



دهزگای توپژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی

بو فویندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌هه ۾ کتیبه‌کانی دهزگای
موکریانی سه‌ردانی مالپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

www.mukiryani.com

بو په‌یوه‌ندی..

info@mukiryani.com

MUKIRYANI
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

نہینی سہرگہوتن لہ بازارہ گانی کاردا

۱- کیان نیا
راز موفقیت در بازار کار، با مقدمه دکتر محمد
سیدا، چاپ شانزدهم ۱۳۸۲، نشر مادر،
تهران



دهزگای توئیژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی

● نهینی سهرکهوتن له بازارهکانی کاردا

● نویسنی: ن. کیهان نیا

● وهرگیپانی: نهدهم نهمین

● نهخشهسازی ناوهوه: طه حسین

● پیچنین: ناسک نهحمد

● بهرگ: ناسق مامزاده

● سهرپهرشتی چاپ: هیمن نهجات

● ژمارهی سپاردن: (۴۰۷)

● نرخ: (۳۰۰۰) دینار

● چاپی پهکهم: ۲۰۰۷

● تراژ: ۱۰۰۰ دانه

● چاپخانه: چاپخانهی دهزگای ناراس (هولین)

زنجیرهی کتیب (۲۱۲)

ههموو مافیکی بو دهزگای موکریانی پاریزراوه

مآپهر: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

نهینی سهرکهوتن له بازارهکانی کاردا

نویسنی

ن. کیهان نیا

وهرگیپانی

نهدهم نهمین

ناوەرۆك

پېشەكى	۱
بەشى يەكەم	
سەرکەوتن	۱۱
بەشى دووهم	
برياردان	۲۳
بەشى سېنھەم	
ئەم بېچىنانه گرنىگن	۳۵
بەشى چوارەم	
ژياننامە	۵۱
بەشى پېتجەم	
لە شكست مەترسن	۶۳
بەشى شەشەم	
ھۆكەرەكانى دىكەى سەرکەوتن	۷۵
بەشى حەوتەم	
دەبى چۆن سوود لەكات وەرېگرين	۸۵
بەشى ھەشتەم	
سەرکەوتنتان پەيوەندى بە جۆرى بېرکردنە وەتەنە وە ھەيە	۹۷
بەشى نۆيەم	
مرؤف نيازى بەكارکردن ھەيە	۱۰۷
بەشى دەيەم	
سەخت تىكۆشان	۱۱۷

بەشى يازدەيەم

ژياننامە	۱۲۵
بەشى دوونزەيەم	
مراودە بادىگران	۱۴۳
بەشى سىيازدەيەم	
ژياننامە	۱۵۳
بەشى چواردەيەم	
نەپتى و نيشانەكانى سەرکەوتن لەبازارى كاردا	۱۶۳
بەشى پانزەيەم	
ئەو ئىمتيازاتانەى كە سەرکەوتتى ئىوہ لەبازارى كاردا تەواو دەكات	۱۸۷
بەشى شانزەيەم	
بەرنامەى ئايين	۲۰۵
بەشى شانزەيەم	
بەرنامەى ئايين	۲۲۱

له م چنه ساله دوايدا، چنه دین په رتووک له بهستنی سهرکهوتن و پښاکانی گه یشتن پټی وهرگتږدراون، نه گهر چی بابته کانی هم کتیبانه وهرگیراون له کومه لگاکانی تره وه، ناتوانن بؤ نیمه به جوړیکي ته واو کاریگه ری یان هه بیت.

له م نیوانه دا، نووسر و پراوژکاری سهرکهوتوی ئیرانی به پږ دکتور کیهان نیا هه ستا به نووسینی کتیبیک که گرنکترین جیاکه ره وهی هم په که بابته و پښاکانی له گه ل فرهنگی نیمه دا (ئیرانی) ده گونجین.

له م کتیبه دا نووسری پږدار و زانا قوناغه کانی گه یشتن به سهرکهوتن له بواری پیشه یی و کار و ژياندا به جوانیبه کی ته واو به یانکردوه تاوه کو خوینه ران بتوانن سهرکهوتنی راسته قینه بدژنه وه.

وتهی ساده و پاراو، راست و یه کدل و له هه مان کاتدا قول و پر واتای نووسر نه و حزو شوقه له خوینه راندا دروستده کات که گشت کتیبه که به تامه زروییبه وه بخوینه وه چونکه گوته یه که له دل وه هاتوه، بیگومان له دلشدا دهنیشیت و له پښامی کردنی خوینه راندا به شاپیه کانی سهرکهوتن دهستیکی بالای ده بیت. راستی و نه پښیه کانی به دهسته پښانی سهرکهوتنی به شیوه یه کی ساده و په وان باسکردوون و مروف پوه و نه و نامانجه هانده دات. خوینه به خویندنه وهی هم کتیبه فیرده بیت چون بیته که سیکي داهینر و به توانا و ماندوونه ناس و ئیراده به هیز و ژورتین سوود له هه له کانی وهریگریت و په خنه وهرگر نازاو پر وزه و دوربین بیت. هه روه ها بؤ په یدا کردنی نامانج، فاکته ره کانی سهرکهوتن، پښه کی گه یشتن به سهرکهوتن، نه هیشتنی دژه بؤ چون و شیوازی گفتوگو به شیوه یه کی ناراسته و خو فیرمان ده کات، به جوړیک پښای گه یشتن به ناره زووه کان هه مووارده کات.

بیگومان به خویندنه وه و به کاره پښانی یاساکانی په رتووکي ((نېټی سهرکهوتن له بازارې کاردا)) نېټی سهرکهوتنی له قهیرانی کرده وه دا. خهونی سهرکهوتنی ده بیت به راستی.

«محمد سیدا»

به پښه بهر و دامه زږینه ری «دامه زراوهی فرههنگی (زهن برتر)»

پیشه کی

له ه سالی داهاتوشدا هر نه وه ده بن که ئیستا هه ن، مه گهر نه وهی به خویندنه وهی کتیبی باش و ناشنا بوون له گه ل که سانی یدا چاره نووسی خوتان بگړن.

«میک میلان»

ژیان له چاخی نه لکترونی ئیستادا، له پال فراره مکردنی زه مینه کانی هیمنی جهسته یی سه رچاوه گرتو له توږینه وه کان و داهینانه کان و دوزینه وه زانستیبه کان، نارامی ده روون و هه ستردن به تام و چیرزی پوخی یان لئ سهندووینه ته وه له ژیانې روظانه ماندا. فشاره ده ماریبه کانی نه و سرده مه بؤ ژوریک دانیشتوانی سهر زه وی ناشناو هه سته پیکراون.

نیمه له جیهانیکدا ده ژین که هه میسه نه گهری توش بوونمان هه یه به و تووره بوون و خه موی و جوړه ها فشاری ده روونی، نه خویشی، گرانی، داهات که می، جه نجال، ترافیک، پیس بوونی هه واو کیشه کانی دی که که م تا ژور کاریگه ری یان له سهر وره و پوچمان هه یه. مروف بوونه وهریکه کومه لایه تی، به هیز، زیره ک، گه پراو به دواي شتدا، هه ولدر و خاوه ن توانایه کی به رفراوانه بؤ گونجان له گه ل جوړه ها گورانکاری که له کومه لگه ی مروفایه تیدا پوو ده دن. نامانجی سهره کی هه موو کوششه کانی مروف بؤ گه یشتن به کامه رانی. به هره وهرگرتن له تواناکانی خوت وک مروفیک: نامانجیکه که هه موومان به شدارین تیدا، به لام ژوریک له خه لکان چنگیان ناکه ویت.

...وتەى سەرەتا:

((دواى ككتېبه ئاسمانىيەكان، چاكتىرىن و بەسوودتىرىن
ككتېبهكان، ژياننامەكان))

«ئاندىن موروا»

شادى و شادمانى پەيوەندىيەكى نىزىكىيان لەگەل ئەندازەى سەرکەوتندا ھەيە. بۇ بەردەوامبوونى ئەم شادىيە دەبىت ھەمىشە لەژيانى خۇمان پارى بىن. مرؤف ھەر لەو ساتەوہى كە خۇى دەناسىت تا ئەو كاتەى لەدونىا بەردەچىت، بەردەوام لەھەولدايە بۇ بەدەستەيتانى سەرکەوتن و كامەرانى. لەبەر ئەو ھەجى سەرسوپورمان نىيە ئەگەر ھەموو بابەتەكان دەربارەى فيربوونى پارو نىشانەكانى سەرکەوتن بن.

و دەستەيتانى سەرکەوتن كليلكى ھەيە و ھەر كەسىك بىدۆزىتەوہ ھەرگىز لەلوتكەى شادمانى نايەتە خوارەوہ. مرؤف بەدەستكەوتنى سەرکەوتن دوو پلەى گەورە بەرھەف دەكات لە پووى مادىيەوہ بىن نىياز دەبىت و ھەم لەپووى پۇجى و دەروونىيەوہ شايستە بوونى خۇى دەسەلمىتت. بەدەيتانى ئەم دوو ئامانجە گرانبەھايە، لەخودى خۇياندا ھاندەرى مرؤف ھەتا وەكو بەدرىژايى تەمەنى لەھەول و گەپاندا بن.

لەبەر ئەم ھۆيە، سەدان ككتىب لەسەر تاسەرى جىھاندا بلأوكراونەتەوہ كە ھەمويان مەبەستيان دەرخستنى پارى ئەم ھۆكارەى خۆشەختىيەن.

لە ئىرانىشدا چەندىن ككتىبى جۇرا و جۇر لەم بوارەدا وەرگىردان تاوہكو وەلامدەرى نىيازەكانى داواكاران بن. بە سەيركردنىكى گشتگىر بەم پەرتووكانەدا دەردەكەوئت كە سەرەپاى جىاوزى كەم لە ناوونىشاندا، لەناوہپۆكدا يەكسانن. بابەتاكانى ھەريەكەيان لە

شېوہى وشە و پستەى جىاوازدا ھاتوون بەلام لە واتادا وەك يەك ھاتوون. نموونەى ئەم پەرتووكە وەرگىردراوانە ھەرچەندە لە جىگەى خۇياندا زۇر بەرخن و دەبىت ھەولى وەرگىرەكانيان بنرخىتت، بەلام بەو پىيەى وەرگىراون لە كۆمەلگا پىشكەوتووەكانى پۆژئاوادا، ناتوانن بۇ ولاتى ئىمە لەسەدا سەد كارسازانبن. بەم جۇرە لەم ككتىبەدا پىگا و شېواى گونجاو بە فەرھەنگ و خوونەرىت و ھەلسوكەوتى ئىمە پىشنىاركاراون تا لەكاتى خۇيدا پىپىشان دەرىك بن بۇ ھەموو ئارەزوومەندانى سەرکەوتن.

من دەزانم كە گریمانە و تيورى و بىردۆزە بەئەزممبون نەكراوہكانى پۆژئاوا ناتوانن پىوہرىكى باش بن بۇ ئىمە، ھەولمداوہ لە گوفتار و پەند و پىگە چارە، ھەرۋەھا ئەزموونەكانى كەسانىك كە لىرە دەژىن و قۇناغەكانى سەرکەوتنيان بپوہ، سوود وەرگىرن و ئەوانە لەگەل ئەزموونەكانى خۇتاندا لىكبەدن تاوہكو بەھۆى ھەبوونى ئاكامى بەردەست، دەست بەدەنە ھەلبۇزاردنىكى بەئاگايانە.

سەرمشق وەرگرتن لە گوتارى گەورە پىاوان بەئامانجى دەستكەوتنى سەرکەوتن، يەككىكە لەو شېوازەى كە لە نىو زۆرىنەى خەلكانى جىھاندا باوہ و كارى پىدەكرىت. لەم پاستايىيەدا، بەشىك لە بابەتەكانى ئەم پەرتووكە تايبەتن بەسوود وەرگرتن لەشېواى گوتارى گەورە پىاوان و بپارەدان لە نەتەوہ جۇراوچۆرەكاندا، ھەرۋەھا ئەو ئەزموونانەى كە من بەھۆى ئەم سەرمەشقانەوہ بەدەستم ھىناون. ھەرۋەھا لەھەندىخ لە لاپەرەكاندا ئامازم بە ئەزموونى خۆم كردووە و بەناچارى باسى پابردووى خۆم كردووە تاوہكو خويەنر باشتەر ئاگادارى بابەتى پاستەقىنەى ھەلھىنجراو لە كۆمەلگەى خۇمان بىت.

ھەرۋەك دەزانن، ئەمپۆ خىراترىن شېوہى فيربوون خويەندەوہى ژياننامەيە، لەبەر ئەوہ لە ككتىبەكەدا ھەولداوہ باسى ھەندىك لەو كەسانە بكرىت و بەشىك لەژيانان دەربخىت و زياتر پىگە پۇشن كەرمان بن، دە سال لەكارى بىن وەستان، خويەندەوہ و لىكۆلىنەوہى سەدەھا ككتىب، ھەرۋەھا قسەكردن و گوگىرتن لە زياتر لە دوو ھزار كەس سەبارەت بە چەمكى سەرکەوتن، ئەم ككتىبەى ئىستانيان نەخشاند. ھەموو ھەولى من بۇ ئەمەبووہ تاوہكو مەنتىقى ترين و كارسازترين تيور و ئەزموونەكان ھەلبۇزىرم و پىشكەشى خويەرانى بەپىزى بكەم.

ئەگەر دەتەوئیت سەرکەوتنی خۆت خیرا بکەیت و بە سوود وەرگرتن لە شیوازە سادە و کردەیی یەکان، ھەرودھا بەپشتبەستن بە توانا شاراوھکانی خۆت بئ ئەوھى لە شەقامى راستى و راستگۆى دووریکەوئیتەوہ ئامانج و ئارەزووھ ماددى و مەعنەویيەکانى خۆت بەدى بیئى، داواوەکەم ئەم کتیبە بخوئیتەوہ . بەبەکارھێنانى بابەت و فەرمانە باسکراوھکان لەم پەرتووکەدا دەتوانن:

ا- باوھپ بەخۆبوون لە ناختاندا بەھئز بکەن .

ب- بەباوھپ و ئومئیدئیکى بەتین دەستتان بکات بەھەر سەرکەوتنئیک .

ج- ناسینئیکى دروست و قوولترتان ھەبئت لە ئامانجەکانتان .

د- شیوازی سەرەشق وەرگرتن فئیربئین .

بەم جۆرە لە کاتئیکى زۆر کەمدا بتوانن پلەکانى بەرزبوونەوہ کامئبوون و بەبئ ھیچ پشٹیوانیئیک بئین و ببئە ھۆى شانازى و سەر بلئدى بۆ خۆتان و دەورووبەرەکەتان .

((پيشه‌کى وه رگير))

«اکیهان نیا»

سهرکه‌وتن ئامانجیکه که هه‌مووان ئاواتی بۆ ده‌خوازین و هه‌ولده‌دین که به‌ده‌ستی به‌ئین. ئه‌م هه‌ولده‌ده‌ش له یه‌کئ‌که‌وه بۆ یه‌کیکی تر ده‌گۆرپیت، که‌سانیک هه‌ن پاش بپینی چه‌ند هه‌نگاوئیک ماندوو ده‌بن و پاشه‌کشئ ده‌که‌ن، یان به‌هۆی بوونی چه‌ند به‌ربه‌ست و رێگرییه‌ک توانای به‌ره‌و پیش چوونیان نامینیت. به‌لام هه‌ندیکی تر له خه‌لکان که به‌داخه‌وه له ژماره‌دا زۆر که‌مترن له وانی دی، به‌وره‌یه‌کی پۆلایین و ئیراده‌یه‌کی به‌هێزه‌وه ده‌سته‌ده‌نه کاریک که زۆریه‌ی کات له‌لای ئیمه به‌کاریک مه‌حالی و ئه‌سته‌م دیته به‌رچاو، به‌لام ئه‌و به‌جۆریک خۆی راهیناوه که تا دواسات له‌گه‌ل ئه‌و ئامانجه‌دا بیته هه‌تاوه‌کو ده‌گاته لوتکه‌ی سهرکه‌وتن. سهرکه‌وتن واتایه‌کی نیه‌ی هه‌یه له‌لای هه‌ریه‌کیک له ئیمه. هه‌ریه‌ک سهرکه‌وتن به‌ گۆیره‌ی خواسته‌کانی خۆی رافه‌ ده‌کات و هه‌ولئ بۆ ده‌دات، ئه‌مه‌ش کاریک ئاسایی و دروسته. ئه‌گه‌ر له په‌هه‌نده‌کانی خۆی لانه‌دات و رێگایه‌کی گونجاو بگریته به‌ر. له‌م کتێبه‌دا نووسه‌ر باسی سهرکه‌وتن ده‌کات به‌شیکردنه‌وه‌یه‌کی جوان که به‌رچاومان پوون ده‌کاته‌وه له‌به‌رده‌م ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌دا. ده‌توانین بڵین ئه‌م کتێبه هه‌لقولای میله‌ته‌کانی ئه‌م ناوچه‌یه و ده‌توانیت بۆ ئیمه‌ش وه‌ک میله‌ته‌ی کورد سه‌رمه‌شقیک بیته، چونکه ئه‌و کیشه و گرفتانه‌ی له ئیراندا هه‌ن به‌ پاده‌یه‌کی زۆر له ولاتی ئیمه‌شدا هه‌ن، هه‌روه‌ها لوانی ولاتی ئیمه به‌هه‌مان قه‌یرانی لوانی ولاتی ئیراندا ده‌پۆن، له‌به‌ر ئه‌وه ئه‌م کتێبه تارپاده‌یه‌کی زۆر ده‌توانیت چاره‌سه‌ری زۆریک له‌و کیشه و گرفتانه بکات که زۆریک له ئیمه به‌ده‌سته‌وه ده‌نالین.

ده‌توانم بڵیم ئه‌گه‌ر به‌وردی ئه‌م په‌رتووکه‌مان خوینده‌وه ئه‌وه ده‌توانین چه‌ند هه‌نگاوئیک به‌هێز پوه‌و دیاریکردن و هه‌لئێژاردن و بپاردانی ئه‌و ئامانجه‌ی که له‌میشکماندا هات و چۆ ده‌کات بنین و ئاینده‌ی خۆمان زیاتر روونتر بکه‌ین به‌جۆریک بتوانین ژیانیک ئاسوده و خوشبه‌خت و کامه‌ران دروستیکه‌ین.

هیوادارم منیش توانیبیتم کاریک به‌سووم بۆ خۆم و بۆ هاوڕێیان و نه‌ته‌وه‌که‌م ئه‌نجامدایته و هه‌ندیک له پێداویستییه ده‌روونییه‌کانی لوانی ولاته‌که‌م به‌راورد کردبیت، و داویان لیده‌که‌م که تا ده‌توانن زۆر به‌وردی بیخویننه‌وه و له‌ژیاندا سوودی لێوه‌ریگرن.

د. ادم امین عبدالرحمن

- وه‌رگير -

Hawber123@yahoo.com

...تکايه کى گه وره!

خویندنه‌وهى کتیبیک بهم شیوهى خواره‌وه باشته له‌خویندنه‌وهى سه‌د کتیب ته‌نھا بۆ سه‌رگه‌رمى .

بۆ ئه‌وهى هه‌موو بابته‌کان له‌سه‌داسه‌د سوود به‌خش بیته تکايه ئه‌م خالانهى خواره‌وه په‌چاوبکه:

- ۱- به‌وردی و ئارامی بابته‌کان بخویننه‌وه، لای خۆت شیبکه‌ره‌وه .
- ۲- له‌ژێر بابته‌ گرنه‌گه‌کاندا هیل دابن، تاکاری دووباره‌ خویندنه‌وه ئاسان بیته .
- ۳- باوه‌ر و بۆچوونه‌کانی خۆت له‌ حاشییه‌ی کتیبه‌که‌دا بنووسه‌ و به‌راوردی بکه‌ له‌گه‌ڵ په‌رتووکه‌که‌دا .
- ۴- هه‌ندێ جار بگه‌رینه‌وه‌ سه‌ر بابته‌ خویندراوه‌کان و دووباره‌ به‌ وردی بیخویننه‌وه .
- ۵- وته‌ گرنه‌گه‌کان له‌سه‌ر کاغه‌زی په‌نگاوپنگ بنووسه‌ و بۆ هه‌موو شوینتیکى ببه‌ن له‌گه‌ڵ خۆتاندا .
- ۶- کورته‌کانی هه‌ربه‌شیک به‌وردی بخویننه‌وه‌ و ئه‌گه‌ر توانرا له‌به‌ری بکه‌ن .

به بۆچوونی ئالفريد ئوستن "هيمنى و دلنارامى چاكترين سهرکهوتنه". بيرياران بۆچوونی جؤراوجؤريان بؤ سهرکهوتن ههيه بهلام به بۆچوونی زؤريهى خهلك، كهسى سهرکهوتنو ئهويه كه به ئارهزوهكانى بگات و دهروونيشى پيى ئاسوده بيت، كه ئهوهش خؤى لهخؤيدا بهرهمى كؤشش و ماندووبوونى ژيانه. باسهكه بهم رستهيه كؤتايى پيى دئيم كه هيچ كهس بهراستى سهرکهوتنو نييه مهگهر خؤشبهخت و شادومان بيت. خؤشبهختيش ئهوه كهسهيه كه كارىكى گزنگ وسوودهخش ئهجاميدات. پيناسهكهى فرههنگى ويىستر بؤ سهرکهوتن، (بهدهستهينانى ئاسودهيهى له ئامانجهكاندا) پيناسيىكى گونجواه.

سهرکهوتنى راستهقينه چيه؟

"سهرکهوتنى هاوريى لهگهله خؤويستى، ناکامى، دهمارگيرى و دوورهپهريزى كؤتايى پيى".

- ماکسول مالتز -

دهزانين كه همومان بؤ گهيشتن به سهرکهوتن ماندوونهناسانه ههولدهدهن، بهلام بهو شتهى كه له ئارهزوويانديه ناگهن. ئايا ريرهويكى ههلهيان ههلبژاردوه؟ ئامانجىكى پوون و ئاشكرايان نهبووه؟ گزنگيان به توانست و دهست كهوتى خؤيان نهداوه؟ ئايا له نيوهى پيدا دهركيان بهوه كردوه كه ئامانجهكه ئاسودهى لهگهله نييه؟ بؤچى ههنديك خهلك پاش گهيشتن به ئارهزوهكانيان هيشتا ناپازين؟ ئايا پيوهرى نادروستيان ههلبژاردوه؟ بؤچى پاش گهيشتن به بهرترين پله، ههر ههست به دارمان ئهكهن؟ . بؤچى شاديهكان زوو تيدهپهين و بهردهوام نين؟ بؤچى هيشتا تامى شادومانى بهدهستهاتوو ناچيژن و لهزتهى ليوهرناگرن و خيرا به دواى ئامانجىكى نويدا ويژن؟ ئهوان چيان له ژيان دهويى كه هيشتا به بوونى ههولتيكى زور ههركيز خؤشحال نين؟

..بهشى يه كه م

"سهرکهوتن"

"پيناسهى سهرکهوتن"

"گهورهترين ئارهزوى مرؤف، بهدهستهينانى سهرکهوتن"

- لوسيا -

زؤريهى زانايان و نووسهران ههوليانداوه پيناسيىكى گشتگير و تهواو بؤ سهرکهوتنه دابنين تا همومان سوودى ليوهربگرن، بهلام زؤرى ژمارهى ئهه پيناسانه له خودى خؤياندا بوونهته هؤى ئهوهى تا ههنووكه وهسفىكى وردو دياريكراو بؤ ئهه وشهيه دروستنهبيت. ئايا پيناسهى ئوه بؤ سهرکهوتن چيه؟

ئايا سهرکهوتن تهواوکردنى قؤناغهكانى خويندن و بهدهستهينانى بهلگهنامهيهكى زانستيه؟ بهدهستهينانى پلهو پايهيه؟ بوونى هاوسهريكى دلگير و خيزانتيكى ئارام و مندالگهليكى شايستهن؟ ئايا پايه بهرتربوونه! يان گزنگتر بوون له كهسانى ديكه نيشانهى سهرکهوتنه؟ يان ئايا سهرکهوتن ئهويه كه هونهرمهنديكى خؤشهويست، نووسهريكى گهوره و مۇسيفا زانتيكى بهناو بانگ بين؟

يهكيك له هؤكاره گزنگهكانى فره لايهنى پيناسهى سهرکهوتن ههلبنجان هجؤراوجؤرهكانه لهم چهمكن. چونكه كهسانتيك به هؤى گهيشتن به خؤزگهكانيان، خؤيان به سهرکهوتنو و خؤشحال له قهلهمدهدهن، بهلام له بۆچوونى كهسانى ترده هينده بايهخ و پريزى نييه. له بهر ئهوه سهرکهوتن كارتيكى ريژهيهيه و ههركيز تاكه پيناسهيهك لهخؤ ناگريت.

دیاریکردنی ئامانج

"تەنھا گەنجینە یەك كەشایەنى بەدواداگەرە، ئامانجە"

- لويس ستونى -

مرۆڤى بىن ئامانج بەتەواوى دواكەوتووى پېشھات و پروداوہكانە . كەسىك كە مەبەستىكى پروونى لە ژياندا ھەيە، دواى گەيشتن بە كامەرانى وئارەزوہكان ھەست بە خۆشبەختى و ئارامى دەكات، بەلام ئەوانەى ئامانجىكى ديارىكراويان نييە، بە ھەر پلەيەك بگەن، ھەر نارازى دەبن. ھەريەك لە ئيمە پيويستە بە يەقینەوہ بزانیين كە چيمان دەويئت، دواى چ مەبەستىك كەوتوين و چاوەپيئي چ جۆرە سەرکەوتنىك دەكەين. لەوانەيە ئامانجمان سەرکەوتن بيئت لە خویندنى زانكۆدا، يان سەرکەوتن بيئت لە ھاوسەرگيرى و كار و پەرورەدەكردنى رۆج و جەستەدا و دەشگونجيت بمانەويئت كە پەيوەندى بە تاكى و كۆمەلايەتییەكانى خۆمان زياد بكەين. لە ھەر بارىكدا، ديارىكردنى مەبەست و ئاگادار بوون لىي لە پيشينەى ھەر كاريكدايە . زياتر لەمەش، لە ديارىكردنى ئامانجەكانماندا دەبيئت لە لاسايى كردنەوہى كويزانە بە دورر بين. بۆ نموونە، ئەگەر پيئي ئاموزايەكمان بگريين كە خویندووييەتى و بووہ بە ئەندازيارى كارەبا، و لە رووى كاروبارى داراييەوہ جيو پيئەكى باشى ھەيە، ئايا دواى گەيشتن بەو سەرکەوتنە خۆشحال دەبين؟ ئەگەر خالمان پەلەوہرگەيەكى مريشكى داناوہ و سامانىكى باشى كۆكردوہتەوہ، ئيمەش دەبيئت بە دواى ئەو كارە پرخيتر و سوودەدا بپويين؟ و ئەگەر ھاوپۆليكمان بووہ بە وەرزشكار و ھەر رۆژيک ناوى لە رۆژنامەيەكدايە، ئيمەش دەبيئت ببين بە وەرزشكار؟

لە كاتى بەراورد كردنى خۆت لەگەل كەسانى تردا دووچارى دوو ھەلەى گەورە دەبين:

۱ - بە بىن ئاگادار بوون لە خۆ، لەگەل كەسانى تردا دەكەوينە پيشبىر، مەبەستەكانمان بە واقع كردنى خواست و ئارەزوويەكى ديارىكراو نين، بەلكو ((چاكتەر ويستن))، يان ((وہك كەسىكى تر)) بوونە .

۲- بەبىن تيبينى كردنى توانا و ھەز و ويستەكانى خۆمان، دەبين بە پەيرەووى كەسانى تر.

ئەم ھەلە كتو پەرە ئەنجاميكي نەخوازراوى ھەيە، كەواتە پيويستە چى بكەين؟ دەبيئت

پيش ھەموو شتىك مەبەستى خۆمان باشتر بناسين و پاشان دەست بە كارەكان بكەين.

ناسينى ئامانج و قونانغەكانى

بیر و بۆچونە سەرکیشەكان ئاسانتەن لە پەيدا کردنى

بیرو بۆچونى نوئ

- ئالېكس ئازيفيرن -

بۆ چاكتەر ناسينى مەبەستەكانمان و ھەلبژاردنىكى بە ئاگايانە لە نيو توانستە فرە لايەنەكانمان، پەرەيەك بيئە و لە شوينىكى چۆل و بيئەنگدا ھەموو ئەو ئامانجانەى كە لە ميئشكدا ئامادەن يادداشتيان بكە . دواى تەواو كردنى، دەست بەم سىن قونانغە بكە .

— بىر كردنەوہ و تەركيز كردن:

"ھزرى جوان، دروست كەرو ئافرئینەرە"

- ديل كارەنگى -

"ئەوہ ھزرەكانى مرۆڤن كە ژيانى ئەو دروستدەكەن"

- مارک ئوريل -

بىر خۆراكى ميئشكە و بىرکردنەوہ جياكەرەوہى مرۆڤ و ئازەلە . ھەر يەك لە ئيمە لە ژيتر كاريگەرى ئايدىايەكداين كە زۆر جار كۆنترۆلمان دەكات. بۆ رزگاربوون لە دژە بىروبوچونەكان، دەبيئت ليكدانەوہ ھزرىيەكانمان بە ميئشك بسپيرين، تا لە كات و ھەلى گونجاودا خویندەوہى بۆ ھەبن.

سپاردنى ئەنديشە و ئارەزووہكان بە ميئشك و پەيدا كردنى كاتى پيويست بۆ

ليكدانەوہى يەك بە يەكيان، ئيستا لە نيوان ئەوانەى كە ئاگادارى ھيئى سەرسوھيئەرى ميئشكن ، زۆر باسى ليئوہ .

ئيمەش ئەم شتياوہ بە كاربەيئەن تا ئامانجىكى بالامان (خارق العادە)مان بۆ پەيدا بيئەت.

ئەنديشەى مرۆڤ ئافرئینەرە و ھزرە كاراكان بە ئەودا گوزەر دەكەن. بۆ ئەوہى كە لەم

ھزر و بىرانە بە شتوہيەكى دروست بەھرە وەرگريين. پيويستە ئازادانە بە ويژدانى لاشعورى

خۆمانيان بسپيرين و ھزرى بەسوود و بەھيز لە بىروبوچونە لاوہكيبەكان دوربخەينەوہ، بە

وتەى رالف ئەيوسون "ھەر مرۆڤيک بەرھەمى بىروبوچونەكانى پۆزانەى خۆيەتى"

بەم پېيە بۆ دوور كەوتنەو لە گومان و دلەپاوكئ دەبیت یارمەتی لە مێشكمان وەرگیرین، ئامۆزگاریەكانی بكەین بە رێپەوی خۆمان و سەرئەنجام ئەم ووتەى ئایزا باسكال دەخەمەو یاد: "ئەندێشە و بێرکردنەو پشتیوانیكى گەورەى مرۆفەن لە تەواوی ژيانیدا، مرۆفی بێئەندێشە و بێرکردنەو وەك مادەیهكى بېگیاڤه". ناسینی ویزدانى لاشعور و شعور بۆ خۆیان پێویستیان بە باسیكى جیا هەیه و لەوایدا بە دور و درێژى لێى دەدوێن. بابەتەكەمان لێرەدا زۆرتر لەسەر هەلبژاردنى ئامانجىكى دروستە لە نۆ دەیان ئامانجى جیاوازدا كە پێویستى بە لێكدانەوێى ورد و فراوان هەیه. تەنها لەم شێوێهەدا بەكە دەرگاكانى خۆشەختى و كامەرانیمان بۆ ئاوەلا دەبن.

ب- خۆیندەو

"هەرەك چۆن ئیسفەنج ئاو رادەكێشیت، ئێوێش هزرو بۆچوونە چاكەكان رابكێشن و لە خزمەت ئامانجەكانتанда دایانبێن"

- تۆماس ئەدیسۆن -

دواى تەركیزکردن و لێكدانەوێى ئامانجەكان تۆرەى خۆیندەو دەگات. ئەمەقۆ لە رۆژئاوادا خۆیندەو زۆر گرنگى پێدەدرێت، بەم شێوێهە پێش هەركاریك سەرەتا بە سەرفکردنى سەرمايهیهكى زۆر ئامانجى پەيوەندى دارى ئەو كارە دەخەنە بەر باس و لێكدانەوێهە. هەرەها ئەم كارە لەگەڵ هەموو ئەو كارانەى كە لە بازاردا هەن بەراورد دەكەن و بە خۆیندەوێهە چەندەها كتیپ و پاوێژکردن بە شارەزایانى پلەیهك لەو بوارەدا، لایەنەكانى بابەتەكە بە شێوێهەكى زۆر ورد هەلەدەسەنگێنن. بېگومان لەم راستایەدا تواناكانى خۆیان بۆ دەستكەوتنى ئامانجە دیاریكراوەكان دەخەنە گەڕ. گەورەیی و بچووكى ئامانجەكە و ئەوێهە كە ئایا دەبیتە هۆى رەزامەندى كەسانى تر یان ناگرنگ نییه، گرنگ خودى مەبەست و شێوازى پیاوێهەى كە دەبیت خۆیندەوێهەیهكى ورد و زیرەكانە و تەنانەت وەسواسانەى بۆ ئەنجامدەریت. فریدریك نیچە دەلێت: "لەگەڵ خۆیندەوێهەدا هەولبەدەن وەك راوچییەكى بەدەست و برد بیرو بۆچونى چاك پاو بکەن و لە هزره بۆگەن و كۆنەكان دووره پەریزی بکەن"

خۆیندەوێهەى بێر و بەسەرەهاتى گەورە پیاوان پەهەندى دەستكەوتنى ئامانجى دروستمان نیشاندهدان. بە خۆیندەوێهە و تێفكرين لە ژيانى بیریاران و پشتمبەستن بە تاقیکردنەوێهەكانیان دەتوانین خۆمان چاکتر بناسین و لە توانا و هێزى دەروونى خۆمان زۆرتر بە ئاگا بین. سەعدى شیرازى لە دێرە هۆنراوەیهكدا بە جوانى ئەم باسە رون دەكاتەو:

پیاوی زیرەك و دانا و هۆشيار دوو ئیشى هەیه بەم پۆزگارە
یهكێكیان ئەزموون دەداتە خەلكى ئەوى دى ئەزموون وەرگرى كارە

بە شێوازى "سەرەشق وەرگرتن" و "مۆدیل سازى" دەتوانین زیاتر دەست بگرین بە سەر كات و دارایماندا، بە شێوێهەك كە دواتر بە ئاگاییهەو بەو شوێن پێیانەدا دەپۆین كە كەسانى تر بە هەلە پێیدا رۆیشتوون و زیانیان لێ دیوه و سەرئەنجام خۆیندەوێهە پردى بەیهك گەياندى نۆوان مێشكەكانە. بە هۆى توێژینهوێهە و لێكۆلینهوێهە، دەتوانین یارمەتى خۆمان بەدەین لە هەلبژاردنى ئامانجەكانماندا.

ج- راویژ

"خۆزگە دەمزانى چۆن بژیم یان كەسێكم دەدۆزییهو كە شێوازى ژيانى فێردەكردم".

- تیۆدۆر پارکەر -

راویژ هۆكاریكى كاریگەر یارمەتى دەرە لە پێرەوێ سەرکەوتندا. لەم بوارەدا گەورە پیاوان و زانایان رێوشوێنێكیان هێناوه كە بە سوود وەرگرتن لەوان دەتوانرێت كۆرۆژنەیهك بێت روهو و گەشتن بە ئامانجەكان. بۆ دەرک کردن بە گرنگى پاوێژکردن، بێ هیچ راقه و لێدانێك ئاماژە بە چەند لایەن دەكەین.

پەندێكى پێشینانى چینی دەلێت: "ئەگەر ئەتەوێج كاریك بە دروستى ئەنجامدەیت پاوێژ بە سێ كەسى بە تەمەن بكە"، فارسەكان دەلێن "بەو رێیەدا بپۆ كە رێبوارى پێدا رۆیشتون، یان "دانا ئەوێهە دەزانیت و دەپرسیت" و "ئەوێهە زیاتر پاوێژ دەكات كەمتر تووشى هەلە دەبیت" بە وتەى ئەمریکاییەكان "دوو بیرو بۆچون لە یەك دانە باشترن".

ئەم پەندانە تا رادەيەك، گرنكى راويژيان بۇ دەرخستين. دلنابان كەسانى ھەن لە دەور و بەرتاندا، كە ھەرگىز دريغى ناكەن لە يارمەتى دانتان. تەنھا دەبىت ئىوھەنگاوى يەكەم بنين و لەوان داوا بكەن كە ئەزمونى خويان بخەن بەردەمتان، بىگومان ھەموو كەسيك شايەنى پرسىيار ليكردن و راويژيكردن نىيە. راويژكردن كاتيک كاريگەر و سوودبەخش دەبىت كە كەسى بەرامبەر خاوەنى تايىتمەندى پىويست بىت و لە ناسينى خواست و ئامانچ و توانستەكانمان يەرمەتيمان بدات. ئەم نمونانەى خوارەوھ لەگەل تايىبەتمەنديەكانى كەسانى جۆرا و جۆر ئاشنامان دەكەن.

۱- راويژ لەگەل كەسى شارەزادا

"ھەركەسيك كە لە كاروبارە گرنگەكاندا راويژ لەگەل بەسالاجوھكاندا دەكات، ھاوبەشى عەقلى ئەوانە".

امام على (ر.غ)

ئەگەر بتەوى فەرش فرۆشى بكەيت، پىويستە لە چ كەسانى راو بۆچوون وەرگريت. بىگومان راويژ بە مامە گيانت، كە ھىچ زانباريەكى لەم بواردە نىيە، بى سوود دەبىت. لەو روھەى كە ئەو توى خۆش دەويت نيگەرانى بە ھەدەرچوونى سەرمایەكانتە، تەنھا بىر لە لايەنە خراپەكان دەكاتەوھ و تواناي پىنماى توى نىيە. باسكردنى خالە نەريئىيەكان و ئاماژە كردن بەو زەرەر و زيانانەى كە لەوانەيە رووبدەن، نا ئومىدمان دەكەن لە بىرو بۆچوونەكانمان پەشيمانمان دەكاتەوھ، لە حالىكدا كە كەسيكى شارەزاو بەئەزمون بەدەرپىنى بۆ چوونە ئەريئىيەكان و زيادكردنى بوئىرى و متمانە بەخۆبوون دەتوانىت پىنمايەكى چاك بىت بۆمان.

۲- راويژ لەگەل كەسى رەشبيندا

"كەسى رەشبين وەك توشبووانى ماددە سركەرەكان، نەخۆشيبەكەيان بە ھەززان ھۆكار دەگوازنەوھ بۆ كەسانىتر."

حجازى

راويژكردن لەگەل كەسى رەشبين زۆر ترسناكە، چونكە جگە لە رەشى وناخۆشى و بەدبەختى ھىچى تر نابىنىت، يەكسەر بۆچوونە رەشبينىيەكانى بەشيوھى ئامۆژگارى دەگوازنەوھ بۆمان. بە دەرپىنى وتە بىئومىدكەرەكان، ھەنگاوەكانى ھەول و كۆششمان لە رىگەى سەرکەوتندا ھىواش دەكاتەوھ و تووشى دلەراوكىمان دەكات، دلەراوكيش بۆخۆى رىگى پىشكەوتنى كارەكان دەبىت. بەم شيوھەيە لە پۆزى يەكەمدا بىرارى ئەنجامدانى كارىكتان دابوو، بەرەبەرە دللسارد و بەدگومان دەبن و لە بەدواداچوونى بىروبوچوونەكەتان پاشەكشى دەكەن.

