بكا ته وه، پيوست نه بوو تهو هه لانه بكا به لام له بهر سه رليشيووى و گرژبوون دوو چارى تهو هه لانه بووه، پيوسته جارىكى تر به سهه ر بابه تهى ريژهى سه ديدا بچيته وه ده بى تيكستى پرسياره كان به چاكي بخوينتته وه و بزاني پرسياره كه چى ليده وى. ده بى تاگاي له هه لهى نووسين بى، تاگاي له نيشانه ي كه م (-) و كو (+) بى، كاتى جيبان ده گورى تهو شوينانه ي به باشى ناكه ونه بهر چاو بهر نه گى تر ره نكيان بكا زور چاكتره.

تاكو هه له يه كى له مجزه كه بۆ هه نگاوه كان كارىگه رى زور خراپى ده بى، خسته يه كى به مجزه بۆ ديار كردنى هه له كانى خوت له كاتى تاقيكرده وه و ناسينى هه له كان دروستبكه، كه چاره سهه ر كرديان ناسان ده كا و له ناينده شدا دوو چارى تهو جوره هه لانه ناييه وه.

شيكردنه وه ي هه له		ريكه وتى تاقيكرده وه - نمه	
ماوه و شوينى هه له كه	ژماره	وه سفى هه له كه	جورى هه له كان
ده ره نجامى شيكردنه وه ي هه له كان:			
			۱-
			۲-
			۳-

**ويتهى ژماره ۵۵**

به داخه وه هيج تاقيكرده وه يه كى تهوتۆ نييه، تاكو بتوانى به دلنيايه وه له ناينده سهه ركه وتن و زانينى ماتماتيك مسوگه ربكا.

نمده ي خراب ماناي تهو نييه له ناينده دا تهو فيرخوازه تواناي له به جى گه ياندى ماتماتيكدا نييه، هه روه ها نمده ي باشيش به هه مان شيوه زامنى سهه ركه وتنى نييه له خويندى زانكوذا.

باشترين مه رجى مسوگه ركردنى سهه ركه وتن تهو يه، ته گه ر تۆ به كه يف و سه ماس و به ده روونيكى وا روو به رووى هه له كان ببيتته وه بۆ تهو ده رفه تهى گه شه كردن و به ديهيئاننى تواناي باشتر بزاني.

## بەشى شەشەم نوسىن

ئەم بەشە بۇ نوسىن و كارگىپرى كات لە نوسىندا تەرخانكراوہ بەم شىۋەپەي  
خوارەوہ:

باسى يەكەم: كارگردن لەگەل سىمىناردا  
باسى دووہم: كارگىپرى كات لە نوسىندا

## باسی یه کهم:

### کارکردن له گهڼ سیمیناردا

نه گهر روژتیک له روژان داوای نووسینی راپورته لیکولینه و هیهک، سیمیناریکت لیکرا بیان نووسینی ههر شیوهیهک له شیوه کانی لیکولینه و نووسین دهر باره ی بابته تیک که زور پیوست بو، که چی زور زه همه تیت هه بو له گهڼ نووسینی نه مجززه بابته تانه، جا چ له خویندنی قوناغه کانی ناماده بی یان خویندنی زانکویی و خویندنی بالا بی.

له روژگاری نه مړوی فره زانیاری و گه شه کردودا ته کنیک و هونه ری نووسینی زانستی و شه ده بی پیوستی به زانین و خو ناماده کاری و پلاندانان و راهیتان هیه، بو نووسینی لیکولینه و محازه ری سهرکه وتوو ده بی نه مانه ی خواره و ره چا و بکه ی<sup>(۹۵)</sup>:

#### ۱- دیارکردنی بابته و کیشه کان:

له سهره تادا ده بی بابته پیشتنیارکراو به ته واری سهریکه ی، نه م پرسیارانه بکه ی:

- کامه له و سی جوره نه رکانه ت له بابته که دا پیسپیژدراوه؟
- نایا بابته که له چ کیشه یهک ده وی، نه و بابته دهر باره ی و هسفی کیشه یهک و له گهڼ هۆکاره کانی، کاریگه ری و چاره سه رییه کانی، له نیمه ده وی.
- نایا دهر باره ی پرسیاریک ده وی، له لیکولینه و هیه ی نیمه دا و هلامی ده وی یان زور و هلامی هیه و نیمه باسی نه گه ری و هلامه کان ده که یین.
- یان دهر باره ی رهوشیک ده وی، لیره دا ده بی باسی زانیاری و و هسفی بابته به شداربووه کان (ناوهړوک)، بکری و جوری دهرکه وتنه کان چۆن ده ییند ری.
- نایا بابته که باسیکی دیارکراوه یان پیوسته سنوریکه ی بو دیاریکری، چونکه بابته که زور فراوان و گشتیه یه.
- کامه به شی نه م بابته، په یوه ندی به و باس و بابته تانه هیه که تا نیستا له دهرز خویندوممه.
- نایا نه م بابته سهرچاوه ی بده دسستی هیه یان ده بی خو م توژینه و نه نجامیده م و بگه مه نه نجام.

- کی سهرپهرشتی بابته که م ده کا.

- کامه پیشتینه ی زانستی سهرپهرشتی کاره که م ده کا.

- نایا ماموستاکه ت یان ماموستا زانکویییه که ت چاره وړوانی چی له بابته که ی تو ده کا.

- تو پیوسته چی له نووسینی لیکولینه و هه که ت یان سیمیناره که ت به یینته دی.

- دیارکردنیکی کونزیتی بابته که به دارپشتنی به نده کان به ستراوه ته وه.

#### ۲- کوکردنه و ی زانیاری بابته کان:

گهړان به دوا ی سهرچاوه و کتیب بو نه و زانیاریانه ی له نووسینی بابته که تدا پیوستت پی پی ده بی. باشت وایه بزانی بابته که ت چی له خو ده گری و هکو: به لگه، نمونه، زاروا ده کان، کامه باس په یوه ندی به بابته که وه هیه، سهره تا له کتیبه کانی خویندنگه و زانکو و فره نگی ناو کتیبی تر له بلا و کراوه و گوشار و بلا و کراوه کانی کتیبخانه گشتیه کان ده ستیشانیان بکه، ههروه ها بو دوزینه و ه ی سهرچاوه ی پیوست ده توانی به یارمه تی ماموستایکی خرم و ناسیاو یان له ریگه ی نینته ریته و په یوه ندی به زور خانه ی بلا و کردنه و و چا په مه نییه و بگری. دوا ی دیارکردنی سهرچاوه کان، نه و باسه ی په یوه ندی به نووسینه که ی تووه هیه کوپی بکه.

#### ۳- دیارکردنی به شه کان:

دوا ی نه و ه ی بابته ی زانیاریه کانت په ییدا کرد، زانیاریه کان ری کبخه، باسه کان له چوارچیوه یهک دابرپزه، باشت وایه بو نه م مه به سته هیلکاری یادیک دروستبکه ی زور یارمه تیت ده دا. بیرله خال و بیرۆکه زور گرنه کان بکه ره وه. بابته کان کرۆنۆلۆژیانه ریزه ندیان بکه " به پی کاتی یهک له دوا یه کتر هاتنی بابته کان " یان به گویره ی گرنگی خاله کانی بابته کان یان به گویره ی په یوه ندی لۆژیکیه یانه ی ههر باسیک به نه وانی تره وه ریزه ندیان بکه. نه م ریزه ندی و به ش به ش کردنه ی بابته کان (راپورت، سیمینار) ههر له سهره تای نووسینه که ترا به شیوه یه کی روون و ناشکرا له لاپه رییه ک یان به شیوه ی خشته یه ک بیاننوسه. به مه و هکو نه خشه ی شار ریگه و جاده کان دهرده که ون. ماموستاکه ت به ناسانی له پیکهاته ی نووسینه که ت ده کا.

(95) Eberhardt Hofmann & Monika Löhle, Op. Cit. PP.145 – 154.

۱- پيشه‌کی:

پيشه‌کی گرنگييه‌کی بايه‌خداری هه‌يه، سه‌ره‌تا پرديک له نيوان وته‌بيژ و گوپگر دروستده‌کا. له سه‌ره‌تادا پيويسته سه‌رنجی گوپگران بۆ لای خۆت رابکيشی. کورته‌يه‌ک له بايه‌ته‌که‌ت باسبکه يان وته‌ی که‌سيک يان رۆژنامه و هه‌والتيکی نوێ که له‌گه‌ل بايه‌ته‌که‌تدا بگوڤجی يان پيشاندانی شتی سه‌ير يان کاریکاتور، تا بايه‌ته‌که‌ت به‌تامتر بکا. گرنگ ئه‌ويه‌يه سه‌رنج و ئاره‌زووی به‌شداربووان بۆ لای بايه‌ته‌که‌ بچوليني، هه‌روه‌ها ده‌کری له سه‌ره‌تای ده‌سپيکردنی محازره‌که‌تدا سوپاسی ناماده‌بووانی ميوان بکه‌ی و سۆز و هاوړپيه‌تی ناماده‌بووان بۆ لای خۆت رابکيشی، تا که‌ش و هه‌وای هۆله‌که ژوره‌که هاوړپيه‌نه و خۆپيه‌نه بۆ.

۲- به‌شه سه‌ره‌کيه‌کان:

له کاتی کارکردن له‌گه‌ل به‌شه سه‌ره‌کيه‌کانی بايه‌ته‌که‌دا ريزبه‌ندی خالبه‌خالی به‌شه‌کان بکه. به‌کورتی بنووسه، به‌لام ته‌واوی رسته و بیره‌کانت به‌ته‌واوی فۆرمۆله بکه. کامه شوين و ده‌سته‌واژه‌ت زۆر به‌ دلته نيشانيان بکه، زاراوه پسپۆرپيه‌کان و وشه‌بيانپيه‌کان، ئه‌وانه‌ی نه‌ناسراون، ئه‌وه‌نده‌ی بکری ده‌بی به‌دروستی راقه بکړين. ئه‌مجۆره زاراوه و وشانه ده‌بی زۆرکه‌م بن، چونکه روونکردنه‌وه و راقه‌ی ئه‌م زاراوانه زنجیره‌ی بپرکردنه‌وه‌ی گوپگر ده‌شپوييني. زۆرجاران سه‌رنج و زه‌وقی گوپگر ناهيئي.

هه‌چ زاراوه و وشه‌يه‌ک به‌کارمه‌هينه، ئه‌گه‌ر مانا و روونکردنه‌وه‌ی ته‌واوی نه‌زانی، چونکه ئه‌مه‌ش له دوای ته‌واويونی زۆر گرنگه بۆ گفتوگۆ و ليدوان له سه‌ر بايه‌ته‌که، چه‌نده ناخۆشه دواتر هه‌ست بکری کۆرگير نازانی باس له چی ده‌کا.

هه‌رگيز له باسه‌که‌تدا بازمه‌ده، پيويسته بپر و سه‌رنجی گوپگر هه‌ميشه له‌گه‌لتدا بۆ، بۆيه ئه‌گه‌ر تۆ له باسکردنی خاليکی تايبه‌تدا بی و بیری گوپگرانيش له لاييکی دیکه‌ی باسه‌که بی، ئه‌مه زۆر ترسناکه و زه‌جمه‌ته جاريکی دیکه گوپگر بگه‌رپيه‌وه لای باسه‌که و مه‌به‌ستت تيڤگا. بۆيه پيويسته هه‌ميشه سه‌ره‌داوی باسه‌که نه‌پچرئ و جا باشترايه بۆ ئه‌م مه‌به‌سته جارجاره دووباره‌يان بکه‌پيه‌وه به‌هۆيه‌وه به‌ته‌واوی له ميئشکی گوپگر ده‌چه‌سپي.

(96) Ibid. PP. 148 – 149.

هه‌ولبده لايه‌نه زه‌جمه‌ته‌کانی محازره‌که به‌هۆی نمونه هينانه‌وه و حاله‌تی جيا جيا روونبکه‌پيه‌وه. باشتري کاريش بۆ ئه‌م مه‌به‌سته هۆيه‌کانی روونکردنه‌ويه‌وه و کوه‌وتنه‌ و هيلکاري شياو نيشانيان بده‌ی.

کارتی روونکردنه‌وه:

بۆ پيشاندانی بايه‌ته‌که‌ت له‌سه‌ر کارت و فايل له ژووری محازره و هه‌لواسينيان بۆ روونکردنه‌وه، هه‌ولبده رهنگ زۆر به‌کارنه‌هيني ئه‌ويه‌په‌که‌ی تا شه‌ش رهنگ به‌کاربه‌پينه. تيکست و نووسینی زۆر کورت بنووسه، نووسينه‌کان به‌پيستی گه‌وره و ديار بنووسه تا به‌ناسانی بخویندريته‌وه.

هيلکاري و ويته‌کيشانه‌که‌ت به‌ساده‌بی و که‌م هيل و بی ئالۆزی بی و شيواو نه‌بی. خۆت له هه‌لواسين و نيشاندانی زانیاری بيزارکه‌ر و ساده‌ پياريزه.

کوتايی:

له به‌شی کۆتاييدا زۆر له‌وه ئاگاداربه که دوا وشه به‌باشی له يادی مرۆڤدا ده‌ميئيته‌وه، بۆيه ده‌بی بايه‌خ به‌به‌شی کۆتايی نووسينه‌که‌ت بده‌ی، له‌وانه‌يه هه‌له‌يه‌کی گچکه گوپگر به‌ره‌و هه‌له و سه‌رليشپوان بيا.

له کۆتاييدا به‌کورتی کورته‌يه‌کی باسه‌که‌ت بکه و پيداچوونه‌ويه‌کی خيرا به‌به‌شه گرنگ و خاله بايه‌خداره‌کانی محازره‌که‌ت بکه.

ده‌توانی بانگه‌وازی ناماده‌بووان بۆ مه‌به‌سته‌که‌ت، بۆ هه‌لويست نواندن، به‌رگری کردن، چيپه‌جی کردن بکه‌ی. ئه‌وه‌ی که باستکردوه، ده‌بی له کۆتاييدا هه‌موو ئه‌وانه‌ی تاکو ئيستا گوتوته چريان بکه‌پيه‌وه، بيخه‌يته ميئشکی گوپگره‌وه. ده‌شتوانی ديسان له کۆتاييدا به‌گوته‌ی ناوارتيک يان به‌قسه‌يه‌کی خۆش کوتايی به‌محازره‌که‌ت به‌يني، بۆ ره‌واندنه‌وه‌ی گرزی و هيلاکي ناماده‌بووان.

راهينان:

محازره‌که‌ت ئيستا له‌سه‌ره‌خۆ بۆ راهينان بخوینه‌وه، به‌ده‌نگيکی به‌رز و ساف بخوینه‌وه (به‌بی بوونی گوپگر) کات بگه‌روه بزانه چه‌نده کاتت ده‌وی بۆ پيشکه‌شکردنی محازره‌که‌ت. کاته‌که‌ت



له گهل نهو كاتهى بۆت دياركراوه بهراورد بكه، بۆ پيشكهشكردى سيميناره كەت يان محازره كەت، له خويندنگه يان زانكۆدا، به پيپى كاته دياربكراره كه محازره كەت كورت بكهروه يان دريژ بكهروه، به لام هەرگيز خالينك يان به شينكى پيويست بۆ مه به ستى گونجاني كات لانه دهى.

### به كارهينانى هۆيه كانى روونكردنهوه: (97)

نه گهر سيمينار يا محازره كه ده باره ي بابه تيكي سهخت و ئالۆز بوو، ده بى تهخته يان ئۆقه هيد يان كارت و هيلكارى يان كۆمپيوتهر بۆ روونكردنهوه و راقه كردن به كار به ينى، ئەم هۆيانه ي روونكردنهوه كه شو ههواييكي كراوه و خو ش دهاته محازره كه. هه موو هۆيه كانى روونكردنهوه تاقيبكهروه به خو ت يان نهوانه ي له گهل تدا كارد كه من ده بى به چاكي بتوانن به كاريان به ينين و كه مو كورپان نه بى. ئەو شتانه ي ده ته وى پيشانيان بده ي وه كو كارت و هيلكارى يان Over Head ده بى ديواريك يان به ربه ستىكي سپى، شاشه يه كى سپى هه بى بۆ نيشاندان، بۆ نه وى به چاكي و ينه كان نيشان بدرين.

راسته يه ك يان قه له ميك بۆ روونكردنهوه ي و ينه كان به كار به ينينه، به لام ئاگاداره نه گهر قه له مى ليژدەت بۆ نيشاندانى بابه ته كان به كار هينا، نه وه ده بى ده ست نه له رزى و نه جو لى. نه گه رنا جو له يه كى كه مى قه له مه ليژدە كه ده يته جو له يه كى زۆر له سه ر ته خته ي پيشاندان 1ملم ده يته 10سم.

هه موو ئاميره كان نهوانه ي ده ته وى به كاريان به ينى به چاكي تاقيبانبكه وه، له ژوروى (هۆلى) كۆره كه، بزانه روونكى هۆله كه چۆنه ئايا له گهل ئۆقه هيد و يينه و هيلكارى به كاندا ده كوئجى، بۆ نمونه له ژورويكى رووناكدا ناكري به هۆى ئۆقه هيد يان له كاتى نه بوونى ديوار و ته خته يه كى سپيدا شت پيشان بدرى، بوونى كابل و پلاكى كاره با و بلنگۆ و پيداويستى ديكه ده بى له بهرچاو بگيرى.

### كارته كان: (98)

تۆ ئيستا قوناغى خو ناماده كاريت ته واو كرد، به تاقيبكردنهوه ي ئاميره كان و هۆيه كانى روونكردنهوه، محازره كەت له ماله وه خو يندىته وه و له گهل كاتى ديارى كراودا ريكتخستوه.

(97) Ibid, P.150.

(98) Ibid, P. 151.

هه رچه نده كه متر محازره كەت له به رده م جه ماوه رى گو يگران بخو ينيته وه، نه وه نده كاريگه رى له سه ريان باشت ده بى. بۆيه هه ولېده له كاتى پيشكهشكردى محازره كەتدا سه يرى جه ماوه ر بكه ي، نه ك محازره كه بخو ينيته وه.

هه رگيز محازره كەت رسته به رسته و وشه به وشه بۆ خه لك مه خو ينه وه، چونكه ئەمه تاقه تيكي زۆرى ليت ده وى و ده كه ويته هه لويستى ترسناك و ناخوشى و دوودلييه وه. ده بى هه ر له گه لى يمينيته وه ده بى نه و وه خته سه رله به رى محازره كه بخو ينيته وه، به مه ش زه وقى محازره كه نامي نى.

بۆيه بۆ ئەم مه به سته شاره زايان كارتى (A6، A8) واته كارتى گچكه هينده ي پزسكار ت يان تۆزىك گه وهره تر به كارد هينن. له وكاتانه دا خاله گرنگه كانى محازره كەت ده نوو سسيه وه به ده ستىك هه لده گيرين، به ئازادى له ژورره كه دا ده جو ولييته وه، نه ك له يه ك جيگه دا بوه ستى. به ئازاديش قسه ده كه ي و باسى بابه ته كەت ده كه ي، چونكه رسته يه ك نييه تا بيخو ينيته وه به لكو به يبرى خو ت ده وى، باس له و خاله گرنگه ده كه ي كه له سه ر كارته كه نوو سراوه و ده زانى ده بى باسى چى بكه ي و روونى بكه يته وه ئينجا خاله كه ي تر و ههروه ها.

دواى ته واو بوونى باسى كارتىك، كارته كه ده خه يته ژيروه، كارتىكي ديكه به ده رده كه وى و باسى ده كه ي، بۆيه هه موو كارته كان به ده سته وه بگره يه ك له دواى يه كتر ريزه ندييان بكه.

### تاقىكردنهوه ي محازره كه:

نه و كه سه ي محازره كه پيشكهش ده كا، نابى زۆر روو له ديواره كان بكا يان سه يرى گۆشه يه كى هۆله كه بكا، ئەمه كاريگه رى نيگه تيفى له سه ر كۆره كه ده بى، كو رگي پ ناتوانى سه رنجى جه ماوه ر بۆ خو ي رابكيشى.

نابى نه و كه سه خو ي بى توانا نيشان بدا، وه كو نه وى بلنى: " من هينده نه زموونى زۆرم نييه بتوانم بابه ته كه به دروستى پيشكهش بكه م يان هيوادارم بتوانم تۆزىكتان له باسه كه م پى رابگه يه م".

نه مچۆره گوتانه ده يته جيى گومان و پرسىارى گو يگران، كه واته بۆ ده بى گو يى لينبگرين؟ هه موو كه سى هه له ده كا، ئەمه شتىكي زۆر سروشتيه، گرنگ نه ويه سه ر له خو ت نه شيو ينى و له سه ره خو يمينيته وه، زۆر داواى لي بووردن نه كه ي. به مه هه له كه ده يته شتىكي ساده و لاوه كى گرنكى زۆرى پينادرى.

له كۆتاييدا سوپاس گوتن باشه، بهلام زيادهرۆيى زۆر دهبيته خۇبهكهم گرتن. ئەگەر سيمينار و محازره كه زۆر بايه خداره، بۇ نايندهى ژيان و پيشه و فيربونست، ئەوه وا باشتره له گهله كەسيكى دلسوزت رۆژنيك پيشتر بچيته هۆلى سيميناره كه، روناكى و جۆرى ههلكهوتنى نووسراو ههلواسينين و چۆنييتى دهنگ و گوئى لیبون له هۆلكه تاقيبكهروه. باشتر وايه ئەم خالانهى خوارهوه پرۆقه بكه:

### پيشكەشكارى محازره كه:

- له سه رها خۆى و تيمه كهى ئەگەر هه بوو به ناماده بووانى دهناسيى.
- به كهيف و هه وايه كى خۆشه وه سه رنج و بايه خدانى ناماده بووان "گوياگران" راده كيشى.
- كورته يه كى ناوه رۆكى بابته كه و سه ره دپره كانى به چهنه دپريك سنووردار ده كا.
- به دهنگيكي هينده به رز بدوى تا ريزى دوا وهش به باشى گوئيان لى بى.
- به بى دياليتكت و به روونى بدوى.
- به زمانى شاره زايان و پسپۆران بدوى.
- خۆ له يهك ناوازي ناخواتن "مۆنۆتۆن" به دور بگرى، چونكه دهبيته هۆى خهواتن.
- به كارهياننى زمانى لهش وه كو دهست جولاندن و نامازه كردن و جولاندنى دهموچار.
- له يهك شوين نه وهستى، له رووبه ريكى ديار كراوى ژوره كه دا به جو له يه كى نارام و بى په له و شيوان بچولى
- له كاتى پيشكەشكردنى سيميناره كه دا ئەگەر پرسياريك كرا به كورتى وهلام دهره يته وه، بهلام ئەگەر نيوانه پرسيار زۆر بوون وهلام نه دره يته وه تا باسه كه نه پچرى.
- ليته گهرى هه لچونه كانى ناماده بووان كارى ليپكا.
- زۆر به خيرا نه دوى.
- جار جاره ده وهستى پشوويينك ده دا تا گوياگران كاتيان هه بى بۆ بير كرده وه.
- به نيرتجالى ده دوى و كه م نووسراوه كه ده خوئنيته وه.
- له باسه كه ده دوى، هه ره ها له هۆيه كانى روونكرده وه و هه لواسراوه كان ده دوى.
- له چاوتيرين و ته ماشا كردنى ناماده بووان و گوياگران ناگاداره.
- بابته كه به باشى و به گهرمى ده گه يه نيته كۆتايى.
- له كۆتاييدا كورته يه كى باسه كه باسده كا.
- له كاتى پيشكەشكردنى محازره كه جلوبه رگيكي شياوى له به ردا بى

- زووتر له شوينى محازره كه ناماده بى، خۆ له ستريس مانده بوون ده پاريزى كاتيكى واى دهوى بۆ دوا خۆ ناماده كردن.
- جار يكي ديكه هه موو هۆيه كانى روونكرده وه و هۆكاره كانى يارمه تى تاقيده كاته وه.
- خوارنه وهى كه هول كاردانه وهى نينگه تيشى له سه ر نيرتجاليهت و عه فه ويهت ده بى.
- له سه ره خۆ و به نارامى، به باوه ر به خۆ بوون و بى ترس و سه رليشيوان بۆ شوينى سيميناره كه ده روا.
- هه ولده دا چاوتيك به گشت ناماده بووان بگيرى و هه موان بيينى.
- ئەو كاتهى نارام و هيمن بووه وه دهست به پيشكەشكردنى محازره كه ده كا.