ھۆى ئەم سەر لىشيوانە ھىرشى بىرى نەريئى و نا ئومىدكەرى كەسانى رەشبينە بۆ پۆخ و دەروونى ئىوھ. بە وتەى **شيكۆپۆشى** ((خۆشەختى و شادومانى پۆرەويكە: دەى ھەميشە ھەولبەدەن لەگەل كەسانى رووگەش و دلشاد و گەشبين دا ھەلسوكەوت بەكەن)).

۳- راويژ لەگەل كەسى گەشبيندا

"گەشبين ھىوادارە بە ئايندەو رەشبين بە پىچەوانەوھ،

بەندىكى يابانى

راويژكردن لەگەل مرۆفكى گەشبين و دوور لە ((رەشبينى))، ئەنجامىكى ھىواشى ھەيەكەسى خۆشبين پىش ھەموو شتىك ئومىدەوارمان دەكات.

بۇ نمونە: ئەگەر خانەنشين بىت و بۇ دەستپىكردى كارىك بۆچوونى ئەوت بويت دەلئىت:شتىكى باشە چونكە ھەم لە خانەنشينى رزگارت دەبىت ھەم لەگەل خەلكى تر تىكەلدەبىت. جگە لەمە سامانىك دەستدەكەويت وزياتر لە مانەش بەھۆى كاركردنەوھ زياتر لەزيانتان پازى دەبن. لەو پوھوھە ھەموو كيشەيەك لە بۆچوونيدا چارەسەريە ھەيە، بە ئامۆژگارى ھىوا بەخشەكانى، لەنيگەرانى رزگارت دەبىت.

تايىنى بەكەن كە ئەو وشە ئومىد بەخشانە لە بەرامبەر ئامۆژگارىيەكانى كەسيكى رەشبين و بەدبين تا چ رادەيەك يارمەتى دەرن. بە وتەى **دكتور نورمان پىل**: ((بۆچوونى باش و ئەريئى ھەر وەك تيشكى خۆرە بۆ ژورىكى تاريك، ھەموو شوئىنىكى رووناكدەكا تەوھ، بەمەرجىك دەرگا و پەنجەرەكان دانەخريئ و پەردەكانيش دانەدرئىنەوھ)).

۴- راویژ له گه ل کهسی ترسنو کدا

"له په نجه ره ی ترس و توقینه وه سهیری ناینده مه کن"

وليام هاريمان

ده بیټ باسی کاره نه نجامدراوه کان بکریټ، کاره

نه کراوه کان ژور ژورن

با ستای پایزی

مروقیکی ترسنو ک، ترس وزیانه کان چوند به رامبه ر ده کات، شه هامة تی هیچ کاریکی نییه

وهه همیشه به نه توانین وترسه وه خوی ئاراسته ده کات

ژورترین پزلیټانی ئه م جوړه که سانه بۆ کاره (نه کراوه کانه): چونکه له ترسی شکست

و ناوړان دست ناده نه هیچ کاریک. ئه گهر له گه ل مروقیکی ترسنو کدا له باره ی کردنه وه ی

کومپانیایه که وه راویژیکه یټ، خیرا ده لیت: دامه زانندی کومپانیایه ک سه رمایه ی زوری ده ویت

و ناچار ده بیټ له بانک کان قهرز وه ریگری. له وانه یه نه توانی له دوایدا قیسته کانی

بده یته وه ئه وکاته بانک ده سته گریټ به سهر هه موو مال و مولکیکتدا به کورتی، ئه و ئه گهری

شکستی هیټان دویاتده کاته وه و تو توشی شکست و دل راوکي ده کات. به لام که سی

گه شبن و نومید به خش هه همیشه بارودوخیکی دروستکه به دیده هیټیټ راویژ له گه ل

که سیکی لیټاتوو که خوی خاوه نی چوند کومپانیایه که ئازایه تیټان به هیټ ده کات، جگه له وه ی

ده گونجیت له م پیټه دا کومه کیشټ بکات، چونکه ده زانیت ئه مه عه مه لی ده بیټ.

۵- راویژ له گه ل کهسانی قسه زل و بیکار

هه رکه س راویژ به دانا به ک بکات، له رسوایی پاریزراو ده بیټ

په ندی فارسی

سهره نجامی ئه م دوو گروپه ش ئاشکرایه، که سانیک که به دريژایی ژیان هیچ

هه نگاوکی جوانیان بؤخویان نه ناوه، چوڼ ده توان له بپیاردانه کانیاندا رینیشاند هریکی

باش بن و ئاموژگاری سوو دبه خش بکن. له و که سانه ی له ئه نجامی هه ر کاریک توشی

دل راوکي دهن و به دوا ی که م و کورپی هه موو که س وه موو شتی کدا ده گه رین دوره

په ریژی بکن و له وانه دووریکه ونه وه که هه میشه باس له رابردو ده کن و ناینده یان

وه لاناوه. هه روه ها نابیت که سه خه یا لوییه کان متمان ه یان پیټ بکریټ که هه میشه به دوا ی

کاری تازه دا سه ریان گهرم ده کن.

هه لبرار ک نی ئامانچ

مروژ به راستی هه ر ده بیټ به وه ی که زوربه ی خه لک

بیټی لیده که نه وه.

- ئیژل نایتن گه یل-

دوا ی سی قوټاغی ناسینی ئامانچ و تو یژینه وه ی هه مه لایه نه، دوو باره سه ره ی ئه وکارانه یه

که پیوسته له لایه ن خوتانه وه به ئه نجام بگه یه نرین و پیوستی به راویژی که سانی تر نییه.

بؤنه وه ی ئه م قوټاغه ش به کامه رانی به سه ربه ریت، چوارمه رچی سه ره کی و بنچینه یی بؤ

ئامانچی دروست ده بیټ بخریټه ژیر چاودیرییه وه. ئه م ئامانچه ده بیټ:

- خو شگوزهرانی و ئاسایشی ژورتر به دی بهیټیت.

- هه ستی سوو دبه خشی و خو شحالی و چالاک بوونمان بؤ دروستبکات.

- له پرووی چاولیکه ری و پیشبرکي له گه ل که سیکی ترده هه لنه بژیردرا بیټ.

- هه لبرار دهنه که ی له ژیر فشاری دایک و باوک، یان ئاموژگاری که سانی ده وروبه روه نه بیټ.

پاش لیکو لینه وه ی ئامانچه کانی خوت و به راورد کردنیان له گه ل ئه و مه رجانه ی سه ره وه دا

بوت دهرده که ویت که له جیټه جی کردنی هه ندی له خواست و ویسته کانتدا که ئه و چوار

مه رجه یان تیټدانه ی، دوره په ریټیزت کردوه. ئیستا ده بیټ راستگو یانه و ئازایانه وه لامی ئه م

پرسیارانه ی خواره وه بده یته وه و له سه پرووی کاغه زیکه وه بیاننوسیت:

- حه زم له و ئامانچه هه یه؟

- له حاله تی حه ز لی کردندا، بؤ به ئه نجامگه یانندی، توانا و ئاماده یی ته واوم هه یه؟

- له کاتی گه یشتن به و ئامانچانه خاوه نی ئیمکاناتی پیویستم؟

- کاتی پیویستم هه یه؟

ئەم قوناغەش تايبەتمەندی خۆی هەيه، بەجۆرێک دەگونجیّت لە بەدوادا رۆشستنی هەندئ لە ئامانجەکانتان پاشگەزبەنەوه. ئامانجێک که تەنانەت مەرجی جییه جئ کردن له تۆدا دروست ناکات، هیچ سوودیکی به دواوه نابیّت.

ئێستا به پەبیردن به ئامانجە تايبەتییهکەت و تیبینی کردنی تواناکانتان له پیشخستنیادا، و دیاریکردنی کاتی گونجاو، دەبیّت دەستبەکاربیت. هەنگاوی دواتر، "کات ریکخستن" به به وردی، بەم پییه بۆ ئەنجامدانی هەموو کاریک دەبیّت کاتی دیاریکراو دابنریت. پیوانی هەر رینگەیهک به هەبوونی زانیاری له سەر پیچ و هەوراز و نشیوهکانی کاتی تايبەتی خۆی دەویّت، بۆ نموونه خویندنی زانکۆ به بهراورد لهگەڵ ئامانجی تردا پیوستی به کاتی زیاتر دەبیّت. دواي ئەم پۆلینکردنه دەتوانن کاتهکانی خۆتان بۆ جییه جیکردنی ئامانجە جیاوازهکان له هەمان کاتدا رێک بخەن. بۆ نموونه، دەتوانیت لهگەڵ وەرگرنتی پسپۆرییهک له بواریکدا، له بیرى پەرەدره کردنی رۆج و لەش و لاری یشتدا بیت، یان له کاتی خویندنی زانکۆدا زمانیکی بیگانه فیربیت. له بهشی بریاردان و چۆنیەتی هەلبژاردنی کاریک بۆ داهااتوو، شیکردنه وه و رافه یه کی گشتگیر دهکەین. له کۆتای ئەم بەشەدا باس کردنی خالێک زۆر پیوسته.

کەسانێک که هەمیشە له بارەى ئامانجەکانیان قسە دەکەن و هەرگیز دەستبەکارنابن، سەرکەوتنیان چنگ ناکەویّت. ئەم کەسانە هەمیشە بیریان له سندوقی مێشکدا دەشارنەوه و بویری ئاشکرا کردنیان نییه. بهکارهێنانی شیوازی "یاداشت وەرگرتن" و لیکدانهوهی هەمه لایەنهى ئامانجە جیاوازهکان، جوولینه ریکه رووه و رێوشوینه پراکتیکییهکان. جییه جیکردنی ورد و دروست لهم قوناغەدا دەرگاكانی سەرکەوتنمان یهک به یهک بۆ ئاوه لا دهکات.

گەرتهی پێش پێگەم

* کەسى سەرکەوتوو که به ئاره زوووه کانی دهگات دەررونی ئاسووده دەبیّت. هەستدەکات ئەمە هەول و کۆششی بەردەوامی ژيانە.

* کەسیک که خاوهنی ئامانجیکی روون بیّت، دواي گەيشتن به دەسکەوتەکان، هەست به خۆشبهختی و ئارامی دهکات.

* هەموو ئەو ئامانجانە یادداشت بکەن که له مێشکان، و چەند جارێک بیان خویندنه وه، تا پیوهندی لهگەڵ ئەو ئامانجانەى که شیوازی بەرهف بوونی، ناسینی زیاتر بە دەست بێنن.

* سپاردنی ئەندیشه و هیواکان به مێشک و پەیداکردنی هەلی گونجاو بۆ لیکدانهوهی یهک به یهکیان، ئەمڕۆ له نیو ئەو کەسانەدا که ئاگاداری توانای سەر سوپهینه رى مېشکن ، زۆرکاری پێدهکریت.

* "خویندنه وه" پردی به یهکگه یاندنی نیوان مێشکه کانه، به هۆی ئەم پەيوه ندييه وه دەتوانین یارمەتی خۆمان بەدەین له هەلبژاردنی ئامانجا.

* به شیوازی "سەر مەشق وەرگرتن" و "مۆدیل سازی" زیاتر دەست دەگرین به سەر کات و داراییماندا.

* لهگەڵ کەسانیکدا رابوژ بکەن، که خاوهنی تايبەتمەنديگه لی رابوژکارێکی به ئاگا و شارەزاین.

* دواي ناسینی ئامانج و لیکدانه وه هەمه لایەنه کانی، به پەچاوکردنی "ریکخستنی کات" به وردی ئامانجی خۆتان هەلبژێرن، کەسانیک که هەمیشە دەربارەى ئامانجەکانیان قسە دەکەن و هەرگیز دەستبەکارنابن، هیچ سەرکەوتنیکیان نابیّت.

به پرسیاریه تی گه وره یان له ئه ستودایه، دان به گرنگی بریارداندا ده نین وهک به شیکی زیندوو له کاری به پیره برانداندا. به پیره به ران و کارمه ندان و به پرسیاران ئه وانه ن که هه میسه له کاتی خویدا بریاریانداوه. نیچه ده لیت: ((هیچ کاتیک بۆ گۆرینی بریاره کانتان درهنگ نییه)). مرۆفی به رزو به هیز ئه و که سه یه که له گۆرینی بریاره کانیدا ژیری و درک به کاربه نیت. هه ریه ک له ئیمه ده توانین به دابه شکردن و شیکردنه وه و وردبوونه وه له و شتانه ی که به سه رمان وون، پێ و ئامانجیکی نوێ ده ستنیشان بکه ین، یان هر له سه ر پیره وی پێشووه نگاو هه لبه نین.

مه ره جه کانی بریاردان

"گه وره ترین هه له ئه وه یه که له هه له کردن بترسین"

-ئیلپیرت هوبار-

بریاردانیکی گونجاو پێویستی به چاودیری ئه م حه وت مه رجه ی خواره وه هه یه:

۱- پێ به ده له راوکی مه ده ن

ئه گه ر له کاتی بریارداندا پێ به ده له راوکی به ن، هه رگیز ده ست به بریاردان ناکه ن و ئه گه ر دوچاری ئه م په شبنییه بوون توانای ئه نجامدانی هه یج کاریکتان نییه، هه رگیز ناتوان زالبین به سه رییدا. ئه گه ر به دیدیکی ئه رینی له تواناکانی ده روونی خۆمان ورد ببینه وه و ده سه ته مۆی بکه ین، ئه نجامیکی دل گیرمان بۆ په ییاده بییت.

۲- له به سه رهاتی بریاردان مه ترسین

ئه گه ر له به سه رهاتی هه لبژاردنی خۆت ترست هه بییت هه رگیز توانای بریاردان ناییت. بیرکردنه وه له شکستی پرۆژه یان ئایدیایه ک، له بریارداندا توشی گومانتان ده کات، هه ر بۆچوونیک بۆئه وه ی بپواته بواری پراکتیکه، ده بییت ده ستپیکات ئه رکی سه ره کی هه ر ده ستپیککردنیک بریاردانه .

.. به شی دووه م

"بریاردان"

"گرنگی بریاردان"

مرۆفی به رچاو روون ئه وه یه که دیلی هه ست و سۆزی ناییت و به گویره ی بنجینه یه کی ریک و پیک په فتار ده کات.

-سیگمۆن فرۆید-

پاش ناسینیکی ته وای مه رجه بنجینه یه کانی ئامانجیکی دروست، نۆره ی بریاردان ده گات که ده بییت وهک هه نگاویکی گرنگ له راستای هه موارکردنی پیره وی ژیاندا، گرنگی پیدیرییت. به ئازاییه وه ده توانییت دان به وه دا بنییت که ساتی بریاردان یه کیکه له سه ختترین و چاره نووس سازترین ساته کانی ژیان مرۆف، زۆرکه س ده لیتن له م ساتانه دا زه ختیکی زۆریان به رگه گرتوه. هه لبژاردنیک هه له ته وای ژیان له چه شتنی تامی خۆشه ختی دوورخستوه ته وه. ولیام جیمس له باره ی بریاردانه وه ده لیت: ((چه ندساتیک هه یه که ناچارین هه لبژیرین، به لام ساتیش هه یه هه لبژاردن خۆی بریاردانیکه. بیگومان نه ک ئه وه ی بریاریکی باش بییت به لکو له بریاردانیک هه له باشته ر. مرۆفیک خۆی له هه لبژاردنه کان به دوور ده گرییت، له راستیدا له ئه رکی به پرسیاریه تی خۆی ده ریزکردوه، به لام تاوانباری)).

بریاردان بۆ ئاینده و هه لبژاردنی ریکایه کی گونجاو بیگومان پێویستیان به ئه ندیشه و بیرکردنه وه هه یه، به تاییه ت ئه گه ر ئاینده و خۆشه ختیمان له و مه ییاده دان. که سانیک که

۳- بېرىارەكانتەن مەگۆرپن

بېرىارەكانتەن مەگۆرپن تا ئۇ كاتەى بەتەواوتەى دەزانن كەھەلەيە، كەسېك كە بەردەوام ۋەك بەندۆلېك لەنىوان بېرىار ۋە جىاوازەكانىدا ھاتو چۆدەكات، سەرکەوتوۋ نىيە. بۇ ئەنجامدانى ھەركارىك دەبېت ھىمنى ۋە سەبرمان ھەبېت، ئەگەر ھەموو شتېكتان بەئامادە ۋە پاكراۋى دەۋىت، پىۋىستە قېۋلى بىكەيت كە ۋەدى تەۋاوت بەكارنەھىتاۋە.

۴- لەگەل بۆچوون ۋە بېرە ئاۋمىد كەرەكاندا بىجەنگىن

بېر ۋە بۆچوونە ساردكەرەۋەكان زۆدجار لەسەرەتەى ھەر رېپەۋىكى دژواردا بەرە ۋە پووتان دەبنەۋە. ھەرگىز ھەلى دەركەوتنى ئەم بۆچوونانە مەدەن، بېرە ئاۋمىدكەرەكان ئەگەر لەگەل رەشېبىنى ۋە نەرىنىدا ھاورپى بوون، ھەرۋەك ژەھرىكى كوشندە ئارزۋەكانتەن نابووت دەكەن شىكارى دوورودرىژى ئەم باسە لە ((ترسى پىرۆن))دا ھاتوۋە.

۵- خۆتان بېرىاردەرىن

بېرىارىك كە بە ئارەزۋى مەىلى خۆتان نەبېت لەلايەن كەسانى ترەۋە دەركرابېت بى سوودە ۋە ئەگەر بەرىكەوت بەسەرئەنجامىك بگات خۆشال كەر نىيە. بېرىاردەرى كۆتايى خۆمانىن. كەسانى ترەتوانن رۆلى رىنماۋ راۋىژكەر بېىنن.

۶- بېرىارى بەپەلە مەدەن

بېرىارىك كەبەبى رۆچوون بدرېت، لەنىۋە رىدا بە بنبەست دەكات يان بەچەند ئەنجامىك دەكات كەلاى پەسەند نىيە. بەبېرىارى بەپەلە تەنھا خۆمان توۋشى سەرئىشە دەبېن. تەمەنى ئىۋە گران بەھايە ۋە نايېت بەبېرىارى نادروست ھەلەكان لەدەست خۆمان بەدەن.

۷- سەرکىش ۋەكەللە رەق مەبن

سەرەنجام ئەگەر دەركتان بەھەلەى بېرىارى خۆتان كرد، سەرەختى ۋە كەللەرقى ۋەلابنىن. ھەلەبەدەن تواناي پىداچوونەۋەى بېرىارەكان لەخۆدا پەرۋەردە بىكەن. بېرىاردان قۇناغىكە ۋە ھەست مەكەن كە بە تىپەراندنى ئەۋ قۇناغە، ئىترەھەموو شتېك كۆتايى پىھاتوۋە.

ھەلېزاركىنى پىشە

ھەلېزاردىنى كارۋىپىشەى ئايندە كارىكى زۆر گرنىگ ۋە چارەنووسسازە ۋە سەرەنكەوتن لەم بەشەى ژياندا كە فەرەھەمكەرى دارايى ۋەخۆشگوزەرانىيە، كارىگەرى لەسەر لايەنى تر ھەيە ۋە رىگىرى گەشەكردنى تواناكان ۋە بە ئەنجامگەياندى مەبەستەكانمانە. لەبەر ئەۋە، گونجاۋە سەرەتا بەچاكتىن شىۋە بە ۋەردى پىشەى ئايندەى خۆمان دەستىشان بىكەن ۋە پاشان خەرىكى ئامانجى تر بېن.

بەھەمان شىۋە ۋەك لەباسى دىارىكىردنى ئامانج ۋە ناسىنىدا ئامازەى بۆكرا. ھەلېزاردىنى پىشەى ئايندە بەگۆرەى پىۋەرى كەسانى تر ۋە پاشان پەسەندكردنى ھەندى ئامۆزگارى نابەجىي دەۋرۋەرىمان، بە پىخاۋسى رۆشستەن. ھەرۋەھا بەبېرىارە زوۋەكانى كۆمەلگا لە بارەى ۋە رىزى پىشەيەكى تايبەت گرنىگى. بەدۋاى حەزە تايبەتەكانى خۆتاندا بېرۆن دلىابن ھەرگىز لەم ھەلېزاردەنە پەشىمان نابنەۋە.

چۋار بىنەماكەى بېرىاردان بۇ ھەلېزاركىنى پىشە

۱- نەبوۋنى دژەبۆچوون

((دەلەپاۋكىكانمان خىانەتكارن كە بە ئامۆزگارى لە ئامانجەكانمان دوورمان دەخەنەۋە، لە كاتىكدا كە بېرىارىكى بەھىز دەستپىكىردىكى بەجى توۋشى سەرکەوتنمان دەكات))

۱- ولىام شكسپىر

ئەگەر هیشتا دوو یا سئ ئامانج لەمیشکدا پەروردهکەن و ناتوانی هەلبژاردنیان بۆ بکەیت، تووشی دژایەتی بوویت لەنێوانیاندا. دوودلی لە بریارداندا ناخۆشترین ساتی ژبانی هەمووانە، چونکە ریگری هەلبژاردن و دەستبەکاربوونی کاریکی نوێیە. تیپەپاندنی ئەم قۆناغە چارەنووس سازو سەختە پێویستی پێش مەرجگەلیکە کە ئاگابوون لەومەرجانە دەتوانی ت سوود بەخشیت، بەلام پێش ئەوێ برۆینە ناوئەم باسەو، پێویستە بەهێنانی نمونەیهکی ترسناک روونی بکەینەو. ئەگەر دەستی راستی کەسیک بەپەتیک و دەستی چەپیشی بەپەتیک تر ببەستین پاشان سەری پەتەکان لە هەردوو لاو رابکێشین، چی بەسەر دیت؟ بیگومان تووشی زەختیکی قورس دەبیت.

دژایەتی بیر و هزرەکان بەهەمان شیوێ دەمانخەنە ژێر فشارووه دووییری دژبەیهک یان دووئامانجی جیاواز وەک ئەم دوو پەتە وان و بەردەوام بەرەو خۆی یان رامان دەکێشن و دەبیتە هۆی پەرتیشانی مێشک، بەجۆریک هیزی بریاردانی کۆتایی لەدەستدەدەین.

چۆن کژە بۆ چوونەکان لەناوبەری:

((دژە بۆچوون خۆری مێشکی خاوەنەکەیت))

-کارین هورئیی-

لەناویردنی دژەبۆچوون زیاتر لەهەر شتیکی پێویستی نازایەتی پووبەرپوو بوونەوێهێکی راستگۆیانەیه لەگەڵ کێشەکان، دەبیت لەمیشکماندا وینەیهکی پوون لەتوانست و حەزەکانمان بکێشین و لەهەمان کاتیشدا کاتیکی پێویستیش بۆ گەشتن بە ئامانجەکان پچاو بکەین سادەتر بلێین. لە زۆری توانستمان نابیت مەغروربین و دوچاری ئەو درۆیه نەبین کە دەتوانین هەموو کاریک ئەنجامدەین. بیگومان هەریەک لە ئیمە دەتوانین بەپشتیوانی و هەول و بەدواداچوون، ئەو کارە دەمانهویت تەواوی بکەین، بەلام کۆتایی پێهاتنی کاریک هەرگیز نیشانەئی دەسکەوتنی چاکترین ئەنجام نییە.

ئەنجامی دلگیر و داواکراو ئەوکاتە دیتەدی کە لە خۆماندا هەست بەپازی بوون بکەین. جگە لەمانە هەروەک لەبهشی ئامانج ناسیدا لێی دەدوین.

- دەبیت لایەن و شیوازە و ئامانجە ئەرینی یەکان بناسین و پاش لیکۆلینەو و پێوانە کردن بە بریاری کۆتایی بگەین.

۲- دەبیت کارمان خۆش بویت

((هاوسەر گیری لەگەڵ کاری خۆتاندا بکەن))

ئاسوودەئی و دل ئارامی و رازیبوون لەکۆتایی کاردا نیشانی حەز بوونە لەو کارە. بەواتایەکی دی، دەبیت بەحەز و شەوقەو لەبارەئی کاریکەو بۆچوون دەربیرین تا هەرگیز هەست بەماندوویەتی نەکەین، چونکە کارکردن بەشیوێهێک لە شیوێهێکان سەرگەرمی لەزەت لێبەردنە. کەسانی کە کاتەکانی خۆیان لەگەڵ پیشەیهکی دلخوێدا بەسەردەبن، لەهەمان کاتیشدا دەرامەتیکیشیان بۆ پەیدا دەکات، زۆر خۆشحالتن لەوانەئی کەحەزیان لە کارەکانمان نییە. کاریک کەتەنە لایەنی ماددی هەبیت و بەشیوێهێکی میکانیکی بیت و دووربیت لەهەرچۆرە حەز و ئارەزوویەک، مانگ و سألەکانی سەرەتا ئاسوودەبەخشە بەلام بەرەبەرە ناخۆش دەبیت و پەرتۆشی ئەوکەسە بۆ پیشکەوتن لەو کارەدا لەنێودەبات.

رێگەم پێدە بۆ دەرکێکردنی ئەم بابەتە رووداوێکتان بۆ بیگرمەو کەسالانیک لەمەو پێش روویدا، ئەوکاتەئی من کارمەندی دادگابووم، رۆژیکیان سواری تەکسیهێک بووم تابهەرە شوپینی کارەکم برۆم، دواي ماوهیهکی کورت، گەنجیکی جل و بەرگ جوان و بالابەرز سواری تەکسیهێکەبوو، کەئەویش بەرێکەوت کارمەندی دادگاکە بوو. لەم یەکتەناسینە چاوەروان نەکراوێ خۆشحال بووم. دەستمکرد بەقسە کردن لەبارەئی کارەکەیهو، وتی پێشتر هیچ ئارەزووی لەم کارە نەبوو بەلام ئیستا زۆر حەزی لێهێتی. پرسیارم لیکرد دەربارەئی ئەم گۆرانی ئەویش رووداوێکەئی بۆباسکردم: تاسئ مانگ لەمەو پێش بەرپۆبەری کۆمپانیایهکی گەرەبووم. ئەم کۆمپانیایه بریکاریکیان دەستبەکارکردبوو کەلەکاتی شەپکردن لەگەڵ کێکاراندا هەمیشە بەرگری لە بەرژەوێندیەکانی دەکرد. رۆژیک بەهۆی نەهاتنی ئەم بریکارە ناچار کرام لەیهکیک لەکۆبوونەوێکاندا کە زۆر جار لەوێزارەتی کار دەبەسترا ئامادەبم. بەو پێیهی خۆیندنی من یاسابوو، بەچارەسەری کێشەیهک کە سوودی بۆ کۆمپانیایهکانمان

هه بوو، منی ئومیدوار کرد. خوشبختانه زۆر باش درهوشامه وه و توانیم بابه ته که به چاکی رافه بکه. له جیئ فه مانگه یه کسه ر به ره و ماله وه رۆیشتم به ئیشتیهایه کی زۆره وه نانی نیوه پۆم خوارد. (دوای هاتنه دهر له گۆبونه وه که چالاکیه کی زۆرم له خۆدا ههست پیده کرد). هاسه ره که م هوی ئه و چالاکیه زۆره و هه زلیکردنی خواردنه که ی لیپرسیم. به پرسیاره که ی بروسکه یه که له هزردا دره خشا و بۆم دهر که وت که سه رکه وتن له کاره کانی ئه ورۆژهدا هۆکاری ئه م هه موو چالاک و خوشحال بوونه یه، چونکه له کاتی ئاساییدا به یئ ئاره زوه وه خواردنه که م ده خوارد، پاش که مئ بیرکردنه وه زانیم که ئه م کاره ی ئیستام هه یج هه زیکم بوی نییه و به ناچار ی ئه نجامیده ده م. خیرا گه پامه وه بۆکۆمپانیاو، که رهسته کانی سه رمیزه که م کۆکردنه وه. له گه ل ئه وه ی موچه ی ئیستام پینجیه کی موچه ی پیشومه. به لام نازانن که له هه لئێژاردنی کاره ی هه زلیکراوی خۆم چه نده رازی و خوشحالم.

۳- یهک دل بن: (رازی سه رکه وتنی شیرچییه؟)

(مرۆف ده توانیت به وه ی که ده یه ویت بگات، به مه رجیک

واز له بریاره تۆکه م کان نه هینیت))

ده لێن شیر پادشای دارستانه و تۆکه ترین ئاره لئ نیودارستانیش نییه. له کاتیکدا هیزی فیل و که رکه دهن چه ند به رامبه ری هیزی شیر، بۆچی شیر نازناوی پاشای دارستانی پیه خشراوه؟ هۆیه که ی ئه وه یه که، سه ره ری و گرنگ بوونی شیر و متمانه به خۆبوونی زۆتره. ئه م ئاره له له گه ل خۆیدا (یهک دل) و هه رگیز دژه بۆچوونی تیدا جینابیتته وه با پیه که وه شیوازی راوکردنی لیکبده یه وه.

شیر هه ر به بینه ی نیچیره که ی به خوین ساردی و ئارامی و وریایه وه له سووچیکدا که مین ده گرت چاره ری ده کات تانیچیره که ده رواته شوینیکی له بار. به دریزای ئه م کاته هه موو هیزی له په نجه کانیدا کۆده کاته وه هه ست وهۆشی له چۆنیه تی راوکردنی داچرده کاته وه، له ئه نجامدا خاوه نی وه ها هیزیکی ده روونی و جهسته یی ده بیت که باوه رناکرت. سه ره نجام، هه رکه نیچیره که به ته واوی ده که ویتته ژێرده سه لاتی، به جووله یه کی کتوپر، به خیرایه کی له راده ده رخۆی ده کشین و به نه ره یه کی بروسکه ئاسا و ترسناک هیشی بۆده بات. ئه م

جووله یه هینده ترسناک و خیرایه که ئاره لئ به سه ته زمان هه یج بواریکی به رگریکردن و راوکردنی یان رووبه رووبونه وه ی نییه.

سه رکه وتنی شیروله زۆر و زۆرداریدا نییه، به لکو زۆتر له شیوازی سوود وه رگرتن له هیزی جهسته یه تی. ئیمه ش ئه گه ر گوی له بانگه وازه قووله کانی ده رونمان بکرن و گه لپاندا هاوپیک بین، هه رگیز تووشی دوو جه مسه ری و دژه بۆ چون نابین، و له ساتی بپارداندا بۆساتنیکیش دوانه که وین.

۴- به دوای کاره جیاوازا مه گه رین

گه یشتن به سه دان ئاره زوو له ساتیکدا هه رگیز به دی نایه ت

؟

که سیک که به دوای چه ندین ریدا بگه ریت، هه مووی لئ

وون ده بن.

؟

به که میک سه رنجدان له ده رووبه رمان یه کیک به کاریکه وه سه رقاله، به لام له پووکاردا له ئه نجامه که ی، رازیبوونی ده روون هه ستپیناکات، یه کیک له کیشه کانی ئه م جۆره که سانه ئه وه یه که به ئامانجی راسته قینه و هاوئا هه نگ کردنی هیزی دروستکه ره کانی بۆده سته که وتنی ئه م ئامانجه هه نگاو نانین، له باسی ئه وه ی له گه ل خواسته کانی پیکبکه ون و دلایان به ئامانجیکی دیاری کراو بسپین، به ره و چه ند ریگه یه کی جیاواز ده رۆن. که سانیک که هیزی جهسته یی ده روونی خۆیان له چه ند کاریکی جیاواز و بئ به رنامه دا به فیرۆ ده دن، هه رگیز به سه رکه وتن ناگه ن، له کاتیکدا نیشانه ی سه رکه وتنیان ئاگاداریبوونه له نیازه ده روونی و هه لقولاهه کانی بوونیان. ده بیت پشت به ستن به توانست و کارامه یی هه زه کانیان ئامانجی خۆیان ده ستنیشان بکه ن و بۆئه نجامه یانده نی هه ولبده ن و کۆشش بکه ن. ئه وانه ی به ئاگان له خواست و ئاره زوه کانیان و بیروبوچونه کانیان ناریک نیین، ده گه نه ئامانجه کانیان. با گوی بده یه ته کانی دیل کارینگی له م بواره دا:

((...بەبېرەن مەن رېگای سەرکەوتن لەھەر بواریکدا ئەوھەيە کە ئیوھى خۆتان بگەيەننە مامۆستایى لەبوواریدا. مەن بېروام بە دابەشکردنى ھیز و وزەکان نىيە لەکارە جیوازەکاندا. زۆر بە کەمى چەند کەسێکم دیوھەزىان لە چەند کارێک بێت و گەشتىنە ئامانجەکانىيان. ئەو مەرفانەى کە کەتوونەتە سەرکەوتن ئەوانەبوون کەيەک بوارىان ھەلبژاردوھە. خۆيان لەو بواریدا نەقۆم کردوھە.))

ئەو ھۆکارانەى ئامانج لەسەرکەوتن نزیك دەکەنەدە

۱- کارامەيى

((ھەولئى رێک و پێک و بەردەوام، پاداشتى چەند بەرامبەر دەبێت))
 بۆسەرکەوتن و چنگکەوتنى خواستەکانى دڵمان دەبێت ھەموو ھیزمان لەئامانجمان سەرفەبکەين و لەدەستکەوتەکانى دڵەکانمان وردبىنەوھە. بەم شێوھەيە نەک تەنھا ھۆکارى بژيوى خۆمان فەراھەم دەکەين بەلکۆ بەچرکردنەوھى تەواوى دەروونمان لەو ئامانجەدا، ئەو کارە روژانەيە بەشادى و دوور لە ھەر ماندووېونىک رادەپەريئىن. ئەگەر لە بەدواداچوونى ئامانجەکانماندا چالاک نەبىن، پەروشى بەردەوام بوونمان تىدا گەشەنەکات لە نىوھى رىي سەرکەوتن و بەرزبوونەوھدا لە پىشکەوتن رادەوھستىن ولە کۆتايىدا تواناى جىبەجىکردنى ھەموو جۆرە بېرارىک بۆ ھەمىشە لە دەستدەھەين.

سەرکەوتن و کامەرانى لە ئامانجەکاندا کاتىک بەدیدیت کە ئاواتى گەيشتن بەو ئامانجانە لە ناختانا بەھیز بکەن. ئەگەر واتان کرد دڵنیا بن کە ھەول و کۆششەکان لەم رېپەوھدا ھاورىتان دەبن. رېگای سەرکەوتن پەرە لە کىشە کە دەبێت بە ھەموو تواناوە چارەسەريان بکەن و بزەنن کە ھىچ کارىک بە بى رەنج و ماندووېوون نە ھاتووەتە بەرھەم و بە بەرھەمىش ناگات.

بە داخوھە زۆر کەس لە قۇناغە سەرەتايىيەکانى کاردا ھەست بە ئارامى و خۆشھالى دەکەن، بەلام پاش رووبەرووبوونەوھ لەگەل کىشەکان دەست لەکارەکانيان دەشۆن و بىرىکى

نوئى لەسەرياندا دروستدەکەن، لەکاتىکدا ئەگەر خۆراگرى و بەردەواميان ھەبووايە، لەوانەيە چەندھەنگاويک لەگەل سەرکەوتندا مادەيان ھەبى.

سەرکەوتن لەردەمدا

دەلئىن خاوەن کانىک ماوھەيەكى زۆر لەناوچەيەکدا کارىدەکرد کە بوونى تالتون تىايدا سەلمىنرابوو. کارىکى زۆرسەخت و کەم پارەيى سەرەنجام زۆر ماندووى يان کرد لەگەل ئەوھى کە زۆرترىن بەشەکانى کارەکەى ئەنجامدابوون بەنيوھ بەجىي ھىشت و سپاردى بەکەسێكى تر. کړيارى خۆى کەسێكى شارەزابوو، لەکارىدەوام بوو تەنھا دواى دوو روژ بەيەکەم چىنەکانى ئالتوون گەيشت، بەم جۆرە پاداشتى ھەول و دوورىنى خۆى وەرگرت (کىم وچونگ)، خاوەنەى کۆمپانىياى کەشتى سازى و خانووسازى و قوماش وکارگەى ئۆتۆمبىل ((دايو)) لەم بارەيەوھ دەلئىن ((بېروامان وايە ئەگەر بەھەموو ھەستى خۆمان بۆپىشکەوتنى کارەکانمان ھەولبەدەين، سەرکەوتنمان بىگومانە. کەسێک کەبەتەواوى بوونى خۆى کۆشش بکات، ھەرگىز شکست ناخوات)).

۲- متمانە بەخۆبوون

((تەواوى بەلئىنەکانى دونيا جگە لە ھەلخەلەتاندن ھىچى تر نىين، باشترىن دەستورى ژيان متمانە بەخۆبوونە))

مايکل ئەنخىلو

باوھى و متمانە ھىزى دروستکەر و بەدبەھىنەرى ئامانجەکانى مروفتن کە بەگەشاوھبوون وپىشکەوتن کۆتايى يان دىت وھۆکارى پىشەرەوى بى وەستانى مروفتن لەرېپەوھى ئامانجەکانىدا. ئەگەر داھىنەران، توژەرەوھەکان و زانايان و سىياسەتمەداران لەناخى خۆياندا متمانەيان نەدەبوو ھەرگىز ناويان لە ميژوودا بەنەمرى نەدەمايەوھ.

ھەمىشە بېوا بەخۆبوون بپارىزن و رى مەدەن کەسانى ترسست و لەرژوکی بکەن وىزانن کە خۆ بەکەم زانىن و نەبوونى متمانە بەرەبەرسىکىن لەسەر رىي سەرکەوتن وکامەرانى. کەسێک کە باوھى بەھىزوتواناى دەروونى ھەيە، ھەرگىز لەبەرامبەر کىشەکاندا سەر نەوى

ناکات. ئەم جۆره کهسه خالە لاوازه کانی خۆی دەناسیت و ترسی رووبورو به وونه وهی رووداوه کانی ئایینده ناخاته دل. له به شه کانی داهاتوودا بابه تیک باسده کریت که باوه رو متمانه بوون له ئیوه دا به هیز ده کات.

متمانە بە خۆبوون چۆن دەستە کەویت

((ئەگەر ئیرادهی بەرده وامت هەبیت، بێگومان

سەرکەوتووه بیت))

(رالف ئەمرسون)

متمانە بە خۆبوون بێگومان پێویستی هەموو پیشکەوتنیکە له کاردا. بە متمانهی راست و پاک، باوهر به رامبه به خۆمان قوولتر ده کات که ئەمەش له خۆیدا هۆکاری دلگەرمی، پشتیوانی زۆر تیکۆشان دەبیت. ئەم ریگه ساده و کرداریانهی خواره وه زۆرتر له به هیزکردنی متمانه به خۆبووندا هاوکاریتان ده کەن:

* **هزرو بیره کانتان** له پیشدا بۆ سەرکەوتن چرپکه نه وه.

* به جه ختکردن له سەر ئامادهی و توانست ئیمکانه کانتان و هیزی ده روونتان به هیزتر بکن

* **هه ولبدەن به دووباره کردنه وهی** وشه ئومید به خش ودل گەرم که ره کان ورهی خۆتان له هه موو لایه نیکه وه به هیزتریکه

* له فکری ئامانجه کانتاندا بن و بیرى لایه نگیری له لایه ن که سانی تره وه له خۆتان دوورکه نه وه

* به هیوا و ئومید باوه رتان هەبیت و بیکەن بە دروشمی خۆتان.

* هه میشه خۆتان **تەلقین** بکن ک ده توانن ریگه چاره بۆ هه موو کیشه کان بدۆزنه وه

* له نیوان ئامانجه کاندا ئەوه یان هەلبژێرن که زیاتر ئومیدی سەرکەوتنی هه یه

* بۆ نه هیشتنی هه رکیشه یه ک بگه رپنه وه **بۆمیشکتان** و داواى هاوکاری لى بکن

گورتیمی بهشی دووهم

* ئامانجیک ده ستنیشان بکن که ئاسایش و خوشگوزهرانی، خوشحالی و چالاکیان

پێبیه خشیته و دوور بیت له چاولیکه ری و پیشپرکی.

* هه لبژاردنی ئامانج نیازی به ئەندیشه و بیرلێکردنه وه هه یه.

* هه یچ کاتیک بۆ گۆرینی بېراره کانتان درهنگ نییه.

* گۆران به ئامۆزگارییه نابه جیه کانی ده رووبه ر و گرنگیدان به هه لسه نگانده زوه کانی

کۆمه لگه ده رباره ی گرنگی و پیزی پیشه یه کی تابیه ت، پێگری هه لبژاردنیکی دروسته بیت.

* ((حه زکردن له کار)) ((نه بوونی دژه بۆچوون)) ((یه کدلی)) و ((به داوی کاری جیاوازا

نه گه ران)) چوار هۆکاری سەرکهی و بنچینه یی له ده ستکه وتنی سەرکه وتندا.

بتانہ ویت، ئم خواستہی دل و دہروونہ تان ہمیشہ دوویارہ بکہ نہ وہ۔ ئوکات دہبین کہ کارہ کان لہ خویان دا دہگہ نہ ئہ انجام۔

مرواری کھریا و قرش

لہ دہریادا سوودی بی ئہ ژمارہن۔

ئہگہ ریش بتہ وئ ژیان ت دہخن کہ نار

- سعدی شیرازی -

کہ سانیک بہ کہ مترین سہرکھوتن قایلن، کہ مترین شتیان دہ ویت و دستیان لہ گیرفاندایہ و ئاسوودہ و خہیال لہ کہ ناری دہریادا پیاسہ دہ کہن بہ و تہی خویان کہ سیکی قانین۔ ئوانہی کہ چاوپرپی ((باشترین)) دہ کہن و بہ تہ واوی ہستیان وہ دواي ئامانجہ کانی خویان دہ کہون، ہرگیز دانانیشن و دہستہ ردارنابن و بہ جوریکی شیاو لہ درہختی ژیان بہرہم دہخون۔ ئم کہ سانہ لہ خویاندا ئازایہ تی و غیرہ تیکی زور دہبین۔ لہ جی پیاسہی کہ ناردہریا و سہرہ پای بوونی ترسی قرشہ کان، دل بہ دہریا دہدن و بہ دواي مرواری دہریادا دہگہ پین۔ ژیان بی کیشہ و دور لہ نیگہ رانی و شپزہیی خہون و خہیالیک زیاترنیہ۔ ژن و پیایو ئازا و بہ جہرگ بہ ہوی کیشہ کانہ وہ ترس ناخہنہ خہیالیانہ وہ کہ سینک کہ دہیہ ویت بہ سہرکھوتن بگات، دہ بیت ہنگاوی گہورہ تر بنیت، دہستکھوتنی سہرکھوتن بہرہمی جوولان و تیکوشانہ و نہک و ہستان و بی جوولہیی۔ **کیم ووچونگ** لہ کتیبی (ہموو شہ قامیک بہرد ریژکراو بہ ئالتونہ) دا دہ لیت: ((ژیان نہ پڑہ ویکي ئاسان و پان و ہرینہ و نہ چہ پکی لہ گولی سوور، ئاگاتان لیبت گولی سووریش پرہ لہ دپکی تیژ و ئازاردہ))۔

۲- ئایا ہوش و لیہاتووی لہ سہرکھوتن کاریکہ ریان ہہیہ؟

((بہ لیہاتوویہ کی مام ناوہندی و کارامہ بیہ کی زیاد

ہرچیت بوئ دہستت دہکے ویت کارامہ بی ہمیشہ

جیگری لیہاتووی بوہ))

-باکستن-

.. بہشی سیہم

ئم بنہ مایانہ گرنگن

"ہشت بنہ مای سہرکھوتن"

۱ - رووہ و ئامانجہ گہورہ کان پروانن:

((پیشنیاری بچوک و ہلابنن ویشنیارہ گہورہ کان

لہ بہرچاویگن و ئامانجی خوتان بہرک نہ وہ))

- دانیا لہ بارتہایم -

بؤ ژیان تان ئامانجی گہورہ ہلہ پین۔ ئامانجہ بچوک و کہم باہ خہ کان گہرچی چنگ دہ کہون بہ لام دلخوشکہ رنین، دہ زانین کہ ئامانجی گہورہ و بہرز پیویستی بہ ہول و کوششی زورہ و لہ ئاکامدا بہرہمہ کانی ئم ہولانہ کہم نابن۔ **چاک ویستن لہ ہلہ لہ زاردنی پیشہ دا بہ مہرچیک ہاوپئ بیت لہ گہ ل لیکولینہ وہ و خویندنہ و ہیکی ورد دا ہرگیز زانی لہ دواوہ نابیت۔** باوکیک لہ کورہ کہی پرسی: کورم، نیازت ہہیہ بی بہ چی لہ ئابیندہ دا؟ کورہ کہ بہ شانازیہ وہ گوتی: دہم ویت بہ پلہی بہرزوگرانہ ہای تو بگہم، چونکہ ریژیکی زورت ہہیہ و زور دانایت۔ باوکہ کہ وتی: کہ واتہ بہ ہیچ پلہ و پایہ ہیکی بالآ ناگہیت، چونکہ ئارہ زوی من ئوہ بووہ بیمہ ئہ نیشتایین بہ لام تازہ گہیشتو مہ تہ ئمہ۔

ئہگہر دہ تانہ ویت زور باش و بہرچہ ستہ بن، بہ شیوہ ہیکی ماندوونہ ناسانہ ہہ ولبدن، کہ متر بخون و بیکار مہ بن، لہ بہرئوہی زور باش بوون، پیویستی بہ ہیممہ تیکی بالآ ہہیہ، ہر یک لہ ئیمہ دہ تانین یہ کیکبین لہ باشترینہ کان و بہ تہ واوی ہست و نہستہ وہ

(تهنها که سیک سه رکه وتوو ده بیته که به چاوه پوانی دانه نیشیت و هه موو شتیگ له هوش و ههستی خوی داوا بکات))

-فریریگ شلیه ر-

ئه گهر هوش و لیته تووییه کی زۆرمان هه بیته و به دروستی به کاری بهینین، بیگومان ریگه ی گه یشتن به سه رکه وتن و کامه رانی ئاسان ده بیته، به لامئه گهر له کاره کاندای که م ترخه م بین، بیتواناترین و نا ئاماده ترین که سانی پیداکر پیشمانده که ون. بیگومان له ده ستدانی لیته اتووی به هۆکاره کانی وهک به رگریکردن، سهخت هه وڵدان، ریگستن و وردی و ئارامگری ده توانیته قه ره بوو بگریته وه. هه ریه ک له م هۆکارانه گرنگ و کارسازن. له کاتی خویدا لیگۆلینه وه ی له سه رده که ین، به لام له سه رتا دا ده بیته ئه و بابه ته بورووژینین که چۆن له که سیک نا ئاماده و که م هوش دا، تاکیکی ئاماده و به هوش دروسته کریته.

راستی هه یه که توانای راپه راندنی میشک چهنده ها جار زۆرتره له و ئیشانه ی که پیتی ده کریین و هیچ مروفیک نه بیتوانیوه به ته واوی هوش و زیره کی خوی به کاریه پیتیته، ته نانه ته ئه نیشتان هه لکه وتووی زانستی سه رده م ته نها ۱۳% ی توانا کانی میشکی به کاریه نایابوو. له م باره یه وه گوئی له وته یه کی **ولپام جهیمس** ده گرین که ده لیت: ((هیزی میشکی ئیمه وهک داینه مۆیه کی کاره بای چهنده سهد هزار قۆلتیه که به داخه وه جگه له یه ک گۆپ زیاتر هیچی تری پی به کارناهیین)).

زانستی ئه مۆ به سوود وه رگرتن له زانیارییه به ده سه تها تووه کان له بواری **کرداره کانی سیسته می میشک** به و ئه نجامه گه یشتوو که هه رکه سیک له توانایدا هه یه به شپوه یه کی سوود به خش هیزی میشکی خوی بخاته گهر*.

* بۆ زانیاری له م بواره دا سوود له م کتیبانه وه ریگه

هیزی بیر (جوزیف مۆرفی). **ده رووناسی و وینه ی بیر** (ماکسوئل مالتز). **چۆن بییری خۆمان به هیز بکه یین** (د. جهیمس وینلند)

وهک له م به شه دا ئاماژه ی بۆکار، چاکترین شیواز بۆ سوود وه رگرتن له توانا کانی میشک سپاردنی بیر و ئه ندیشه و ئاره زوو ه کانه به میشک. کیشه کانی خۆتان به میشک بسپیرن تا له کاتی گونجاودا بخزین به ر لیگۆلینه وه. راهاتن به م کاره وه میشک چالاکتر ده کات، به جۆریگ له کاتی کورتدا وه لامی پیوستستان ده دریته وه. میشکی ئیوه توانای هه یه وهک هه تاو تیشکی به ره موو جییه ک بکه ویت. ته نها به مه رجیک به شپوه یه کی دروست سوودی لیوه ریگریته. **بوسویت** زۆر به جوانی ئه م بابه ته ده رده بریت: ((میشکی ئیوه وهک ئاشیکه که هه میسه کاره کات، ئه گهر گه نمی تیبریته ئاردی گه نم فریده دات، ئه گهر جۆی تیگریته ئاردی جۆ. له به رئه وه ئایدیا و فیکره ی جوانی تی بریژن تا خاوه نی به ره می جوان بن. له به شه کانی دا هاتوودا سه ره رای باسی له نه ست ده ست ده مادینه شی کردنه وه یه کی تیرو ته سه لتر له م به سیته نه دا.

۳- ئایا به خت و شانس له سه رکه وتنه ماندا گرنگیان هه یه؟

قه ومیک به جدی و هه و له وه گرتیان زولفی یار

قه ومیکی تر حه واله ی چاره نویسان کرد

حاف شیرازی

((گه نجینه کانی خۆمان به ره و ئه و که سانه ده روات که

به متمانه به خۆبوون و ئازایه تی زۆره وه له گه ران به دوی

راستی خۆیاندان))

- هیلر ویلمان -

گه رچی ئیمه ی رۆژه لاتی خاوه نی بیر و باوه ری باشین، به لام به داخه وه میشکمان ئالووده بووه به چه ندین "باوه ری" هه له که پرگار بوون لییان هه روا ئاسان نییه. یه کیگ له هه له به ربلاوه کان دانه پالی شانس و به خته بۆ سه رکه وتنی که سیک. بۆ نمونه، ئه گهر یه کیگ پارچه زه وییه کی کپی و پاش ماوه یه ک ئه و شوینه گۆرا بۆ شوینیکی باش و گرانبه ها و به سه روهت و سامانیک گه یشت، ده لێن به ختی هه بوو، یان سه رکه وتنی که سیک تر له خستنه گه ری کارگه یه کی گه وره ده خه یه نه ستوی شانس ی ئه وکه سه.

بابکون دەلیت: ((دەزان بەخت چییە؟ بەخت ئازایەتی بەئیمە دەبەخشیت تا هەستبکەین پۆژگار لەگەڵ خواستەکانمان دایە و ئەم هەستە هیژی بیر و جەستەمان لەئەنجامدانی کارە سەختەکاندا بەهێز دەکات)).

کەسانیک کە هەموو شتیک بۆ شانس دەگەڕێنن، بە زمانیکی بێزمان دەلیت: کەسیکی لاواز و تەمەڵ بەم جۆرە دروشمانە سەرەقالبیەکی بێتێرخ بۆ خۆی دروست دەکات. بەوتە شاعیری گەورە ئەلمانی **وولف گانگ گوتس** ((لە هەلومەرجە باشەکان سوود وەرگرن چونکە زۆر نایابن)).

بەخت و شەنس بە واتای سوود وەرگرتنە لەو هەلەنە بۆمان دروست دەبن

ئەگەر چاوی بیبا و گۆی بیسەرمان نەبیت و لە هۆش وزیرەکی و هیژی بپاردانی خۆمان سوود وەر نەگیرین، چۆن دەتوانین بەخت لە باوەشماندا هەلگیرین؟ **دەبیت هەمیشە بەدوای شانس (هەل) دا بگەڕێن** بە وردبینی و دوربینی یەو سوود لەو هەلەنە وەرگیرین کە لە ژياندا رووبەر وومان دەبنەو.

دەلیت بەخت یە کجار لە دەرگای مالهە کەت دەدات، بەلامکردنەوێ دەرگا کە بەرێکەوت نییە. "شانس" بە واتای **دەرکردنی هەول و پێشباتەکان و هەلبژاردنی باشترین هەکانە**.

کەسانیک کە لەو باوەرەدان ژیان لەرێپەوی پێچەوانەیی خواست و ئارەزووەکاندا دەروات، لە هەلەدان ژیان لەگەڵ کەسدا ناخۆشی و جەنگی نییە، گەرچی رووداوە ناخۆشەکان لەکاتی گەشتن بە ئامانجەکان وەستانیک دروست دەکەن، بەلام هەرگیز بە خۆی ئامانجە کە زیان ناگەن. "نێچە" فەیلەسووف و بیربیری گەرە ئەم بابەتە بەجوانی دەر دەبێت: "دوینا نە دژی مەرۆقە و نە هاوپیپە لەگەڵی، بەلکو بێلایەنە. ئەبراهام لینکۆلن دەلیت: "زۆریە خۆشەختی و بەدبەختی کەسەکان بە دەستی خۆیانە" بە بۆچوونی ئەو رووداوەکانی ژیان دەتوانن لە ئامەنجەکان دوورمان بخەنەو بەلام ئەگەر بۆ گەشتن بە خواستەکانمان بپاردەر و پڕ لە باوەر بین، درەنگ یا زوو خۆشەختی بۆ خۆمان دەهێنین.

۴- ویستن توانینە

"خواستن بە واتای حەزلیکردن، ئارەزووکردن، ئومێدەوار بوون نییە، بەلکو بە واتای کارپێکردنە"

- پەندی ئینگلیزی -

نیچە لەکتیبی "وهای گوت زەردەشت" دا دەلیت: "ویستن توانینە" لەم کتیبەدا وینە یەکی مەرۆقی بەرزتر دەدات بە دەستەووە کە هەموو ئیش و جوولانەوێ بۆ ئامانجەکان بە سەرکەوتن کۆتایی دێت، بە بۆچوونی ئەو "تەنھا فەرمانیک کە مەرۆق دەبیت بێ ئەملا و ئەولا وەلامی بداتەو، فەرمانیکە کە لە دەروونەوێ ئاراستە دەکریت و ئەو بانگەوازی دەروونە کە لایەنی هەول و ئامانجەکان و بەواتایەکی تر "ئیرادە" ی ئەو مەرۆقە دەنەخشینیت.

گەرچی بالاتریبون و گرنگتریبون پالفتەیی هزرەکانی نیچە یە و لە بارەیی (پایە بەرزیتریبون) هەو و تەکانی نەهیناوەنەتە مەیدانەو، بەلام هەمیشە پەيامی هەولێ ماندوو نەناسانە و تیکۆشان بوو لە پەهەندی کامەرانی و خۆشگوزەرانی. بەبۆچوونی ئەو، بۆ سەرکەوتن لە ژياندا پێویستە بە هەموو یونمانەو بە شێوەیەکی داھینەرانی لە گەپاندا بین بۆ ئارەزووەکانی دلمان و هەموو توانایی مێشکمان بۆ ئامانجەکانمان تەرخانکەین.

بێگومان نیچە لەپێشەنگەکانی ئەندێشەیی نوێیە و وتە کورتەکانی هەموو سەردێر و ناوینشانی کتیبەکانیان داگیرکردوو. لەنیووی تەمەنیدا بینایی لە دەستەدات و لەگەڵ زۆریک لەنەخۆشییەکاندا دەستە و یەخە دەبیت. شەوان بێخەوی پووی تێدەکرد دووچاری سەرئێشەیی سەخت دەبوو و لەبەرئەوێ هەرگیز هاوسەرگیری نەکردبوو، مەرۆقیکی هیندە خۆشەخت نەبوو و بەکورتی هیچ کات بەخۆشگوزەرانی ئارامی نەگەشت - نیچە فەیلەسووف - دەروون ناسک بوو، کەم کەس هەبوو لەدوور ئەندێشەیی و توانای دەرپێن، هەر وەها پایەبلندی و سەرەخۆیی لەراکانیدا، هاوشانی بیت نازناوی سەرکوتەری رەشبینانی جیهانیان لێناو، بەم حالە هیچ کاتیک دەستە وەستان رانەوێستا "فرۆید"ی دەروون ناس، لەبارەیی نیچەو دەلیت: ((ئەو زیاتر لە هەر کەسیک کە تا ئێستا ژیاو، یان چاوەرپێ دەکری لەداھاتوودا پێ بخاتە شانۆی ژیان، بەقوولی خۆی ناسیو)). باگوئ لە یەکیک لەباسەکانیادێرین: ((دنیا خراپە ئیمە بەزەر دەژین، ئێستا کە ئەم زەرە فەرمان پەوایی ژيانی ئیمە یە ناچارین لەناو دنیای

خراپەدا ژیان بگوزەریئین، پبویستە زەبرمان خۆشبویت، دەبیئت بەلئی وتن فیئربین بۆ زالبون بەسەر کیشەکانماندا و خۆمان ئامادەکەین). هەر وەها دەلیت: ((دەبیئت ھەر وەک پۆلایەکی پتەو بین تا ھەر کاتیکی چەکوشی کارەسات بەرەو روومان ھات، نەک تەنھا لەناو نەچین بەلکو بەدەنگیکی بلندەوہ پبیکەنین)) ھەر وەها ئەوکاتە ی کە ھیز و بەرگری دەگەیتە چلە پۆپەیی کەمال، دەلیت: ((پبیکەیی ژیان پبیکەیی گولوی نییە بەلکو پبیکەیی درکاوویی یە، دە ی دەبیئت پبیی بەھیزمان ھەبیئت تا بە ئاسانی لەم درکەندا گوزەریکەین)) ھەر وەها نیچە ھەر وەک سەریازیکی دلیر لەگەڵ نەھامەتی ژیاندا جەنگاوە چەندین بەرھەمی زیندوویی پبیکەش بەمرۆفایەتی کردن پبیکەوہ چاوە بە پبیکەیی تر لەگوتەکانیدا دەخشیئین کە بانگھێشتمان دەکات بۆ کۆششی سەخت و پایەداری: ((ئەوشتە ی من لەناو ئەبات، من بەھیزتر دەکات)): با و تەکانی بەدڵ بسپیری بەلکو لە کاتی تەنگانە و کیشەکاندا سوودی لێوہریگیرن.

٥- نابیئت بوونی نییە:

((گەورە ی ژیان لە زانستدا نییە، لە کرداردا یە))

- تۆماس ھیتەر -

وتەکە ی سەر وە لە وتەکانی ناپلیۆنە. ئەگەر نابیئت بوونی نەبیئت، کەواتە ھەموو کاریکی دەتوانیئت بە ئەنجام بگەیتە نریت بەم پبییە بۆچی ھەندئ کەس لە کارەکانیاندا سەرکەوتوونین؟ نەبوونی سەرکەوتنیان لەبەر دوو ھۆیە: یەکەم، لە وەلامی بەرپرسیاریتی ھەل و پبیکەتەکاندا بەرگری و ئارامگری لەخۆنیشان نادن و لەئەنجامدانی کارەکاندا کەمتەرخەمی دەکەن.

دووەم، پبئ و شیوازی ھەلبژاردنەکان نادرست بوو، بە واتایەکی تر، لەجیبی ھەلسەنگاندنی ھەمەلایەنە و وردەکاری و فەراھەمھێنانی پبداویستی گونجاو بۆ ئەنجامدانی، خیرا ھاتوونەتە ناو کارەکەوہ، بپاردان بۆ دەست بە کاریبون خۆی لەخۆیدا ھەنگاویکی ئەریئییە، بەلام ئەگەر دووریئت لە خۆبندنەوہ و پابوژکردن، بە ئەنجامی دلخوازی خۆمان ناگەین. کاری بئ خۆبندنەوہ لەوانە یە لەسەر تادا بە چاکی بەرھەو پبیش پروات بەلام کاتئ کە پرووی پروی بن بەستیک دەبنەوہ، بەو پبییە ی لەپبیکەتەدا چارەسەرکمان بۆ کیشە

چاوەروانکراوہکان دانەناوہ، دلئسارد و ناومئید دەبین و خودی ئامانجەکە تاوانبار دەکەین و لە کۆتایدا فەرامۆشی دەکەین. خالی ئەریئیی و تەکە ی ناپلیۆن، لایەنی تەلقینی شاراوہ ی تپدایە کە ئامۆژگاریمان دەکات لە کارەکاندا ھەلەشەنەبین و نەترسین، بەلام لە ھەمان کاتدا ئاگادارمان دەکاتەوہ لە کاری ھەلەسەنگێنراو و نەخوینراوہ. ئەگەر یادەوہریبەکانی ناپلیۆن بخویننەوہ. تپدەگەین کە ئەو پبیش جیبەجیکردنی ئامانجەکانی چەندین کاترئمیر یان چەندین پۆژ بیری دەکردەوہ دوای ھەلسەنگاندنی کار و بیر و بۆجوونەکان و دۆزینەوہ ی پبیکە چارە ی گونجاو، دەست بە کار دەبوو. لای ناپلیۆن ناتوانم و نازانم و نابیئت قیزەوہن بوون ھەمیشە لە وەلامی ئەو کەسانە ی ئەم وشانەیان لەسەر زمان بوون، دەگوت: ((بتەوئ، فیئربە، تا قبیکەرەوہ))

ئەم وتە یەشی شایەنی گۆئ لیگرتنە: ((من دەستم لە ھەر کاریکی دەدا سەر دەکەوتم، چونکە بەدەستھێنانی سەرکەوتنم ئیرادە کردبوو. ھەرگیز لەھیچ کاریکیدا وە درەنگ نەکەوتووم و ئەمەش وای کردووە کە ھەمیشە سەرکەوتووم)).

دکتۆر داير چي دەلیت؟

((دەست بە دەست کردن لەوانە یە مرۆف لەشە قامدا

سەرگەردان بکات و جگە لەمالەوہ بۆ ھیچ شوینکی تر

پبئمای ناکات))

- میگویل دی سیرفانتس -

دکتۆر داير دەروناسیکی بەناوبانگە و کتیبەکانی لەسەر تاسەری جیھاندا لایەنگری زۆریان ھە یە. چەندین نمونە لە کتیبەکانی ھەن کە بۆ من زۆر سوود بەخش و فیئیکەربووە و ھەوڵدەم لە شوینی گونجاو ئامازە بەو پبئمایانە بکەم. لە کتیبی چۆن کە سبیبیەکی تەندروستتر پبیدا بکەین دەلیت: ((من ھەر کاریکم ویستبیت. ئەنجام داوہ)). چ قسە یەکی بئ و اتا! ئایا شتی وا دەگونجیئت؟ خۆش بەختانە بەخویندەوہ ی کتیبەکە ی بۆمان دەردەکەوئ کە وتەکە ی بەو جۆرەش. لەخۆ ھەلکیشانەوہ نزیک نییە.

به بۆچونی ئەو بەلەخ و تن بۆ هەركاریك سەرەتا واتای ئەنجامدانی نیوویەتی و گەشبینی له پلهی بپاراداندایه و پەیداكردنی وزهیهکی نوێشه بۆ چارهسەری ئەو كێشانهی كه ئەگەری بوونیان هەیه. لەشویئێكی تردا دەلێت: ((من لەپێی ئیرادەوه توانیومه نهخۆشی جهستهیی وهك ماندوویی و سەرماڵیدان و چهندانى تر چارهسەریكەم)). د. داير مرۆڤه ماندوو نه ناس و بهرگريكار و بپاردهر و ئەندێشه پتەوهكان ستایش دهكات و لهكۆتاییدا دەلێت: ((ئەگەر بۆچارەسەری هەركێشهیهك پێگا بەتەرس بدەین بچیتە دڵمانەوه. بمانەویت یان نەمانەویت نائومێدی و بیهیوایی رێگر دەبیت لهجیبهچیکردنی ئەوکارەدا)) لهوانهیه ئەم وتهیهی د. (داير) تان له زمانى خەلکی ترهوه بیستبیت: ((زۆریهێ خەلکان لههێزی میشکیان ئاگادار نین)). گەرانهوه بۆتوانا دەررونی و میشکییهکان، هاندەرمان دەبیت له ئەنجامدانی کاری زیاتردا. ئەگەر دەرتهویت له چاکترینهکان بیت، هەمیشه دەبیت ماندوو نه ناسانه هەولێدەیت. کەم کەس هەیه که بههەول و کۆشش بهلایهنی کهمهوه چەند هەنگاویکی سەرکەوتنی نه بپیبیت.

((داوهر)) چی دەلێت:

((ئەو کاره بچووکەى که ئەنجامداوه، زۆر باشتره لهو کاره گەورهیهى که هیشتا تهرحهکەى دانەرێژراوه))
؟
((کارهکانتان دەستپێکهن ، توانایی ئەنجامدانی بهداویدا دیت))

- رالف ئیمپرسۆن -

((داوهر)) وهزیری داد و دارایی بووه له حکومەتی (رزاشا) له ئێران وتهیهکی بهناوبانگی هەیه که ئەمەیه ((کار دەستپێکهن کێشهکان وردە وردە لهکاتی ئەنجامدانی دەرپووکیانهوه)) ئەگەر به هەڵەدا نهچین، مه بهستی داوهر لهم وتهیه هاندانی شه هامت و ئازایهتییه له ئەنجامدانی کارهکاندا بهبۆچونی ئەو کێشهکان نابیت رێگری دەستپێکردنی

کارهکان بن. ئەگەر له ئەنجامدانی کاردا ئیرادهیهکی پتەومان هەبیت و بهدروستی له ئامانجی خۆمان دڵنیا بین، سەرکەوتوو ده بین.

کامەرانی و سەرکەوتنی ئەمرۆ، هەول و کۆششی دوینییه. ئەو کاتەى که هەمووان وازیان له کۆشش و جموجول هیناوه ، باشتره تۆ دەستپێکهت بیت.

٦- کاری گەوره:

((ئەگەر کارهکان دابهشیکهین بهسەر چەند بهشیکی بچووکدا، بهشهکانیش یهکه به یهکه ئەنجام بدەین. هەرگیز کارهکه بهگهوره و سهخت نایهته بهرچاوه))

- هینری فۆرد -

((پێگایهکی هەزار کیلۆمەتری، هەنگاوبه هەنگاو دەربردیت))

- پەندیکی ژاپۆنی -

چاکترین شیوازی ئەنجامدانی کارهگهوره و بهرووکەش نهگونجاوهکان دابهشکردنیانە بۆ چەند بهشیکی بچووک. سەرقالیوون بهم کاره بچووکانهوه له کۆتایدا ده مانبه نهوه بهردهم ئەنجامدانی کارهگهورهکه. هینری فۆرد ئەم شیوازهى وهك پێگا چارهیهکی سوودمەند و عەمەلی داناوه. بهوتهی چینییهکان ئەو پیاوهی که کۆیوکی له ناو برد. ئەوکه سه بوو که سەرتهتا له بهرده بچووکەکانهوه دەستپێکرد). بۆ نمونه، بواری پزیشکی دهخهینه پیش چاوه، لهوانهیه خۆیندن لهم بوارهدا زۆر قورس بیت. بهلام ئەگەر له ناخهوه پزیشک بوونت هەلێژاردبیت دەبیت دوور له هەر دڵراوکی و نیگه رانییهک بیر له دهستبه کاریوون بکهینهوه و قۆناغهکانی تر پشتگوێ بخرێن. دڵنیا بین که برینی هەنگاو به هەنگاوی پێوهی ئامانجهکان کێشهکانمان بۆ دهستهمو دهکات.. تۆماس هۆکسلی دەلێت: ((بۆسەرکەوتن بهسەر په پێژەدا دهبیت سەرتهتا پێ لهسەر پلهی یهکه م دابنێین و پاشتر وردە وردە سەرکەوین)). سوود وەرگرتن له په پێژە هەموو کهس پێی ئاشنایه، دەرپارهی کارهکانی دیکهش دهبیت بهم شیوهیه رفتار بکهین. ئیستابا بزانی بۆ پراکتیزه کردنی پێشنیاری هۆکسلی دهبیت چیبکهین: گریمان که تۆ له تهواوکردنی پۆلی چاره می ئاماده بیهوه خۆیندنت واز له پێژانوه و ئیستا

ده ته ویت دووباره ده ست به خویندن بکه یته وه، ده بیت چبکه یت؟ بیګومان سهرتا د بیت هه ول وره نجت بۆ ته واورکړدی ئامانجی ماوه کورت بیت، واته ته واورکړدی پۆلی پینجه می ئاماده یی. دوی سهرکته تن له م قوناغه دا به ئومیدی زیاتره وه خوت بوقوناغی کی چاره نووس ساز واته شه شه می ئاماده یی ئاماده ده که یت. خویندن له کاتی ته من ژوریدا، به تاییه ت ئه گهر سهرقالی کار و ژیا نی روژانه بیت هه روا ئاسان نییه، به لامبه هاوئا هه نگ کردی هه مو توئا ده روونی و جه سته یه کانت له ره هندی ده سترگی روونی ئامانجا، له چاره سهرکردی کی شه کاندایارمه تی دهر و له سهرکه وتنی شدا هاوکارمان ده بن.

٧- چرکړدنه وهی هه موو تواناکان له یهک خالدا:

((سهرکه وتنمان له بهرده وام بوونماندایه))

- کازم زاده ئیرانشهر-

ئایا تاوه کو ئیستا بیرت له وه کردوته وه وردبین (زهره بین) بۆچی کاغز ده سوتینیت؟ زور ئاسانه، وردبین تیشکی خور راده کیشیت و به هوی پیکهاته که یه وه (هاوینه که یه وه) تیشک چرده کاته وه بۆ یهک خال، به لامبه نه ره ی ژوره کان، له گه ل ئه وه شد تیشکی هه تاوی یان پیدا تیپه رده بیت، به لام پارچه کاغز ناسوتینیت. جیاوازی له مه دا ئه وه یه که شووشی په نجه ره توانای چرکړدنه وهی ئه و وزه یه نییه و تیشکی هه تاو به هه مان شیوه هه ریگرتوه، ده یگوینتته وه.

باشه، ئه م نمونه یه په یوه ندی هه یه به بابته که مانه وه؟ که میک رابوه ستن هه تاوه کو شیکاریبکه م. کاتیک که له خوله کانی کونکوردا ناومان نویوه، ده بیت کاته کانی سهرکردی ته له فزیون، وه رزش و سهران و پیاسه و هاتوچوناپیوسته کان وه لابنن، له گه ل هاوړی تیگوشهر و زیره که کاندای تیکه ل بین، کاته کانی خومان بۆ خویندنه وهی کتیبه کانی ئه و قوناغه ترخان بکه بن و له کو تایدای ئه و ریگایانه تاقیبکه یه وه که ئامانجه کانمان بوه موار ده که ن. سهرکردی یاریبکه کی توپی پئ له یاریگاکاندا خوشه، چونه دهره وه له گه ل هاوړیکاندا خوشتره، به لام تو بریارتداه ئامانجه که ت له کاتی دیاریکراودا وه ده سترجه یت، ده بیت هه روه ک وردبین هه موو تواناتان له یهک خالدا چریکه نه وه. بیګومان

نالین هه موو چوره سهرگرمی و هاتوچوناکانتان له ناوبه ن. به پیچه وانه وه، دوی شه ش روژ کاری بهرده وام و به به ره م، سوود وهرگرتن له هه وایه کی پاکي سهرانگاکان یان هه ستان به و وهرزشه ی که هه زتان لییه، ناخ و دهرونتان بویه رده وام بوون به هیتر ده کات. سهرخت هه ولدان به واتای ئه وه نییه که دپوانه ئاسا به دوی ئامانجیکه وه بن، ده بیت هه ولدنه بهریکه ستن وپله به ندی له گرنکی کاره کان زیادبکه ن "ئیکوریبه کان" له و باوه رده ان ((بۆگه یشتن به خوشیبه کی گهره ده بیت له خوشیبه بچوکه کان دووره په ریزی بکه بن)) به واتایه کی تر، بۆگه یشتن به خوشیبه کی گهره ده بیت ژوریک له رنج ونازاری بچوکه بچیزین و بزاین که له ناکاو دا ره نجه کان به گه نجینه کان ناگن.

٨- ((نه ست)) ((unconscious)):

((ئه وه هیزی خه یال کردنه که کاره پای ئه م

شاره ی به دیه پناوه))

- تیلور-

له لاپه ره کانی رابردودا وتمان ده ستنپشانکردنی ئامانج پیوستی به کزکردنه وهی ته وای زانیاریبه کانه و سپاردنیانه به می شک. لیکولینه وهی دانه به دانه ی بابته کان، هه روه ها راویژکردن به که سانی به ئاگا و شاره زا. بوزانیاری زیاتر له کاردانه وه کانی می شک پیوسته کاریگه ری موعجیزه ئاسایی "نه ستیان" یان دهروونی ناوه کی فه راموش نه که بن. به م چوره له شیوازی سپاردنی بابته کان به می شک زیاتر ئاشنا ده بین.

به داخه وه چوینیه تی کارکردنی دهروونی نه ست لای ژوربه مان روشن نییه و ته نها هه ندیک له که سه کان و له کاتی ته نگانه دا له دهروونی ناوه کی خویان داوای کومه ک ده که ن. ئه مرؤ له باره ی ئه م دهروونه وه و رولی له ژیاندا سهدان کتیب نووسراون که هه موویان له یهک وته دا هاوده نگن. ئاره زو ئامانجه کانتان به دهروونی ناوه کیتان بسپرن تا به وردی له سهری یان کاریکات و ئه نجامی دروستتان بۆ ره وانه بکات.

• ماکسوئل مالتز له کتیبی دهروونناسی وینه ی می شک یان زانستی کونترولی ژیریدا ده لیت: ((می شک و کوه ندامی دهماری مرؤف خاوه نی میکانیزمی گه رانه به دوی ئامانجا

به شپوه يه کي ټوټو ماتیکي بُو گه یشتن به ټامانجیکي تاييهت، وهک مووشه کيک که به ره و ټامانجه که ي دهرات، ټيشده کات)) به واتايه کي تر، ميټشک هيڼده له سر ټامانجه که خوي چرپه کاته وه تاسه ره نجام به وه لامیکي گونجاو ده گات.

سپاردني ټاره زوو خواسته کان به دهرووني ناوه کي و داواي ريگه چاره کردن ليئي، ټه گهر بکريت به خوويه کي روژانه، له چاره سر کردن کيشه کاند ايارمه تيبه کي کاريگه رمان ده دات. ټيمه هه موومان له تواناماندا هه يه بين به که سيکي بليمهت، به مرچيک تواناي سوودوه رگرتنمان له ټهنديشه ي به ديپنه ري خومان هه بيت. دکټور جوړيف مورهي له کتبي هيڙي بيردا ده لټيت: ((دهرووني، ناوه کي ټايديا، و بيروباوه پ و بوجووني به تين ده گريته باوهش)). با ټيراده تان هه بيت و ريگي دهرووني ناوه کيتان بدن خپوه تگه ي ټامانج و هيو و خواسته کانتان بيت.

دهرووني ناوه کي وهک ټهنده ماڼه کاني تري له ش ناخه وپت و هه ميشه بيدار و چالاکه. له بهر ټه وه، به بير و بوجوونه ټه ريڼي و نه ريڼيه کانتان، بتانه وپت يا خود نه تانه وپت ده چپته دهرووني ناوه کي و له ويدا ده خريته ژير چاوديري ورده وه. بيگومان به به کارهيڼاني ((ټيراده)) بيروبوچونه ټه ريڼي و دروستکه ره کان پوهو دهروني ناوه کي په وانه بکن، چونکه بير و بوجووني نه ريڼي و پوخپنه چنده وه لامیکي دلته زيني يان له دواوه يه. ټم په نده فارسيه ټمه زياتر پوونده کاته وه ((له وه ي که ترسام به سرم هات)) دهرووني ناوه کي به خواسته دهروونييه کانمان ټه ريڼي بيت يان نه ريڼي، وه لام ده داته وه له ټه نجامدا، ټه گهر له بابته يک بترسن و هه ميشه دوپاره ي بکه نه وه، ميټشک خونه ويستانه ټه وه وه لام ده داته وه که هه ميشه دوپاره ي ده که نه وه.

مه ولاناي پومي چندين سده له مه و بهر وتوويه تي

ټه ي برادره گهر تو هه ټم ټه نديشه ي جگه له مه تو ټيسک و په گ و پيشه ي
گهر گول بيت ټه نديشه ي تو گول وه شيني وه ټه گهر دپک بيت ټه نديشه درک وه شيني

به وته ي ټيدموند سپنسر: ((ټه وه هزره کانمانن که ټيمه شاد يان ناشاد، ده ولمه ند يان هه ژار، خو شبه خت يان بهد به خت ده که ن)).

هه رگيز ميټشکان به بير و بوجووني ټه وه ي که من ناتوانم بگورم، هه ربه م جوړه هاتومه ته دنياوه، ژيانم به م وشانه ناگورديت، يان بارودوخي من له گهل که ساني تر دا جياوازي هه يه، ټالوده مه کن، چونکه ټهنديشه ي ټه ريڼي هه ميشه به ټه نجامي ټه ريڼي کوټاي ديت. هه ولېده ن ژيان له کلاورونه يه کي دیکه وه بينن هه تا وه لامیکي نوي و هيوابه خشتان چنگ بکه وپت. خوتان له شه ي بيږي نه ريڼي هزره بين ټوميدکه ره کان دورخه نه وه. ته نها له م باره دا ده توانن ټاره زوو دهورو ريژه کانتان به پنه بوون. بابته يکي گرنګ که هه ميشه ده بيت له يادماندا بيت، ټاموژگاري ماکسوئل مالتزه: ده لټيت ((هه ولېده له يه ک ساتدا ته نها يه ک بابته به ميټشکان بسپرن)). به م جوړه له هه رساتيدکا ته واوي ټاگايان بُو يه ک کار چرپکه نه وه و ټه واني تر به شپوه يه ک کاتي وه لا بخن. پاش چاره سه رکردني کيشه يه ک، خواستيدکي تر به ره و ميټشک ره وانه بکن و چاوه پي ريگه چاره بن.

باسکردن له دهرووني ناوه کي شپوازي کاردانه وه کاني زور فراوانه و له م کورته باسه دا چن نابيته وه. ليره دا ټاماژه مان به لايه نه گرنګه کاني کرد هه تاره کو ټاشنای يه کيکي تر له هوکاره کاني سه رکه وتن بين يو زانباري زياتر پووبکه نه ټه و کتبانهي که له م بواره دا نوسراون*. شايه ني باسه که سوود وه رگرتن له دهرووني ناوه کي له روژگاره سه ره تاييه کاند زور سه خت و دژوار بووه به لام ټه مړو گوراوه بوخونه ريټيکي روژانه.