### پيدان (99) Hand Out:

له وان هيه ناماده بووان له كاتى گوياگرتن باسه كه بنوسنه وه، بهلام پيوست ناكا تۆ ته ركيز بكه يته سه ر نووسينه وه يان و وا بكه ي بتوانن بنوسنه وه، بۆيه باشتر وايه هه ركه سى له ناماده بووان له سه ره تا په ره كاغه زيكي A4 فۆرما تيك وهرگرى، كورته يه كى باسه كه له رووى تيورى و ناسينى سه ره تايى و ده ره نجامه كانى تيدا بى.

ئەگەر بكرى ناوه رۆكى شته گرنگه كان به شيوهى وپنه و هيلكارى و گرافيك، يارمه تيدەر و هۆكار يكي گرنگه له ناسان كردنى روونكرده وهى بابته كه دا.

پرۆقه له كهسى شارهزا فيربه:

كهسى شارهزا له وه فير ده بى له كام كاريدا سه ركه وتوو بووه، له يه كه مجاردا بير له وه ده كاته وه خۆى راى ليبي ئەوجا رهنگدان وهى پۆزه تيشى له وهى پيشكەشى كردوه بيينى.

ناگادارى ئەويه له كامه حالته سه ركه وتنى باشى به ده سه ته يناوه و ستايشكراوه، له كامه ياندا ژيركه وتوو بووه، پرسيار ده كا له بهرچى ئەنجامى خراب بووه؟ به هه موو كاره كاندا چوويته وه و لييتۆژيوه ته وه، نايبا باسه كه جيگه ي بايه خ نه بووه، نايبا جلوبه رگى باشى نه پۆشيووه، نايبا نمونه ي ته واوى نه هينا وه ته وه، هۆكارى يارمه تى و كه شو هه واى ژوره كه باش نه بووه، جار يكي ديكه له وجۆره ژيركه وتنانه دا هه لته نگوئى، هه موو تواناى خۆى ده خاته گهر و كاره كانى باشتر ده كا و لايه نه لاوازه كان ناهيلى.

كەسى شارەزا ھەلەكانى خۆى بەھەند ھەلەگەرى، ئەو دەزانى ھەمووكەسى ھەلە دەكا، ھەر رەخنەيەك بەدىيارى و خەلات دەزانى، ھەموو رەخنەكان لە چااكردى ھەلەكان بەكارى دىنى، ئەو شویتەى نەتوانى بەتەواوى بىگۆزى بەشيوەيەكى پارچەيى يان بەشيوكى لىدەگۆزى. كاتىك يەكەك رەخنە لە سىمىنارەكە دەگرى، سەير دەكا نایا ئەمە راي زۆرىنەى ئامابووانە يان نەى بۆ خۆى لە خالەكانى رەخنەكە دەكۆلئیتەو و چارەيان بۆ دەدۆزیتەو. ئەو بۆ خۆى لەو دەكۆلئیتەو ئایا سىمىنارەكەى تەواو مەبەستەكەى گەياندووە و خەلك زانباريەكانيان وەرگرتووە، بووتە جىگەى سەرنجدانى ئەوان و پەيامەكەى كە ويستووويەتى بەئامادەبوانى گەياندووە. ئەو ھەميشە لە ھەولتى باشتركردنى محازەرەكانىەتى، تۆش لاسايى كەسى شارەزا بکەو.

## باسى دووم:

### كارگىرى كات لە نووسىندا<sup>(100)</sup>

كارگىرى كات لە ھەموو كار و پيشەيەكدا رۆلئىكى گەورەى ھەيە. كەس ناتوانى زۆرتر لەو كاتەى ھەيەتى كارىكا، ئەو كاتە پىويستەى بۆ ئەنجامدانى كارەكە دەتەوى دەبى رىكى بھەى، بۆيە پلاندارشتن و پابەندبوون بەپلان و نەخشەى رۆژانە يان ھەفتانە وەكو لە بەشەكانى تر باسانكردووە زۆر گرنگە. بۆ نمونە لە نووسىنەو و كارکردنى لىكۆلئىنەوئەيەك يان سىمىنارىكدا تۆ لە سالىكدا تەنيا ۲۶ ھەفتەت، بۆ نووسىن و ئامادەکردنى سىمىنارەكەت ھەيە. بەمجۆرە كارەكان بەسەر كاتدا دابەش بکە:

رىكخستن و پلانندانان	۵ ھەفتە
ئامادەکردنى بابەتەكان و تۆزىنەو	۵ ھەفتە
دامەزراندن و دارشتنى پىكھاتەكان	۵ ھەفتە
فۆرمۆلەکردنى بابەتە يەكەمىنەكان	۵ ھەفتە
پىداچوونەو	۵ ھەفتە
پاكنووسى	۱ ھەفتە

بەر لەوەى دەست بەكار بکەى، دەبى ئەو جۆرە پلانانە دابىنى بۆ ئەوەى كاتەكەت بەفپرو نەروا و نووسىنەكەت لەم ماوہەيەدا تەواو بکەى. وەكو ئەوەى ھەفتەى كۆتايى بۆ پاكنووسى بى و سەرنج بدە ئایا نووسىنەكەت وەلامى پرسىيارە رەچاو كراوہكان دەداتەو؟ ھەفتەى يەكەم بۆ پەيداکردنى بابەتەكان و وەرگىرپان و خویندەنەو و دۆزىنەوئەيان دەبى. كىشەى سەرەكى فېربوونى نووسىنى زانستى لەو پرسىيارەدايە، كە چۆن نووسىن و زانست و زانين پىكەو بەندن. نووسىنى زانستى بۆ خۆى فۆرمىكى تايبەتى نىبە تا زانباريەكان پيشانبدەى بەلكو رىگەيەكە بۆ ئەوەى زانست و زانين بدۆزىتەو و بەراوردیان بکەى، بۆ رىكخستنئيان، دارشتنئيان، لىكدانەوئەيان، گفتوگۆ لەسەر كردنئيان. بۆيە نووسىنى لاپەرەيەكى تىزورى زانستى يارمەتییكى لۆژىكىيانەى پروسەى فېربوونى زانستىيە. ئەمەش بەشيوەى دارشتن و دامەزراندنى تىكستەكە بەستراوئەتەو، پەنسىپى بابەتەكە بۆ تىگەيشتن روونبكاتەو.

(100) Otto Kruse, Keine Angst vor dem leeren Blatt, Campus Verlag, Frankfurt, NewYork, 2005, P. 248.

فیربوونی نووسین بههۆی راهیتان و نووسینهوهیه، واته مرۆف دهتوانی فیری نووسینی زانستی بی، ناکری ته نیا به خویندنهوه فیری بی.

کاتیکی تهواو بۆ نووسین دیاری بکه، هه وهکو خویندنهوه، راهیتان کردن بۆ فیربوونی نووسین، وهکو به کارهیتانی هیلکاری یاد بۆ دۆزینهوهی بیرۆکه و نووسینی داهیتانه.

زۆر له خوینکارانی زانکۆ کیشهی ترس و شهرمی نووسینیان ههیه، لهو باوهردان راهیتان گرنگی کهمه، تهوان دهیانوهی، بههۆی خویندنهوهی نووسینی زانستی زانایان بتوانن وهکو تهوان بنوسن، بهلام ههنگاوی یه کهم بۆ نووسینی زانستی پتویسته له ئالۆزیتی نووسینهکاندا بهئاگاییهوه دهست پێبکهین. شهرم مهکه و مهترسه دهست بهنووسین بکه، زۆر چاوهڕۆ مهکه. ههروهکو فیربوونی ژهینی پیاو سهر و تهحهمولی زۆری دهوی، نابی ئیرههه بهکات بهی<sup>(101)</sup>.

فیربوونی نووسینی زانستی ههروهکو پیاو فیربوون کاتی زۆری دهوی، تا بهسههریدا زالبی راهیتان و پرۆقهکردن و ههولدانی دهوی، تهوجا چی دهنووسی سیمینار بی یا نووسینی نامهی زانستی بی<sup>(102)</sup>.

له سههرتهای دهستپێکردنی خویندنی زانکۆ و خویندنی بالادا جۆریک له ههستی ترس و نارههتهی مرۆف دادهگری، گرنگهکانی تهمانه:

### 1- سههر دپته بهرچاو:

ههولدهدهین تهو شتهی که له میشکماندا دهخولیتتهوه بهئیرجالی و عهفهویبانه بینووسینهوه، کهچی ناتوانین، هههرچهنده له گویماندا دهزرنگیتتهوه.

### 2- ترس له پههه کاغهزی بهتال:

تهوانه تهزمونیان له کیشهکانی نووسیندا کهمه، پهههکاغهزی بهتال داواي لیدهکا که پری بکاتهوه، تهم داوايه گهردهلولیکی بهقهدههسارهی کاکیشن، له میشکیدا دروستدهکا، که بیرکردنهوه و ههست و سۆز خۆیان پی راناگیری و تاکه رستهیهکیش نانوسری. هۆی تهم کیشهیه لهوهدايه، فیرخوازهکه نازانی بهر له نووسین زۆر قۆناع و خۆ نامادهکاری ههیه، دهبی بهر له نووسین بیکا. یهکسهه هاتنه سههر نووسین تههرکی زۆری دهوی، دهبی بهیهکهوه تهنجامبدرین.

(101) Ibid. P. 22.

(102) Ibid. P. 24.

### 3- تهمهلی و بی دیسپلینی:

رۆژانه ههولدهدهن تاکو شتیگ بنوسن، له سههر میزی نووسین دادهنیشن، بهلام بی تهوهی بتوانن تاکه رستهیهک بنوسن، تهوان وادهزانن مهسهلهکه تهمهلی و بی دیسپلینییه، تهمه وهکو تهو ئوتومبیلهیه که چهقیوه، هههرچهند کاردهکا و پێچکهکانی دهسورین لهوانهیه لهداوی تهکاندانیگ بیته دهروه و بکهویته رۆیشن. بۆ نووسینهکهش ههروایه پالدانیکی توند دههجاته سههرنووسین.

### 4- ترسان له ههله نووسین:

فیرخواز و قوتابیانی خویندنگهکان شتی راست و شتی ههله بهچاکی لیک جیا دهکهنهوه و بابهتهکانی خویندنی تهوان ساده و شته بنچینهیهکانی زانستین، چونکه راستی تیا دیاره، بهلام له قۆناعی زانکۆدا بهپێچهوانهوه راستی و وهلامی راست و دروستی لاییه بۆ را دهپرینی جۆراوجۆر، ناسینی به قولی زانستهکان و راستیهکان له نیهو دنیای بهرفراوانی زانست و زانیاریهکاندا ههندیک جار تووشی ناٹومییدی دهبی.

### 5- ترسی تهوهی نهتوانی بهچاکی بیر و باوهری دهبریی:

نووسین ههمیشه پرۆسهیهکی نزیگ کهوتنهوهیه لهوهی مرۆف دهیهوی بهراستی بلی. له سههرتادا مرۆف هیشتا تهزموونی زۆری نییه، نووسینهکانی هیشتا زۆرتر لهوه دوردهکهونهوه که مهبهستهیهتی، بهلام نووسههه کارامهه خاوهن تهزموون، دهتوانی بیرۆکهکانی بهزمان بهینیی و بیخاته سههر پههه نووسین. تهمجۆره ترسه ته نیا فیرخواز ناگریتهوه، بهلکو بهگشتی تهوهی قهلهم بهدهستهوه بگری بۆ نووسین، تهو ترسهیان ههیه، بهتایبهت کاتی پهههیهکی نوی دههینیی تا بابهتیک تر بنوسی، ئازایهتی گهرهکه.