* ١- دهرووناسي وينه ي ميټشک (ماکسوئل مالتز) ٢- خوگه شه دارکردن ((ماکسوئل مالتز)) ٣- هيڙي بير (جوړيف موري) ٤- دهرونزاني دهرووني بين ټاگا له خو (کارل گوستاف يونگ).

گىرنگى بەشى سېيەم

* دەبىت بىر لە ئامانجە سەرەتايىبەكان بىكەينەوۋە بۆگەيشتن پىي يان دەبى بى ۋەستان كۆشش بىكەين. ھەموومان دەتوانىن لە ((باشترىن))ەكان بىن بەمەرجىك بە تەواۋى ھەستمانەوۋە بمانەۋىت ئەم خواستە دەروونىيە ھەمىشە دوو پات بىكەينەوۋە .

* ئەگەر لە كارەكانماندا كەم تەرخەم بىن، بى تۈناترىن كەسە برىاردەر و بە ئىرادەكان پىشمان دەكەون .

* دەبىت زۆرتىن سوود لە مېشكىمان ۋەرگىن و لەگەل بەرگى سەخت و تىكۆشان، رىكخستن و وردى و ئارامگىدا پەيمانىكى ھەتا ھەتايى بىستىن .

* بە بۆچوونى فەيلەسووفەكان ((بەلئ)) گوتن بە ھەول و كۆشش ((ناگونجى و ناپىت))ەكان دەگونجىنن و دەگۆپن و ((خواستەكان)) دەگۆپن بە ((تۈننىنەكان)).

* كارى گەرە بوونى نىيە، بە مەرجىك دابەشىبىكەين بۆ چەند كارىكى بچووك

* ترسمان لە ئەنجامى ھەر كارىك نەبىت و بە ھەلبۇزاردنى رى و شىۋازىكى دروست و بە بەرگى و ئارامگى ھەموو كارىك ئەگەرى گونجانى ھەيە

* ھەر ۋەك وردىبىن ((زەرەبىن)) تۈنكاكانمان لە يەك خالدا چر بىكەينەوۋە

* ئارەزوو و ئامانجەكان بە دەروونى ناۋەكى بسپىرن تا بە وردى لە سەرى يان كارىكات ئەنجامى راستمان بۆ پەوانە بىكات و ھەرگىز مېشكى خۇتان بە بىر و بۆچوونى ((من تۈننىنە)) گۆپانم نىيە))، ((من ھەر بەم جۆرە لە دايك بووم))، ((ژيان بەم وشانە ناگۆرپىت))، يان ((بارودۇخى من لە گەل كەسانى تردا جىاۋازە)). ئالۋودە مەكەن. ئەندىشەى باش ئەنجامى باشى دەبىت .

په‌سه‌نداب‌خه‌م بی‌گۆرم و له‌پێرپه‌وی پێش‌که‌وتندا هه‌نگاوی فراوان بنی‌م. گرن‌گترین خاڵ که‌له‌م کتێبه‌دا فێری‌بوم ئه‌وه‌بوو که‌هیچ کاتێک بۆ‌پیاردان دره‌نگ نییه‌.

هیچ کاتێک دره‌نگ نییه

((ژیان واته‌ سه‌رکه‌وتن و سه‌ر بلندی، نه‌وه‌ک به‌ره‌و خواره‌اتن. که‌سێک به‌ره‌و خوار بی‌ت، ژیا‌نی ده‌دۆرێت، ئه‌وه‌ی به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ ده‌پوات، ژیا‌ن پرجمو‌جۆل و چالاک‌تر ده‌کات))

داستانه‌که‌ به‌م شێوه‌یه‌. پیاویکی ۴۲ ساڵه‌ ویستی بی‌ته‌ پزیشک، به‌لام به‌وه‌ی که‌ دوو‌دڵ بوو، با‌به‌ته‌که‌ی له‌گه‌ڵ هاو‌پێه‌کیدا با‌س‌کرد. پرسیا‌ری له‌ هاو‌پێه‌که‌ی پرسیا‌ری‌کرد: بۆ‌بوون به‌پزیشک ده‌بی‌ت چه‌ند ساڵ بخوینیت؟ وتی ۷ ساڵ. پرسیا‌ری‌کرد ئه‌و کاته‌ ته‌مه‌نت ده‌بی‌ته‌چه‌ند؟ وتی: بی‌گومان ۴۹ ساڵ. پرسیا‌ری‌کرد: ئه‌گه‌ر ئیستا نه‌خوینتی، ده‌بی‌ت به‌چه‌ند ساڵ؟ به‌خه‌نده‌وه‌ وه‌لامی دا‌یه‌وه‌: هه‌ر ۴۹ ساڵ. دوا‌جار هاو‌پێه‌که‌ی گوتی: به‌لام جیا‌وا‌زیا‌ن ئه‌وه‌یه‌ له‌ئه‌گه‌ری به‌که‌مدا پزیشکیکی ۴۹ ساڵه‌ ده‌بی‌ت و له‌ ئه‌گه‌ری دووه‌مدا هیچ!

چیرۆکیکی به‌په‌ند بوو، به‌و پێیه‌ی منیش بی‌ری ته‌واو‌کردنی خویند‌نم هه‌بوو، کاریگه‌ری له‌سه‌رم هه‌بوو. خویند‌نه‌وه‌ی ئه‌م چیرۆکه‌ متمانه‌ به‌خۆ‌بوونی له‌بپاره‌کانماندا زۆر به‌تین‌کرد. گرن‌گ ئه‌وه‌بوو که‌دوا جار ده‌ست بده‌مه‌ کاریک و له‌جۆری کار و له‌ شێوه‌ی به‌ئه‌نجام گه‌یا‌ندنی بی‌رنه‌که‌مه‌وه‌. ئه‌م هه‌زه‌ حه‌ز و په‌رۆشییه‌کی له‌مندا دروست‌کرد و بووه‌ هۆی به‌ ئومێد‌بوونم. له‌خۆ‌مه‌وه‌ ئه‌و وته‌یه‌ی ئاپلێنم یاد که‌وته‌وه‌ که‌ ده‌لیت: نا‌گونجیت و نا‌بی‌ت بوونی نییه‌، هه‌روه‌ها وته‌یه‌کی (پابلۆ‌کازاس)یشم هاته‌وه‌ یاد که‌ ده‌لیت: ((هه‌موو پۆژیک هه‌ستده‌که‌م که‌ تازه‌ هاتومه‌ته‌ دونه‌یاوه‌ و ده‌بی‌ت ژیا‌نی نوێ ده‌ستپێکه‌م)).

.....

.. به‌شی چواره‌م

ژیا‌نامه

"مامۆستا‌یه‌کی سا‌ده"

((مرۆفی خۆش‌به‌خت ئه‌و که‌سه‌یه‌ که‌ له‌ هه‌ر هه‌له‌یه‌ک ئه‌زموونیک وه‌رگرت))

-سوق‌رات-

دوا‌ی چه‌ند ساڵێکی ره‌به‌نی که‌وته‌م ژێر پوودا‌ویکی چاوه‌پوان نه‌کرا‌وی هاوسه‌رگه‌رییه‌وه‌. خێزانی ئه‌و کچه‌ی خوا‌زینیم کرد، به‌ پێچه‌وانه‌ی خا‌نه‌واده‌ی منه‌وه‌ زۆر گرن‌گیا‌ن به‌ خویند‌ن و بپوانامه‌ نه‌ده‌دا، پله‌ و پایه‌ی خویند‌نیا‌ن زۆر به‌ لاوه‌ گرن‌گ نه‌بوو. ماوه‌یه‌ک له‌ ژن هینانم به‌ سه‌ر چوو بوو له‌ نا‌کا‌و با‌ری ژیا‌نم سه‌خت بوو، بۆم پوون بووه‌وه‌ که‌ ۷۲۰ ته‌من مووچه‌ به‌شی ژیا‌نی پۆژانه‌مان نا‌کات. پیا‌ویست بوو هه‌ولێ زیاتر بده‌م له‌ بی‌ری به‌رنامه‌ی تازه‌دا بم. ئه‌و کات ۲۷ ساڵم بوو ماوه‌ی ۱۰ ساڵ تیپه‌ری بوو له‌ وه‌رگرتنی کۆتا بپوانامه‌ی خویند‌نم*.

به‌و روودا‌وه‌ی که‌ هات‌بووه‌ پێش و هه‌موو شتیکی له‌ یادم برد‌بووه‌وه‌ و له‌و پووه‌وه‌ی که‌ بی‌رم ده‌کرده‌وه‌ بۆ ته‌واو‌کردن و به‌رده‌وام بوون له‌ خویند‌ن چی دی‌نێ، بپیارمدا کاریکی تر بدۆزمه‌وه‌، له‌م کاره‌شدا نزیکه‌ی ۵۰۰ ته‌منم بۆ ده‌مایه‌وه‌، به‌لام ئه‌مه‌ش ده‌رده‌کانی ده‌رمان نه‌کردم. ده‌رگه‌ری ئه‌م جۆره‌ بی‌رانه‌ بووم که‌ کتێبی کورته‌ ریی سه‌رکه‌وتن**م به‌رچاو که‌وت. خویند‌نه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌ کاریگه‌ری زۆری له‌ سه‌رم به‌ جیه‌نشت و به‌سووده‌رگرتن له‌ پینما‌یی و پینشیا‌زه‌کانی، توانیم بار‌دۆخی ژیا‌نم به‌پووه‌یه‌کی

پيش ھاوسەرگىرى چەند كىتەپكەم خويندبوونەو دەريارە دەرووناسى و سەبارەت بە (خۆ ھەلسەنگاندن) * چەند زانيارىيەكى بەسوودم وەرگرتبون، ئەمەش بەفريام گەيشت. راقە و لىكۆلئىنەوئەى ئەم خويندەنەوانەشم دواى تەواوکردنى خويندنىشم ھەر بەردەوام بوو و بوو بە ھۆى دروستبونم. ئىوئەش بەكەمىك قوول بوونەو لەوئەى كە دەخويننەو، بەو ئەنجامە دەگەن كە ھىچ كاتىك بۆ دەركەوتنى توانا دەروونىيەكانمان دىرنىيە ھەمىشە دەتوانىت لەسفرەو دەستپىكىرئىت. دواى دلئىابوون لەوئەى كە بە ھەنگاويكى بە ئىرادە و بەباوئە، ھەموو كارىكى ئەستەم دىتە بوون، دەستبەكاربووم ئەمەش ئەو ئەنجامانەن كە بەدەستمەيتان.

دادوئەرى دادگا

((بىروھزى بلىند ھەرەك دەرختى بلىند واىە كە رەگ و پيشەكەى لە گولدانئىكى بچووكدا ناتوانرئىت پەرەردە بكرئىت))

- پەندىكى ئىنگلىزى -

بىرى بوون بەدادوئەر ھەمىشە لە مېشكەدا بوو. بەلام ھەمووكاتىك رېگريك ھەبوو لە دەركەوتنى ئەمەدا. لەوكاتانەدا دووبارە ئەم بىرە بەرۆكى گرتەو پاش لىكولئىنەوئەى زۆر بپارمدا كە ئارەزووى دىرنىيە خۆم جىبەجىبەكەم. بەداخەو سەرەتايەكى ئاسان نەبوو، چونكە ناھەموارى زۆرم ھەبوون. لەلايەكەو خىزانداربووم و خەرىكى كاروبارى خانەوادە و لەلايەكى دىكەشەو بەرپرسى داىبنکردنى بژئوى خىزانم بووم. جگە لەمانەش چەند كاترەمىرئىك خەرىكى وانە وتنەو بووم. گرنگ تر لەھەموو ئەمانە: بە ۱۰سال دابران لەخويندنى زۆرئىشم لەياد چووبوو كەم توانايشم لەوانە خويندندا ھۆكارىكىتربوو.

* لە سالانى رابوردودا كە پۆلى ۱۱ (پىنجەمى ئامادەى)م تەواو دەكرد دەتوانرا بۆ وەرگرتنى بپوانامەى دىپلۆم لە بواردەكانى ئەدەبى و ماتماتىك بەشدارىيكات پاشان وەك مامۆستا دابمەزئىت

بەھەبوونى ھەموو ئەوكيشانە. بابەتەكەم لەگەل ھاوسەرەكەمدا باسكرد ئەوئىش ھانىدام بۆ داىبنکردنى ئەو كارە و بەلئىندا ھاوئى و پشتىوانم بىت. ئەم وتانە ئارامىيەكى زۆرى يان بەمن بەخشى و كارەكەم ھەر لەھەمان پۆژدا دەستپىكرد. نزيكى سەرەتاي بەھاربوو كە بپارمدا ناوئىووسم بۆ وەرگرتنى بپوانامەوى (دىپلۆم) **، بەداخەو ناوئىوسىن بۆدەرەكىيەكان تەواو بووبوو، ھەرچۆنئىت بەزەحمەتئىكى زۆر ناوم نووسى. لەگەل سەرەراى ئەوئەى كە تەنھا سى مانگى بۆتاقى كردنەوئەكان مابوو. لەبپارىيە خۆم پاشگەز نەبوومەو ھەبەردوھۆكار: بەكەم لام و بابوو لەو سىمانگەدا ھەندىك لەوانەكان تەواو دەكەم. دووم ئاشنا بوون بەپرسىارەكان لەخودى خۆياندا ئەزموونئىكى باش دەبن بۆ سالى ئايندە و ئامادەبىيەكى زۆرترم دەبىت بۆ تاقىكردنەوئەكان.

كارى ئەمپۆ مەخەرە سەبى:

((ئەوكارەى كە ئەمپۆ دەتوانن ئەنجامى بدەن سەبىنى دامەنئىن، ئەمپۆشمان سەبىنئىيە كە دوئىن چاوەروانى بوون))

-مارك تواین-

دەگونجئىت كەسىكى زرنگ بىت و بتەوئىت لەئەنجامى بپارەكانت ئاگادارىبىت، بەلام پيش ئەمە يارمەتى بدە باپئىكەو لەبابەتئىكى زۆر گرنگ بگۆلئىنەو.

* بۆ زانبارى زياتر كىتەبى (خۆھەلسەنگاندن)ى كارن ھۆرئەى بخوئىنەو .
 ** سىستەمى خويندنى لە ئىراندا بە دەرچوون لە پۆلى ۱۲ واتە (شەشەمى ئامادەى) بپوانامەى دىپلۆم وەرەگرت لەو بواردەى كە پيشتر ھەلت بژاردوئە. بۆ چوونە نئو زانكۆ دەبىت لە تاقىكردنەوئەىكى تردا بەشدارى بەكەيت (تاقىكردنەوئەى پيش زانكۆ) ى پئىدەوترئىت ئەگەر دەرچوويت دەچىتە تاقىكردنەوئەىكى سەرتاسەرى كە پئى دەلئىن

** نووسىنى رۆبەرت ئورلى

(کۆنکور) به دەرچوون له مه دا ده توانیت له زانکۆ بخوینیت له و کۆلیژانهی که پسیپۆرییه که ده یگریتته وه. ئەگەر له کۆنکوردا دهرنه چیت ناچیته زانکۆ، به لām بروانامه ی دیپلومه که ت هەر ده مینیت. (وه رگێر)

رافه ی پسته ی کاری ئەمڕۆ مه خه ره سه به ی زۆر ساده یه و دووره له هه موو جۆره گومانیکه وه، هه موومان واتا گرنگه که ی له ژياندا هه ستییده که ی. به لām له کرداردا ئەم ئامۆزگارییه ره چاو ناکه ی و هه میشه کاره کان دوا ده خه ی. هۆی ئەمه چیه؟ چ هۆکاریک ده بیته هۆی ده سه ته وه ستان له به رده م کاره کاندای؟ له وانه یه ئەم ڕوونکردنه وه ی خواره وه تائه ندازه یه ک ڕۆشن که ره وه ی ئەم کیتشه یه بیت، ئەو کیتشه یه ی که هه موومان ده سه ته وه ستانین له به رده مه دا.

زۆریه ی که سانی سه رنه که وتوو ئەوانه ن که له ده ست به کاریبون خۆیان گیل ده که ن و هه میشه به هانه ی دیننه وه. ئەم به هانانه ئەگەر له ڕوکه شدا گونجاوین به لām دووره له هەر بنچینه و بنه مایه ک و له دوو دلایه وه سه رچاوه ده گرن. بۆ نمونه ئەگەر سیتشه مه بریارتدا کاریک بکه ی، ده یخه یته ڕۆژی شه مه وه و ده لیتیت ڕۆژی شه مه سه ره تای هه فته یه و ده لیتیت له سه ره تای هه فته وه ده ستییده که م. ئەم کاره هه ربه م جۆره درێژه ده کیتشیت بۆدوا خستنی کاره کان هه میشه هۆ و هۆکاری به ڕوکه ش قایلکه ریان پێیه. دوا جار پاش ئەم به هانه تاشینانه ئەو بریاره جۆراوجۆرانه ی که ده یانه ویت بۆده ست به کاریبون بیهیننه وه. ڕوداویکی چاوه ڕوان نه کراوی وه ک کاره ساتی ئوتومبیل، نه خۆشی، میوان یان ڕوداوی له م جۆره یه، ئیراده کان ده له رزینیت و دیسان به رپر سیاری له خۆیان دوور ده خه نه وه. ئیستا ئەگەر به وردی به دوا ی ئامانجه کاندای بگه ڕین، ده بیت دوا ی خویندنه وه و لیکۆلینه وه و توێژینه وه و ڕاویژخیرا و بیدوا که وتن ده سه ته کاریین.

کاری سه ینی ئەمڕۆ به ئەنجامی بگه یه نه:

ئیراده ی لاواز هه میشه به شیوه ی قسه و گوفتار خۆی ده نوینیت، به لām ئیراده ی به هیز له به رگی کرداردا خۆی نیشاندده ات

-گوستاف لویڤن-

له جیهانی خیرایی و کتیبه پکیی ئەو ڕۆدا که سانی هه ن که نه ک ته نها کاری ئیسته یان به داها توو ناسپین، به لکو ژیانان جۆریک ڕیکو پیک و به ته رتیبه که کاری سه به یینیش ئەمڕۆ ئەنجام ده دن. ڕیگه م بدن بۆ سه لماندنی ئەم بابته ش نمونه یه کتان بۆ باس بکه م. بۆ نمونه بریارتدا وه ڕۆژی چوارشه مه له گه ل دۆستیکت دیداریکتان هه بیت و سه باره ت به کیتشه کانی نیوانیان باس بکه ن. بۆچی ئەگەر بکریت ڕۆژیک زوو تر بۆ دیداره که ناچیت نه یخه یته ڕۆژی سیتشه مه؟ باشه، منیش ئەم شیوازم به کاره یناوه. کاری سالی ڕابردوم چه ند مانگیک زووتر ده ستپیکرد و خۆم بۆ ئاماده کردنی قوئافی کۆتایی سازدا. هه ره وه ک چاوه ڕوان ده کرا دهرنه چووم به لām به ره می ئەم هه وه، چینه وه ی ئەزمونیکی زۆر بوو. چونکه بریارم دا بوو له م کاره دا سه رکو تووبم، دانه نیشتم بۆ به شدار بوون له تاقی کردنه وه ی سالی داها تودا جاریکی تر ده سه تمکرد به خویندنه وه ی کتیبه کان.

کارامه یی و هه وڵدان ڕزگاری کردم

((ئومید بۆ ژیان ئەوهنده بال بۆ بالنده کان گرنگی هه یه))

-فیکتۆر هۆگر-

به رنامه ی ڕۆژانه م به م شیوه یه بوو: بۆ وه رگێران له تاقیکردنه وه ی شه شه می ئاماده ییدا چومه خولیکی به هیز کردنه وه و چه ند کاتژمیریکیش له ڕۆژیکدا خه ریکی پیشه ی مامۆستایی بووم و بۆ دهره ینانی بژیوی ڕۆژانه کاری دووه میشم ده ستپیکردبوو. گه رچی قه باره ی زۆری کاره کان له ئەستۆدا زۆر قورس بوون و به رنامه یه کی زۆرم له پێشدا بوو، به لām دوا جار به هه وڵ و کۆششی شه و و ڕۆژ توانیم بروانامه ی دیپلۆم به ڕیژه ی ۱۲.۵۸ * وه ربگرم. هه رچه نده ئاماده ییه کی زۆرم نه بوو به لām له هه موو کۆنکوره کاندای به شداریم کرد له وانه ش کۆنکوری کۆلیژی یاسا: به لām دهرنه چووم و لێره دا هه یج سه ره که وتنیکم به ده سه تنه هیئا. ئەم شکسته گه رچی ناره حه تی کردم، به لām دلساردی نه کردمه وه. خیرا

* له سیسته می خویندنی ئیراندا نمره کان له سه ر ۲۰ ده بیت

برپارمدا خۆم بۆ سالی دواتر ئاماده بکەم، ئەم جاره له جیبی خولی بههیزکردن چوممه خولی کۆنکوروه، دووباره له بهشی ياسادا وهرنهگیرام، بهلام له کۆلیژیکی تردا پلهی سییهمم به دهستهینا. شکستی دووبارهم زۆر خهباری کردم بهلام له هه مان کاتدا به هۆی ئومیدهوار بوونمه وه دلنیا بووم به کهمیک کۆشش و گرنگیدان به ئارهزوی دیرینهی خۆم واته وهگریران له کۆلیژی ياسادا، دهگه م. له و کۆلیژی وهگریرابووم ناوم نووسی، بهلام به و پییهی ئامانجی کۆتاییم سه رکهوتن بوو له بواری ياسادا، هه ولدانم دهستهپیکرده وه. به داخوه هیشتا دوو سئ مانگ تیهپه ری نه کردبوو که وهزاره تی خویندنی بالا برپاریکی ده رکرد و پێگه نه ده درا به وانهی که له ۲۵ سال ته مه نیا ن زیاتر بوو، برونه زانکوی تاران چوونه زانکوی میلیش پیویستی به تیکرای ۱۳ هه بوو که من ئەم مه رجهم تیا دا نه بوو.

واده رده کهوت هه موو ده رگاگان به روومدا داخرا بن، چونکه پیش گه یشتن به ئامانجی کۆتایی، به بئ نه وهی هه یچ پۆلیکم هه بیته له نیوهی ری دا پاوه ستینرابووم. ئەگه ر که مئ، به لئ ئەگه ر که میک به هانه م بهینایه ته وه، ده دۆرام. بیروبوو چونی وه ک قیسمه ت نه بوو، یا ن من چاره نووسیکی ترم هه بووه به س بوو بۆ له ده ستدانی ئیراده م، به تاییه تی که له کۆلیژیکی تر ده خویند و تیکرای نمره کانم له ۱۳ که متر بوو. به لام ئەم رووداوه منی له پئ نه خست. له گه ل خۆمدا بیرم کرده وه و وتم بیگومان پێگه یه کی تر هه یه که بمگه یه نیته ئامانجی سه ره کیم. پاش که میک وردبوونه وه گه یشتمه ئەو نه جامة ی که ده بیته هه موو شتیک دووباره سه ر له نووی ده ستپیکه مه وه و ئەم کۆلیژه وازلیبه یتم و بۆ وه رگرتنی بروانامه ی دیپلومی وێژه یی به تیکرای نمره یه کی بالاتر، خۆم ئاماده بکەم. گه رچی برپاریکی گرنگ بوو و ئەگه ری سه رنه که و تنی زۆربوو، به لام نه ی توانی پێگری من بیته له سه ر له نووی ده ستپیکرده وه دا. ده گونجا ئەم پیشهاته گه یشتن به ئامانجه که می دوور بخستایه ته وه، به لام نه ده بوو له سه ر پێگه که مدا کێشه یه ک فراهه مبیته. خیرا رستهی " ویستن توانینه " م به خه تیکی گه وره له سه ر په ر په یه ک نووسی و له شوینیکدا دامنا بۆ نه وهی هه میشه به بینینی له به رده وام بوونی کاره که م پیداکرتر بم.

سالی دوا یی سه رکه وتم و توانیم دیپلومه که م به تیکرای ۱۳.۸ وه رگرم و له به رنه وهی چوار سال کۆششی به رده وامم کرد و ئاماده ییه کی زۆرم هه بوو، هه ر ئەو ساله له کۆلیژی یاسا وه رگیرام.

فرین به ئاسماندا

پاستیه ک زیاتر له وه شک نابه م که مرۆف ده توانیت به هه ول و کۆشش ژیا نی خۆی به رزتر بکاته وه

- هینری توریو -

کاتی ناوی خۆم له لیستی وه رگیراواندا دۆزیه وه له کۆلیژی یاسا، له خۆشحالیدا بۆماله وه رامکرد و فرمیسی شادیم له هاوسه ره که م نه شار دنه وه، که ئەویش سالی پار له هه مان بوارد و وه رگیرابوو، ئەویش زۆر خۆشحال بوو گه رچی پاره ی زۆرم پاره یه کی زۆرمان نه بوو به لام له چیشتهخانه یه کی نزیک زانکو جه ژنیکی بچووکمان ریکخست ئەو ورۆژه هه ستیکی سه یرم هه بوو ده تگوت به ئاسمانه کانا ده فرم، به رنج هه ولئالی چوارسال دانم به خۆداگرد سه رنه نجام به شادی گه یشتم ئەگه رگه چی له شادی و میوانی و سه رگه رمیه کان دووره په ریزیم کردبوو.

له یادمه که هاوسه ره که م هه میشه پاساوی بۆ ئاماده نه بوونه کانم ده هینایه وه له میوانی یه کانا و ده یگوت که له سه فه ردام، له حالیکدا که من هه ندئ جار له هه مام دا خۆم هه شاردا بوو، ده رسم ده خویند، شوینیک که که متر سه ردانیا ن ده کرد هۆی ئەم خۆشی یه ئەو داها ته نه بوو که له وانه بوو دوا ی چوار سال خویندن له م به شه دا ده ستم ده که وت. به لکو هه مووشیادی و خۆشی یه که م بۆ نه وه بوو که توانیم ئاواته که م به یینه دی.

ته مه ن زۆری، په یادکردنی بژیوی خیزان، پیشه ی تر و گه یشتن به هاوسه ر و مندال و که م تواناییم، هه رکیز پێگری سه ر پێی ئامانجه کانم نه بوون، به مه رجیک باوه رپه که یته که ناییت و ناگونجیت، بوونی نییه. هه موو یاده وه رییه کانی رابردووم وه ک دیمه نه کانی فیلمیک له به ر چاوم تیه پیرین. هه ر وه ک په پوله یه کی سه ره بست به بۆنی گولئ به هار که به شادمانی له ئاسماندا ده فریت، به متمان ه به خۆبوونیک ی بئ هاوتا و به ئیراده یه کی پۆلاینه وه

ههنگام دهنان، چونکه بهشیکی گرنګ له خهونهکانم هاتبوونه دی و ئەم سهرکهوتنه سهرهتای سهرکهوتنهکانی دیکه م بوو که له دوایدا له هه مویان دودویم.

ئابراهام لینکلن

"له هه مو کارهکاندا مهرجی سهرهکی هه بوونی ئیرادهیهکی بههیزه، به بوونی ئیرادهیهکی بههیزه هۆکارهکانی دی هینده گرنګیان نییه"

- گوتی -

باشه، له وانهیه بپرسن که بۆچی دواى چهند جار له دهرنهچوون و گه پانهوه بهو توانا کهمى که هه مبوو، ههروهه به بوونی گرفتاری پیشهیی، دارایی، ئامانجهکه م وازلینه هینا. بۆچی قبوولم نه کرد که توانستی پيوستم نییه و بۆچی خۆم و هاوسه ره که م دوچارى ناخۆشى بپارهیى کرد. پینگه م بهن به گه پانه وهى داستانیك وه لامتان بدهمه وه. هه موومان که م تا زۆر ئابراهام لینکلین دهناسین سهرنجتان بۆ به شیک له ژيانى ئەم پیاوه شوپشگیز و ناوداره راده کیشم که به کارامه یی و هه ولدان به چ سهرکه وتنیک گه یشتوه و چۆن ناوی له جیهاندا بلا بووته وه. لینکلین مندالی خیزانیکی هه ژار بوو که به چهندين سال له پهنج و ناخۆشى کۆلیژی یاسای ته واوکرد. سهرهتا کاری پاریزه ری ده کرد، به لام سهرکووتونه بوو. له کاری پاریزه ردا زۆر به ره و پیش نه چوو. هاته نئو سیاسه ته وه و له هه لئبژاردنی شاره کهیدا به شداریکرد. به لام شکستی هینا. ههروهه ده سنگیران داریه که ی له گه ل کچیکدا که خۆی هه لئبژاردبوو و خۆشى ده ویست هه لوه شانده وه ماوه یه ک تووشی خه مۆکی بوو. به شداربوونی دووباره ی له هه لئبژاردنی شاره وانی، هه لئبژاردنی کۆنگریس و دواچار له نازناوی سیناتۆریدا شکستی هینا. ئەم جاره ههنگاوێک به ره و پیشتر چوو بووه پالیوراوی جیگری سهرۆک کۆماری ئەمریکا، به لام ئەم جاره ش شکستی خوارد. ئایا ئەم هه موو شکسته یه ک له دواى یه کانه بهس نه بوون بۆئوه ی لینکلین توشی بیئومیدی بکه ن و برابوونی به ئامانجه که ی له ده سته بدات. نه بوونی شایسته یی و توانایی له خۆدا قبوول بکات و پینگه یه کی تر بگریت؟ به لام ئەو هه رگیز نه وه ستا. به دوور خسته نه وه ی بیره نه رینیه نا ئومید که ره کان

له میشکدا، ههروهه به دلنیایی و توانست و لیتهاتوویی، بۆ دوو دللی بریاریدا له هه لئبژاردنی سهرۆکایه تی ئەمریکا دا به شداریه کات و سهرئه نجام سهرکهوتنی به ده سته هینا. منیش سهرکهوتنی لینکلنم کرده نمونه یه ک بۆخۆم. ئەو ئەزمونه ی که له شیوازی نمونه وه رگری و سهرمه شق وه رگرتندا ده ستم که وتبوو، په روه رده ی کردم که هه میشه ته پوتۆزی شکست و دوو دللی له میشکم فرییده م و به بیر و بۆچوونی به هیز و کارامه و دروستکه ر بۆ ئامانجی خۆم تیپکۆشم. له به شهکانی داها تودا روویه رووی چهندين نمونه ی له م جۆره ده بینه وه که بزۆینه ر و هانده رمان ده بن بۆ به دوا داچوونی ئامانجه کانمان.

گورتې په شې چوارهم

- هېچ کاتيک بۇ وروژاندى توانا دېرونييه كان درهنگ نيه و هميشه دېتوانرېت له سفره وه دستېبکريته وه .
- کاري ئېمړۆ مه خره سبه ي و ئه گەر کرا کاري سبه يني ئېمړۆ به ئه جامي بگه يه نه .
- بهه وۆ و کوششي به دهوام به هموو خواست وئاره زووه کانتان ده گن . ((قيسمت نه بو)) يان ((من چاره نووسيکي ترم له پيشدايه)) له ميشکي خوتان دوور بخه نه وه
- شيوازي ((نمونه وه رگري و سه رمه شق وه رگرتن)) له گه يشتن به ئامانجه کان يارمه تي دېرمان دېن .
- دواي ليکولينه وه و پيداچونه وه ي ئامانجي دياریکراوتان خيرا دست به کار ين .
- ري مه دن شکست دل ساردتان بکاته وه ، بهه وۆ و تيکوشاني سخت به سه ري دا زالده ين .
- ئه گەر باوه رمان هه بي ت ((که نابيت و ناگونجيت بووني نيه)) دېتوانين هه موو ريگره کان له سه ره ريماندا ه لگرين .

بۆ خوی کار بکات، بېگومان دووچاری ترس و نیگه رانی ده بیته وه، ترس له نه بوونی سهرکهوتن و به هه در چوونی هه موو سهرمایه که ی. به لام نه گهر نه م ئامانجه له ناخیدا به هیز بیت، هېچ شتیک ریگری نابیت. هه ریه که له ئیمه ده گونجیت تووشی نه م جوړه دله راوکیانه ببین. به لام نه گهر ئامانجیکي راست و دیاری کراومان هه بیت و هه موو تواناکانی بۆ ته رخنه که ی، هیدی هیدی زالدیه بین به سهر ترسه کاندای و حز و عه شق بۆ ئامانجه کانمان ده رمانی هه موو ترس و دله رواکتیه کن. رویشتن له گه ل کاره کاندای می شک چالاکتر و ئومیدی سهرکهوتن به تین تر ده که ن

• به شی پینجه م

له شکست مه ترسن

"ماهۆستایه کی سادە"

ترسی پیروژ

تۆوی لویا

«به هیمنی و دان به خوگرتن گه لای توو ده گوریت بۆ

کراسیکی ئاوریشم».

-په ندیکی چینی-

ناشتنی ناوکه لویابیه که له گولدانیکدا و په روه رده کردنی، پیوستی به چه ند مه رچیکه ده بیت ره چاوبکرین: خاک و خولی به کارهینراو ده بیت چاک و به هیز و به پیت بن و هه ندی په یینشی تیکه ل بکریت. خوئی و به ردی زوری تیدا نه بن، تووه که ده بیت ته ندروست بیت، دواچار گولدانه که تیشکی هه تاوی پیگات. ئیستا نه گهر گولدانه که دوور بیت له هه ر به لا و ئافه تیک، نه نجام چی ده بیت؟ بېگومان تووه که سه وز ده بیت، چونکه به فه راهم کردنی هه موو پیداویستییه کان و ئاگاداری ته واو چی دی هېچ هۆکاریک بۆ سه وز نه بوون نییه .

له هه موو بواره کانی ترده کاره کان به هه مان شیوه ن. نه گهر هه موو لایه نه کان بره خستین و هه لسه نگیین، بېگومان سهرکهوتو ده بین، ته نها خالی گرنه نه وه یه که بیره ترستنه ر و نیگه رانکه ره کان می شکمان ئالوده نه که ن.

لاویکی یونانی به هانه ی بۆ دایکی ده هینایه وه که توانای شه پرکردنی نییه له گه ل دوژمندا، چونکه شمشیره که ی کورته، دایکی به جه رگ و ئازا گوتی: نه مه جیگه ی نیگه رانی نییه، له به ر نه وه ی شمشیره که ت کورته هه نگاویک زیاتر برپیشه وه. نه زمونه کان سه لماندویانه

«سه ختترین هه نگاو، هه مان هه نگاوی سهره تايه».

-په ندیکی به لجیکی-

له وانه یه تانیستا ناوی هه موو جوړ ترسیکتان بیستیت، جگه له ناوی ترسی پیروژ. راسته، نه م وشه یه دروستکراوه، به لام به هه ندیک روونکرده وه تیگه یشتنی ئاسان ده بیت. که م که س هه ن له دونیادا که بۆ به نه نجامه یاندنی خه ون و ئاره زووه کانیان تووشی ترس نه بوون. ترس له نه نجامدانی کاریک که هینده ش ئاسان نییه، ترسیکی سروشتیه و نه مه ش یه کیکه له کاردانه وه ده روونییه کان که هه ریه که له ئیمه به جوړیک له جوړه کان له سهره تاي ده ست پیکردنی کاریکدا بۆمان دروست ده بیت.

پیوسته بوتريت که سه رچاوه ی نه م جوړه ترسه لاوازی و نه بوونی لیها تووی نییه، به لکو به رکه وتنیکی کتوپره له گه ل کاره که دا. هه میسه نیگه رانی ناینده ی کاریکین که ده ستان پیکردوه، ترسمان هه یه له نه گهری شکست و سه رزه نشته بین نه ژماره کان له هه ر لایه که وه و می شکمان به خو یانه وه سه رقوال ده که ن، به لام نه م نیگه رانیانه بین بنچینه ن و کاتین، به لام که میک خو یان جیره که نه وه. با نمونه یه که به یینه وه. نه ندازیاریکی کاره با باخه یه پیش چاو که سالانیک بۆ که سانی دی کاری کردوه و موچه یه کی جیگری هه بووه. ئیستا نه گهر نه م نه ندازیاره بیه ویت به پاره پاشه که وته کانی کارگه یه کی تابه ت بخته گه پ و

كە حەز و پەرۆشى زىاد كاريگەرى زۆريان ھەيە لەسەر توانا و لىھاتوويى بۆ سەرکەوتن، براوھ كەسپكە كە بە تەواوى بوونىيەوھ كار بكات و ھىچ نىگەرانييەك لە دليدا جيئەكاتەوھ .

لە شىكستەكان سەكۆى فرين كروستبەكن

«ئەوھەندە شىكست دەخۆم تا ريگاي شىكست فيردەبم»

- پىتەرى گەورە -

لە يەكئىك لە ميوانە ئاھەنگە گەورەكانى پاريسدا . جەنرالئىك ئامادەبوو كە ٢٨ مەداليايى لەسەر سنگ بوون خانمئىكى جوان و بەشكۆ بەرەو رووى ھات و لە كاتى يەكترناسيندا وتى: «جەنرال، ئايا سەرکەوتنى زۆرتان ھەبووھ كە خاوەنى ئەم برە زۆرە مەداليايەن؟» جەنرال وھ لاميدايەوھ و وتى: «بەشانازىيەوھ دەتوانم بلئيم ھىندەش شىكستم ھەبووھ». وليام گلاوستون وتەى ئەم جەنرالە بە جۆريكى تر دەردەبريئت: «ھىچ كەس بەبئ ھەلەكردنى گەورە و زۆر بە ھىچ جيئەك ناگات» .

نىكسۆن

«من لە ھەلەكان زياتر لە سەرکەوتنەكان وانە فيرەبوم»

- سىر ھەمفرى داشى -

چارەنووسى نىكسۆنئىش دوور نىيە لە بەسەرھاتى لينكۆلن . سەردەمئىك جيگرى ئايزىنھاوھرى سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا بوو . پاش تەواوكردنى خولئى جيگيرىيەكەى، بووھ كانديدى سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا؛ بەلام لە بەرامبەر كىبىركىكەرى بە ھىز و كەشخە و زرنگيدا كە جۆن . ئىف . كەنەدى بوو، شىكستى خوارد . دوو سال دواتر لە ھەلبژاردنى كۆنگرئىسا بەشدارى كرد و سەرکەوتوو نەبوو . دووبارە خۆى بۆ سىناقتورى كانديد كرد، بەلام دەستى بە ھىچ جيئەك نەگەيشت . بە دواى ئەم سەرنەكەوتنە گومان دەبرا نىكسۆن لەسەر شانتوى سىياسەت دوور بگەويئەوھ، چونكە بۆ جيگرى پئيشوى سەرۆك كۆمار شىكست لە ھەلبژاردنەكانى ئەنجوومەنى پيراندا مايەى شەرمەزارى بوو، بەلام گوئى بەم بۆچوون

پئيشبىنيانە نەدا . نىكسۆن لە پئى نەكەوت و پاش چەندىن گەشتى جۆراوجۆر بە سەرئاسەرى جىھاندا و بە ھەول و كۆششى لە رادەبەدەر، دووبارە ھاتەوھ ناو سىياسەتى ئەمەريكا و ئەم جارە بوو بە سەرۆك كۆمارى ويلايەتە يەكگرتووھكانى ئەمەريكا . گەرچى بە ھۆى كئىبىركى و سىياسەت بازىيەكانى ھەردوو لاىەنى كۆمارى خواز و ديموكراتى خوازەكان ناچار بوو دەست لە كار بكئيشيئەوھ، بەلام ئەم بابەتە ھەرگىز لە گرنكى ھەول و كۆششەكانى كەم نەكردەوھ . ليئردا مەبەست لە سىياسەت بازىيەكان و زلھىزى ئەمەريكا و بانگدارەكانى ئەمەريكا نىيە، ئامانجى من ناساندنى سومبولەكانى ھەولدان و بەرگرى كردنى ھەر نەتەوھ و ولائىكە كە بە ئەندىشەيەكى ئەريئى ترسيان لە خۆيان دوور خستوتەوھ و ھەميشە لە ھەولئى سەرکەوتندا بوون . دوايىن پەيامى نىكسۆن لە كاتى دەست لەكاركيشانەوھيدا دەبيستن: «دويئى شەو وەك سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا بەسەرھاتى پارىزەريكى لوم دەخويندەوھ كە بە ھۆى لە دەستدانى كچەكەى ويستى خۆكۆزى بكات، بەلام لەم كارەى پەشيمان بووھوھ و پاشان بوو بە سەرۆك كۆمارى ئەمەريكا . دەزانن ئەو لاوھ مافناسە كئى بوو؟ ئەوھ تيؤدۆر رۆزفئىلت بوو» نىكسۆن ليئردا بۆ ماوھەيەكى دريژ وەستا و پاشان بە ھىمنى وتى: «ئەمە كۆتايى كار نىيە، من دووبارە ديئەوھ مەيدانى سىياسەتى ئەمەريكا» و ئەم بەلئىنەشى سەلماند .

لە ماوھى سالەكانى ١٩٨٥-١٩٩١ كاتئى من لە ئەمەريكا دەمخويئند، نىكسۆن بە جۆريك دەستى وەردەدايە نيؤكارەكان كە دەوترا ئەو سەرۆك كۆمارى ئەمەريكايە . رۆنالد ريگان بە چەندىن بار دەيگوت بۆ كاروبارە گرنگەكان راويژ بە نىكسۆن دەكەم . ھەرھەا بە كۆمەكى نىكسۆن بوو ريگان توانى جەنگى سارد بە شىكست پئىھيئانئى يەكئىتى سؤفيەت كۆتايى پئىھيئيت .

بە ورد بوونەوھ لەو بابەتەى كە باسكرا، دەبيئم كە باوردوخ ھەميشە بە گوئيرەى ئاواتى ئيئمە نىيە . تەنانەت بە تواناترين و ليھاتووترين كەسەكانئىش رووبەرووى سەختى و ناھەموارى دەبنەوھ . كەسانىك بە ئىرادەيەكى بەتئين و متمانە بەخۆبوونى زياتر دواى ئامانجە ديارى كراوھكانى خۆيان دەكەون، ناخۆشى كارەساتە ناھەموارەكان لە خۇدا ھەمواردەكەن و بەچاويكى نوقاو تەماشائى سەختىيەكان دەكەن . ئەم گرفتانە لە ديدى

كەسانى بىتوانادا بە زەبرى رۆزگار يان بە قىسمەت و نىسب رافەدەكەرىن، بە جۆرىك لەو پەرى بىچارەيدا خۆيان بە دەستەو دەدەن.

لە شىكستەو بە خۆكۆزى مەرپۆن

«ناتوانم شىوازى سەرکەوتنتان بۆ بنووسم، بەلام دەتوانم

شىوازى شىكست هيتان باس بەم»

- ھىرەرت بابار -

ھەندىك كەس كاتىك دەگەنە بن بەست و ھەموو دەرگاگان بەداخراوى دەبينن لە بەردەم خۆياندا و لە جىبى گەپان بۆ رىگە چارەيەكى گونجاو و دروست، لە ژيان ناٹومىد دەبن، روو لە خۆكۆزى دەكەن. لاويكى عاشق كە دەستى بە مەعشوقەكەى ناگات، دونيا بە تاريكى دەبينىت و واى بۆ دەچىت كە بە كۆتايى ھىنانى ژيانى لە شەرى خەمۆكى رزگارى دەبىت، خويىندكارىك چەند جارىك بەشدارى تاقىكردنەو دەكات و سەرکەوتو نايىت، پەنا بۆ گۆشەيەك دەبات و ژيان لاي بىن نرخ دەبىت تواناي بەرگەگرتنى نامىنىت. خاوەن كارخەنەيەك بەھۆى قەيرانىكى دارايىيەو ئىفلاس دەكات و سەرمایەكەى لە دەستەدات و وەرى دەروخىت و بەو ئەنجامە دەگات كە خۆكۆزى تەنھا رىگاي ئاسودەبوونە، بازرگانىك كە شەمەكەكانى لە دەريادا لە ناوچوون ھەست بەبى ھىزى و لاوازى دەكات، چونكە نرخى ژيان تەنھا لە سەرکەوتنى پىشەكەيدا دەبينىت، وادەزانىت ھەموو شتىك كۆتايى پىھاتوو و بىر لە خۆكۆزى دەكاتەو و بە تەنھا رىگە چارەى دادەنيت.

زۆربەى ئەو كەسانەى كە ئەمرۆ سەرکەوتوون، لە رابردودا تامى شىكستيان چەشتو، بەلام ھەرگىز بىريان لە خۆكۆزى نەكردووتەو، ئەوان لەگەل كىشەكاندا رووبەرپو دەبنەو و بۆ بنىرکردنيان رىگەچارەى بنەپەتى دەدۆزنەو، كىشەكانى مرۆف ھەرچەندە چارەسەرنەكراو دەرىكەون، بەلام بە كەمىك ھەول و كۆشش لەناو دەچن. ھىچ شتىك بە لە دەستچوو يان كۆتايى پىھاتوو لە قەلەممەدەن، بۆ ھەر قەيرانىك خۆتان ئامادەكەن و ئەو بەزانن بە ھىمنى و دان بەخۆداگرتن رىگاي نوئى بە رووماندا ئاوەلا دەبىت. ئەم بىرە ئەرتىبيە

لە ناختاندا پەرەوئەردە بەكەن كە سبەينى رۆژىكى ترە. ژيان ھەمىشە تال و ناھەموار نىيە و ئەم جۆرە شىكستانە نايىت بىنە ھۆى ناٹومىد بوون بە ئايندەمان.

دەبىت لە شىكستەكان پەندە وەرگىر

«گەرەتەرىن سەربەرزى ئەو نىيە كە نەكەوين، بەلكو

ئەوھە كە لەھەر كەوتنىكدا دووبارە ھەستىنەو سەر پىن».

- كۆرئەشەرس -

گەشتكردن بە فېرۆكە زۆر ئاسانە، بەلام بۆ ھەلفراندنى ئەم ھۆكارى گواستەوھە بۆ يەكەم جار پىويست بوو كە فېرۆكەوانەكان ۱۶۰۰ جار بفرن و ئەزموونى نوئى كۆبەكەنەو. زۆرى پىشكەوتنەكانى ئەمرۆ لە بواری زانست و تەكنەلۆجىادا بەرھەمى چەندىن شىكستى بن كوتان كە زانا و داھىنەرەكان خۆيان تاقىيان كردوونەتەو. ھىندە بەسە كە تەماشايەكى دەوروپەرمان بەكەن و ببىنن كە براوھەكان ھەمىشە براوھە نەبوون، ئەوان چەندىن جار وشەى «نا» يان بىستوو، بەلام خۆيان بە دەستەو نەدا و بەرگريان كرد تا سەرەنجام وشەى «بەلئى» يان گوئى لىبوو كەسىك بە ھۆى شىكستەو ناٹومىد دەبىت. چى دى ھىچ رىگايەكى بۆ سەرکەوتن نىيە. مندالىك كە تازە پىدەگرتىت، پىش ئەوھى ھاوسەنگى دروست بەكات، سەدان جار بە زەويدا دەكەوتت و بە گريان و ھاوارەكەى دەوروپەر نىگەران دەكات، بەلام دووبارە ھەلدەستىتەو ھەولنى وەستان دەدات و دووبارە دەست بە رى رۆيشتن دەكاتەو. كاتىك كە مندالىكى دوو سالە ھىندە لەسەر خواستەكانى پىداگرى دەكات، بۆچى كەسىكى پىگەيشتوو بەم جۆرە رەفتارناكات. لەم جىھانەى كە تايادا دەژىن ھىچ شتىك بەبى كەم و كورپى و رەخنە وىنەى نەگرتوو و ھىچ ئۆتۆمۆبىلىك بەبى ھەولنى بەردەوامى دروستكەرانى نەكەوتوو تە جوولە.

راز و نەيتى سەرکەوتن لەوھادايە كە لە شىكستى ئاوينە پەندىك وەرگىر و ھەمىشە لە خۆمان پىرسىن؛

ا- كەم و كورپى كارەكە چى بوو؟

ب- رىگە نوئىيەكان كامانەن؟

تېببىي ئەم پەيامى د. ماردىن بەكەين كە روانگەمان فراوانتر دەكات:

«لەگەل سىپىدە دەم بەياندا بۇ ھەر يەك لە ئىمە ھەلىك ھەيە كە كارى باشى تىادا ئەنجامبەدين، ھەميشە دەبىت سەر لە نوئ دەستپېكەين و شكست و نەھامەتى و بىن ئاكامىيەكانى رابردوو قەرەبوو بەكەينەو».

ئايا شكست كۆتايى كارە

«دەرد و بەلا ھەميشە كۆتايى كار نىن»

- **دروتى كارنگى** -

دەلئىن لە شكست كارەسات دروستمەكەن، بەلكو بە دواى ھۆكارەكاندا بگەپن و لەم دىدگايەو بە بابەتەكان ورد دىبەنەو كە چۆن دەتوانىن لە شەقامىكى تىكشاو رىگايەك بۇ سەرکەوتن والابكەين. سەرەتاي ھەر شكستىك خەم ناكە و تواناي دان بە خۇداگرن ئەستەمە. بەلام بە تىپەپىوونى كات دەردەكان كەمتر دەبنەو و سەرەنجام دەرمان دەكرن. لەبەر ئەو ئارامگرى و لە خۆبوردن بە كاربەپن و ھەرگىز سەرشۆرى ھەلبەز و دابەزەكانى ژيان كارتان تىنەكەن و ھىزى دووبارە ھەستانەو و دەستپىكردنەو لە خۇتاندە بە ھىز بەكەن. لە يادتان بىت كە لەوانەيە دوايىن كليل دەرگاكان بە رووماندا بگاتەو.

سىر رالف رامسى چى دەلىت

«پەند وەرگرتن لە شكست زۆرتەرە لە سەرکەوتن،

كەسىك، كە ھىچ كاتىك ھەلە ناكات، بە ھىچ جىيەك

ناكات»

- **ساموئىل سمايلىس** -

سىر رالف رامسى راھىنەرى تۆپى پىي ئىنگلتەرا دواى تەواپوونى يارى نىوان ھەلبىزاردەكەي و ھەلبىزاردەي ئەلمانىا وتەيەكى جوانى ھەيە كە شاينى گوى لىگرتنە. ئەويش بەم جۆرەيە: يارىزانەكانى ھەلبىزاردەي ئىنگلتەرا دواى دۆران بە تىپى بەرامبەر،

رووبەپووى رق و تورەيى ھاندەرانى ئىنگلىزى بوونەو و زۆر بە تورەيى و نارەھەتتەيەو بەرەو شوپىنى خۇگۆرپىن روپىشتن و لە كاتى خۇگۆرپىندا سەر زەنشتى بەكتىريان كرد. ھەر يەك ھەولئى دەدا كەم تەرخەمىيەكان بخاتە ئەستوى ئەوى تر و پاكانە بۇ خۆى بكات، دواجار دەمەقەرە روويدا و بارودۆخەكە زۆر ناھەموار بوو. لە پىر سىر رالف رامسى بە دەنگىكى بەرز و بلىند و بە ئارامى وتى: «ئەوئى لە يارىگادا روويدا سپاردمان بە مېژوو، بەلام ئەوئى كە ماوئەتەو تەنھا ئەزمونىكە كە لەم يارىيەو بە دەستمان ھىنا». بە وتەكەي رامسى ھەموو بىدەنگ بوون، رەنگ و رووى يارىزانەكان رەنگىكى تىرى لە خۇگرت و بارودۆخىكى نوئ ھۆلەكەي داگىركرد.

ھۆكارەكانى پىشكەوتى تويوتا

«ئىجنى تويوتا»، بەپىوئەبەرى كارخانەي ئۆتۆمۆبىل سازى «تويوتا» دەلىت: «ھەميشە لە خۇتان بىرسن كام كارەيان دەتوانم بە چاكتىرىن شىوئە ئەنجام بەم و كام كارەيانم بە ھەلە بە ئەنجامگە ياندووئە؟ ئەم پىاوە گەورە و سەرکەوتوئە ھەموو رۆژنىك لەم جۆرە پىرسىارانە لەخۆ دەكات، دەي بۆچى ئىمەش لە خۇمانى نەكەين؟ ناوبانگى جىھانى تويوتا بە ھۆى ئەوئەيە كە كارەكانى بى كەم و كورپى و بە سەرکەوتوئەي ئەنجامداوئە. ئىجنى تويوداي ھەفتا سالە ھىشتا رۆژى ۱۰ كاژمىر كاردەكات و بەيانىان كاژمىر ۷ بەيانى ئامادە دەبىت لە شوپىنى كارەكەي، لەبەر ئەوئە دەبىت ئۆتۆمۆبىلەكانى ئەم پىاوە پىر وئە داھىنەرە، پەسەندكراوى ھەموو جىھان بن.

شكست چۆن روودەكات

«پىاوە گەورە و كەسايەتتەيە گىرنگەكان ھەلە دەكەن و

قبوولئىدەكەن. كەسى كە ھەلە دەكات و قبوولئىناكات،

مىرۆفئىكى سووك و بچووكە».

- **ماكسويل مالتز** -

يەككە لەو پىرسيارانەى كە زۆر كات دەكرىت، كەسانى بە ناويانگ و لايەنگر چۆن بە سەرکەوتن گەشتون. بۆ وەلامى ئەم پىرسيارە هېچ رىگايەكمەن نىيە جگە لە ئاگادار بوون لە ژيانى رابردوويان و چۆنەتى رووبەرووبوونەويەيان لەگەڵ كىشەكاندا، ئەگەر خالىكى بەهيزمان دۆزىيەو بىكەينە سەرمەشقى خۆمان.

بۆ تىگەيشتنى زياترى ئەو بابەتى سەرەو، رىگەم بەدەن يادەورىيەكتان بۆ باس بكمە كە زۆر بەسوود و پىر لە ئەزموون بوو. ئەو كاتەى كە مامۆستا بووم جگە لە خۆئامادەكردن بۆ تاقىكردنەوكانى كونكورى زانكۆ، بۆ كارخانەيەكى دروستكردنى روپوشى ديوار كارم دەكرد. بەرپۆهەبەرى ئەو كارخانەيە مرقىكى قۆز و بەرپۆز بوو، هيندە زمان شيرين بوو كە دەيتوانى مار لە كون بەهينىتە دەرهو، بەلام كەم و كورپىيەكى گەورەى هەبوو ئەويش «بەلئىن شكىنى» بوو. لەگەڵ كىپيارەكاندا بە جوانى رفتارى دەكرد، هېچ پيشنيارىكى رەت نەدەكردەو و بەلئىننامەى زۆرى دەبەستن، لە كاتىكدا تەنها لەگەڵ تيمىكى حەوت كەسيدا بۆ راپەردانى كارەكان هاوكارى دەكرد، بە هەموو بەلئىنەكان، بەلئىنى پووجى دەدا و بانگەشەى دەكرد كە كارەكان لە كاتى خۆيدا رادەپەرينت. كەسى بەرامبەرى يەككە لەم بەلئىننامە مرقىكى زۆر تىگەيشتوو و بەرپۆز بوو، كە بەرپۆهەبەرى گشتى پۆستە و گەياندن بوو. وەك پيشەى هەميشەى كۆمپانياكەمان لەگەڵ ئەم پياو بەرپۆزەدا بەلئىن شكىنى كرد، بەرپۆهەبەركەمان ئەو هەموو «گەندەلى» يانەى بە هۆى كەم تەرخەمىيەكانى منەو لە قەلەم دەدا، لەبەر ئەوئەى لەگەلدا خراب بوو، ئەم بارودۆخە هەر بەم شىوئەى درىژەى كىشا تا ئەو كاتەى چى دى من توانام نەما و هاتمە نۆ مەيدانەو ئاگادارم كردهو لە هەموو ئەم پيشنويانە و پىم راگەياند ئەگەر كار و ابروات لە ماوئەى كەمدا كارخانەكەمان بەر-شكەست دەبى. بەم روونكردنەوانەى من كەمىك ئارامى گرت، بانگى كردم بۆ پىكەو دانىشتن و بابەتىكى باس كرد كە ئەمە كورتهكەيەتى: لە ولاتە گورە و پيشكەوتووەكاندا هەميشە بەرپۆهەبەرانى كۆمپانيايەك پاش بەرشكەست بوون كۆدەبنەو و دەربارەى هۆكارەكانى ئەم شىكستە دەدوین لە كۆتاييدا رىگە چارەبەك دەدۆزنەو.

يەكەم هەنگاو دروستكردنى تيمىكى حەوت كەسىيە. هەلپژاردنى سەر پەرشتىك بۆ هەر تيمىك. پاشان كاركردن بۆ كىشە جياوازەكان دەستپىدەكات. هەريەك لەم تيمە

هەلپژىردراوكان بەرپرسى لىكۆلئىنەوئەى كاروبارىكى ديارىكراو، زانبارىيە كۆكراوكان دەدرئە بەرپرسى تيمەكان، ئەوانيش ياداشتى دەكەن و لە كۆبوونەوئەيەكدا لەگەڵ بەرپۆهەبەرانى كۆمپانيدا دەيخەنەروو، دواى لىكۆلئىنەوئەى پىويست، دواچار دەگەنە ئەوئەى دوو هۆكارى بنەرتەى هەيە بۆ ئەم شىكستە، ئەوانيش هۆكارى «بينراو» و هۆكارى «نەبينراون».

هۆكارە بينراوكان ئاشكران، بۆ نمونە، يان ژمىريارى لە كاتى خۆييدا دواكارىيەكانى كونهكردوئەتەو. يان بەشى فرۆشتن و بازارى كارەكانى بەرپىكى ئەنجامنەداو و يان بەشى راگەياندن لە كاروبارى پەيوەندى داردا كەم تەرخەمىيان كردو،.....

بەلام هۆكارە نەبينراوكان پەيوەنديان بە پشت پەردەى بەرپۆهەبەرانى بەشەكانەوئەى كە زۆر كات هېچ كەس تىبينى ناكات. پىرسيارم كرد چ جۆرە پەيوەنديەك ئەم ئەنجامە زيانبەخشەنى لىدەكەوتەوئەى؟ لە وەلامدا وتى: بۆ نمونە لەوانەى بەرپۆهەبەرى فرۆشتن لەگەڵ بەرپۆهەبەرى راگەيانندا چەند پەيوەنديەكى نەيتى تابىتەيان هەبىت و لە كاروبارى راگەياندن و رىكلامدا كارشكىنى كردبىت يان دواى رىكلام و ئاگادارىيەكان بەرەمەكان لە كاتى خۆيدا نەخرابىتە بازارەو. هەرەها دەگونجىت بەرپۆهەبەرى و بەرەيتان كەسكى تۆلەستىن بىت بە هۆى جياوازی لەگەل خاوەنى كارخانەدا، خستە بازارى كالاکان دواخت يان بەرپۆهەبەرى كاروبارى دارايى لەگەل بەشى فرۆشتندا كىبىكى بكات كە لە رووكەشدا جىي نىگەرانى نىيە، بەلام لە بوارى كاردا چەندىن كىشە دەخولقنىت، بە كورتى هەموو ئەم پيشهاتانە دەگونجىت هۆكارى بەر شىكست بوون بن.

لە درىژەى وتەكانيدا گوتى: بەويئەى كە تۆ كەسكى رىك و پىك و كار بەجىت، ناتوانىت بەرگەى شىواوى ئەم كۆمپانيايە بگرىت.

باشترە لە كۆمپانيايەكى تردا دەستبەكارىيەت كە زەمىنەى گونجاوى تىدايىت و هەلى پيشكەوتن و بەرزبوونەو و سەرکەوتنى تىدا فەراهم كرابىت. لەگەل ئەوئەدا چەندىن شتى زۆر فېرېبوووم، سوپاسم كرد و خىرا بەدواى كارى نويدا گەرام.

گورتی بهشی پینجه‌م

- * چه‌ز و عه‌شق به ئامانج و ئاره‌زووه دووردریژه‌کان له‌ناوبه‌ری ترس و دل‌ه‌راوکین.
- * به وه‌دواکو‌تنی کاره‌کان، می‌شک چالا‌کتر و ئومیدی سه‌رکه‌وتن له ئیوه‌دا زۆرت‌ر ده‌کات.
- * له شکست مه‌ترسن و بزائن که به تواناترین و لیوه‌شاوتری که سه‌کانیش که سانی‌ش تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه و سه‌ختی بوون. که سانی‌ک که به ئیراده‌یه‌کی پۆلایی‌ن و متمانه به خۆبوونیکی زۆرت‌ر وه‌دوای ئامانجه‌کان ده‌که‌ون، هه‌موو کات سه‌رکه‌وتوون. به‌لام ئه‌وانه‌ی به‌هۆی شکسته‌وه خه‌فته‌بار و بی هیوا ده‌بن، هیچ ریگایه‌کیان بۆ سه‌رکه‌وتن نییه .
- * له شکسته‌کان په‌ند وه‌ربگرن و به کۆتایی کاری دامه‌نین.
- * له خۆتان بپرسن گرفته‌کانی کاره‌که له کویدان و ریگا نوییه‌کان کامانه‌ن و بۆ هه‌ستانه‌وه و دووباره ده‌ستپیکردنه‌وه ده‌بیت چی بکړیت.

بیت: «ئوهی له جیهانی خه یالدا ده گوزهریت، روژیک لایه نی به راستی بوون له خوده گریټ، چونکه زورکات جیهانی خه یال جیهانی جوانیه».

مه ترسی ژیرانه

«له وانهی که ده یانه ویت نامانج و ئاواته کان بچوک بکه نه وه، خوتان به دوریگن. مروقه هیچه کان همیشه به م جوړه رهفتار ده کن، له کاتیکدا که سه گه وره کان هه ولده دن به رهفتاره کانیاں ههستی گه پشتن به به رزییه کان له ئوه دا به هیز بکن»

- مارک تواین -

به لئی راسته، بوچی نا؟ تاکه ی ده بیت به موچه یه کی که م ژیاں به سهر به رین؟ بوچی نابیت وه که سانی تر به هه ولی زیاتر بو زیادکردنی دهرامه تی خومان کوشش بکن؟ بوچی بی کاریمان له فیربوون و نه نجامدانی کاری نویدا نه گوزهرینین تا ژیا نیکی ئاسوده ترمان هه بیت؟ سهرهت په رستی کاریکی شایسته نیه، به لام په یادکردنی خو شگوزهرانی بو خومان و خیزانمان زور کاریکی په سنده. به چوونه دهره وه و دیدار له گه ل خزمان و هورپیناندا چ کاریکه رییه کی ئه رینی ده بیت، که سه رقالم بوون به کار و پیشه ی خومان به دوور بیت لئی؟ ئه گه م راستییه له لای خومان قبول بکه ین ئه توانین خو بخرینه مه ترسیه کی ژیرانه و هه لسه نگیتر او و تنانته دتوانین زیاد له به شه که ی خومان رابکیشین. ئه نجامدانی هه رکاریکی نوئ پیوستی به کاتی گونجاوه، ئیستا بریارتان داوه که هه موو روژه کانتان به شیوه یه کی دروست له رپر ویکي نویدا به کاربختن، ده بیت له بیرى کات ریکخستن دابین. ئه و روون کردنه وانه ی که پاشان دادین ئاشناتان ده کن به روئی ئه م هوکاره، به لام پیش چوونه ناو بابه ته که، ریگه بدهن سهره تا روئی پاره له ژیاندا روون بکه ینه وه.

.. به شی شه شه م

هوکاره کانی دیکه ی سهرکوتن

"ته ماشای سهره وه بکن"

«به چاو له ئاسمان و پی له سهر زوی به پړدا برؤن»

- په ندیکی پیشینان -

سهری سهره وه بکن، ئه مه ئاموزگاری دیل کارنگییه بو ئه و کریکاره لاوانه ی که ئه ندیشه ی سهرکوتنیاں له سهردایه. پاشان ده لیت: «به بوچوونی من لویک که خوی به هاوبه شی بازگانیکي باوه پیکراو نه زانیت، شایه نی گرنگی پیدان نیه. هه میشه له گه ل خوتدا دووباره ی بکه وه که جیگای من له سهر لوتکه ی ئه و شاخه یه و له جیهانی خه یالدا خوتان به گه وره ترین دابین. که سی به ئیراده ئه وه یه که ده لیت جی من له شوینه بلنده کانه، ده بیت هه روک هه لوکان له سهر کپوه کان، له و جییه ی ره شه با تونده کان هه لده کن و هه تاو به توندی تیشک ده دات، ژیاں به سهر به رم».

گه رچی ئه م وتانه له دروشم ده چن، به لام ئه گه ر له واتا قولله کانی که تیا دا حه شار دراون بگن. په رووشی سهرکوتن و پیشکه و تن له خوتاندا به هیزتر ده کن، ئه گه ر سل له ریگره کان نه که ینه وه و له میشکنداندا به لئی بو سهرکوتن و نا بو شکست بچه سپینن، هه روها ئه گه ر به ئیراده یه کی به تین له ژیاندا هه نگاوه لاین و ئامانجی گه وره له به رده متاندا دابینن، به دلناییه وه سهرکوتن ده ستگیرتان ده بیت، به رده وام بوون و ده ستگرتن به م ره هنده دروستکه ره وه، هیزی متمانه به خو بوون له ناخماندا زیاد ده کات، به جوړیک له رووه پروویونه وه ی کیشه کان ترس به دلماندا ناروات. ئه م وته یه شتان له بیر

رۆلى پارە

«پارە خۆشەختى ناھىيىتى، بەلام نەبوونى بەدبەختى دەھىيىتى».

- ئىرنىست ھىمىنگاۋى -

دەپرىنى بىرۈبۈچۈن سەبارەت بە رۆلى پارە لە ژياندا لەبەر ھۆى داۋورەيىيە نابەجىيەكانى دەورۈپەر، ھەمىشە بە ترسەۋە دەردەبىرېن ھىچ كەس راستگويانە بىرۈباۋەپى خۆى بەيان ناكات. بىستىنى بۆچۈنە جۇراۋجۆرەكان دەربارەى ئەم بابەتە دەتوانن رى پىشانەرىن. بە بىر كىردنەۋەى قوۋل لەو بۆچۈنە دەردەكەۋىت كە سەرۋەت و سامان دۆزىنەۋە تاچ رادەيەك بە سوۋە و ھەرۋەھا تاچ رادەيەكىش سەرشىتائە و نەخۆشىيە.

ا: ھەندىك دەلېن پارە خۆشەختى ناھىيىتى يان مۇقى پارەدار خۆشەخت نىيە، يان پارەدارەكان بىر لە فەرھەنگ ناكەنەۋە. بە بۆچۈنە ئەۋانە ھىچ كەسىك بە سامانى فراۋان و زۆر بە خۆشەختى و ئارامى ناكات و سەر كەوتنىش ھەرگىز لە گرەۋى دارايى و سەرۋەت و ساماندا نىيە. كەسىك كە ھەمىشە ئەم جۆرە ئامانجانەى بە بىردايىت. لە چىژ ۋەرگرتن لە ژيان بى بەشە، بەلام لە بەرامبەردا، ئەۋانەى كە بە دۋاى زانست و فەرھەنگەۋەن، ھەرچەندە بى پارە و سامان لە دۇنيا دەرىچن، ناۋيان لە مېژۇودا بە نەمرى دەمىنتەۋە، ئەم گرۈپە دۋاجار دروشمى زانست باشتەرە لە سەرۋەت دۋوپات دەكەنەۋە.

ب: گرۈپى دۋەم بىر و باۋەرەكانيان بەم جۆرە دەخەنە روو: پارەت باھەبىت، لە ھەموو جىيەكدا شوپنت ھەيە يا نەزانىكى پارەدار لاي ھەموۋان بەرپىزە، يان دۇنيا لە سەرپارە دەسۋرپىتەۋە. بە بۆچۈنە ئەۋانە پارە ھۆكارى خۆشەختى و ئارامىيە و رۆلى پارە زياترە لە رۆلى ھەر ھۆكارىكى تر. ئەۋان دەلېن بى پارەيى ھەمىشە ھۆكارى نىگەرانى و ناھەموارىيە، بەلام بەبوون بە خاۋەنى پارەى زۆر دەتوانن بگەينە ئازادىيەكى زۆرتەر و ئارەزۋەكانمان دەھىيىنەدى.

ج: با بۆچۈنە بەشى سىپھەمىش بزاننن ئىمىل زۇلا دەلېت: «پارە پەينى درەختى شارستانىتە» . بە باۋەپى ئەۋ، بەبى بوونى پارە درەختى شارستانىتە بەرناگرېت. ئەرستۇش بە ۋانەى كە بانگەشە دەكەن كە سەرۋەت خېر كىردنەۋە جىي پەسەندى

فەيلەسووف و دانايان و بىرياران نىيە. دەلېت: «داناکان لەۋ روانگەۋە سامانيان دەۋىت كە پىۋىستيان بە فەرمانرەۋايان نەبىت» . ئەگەر بمانەۋى شىكىردنەۋەى بۆچۈنە ئەم سىن گرۈپە بگەين، دەبىت بلېن كە بۆچۈنە بەشى يەكەم ھىندە گرنگى نىيە، چۈنكە لايەنە رووكەشو دەركەيەكەى پەردە بەسەر راستىيەكاندا دەھىيىت ئەۋ بەلگانەى كە دەتوانن بەرپەرچى ئەم بۆچۈنەى پى بەدەينەۋە:

* بۆ دەستكەۋتنى ئامانجى بالاي ژيان پىۋىستمان بە پارە دەبىت.

* نەبوونى دارايى ھۆكارى ھەژارەيەۋ لەۋانەيە ھۆى نەبوونى خۆشەختى خۇمان و خىزانمان بىت.

* ۋەرگرتنى زانست و زانبارى.

دەتوانن لە ھەمان كاتدا لە ھەردۈولا بە ئەندازەى گونجاۋ سوۋد ۋەرگىرن.

بۆچۈنەى گرۈپى دۋەمەيش دۋورە لە ژىرى و راستىيەۋە. چۈنكە ئەگەر لە پارە ۋەك ھۆكارىك بۆ شكاندى تىنۋىتى دەروونى خۇمان سوۋد ۋەرنەگرىن، توۋشى ھەلەيەكى گەرە بوۋن. ئەگەر بمانەۋىت بە دابىن كىردنى خانۋىيەكى خۆش و جوان، ئوتۋمىلېكى گرانبەھا، يان خىزمەتكارگەلېكى جۇراۋجۆر سەرۋەرى و بالاتر بوونى خۇمان بۆ دەۋرۈبەر بەسەلمىنن، پىمان ناۋەتە كۆپرە رىيەك كە رىگەى گەرەنەۋەى نىيە. لە لايەكى ترەۋە، سامان پىكەۋەنان پىۋىستى بە بەرپۆۋەردىكى تايبەت ھەيە و نىزىكەى زۆرىيە كاتەكانى ئەۋ كەسە داگىردەكات، كە لە راستى لە بنەماى خۆشەختىيەۋە زۆر دۋورە، لەبەر ئەۋەى ھەرچەندە دەۋلەمەندتر بىن، نىگەرانى و دلەراۋكىكانمان زياتر دەبن. بەم جۆرە، بىرۈبۈچۈنەى گرۈپى سىيەم لە راستىيەۋە نىزىكتەرە و بۆچۈنەى زۆرىنەى خەلكىيە. لە ۋەتەكانيان ئەۋە دەردەكەۋىت كە سامان پىكەۋەنان بۆ ۋەدەست خستنى رىزۋپەلى رووكەش كارىكى نەخۋازاۋە. پارە كاتىك گرنگى راستەقىنەى خۆى دەبىت كە ئامرازىك بىت بۆ بەرەۋ پىشېردى ئامانجە مۇبىيەكان، ئەگەرنا ھۆكارى زىادبوونى گرفتارىيەكانى خاۋەنەكەيەتى. مۇلوگ دەلېت: «ئەۋەى رەگ و رىشەى ھەموو خراپەكانە پارە نىيە، بەلكو ھەز و ھەشقىكى شىتائەيە بۆى» .

جۇن رۇكفىلېر لەۋ ۋەتە راست و ھەلسەنگاۋە بە جۇرىكى تر دەۋىت.

«بىپارم داۋە پارە بخەمە خىزمەت خۇمەۋە نەك خۇم بخەمە خىزمەتى» .

هه‌روه‌ها په‌ندیکی فارسی ده‌لێت: «پاره‌ خه‌مه‌تکاری پیاوی ژیر و گه‌وره‌ی پیاوی نه‌زانه. سهره‌نجام شاعیری به‌ناویانگ سه‌عدی شیرازی له‌م به‌یته‌ پڕ مانایه‌دا ده‌لێت: پاره‌ ئامرازی ئاسایشی ژیانه، نه‌ک ژیا‌ن ئامرازی کۆکردنه‌وه‌ی پاره‌یه. له‌ کۆتایی ئه‌م باب‌ه‌ته‌دا ده‌بێت بلێین که‌ سه‌روه‌ت پێکه‌وه‌نان له‌ ئاستی گونجاودا نه‌ک ته‌نها کارێکی ناشیاو نییه، به‌لکو له‌گه‌ڵ فه‌راهه‌م بوونی هۆکاره‌کانی تردا، خۆشه‌ختی مڕۆفه‌ و هۆکارێکی گرنگی سهرکه‌وته‌ن. به‌ هه‌بوونی پاره‌ ده‌توانین ئاسایش و ئازادیه‌کی زۆرترمان ده‌سته‌که‌وت و دوور له‌ هه‌ر دله‌راوکی و نیگه‌رانیه‌ک خه‌ون و ئاره‌زووه‌ مڕۆیه‌کان مان به‌راورد ده‌که‌ین.

یارمه‌تی هه‌ژاران

ته‌نها که‌سانیک که‌ یارمه‌تی دارایی مه‌عنه‌وییان پێشکه‌ش به‌ هه‌ژاران کردووه‌ چیژ و ئاسوده‌یی ئه‌م کاره‌ ده‌زانن. ئه‌گه‌ر به‌ هۆی کار و کۆشه‌سه‌وه‌ سامان‌تان کۆکرده‌وه، ده‌توانن هه‌ندیکی ببه‌خشن به‌ خه‌لکان، تام و چیژیک له‌م کاره‌دا خۆی هه‌شارداوه‌ که‌ ناتوانی‌ت پێناسه‌ بکری‌ت. ئه‌م چیرۆکه‌ی خواره‌وه‌ یه‌کیکه‌ له‌ نمونه‌ زۆره‌کانی به‌خشین له‌ رێگه‌ی چاکه‌دا. هاورێیه‌کی به‌رپێز بۆی گێرپامه‌وه:

له‌ گه‌شتیکدا بۆ ولاتی تایله‌ند، له‌گه‌ڵ پیاویکی ده‌وله‌مه‌ندا ئاشنا‌بووم که‌ منی بۆ بینینی رێخه‌راوه‌ خه‌رخۆزاییه‌که‌ی بانگه‌یشت کردبوو. له‌گه‌ڵ چوونه‌ ناوه‌وه‌ی رێخه‌راوه‌که‌، ۸۰ منالی بێ سه‌ره‌رشت ده‌وریان لێدا و هه‌ریه‌که‌یان هه‌ولێ ده‌دا که‌ له‌ باوه‌شی بگری‌ت. سه‌ره‌تا به‌ بینینی ئه‌م دیمه‌نه‌ له‌رزیم، به‌لام دوا‌ی دیتنی هه‌موو به‌شه‌کانی رێخه‌راوه‌که‌، ده‌رکم به‌و په‌یوه‌ندییه‌ گه‌رمه‌ کرد. ئه‌و پیاوه‌ هه‌موو هۆکارێکی خۆشگوزهرانی بۆ ئه‌و مندالانه‌ دا‌بین کرد بوو. ئه‌م کاره‌ چاکه‌ به‌ جوړیک کاری تێکردم که‌ خه‌را هه‌موو پاره‌کانی گیرفانم خسته‌ به‌رده‌می داوام لێکرد که‌ منیش له‌م کاره‌ خودا په‌سه‌نداندا هاو‌به‌ش بکات، به‌لام ئه‌و پیاوه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ پاره‌که‌ی قبول‌ نه‌کرد و وتی: ئه‌گه‌ر هه‌موو دونیاش به‌ من ببه‌خشی، ئه‌م تام و چیژ و خۆشیه‌ت له‌گه‌ڵدا دابه‌ش ناکه‌م. پێشنیاری دا‌بوو که‌ بۆ ئه‌نجامدانی ئه‌م کاره‌ خودا په‌سه‌ندان له‌ ولاتی خۆمدا رێخه‌راویکی خه‌رخوازی دروستبکه‌م.

ئه‌م هاورێیه‌ دوا‌ی گه‌رانه‌وه‌ی له‌گه‌ڵ چه‌ند پیاویکی خه‌روه‌ندی دیکه‌دا رێخه‌راویکی بۆ به‌سال‌چووان بو‌نیادنا، که‌ تا ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌ده‌سته‌پێتانی پاره‌ کارێکی ناپه‌سه‌ند نییه، به‌ تایبه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ رێگه‌یه‌کی دروسته‌وه‌ به‌ده‌سته‌پێتانی و له‌ کاتی به‌ سوودیشدا خه‌رج بکری‌ت. سهرکه‌وتن ته‌نها به‌ده‌سته‌پێتانی نییه، به‌خشین به‌ که‌سانی تر هه‌مان سهرکه‌وتن و کامه‌رانی ده‌هینی‌ت. لێره‌دا دوو نمونه‌ له‌ یادگارییه‌کانی خۆم ده‌هینمه‌وه‌ تا له‌ کێشه‌کانی بێ پاره‌یی ئاگادارین و ریزی ژیا‌ن و به‌خشه‌که‌کانی ئیستاتان بزانه‌ن،

یادگاری یه‌که‌م:

ئه‌و کاته‌ی لاو بووم، ئه‌و سالانه‌ی که‌ هه‌ستیاری زۆر و له‌خۆبایی بوون له‌ ناخداهه‌ن. له‌ شاره‌ بچکووکه‌ماندا ده‌چومه‌ قوتابخانه‌. به‌ داخه‌وه‌ بارودۆخی دارایمان زۆر خراپ بوو، خۆشکه‌که‌م له‌ تاران ده‌ژیا و یارمه‌تی ده‌دا‌ین. بۆ نمونه‌ کتێبه‌کانی قوتابخانه‌ی بۆ ده‌کریم و جار‌جاریش چاکه‌تیکی کۆنی بۆ ده‌ناردم.