### 6- رابوچوونی خهلی تر:

رابوچوونی کهسی تر لهوانهیه زۆرتوند و بریندارکهه بی، لهوانهیه حوکمدانی خهلی تر نووسینهکهت بگریتهوه بۆیه له بههرهههیتانی نووسینهکهدا حسیبیان بۆ بکه. دهبی رهخنه و حوکمی کهسانی تر وهبرگری، تۆ ههلهدهسهنگینن و متمانه بهتۆ دههه. تهو بابهتانهی بهرهو شههه فههرههنگی و پیکدادانی بیرورای جیا جیا تهههه، خۆت لییان لاده.

## ۷- نیشاندانی زیره‌کی و نازیره‌کی:

ترسان له‌وهی به‌هۆی نووسینه‌که خۆناساندن به‌خه‌لك به‌نازیره‌کی، هه‌ندیک جار ده‌بیته هۆی شه‌رم داگرتن و بۆ تاچه‌تبه‌بون له‌ نووسین. بیر له‌وه بکه‌وه که تۆ له‌ زانکۆ ده‌خوینتی، له‌به‌رئه‌وه نییه که تۆ زیره‌کی یان ژیری، به‌لکو له‌به‌ر شه‌وه ده‌خوینتی تاکو زیره‌کی دروستبکه‌ی. شه‌گر تۆ به‌سه‌ر شه‌و شتانه‌دا زالبووی، شه‌وه هه‌نگاوێکی گرنگت به‌ره‌و به‌رهمه‌ینانی نووسین ناوه. تۆ له‌ حاله‌تی نووسین دای، به‌لام شه‌م هه‌نگاوه نیوه‌ی ریگه‌یه. هه‌رچه‌نده ماوه‌یه‌کی زۆرتتر بنووسی ده‌توانی نووسینه‌که‌ت باشتر بکه‌ی و کیشه‌کان نه‌هیلێ، به‌لام شه‌گر واز له‌ نووسین به‌ینی شه‌وه تۆ به‌ریه‌ستی گه‌وره ده‌خه‌یته به‌رده‌م گه‌شه‌کردنته‌وه، شه‌گر له‌سه‌ره‌تای خویندنی زانکۆدا بی پتووسته سوود له‌ کات بۆ فێربوون وه‌ربگری و له‌گه‌ڵ تپیه‌ربوونی کات فێرده‌بی. توانا و جوۆری نووسینه‌کانت گه‌شه‌ده‌که‌ن و ورده ورده جوۆره‌که‌ی به‌رزده‌بیته‌وه، زۆر هه‌نگاوی بچووک هه‌یه بۆ نووسینی به‌رهمه‌می شه‌کادیمی و زانستی فێریان ده‌بی.

نووسینی زانستی و شه‌کادیمی شتیکی نییه، جگه له‌ نووسینی شه‌وه‌ی بیرى لێده‌کریتته‌وه و شه‌وه‌ی تپیدا ده‌ژێ.

په‌رهنسیپێکی تایبه‌ت به‌نووسینی زانستی و نازانستی، هه‌روه‌کو ئاخاوتن و دوانی زانستی و ئاخاوتنی روژانه نییه، ته‌نیا شه‌وه نه‌بێ لێدوانی زانستی زاراوه و دارشت و ریکخستنی به‌رزتری له‌ زمانى روژانه و هه‌ندی رپوره‌سمی زانستیانه‌ی ده‌وی، شه‌ویش به‌ئاسانی فێریان ده‌بی.

هه‌روه‌ک ویلیام جینسه‌ر William Zinsser ده‌لی: " نووسین، واته بیرکردنه‌وه له‌سه‌ر په‌ره کاغه‌ز هه‌رکه‌سى به‌روونی بیرى کرده‌وه شه‌وه ده‌شتوانی به‌باشی بنووسی، ئینجا ده‌رباره‌ی هه‌رچی باه‌تیک بی "

هه‌روه‌ها له‌ باره‌ی نووسینی زانستییه‌وه ده‌لی: له‌ رسته‌ی یه‌که‌مدا شتیکی روون بکه‌ره‌وه که خویننه‌ر فێری بی، پیش شه‌وه‌ی شتیکی دیکه تپبگا. هه‌ر رسته‌یه‌ک باه‌ته‌که باشتر و فراوانتر روون ده‌کاته‌وه.

## به شنی جه و ته م ترسی تاقیکردنه وه

به مه به سستی شیکردنه وهی ترسی تاقیکردنه وه و زالبوون به سه ریدا ئه م به شه  
به سه ر ئه م باسانه ی خواره وه دابه شکراوه:

- باسی یه که م: پیناسه ی ترسی تاقیکردنه وه
- باسی دووهم: ده ر که و ته گانی ترسی تاقیکردنه وه
- باسی سییه م: ره هنده گانی ترسی تاقیکردنه وه
- باسی چواره م: ترس و توانای نه انجامدانی تاقیکردنه وه
- باسی پینجه م: خو ئاماده کردن بو تاقیکردنه وه
- باسی شه شه م: زالبوون به سه ر ترسی تاقیکردنه وه

پیناسه‌ی ترسی تاقیکردنه‌وه

دهرکه‌وته‌کانی ترسی تاقیکردنه‌وه

زۆریه‌ی فی‌خو‌ازانی زانکۆ و خویندنگاکان ترسیان له تیست و تاقیکردنه‌وه هه‌یه، هه‌ندێکیان ماوه‌یه‌کی زۆر به‌ر له کاتی تاقیکردنه‌وه‌که ترسی تاقیکردنه‌وه‌یان هه‌یه، ه‌ی و هه‌ن به‌ماوه‌یه‌کی کورت به‌ر له ده‌ست پینکردنی تاقیکردنه‌وه‌که یان له کاتی دانیشتنی له ژووری تاقیکردنه‌وه ترس دا‌یده‌گری.

دهرکه‌وته و نیشانه‌کانی ترس زۆر جیاوازن، به‌زۆر جۆر خۆیان ده‌رده‌خه‌ن، له‌وانه‌یه نیشانه‌کانی له له‌شیدا هه‌ستی پینبکری یان له گیان و ده‌روونیدا کاربکه‌ن و له هه‌لسوکه‌وتیدا به‌دیاریبکه‌ون (103).

ترسی تاقیکردنه‌وه چییه؟:

ترسی تاقیکردنه‌وه دیارده‌یه‌کی ئالۆزه، ئه‌و کاته به‌دیارده‌که‌وی که ترس وه‌کو کاردانه‌وه‌یه‌که به‌رامبه‌ر به‌ره‌وشیکی تاییه‌ت دیته به‌رچاو، لێره‌دا ترسان له تاقیکردنه‌وه له ئه‌نجامی ته‌سه‌ورکردنی بیری مرۆقه‌که‌یه له ده‌رنه‌چوون له‌و تاقیکردنه‌وه‌یه، هه‌ستکردن به‌و ترس و هه‌ره‌شه‌یه و تیا‌دا ژیا‌نی، به‌ته‌واوی هه‌ست به‌وه‌زعییه‌ته‌که ده‌کا و دووچاری هه‌لچوون ده‌بی و ده‌که‌وینته ژیر کاریگه‌ری ترسه‌که. هه‌ست به‌ناخۆشی و ناره‌حه‌تی ده‌کا، له‌شی تووشی گرژبوون ده‌بی، هه‌ولێ راکردن له‌و ره‌وشه‌ ده‌دا.

أ- دهرکه‌وته‌ی له ده‌رووندا:

ترس، نیکه‌رانی، بی‌تاقه‌تی، هه‌لچوون، گۆرانی میزاج، خۆ نه‌گه‌ر ئه‌م ترسه‌ بۆ ماوه‌یه‌که ب‌ینینته‌وه، خۆی له ترسنۆکی و دلته‌نگی، توپه‌بووندا ده‌نوینێ.

ب- دهرکه‌وته‌ی له له‌شدا:

نیشانه‌کانی له له‌شدا: گرژبوون، نا‌نارامی ناخ، خه‌وهاتن، خه‌وزپان، سه‌ر نیشه، گه‌ده و ریخۆله نیشان، ئه‌سکورد ره‌قبوون، مانده‌ووتی، ئاره‌قکردن، ماتبوون، سستبوون، له‌رزین، سووره‌لگه‌ران، به‌رزبوونه‌وی پاله‌په‌ستۆی خوین، هه‌ناسه‌برکی، هه‌ستکردن به‌سه‌رسوپان، میزهاتن، زه‌جه‌تی قووتدانه‌وه، گه‌رووگیران، شه‌هیه‌گیران یان زۆر برسی بوون، دل نیشه.

ج- دهرکه‌وته‌ی له توانای کارکردنی ده‌رووندا:

وه‌ستانی ب‌یرکردنه‌وه، ب‌لۆکبوونی ب‌یرکردنه‌وه، ش‌یوانی ته‌رکیزکردن، تیکچوونی ئاگایی، ش‌یوانی توانای سه‌رنج‌دان، دل‌ه‌راوکی و دوو دلێ، به‌رچاو تاریکبوون، روانگه‌دۆزان، خه‌مداگرتن.

د- دهرکه‌وته‌ی له هه‌لسوکه‌وتدا:

ئ‌ه‌و که‌سه‌ی ترسی تاقیکردنه‌وه‌ی هه‌یه دووچاری ئ‌ه‌م ره‌فتاران‌ه ده‌بی، راکردن له تاقیکردنه‌وه، خۆ‌دزینه‌وه له تاقیکردنه‌وه، خۆ‌لادان له وه‌زعییه‌تی تاقیکردنه‌وه، خۆ نارامکردنه‌وه به‌هۆی ده‌رمانی ئارامکه‌ره‌وه، خواردنه‌وه‌یه‌کی زۆری که‌هول، بۆ ئ‌ه‌وه‌ی ئارام و هیمن ب‌یت‌ه‌وه، له جیاتی خۆ ئاماده‌کردن بۆ تاقیکردنه‌وه، هه‌لده‌ستی به‌ته‌نجامدانی کاری رۆتینی و بی‌با‌یه‌خ، ئ‌ه‌و که‌سه‌ی به‌ده‌ست ترسی تاقیکردنه‌وه ده‌نالینێ، سه‌رجه‌م ئ‌ه‌و نیشانه‌ی لێ ده‌رناکه‌وی، به‌لکو هه‌ر که‌سه‌و به‌شیک له‌م نیشانه‌ی لێ به‌دیارده‌که‌وی، هه‌رکه‌سه‌ی نیشانه‌یه‌که یان چه‌ند نیشانه‌یه‌کی توند و ئاشکرای لێ به‌دیارده‌که‌وی.

(103) Hans – Joaehim Weiss, Prüfungsangst, Lexika Verlag – Fachmedien GmbH, Würzburg, 1997, PP. 37 - 41 .

به نزيكبوونه وهی کاتی تاقیکردنه وه رۆژ به رۆژ هه لسوکه وتی که سه که و نیشانه کان ده گۆرپین. هه ندیک کهس وا ده بی چه نده له رۆژی تاقیکردنه وه که نزيك ده بیته وه گرژی و فشاری ترسه که زۆرتتر ده بی<sup>(۱۰۴)</sup>.

ترسی تاقیکردنه وه له که سیکه وه بۆ که سیکی دیکه ده گۆرپ، به لام ده کرى به شیوه یه کی گشتی ترسه که خۆی له م لایه نانه دا بدۆزیتته وه:

- ترسان له خۆ تاماده کردن بۆ تاقیکردنه وه.

- ترسان له رهوشی تاقیکردنه وه.

- ترسان له وه که سه ی تاقیکردنه وه که ی پنده کا، مامۆستا، تاقیکار.

- ترسان له وه ته نجامه ی به دوا ی ژیرکه وتندا دی وه کو: خراب بوونی کار و پيشه، دوودلی، شهرمه زار بوون.

- ترسان له وه ته نجامانه ی به دوا ی سه رکه وتن له تاقیکردنه وه که دا دین، وه کو له پله یه کی به رز کار کردن و خزمه تکردن، ته مجۆزه ترسه به باشی به هۆی بوونی جۆره کانی دیکه ی ترس به دیارناکه وی<sup>(۱۰۵)</sup>.