ئه‌م چاکه‌تانه‌ بۆ به‌رم گه‌وره‌بوون، دا‌یکم هه‌موو جارێ ده‌ستکاری ده‌کردن تا به‌ ئه‌ندازه‌ی من بێت و پاش ماوه‌یه‌ک له‌ رهنگ ده‌که‌وت و شیوه‌ی ده‌گۆرا.

دیسان دا‌یکم هه‌لی ده‌گێرایه‌وه‌ و دووباره‌ ده‌یدوریه‌وه‌ و منیش له‌به‌رم ده‌کرد.

یادگاری دووه‌م:

له‌ ساله‌کانی قۆناغی سه‌ره‌تاییدا نێوان ما‌ل و قوتابخانه‌که‌مان زۆر بوو، له‌به‌ر ئه‌وه‌ بۆ نیوه‌پۆ. نانم له‌گه‌ڵ خۆم ده‌برد. هاو‌پۆلیه‌کانیشم هه‌مان کاریان ده‌کرد، کاتی نان خواردن هه‌موو له‌ ده‌وری خوانیک کۆده‌بووینه‌وه‌ و خواردنه‌کانمان له‌ نێوان یه‌کتیریدا دابه‌شده‌کرد. رۆژیکیان دا‌یکم نه‌یتوانی هه‌چ شتی‌ک ئاماده‌ بکات، داوای پاره‌م له‌ باوکم کرد تا له‌ دوکانه‌که‌ی نزیک قوتابخانه‌ هه‌ندی‌ک نان و په‌نیر بکرم. باوکم پاره‌ی پێنه‌دام منیش به‌و پێیه‌ی که‌ نه‌من ده‌متوانی بگه‌رپێمه‌وه‌ ما‌له‌وه‌ له‌گه‌ڵیدا ده‌مه‌ قه‌یه‌کم کرد. هاوسه‌ری خوشکه‌که‌م تازه‌ له‌ تاران گه‌رابوو‌یه‌وه‌، به‌رپه‌که‌وت و ئه‌و به‌یانیه‌ له‌ ما‌لی ئێمه‌ بوون. هه‌ر به‌و جوړه‌ی که‌ له‌سه‌ر کورسییه‌که‌ دانیشتبوو ده‌ستی به‌ گیرفاندا کردو پاره‌یه‌کی کانزایی ۵

ريالى دەرھيتا و بەرەو رووم فرییدا و وتى، ئەو ە بۆ تۆ!! كانزا ۵ ريالیبه که بۆ ماوہیەک لەبەر پیتدا سوورپایەو و پاشان لە جوولە وەستایەو و کەوت. گەرچى ئیستا ۴۰ سال تییەپریو، بەلام هیشتا شیوازی فریدانى پارەکه و سوپانەوکهى لەبەر پیتدا لە یادم ماوہ. گەرچى ئەم رووداوانە ناخۆش بوون، بەلام راستى ژيانیان زیاتر بە من ناساند. ئەو رۆژە سەختانە تییەپین و چەندین سال دواتر دژوارییەکان کپ بوون و بارى داراييم چاک بوو. لەگەل خۆمدا بیرم کردو، ئیستا کیشەى داراييم نییە، باشتەرەندیک لە دەرامەتم لە یارمەتیدانى ئەو مێردمنداڵانەدا بەکاربھێنم که بارودۆخى ژيانى رابردووى منیان ەبوو.

لەو کارانەى که کردم، ناوى ۲۰ تازە لایم پەیدا کرد که پیتویستیان بە کۆمەک ەبوو. ریکخستنى ئەم لیستە ناو بەشیوہیەکی زۆر نھینى و لە لایەن کەسیکی متمانە پئ کراوہو ەبوو. بە گوێزەى ئەوہى که ئەو مێردمنداڵانە لە ھاوشارییەکانى من بوون مانگانەکانیانم بە ھۆى بانکەو ەوالە دەکرد، ئەو ەش دوو ھۆى ەبوو-

یەکەم: نەمدەویست ئەوان ئەم پارانە لە دەستى من بگرن و لە ئەنجامدا من بناسن و بەمەش دەگونجا ەستیان بریندار بپیت.

دووەم: یارمەتى دانى ەژاران بە مەرچیک لای خواوہند وەرەگیریت که دوورییت لە ەموو خۆنواندنیک.

لێرەدا گرنگە کەوا ئاماژە بە خالیک بەکەین که ماوہیەکی زۆر میشکی ئالۆزکردبووم. بە داخوہ زۆر لە مرۆفەکانى ئەمرۆ که سەرکەوتوون و رى و شوینیکی کۆمەلایەتى لەباریان ەہیە، نکۆلى لە رابردووى خویان دەکەن و ەوڵدەدەن ژيانى رابردووى خویان فەرامۆش بکەن. ئەگەر لەم بارەیەو پرسیاریان لیکریت، خیرا بابەتەکە دەگوین و ەندى جاریش راستییەکان دەشارنەو. بیگومان دەگونجیت ترس لە سەرزەنش و تانە و تەشەر، ئەم جۆرە رەفتارەیان پیکات، بەلام دەبیت بزائن ئەم شیوازی بیرکردنەوہیە راست نییە ئیو بە ھۆى کیشەکانى رابردوو ە ئەمرۆ سەرکەوتوو و سەر بلندن. لیھاتووی، توانا و پشینەکانیان سەلماندوہ. لەراستیدا ئەم سەرکەوتنە دەربى بە چاکى گوزەراندنى کیشە و کارەساتەکانى ژيان. بەلاو کارەسات کاتیک روودەدەن که بە بوونى دایک و باوکى دەوڵەمەند و مال حالىکی گونجاو ەو شیوہى که پیتویستە ئەزموونى ژيان کۆنەکنوہ و لە

فایلى ژياندا شوینەدارى سەرکەوتن بەرچاو نەکەویت. جگە لەمانە، دەورویەرتان ەندە کورت بین و بئ ئاگا نین که ئەم رووداوانە بە رووتاندا بکیشنەوہ یان بە ھۆکارى لاوازی دابنن.

لە کۆتاییدا سەرنج راکیشە ئەگەر بەشیک لە نامەکەى چارلى چاپلن که بۆ کچەکەى جیرالدینى نوسیوو بوینینەوہ تا لە شیوازی بیرکردنەوہى کەسانیک ئاگادار بین که زۆر دەوڵەمەند بوون.

«..... نیوہ شو، ەر کاتیک لە ھۆلى پرشکۆى شانۆ دیتە دەروہ، ئەو ستایشکەرە دەوڵەمەندانە لە یاد بکە، بەلام لەو شوپترە تەکسیبە پیرسە که تۆ دەگەبەنیتەوہ مالەوہ. حالى ژنەکەى پیرسە و ئەگەر دوو گیان بوو و پارەى کپینى پۆشاکى مندالەکەى نەبوو بە پەنھانى ەندیک پارە بخە گیرفانیوہ.....»

کچەکەم جیرالدین، چەکیکی پارەى سپى واژو کراوم بۆ ناردى که ەر چەندت ویست لەسەرى بنووسى و شەمەکی پیکریت، بەلام ەر کاتیک ویستت دوو فرانک خەرج بکەى بۆ خۆت، سببەم فرانک ەى من نییە، بەلکو بۆ ئەو ەژارە بئ کەسەى کە ئەمشەو پیتویستى بە یەک فرانکە. گەرانی ناویت ئەم کەم دەستە بئ کەسانە بدۆزیتەوہ، ئەگەر بتەویت لە ەموو شوینیکدا ەن. فەرمانم داوہ بە نوپەرەکەم لە پاريس که بۆ ئەم کارانەت بئ چەند و چۆن پارە لەبەر دەستندا دابنیت، بەلام بۆ شتەکانى تر دەبیت پسولەکانى کپین، بنپیت.....»

گىرئەى بەشى شەشەم

- * ژىرانە خۆت بخە مەترسىيەو، بە كارى زىاتر داھاتت زىاد دەكات و خۆشگوزەرانەتر دەژىت، پاداشتى خۆت بە ئەندازەى لىھاتووى خۆت لە ژيان داوا بكە .
- * مال و سامان كۆكردنەو لە ئاستى گونجاودا نەك تەنھا كارىكى ناشياو نىيە بەلكو لەگەل فەراھەم كردنى لايەنەكانى تردا، ھۆكارىكى خۆشبەختى و سەرکەوتنى مرقۇقە .
- * سەرکەوتن تەنھا بەدەستەپنەن و ھەرگرتن نىيە لە كەسانى تر. چەند جوانە كە بە «بەخشىن و دەست بلاوى» ئاوينەى سەرکەوتن و كامەرانى بن .
- * كاتىك لە كىشەى كەسانى دى ئاشنابوووت، دەبىت رىزى ژيان و ئىمكاناتى خۆت بزانىت .
- * تۆ بە ھۆى كىشەكانى رابردووو ھە ئەمپۆ سەرکەوتوو و سەر بلىندىت و لىھاتووى و توانا و پىشپىنەكارىت سەلماندوو .

ده توانرئیت ههنډئ له م کاته به کارى دیکه وه بگوزهرئیرئیت. ئه گهر شوینی کاره که شیان دوور بئت، له ئوتوموبیلی تاییه تی یان هۆکاری گواستننه وهی گشتی سوود وهرده گریټ. له باره ی یه که مدا له جیی گوی گرتن له مۆسیقای رادیو ده توانن گوی له ههنډئ کاسیټی زانستی بگرن و له باره ی دووه میشتا له جیی سه یرکردنی بئ جئ و زه ق بوونه وه له که سانی تر، ده توانن سه رقالی خویندنه وهی کتیبیک یان گوڤاریکی سوودبه خش بن.

به گشتی ۶ کاتژمیر بیکاری به سه یرکردنی ته له فزیوون و خویندنه وهی رۆژنامه و رۆیشتن بۆ میوانی و شتانی تره وه به سه ر ده به ین، ئه گهر ئه م ۶ کاتژمیره که م بکه ینه وه بۆ ۴ کاتژمیر، رۆژی دوو کاتژمیر کاتی زیاده مان ده بئیت بۆ ئه نجامدانی ئه و کارانه ی که خۆمان ه زمان لئیه تی.

له بیرمان نه چئیت که مه به ست رنګرتنیان نییه له پشو و سه رگه رمی پئویست و سوودبه خش، یان هاندان نییه بۆ که م ته رخه میکردن له راپه پاندنی کاروباری خانه واده و چاودیری کردنی مندالان. ئه و بابته ی ده بئیت ئاگاداری بین ئه وه یه به رنګخستن و گونجاندنی بیکاری، جگه له وهی ده گهن به هه موو کاره کاند، چهن کاتژمیریکیش بۆ کارى زیاده ده سته که وئیت. ئیستا که راستی ئه م شیوازه ده رکه وت. خۆتان برپاری کۆتایی بدن. جاریکی تر رۆژانه وشه ی ۳ کاتژمیر له گه ل خۆندا دووباره بکه ره وه و له خۆت بپرسه، ئایا به م کاته زیاده ده توانن چ کاریک بکه ن.

چۆن کاتی زیاده مان ده سته که وئیت

«رۆژگار بۆ ئه و که سانه ی که ده زانن چۆن کاته کانی خۆیان به سه ر ده به ن، زۆر میهره بانه».

- لۆرد ئافیسپۆری -

ئه گهر له یادتان بئیت، له لاپه ره کانی پئیشوودا چۆنیه تی برپاردانی خۆم بۆ درنزه پئیدانی خویندن باسکرد. به لām له و بابته ی که له چ هه ل و مه رجیکدا بووم و بۆ به دوادلوونی ئامانجه کانم چۆن به ناچاری گورانکاریم به سه ر به رنامه کانمدا هئنا و دواچار به چ پله به ندییه ک کاتی زیاده م وده سته ئینا، هئچ ئاماره یه کم نه کردووه.

.. به شی حه وته م

چۆن له کات سوود وه رنګرین

"رېکخستی کات بۆ ئه نجام دانی کارى زیاده"

«ئه وانه ی که هه رگیز کاتیان نییه، هه ر ئه وانه ن که که مترین کارده که ن»

- ئارسه ر شوپنهور -

ده بئیت کاتی زیاده له ئه م لاو ئه ولای کاته کانی تری شه و و رۆژ ده ربه ئینن، چۆن؟ زۆر به ئاسانی، باشتترین رنګای ده سته که وتنی کاتی زیاده جیگۆرکئی ئه و کاتانه یه که له کاروباری بئ نرخ و ناپئویستدا به کارى ده هئینن، گریمان کاتی رۆژانه تان شیوه یه ی خواره وه تئده په رئیت:

- ۱- رۆیشتن و هاتن (هاتووچۆ) ۱.۵ کاتژمیر
 - ۲- ته ندروستی و خواردن ۱.۵ کاتژمیر
 - ۳- کارى رۆژانه ۸ کاتژمیر
 - ۴- خه وتن ۷ کاتژمیر
 - ۵- بیکاری و پشو ۶ کاتژمیر
- له وانه یه بلین که ۷ کاتژمیر بۆ خه و بۆ ته ندروستی جه سته مان به س نییه، منیش ده بئیت بلیم که مرۆف له شه و و رۆژیکدا زیاتر له ۷ کاتژمیر زیاتر خه وی ناوئیت و زۆر خه وتن ته نها خه ویه که. ده رباره ی کاتی رۆیشتن و هاتن ده بئیت ئاماره به وه بکه م که چونکه زۆرینه ی خه لک دووری نیوان، شوینی نیشه جئ بوون و شوینی کاره که یان زۆر نییه،

لەو سالانەدا من بەرپۆەبەرى قوتابخانەيەكى مىللى* بووم و ماوەى كارەكەم لە ۸ى بەيانى بۆ ۳ى پاش نيوەپۆ بوو، بەلام نازانم چۆن كاتەكانى ترم دەگوزەراندى. برپارى خويندن و پەيداكردىن كارپكى نوئ زۆر ميشكميان سەرقال كرىبوو. سەرەتا لە رۆژنامەكاندا ئاگادارپيەكم بۆ داواكردىن كار لەم ناوەرۆكەى خوارەویدا بلاوكردەو: لاوپكى چالاک و رەفتار جوان بە ئۆتۆمۆبىلى تايبەتى خۆيەو بە دواى كاردا دەگەرپت. پاش وتوويز لهگەل چەند كەسلكدا سەرەنجام لەگەل يەككياندا گەشتينە ئەنجام، چونكە ئەو توانايەم ھەبوو كە ماوەى ئەم كارە لەگەل كاتەكانى بيكاريمدا ريكبەم.

كارى تازەم شوپىرى بوو بۆ قوتابخانەيەكى بچوك، بەم جۆرە ژمارەيەك لە قوتابيانم بە دوو جار دەبردىنە قوتابخانە و دواى نيوەرۆانيش بۆ مالمەو دەمگەراندەو. كارپكى ئاسان بوو، بەيانان دواى گەياندىن مندالەكان خيرا بۆ ئەو قوتابخانەيەكى بەرپۆەبەرى بووم دەرپۆيشتم و پاش نيوەرپوان دووبارە بۆ گەياندىن مندالەكان دەرپۆيشتمەو سەر شوپىنى كارە نوپيەكەم.

لەبەر ئەوھى ھاوكات لەگەل سەرقال بوون لە بوارى بەرپۆەبەرىتى قوتابخانەيەكدا، شوپيريم بۆ قوتابخانەيەكى تر گرتبوو ئەستۆ، دواى كۆتايى كارى رۆژانە لە قوتابخانەيەكى ئيواران پۆلى شەشەمى ئامادەيم دەخويند. ئەم بارودۆخە سالىكى خاياند، ئەو كاتەى كە برپوانامەى دىپلۆم وەرگرت، بوومە خاوەنى داھاتىكى نوئ، بەلام لە سالى دواييدا قوتابخانەكە ئۆتۆمۆبىلكى تايبەتياى كرى و منيش كارەكەم لە دەستدا.

يادگارپيە خۆشەكانى ئەو سالە، بەتايبەت ئەو پەيوەنديە بە تينەى لەگەل ئەو مندالانەدا كە بەرپرسى ھيئان و بردنيان بووم، ھەرگيز لە يادمان ناچن. لە رۆژى جەژنەكاندا دياريان بۆ دەھيئام و بەم كارە خۆشحاليان دەكردم، لەبەر ئەوھى لە بارەى بوارى بەرپۆەبەرى ھيچ شتىكم پى نەتبوون پەيوەنديەكى باشمان ھەبوو.

بە لە دەستدانى كارى تازە، گەيشتم ئەو برپارەى كە لە پۆستى بەرپۆەبەرى قوتابخانە، كە تەنھا پلەيەك بوو داھاتوويەكى باشى نەبوو، دەست لە كار بكيشمەو، پاشان ھەك مامۆستايەك لە قوتابخانەيەكدا سەرقال بووم تا ۴.۵ى پاش نيوەرپۆ وانەم

دەگوتەو، چونكە بەيانان بە تەواوى دەستم بە تال بوو، لاپەرەى رۆژنامەكەم ھەلەدەداپەو بۆ پەيداكردىن كارپكى نوئ، دواى ھەولپكى كەم، ھەك فرۆشيار لە كۆمپانايەكدا دامەزرام. بەم جۆرە بەرنامەى رۆژانەم كارى جۆراوجۆرى لە خۆدەگرت، لە بەيانپيەو تا ۱۲ى نيوەرپۆ لە كۆمپانايادا فرۆشياريم دەكرد، لە كاتژمير ۱ تا ۴.۵ى پاش نيوەرپۆ مامۆستاييم دەكرد، لە كاتژمير ۵ تا ۹ى نيوەرپۆ لە خولەكانى بەھيزكردىن كۆنكرودا بەشداريم دەكرد. لەبەر ئەوھە لە ۸ى بەيانى تا ۹ى شەو بەردەوام لە چالاکى دابووم.

بيلدۆزەر

ئيمە زيندووين چونكە دەجولپين

بزانين كە وەستان لەناوچوونى ئيمەيە

- ابو طالب كەليم -

ھەريەك لە ئيمە كەم تا زۆر لە كارى بيلدۆزەر ئاگادارين و دەزانين كە ئەو ئاميزە بە ھيزە دەتوانيت ھەموو ريگرەكان لەسەر رييدا لەناوببات، چ شاخ و چ بەرد و بالاخانەيەك ھەيە كە تائيستا بە ھيزى ئەم ئاميزە ويران نەكرابن و تيك نەشكابن. مرؤفى ئەم سەردەمە دەتوانيت ھەروەك بيلدۆزەر كارابيت بە مەرجيك بۆ زالبوون بەسەر ھەر كيشەيەكدا متمانە بخاتە سەر ھيزى ناوھكى و دەروونى خۆى. بەپاستى مرؤفيك كە دروستكەرى بيلدۆزەر، دەبيت لە دروستكراوھكى بەھيزتر بيت. منيش ئەم ھەستەم لە خۆمدا دۆزپيەو، و خۆم دلنياكردەو كە تواناى چارەسەركردنى ھەموو كيشەكانى ژيانم ھەيە و ئەم «باوەر بەخۆ بوون» ھەستى متمانە بەخۆ بوونى تيدا بەھيزكردم، بە جۆريك كە ئەنجامدانى ھەر كارپك ھاوپۆ بوو لەگەل سەرکەوتندا و دەمتوانى بۆ باشكردىن ھەل و مەرجى خۆم بە سادەيى برپارى نوئ بەدم و بەرنامەى پيشنيەكانم زۆرتر گۆرپانكارى پييدەم، روو و سەرکەوتن.

ھاوينان كە قوتابخانەكان دادەخران، ھەروەھا ئەو پشوو رەسميانەى كە بەھۆى بۆنە جۆراوجۆرەكانەو بە دريژايى سالى دەھاتنە پيش، كاتپكى زۆرترم بۆ فرۆشيارى تەرخان دەكرد و كاتى تاقىكردنەوھەكان ناچارەبووم خەريكى خويندەوھى وانەكان بم و بە

شیوهیهکی کاتی وان له فرۆشیاری بهینم، دواى تهواوکردنی تاقیکردنهوهکان دووباره سهرقال دهبوومهوه. هه موو بیر و خه یاللم رووهو ئامانجه سه رکیه که م بوو، بۆ گه یشتن به سه رکه وتن ئاماده بووم له هه موو تواناکان سوود وهربگرم. له بهر ئه وه هه لئسوکه وتم له گه ل ئه و که سانه دا ده کرد که یارمه تیان ده دام به ره و ئامانجه که م.

به و روون کردنه وانه له وانه یه واهه سته که ن که ته نها به دواى ئامانجه که م دابووم، خۆم بیهش کردوه له هه ر پشوو و سه رگه رمیه که، نه خه یز، به م جۆره نه بوو، سه ره پای سه رقالی زۆر زۆر له پشووه کان له گه ل خه یزانه که م ده رۆشتینه ده ره وه ی شار و له هه فته یه که دا دووجار وه رزشی تۆپی بالام ده کرد. هه ندێ له به یانیان به یئ به ره و شاخه کان ده رۆشتم، سوودم له هه وای پاک و چه یزی کپوه کان وه رده گرت، به شداری میوانه کانم ده کرد ته نانه ت هه ندێ کاتیش ده رۆشتم بۆ ته ماشا کردنی یاری تۆپی پی. به لام کاتیک تاقی کردنه وه له پێشدا بوو له سه یرکردنی ئه و به رنامه ته له فزیونیانه ی که هه زم لیبون، خۆم بی به ش ده کرد. له بیرمه ئه و شه وانه ی له سه ریان وانه کانم ده خوینده وه و هه وللم ده دا، کاتیک به رنامه یه کی ته له فزیونی باش په خش ده کرا، هاوسه ره که م بانگی ده کردم و منیش چه ند خوله کیک سه یرم ده کرد و پاشان دووباره به جیم ده هیشت. بۆ گه یشتن به ئامانجه گه وره کان ده بیته له خوشیه بچوکه کان خۆ به دوور بگرین؟ باشه، منیش ئه م شیوازه م هه لئباردبوو.

پیشوازی ساد

له و رۆژانه ی که به سه ختی خه ریکی وانه بووم، کاری زیاده م ده خسته لاو و ته نها به موچه ی مامۆستای پشتم ده به ست. له ئه نجامدا بارودۆخی دارایی ماله وه خراپ بوو، رۆژیکیان یه کیک له هاوپی به ریزه کانم بۆ بینیم سه ردانی کردم و بینی به سه ختی سه رقالی خوینده وهم. ته نها شتیک که له ماله وه هه مان بوو، ته نها سیویک و پرته قالیک بوو که له پیشوازی میوانه که مده به کارم هینا. هاوپی که م سه یری قاپه میوه خالییه که ی کردوو وتی: واهه ست ناکه یت خویندن بۆ تۆ دره نگه و چی دی پیویست ناکات تۆ سه رکه ویت و بجیته زانکو؟ ده توانی له جیی خویندن کاریکی تر هه لئبزییت که داهاتیکی

باشی هه بیته. وه لام دابه وه: مه گه ر تۆ له سیو و پرته قالیک زیاتر ده خوئی؟ وتی: مه به ستم سیو و پرته قال نییه. ده مه ویت بللم که به یئ هۆ خۆت تووشی سه ر ئیشه مه که سوپاسم کرد بۆ ئامۆزگاریه که ی وتم: من پێشتر ریگه یه که م هه لئباردوو و بۆ په شیمان بونه وه ی دره نگه. ئه م رۆژه سه ختانه تیده په ین و له جیگه ی رۆژانیکی باشتر په یدا ده بن. له هه مان سالدا شه ویکیان دۆستیکی نزیکم ده یویست بۆ ماله وه مان بیته، کاتیک له گه ل هاوسه ره که مده بۆ ئاماده کردنی نانی ئیواره قسه مان ده کرد، ده رکه وت نه پاره ی پیویستمان پییه و نه هه یج که ره سته یه کی گونجاویش له مالداهیه. هاوسه ره که م وتی: ئه گه ر قتیبه ک رۆن بکریت ئیواره ئوملیته دروست ده که م. له مال هاتمه ده ره وه. کاتیک ئیواره له گه ل هاوپی که مده هاتینه وه مال که ده ستم خالی بوو هاوسه ره که م ئاگاداریبووه وه که نه متوانیوه رۆنه که بکرم و ئه و رۆژانه نه ی ۴۵ ریال بوو. ئوملیتی ئه و شه وه به پاشماوه ی که ره ی رۆژانی پێشوو دروستکرا و شه وه کانی دیکه چاکتر له و شه وه نه بوون، به لام هه رگیز بارودۆخ به و شیوه یه نه ما و رۆژانی زۆر باشترمان له ژیانماندا به ریکی به ریکردن. نه داری و که م ده ستی ئه گه ر زۆر نه خایه نن، چاویان لیده پۆشریت به لام ئه گه ر سه ره رای ئه و ئیمکانیا تانه ی که ژیان ده یخاته به رده ستمان که م ته رخه می بکه ین، ده که وینه به رتانه و ته شه ری خه لکی.

له ی شه و هه تا ۸ی به یانی چی ده که ی؟

پشوو ی نه ورۆژ ئه و ساله بۆ چه ند شاریک سه فه رمان کرد، له گه ل ئه م گه شته دا چاوم به هاوپی و هاوشارییه کی خۆم که وت که ئیستا پزیشگ و نه شته رگه ری چاوه. پرسیا ری له گوزه ران و ژیانم کرد و کاتیک که به رنامه ی رۆژانه م له ۸ی به یانی وه تا ۹ی شه و بۆ باسکرد، به گالته وه وتی: هاوپی به ریز له ۹ی شه و تا ۸ی به یانی چی ده که ی؟ له وه لامدا وتم: یان له خه ودام یان له خه می کاری سه به ینیم. هاوپی که م وتی: رازی سه رکه وتنت دۆزیوه ته وه، دریزه به ریگه که ت بده و دلنیا به به ئاره زوو هکانت ده گه یت.

دوا ی چه ندین سال رۆژیکیان له به رده م دادگادا به ریکه وت یه کیک له دۆسته کانم دی که ناوی د. کورس... بوو دوا ی هه وائل پرسی یه کتر، پرسیا ری له گوزه رانم کرد و کاتیک به خه یاری ئاگاداری کاره کانی رۆژانه م کردو وتی: هه ر سالیک تۆ ده بینم، خه ریکی ئه نجامدانی

كارىكى، ئاخىر چۆن بەم ھەموو كارە دەگەيت! وەلامم دايەو: دواچار ئەم ماوھ پىر سەر ئىشەيە كۆتايى دىت منىش وەك تۆ سەرکەوتوو دەبم، بەلام بۆ ئەم پىرسيارە لە من دەكەيت؟ بۆ لەو پىاوھ لوبنانىيە ناكەيت كە خاوەنى ۴ مليارد دۆلارە و رۆژانە ۵ كاتژمىر كاردەكات كە ئايا چۆن كارەكانى رىك دەخات. پىكەنى وتى: راستە، بە پلەبەندى و رىكويىكى مرۆف دەتوانىت بە ھەموو كارەكانى بگات و ئەنجاميانىدات.

رۆژانە چەند كاتژمىر كارىكەين؟

بە ووردبونەوھ لەو بابەتەيە كە باسكرا، دەبينىن كە كاركردن شتىكى بە سوودە و بۆ جەستە و رۆحمان پىويستە، ئەو كەسانەيە كە بە درىژايى رۆژ ھىچ كارىك ناكەن، ھەست بە لاوازي و ناخۆشى دەكەن و ئەم ھەستە رۆژ بە رۆژ كارىگەرى لە سەرچەستە و رۆحيان دروستدەكات.

دەگونجىت بىرسن رۆژانە دەبىت چەند كاتژمىر چالاکى بكەين. ئايا ھەر ئەو ۸ كاتژمىرە بەسە، زياد لەوھ بۆ نمونە ۱۰ تا ۱۲ كاتژمىر زيان بە تەندروستى مرۆف دەگەيەنيت؟ نەخىر، بەو جۆرە نىيە ۱۰ تا ۱۲ كاتژمىر كاركردن، بەتايىبەت ئەگەر كۆتايى ھەفتە پشوى لەگەل بىت، ھىچ زيانىك بە مرۆف ناگەيەنيت.

بەلچ زياد كاركردن، لە كاتىكدا مرۆف ھەز بە كارەكەي بكات، بۆ تەندروستى ھىچ زيانىكى نابىت. ولاتە سەرکەوتوو پىشكەوتووھەكان خەلكەكەيان زياتر لە ۸ كاتژمىر كاردەكەن، تىكراي كاركردن لەم وەلاتانەدا لە نىوان ۷ كاتژمىرە بە جۆرىك لە وەلاتە تازەپىگەيشتووھەكاندا تىكراي كاركردن بە سوود لە نىوان ۳-۱ كاتژمىردايە. بە بەراوردى ولاتى يابان تىكراي كاركردن بەسوود بۆ ھەر تاكىك ۷.۵ كاتژمىرە، بۆ ولاتىكى جىھانى سىيەمىش تىكراي كاركردن ۱ كاتژمىرە. ئەمەش ئەوھ نىشانەدات كە بۆ چى يەكەمىيان ئەو تەكنەلۆجيا پىشكەتووھى ھەيە و دووھمىيان سەرەتايى ترين شىوازەكان بە كاردەھىنيت. خەلكى كۆريا ئەمرۆ كاتى سەرخوراندنيان نەماوھ.

لە بەرنامەي رۆژانەياندا ۲۰ خولەك كاتى بەتال نادۆزىنەوھ، بە جۆرىك لە ولاتانى ئىمەدا خەلكى بە ئاسانى چەندەھا كاتژمىر تەنھا بۆ گالته و قسەي بىمانا بەكاردەھىنن. كىم

وچۆنگ خاوەنى دەيان كۆمپانىيە گەورە لە كۆريا لە كتيى «ھەموو شەقامىك بەرد رىژكراوھ بە ئالتون» دا وا دەلئيت: «ئىمە لە جياتى ۹ى بەيانى تا ۵ى پاش نيوھپۆ، لە ۵ى بەيانىيەوھ تا ۹ى شەو كاردەكەين».

لەبەر ئەم ھۆكارەيە كۆرياي باشوور سەرەراي چەندەھا سال لە جەنگ و مال و پىراني، ئەمرۆ بەرھەمەكانى خۆي بۆ زۆرىەي و لاتانى جىھان دەنۆرئيت. خەلكانى ئەم ولاتە زۆر كاردۆست و چالاکن و مەبەستيانە تەكنەلۆجيا لە رۆژھەلاتەوھ بۆ رۆژانائاوا بگۆزىنەوھ.

چۆن دەبىت سوود لە پەيزە وەرگىرىن:

تۆماس ھوكسلى دەلئيت: «پلەكانى پەيزە بۆ ئەوھ دروستنەكراون كە پىيان لەسەر دابنىين و لە ھەمان شويندا بىمىنەنەوھ».

بۆ سوود وەرگرتن لە پەيزەيەك دەبىت ئەم مەرجانەي خوارەوھ رەچاوبكەين

ا- نابىت لەسەر ھەر پلەيەك زياد لە پىويست رابوھستين.

ب- دواي تىپەپاندنى پلەي يەكەم، تۆرەي پلەي دووھ دەگات.

ج - نابىت كەلك لە پەيزەيەك وەرگىرىن كە پلەكانى شكاون.

د - سەرەتا دەبى جى پىمان قايم بكەين ئەو جاھەنگاوبنىين.

ه - دواي سوود وەرگرتن لە پەيزەكە نابىت بىشكىنن، چونكە لەوانەيە رىگەي گەپانەوھ نەبىت.

تىگەشتن لەو خالانەي سەرەوھ زۆر ئاسانە و نامەويت زۆر شيانبەكەمەوھ مەبەستم زياتر نىشاندانى ئەو راستىيەيە كە بە چاك سوود وەرگرتن لە كات و شوين و مامەلەيەكى دروست لەگەل ھەل و مەرجە پىشھاتووھەكاندا دەتوانين رەھەندى ژيانى خۆمان بەرھەمدار بكەين و ئامانجى خوازواو بە ئاسانى وەدەست بخەين.

پروژەيەكى كات بۆ دانراو:

«يەك مەتر ئالتون ناتوانىت مەترىك كات بىكرىت»

- پەندىكى يابانى -

ئەگەر ويستى گەشتىكت ھەبىت بۆ شوئىنىك كە زۆر دووريش نەبىت، سەرھەتا بابەتىك بە مېشكماندا دىت كە ئايا لەگەل كى و لە چ كاتىكدا بېرۆين و لە چ ھۆكارىكى گواستەنەو سوود وەرگىرىن. كاتىك بۆ سەفەرىكى كورت ناچارىن بەرنامە رىژى بەكەين، ئەى بۆ نابىت بۆ بەرنامەيەكى دروست پىش وەخت بەرنامەپىژىكراو دەست بەدەينە كارگەلىكى گىنگ؟

پىش دەستپىكردى ھەر كارىك دەبىت قوناغەكانى جىبەجى كىردنى ديارى بەكەين. بىگومان كىردارى تر ئەوئەيە كە بەرنامە رىكخراوئەكە يادداشت بەكەين، و لە شوئىنىكدا داىبىنىن كە لە بەردەستدا بىت.

ئەوئەي كە ئىئو بە دواى چ ئامانجىكەوئەن، گىنگى نىيە، مەبەست ئەوئەيە بۆ گەيشتن بە ھەر ئامانجىك سەرھەتا دەبىت بەرنامەيەكى چوپوپ لەسەر بنەماى كات دابىرژىين و پاشان دەست بە كار بەكەين.

دوو بارە ھەلسەنگاندنى بەرنامە و پروژەكان

«باشترىن ئامرازى سەرگەوتن، ھەبوونى زانىارى راست و

دروستە»

- گامز -

دەگونجىت لە كاتى جىبەجى كىردنى پروژە و بەرنامەكاندا، ھەستبەكەيت كە لە ھەندىك لايەندا بە ھەلەدا چوويت، بۆ نمونە: لەوانەيە نەتوانىت باشتر بە ھەندى لە كارەكان بگەيت يان ھەندىك كات كارەكان بە بىرك پارەى كەمتر بە ئەنجامبگەيەنەت، بەلام بە داخوئە سەرگەوتونەبوويت. باشە، راست كىردنەوئەى ئەم جۆرە ھەلانە ھىندە سەخت نىيە، بە تەماشاكىردنىكى نوئ بەسەر بەرنامە نووسراوئەكاندا و ھەرئەھە بە دووبارە ھەلسەنگاندنى ھەولبەدەن كەم و كورتىيەكان لەناو بىەن و داھىنانى نوئ و رىگە

چارەى كىردارى و ئاسانتر بدۆزنەوئە، ھەمىشە ئەم پرسىارانە لە خۆتان بەكەن كە چارەنوسى پروژەكانتانيان لە ئەستۆدايە.

* ئايا پروژەكە ھىشتا توانايى جىبەجىكردى ھەيە؟

* ھىشتا بە جىبەجى كىردنەكەى دلخۆشيت؟

* پروژەيەكى سوودمەندە؟

* پىويستى بە راستكىردنەوئە چەكوشكارى ھەيە؟

* بە ئەندازەى پىويست كاتى گونجاوى بۆ دانراوئە؟

ئەم پرسىارە و چەندىن پرسىارى دىكە پەيوەندىان بە كارەكەوئە ھەيە دىن بەمىشكدا. ئەگەر كۆمپىوتەرىك ھەبىت بەرنامەى كارەكانى پى بسپىرئىن شىوازى گۆران و چاك سازى ئاسانتر دەبىت، دواى تەواوكىردنى، ھەمەلايەنەى بەرنامەكان و لاپىردنى ھەلەكانى، دووبارە دەست بە كاربەكەنەوئە.

بە جۆرىك باوئەرتان بە پروژەكەتان ھەبىت، «دووبارە چاوخشاندىن» ھەكان نەك تەنھا ماندووتان ناكەن بەلكو لە دوايدا چارەسازى كىشەكانىان بە دوادا دىت.

گرى كۆپرەكان كاتىك ناكىرئەوئە كە ئامانجى بە دواداچوونى پروژەيەكى سوود بەخش، يان ئامانجىكى دروست لە ئىئوئەدا لاواز بىت و ھىدى ھىدى لەناو بچىت.

بەرنامە رىژى لاوىكى سادە:

بۆ ئەوئەى ھىندەش بەجىدى قسە نەكەين سەرتان بە ئامۆزگارىيە جۆراوجۆرەكان نەئىشىنم، رىگەم بەدەن بەرنامە رىژى لاوىكى گىل و خەيالل بلاتان بۆ بگىرپەوئە كە لە ۱۸سالىدا دووبارە بىرى لە خويئىن كىردوئەتەوئە. ئەم لاوئەش وەكو من كە دواى چەندىن سالى دوورى لە كىتب و دەفتەر دووبارە بىرى بەردەوام بوونى خويئىن كەوتە ياد. لەناكاو پەروئىش وائە خويئىن بوو، دۆستان و ھاورىكانى پىيان دەگوت كە بەم تەمەنەو و قەبارە گەورەوئە چى دى ناتوانى لە پال منالانى ۷ سالىدا دابنىشىت و لە پۆلى يەكەوئە دەست پىبەكەيت. بەلام لاوئەكە لە وەلامياندا گوتى: بۆ چارەسەرى ئەم كىشەيە رىگەچارەيەكم دۆزىوئەتەوئە. ئىستاكە تەمەنم زۆر و پەيكەرم زۆر گەورەيە، سەرھەتا پۆلى شەشەمى

ئامادەى دەخوئىم، دواى ئەو بۆ پۆلى پىنچەمى ئامادەى زۆر بۆم ئاسانتر دەبىت. بەم شىوہى بەردەوام دەبم تادواجار دەگەمە پۆلى يەكەمى سەرەتايى! بەلگە نەويستە كە دەستدانە ھەر كاريك بى بەرنامە و ھەلسەنگاندىن ھەك پپۆژەى ئەم لاوہ بى ئاگايىە كە دەيويست لە كۆتاوہ دەستپىكات، ھىچ ئاكامىكى نابىت.

گىرتەى پەشى ھەوتەم

- * بە رىكخستن و رىكوپىك كاتەكانى رۆژانە، جگە لەوہى بە ھەموو كارەكان دەگەين لە كاتەكانى بىكارىشى زۆرتر سوود وەرگىرىن.
 - * مرۆفنىك كە دروستكەرى شۆفلە، دەبىت لە دروستكراوہكەى بەھىز تر بىت.
 - * بۆ گەيشتن بە ئامانجە گەرەكان دەبىت خۆشىە بچووكەكان وەلا بخەين.
 - * زۆر كارکردن، بەومەرجهى كە مرۆف حەز و پەرۆشى بۆ كارەكەى ھەبى زۆر سوود بەخشە.
 - * پىش دەستپىكردنى ھەر كاريك، دەبىت قۇناغەكانى ديارىبىكەين.
 - * بە دووبارە ھەلسەنگاندىن بەرنامەكانتان دەست بە داھىنانى نوئى و بىر لە دۆزىنەوہى رىگەچارەى ئاسانتر و كردارى تر بكنەوہ.
 - * ئەگەر لە سوود وەرگرتن لەو ھەلومەرجهى كە ژيان پىتتان دەبەخشىت، كەمتەرخەمى بكن.
- لە دوايىدا لۆمە دەكرىن.

هیلن کیلر کی بوو؟

«نیراده وهک ماتوریکه مړوف بهرهو پښ دهبات»

-په نډیکي ټینگلیزی-

کچیکي نابینا، له گوټیدا کهړ و له زمانیشدا لال، ټایا ټم هممو دهر د و به لایانه بهس نه بوون بۆ ټم بوونه وهره بڼ گوناوه که ټومیدی ژیان له دهستدات و لاوازی و کهم تواناییه کانی، له سهرکه وټن به دوری بخن؟ به هر حال، ټه گهر ژیان ټم کچه ټازا و بڼ باکه بخوټینه وه، ده ببینن که به چه نډین پروانامی جوړاوجور گه شتووه ته به رزی و له خوئی قاره مانیکی دروستکرد که میژوو هاوتای ټوی له خوئی وه نه دیوه . له ۲۰ سالیدا ټه ده بیاتی ټه لمانی و فره نسی و ټینگلیزی فیبروو . پاشان له چند بواریکی جیاوازی تر دا خوټندی . هیلن کیلر به یارمه تی ماموستاکی ټان سیولیفان له پلدا داده نیشت و به لیدان ټه نجه کانی له جهسته ی خوئی وشه کانی ده ووتوه و وانه کان فیرده بوو . یازده کتییی نووسین، سه بارت به ژیان ی خوئی فلیمیکی دروستکرد و بۆ خوئی رولی ټیدا بینی . به ده ست خسته سهر موسیقا چیژی وهرده گرت، ههروه ها کاتیک دهستی ده خسته سهر لیوانی که سی به رامبه ر ټنده گه یشت که وا چی ده لیټ . ټه گهر هیلن کیلر روژی ته و قعی له گهل که سیکدا بکردبایه؛ ټه گهر دوی پینچ سال هه مان کارت ټه نجامدبایه، ټوی ده ناسیبیه وه، ته نانه ت به و شه تره نجه تاییه ته ی که بۆ خوئی دروستیکردبو یاریده کرد . هیلن کیلر دیداری له گهل زوریک له سهروک کومارانی جیهاندا کردوه و گه شتی زوری کردون به سهرتاسهری جیهاندا . ټه و ژنیکی کولنه دهر و شکست نه خواردوو بوو، هه میشه ټیلهام به خش بووه بۆ که سانی ده وروبهر .

بۆ بوون به خاوه نی پاره کده بیټ زور خهرج بکه یټ!

«خهلکی ته نها قهرز به ده وله مهنده کان ده دن»

-په نډیکي فارسی-

ده گونجیت پیکه نینټان به م قسه یه بیټ، چونکه وادیاره به زیاد خهرچکردن مړوف تووشی به رشکه ست بوون ده بیټ . له بیرتان نه چیت مه به ست له هیټانی ټم بابه ته زور خهرچکردن و زیاده پویی نییه .

..به شی هه شته م

سهرکه وټنتان په یوه نډی به جوړی بیر کردنه و هه تانه وه هه یه

"رؤما به شه ویک دروسته کرا"

«ژنیکی هه لنه سه نگینراو سیاوی ژیان

ټیدا کردن نییه»

- سقرات -

ده لټن رؤما، شاری جوان و گهره ی میژوی به و بیبا به شکویانه وه به شه ویک دروسته کراوه . سهدان سال دریزه ی کیشا هه تاوه کو رؤما که و ته سه ریټ . ټم شاره جوانه فه رمانه وایی سهدان پاشا و وه زیر و راویژکاری به خوئی وه دیوه، که هر یه که یان بینایه کیان بۆ زیاد کردوه تا رؤما گه یشتووه به و پله یی که ټه مړو ټیبینی ده که یڼ . هیچ ټامانچیک، به تایبه ت ټه گهر چاره نووسساز و یه کلاکه ره وه ی ریگای ژیانمان بوو بیټ، بڼ هه ول و به دواداچوون نه ها تووه ته به ر، به هیمنی و کارامیی و ریکخستن و پله به نډی ههروه ها به عشق و باوه پوون به خواست و ټاره زووه کان، هه موو کاریک ده کریټ . به مهرجیک، ههروه ک نیچه ده لیټ: «باخواستی توانا کان له خو ماندا زیتر بکه یڼ» . ټیفان باقلون ده لیټ: «دوو هوکار مهرجی سهره کی سهرکه وټنن، یه که م «په رووشی، دووه م پله به نډی» . ټه گهر مه به سستی ټه نجامدانی کاریک له ناخماندا زیندوو رابگرین، پاشان هه نگاهو به هه نگاهو به هیمنی و دان به خوداگرتن به دوی بکه وین، کامه رانی و سهرکه وټن به ره و روومان دیټ .

ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستتانه بینه خاوه‌نی ئۆتۆمبیلێکی نوێ، خانوویه‌کی گونجاو و رازینراو به‌ فەرش و مۆبیلیاتێکی جوان، ده‌بێت بودجه‌یه‌کی زۆر سه‌رف بکه‌یت. که ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا پێویستی به‌ پاره‌دار بوون هه‌یه. باشه ئه‌م کاره کاتیک دیته‌ بوون که زۆر چالاک و جمجۆل بکه‌یت، پله‌ی خۆینده‌واریتان به‌رزیکه‌نه‌وه.

ماوه‌ی کارکردنتان درێژ بکه‌نه‌وه و دواتر هه‌موو شیوازه‌ گونجاو و دروسته‌کان بۆ چه‌نگ که‌وتنی داها‌تی زۆرتر به‌کاربهێنن.

ده‌ست پێوه‌گرتن جۆریکه‌ له‌ رێگا‌کانی بوون به‌ خاوه‌نی پاره، به‌ مه‌رجیک پێشتر داها‌تێکی باشمان هه‌بێت، هه‌تا له‌ ریی ده‌ست پێوه‌گرتنه‌وه به‌رکه‌ی زیاد بکه‌ین. له‌جی ئه‌وه‌ی زیاد له‌ پێویست ده‌ستگیرین به‌ داراییمانه‌وه و له‌ ئاکامدا خێزانه‌که‌مان بخره‌ به‌ ژیر فشاره‌وه. بیر و بۆچونه‌کانتان بۆ به‌ده‌سته‌ینانی داها‌تێکی زیاتر چڕیکه‌نه‌وه. هه‌ندیک هه‌میشه ئه‌و پرسیارانه ده‌خه‌نه‌ روو که له‌ چ رێگایه‌که‌وه ده‌بێت داها‌تی رۆژانه‌یان زیاد بکه‌ن. ئه‌وان له‌و باوه‌ر دان که ئه‌و موچه‌یه‌ی که له‌ ئه‌نجامی کاری زیاده‌وه ده‌ستگیریان ده‌بێت ته‌نانه‌ت به‌شی ژبانی رۆژانه‌یان ناکات. وه‌لام ئه‌وه‌یه: ئه‌گه‌ر هه‌میشه به‌ وردی و رێکخستن و دان به‌خۆداگرتنه‌وه کارتانه‌ کرد و له‌ کۆتاییدا هه‌ستتان به‌ ناهه‌مواری کرد له‌ شوینکاره‌دا، بزانه‌ که ئه‌وئ شوینی گه‌شه‌کردنی ئیوه‌ نییه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ گۆرانکاری به‌سه‌ر رێگا‌کانتاندا بکه‌ن.

له‌ بیرێ کارێکی نوێ و شوینێکی گونجاوی تردا بن. گرنگی به‌ پێشینه‌ی خه‌مه‌تی خۆتان مه‌ده‌ن. پێشه‌ نوێکان فێربین و له‌م رێیه‌وه توانا و لێهاتوییه‌ به‌هێزه‌کانی خۆتان به‌سه‌لمێنن.

له‌ ئاوێکی که‌م ماسی بچووک به‌رز ده‌بێته‌وه

«میشکی ئیمه‌ وه‌ک دابنه‌مۆیه‌کی هه‌زار قۆلتیه‌ که به‌داخه‌وه زۆریه‌مان ته‌نها بۆ یه‌ک گلۆپی بچووک سوودی ئی وه‌رده‌گیرن».

-ولیا‌م چه‌یس-

به‌ئێ، راسته‌. ئامانجی بچووک، که‌م کارکردن، ته‌مه‌لی و گوێ پێنه‌دان، ئیمه‌ به‌ ئاوێکی که‌م دلخۆش ده‌کات که ته‌نها جیگای ماسیه‌ بچووکه‌کانه‌. به‌لام ماسیه‌ گه‌وره‌کان له‌ ده‌ریا

و زه‌ریا‌کاندا گه‌وره‌ ده‌بن. ئه‌گه‌ر هه‌موو هی‌ز و توانای چه‌سته‌یی و واتایی خۆمان رووه‌ و ئامانجه‌کانمان چڕیکه‌ینه‌وه و باوه‌رمان به‌ خۆمان هه‌بێت، هه‌وره‌ها ئه‌گه‌ر هی‌زی به‌رگری و پایه‌داری له‌ به‌رامبه‌ر ناهه‌موارییه‌کانی رێگای ژبانه‌ بره‌و پێده‌هێنن، نه‌ک ته‌نها سه‌رکه‌وتنێکی به‌رچاومان ده‌سته‌که‌وت، به‌لکو ده‌بینه‌ نمونه‌یه‌کی جوان و به‌ په‌ند و به‌ ئه‌زموون بۆ ده‌وره‌به‌رمان. ده‌بێت بزانه‌ی که ئیمه‌ سه‌رچاوه‌ی وزه‌ و هی‌زین. ئه‌گه‌ر له‌م هی‌زه‌ نه‌براو و زیندوو ه‌ ئه‌و په‌ری هی‌ز وه‌ریگیرین، ده‌رگا‌کانی شادی و شادوامانی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک به‌ روماندا ده‌کرێنه‌وه و زه‌رده‌خه‌نه‌ی سه‌رکه‌وتن له‌سه‌ر لێوه‌کانمان ده‌نیشیت. ئه‌گه‌ر دیتان هه‌ندێ له‌ بابته‌کان له‌ زۆری لاپه‌ره‌کان دووباره‌ ده‌بێته‌وه به‌ زۆر بلایی و یان بی‌ ئاگایی نوسه‌ری دامه‌نێن، من به‌ مه‌به‌سته‌وه ئه‌م جۆره‌ شیوازه‌م به‌کارهێناوه‌ هه‌تا بابته‌ گرنگ و ئاوه‌لاکه‌ره‌وه‌کان چه‌ندین جار دووباره‌بینه‌وه و باشتر له‌ میشکا‌ جیگه‌ی خۆیان بکه‌نه‌وه.

رۆژی وه‌ک چۆله‌که

«ئه‌و به‌سته‌زمانه‌ له‌ سی سالی‌دا چاوه‌کانی به‌ رووی جهاندا داخستن و له‌ ۶۰ سالی‌دا وه‌فاتی کرد»

-۴-

په‌ند و وته‌ به‌ نرخه‌کانی زمان به‌ که‌م مه‌زانه‌، چونکه‌ هه‌میشه‌ باشترین رێنما‌بوون بۆ کێشه‌کانی ژبان و ئه‌گه‌ر هێنده‌ گرنگ نه‌بوونایه‌ هه‌رگیز به‌و شیوه‌یه‌ به‌ به‌رده‌وامی نه‌ده‌مایه‌وه و وه‌چه‌ له‌ دوا‌ی وه‌چه‌ نه‌ده‌گوێزرانه‌وه.

په‌ند و وته‌ به‌ نرخه‌کانی بیریاره‌ رۆژئاواییه‌کان گه‌رچی له‌ جی‌ی خۆیاندا زۆر به‌ سوودن، به‌لام نابێت بینه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که په‌ند و وته‌ زۆر به‌ نرخ و فێرکه‌ره‌کانی زمان و فه‌ره‌هنگی خۆمان له‌ یادبکه‌ین.

«رۆژی وه‌ک چۆله‌که»، واته‌ که‌سیک که‌ خۆراکی زۆر که‌مه‌، یه‌کیکه‌ له‌و وته‌ به‌ نرخانه‌. کۆمپانیا‌یه‌ک که‌ پێشتر من به‌رپۆه‌به‌ری فرۆشتن بووم تیا‌یدا، لایکی پوو جوانی که‌ رووکاریکی زۆر دلگیری هه‌بوو، دامه‌زراند بوو. ئه‌و سه‌ره‌رشته‌ی ژماره‌لێدانی ئۆتۆمبیله‌کان بوو، له‌م رێیه‌وه داها‌تێکی به‌رچاوی خه‌رک‌دبووه‌وه و له‌ هه‌مان کاتدا بودجه‌یه‌کی جیگیری نه‌بوو.

پاش ماوھەيك ئەم لاوھيان گواستەو بۆ ئەو بەشەى كە من كارم تىادا دەكرد و ھىچ پەيوەندىيەكى بە فرۆشتنى ئۆتۆمبىلەو ھەبوو، و داوايان كرد لە بەشى فرۆشتندا كار بكات. من كە رووكەشى ئاراستە و رەفتارى جوانىم دىبوو. قىبوولمكرد. بەرنامەكەمان بەو جۆرە بوو كە فرۆشيار دەبىت رۆژى بەلاى كەمەو دە ھەزار تەمەن لە بەرھەمەكانى كۆمپانىا بفرۆشيت. رۆژىيان بە خۆشھالى ھاتە ژورەو و سى ھەزار تەمەنى فرۆشتنى خۆى پى سپاردم و رۆشت. يەك دوو رۆژھەوالى ئەما و پاشان دەرکەوتەو مەنىش ھۆكارى ديارنەبوونىم پرسى و وتم بۆچى ئەنجامى كارەكانى ئەم يەك دوو رۆژت نەھىتاوھ؟ وھلامىداپەوھ: مەگەر تۆ نەتگوت كە دەبىت رۆژى بەلايەنى كەمەو دە ھەزار تەمەن شەمەك بفرۆشين؟ باشە، مەنىش فرۆشتنى سى رۆژم بە يەكجار ئەنجامدا. لەبەر ئەو مافى خۆم بوو لەو ماوھەدا سەردانىكى ھاوپىيانم بەكم. تىيىنى بەكەن كە مرفۆشى تەمەل و بى ئامانج و رۆزى وەك چۆلەكە چۆن لەبەر پرسىارىيەكان خۆى دەدزىتەوھ. بۆم روون كەدەو ئەگەر بتوانىت رۆزى بەھاي سى ھەزار تەمەن يان زياتر بفرۆشيت، بە ھەمان رۆژە سوودى زياتر وەردەگريت و لە ئەنجامدا زووتر دەبىتە خاوەن سامان، بەلام ھىندە نوقى گەشت و گوزار و بىروبۆچوونى بى جى بوو بوو كە ھىچ نرخیكى بۆ ئاموزگارپىيەكانم دانەنا.

لەئىو چاكتىن كەسانى كۆمەلكا ھاوپىكاتان ھەلبۇزىن

«كەسەكان بە دۆست و ھاوپىكەنيان دەپىوۆرین»

-كىم دورجونگ-

«تۆ سەرھەتا بلى ئەگەل كى دەژىت

ئەوسا من دەلیم كە كى و كە چىت»

-سەعدى شىرازى-

دەستەواژەى سەرھەو واتاى ئەمەنىيە كە كەسە ھەژار و بىچارەكان بە كارنەھىنن، بەلكو دەبىت لە كاتى پىويستدا لەگەل ئەوانىشدا پەيوەندى دروستبەكەين. بەم جۆرە لە يادتان بىت كە دانىشتن لەگەل ئەو جۆرە كەسانەدا لەوانەپە كارىگەرى لەسەر ژيانتان دابنىت.

يەككە لە شىوازە پىشنىياركاراوەكان بۆ دەستخستنى سەرکەوتن، ھەلبۇزاردنى ھاوپىيە لە نىوان كەسانى بەرجەستە و خىرخواز و گەشپىندا. بە پەيوەندى لەگەل ئەم جۆرە كەسانە ھەمىشە رىگای نوئى لە ژىر پىتاندان گوشاد دەبىت كە ھەرگىز بە بىرتاندا نەھاتوھ. كەسانى كورتبىن زۆر جار بە سەرکەوتن و كارامەى دەوربەر ھەسوودى دەبەن كە ئەمەش نەرىتىكى ناپەسەندە. بەلام بزەن كە خۆزگە خواستەن، بە ھالى كەسانى تر كارىكى ناشياو نىيە. خۆزگە لە كىتپە ئاسمانىيەكاندا باسى لىكاراوە و جۆرىكە لە ئاوات خوازى بە واتايەكى سادەتر «بەو جۆرە بىرۆكە رىبواران رۆشنتن» لەبەر ئەو ئەگەر لە نىو دۆستان و ئاشناياندا و رىت كەوتە كەسانى زۆر باش و بەرجەستە ھەولبەدەن پەيوەندىيەكى جوان لەگەلىاندا دروستبەكەن لە ئەزمونەكانيان رووھ و ئامانجەكان سوودى تەواو وەرىگرن. بۆ نمونە، ئەگەر بەدواى پىشەيەك يان ئامانجىكىت، سوود لەو ھاوپىيانە وەرىگرن كە كارەكەيان بە جۆرىك پەيوەندى بەكارەكەتەنەو ھەيە. ئەگەر دەتەوئىت فەرش فرۆشكى باش بىت دەبىت ھاوپىكەت لە نىو فرۆشياران و بەرھەم ھىنەران و ھاوردەكەرانى فەرش و خاوەن كارخانەكان و خورى فرۆشەكاندا،... ھەلبۇزىت و ئەو كىتپانەى لەبارەى فەرش فرۆشپەيوە نووسراون، بخوئەنەو، ھەرھەو سەردانى پىشانگانى فەرش بەكەيت.

بەخەيالەوھ مەژىن

«ئەنجامى ئىرادەى لاوا، قسەيە و ئەنجامى ئىرادەى

بەھىز، كردارە»

-گوستاف بۆبۆن-

بەداخەوھ زۆر لە كەسانى كۆمەلگە لە جىي بەرنامە رىژى بۆ ئامانجەكان و ھەلبۇزاردنى رىگە چارەى كردارى، بۆ چەندىن رۆژ و مانگ و چەندىن سالى بىروبۆچوون و ئامانجەكانى مىشكىيان دەھىنن و دەبەن و ھەرگىز ھەلى دەرکەوتنىان پىنادەن، لە ھالىكدا ئەگەر بەشىك لەم بىرانەى بەھىنرەنە بوون، بە سەرکەوتن كۆتايى دىت. كەسانىك كە ھەمىشە لە خەيالى خاودا دەژىن، بەرە بەرە تووشى ھەمىك دەبن و لە بۆچوون و

خەيالى خۇياندا ھەموو پىلانە كانىيان رادەپەرىنن، بەلام بى ئاگان لەۋەي كە ھىشتا لە خالى دەستپىكىرىندا پەلەقاژە دەكەن.

ئەم بابەتە لە كىتەبە دەرونزانییە كاندا بەشپەيوەيەكى دووردریژ شىكراۋەتەۋە و ئەگەر ئارەزووت كىر دەتوانىت بەم كىتەبەدا بچىتەۋە. بە بۆچۈنى من ھەر جۆرە بەرنامەپىژىيەك دەبىت ھاوشان بىت لەگەل ۋاقىع و توانستەكاندا.

ئايدا بەھىزەكان دەبىت بەخىرايى بىكىنە كىرەر تا رىگەي سەرکەوتنمان بۇ پەيدا بىكات. بىگومان بىن لەۋەي كە خەيال بىلۋى و خەون پەروەرى بە ھىچ جىيەكىمان ناگەيەنن. تىبىنى ئەم داستانە بىكەن كە لەگەل سەرگەرم كىرندا، ھەندى خالى بە نىخى لىۋەردەگىرن.

ھاۋىيى خەيالۋى من

«راۋىژ مەكە لەگەل كەسىكى گىرقتار بەخۇ، برسى و

ھەراسان ، ھەرچەندە خاۋەنى رابىت»

-ئىبن ساعىد-

ھاۋىيەكى زۆر خەيال بىلوم ھەبوو، كە ھەمىشە ئارەزوۋى مەحال و بەرزە فىرانەي لەسەردا بوون، بە جۆرىك كە لە بەراۋىردىكى خاۋستەكانىدا ھەمىشە روۋبەروۋى شىكست دەبوۋە.

رۆژىكىيان ھاتە نووسىنگەكەم و داۋاي لىكىردم كە بە يەك دوو كەسى دەۋلەمەندى بناسىنم ھەتاۋەكو پىژەكانى بىخاتە بەردەمىيان و بۇيان روون بىكاتەۋە. دەبوۋىست كۆمپانىيەك بىخاتە گەر و منىش بىكاتە ھاۋىيەشى خۇي، بە كورتى ھەموومان بە سەرۋەت و سامان بىگەيەنەت. لە دوو كەس لە كەسە بە ئەزموون و دەۋلەمەندەكان، لە ھەمانكاتدا زۆر زىنگ، داخۋازىم كىر لەگەلدا گىتگۇ بىكەن. لە يەكەم دانىشتندا وتوۋىژىكى بەپىژانەيان سازدا و گۇيىان بۇ راگرت، پىش خاۋافىزى وتىيان كە سى رۆژى تر كاترەمىر ۱۰ى بەيانى بۇ درىژەدان بە وتوۋىژەكان لەۋى ئامادەبىن. داۋاي رۇيشتىنى ئەۋان، ھاۋىيەكەم زۆر خۇشحال و دەم بە خەندە بوو، بەلام لە ناخدا لە ئەنجامى ئەۋ كۆبوۋنەۋەيە نارازى بووم. لە رۆژى دىارىكراۋا نەك تەنھا لە نووسىنگە ئامادەنەبوون. بەلكو پاشەكشى خۇشيان لە دانىشتنەكە رانەگەياند پىمان. زۆر

غەمبار بوۋىن. دۆستەكەم بە دل ئىشانەۋە خاۋافىزى لىكىردم و رۇيشت. تەلەفۇنم بۇ شوپىنكارى كاك مەحمود... كىر و ھۆكارى ئامادە نەبوۋىنم لە كۆبوۋنەۋەكەدا پىرسى. ئەۋ پىاۋىكى سەرکەۋتەۋە ھۇش بوو، وتى: ھاۋىيى خۇشەۋىست، من ئارەزوۋى ئەم كارەم نىيە. پىسارىم لە ھۆكەي كىر و ئەۋىش روۋداۋىكى بۇ گىپرامەۋە.

گوندنشىن و گوى درىژەكەي

«ئەۋەي كە ھەيت، باشتر تۆ دەناسىنەت لەۋەي كە دەيل

بىت»

-رالف ئىمىرسون-

گوندنشىنەكە لە مالى دونيا تەنھا گوى درىژىك و چەند توورەكەيەك و بىرىك لە گەنمى ھەبوو. رۆژىكىيان گەنمەكانى كىرە ناۋ تاكە توورەكەيەك. بە گوى درىژەكەي باركىر و ھەرۋەھا خۇشى بە پىادە بەرى كەوت.

ھەر چەند ھەنگاۋىك دەپۇيشت و گەنمى ناۋ توورەكەكە «لاسەنگ» دەبوو. خوار دەبوۋەۋە، گوندنشىنەكە ناچار دەبوو دووبارە رىكى بىكاتەۋە. لەۋ كاتەدا پىاۋىك پىي گەيشت و وتى: ئەمە چ جۆرە باركىرنىكە؟ بۇچى گەنمەكە ناكەيت بە دوۋبەشەۋە ھەر بەشىكىيان بىخەيتە ناۋتورەكەيەك، بۇچى خۇشت سۋارى ئازەلەكە نابىت؟ پىاۋە گوندنشىنەكە بەسەر سوپمانەۋە وتى: تۆ چەند ژىر و من چەند نەزانم.

نەكا پىغەمبەر بىت و ھەموو شىك بىزانىت! خىرا بە گوى رىبۋارەكەي كىر و پىش ئەۋەي بەرى بىكەۋىت، پىسارى كىر: تۆ بەم ھەموو ھۇش و ژىرىيەۋە كارت چىيە؟ پىاۋەكە ۋەلامى داۋەۋە: پىشەيەكى تايبەتىم نىيە. دووبارە پىرسى كەۋاتە زۆر دەۋلەمەندىت؟ ۋەلامى داۋەۋە: نەخىر.

گوتى: دەي چۈنكە دانايىت، لەم رىگەۋە رۆزى خۇت دەخويت، لە ۋەلامدا گوتى: نەخىر. دىۋاچار گوندنشىنەكە وتى: كەۋاتە تۆ چ كارەي، رىبۋارەكە وتى ھىچ كارەنم، بەلام ئىستا بىكارم. گوندنشىنەكە بە توپەيىۋە لەسەر گوى درىژەكەي ھاتەخوارەۋە، و دووبارە گەنمەكانى خستەۋە ناۋ يەك تورەكە و رىگەي خۇي گرتەبەر.

پیاوه‌که پرسپاری کرد: تۆ زۆر باسی منت کرد و به‌داهینانه‌که‌م خۆشحال بوویت، بۆچی رات گۆرپی؟ گوندنشین وتی: تۆ ئەگەر شتیکت ده‌زانی، له‌ مائی دنیا بیخ نیاز ده‌بوویت. ئیستا که کاریکت نییه، وته‌کانت هیچ که‌لکیان نییه، من ده‌مه‌وێت ئاژه‌له‌که‌م به‌گۆیره‌ی خۆم لئ خورپم، هیچ گرنگیه‌ک به‌وته‌کانت ناده‌م.

هاورپیکه‌م دوا‌ی گۆپانه‌وه‌ی ئەم به‌سه‌ر هاته‌ که‌میک وه‌ستا و وتی: انشاء‌الله- له‌ دوا‌ی داو له‌ چه‌ند کاروباری تردا له‌گه‌ل تۆ هاوکاریمان ده‌بیت، به‌لام له‌ هاویه‌ش بوونی ئەو دۆسته‌تان من به‌ دوربگرن. له‌ وته‌کانیدا زۆر شت فی‌ریووم، هه‌لمدا بۆ هه‌میشه‌ هاورپیکه‌م له‌گه‌لیدا بپارێزم.

پاره‌ په‌یدا‌کردنی گه‌له‌پیاوێک

«خودا دانه‌وێله‌ ده‌داته هه‌ر بالنده‌یه‌ک، به‌لام بۆی

ناخاته ناو هی‌لانه‌که‌ی»

-جه‌ی جی. هۆلاندی-

گه‌رچی ئەم په‌رتووکه‌ کاری لیکۆلینه‌وه‌یه و هه‌موو بابته‌کانی جیدین، به‌لام ریگه‌م بدن هه‌ندێ جار هه‌ندێ نوکته‌ به‌شێوه‌ی ته‌نز ئاسا باس بکه‌ین، هه‌تا خه‌نده‌یه‌ک بێت له‌سه‌ر لیوانتان و له‌ خۆپندنه‌وه‌ی بابته‌کان ماندوو نه‌بن.

پیاویک بیستبووی له‌ شاره‌ گه‌وره‌کاندا پاره‌ له‌ شه‌قامه‌کاندا رژاوه‌ و که‌س نییه‌ کۆی بکاته‌وه‌. به‌ خۆشحالییه‌وه‌ به‌ هاوسه‌ره‌که‌ی وت: له‌ شاره‌ گه‌وره‌کاندا پاره‌ زۆره‌، بابروین ئەوانه‌ کۆبکه‌ینه‌وه‌ و له‌ شه‌پ و زه‌حمه‌تی کار رزگارمان بپیت. کۆلی سه‌فه‌ریان پێچاپه‌وه‌ و به‌ره‌و شار هاتن. پاش ئەوه‌ی له‌ ویستگه‌ی گه‌شتیاران هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌، به‌ ریکه‌وت بینی پاره‌یه‌کی کاغه‌زی ۵۰ ته‌منی له‌سه‌ر زه‌وی که‌وتوو. ژنه‌که‌ چه‌مايه‌وه‌ و وتی: سه‌ره‌تاکه‌ی من دۆزیمه‌وه‌. به‌لام پیاوه‌که‌ وتی: هیشتا کات زۆره‌. ئیستا ماندووین، پاشان له‌ هه‌لی گونجاودا هه‌موویان کۆده‌که‌ینه‌وه‌!!! و پاره‌که‌یان هه‌لنه‌گرت هه‌رچه‌نده‌ ئەم داستانه‌ راستی نییه‌، به‌لام زمان حالێ که‌سانیکه‌ که‌ ده‌یانه‌وێت به‌بی هه‌ول و کۆشش به‌مه‌رامی دلێ خۆیان بگه‌ن.

گه‌رته‌ی په‌شی هه‌شته‌م

* «په‌رۆشی» و «په‌له‌به‌ندی» دوو مه‌رجی سه‌ره‌کی سه‌رکه‌وتن.

* بیروبو‌چوونه‌کانتان له‌ وه‌ ده‌سته‌پێتانی داها‌تی نویدا چرپکه‌نه‌وه‌.

* ئیمه‌ سه‌رچاوه‌ی هی‌ز و وه‌زین. ئەگه‌ر سوود له‌م توانا نه‌مره‌ وه‌ربگرن، ده‌رگا‌کانی شادی و شادومانی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک به‌ رووماندا ئاوه‌لا ده‌بن.

* بۆ سه‌رکه‌وتن زۆرتینی هاو‌پێکانتان له‌ نیو که‌سه‌ به‌رجه‌سته‌ و خێرخواز و گه‌ش بینه‌کاندا هه‌لبژێرن.

* به‌ خه‌ون و خه‌یال بیرمه‌که‌نه‌وه‌. هه‌ر جۆره‌ به‌رنامه‌ رێژییه‌ک ده‌بیت هاو‌ناهه‌نگ بێت له‌گه‌ل واقیع و توانسته‌کانی ژبانمان.

* ئاییدا و ئاره‌زوون به‌ هی‌زه‌کان ده‌بیت هه‌رچی زووتره‌ بیانخه‌ینه‌ قالبی کرداره‌وه‌ هه‌تا ریگه‌که‌تان بۆ سه‌رکه‌وتن هه‌موار بێت.

کهسه سهرکهوتووهکان زور جار شيوازیک هلدېښيرن که له نامانج نزيکترين بکاتهوه، په کيک له و شيوازانه سوود وهرگرتنه له دفتهرچهی کاتزميری يان هه مان ئو دفتهره بچوکهی که بؤ يادداشت کردن به کاری دهين.

دفتهری کاتزميری نامرازيکه که نامانجه روونهکان بهروو پيش دهبات، ئومروؤ به پټوهبه رانی کارخانه و کومپانیاکان و کارمندانى چالاک و بازگان و هه مووان به به کارهينانى ئم شيوازه کارهکانى خويان ريکدهخه و راده په پين. سکرټيرهکان به پيرسن که کاتهکانى دیداری سهرؤکهکانى خويان له م جوړه دفتهرچه يه دا يادداشت بکن.

ناشکرايه که هه ريهک له ئيمه له ژياندا به پيرسى ئه نجامدانى کارتيکن که ههروهک کولټيکي پر له پارچه ئاسن به سهر شانمانه وه فشارمان بؤ دروستدکات. به به رهه م گهياندى هه ريهک له کارهکان به ته و اوى وهک دهرهينانى پارچه ئاسنيکه که له قورسى باره که مان کم بکاتهوه و به ئاراميه کی ريژه ييمان ده گه يه نيټ.

به لام ئه وهی له م بواره دا گرنگي پيډه دريټ. شيوازی به ئه نجام گهياندى کاره کانه و رزگار بوونه له م کول و باره سهخته. په کيک له باشترين ريگاگانى به ئه نجام گهياندى ورد و دروست، نووسينه تي له دفتهرچهی روزه دا. سوود وهرگرتن له دفتهرچهی روزه چهند مه رچيکي هه يه که به ره چا و کردنى، کاره کانمان ئاسان دهن. شيوازه که به و جوړه يه که ده بيت کارهکانى داهاتوو به گوټيرهی زووي و درهنگي کات و پلهی گرنگيه که يان له دفتهرچه که دا بنووسرين پاشان ريزيان بکين به ره چا و کردنى هه لومه رجي راپه رانديان و ده ست پټوه گرتن له کاتدا و به ده ستهينانى سووده کانيان.

پاش ئه نجامدانى هر کارتيک نيشانهی راست (√) له به رده ميديا دابنين و به کوتايى هينراو ناوه زه دبکرين و ئه و کارانهی له بهر هر هويک نه کراون، هاوړي له گهل کاره نوکندا، بؤ لاپه رهي دواتر بگوټيرينه وه و به م شيوازه تاجي به جټي کردنى ته و اوى به رنامه کانتان دريژه پيډهن.

باشه، تاثيره هيچ بابه تيکي تازه باس نه کرا، چونکه هه ريهک له ئپوه له چهند و چوني ئم شيوازه ناشنان و به جوړيک له جوړهکان به کاری دهين و بابه تيک که ده بيت ره چاوى بکين، جيا که روه و تاييه تمه ندييه کاني ئم شيوازهن!

• به شی نوټم

مرؤف نیازی به کار کردن هه يه

"دفتهرچهی کاتزميری"*

«کاريگه رى لاوازترين نووسينه کان ، زياتره له به هينترين

درخ کراوهکان»

-۹۹-

* ئم ناو نيشانه له ماموستای گه وه (ابراهيم خواجه نوری) نووسه رى به ناوبانگ و دامه زرينه رى قوتابخانهی (پناه) وه وهرگرتهوه.

ماموستا ابراهيم خواجه نوری نووسه رى به ناوبانگي (ته کته رانی چه رخی زيرين) و (سهرسور هينه ريه کانی جيهانی دهره وه) و چهندين کتیبی تره. خواجه نوری سالانتيکی زور کاتی خزی له ناسيني قوتابخانه جوړه جوړه کانی دهره وون ناسيدا به سهر برد، له ۲۰ سالی کوتايی ژياندا هه سته به دامه زراندى قوتابخانهی «پناه» (په روه دهی هينی مړی) که ئه مړو قوتاييه کانی ئه و پايه به رزه، دريژهی پي ده دن.

ئم قوتابخانه يه ده ليت: «نيستا په کلابی بووه تهره که له چاره نووسی چاک و خرابی تودا هيچ بوونه وريک کاريگه رتر نييه له خودی تز، نایا هيچ کاريک له وه پيويست تره که خوت، خوت بناسيت، له خاله لاوازه کان و توانا کانی روج و سوزداری خوت ناگادار بيت و به يارمه تي خاله لاوازه کان چاکسازي بکيت و خاله به هينره روجيهه کانت به هينريکهی».

کويونه وه کانی «پناه» به شيوه يه کی ناسان و به يي به رامبه ر يارمه تي داواکاران ئه دن. تا کيشه و هه لسو که وته کانيان چاره سهر بکن.

۱- بەيادداشتى كارەكان و بەرنامەپېژى بۇ ئەنجامدانىيان، خەيالمان ئاسوودە دەبىت.
ب- ھەبوونى رىكخستن و تەرتىب و ديارىكىردنى كاتى گونجاو بۇ ئەنجامدانى كارەكان،
خىرايى و وردىمان لە رەھەندى كارەكاندا زياد دەكات، بەلام ھەلومەجى و ھا دىتە پىش،
سەرەپاي بەرنامەپېژى دروست، لە ئەنجامدانى ھەندىك كاردا لاواز دەبين و ھەمىشە
دەيانخەينە رۆژى دواتر كە بىگومان ئەمەش ھۆكارى ئالۆزترى ھەبە:

* نىگەرانى سەرئەكەوتن لە ئەنجامدانى ئەو كارەدا.

* ترسمان ھەبە لە ھەبە ئەو بارودۆخەى كە ئىستا ھەبە ئالۆزتر بىت.

* لە لىھاتوويى و تواناكانى خۆمان دلنانيان.

* لە ئەگەرى شكست و سووكايەتى پىكردن دەترسين.

ئەمانە ھەندىك لەو ھۆكارانەن كە ھەمىشە ھەز و پەروشى ئەنجامدانى كارەكان خەفە
دەكەن و رىگى بە دواداچوونى ئەنجامەكان دەبن.

بىكارى كوشدەترە يان كار كىردن

«لە سوودەكانى كار ئەو ھەبە كە رۆژگار كورت و تەمەن

درۆزتر دەكات»

-دېئىس دىدېرۆ-

زۆرىنەى خەلكى دەلئىن كە لە كارى زيادە ماندووبوون، و پىويستيان بە ماو ھەبە
بەپشوو ھەبە. راستدەكەن كارى بەردەوام دور لە ھىچ پشوو ھەبە، بەتايبەت ئەگەر
ئارەزووى ئەنجامدانى ئەو كارەشمان نەبى زۆر ماندووكەرە. بەلام دەبى ئەو رەچاوبەكەين كە
پشوى زياد لە پىويست و درۆزەكيشان تاسنورى بىكارى زۆر ماندووكەرتە لە كار كىردن.
خولگەى باسەكەمان لەم پەرتووكەدا بەدەستھىنانى سەرکەوتن بەراورد كىردنى ئامانجەكانە.
بۇ گەپشتن بە ئامانجەكانىش پىويستە كارىكەين. ئەگەر ئەم كارەش چىژ وەرگرتنى لە گەل
بى، پەروشىمان بۇ دروستدەكات، ئاسوودەبىبەك فەرھەم دىنئىت كە لە خۆيدا بىنەماى
خۆشبەختى و خۆشگوزەرانىبە.

كاتىك كە ناپلېون بۇ جەزىرەى «ئىلپ» دورخرايەو ھەبەوتى: «ئەو ھەبە كە من
دەكوژىت، لاوازي نىبە، بەلكو بەھىزىبە. من توانايەكى زۆرم بۇ كار كىردن ھەبە، بەلام
دورمانم منيان كىشاو ھەبە ئەم دورگە ھەبە كە جگە لە پشوو و كتىب خويندەنەو ھىچ
كارىك نىبە».

كارىگەرەى كار كىردن

«بۇ دۆزىنەو ھەبە ئەلماس زەويىبەكانى خۆتان ھەلبەكەن»

-دېئىس وىتاي-

چەندىن سەدە لەمەوپىش ھەزرتى محمد (د.خ) فەرموويەتى: «كار ژەنگى رۆج
لادەبات». واتاي ئەو وتەيەى سەرھەو ئەو ھەبە كە بەكار كىردن مروفۇ دەتوانىت ئارامى بە رۆج و
دورونى خۆى بىبەخشىت، بە پىچەوانەى ھەندىكەو ھەبە باو ھەپيان بە ئاسايش و بى كارىبە.
بزاوتن و جموجۆل ھىز بە جەستە دەبەخشن و رۆحىش زىندو گەشاو دەكەن. ئەمرو
زانستى دورونناسى بىكارى و بى نامانجى بە تەنگ و چەلەمەبەك دەژمىرئىت كە يان بە
جوانەمەرگى كۆتايان دىت يان دل مردوويى و نارەحتى دەخولقئىنن. ھەست بە بىزارى
كىردن بە ھۆى بىكارىبەو ھەروەك خۆرەبەك دەكەوتتە گيانى مروفۇ ھەمو پەروشى و
چالاكىبەك لەناو دەبات. بىرتراندرۆسىل دەلئىت: «مروفۇ ناتوانىت ھەمىشە بىر لەناونىشانى
پىشە بكاتەو، ھەندى جارىش پىويستى بە ھەندى سەرکەوتنى بچووك ھەبە تا
سەرچاوبەكى وزەى بچووكى ھەبىت». سەرکەوتنى بچووك، چونكە بە ھۆى كۆششى
بەردەوامەو ھەبە دىتە بەرھەم، ھۆكارى چالاكىبە و ھەنگاوەكانى داھاتووش بەھىز تر دەكات.