### باسی سییه م:

### رهه نده کانی ترسی تاقیکردنه وه

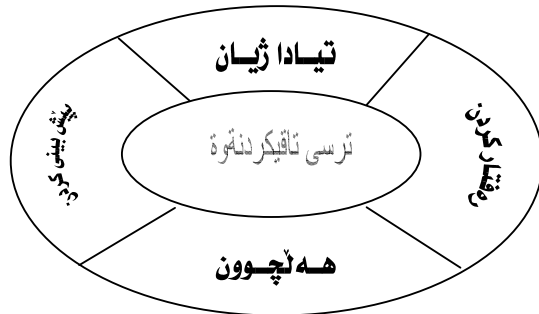
ترسی تاقیکردنه وه ته وه رهه نده نه ی هه یه<sup>(۱۰۶)</sup>:

- ناستی پیشینیکردن - (بۆ نموونه بیرکردنه وه له ژیرکه وتن)

- لایه نی ده روونی - هه لچوون

- ناستی هه ست پیکردن - تیا دا ژیان

- لایه نی په یوه ندی گرتن - ره فتار کردن کاردانه وه یی " هه لسوکه وت به پیی کاردانه وه " وه کو سه رلیشیوان.



وینه ی ژماره ۵۶

رهه نده کانی ترسی تاقیکردنه وه

(104) Ibid. P.43.

(105) Wolf Doris & Merkle Rolf, So über winden Sie Prüfungsängste, PAL Verlag, Mannheim, 2005, P. 14.

(106) Helga & Knigge – Illner ,Op. Cit. P.13 .



ترسی تاقیکردنه‌وه نه‌خۆشی نییه، به‌ناسانی له‌ دوا‌ی ته‌وا‌و بوونی تیست و تاقیکردنه‌وه ترسه‌که نامیته‌.

هۆیه‌کانی بوونی ترسی تاقیکردنه‌وه، شه‌ویه‌ کاتی‌ که‌سه‌که‌ بیر له‌ ژیر که‌وتن ده‌کاته‌وه ته‌سه‌وری شه‌وه ده‌کا شه‌گهر له‌ شه‌زمونه‌که‌ ده‌رنه‌چی‌ ده‌بیته‌ جیگه‌ی گالته‌ و پیکه‌نینی ناسیاو و هاو‌پییان و شه‌رمه‌زاربوونی به‌رامبه‌ر به‌ده‌ورو به‌ر، به‌رامبه‌ر به‌دایک و باوک و مال‌ه‌وه، بۆیه زۆر له‌وه ده‌ترسی‌ شه‌له‌ بکا و وه‌لامی پینه‌دریته‌وه.

هه‌روه‌ها ترسان له‌ به‌رخورد و کاردانه‌وه‌ی ده‌ورو به‌ر له‌کاتی ده‌رنه‌چوونی له‌ تاقیکردنه‌وه‌کان، ئایا چۆن ده‌بی‌؟ ترسان له‌ نه‌گه‌یشتن به‌و نامانج و مه‌به‌سته‌ی بو‌ خۆی داینا‌بوو. هه‌ستکردن به‌که‌مایه‌تی، به‌هه‌له‌سه‌نگاندنی نرخ و بایه‌خی که‌سی خۆی به‌وه‌ی شه‌گهر نه‌توانی‌ له‌ تاقیکردنه‌وه‌دا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست به‌ینی، شه‌وه له‌لایه‌ن ده‌ورو به‌ر به‌نه‌زان و گیل دیته‌ به‌رچاوان. بۆیه شه‌م هۆکارانه، هه‌ره‌شه له‌ فیرخوازه‌که ده‌کن.

## باسی چواره‌م:

### ترس و توانای شه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه

ترسی تاقیکردنه‌وه کامه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر شه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه هه‌یه‌؟ ئایا ترسه‌که کاریگه‌ری له‌ کارکه‌وتن و دوا‌خستنی‌دا هه‌یه‌ یان کاریگه‌ری هاندان توانای شه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه‌که‌ی هه‌یه‌؟

شه‌و لی‌کۆلینه‌وانه‌ی له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی و کاریگه‌ری ترس له‌سه‌ر توانای شه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه‌دا کراون، به‌و شه‌نجامه‌ گه‌یشتوون، کاریگه‌ری ترس وه‌کو هۆکار دوو کاریگه‌ری دژ به‌یه‌کتریان له‌سه‌ر توانای شه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه‌دا هه‌یه‌ شه‌ویش:

(١) په‌کخستنی توانای شه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه،

(٢) به‌رزکردنه‌وه‌ی توانای شه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه‌که.

شه‌گهر ترسی تاقیکردنه‌وه زۆر گه‌وره‌ بوو، به‌سه‌ر که‌سی شه‌نجامده‌ری تاقیکردنه‌وه‌دا زالبوو، شه‌وه که‌سه‌که ده‌که‌ویته‌ دوودلی و شله‌ژان و ترس و نا‌زاوه و ناتوانی‌ به‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی خۆیدا زالبی. هه‌روه‌ک خامه‌ تو‌یژه‌ری که‌نه‌دی گیری واین Jeri Wine به‌دیاری خستوه له‌ کاتی بوونی ترسی‌کی گه‌وره‌ی وه‌کو ترسی تاقیکردنه‌وه، شه‌وه توانای شه‌نجامدان که‌مده‌بیته‌وه و ده‌بیته‌ هۆی ریگه‌ر و به‌ریه‌ست له‌به‌رده‌م شه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه‌که، به‌واتایه‌کی دیکه‌ فیرخوازه‌که ناتوانی‌ هیچ وه‌لام بداته‌وه و دوو‌چاری له‌ بیرچوونه‌وه‌ی کاتی Black out ده‌بی، له‌ کاتی‌که‌دا فیرخوازه‌که به‌زاری خۆی ده‌لی: "من ناتوانم شه‌و تاقیکردنه‌وه‌یه بکه‌م"، ده‌فته‌ری تاقیکردنه‌وه به‌سپیتی ده‌داته‌وه یان ده‌لی: "من هیچم له‌ ده‌ست نایی من هیچم له‌ بیرنه‌ماوه" شه‌و جۆره‌ نیشانانه‌ی ترسی تاقیکردنه‌وه به‌ته‌واوی له‌ ده‌ستدانی ته‌رکی‌کردن و له‌ ده‌ستدانی ناگایی "وشیاری" به‌دیاردنه‌خا.

به‌لام له‌کاتی بوونی ترسی‌کی که‌مدا یان زالبوون به‌سه‌ر "ترسی تاقیکردنه‌وه" دا شه‌وه شه‌و جۆره‌ ترسه‌ کاریگه‌ری به‌سه‌ر به‌رزکردنه‌وه‌ی توانای شه‌نجامدانی تاقیکردنه‌وه ده‌بی، فیرخوازه‌که به‌باشی ده‌توانی‌ وه‌لامی پرسیاره‌کان بداته‌وه و ریژه‌ی هه‌له‌کردنی که‌مده‌بیته‌وه. له‌م حاله‌ته‌دا "ترسی تاقیکردنه‌وه" فیرخواز بو‌ شیکارکردنی شه‌رک و پرسیاره‌کان هاندنه‌دا، شه‌ره‌زوی به‌ره‌نگاربوونه‌وه و توانا و هیژه‌ شاراوه‌کانی ناخی باشته‌ ده‌بی، تا وای لی‌ده‌کا زۆرتر خۆی

ماندووبکا و همموو هیژ و توانای خۆی به کاربھیتی، چۆنییتی کارکردن و خۆ ئاماده کردنی بۆ تاقیکردنەوه کان بەرزتر دەبی. بۆیە بوونی " ترسی تاقیکردنەوه " بە ئاساستییکی کەم بۆ خۆ ئاماده کردن و هاندان و بەگەرخستنی توانا و هیژی بیرکردنەوه، بۆ ئەوەی بە ئاساستییکی باش و بەرز توانای وەلامدانەوهی ئەرك و پرسیارەکانی تاقیکردنەوه لە لایەن فیڕخواز پیویستە، بەلام گەورەبوونی ئەو ترسە، زالبوونی ترس بەسەر هەست و توانای بیرکردنەوهی فیڕخوازە کە لە کاتی تاقیکردنەوهدا، ئەوا ئەنجامی خراپ و کارەساتی لێدەکەوتتەوه.

ئەو هەلومەرجەیی ئەو ترسە گەورەتر دەکا و کاریگەری پەخستنی توانای ئەنجامدانی تاقیکردنەوهی هەیه بەزەجمەتی و ئاسانی ئەرك و پرسیارەکانی تاقیکردنەوه کە بەستراوتەوه، ئەگەر زۆر زەجمەت بی یان زۆر ئاسان بی و کاریگەری خراپی لەسەر فیڕخواز دەبی، هەروەها پرسیارەکان دەبی بەتەواوی توانای تیگەیشتنی فیڕخوازە کە نیشاندا و هەموو بابەتەکانی فیڕبوون بابەتە کە بگرتتەوه ئەوەک تەنیا یەک بەش.

## باسی پینجەم:

### خۆ ئاماده کردن بۆ تاقیکردنەوه

ئەم پینشیار و نامۆژگاری و تیپینیانی بۆ خۆ ئاماده کردنیکی نمونەیی بۆ تاقیکردنەوه، وا لەم بەشەدا باسیان دەکەین، بەشی زۆری پینشیارەکان هی زانا و شارەزایان، کە لەدوای لیکۆلینەوه و کاریگەری ئەو تەگبیرانە بۆ زالبوون بەسەر ترسی تاقیکردنەوه هەبوو، هەروەها دەرهنجامی زۆر باشیان لەسەر توانای ئەنجامدانی تاقیکردنەوه هەبوو:

تاقیکردنەوه کان قابیلی خۆ ئاماده کردن، دەکری خۆیان بۆ ئاماده بکەین هەرچەند باشتەر خۆ بۆ تاقیکردنەوه ئاماده بکری، ئەوەندە توانای ئەنجامدانی تاقیکردنەوه بەهێزتر دەبی، واتە خۆ ئاماده کردنیکی باش، سەرکەوتنی باش لە تاقیکردنەوه بە دەست دەهێتی.

خۆ ئاماده کردن بەگەوهەری سی چالاکیان بەستراوتەوه:

یەکەم: پیویستە کاتیکی تەواو لەبەردەست دابی بۆ خۆ ئاماده کردنە کە بەر لە کاتی تاقیکردنەوه دەبی کاتیکی تەواوت بۆ زالبوون بەسەر بابەتەکانی فیڕبوون و ناوهرۆکی تاقیکردنەوه کە هەبی تاكو تەواو بکە، چونکە ئەگەر کاتیکی تەواوت لەبەر دەستدا نەبی، ناتوانی ماددەکان فیڕبی و ترسی تاقیکردنەوه بەهێز دەبی، کاریگەری نیگەتیفی دەبی.

دووەم: پیویستە بابەتەکانی تاقیکردنەوه زۆر دیار و جیگەیی تیگەیشتن بن.

ئەدەبیاتی تاقیکردنەوه کە ئاشکرا و روون بن، محازەرە و باس و بابەتەکان لە تیگەیشتن بین و روونکراوەوه چی لە لایەن مامۆستا یان پرۆفیسۆر و مامۆستای زانکۆوه بی. ئەگەر مرۆف ئەتوانی بابەتیک تیگەیان هیندە بە ئالۆزی روون کرابیتتەوه و نامەفهوم باس کرابی، ئەوه دەبی لەناو دەرز و لیدوانەکاندا پرسیاریان لەبارەوه بکری و روونبکرتتەوه.

سییەم: پیویستە داواکانی تاقیکردنەوه (پرسیارەکان) روون و کۆنکریست بن، دەبی پرسیارەکان هیندە روون بن کە فیڕخواز تییان بگا و بزانی چی لی دەخوازی، دەبی فیڕخواز بزانی چ بابەتیک ئاماده بکا و ئەو زانیارییانە کامانەن دەبی بۆ تاقیکردنەوه کە بیزانی، بەمە ئابوورییانە دەتوانی بەماوەیەکی کورت خۆی ئاماده بکا، سیستماتیکانە بەدوای زانیارییانەکاندا بگەری، بۆ ئەم مەبەستەش ئەم پرسیارانە دینە پینشی.

- دهبی بهسەر کامه بابهتی تاقیکردنهوه که دا زالبی؟ کامه وانسه دهگریتهوه، پیتیسته کامه لایهن فیتر بی و کامه یان نه واته دیارکردنی بابهتی تاقیکردنهوه.
- کامه خالی گرنگ له تاقیکردنهوهیه دا دیتتهوه، واته کامه لایهن و بابهت زۆر گرننگ، که دهبی ورده کاری بابهته کهش بزاندی.
- میتۆدی تاقیکردنهوه که چۆنه، نایا تاقیکردنهوهی زاره کییه یان بهنوسینه، چونکه هه رشیویه که له مجۆرانه میتۆدی وهلام و خو ناماده کردنی جیاوازی دهوی، کامه پیناسه گرنگه، کامه هۆ... هتد.
- تاقیکردنهوه که چهند کاتی دهوی؟ هه ریه که له پرسیار و نه رکه کان چهنده کاتی دهوی؟ بو یارمهتیدانی نه مجۆره پرسیارانه و ئاسانکاری چۆنهتی نهجماندنی تاقیکردنهوه که، ده کوی سوود له کۆکردنهوهی زانیاری ده ربارهی تاقیکردنهوه که ببیندی و هکو کۆنه پرسیاره کان، کۆکراوهی تهواوی پرسیاره کانی سالانی پیشوو، له هندی خویندنه دهستده که ون.
- نه و که سهی پیشتر تاقیکردنهوهی نهجماداره، نه و فیترخوازانهی سالانی پیشوو تاقیکردنهوهیان نهجماداره ده زانن شیوهی پرسیاره کان چۆنه.

## باسی شه شه م

### زالبوون بهسەر ترسی تاقیکردنهوه

هه روه که زانیمان ترسی تاقیکردنهوه بیریکی ترسنۆکانهیه له خه یالدا دروستده بی، خه یالکردن و ته سه ورکردنی ژیرکه وتن له تاقیکردنهوه دا، ده بیته ترس، له سه ر هه موو له ش و هه ست و بیرکردنه وه کاردانه وه یان ده بی.

خۆ نه گه ر به سه ر نه و فه نتازیا و خه یاله ی می شکه ماندا زال بووین نه وه به سه ر ترس و کاردانه وه کانی ش زال ده بین. نه ویش به هۆی نه وه ی بیر له شتیکی دیکه جگه له تاقیکردنهوه بکه یته وه، نه مه هه نگاوی یه که مینه. راهی تان له سه ر لاردنی بیری نیگه تیف و ده ره ی تان یان له بیر و می شکه دا بو نمونه: من هه می شه به ده ختم، نه وه ی خو م بو ناماده کردوه نایته وه، من ناستوام وه لام بده مه وه!. بیرکردنه وه ی پۆزه تیفانه و ته سه ورکردنی سه ره ک وتن و توانای وه لامدانه وه له تاقیکردنه وه کاندای خۆراهی تان له سه ر یاندا و له می شکه دا چه سپاندنیان، با شتر وایه وا بیر بکه یته وه که وا کی ده زانی چی دیتته وه؟ من خو م ناماده کردوه، هه رچی بیته وه ده توانم وه لامی بده مه وه، له گه ل نه وه ی که س نازانی له سه دی سه د چی دیتته وه، به لام بیگومان له بابه ت و با سه کانی بابه ته که دا ده ر نا چی. هه ر به هه مان شیوه هه ر بیر و ئایدیایه کی نیگه تیفی نا به چی هاته می شکه ته وه، ده ست به چی به بیر و یادیکی پۆزه تیف وه لامی بده وه. به هۆی نه م کاره ده توانی به سه ر خه یال و فه نتازیای ترسی تاقیکردنه وه دا زال ی.

له هه نگاوی دووه مدا ته سه ور و خه یال بکه، که وا له تاقیکردنه وه که دا به شداریت کرد و وه لامی پرسیاره کانت دایه وه و به سه ره ک وتوو یی لینی ده رچووی، هاوړی و ماله وه، ناسیا و ده ورو بهر پرۆزباییان لیکردی و هه موو شته کان به خو شی و شادییه وه ته واو ده بی، به ینه به رچاوت، چۆن خو ت ناماده کردبوو بو تاقیکردنه وه کان و وانسه کانت خویند بوو، تییان گه یشتبووی، کاتیکی ته واوت هه بوو بو پیدایه و نه وه، نه مجۆره فه نتازیا و خه یاله نیواران پیش نووستن و به یانیان بهر له خه وه هه ستان بو ماوه ی سی تا پینج خوله ک بیریان لیکه وه (107).

### کار یگه ری هاندان:

خۆت به وه هان بده که به هۆی ده رچوون و ته واو کردنی خویندن کار و پیشه ی با شت به ده سه تده که وی، ئاینده و داوړوژی با شترت ده بی. هه می شه هیوا و ئاره زووی شتی چاک و

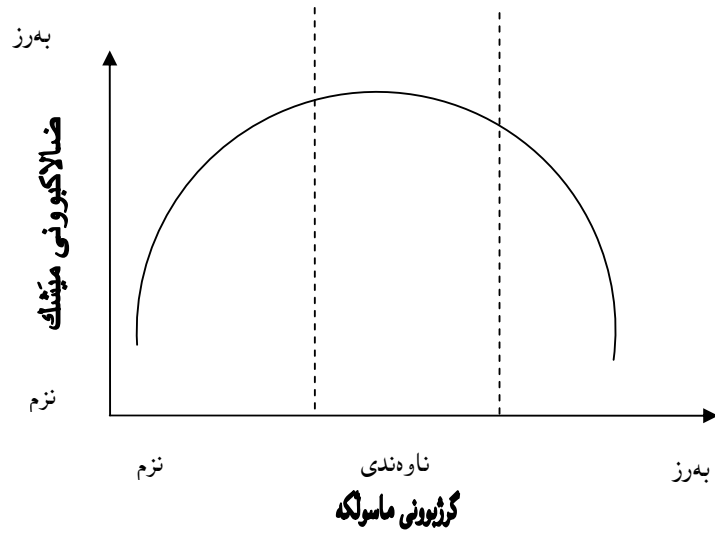
(107) Wolf Doris & Merkle Rolf, Op. Cit. P.17.

پۆزه تیف بۆ خۆت بجاوزه و له بیرى نینگه تیفانسه و خراپ دور بکوه وه کوه وهى خویندن زهجمهته، مرۆف زهوقى خویندن و فیروونى نییه، کیشهى رۆژانه و کهسى به لاهه بنى. خۆت بهوه هانبهده له خویندندا زۆر شت فیتر دهبی و کارئیکى ناسان و خۆشه و سهرنج راکیشه.

**خۆخا و کردنهوه:**

له باسه کانی پيشوودا باسى گرژبوونى ماسولکه کانی مل و بهشه کانی دیکه له شمان کرد، که بههۆى بوونى ترس و گۆرانی هه ناسه دان و ده رکهوتنى نیشانه کانی ترسى تاقیکردنهوه، توندبوونى کۆته ندامى دهمار و گرژبوونى ماسولکه کانیشى به دوا دادى. بۆیه خا و کردنهوهى ماسولکه کان و هه ناسه دانى له سه ره خۆ ته کنیکى خۆخا و کردنهوه بۆ لابر دنى گرژى و کارابوونى توانا و کارکردنى میشک، کارئیکى پئویسته.

په یوه ندى ئیکى به هیتز له نىوان گرژبوونى ماسولکه کان و توانای چالاکبوون و کارکردنى میشکدا ههیه<sup>(108)</sup>. وهکو له هیلکاریهه دا وینهى ژماره (57) دا درده که وئ:



وینهى ژماره 57

چه ماوهى په یوه ندى نىوان گرژى ماسولکه و چالاکبوونى میشک

سه رچاوه: E. Hofmann & M. Löhle / Erfolgreich Lenen

(108) Eberhardt Hofmann & Monika Löhle, Op. Cit. 157.

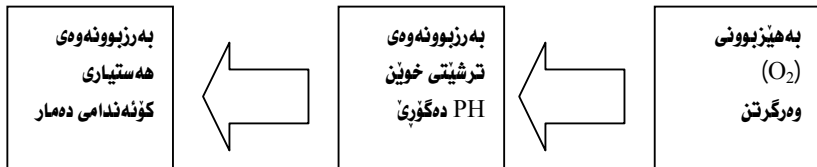
باشترین گرژى بۆ چالاکبوون و کارابوونى میشک نهوه گرژى ناوه ندى به وهکو له چه ماوه که دا دياره.

- بهرزترین توانای ته رکیزکردنى تىادا به

- که مترین هه لئى تىادا ده کرى

- مرۆف ههست به ته ندروستى ده کا

به لām له کاتى خا و بوونه وهیه کى زۆردا، گرژیه کى زۆر که مدا، بۆ نمونه مرۆف به یانیا ن کاتى که له خه وه لدهستى هیشتا ته و او هوشیار نه بۆ ته وه، توانای ته نجامدانى کارى که مه. کاتیکیش گرژیه کى زۆرى هه بی له شى وه کو گرژبوونى ماسولکه کانی شان و مل ههست به ناخۆشى ده کا، میشک بلوک ده کا، توانای ته رکیزکردن و جیبه جى کردنى که م ده بیته وه، بۆیه به کاره یانیا نى خۆخا و کردنه وهى خپرا بۆ تاقیکردنه وه باشتره، نابى ماسولکه کانی له ش زۆر خا و بینه وه و بیته هۆى بۆرژان و له شگران بوون. ههروه ها ته کنیکى هه ناسه دانى سک، هه ناسه ی له سه رخۆ و قول، له سنگه هه ناسه، هه ناسه دانى کورت باشتره، نه گه ر دهست بجه یته سه ر کولله ی سنگت (خواره وهى گهرووت) ههست ده که ی کاتى هه ناسه دان و هه ناسه وه درگرتن سنگت بهرز و نزم ده بیته وه، نه گه ر به خیرایى هه ناسه بده ی بۆ ماوه ی چه ند خوله کیتک، هه ستده که ی گۆران له له شدا روود دا، به م هه ناسه دانه ده لئین سه رووى هه ناسه دان، که له کاتى سترئیس و ترس و ماندوو ی تیدا روود دا. له م حالته دا تۆکسجینیه کى زۆر ده چیه ته ناو سییه کانه وه و دووه م تۆکسیدى کاربوون له خویندا که م ده بیته وه، به هۆى شه مه وه ترشى خوین بهرز ده بیته وه و PHى خوین ده گۆرى، کار له خانه کانی دهمار ده کا و کۆته ندامى دهمار هه ستیار ده بی، ماسولکه کانیش گرژ ده بن، بۆیه هه ناسه دانى قول و له سه رخۆ ده بیته هۆى خا و بوونه وهى له ش به ییچه وانه ی هه ناسه دانى کورت و خپرا<sup>(109)</sup>.



وینهى ژماره 58

هیلکارى چالاکبوونى میشک

(109) Ibid. P. 181.

### تەكنىكى ھەناسەدانى قوول و خۇخاۋكردنەۋە:

ھەناسەيەكى قوول، قوولتر لە ھەناسەى ناسايى ھەلكىشە، ھەناسەكە بدەۋە، بېتەۋەى ھەۋاكە لە سىيەكانتدا رابگرى. كاتى ھەناسەت داىەۋە بۇ چەند چركەيەك پشوو بدە (ھەناسە مەدە) واتە لە ۲۱ تا ۲۶ بۇمىرە، ئەۋجا ديسان ھەناسە ھەلكىشە و ھەناسە بدەۋە، ھەر بەمجۇرە لە ھەناسەدان و ھەناسە ۋەرگرتندا بەردەۋام بە، بەبوونى تۆزىك ۋەستان لە نىۋ ھەر ھەناسەدانىك (ھەناسە ھەلكىشان و ھەناسەدانەۋە)، بەلام لەكاتى ئەمجۇرە ھەناسەدانە ھەستدەكەى كە سكت گەۋرە و بچوك دەبىتتەۋە، لەسەرەخۇ بۇ ماۋەى ۲ تا ۳ خولەك ئەمجۇرە ھەناسەيە بدە، ھەست بەنارامى و خاۋبونەۋە دەكەى، بەر لە خەۋتن شەۋان ئەمە بەكە، چونكە دەبىتتە ھۆى كەمبونەۋەى لىشاۋى ئۇكسجىن لە لەشدا، بەمجۇرە وزەش بۇ دروستكردنى گرژبوونى ماسولكەكان كەم دەبىتتەۋە.

### خاۋكردنەۋەى ماسولكەكانى لەش:

زۆر رىگە و مېتۆد و تەكنىكى جۇراۋجۆر بۇ لاىردنى گرژى ماسولكەكانى لەش ھەيە. ھەر مېتۆد و تەكنىكىك بۇ مەبەستىك گونجاۋە، ۋەكو ئەۋ خاۋكردنەۋەى ماسولكەكانەى بۇ خەۋى ھۇيىنۇزە (التنويم المغناطيسى) يان بۇ خۇئارامكردنەۋە دەكرى، ئەۋەى ئىمە لىرەدا مەبەستمانە لاىردنى گرژى ماسولكەكانە كە دەبىتتە ھۆى شىۋاندنى پۇرسەى بىركردنەۋە، بەتايىبەت لەكاتى تاقىكردنەۋەدا يان بۇ لاىردنى ئەۋ گرژىيەى كە لە ئەنجامى ترسى تاقىكردنەۋە دروستدەبى.

ھەر كام لەۋ رىگايانە بەكارھىنانيان ناسايى، بەلام تەنيا بەلەبەرچاۋ گرتنى "خاۋبونەۋەى ناۋەندى" مەبەستمانە بۇ چاكتىن ھالەت و چالاكبون و كارابوونى مېشك. وا لە خوارەۋە بۇ نمونە جۇرتىك لە جۇرەكانى خاۋكردنەۋەى ماسولكەكان باس دەكەين:

كاتىكى ۲۰ — ۳۰ خولەكى بۇ خۇت دابنى، لە شوپىنىكى ئارام، زوورىك كەسى بەسەرەۋە نەبى، تەلەفۇن و ھېدەفۇنەكەت بكوژىنەۋە، لەسەر جىگەيەكى راحەت راكشى يان لەسەر كورسىيەك دانىشە، رووناكىيەكى كزى ھەبى، چەند جارىك ھەناسەيەكى قوول بدە، لىگەپرئ لەشت خاۋبىتتەۋە و ھەست بەگرانى بەكەى. ھەريەك لە ماسولكەكى بەشەكانى لەشت بۇ ماۋەى ۵ چركە گرژ و توند بەكە، بەجۇرتىك ھەست بەگرژىيان بەكەى، بەلام ھىندە نەبى ژان بەكا. گرژىيەكە بۇ ماۋەيەكى ۱۵ چركە بەھىلەۋە، دواى ئەۋە توندى و گرژى لە ماسولكەكە بەردە و مەھىلە، ھەست بە خاۋبونەۋەى ماسولكەكە دەكەى<sup>(۱۱۰)</sup>.

(110) Ibid. P. 185.

### خاۋكردنەۋەى ماسولكەكان:

#### لاقى راست:

لە لاقى راستەۋە دەست پىبەكە، ھەمو ماسولكەكانى لاقى گرژ بەكە، بۇ ئەم مەبەستە وا باشترە لاقى لە سەر زەۋى بەرز بەكەيىتەۋە (۱۰سم) پىنج پەنجە). بۇ ماۋەى چەند چركەيەك ئەۋ گرژىيە راگرە، بېھىلەۋە. ئىستا ھەمو ماسولكە گرژەكان بەردە و خاۋيان بەكەۋە، ھەمو ماسولكەكان شل و خاۋن لە پەنجەى پىتتەۋە تا سەرەۋەى رانت. ھەست بەخۇشى و خاۋبونەۋەى لاقى راستەت دەكەى.

#### لاقى چەپ:

ماسولكەكانى لاقى چەپت گرژبەكە، بۇ ماۋەيەك ئەم گرژىيە بەھىلەۋە، ئەۋجا گرژىيەكە مەھىلە، ھەست بە خاۋبونەۋەى لاقى چەپىشت دەكەى، بەمجۇرە نىۋەى خوارەۋەى لەشت خاۋبۇتتەۋە.

#### سك:

سكت بۇ دەرەۋە پالتى بەم شىۋەيە بۇ چەند چركەيەك بېھىلەۋە، لە ھەناسەدان بەردەۋام بە، ئەۋجا ئىستا ماسولكەكانى سكت خاۋبەكەۋە.

#### باسكى راست:

دەستى راست بەكە بە مېشتەكۆلە و توند رايىكوشە، ھەمو ماسولكەكانى باسكى راستەت گرژ بەكە، ماسولكەكانى دەست و پەنجەكانت، ماسولكەكانى ئانىشك و ماسولكەكانى بازووت گرژ بەكە، بۇ ماۋەى چەند چركەيەك ئەم گرژىيە راگرە، (لەسەرخۇ لە ۱ — ۵ بۇمىرە) دواى ئەۋە ھەمو گرژىيەكان خاۋكەرەۋە و مەيان ھىلە، ھەست بەخۇشى خاۋبونەۋەى باسكى راستەت دەكەى.

#### باسكى چەپ:

بەھەمان شىۋە، ئەمجارە دەستى چەپت بەكە بەمېشتەكۆلە و توند رايىكوشە، ماسولكەكانى دەست و قۇل و بازووت گرژ بەكە و بۇ ماۋەيەك ئەم گرژىيە بەھىلەۋە. ئەۋجا ھەمو گرژىيەكان لاىرە و ماسولكەكان خاۋبەكەۋە، ھەست بەخۇشى خاۋبونەۋەى باسكى چەپت دەكەى.

#### ماسولكەكانى شانەكان:

شانەكانت تاكو بناگويت بەرز بەكەرەۋە، ئەۋجا بەريان بدە خوارەۋە، شانەكانت خاۋبەكەرەۋە، سەرت بۇ سنگت بىبە، چەناگەت پال بە سنگتەۋە بنى، دواى ئەۋە ديسان خاۋيان بەكەۋە، ھەست بە خاۋبونەۋەى ماسولكەكانى شانەت دەكەى.

**ده موجاو:**

دوو برؤكته وټك بهيښه وه، نيو چهوانت گرژ بكه. گؤناكانت بؤ سهره وه راكيشه، به شيويهيك لؤچ ده كه وټته سهر لووتت، نهوجا لييان گهړي وه كو جاران خاويان بكه ره وه، چاوه كات به توندي بنوقينه، زمانت به بن مهلاشوته وه بچه سپينه و فشاري بجه سهر، ددانه كات به به كه وه بقرسيښه، ماسولكه كاني روموت و شهويلاكت گرژ ده بن. دواي نه مه خاويان بكه وه.

نيستا هم مو ماسولكه كاني له شت خاويونه وه، لهو حالته دا بؤ چه ند خوله كيك بښه وه، خوڅي لهو خاويونه وه به بښه، جاريكي ديكه هه ناسه يه كي قول ه لكيشه، له شت هه ست به خاويونه وه و قورس بوون ده كا، هه ناسه ه يواش و ريكوپييك بكه، هه مو بير و هوشت بجه سهر خاويونه وه و نارام بووني له شت، هه ست به خوڅي و هيمني بكه (111).

**دارشتنی پلانی کات:**

هه نگاويكي ديكه ي خو ناماده كردن بريتيه له دارشتنی پلانيكي كو نكريتي كار كردن. له كاتيكي دياريكراودا بؤ نمونه به هوت روژ، ده بي فلانه بابته ته واو بكه ي فيربي، بابته كه به سهر بهش و بابته و باسي كورت تر دابه شبكري، هه به شه بابته كاتي بؤ ديار بكری. پيويسته له كاتي دابه شكري بابته و باسه كاندا به سهر كاتي دياريكراودا چاوديري نه وه بكری بابته و باسي نوي، كه كاتيكي زورتری ده وي، بؤ فيربيون يان بابته ي زه همت و ئالؤز له بابته ي ناسان و ساده كاتيكي پتری بؤ دابندري. واته بابته كاني فيربيون به پي پلانيكي راسته قينه و واقعيانه دابه شبكرين.

بؤ نه م مه به سته سه يري بابته ي كارگيري كات له به شي سيه مدا بكه. ده بي له پلانی كاتدا ره چاوي پيدا چونه وه و دو باره كرده وه بكری، هه ره ها ره چاوي پشودان و پاوزه بكری، بؤ نمونه له دواي خویندن بابته كان بؤ ماوه ي چند روژيك (به وينه هه فته يه ك) روژيك بؤ پيدا چونه وه دابندري. نه گهر پلانيكي سيسته ماتيك دابريزي بؤ خویندن و پيدا چونه وه نه وا ناستي فيربيوني خویندن كه به رز ده بيته وه و به بي ترس له تافيكرده وه دا سه كه وتن به ده ست ده هيئي (112).

(111) Wolf Doris & Merkle Rolf, Op. Cit. PP. 64 – 66..

(112) Ibid. PP. 82 – 91.

کات	ماوه ی خایه ندر او	وانه	مادده	به جی پنهان	هه نسه نگاندن

وټنه ي ژماره ۵۹

**خشته ی دارشتنی پلانی کات**

**دابشكردنی کات:**

له به شه كاني پشودا باسي پلانی روژانه و هه فته و ليستي كار كردن مان كرد، هه ره ها باسي پشودان و پاوزه نيوان سعاته كاني خویندن مان كرد. بويه وا باشتره جاريكي ديكه چاويك به بابته كه دا بگيريته وه. نيستا به كورتی نه وانه ره چاو بكه:

۱- له كاتي پلانداناندا له دواي هر ۳۰ - ۴۵ خوله كدا پشويه كي ۵ - ۱۰ خوله كي هه بي.

۲- نه گهر بواي نه وه هه به به كو مه ل فير بي، نه وه زور لايمني باشي تيديا به نه گهر له گه ل گروويييك به به كه وه بخویني، باشتر وايه له سي كه س تيښه پيري.

۳- پلاندانانده كات بؤ ماويه كي كورت بي، بؤ نمونه كامه بهش يان بابته له هه فته يه كدا ده بي ته واويكري، له پلانی روژانه دا، چند سعات بخویندري، له روژي داهاتودا ده بي چي بخویندري و ته واو بكری، ده بي بؤ هر روژي بيښ و دخت پلانت هه بي.

۴- له كاتي پلانداناندا ره چاوي كاتي به تال بكه بؤ پشودان و خو خه ريكردن به هه نديك كاري نار ه زومنه ندانه وه كو ميوزيك، نيگار كيشي، وهرز، هتد.

۵- خو خه لاتكردن، نه گهر روژيك يان له هه فته يه كدا كاري زورت نه غامدا و زور به باشي بابته كان فيربيوي بؤ هاندانی خو، به پشودان يان به پياسه و سه يران چند سعاتيك ده رچون خو ت خه لات بكه.

٦- له پلانداناندا واقعییانه به، نهو کاته می داتناوه، تهرخانتکر دووه بهشی خویندنی بابه ته که بکا به ته واوی به کاته کانه مه پابه ندبه، خۆت له نه که کان مه دزه وه<sup>(١١٣)</sup>.

### ناگایی:

یه کتیک له هۆکاره کانی توانایی ته نجامدانی تاقیکردنه وه و له بیرمانه وهی بابه ته فیرووه کان ناگاییه. کاتیک سهرنج و ناگاییت به هۆی کاریگه ری دهنگه دهنگ یان به شتیکی دیکه وه خه ری کبون یان به هۆی خواردن و خواردنه وهی دهرمان و کهوول و ماندریوتی، ناگایی که مه دبیته وه، توانایی ته نجامدانی تاقیکردنه وه و وه لامدانه وهش که مه دبیته وه و کاریگه ری می شک و یادکردنه وه که مه دبیته وه، توانایی ته رکیزکردن که مه دبیته وه، به لام به بهرزبونه وهی ناگایی و سهرنج و توانایی ته رکیزکردن و فیروون و به بهر هاته وه بهرزده بیته وه.

ناگایی و ته رکیزکردن به زۆر هۆکاران وه ک کاریگه ری دهرمان، پیکهاته می لهش، هاندان، خودی ماده دی فیروون، ده شیوتیندی.

### لادانی ناگایی به هۆی خواردن و خواردنه وه:

کاریگه ری دهرمان وه کو خواردنه وهی کهوول یان ماده ده بیته شکه ره کان، دهرمان دژی ترس، نه مانه کاریگه ری نیگه تیغیان له سه ره ته رکیزکردن و که سه که ده بی، هه ست به ماندریوتی ده کا، ناگایی و سه ره نجی که مه دبیته وه.

### باری لهش:

له کاتی نه خۆش بوون و سه ره ئی شه، ژان کردنی نه ندامتیکی لهش، دیسان ناگایی مرۆف که مه دکه اته وه.

### هاندان:

نه مه ش فاکته ریکی دیکه یه که کار له ناگایی و وشیاری مرۆف ده کا، وه کو نه وهی نه گه ره بابه تیک جیگه ی بایه خ و گرنگی پیدانی که سه که بی، بیگومان خۆشی لیدی و به ناگایه کی زۆره وه فیرو ده بی یان که پرسیاریک له تاقیکردنه وه دا جیگه ی بایه خ پیدانه، وه لامی باشی پیده درته وه.

### خودی بابه ته که:

گه وه ره ی خودی بابه ته که، کار له ناگایی و سهرنج ده دا، وه کو زه جه ته می بابه ته که یان زانیسی ناشنابوونی بابه ته که، بابه تیکی فیروون وانیه کی نالۆز و زه جه ت وا ده کا مرۆف هه سته بکا داوا ی کاریکی قورسی لیکراوه، له تاقه ت و هیزی نه و دانیه، ناگایی که مه دبیته وه و هه ست به بیزاری ده کا.

ههروه ها بابه تیکی زۆر ناسان و ناسراو، نه می ش دیسان ده بیته هۆی که مه بو نه وهی ناگایی و بیزاری و بی تاقه تی دایده گری، بۆیه نه گه ره تاقیکردنه وه که بابه تییه به بی و پرسیار ی مام ناوه ندی زه جه ت به بی ته وه نه و سهرنج و ناگایی فیروخا ز بهرزده کاته وه و ته رکیزکردن پتر ده بی.

### لادان:

سهرنج و ناگایی مرۆف هه ندی جار به هۆی هۆکاری جیا جیا وه به لاری دا ده روا و خه ریکی ده کا، بۆ نه و نه له ژووریکی به ژاوه ژاوه و هه ره نریک جاده و شه قام یان خه م خواردن له کی شه می دارایی و پشه می یان که می نه مانه ش بیری که سه که بۆ لای خۆی راده کیشی و سهرنج و ناگایی لاده دا یان هه ست به ترس کردن دیسان ده بیته هۆی به لاه بردنی ناگایی و که مه بو نه وهی ته رکیز، (ترسی له تاقیکردنه وه دهر نه چوون)<sup>(١١٤)</sup>.

### باشترین ته کنیکی کار کردن: (١١٥)

دوا ی نه وهی زانیمان ترسی تاقیکردنه وه چیه و چۆن به سه ری دا زالدیه ی، نه و جا باسی نه و ریگه و میتودانه ده که یین که بۆ خۆ ناماده کردن بۆ تاقیکردنه وه پیوستن و نه و ته کنیکانه بۆ فیروون به کاریتین که زوو فیروین و له بیری نه که یین و ناساترین ریگه ش بی. به لام ده بی نه وه له بیر نه که یین که باشترین ریگه نه وه ره زۆرانه وانسه و بابه ته کان تیگه یین و ناماده یان بکه یین و دوا ی هه ره ماوه یه ک پیدایه ی نه وه و دوو یاره یان بکه ینه وه، نه گینا ته نیا له چه ند رۆژی تاقیکردنه وه کاند نا کری هه موو شته کان فیرویی، نه گه ره بابه ته کانی ش فیرویی، به لام له به ره نه وهی هه موویان پیکه وه فیرووی واته چه ندایه تییه کی زۆر له ماوه یه کی کورتدا فیرویی له بیر یان ده که ی، چونکه دوو چاری کرداری به یه کدا چوون ده بی. بۆیه پابه ندبوون به کاریگری کات و نه و میتودانه ی پشته له م کتیه ده با سمانکردوون له به ره چاو بگریین، ناساترین ریگه یه بۆ زالبوون به سه ره ترسی تاقیکردنه وه کاند، زامن و گره دتی سه ره که وتن و دهرچووته له تاقیکردنه وه کاند، وا له خواره وه جاریکی دیکه به کورتی باسی نه و ریگه و میتودانه ده که ینه وه:

- نه و شته ی تیگه ی شتووی باشتر به یوت دیته وه، هه ره بابه تیکی فیروون نه گه ره تیینه گه ی شتووی و مانا که ی نه زانی، ناتوانی فیرویی بسی و له یادت نامی بی. بۆیه هه ول بده نه وهی ده بخوینی هه وه، تیگه ی و میکانیزمه که ی بیته به رجارت بۆ خۆت به شیوه یه کی روون دا بیر زه وه و هه مووی پیکه وه به سه ته وه.

- نه وهی چه ند جاریک ده بخوینی ته وه باشتر به یوت دیته وه، نه و بره که مه ی ده بخوینی، بابه ت و باسی کورت فیرویه، چه ند جاریک دوو یاره ی بکه ره وه، به ماوه یه کی زۆر بخوینی باشتره. بابه تیکی فیروون یان بابه تیکی که م، زۆر

(114) Ibid. PP. 82 – 91.

(115) Ibid. PP. 85 – 91.

(113) Ibid. P. 84.

## سەرچاوه كان

- 1- Colin Rose & Malcolm J. Nichol, M.S.T.E.R. Learning, mvg Verlag, Frankfurt am Main, 2002.
- 2- Dagmar Herzog & Harald Jeschke, Mind Manager 4, mvg Verlag, Landsberg am Lerch, 2001.
- 3- Eberhardt Hofmann & Monika Löhle, Erfolgreich lernen, Hogrefe Verlag Göttingen, 2004.
- 4- Ernst Ott, Optimales Lesen, Rowohlt Taschenbuch Verlag, Hamburg, 1972.
- 5- Franz J. Schermer, Lernen und Gedächtnis, Kohlhammer Verlag, Stuttgart, 2002.
- 6- Frederic Vester, (Denken, Lernen, Vergessen) Deutscher Taschen Verlag, München, 2002.
- 7- Hans-Joachim Weiss, Prüfungsangst, Lexika Verlag, Fachmedien GmbH, Würzburg, 1997.
- 8- Helge & Knigge-Illner, Keine Angst vor Prüfungsangst, Eichborn Verlag, Frankfurt am Main, 1999.
- 9- Hella Dahmer & Jürgen Dahmer, Effektives Lernen, Compact Lehrbuch, Stuttgart, 1998.
- 10- Johannes Weber & Jochen Schatte Lesetraining, Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt, am Main, 1972.
- 11- Jörg Knoblauch, Lern stress Ade, Brockhaus Verlag, Wuppertal, 1991.
- 12- Lothar Fiegen, Besser lernen, Aeyne Verlag, GmbH & Co.KG, München, 1996.
- 13- Margit Hertlein, Mind Mapping-Die kreative Arbeitstechnik, Rowohlt Taschenbuch, Verlag, Hamburg, 1997.

- سهعی تیندا بکهی و خو ماندوو بکهی تا فیری بی لهوه باشتره ماوهیهکی زۆر له سهریهک به سهریچری بھوینی، نه گهر نیو سهعات بھوینی له ههشت سهعات خویندن باشتر له بیرت ده مینتی.
- نهو شتهی نه مپر ده بھوینی و فیری بوی بو سههینی دووبارهی بکه رهوه.
  - به دهنگی بهرز خویندن باشتر فیر دهی.
  - کاتینک بابه تینک به چمند پارچهی فیر دهی، باشتر وایه له کوتاییدا هه مووی پینکه وه جارینکی دیکه فیری، هینلکاری یادی بو دروستبکه.
  - پوزه تیقانه بیر بکه وه، بروات به ناگایی و وشیارای خوژت هه بی، بللی رۆژ به رۆژ باشتر فیر دهیم و باشترم به بیر دیتته وه.
  - نهو شتهی ده بھوینی نه گهر جینگه ی بایه خ و سه رنج راکیشانت بی، باشتر فیر دهی. بویه هه ولیده هه شتهی ده تهوی فیری بیی زهوق و نارزهووی خوژی بده تی.
  - هه ولیده نهینی سایکۆلۆژی فیر بونی خوژت بناسی، بزانه چۆن ته مرکیز کردن و کارکردنی میشکت باشتره، به ادایشتن له سه میز و کورسی یان به پیاسه کردن بھوینی باشتره، دهنگه دهنگ و میوزیک کاری خرایبان هه یه یان نا.
  - نهو شتانهی بیزارت دهکن، ستریت بو دروستدهکن دوریان خه وه.
  - هه فتهیهک بهر له تاقیکردنه وه نایی شتی نوی فیری.
  - دهی له هه فتهی کوتاییدا تمنا پیدا چونه وه و دووباره کردنه وهی نهوانه ی فیربان بسوی ته رخان بکه، چونکه هه فتهی کوتایی شتی نوی ده تخاته ترسه وه.
  - زانیاری ده باره ی چۆنیستی تاقیکردنه وه که کۆیکه ره وه کات و شوینی تاقیکردنه وه که و ماوهیه کی تهواو بهر له ده ستییکردنی له شوینه که ناماده به.
  - رۆژی تاقیکردنه وه که خوار دنیکی سووک بچ، خوژت له کهوول و زۆر خوار دنه وهی کۆلا و قاره و جگه ره کیشان دور بچ ره وه.
  - راهینانی خو خا و کردنه وه سه ره له بهیانی له سه رجینگه ی نوستن بکه، راهینانی هه ناسه دان بکه و به خوژت بللی " من خوژم باش بو تاقیکردنه وه ناماده کردوه، من سه ره ده کهوم "
  - له کاتی تاقیکردنه ودا نه گهر له پرسیاریک نه گهیشتی پرسیار بکه. لهوانه یه له چاوتروکانی یه که مسا هه ندیک شت نه زانی و به بیرت نه هیتته وه، نه وه تاساییه و خوژت مه شیۆینه، خوژت نارام و هیمن بکه وه، دواتر به بیرت دیتته وه. لهوانه یه وه لآمی پرسیاریک نه زانی ده توانی وه لآمی نه دیتته وه.
  - یه که محار ده ست به وه لآمدانه وهی نهو پرسیاره بکه که لینی دلنیای باشی وه لآم ده دیتته وه.



**LEARNING PSYCHOLOGY BOOK**

**SUCCEED LEARNING**

**NEW METHODS AND TECHNICS**

**BY  
REBAZ AZIZ**

**2009**

- 14- Michael Luther & Jutta Grunddonner, Königs Weg Kreativität, Junfermannsche Verlag, Paderbom, 1998.
- 15- Otto Kruse, Keine Angst vor dem leeren Blatt, Campus Verlag, Frankfurt, NewYork, 2005.
- 16- Peter Bednoz & Martin Schuster, Einführung in die Lernpsychologie, Ernst Reinhardt, Verlag, München, 2002.
- 17- Regula Schräder Naef, Rationeller Lernen lernen, Beltz Verlag, Weinheim und Basel, 1971.
- 18- Rosemarie Mielke, Psychologie des Lernens, Kohlhammer GmbH, Stuttgart, 2001.
- 19- Rotraut Michelmann & Walter U. Michelmann, Effizient Lesen, Gable Verlag, Wiesenbaden, 1995.
- 20- Sebastian Leiter, So man lernt Lernen, Herder verlag, Freiburg, 1995.
- 21- Tony Buzan, Speed Reading, mvg Verlag, Redline GmbH, Frankfurt an Main, 2005.
- 22- Tony Buzan, Kopf Training, Wilhelm Goldmann Verlag, München, 1993.
- 23- Tony Buzan & Vanda North, Mind Mapping-Der Weg zu Ihrem persönlichen Erfolg, Holder –Tempsky Verlag, Wien, 1997.
- 24- Tony Buzan & Barry Buzan, Das Mind-Map Buch, mvg Verlag, Landsberg - am Lerch, 1996.
- 25- Vera F. Birkenbihl, Stroh im Kopf ?, mvg Verlag, Muchen,1994.
- 26- Wolf Doris & Merkle Rolf, So über winden Sie Prüfungsängste, PAL Verlag, Mannheim, 2005.