رىگا باشتەرە لە مەنزىگا

بە رىگەى بىباندا رۆيشتن باشتەرە لە بىكارى كە ئەگەر
مورام پەيدا نەكرد ھەر بە فرەوانى ھەولئەدەم

-سەدى شىرانى-

دەلئىن رىگا باشتەرە لە مەنزىگا. كەسىك دەست ناداتە ھىچ كارىك، ھەست بە بىزارى و
دەست بەتالى دەكات و مروفىك كە ھىچ ئارەزووبەكى لەسەردا نىبە و ھىچ جموجۆلىك بۇ

كامەرانى لە خۆى نیشانادات، ھەك درەختىكە كە رووكارى دەرەھەى توند بىت، و رەگ و ريشەكەشى سىس و بى بنچىنە و دارزاو بن. درەختىك تەندروست و گەشاوھە كە رەگ و ريشەى لەناو خاكدا پتەوبن. رىگە مەدەن خانەنشینی و بى بەرنامەى گەنجى و كارامەيتان لى بسەنىت. دەگونجىت دەيان ئارەزووتان لەسەردا بن، بەلام كاتىك بەرھەف دەبن، كە بۆ راپەراندنيان بەرنامەپژى كرابىت. چونكە ھەبوونی ئارەزوو بە تەنھا سەرکەوتن زامان ناكات.

بوختەى وتەكانى توماس ھاريس لە كتيبى «من باشم، تۆ باشيت» بەم جۆرەيە:

«ھەر ساتىك سەختى و كيشەكان ئىوھيان لە تىكۆشان راوستاند، كەمىك بىرىكەنەوھ و لە خۆتان بېرسن ئايا ئەمە تايەتمەندى مندالى من نىيە كە ھەموو شتىكى بە ئامادە و حازرى دەويت».

يان بە گوتهى خانمى «كارىن ھورنى»: «مندال ھەميشە ئارەزووھەكانى خۆى بە راست دەزانىت». وتەكانى «ويليام جەمىس» يەم جۆرەن: «بە بەراوردى ئەوھى ئەنجامى دەدەين و ئەوھى لە تواناماندايە، دەگەينە ئەو ئەنجامى كە لە خەو و بىداريدا دەست بەكاربوون». بە پشتبەستن بە توانا و لىھاتوويمان و ھەرھەا بە تىكۆشان و كارامەى دەبىت درىژە بە رىگای خۇمان بەدەين. چونكە وەستان و نەجوولان ھىچ بەرھەمىكيان نەبووھ و لاوازی و پوكىنەرى ژيانە و بەرگى كردن دروستكەريەتى.

ژىكى بەسالآ چوو

«لە ھىواش رۆيشتن مەترسە، لە وەستان بترسە».

-پەندىكى چىنيە-

پىرە ژنىك ھىدى ھىدى بە رىيەكدا دەرۆيشت كە لە ناكاو لاويك دەرکەوت و ھەوالى فرۆشگايەكى لى پرسى. ژنى بەسالآچوو پاش ماوھەيك قسە كردن، دواچار نەيتوانى ناوئيشانى راست و دروستى بداتى، پيشنيارى كرد لەگەل لاوھەكدا بپوات. بە رىكەوتن و سەرگەرمى گفتموگۆ بوون.

بە رىكەوت رىپەوھەكە كەمىك ھەراز بوو، رىي رۆيشتن بۆ پىرە ژنەكە كەمىك كيشە بوو، بەلام بە توانايەكى زۆر زيادەوھ تەواوى رىگايە بپى و فرۆشگاي بە كورەكە

نیشاندا. لاوھەكە كە زۆر شەرمەزار بوو بوو، سوپاسى كرد. بەلام پىرە ژنەكە وتى: پىويست بە سوپاس ناكات من دەبىت لە تۆ سوپاس بكەم. كورپە لاوھەكە سەرى سوپماو وتى: بۆچى تۆ؟ وەلامىدايەوھ: تۆ ئەمرو بە منت سەلماند كە ھىشتا دەتوانم كارى گونجاو ئەنجامبەم و يارمەتى كەسەك بەم لەبەر ئەوھى كە ھەستى بە سوود بوونت لە مندا زىندووكردەوھ، زۆر سوپاسگوزارم.

بىلى زيوين

«ھەرگىز شتىك نەگۆراوھ، ئەوھ ئىمەين كە گۆرانمان

بەسەردا دىت»

-ھىنرى دەيفد تۆريو-

ئەگەر سەرى پىمەرە، ئەو ئامىرە سادەى جوتياران، بكەين، دەبىنين سەرى پىمەرەكە ھەميشە پەيوھندى لەگەل زەويدا ھەيە و زۆرتريش فشارى دەكەويتە سەر، رەنگەكەى گۆراوھ بۆ رەنگى زيوين، بەلام بەشەكانى سەرەوھى بەم جۆرە نين، بە جۆرىك كە دەگەيتە بەشە كوتايەكەى، دەبىنين كە رەنگىكى رەشى ھەيە كە لەپاستيدا رەنگى ئاسنە، رۆح و جەستەى مرؤفیش بەم جۆرەيە ھەرچى زۆرتري كۆشش بكەين و لە خۇمان جموجۆل و بزواتن نیشانبدەين، بە ھەمان ئەندازە گەشاوھتر و چالاكتر و رازى تر دەبىن.

بۆ تىگەيشتنى باشترى ئەم بابەتە تىبىنى ئەم گوتهيەى ئىرل نايتن گەيل بكەن.

«لە گەشتىكدا لەگەل كورەكەمدا بۆ دەرياي باكوور دياردەيەكى نويم بۆ ئاشكرا بوو، سەرنجەدا، مەرجانەكانى ناوھپاستى دەريا، لەو شوينەى كە ئاو مەنگ و ئارامە، زۆرجار رەنگىكى دۆراو و متيان ھەيە، بەلام مەرجانى خالە ناارامەكانى دەريا، جىيەك كە بە ھەلكشان و داكشانى مەرجانەكان، بەملا و ئەولادا دەبات، شەفاف و درەوشاوەن.

مەرجانی شوینە ئارامەکان دەرگیری هیچ جۆرە زۆرانیک نەبوونەتەو لەگەڵ ژياندا، لە حالیکدا ئەو مەرجانەى رووبەپووی کیشمەکیشی دەریا دەبنەو، گەشە و دیمەنیکى چاکتر پەیدا دەکەن»* .

هەست بەبازاری کرکەن

«نهیتی سەرکەوتن دانانی کەمیک جموجۆل و چالاکییە لە جیاتی پشوووان و بێ کاری»

- فیکتۆر فرانکل -**

ئەگەر بە من و تۆ سەلەمێنرا کە کەلکی هیچ کاریکمان نییە و غیرەتی دەستپیکردنمان نییە، لە خۆماندا هەست بە حالەتیکى نەخوازراو دەکەین کە لە زاراوەی دەروونزانیدا پێدەلێن هەستکردن بە ببزاری، ئەم هەستە مەرۆف لەناو دەبات.

کەسانیک لەجیبی کاریکی داھینەر و بەپیز سەرمايەکەى خۆیان دەخەنە نێو بانکەکان و لە سوودی بانک بژێوی پەیدادەکەن، گەرچی هەمیشە لە حالى پشوووانن، بەلام خاوەنى وەرەیکى شاد نین، گەشتیک بە یادەوهریەکاندا بکەن و ئەو رۆژە بهیننەو یاد کە لە ئەنجامدانى کاریکی سوودبەخش خۆشحال بوون، تەنانەت ئەگەر چاککردنى قاچى کورسییەکانى مالهوش بووبن، هەبوونی کار و پەرۆشى گەشتن بە ئامانج و ئارەزووەکان هیزی ژیان لە ناختاندا بە هیژدەکات.

بەچاو خشانديک لە ژيانى ئاسایى خانەنشینی دەبینین کە تووشى چ چارەنووسیکی خەفەتاویى بوون چ زوو لە دونیا دەرچوون، لە کاتیکی ئەگەر خەریک دەبوون، ژيانیان باشتەر و خۆشحالتەر دەبوو. **دۆرۆتى کارینگی** لە کتیبى «پیر مەبن، گەشە بکەن» چارەنووسى کەسانیک باس دەکات کە دواى ۶۵ سالی دەست دەدەنە کارگەل سەرکەوتن هیتر.

۳۶۵ جار رۆژیک دووبارە مەکەندەو

«کەسێک دوو رۆژى وەک بەک بن زیانى کردوو»

- ئیمام علی (ر.غ)-

بۆ سەرکەوتن لە ژياندا هەولێدەن کە هەر رۆژیکى سال بە فێربوونی بابەتى نوێ و خوێندنى کتیبى سوودبەخش و بەکارهینانى شارەزایی و لێهاتووییەکان لە کار و پیشەدا و

* ئەم بابەتە لە کتیبى «دەروونناسى سەرکەوتن» نووسینی د. دینس وتیلی وەرگێراوە.

** فیکتۆر فرانکل نووسەرى «مەرۆف لە گەران بە دواى واتادا».

بە دەستھېناني ئەزمونىك تىپەپىنن. ئەگەر بتهوئيت يەك رۆژ ۳۶۵ جار، واتە بە ئەندازەى تەمەنى سالىك دووبارە بکەنەو، ھەميشە، لە سنوورىكى بچووکدا ھاتوچۆ دەكەن ، ئايا كەسانىك كە بئ بەشن لەھەر بەپرسىارىيەك و لە دونياى خەيالى خۇياندا نوقوم بوون و گرنكى بە جىھان و بابەتەكانى تر نادەن، ھەرھەا دور لە ھەر جولەيەكى بە پىز و داھىنەرانە ژيان دەگوزەرىنن، دەتوانرئت چاوپروانى پيشكەوتنىان لئ بكرئت؟.

لە كۆتايى ھەر رۆژ و ھەفتەيەكدا ناوہرۆكى كارە ئەنجام نەدراوہكان رىك بخەن و لە خۆتان بپرسن كە بەئەنجامدانىان چ ئەنجامىكمان دەستگىر دەبوو يان ئەگەر كارىكمان ئەنجامداو، لە بىرى نەخشەدا بن بۆ سبەينئ و سبەينئەكانى تر. سەرەنجامى كەسانىك كە چەندىن سالى لە يەك خالدا رادەوہستن لە ژيانى پيشەبيدا بە ھىچ پيشكەوتنىك ناگەن، ھەرھەك ژيانى ئەو كارمەندەيە كە لە لاي بەرپۆہبەر گلەيى كرد بۆچى لە پلەيەكدا بەرز نەكراوہتەوہ. بەرپۆہبەر لەو لاميادا وتى: نەنگى كارى تۆ لەوہدايە كە ھەمان ئەزمونى سالى يەكەمى خزمەتتان دووبارە كرددوہتەوہ .

گورئەى پەشى نرپىم

* يەكئك لە باشتىن رىگاكانى ئەنجامدانى ورد و دروستى كارەكان نووسىنەوہيانە لە دەفتەروچەى رۆژانەدا بە . ئەنجام گەياندى كارەكان لە كاتى خۇياندا بەدەست پىوہگرتنى كات و وەدەست خستنى سوودى زياتر كۆتايى دئت .

* جموجۆل و بزوتن ھىز بە جەستە دەبەخشن و رۆحىش زىندوو و گەشاوہ دەكەن . ھەبوونى كار و حەز بە گەيشتنى ئامانجەكان و ئارەزووہكان توانايى ژيان لە ئىوہدا بە ھىز و سەد بەرابەر دەبيئت .

* ھەبوونى ئارەزوو بە تەنھا زامنى سەرکەوتن نىيە .

* لە كۆتايى ھەر رۆژ و ھەر ھەفتەيەكدا ناوہرۆكى كارە ئەنجامنەدراوہكان رىك بخەن و لە خۆتان بپرسن كە بە ئەنجامدانىان چ ئەنجامىكتان دەستگىر دەبوو .

له ناسو دووره کان بېوانه خوټ به کهسانی سهرنه کهوتو به راوردمه که. بیر له و پلان به که ره وه که له میشتکدایه و پیداکر به له سهر لټه اتوو ییبه کانی ناخ و تواناییه کانی ژیریت. هرگیز به بیانوی دلنیا بوون له کوشش و هه ولدان واز مه هیڼه، هرچی توانا و وزه ت هیه، چ ماددی و چ معنه وی، له کاریکدا چرپکه ره وه بی گومان، به پله و پایه یه کی بالتر ده گیت. تهماع کار مه به، به لام به که میش رازی مه به، به نه اندازه ی تواناکانت له ژیان به هره وهریگره، ناگاداری خواسته کانت به و به سخت تیکو شان خوټیان بو ترخان بکه، باوهر به خوټ بهیڼه و له «باشترین» هکاندا به.

له کاکله و ناوهریکی داناییت سوود وهریگره و به گه شبینی و چالاکي و به شیوازیکی داهینه رانه به دواي ناره زووه کانی دلې خوټ دا بگرې هه تا سهرکه وتوو و کامه ران بیت.

ب- تنها

«مرؤفیک که چاوپوشیت له یارمه تی کهسانی تر، به تنها بیته مهیدانه وه و پشت به هیزی خوټی بیه ستیت. هه مان نه و که سه یه که قاره مانی و سهرکه وتنه که ی پیش بینی ده که ن»

- رالف ئمیرسون -

نه گهر ده ته ویت سهرکه وتوو بیت و تامی سهرکه وتن بچیژی، ده بیت پشت به توانای خوټ بیه ستی و بی هیوا بوونی کهسانی تر له خوټ دوور یخه یته وه.

سهرکه وتن کاتیک واتای راستی خوټ نیشاندده دات که له کتیرکی ژیاندا تاک و تنها تاو بدین و له رووبه رووبونه وی نشیوی و سهختیه کان پشت به خوټمان بیه ستین. که سانیک که به ئومیدی شانس و بهخت داده نیشن و داوای کومه ک و یارمه تی له دوروبه ر ده که ن، هرگیز سهرکه وتوو نابن، نه گهر بو گه یشتن به سهرکه وتن و کامه رانی له توانا ناوه کییه کانی خوټمان سوود وهریگرین و کارامه یی و جدییه ت به کار بهینین، روویه کی ناماده و به رگریگر بو کهسانی تر درده خهین و شوق و په روټی دوروبه ر بو یارمه تیدانی زیندو

.. به شی ده ییهم

سهخت تیکو شان

فراوان به ، به تنیاو سهخت!

پوچ ده بیت نه وی ده یلیت داواکار

خه وتوو ه که ی خه وتوو بکات بیدار؟

پیاو ده بیت گویکانی خوټی هه لبات

پهنده، دنوسریت له سه کوټی دیوار

- سه عدی شیرازی -

نه م دهسته واژه پر واتایه کاریگره یه کی له ناسا به دهری له ژیاندا هه بووه، یه کیک له هاو پو لییه کانم له سهر ته خته ره شی کولیز نووسی بووی، وشه کان ماوه یه کی زور می شکمیان به خوټیانه وه سهرقال کرد بوو، چونکه هیدی هیدی له قولایی په یامه که گه یشتم، بریارمدا بیکه مه سهر مشقی ژیانم. پاش ماوه یه ک به خه تیکی جوان نووسیم و له سهر میز ی کاره که م دانا و له وه لامی هاو ریپانم که پرسیاریان له واتا که ی ده کرد ده موت:

أ- فراوان به:

«نه وی ده بیت کردار سنوورداره و نه وی به هیزه

فراوانه»

- لامارتین -

دهکهینهوه. منیش به دریژی ژیانم لهگهڵ کهسانیکدا مامه له م کردووه که پاش ماوهیهک بوونه ته پشتیوان و بهرگریکارم و له کاتی پیوستدا بۆ یارمهتیم هاتوون. کهسانیک که خاوهنی توانستی پیوست نه بن و هیزی کارامهیی و داهینه رانهی خۆیان به کارنه هیئن، تنانهت بالاترین هیزهکانی یارمهتیدا نیش به هه در ده دن.

ج- سخت

«بۆ مه له کردن به ئاراسته ی پیچه وانه ی روبرار، پیوستی به هیز و غیرهت و سخت تیکۆشان ده بیئت، ئه گه ر وا نه بیئت هه موو گه له خۆیهک ده توانیئت به ئاراسته ی جووله ی ئاو بروت»

- ساموئل سمالیژ-

ئه گه ر ده ته ویئت له ته وای تواناکانی خۆت به هره وه رگریت و به پله و پایه یه کی به رزتر بگه یئت، هه روه ها ئه گه ر به ته مای به دی هیئانی خه و نه کانی و هه میشه چاوه رپی «باشترینه کانی»، ده بیئت به سختی تیکۆشی، به رگریکار و چه سپاو بیئت.

هیمه تبه رزان که مه ردانی رۆژگارن

به هیمهت به رزی له شوین پیاوانی سه ردارن

هه وڵ و کارامهیی دوو فاکته ری سه ره کی و دیاریکه ری ژیانی که سانیک بوون که به سه رکه وتن و کامه رانی گه یشتوون، به ئه زموون سه لمیئراوه که رۆزینه ی شکسته کان به هۆی که مته رخه می بوون له ژیاندا، ئه گه ر به ئارامگری و دان به خۆداگرتن و به ته وای بوونمانه وه کاربکه یین و شاره زایی به کاربه یئین، به چاکترین ئه نجام ده گه یین.

گریان له شه قامدا

«خوشبینی رووکاری ده ره وه ی باوه رپه، هه تا باوه ر و ئومید و سخت تیکۆشان نه بن، هه چ کاریک ناتوانیئت ئه نجام بدریئت»

- هیئان کیله ر-

رێگه م بدن به سه رهاتیک بگێرمه وه که سه رمه شقیکی ته وای هه وڵ و به رده وای و ماندوونه ناسییه. له و کۆمپانیایه ی که کارم تیئا ده کرد، ده یوست بۆ دیوار پۆشی (بلا) ریکلام بکات، کاک عه میدی، به رپۆه به ری دیوار پۆشی (بلا)، پیاویکی ورد و زیره ک بوو که به ئاسانی نه ده هاته ژیر په یمان به ستن له گه ل مرۆفیکی بی ئه زموونی وه ک من، به لام من به به رگریی و کارامه یی و ئارامگری توانیم سه رنجی یاریده ده ره که ی رابکێشم. بۆ وه رگریی سوودی ریکلامی ئه م کۆمپانیایه، بۆ ماوه ی سی مانگ زیاده ۵۰ جار دووری ۴۰ کیلومه ترم ده بپی و له و روانگه یه وه پیئا داگریبووم له سه ر په یمان به ستنی کار له گه لیاندا. هه رگیز هه ستم به ماندوویی نه ده کرد و دواچاریش سه رکه وتنو بووم. گه رچی ئه م هه وڵ و جدیه ته کۆتاییه کی باشی هه بوو و سه رکه وتنی پی به خشیم، به لام ده بیئت دان به وه دا بینم که بارودۆخ هه میشه به و جۆره نه بوو. ساتی وه هاش پیئشه هات که ماندوو و بیزار و شه که ت ده بووم، و هه وڵه کانم بۆ چاره سه ی کێشه کان بی به ره م ده بوون. ئه م داستانه ی خواره وه نمونه یه کی ئه و ساتانه یه. هه روه ک له پیئشدا وتم ئه و به رپۆه به ره ی دیوارپۆش سازیه ی ماوه یه ک هاوکاریم ده کرد، ژۆر قسه خۆش و زمان شیرین بوو، له هه مان کاتدا شپرز و بی به لێن بوو، ئه م به رپۆه به ره له گه ل هه موو کریاره کاندایه لێن شکین بوو، به لام به داخه وه که سانی به رامبه ر منیان، به هۆکاری دواکه و تنه کان ده زانی، چونکه به رپرسیاری داواکارییه کان من بووم، له یه کیک له و رۆژانه به ره و رووی که سیک بوومه وه که له به ر شپرزیه ی کارخانه که ژۆر تووره بوو، منی به تاوانبار دانه نا، له و ره فتاره ناشیاوه ی ژۆر دلته نگ بووم به لام هه چ قسه یه کم بۆ وتن نه بوو له کاتیکیا وینه ی ناپه سه ندی به رپۆه به ری کۆمپانیا و به لێن شکینیه کانی له به ر چاوم هاتوچۆیان ده کرد، لئی جیا بوومه وه، پاش چه ند ساتیک سه ر ئیشه یه کی توندم گرت، به جۆریک توانای لیخوریتم نه بوو، ئۆتۆمبیله که م له که ناریکیا وه ستاند، به قوولی که وتمه بیی بارودۆخ و هه لومه رچی خۆم، ده تگوت هه چ

خالیکې بهیږ له ژيانمدا بوونی نییه، نه له بواری خویندندا ههستم به سهرکهوتویوی دهکرد و نه له گوزهرانی داراییم رازی بووم، نه بوونی پیښکهوتن له کارهکاندا نائومییدی کردم، هه موو شتیکم به تاریکی ده بیینی، خوڼه ویستانه دهستمکرد به گریان. دواپی که نهو گریان به کول له کولتایی پیهات، دووباره به خوڼمدا هاتمهوه و زانیم که چهند ساتیک تیپه پی کردبوو، نه مده زانی که ده بییت چی بکه م، له حالیکدا که که میک هیمن بوو بوومهوه دهفته رچه ی یادداشته کانم دهرهینا و دهستم به لاپه ره هلدانه وه کرد، له گه ل خویندنه وه پیدا سئ رسته ی نیچم له سهر کاغه زیک نووسین و چهند جاریک له گه ل خوڼمدا دووباره م کردنه وه.

* نه وه ی من نه کوژییت، به هیترم دهکات.

* ریگای ژیان ریگای گول و گولزار نییه، به لکو ریگای درک و داله، له بهر نه وه ده بییت پیی به هیزمان هه بن تا به ئاسانی به سهر درکهکاندا گوزهر بکه یین.
* ده بییت ههروهک پولابین هه تا هه کاتیک چه کوشی دهرد و به لامان بهرکهوت، نه که ته نها له ناونه چین به لکو به دهنگیکی بهرز پیکه نین.

پشیله ی دارستان بن

«خه لکان هه میسه گونا دهخه نه گهردنی هه ل و مەرجهکان، من باوه پم به هه ل و مەرچ نییه، مرقی سهرکهوتوو به دوا ی هه ل و مەرچدا ده گهری، نه گهر نهیدوزییه وه دروستیده کات»

- جوج بردناش -

زانراوه که پشیله ی دارستان به هو ی جهسته ناوازه که یه وه و به چالکی زور و به هو شی زور و ناره زوی بالتر بوون، باشتر له ناره له کانی دیکه ژیان ده بابه سهر. به ئاسانی راو دهکات له کاتی مهترسیدا به ئاسانی به سهر درهختهکاندا سهرده که ویت، هه لبه ز و بازدانه کانی سهرنج راکیشن و به کورتی خسته دوا ی زور ئاسان نییه.

توش نه گهر به ویت له چواردهوری خوڼمدا دهرکهوتوو و به په نجه ژمیراو بیت و له هه موو شوینیکیدا خاوه ن ریژ بیت، ده بییت دهست به کاریک بکه ییت که که سانی دی له نه نجامدانی دهسته وهستان بووین.

ژیرانه خوڼمده متهرسییه وه! له مهترسی سل مه که نه وه، چونکه مانه وه له سهره تایی ریډا بو هیچ که سیک مایه ی خوڼمده نییه، بو نمونه نه گهر ده ته ویت داهاتی خوڼمده به رزتر بکه یته وه، ده بییت به شیوازیکی تاییه ت کاریک بکه ییت، بو سهرکهوتن ده بییت نارامگر بیت و داهینانتان هه بییت و به جوریک کارامه یی نیشاندیه ت که هه مووان به دوا بکه ییت، پرسیارکرا له پیوایک که له پیښپرکیی ئوتومبیلدا براوه بوو: «رازی سهرکهوتنی تو له چی دابه؟ وتی کاتی هه مووان پی له سهر به نزیین لاده بن من پیی له سهر داده نئیم».

ته مه ن جگه له کیری، پانی و قولیشی له یه

ته مه وتی زانای پایه بهرز قه زوینییه. به بروای نهو مروف ناییت بو دریتی ته مه نیی گهران بیت، به پیچه وانه وه، ده بییت له خوی پرسیار بکات، له ژیاندا چ کاریکی به سوودی کردوو و چ پاشماوه یه کی به چی هیشتوو. ئایا ساتی گه وره و له یادنه چووی هه بووه؟ سهرچاوه ی خزمه تی به مرقایه تی یان فهرهنگی ولات بووه، کاری چاکی نه نجامداوه. یان نه وه ی ته نها روژه کانی به جیهیشتوون و به خه یالی خوی ژیانکی به به ره می هه بووه؟ ئاموزگاری نه م پایوه گه وره یه زور به نرخه ناتوانین هه روا به ئاسانی به سهریدا تیپه رین. ده بییت چه نده ها جار له خو مان بیرسین له ژیاندا چ رولیکی پوزه تیقمان دیوو. زانای پایه بهرز قه زوینی، له و پایوه دهرکهوتوانه یه که هه موومان به جوانی یادی ده که یین.

ککتور فیکتور فرانکل

فیکتور فرانکل زیندانی سهرده می شومی نازیم بووه که پاش ۴ سال له دیلی له چاله تاریکه کان و ئوردوگانانی کاری زوره ملی و زیندانه کوشنده کانی نه لمانیادا روویه رووی چه ندین به لاوکاره سات بوته وه، سهر نه نجام به سه لامه تی رزگاری ده بییت. ده لیت: «نه وه ی منی به زیندوویی هیشته وه، ئومید به ئاینده بوو و خواستی روژانه م به هیترکردنی نه م

ئومیده و ئامانجی بالایی زیندوومانه و هم بوو. ده مویست زیندووم تا دوی ئازادبوون، به سهراتی خۆم و قوریانی تری جه ور و سته م بخمه سهر لاپه پره کان.

دکتور فرانک به بهرگری کردن و نه وستان گه یشته ئاره زووه کانی و به لینه کانی جیبه جیکردن. له شوینیکا ده لیت: «له گه ل ئه وهی دایک و باوک و هاوسه ره که م له ده ستدا بوون. به لام له ده رووندا په رووشی زیندوومانه وه بو گه یشتن به هیواکانم پریشکی ده هاویشته و به جوریک ئومیده وار و دان به خۆداگریوم که هه موو ناخۆشی و برسیتی و ئازار و بی خه وی و سووکایه تیه کانم هه تا کۆتایی جه نگ تهحه مول کردن».

پاش جه نگ له کاتیکی که به چهنین شانازی و سه ره رزی کۆتانه هاتوو گه یشتبوو له ولاتی خۆیدا، رویشته ئه مریکا و ژیانیکی به ره مداری ده ستییکرد.

وليام جهیمس چی ده لیت:

وليام جهیمس ده لیت: «به چرکدرنه وهی بیره کانی خۆمان، ده توانین هه سته کانمان بگۆرین». به وتهی ئه و مرؤف له توانایدا به گۆرانکاری له ئه ندیشهیدا چاره نووس و ژیانیه لایه بکات.

ئه گهر باوه پمان هه بیته، بیر ده زگایه کی هینده ئالۆز و سه خت نییه که نه توانین چالاکیه کان پیش بینی بکهین. ده توانین به شیواژیکیه سهرنجراکش سوودی لایه ربه گرین. با وته که ی جهیمس که میک روشتنتر بکهینه وه، گریمان تۆ له هاوڕێیه کت تۆره بیته و به هوی هه له لیتیکه یشتنه وه، ئیستا هه ستیکی باشت به رامبه ری نییه.

ئه گهر به شیوه یه کی به رده وام که م و کورتیه په شها تووه کان زیندوو بکهینه وه، ئه م هه سته نه خوازواه له تۆدا به رجه سته ده بیته.

ئیستا بو چه ند ساتیک بیر خۆت چرپکه ره وه له تاییه ته مندی و نه ریته باشه کانی ئه و که سه و ئه و ساته خۆشانه ی که له گه ل ئه ودا بردوتنه ته سه ر، به ینه ره وه یاد. تیبینی بکه ن که له پاش چه ند خوله کییک توره بوونه که تان داده مرکیته وه و ئه و هه سته ت بو دروسته بیته که نه ک ته نها کیشه ی ئه وت له دلدا نییه، به لکو ئاره زووی دیداری ده که یته، به م جۆره به قولبوونه وه و تیفرین له هه ر ئامانج یان بابته تیک ده توانیت ره و هه سته که ی خۆت راپیچی بکه یته.

گورتیه په شی دهییم

* بیر له و نه خشانه بکه وه که له میشکدان و سه رنج بده له توانا و لایه توی ده روونت.

* هه موو توانا و وهی خۆت چ جه سته یی و چ مه عنه ویی چر بکه وه سهر ئامانجه کانت و دلنیا به که به پله و پایه یه کی بالا تر ده گه یته.

* ئه گهر ده ته وی سهرکه وتووبیت و تامی سهرکه وتن بچیزی ده بی پشت به هیز و توانای خۆت به سته ی و ئومیده وار بوون به خه لکی له خۆت دوور بکه یته وه.

* هه ول و ماندوو بوون دوو ره گه زی سهره کی و چاره نووسازی که سانیک بوون که به سه ره که وتن و کامه رانی گه یشتوون. به ئه زمون سه لمیندراوه که ژۆرینه ی شکسته کان له گوئی پیته دان و ئیهمالییه وه سه رچاوه یان گرتوه.

* ژیرانه خۆت بکه ره مه ترسییه وه و له ترس باکتان نه بی سهرکه وتن بو ئه و که سانه یه که هه ستیان به خۆشی تامی ژیان کردوه.

* ئه م په یامه ی نه چه تان له یاد بیته (ئه و شته ی من نه کوژیت به هیز ترم ده کات).

* گه شبینی رووکاری ده ره کی باوه ره و به باوه ریکی به هیز و چه سپاوه وه ده توانیت هه موو کاریک ئه نجام ده یته.

ههولمداوه ئه نجامی ئه م «خۆدروستکردن» انه، راستگۆیانه و بئ پهرده، به گشتی له بهردهم ئیوه دا ئاوه لا بکه م، تا ئه گهر سوودی هه بوو بۆتان خیرا دهست پێیکه ن و ئه گهر له م ریگه وه ژیانیکی جوانترتان په یادکرد، من پاداشتی کاره کانم وه رگرتووه .

من و خهونه کانم

هیمهت به رزان و مهردانی روژگار

به هیمهت به رزی گشت بوونه سهردار

گهر هیمهت وه ک زنجیری پیکه وه به ستران

میرووله ئه کریت بئ به سولیمان

پیش ژنهینان، له کاتی لای و بئ ئه زمونیدا، منیش ههروهک گه نجان، کاته کانم به بهرنامه ی بئ بهرهم، به ههدهر ده دا. له قوتابخانه یه کدا و به پیشه ی مامۆستایی سه رقأل بووم. به لام له کاته کانی تر به دروستی سوودم وه رنده گرت، زۆر بئ ئاگا و شپه رزه بووم. هیچ کاریک منی رازی نه ده کرد و دوا ی ماوه یه کی زۆر له هه ولدان، دلشکاو و ماندوو، وازم لێده هینا. کاره کان له لام په سه ند نه بوون، بۆ ماوه یه ک دم خسته نه کنا ر و به دووی کاریکی دی ده که وتم.

به لام هیچ کامیان سه رکه وتنیان له به داوه، له خۆم ناپازی بووم به رامبه ر هه موو که سیک، ره شبین بووم. ئه و هاوسه رانه ی به ئوتۆمبیل به به رده ممدا تپه رده بوون، به ئاخ هه لکیشان و جارجاریش به رق و کینه وه ته ماشام ده کردن، چونکه وا بیرم ده کرده وه ئه وان مافی ئیمه ی لایان خواردوووه .

له وه ی که من پیاده بووم ئه وان به سواری ئوتۆمبیلی قه شه نگ گه شتیان ده کرد، به ئازار بووم* . مۆن و ناوچاوگرژ بووم. بارودۆخی داراییم هینده باش نه بوو و هه میسه خوشک و براکانم یارمه تییان ئه دام. باوکم کارمه ندی خانه نشین بوو و مووچه ی خانه نشینه که به شی بژۆی ژیا نی ئه و کاته ی تاران ی نه ده کرد. هیوام ده خواست هاوسه ری ک

* ئه م بۆچوونه له ئیوه سه رچاوه ی ده گرت ئه و کات به پێچهوانه ی ئه مرۆ، هینده ئوتۆمبیلی جوان و گرانبه ها نه بوون.

. به شی یازده یه م

ژیاننامه

"له چ خالی که وه دهستم پیکرد"

«هه له کان دروست ده که ی، به دهست ناهین، داها توو

ده بیت دروست بکریت»

- جۆرچ بردناشۆ -

له پیشدا له بارودۆخی ژیا ن و ده رباره ی هه ستان به وانه خویندن، گه پان به دوا ی کاریکی ماوه کورتدا و ریخسته نی کاتی روژانه، به شیوه یه کی پچر پچر دووام و باسمرکرد، هه نوکه به نیازم - ههروهک له لاپه ره کانی پێشوودا به لێنم دا - ئاماژه به هه ندی له هه وله کانم له ره هه ندی خو ناسی و خو دروستکردندا بکه م هه تا ئاوئینه یه ک بیت له به رده م ئیوه دا.

پیتان ده لێم چۆن بیرم له چاکسازی کردنی ژیا نی بئ بهرنامه ی خۆم کرده وه و چۆن له م بواره دا سوودم له ئه ندیشه و رای زانایان وه رگرت، بۆ به ره فه فکردنی خه ونه کانم چ به رگری و دان به خۆدا گرتنم له خو نیشاندا و هه رگیز ئومیدم به خودا و به خۆم له یاد نه کرد.

رووبه رووبوونه وه له گه ل کیشه و گرفته کاندای پێویستیان به ریگه چاره ی واقع بینانه و کرداری بیانه هه یه. ره ها بوون له کو ت و به ندی «په یوه ندی» یه کان، «هه لچوون ده روونیه کان»، «باوه ره» نادرسته کان و «پیش داوه ری» یه هه له کان له گه ل هه له به زودابه زیکدا هاوړی ده بیت. که ئاگا بوون لیا ن ره هه ندی ژیا نی مرۆف په ره پێده دات.

هەلبەتتە، بەيئ ئەوئى مەبەستىم پىكەتەننى خىزان بىت. ئارەزووم بوو كەسىك منى خۆش بووئەت و منىش كەسىك خۆش بوئەت، بەو پىئەئى لە تاران گەرە نەبوو بووم. ھەستىم بە كەم و كورتى زۆردەكرد، لىھاتوئىي زۆرم لە خۆمدا نەدەبىنى، مۆلك و مالى باوكىشم بوونى نەبوو، بە كورتى لە ئىمكانىياتى پىئوست بىن بەش بووم. ئەمانە ھەموو ھۆكار بوون بۆ پەنابردن بۆ خەون و خەيال.

لەو خەونەدا ھاتوچۆم دەكرد كە رۆژىك كىسەيەكى پەر لە پارە لە ژىر سەرىنەكەمدا لە خەو خەبەرم دەكاتەو، يان بىرم دەكردەو بەم زوانە كچىكى دەولەمەند عاشقم دەبىت و لەم ھەموو دەردەسەرىيە رزگارمەكات و چەندەھا بىروبوچوونى پىروبوچ و بىن ئاكامى لەم جۆرە، گەرچى ئىستا پىكەننىناوى دىنە بەرچا، بەلام بەشىك لە خەونەكانى لاوئىم بوون.

كتىبى جوان

«كتىب مامۆستايەكە، كە بەيئ دار و لىدان، پەرورەدەمان دەكات»

-داناىەكى ئىنگلىزى-

ئەو رۆژانە تەنھا سەرگەرمى سوودبەخشى من كتىب خويئندەو بوو، ئەگەرنا پووەو شىت بوون دەرۆشتم، گەرچى پەرۆشى پىشكەوتن و سەرکەوتن و بەرزبوونەو لە مندا رووەو ھەلچوون بوو، بەلام غىرەت و تواناى ھىچ كارىكەم لە خۇدا نەدەبىنى. يەككە لە خىزما دايكىم ئاگادار كىردبوو كە بمباتە لای پىشكە، چونكە وای دەزانى بەم زوانە شىت دەبم. لەوانەيە راستىش بكات، رەفتار و كىردارەكانم ئەو جۆرە بىر و بۆچوونەئى لا دروستكىردبوون، خۆشەختانە دايك ئەو كارەئى نەكرد و منىش دىوانە نەبووم.

لەو پەرتوكانەئى بە دەستىم دەگەشتن، بە «كتىبى جوان» لە نووسىنى خوالىخىشبوو مطيع الدولە حجازى ئاشنا بووم. خويئندەوئى ئەم پەرتووكە كارىگەرەكى قوولئى لە مندا بە جى ھىشت و دەروازەيەكى نوئى لە بەرچاوانمدا ئاوەلا كىرد و گەشتمە ئەو باورەئى كە ھەموو كارىك دەكرىت، بە مەرجىك شىوازىكى دروست ھەلبەتتە و دىناى دەرووبەرمان بە چاكى بناسىن. قارەمانى «كتىبى جوان» و ھەموو كارەكتەرەكانى دى دەبانوسىت لە رىئى

لىدان و كۆت و بەندەو و بە شىوازىكى نادروست بە سەرکەوتن بگەن، بەلام ھىچ يەك لەم رىگايانە توئىشيوئەكى باش نەبوون، من لەو كتىبە فىربووم كە خوار و خىچ ھەرگىز ئاكامىكى باشى نابىت. بە پىچەوانەو ھەمىشە رىگاي ئارام و تەندروست بۆكامەرانى ھەيە. ھەموو كەس توانا و ئامادەيى پىوستى بۆ سەرکەوتن ھەيە، تەنھا پىئوستە بىوئەت، و بۆ بەرھەفكردى ئامانجەكانى بەرگى كىردن و لىنەبىران بكاتە پىشە.

من ئەتوانم جىھان بگۆرم

«لە بەرامبەر ورى پۆلايىندا دەستەلاتىك ھاوتاي

بەرگى كىردن نابىم»

-ناپلىئى-

بەو جۆرەئى خويئندى ئەم كتىبە منى ئومىدەوار كىردبوو، ھەموو رووداوىكەم بە گەشنىيەو دەدى و خۆشەختانە تىدەكۆشام و دەمويست لە ھەلومەرجە خوازراوكان بۆ گەشتن بە ئامانجەكانم سوود وەرگىرم.

رۆژىكەن لە شەقامىكدا، گەشىتم بە يەككە لە ھاورپىكانم بە ناوى پەروئىز... دواى ھەوال پىرسىن لە بارودۆخى زىانم پىرسى و وتى: لە خولى «فن بيان» (ھونەرى دەرپىن) دام. لە كەم ژىرى خۆم و لە حالىكدا كە سەرم سوپامبوو وتم: بەم ئاخاوتنە تالە توركىە، چۆنە دەتوانى ھونەرى دەرپىن فىرپىت! بە قورسى چاوى تىپىم وەك چۆن نىگاي داناىەك كار لە نەزانىك دەكات و پاش ماوئەيەك وەستان وەلامىدايەو: من ئەگەر ئىرادەم ھەبىت، جىھان دەگۆرم! چۆن ناتوانم ئاخاوتنىك بگۆرم. ئەمەئى وت وەك ئەوئى لەگەل مۆفئىكى بىن عەقلا رووبەرووبوئىتەو، خواحافىزى كىرد و بە خىرايى دووركەوتەو. لە بىرمە، كاتى روودانى ئەم بەسەرھاتە كۆتابى مانگى يەك بوو، ھەموو گىانم لە سەرمائى ئەو رۆژەدا دەلەرزى، بەلام پاش بىستىنى ئەم وتانە ھەستىم بە گەرمائەكى زۆر كىرد، گەرچى رەفتارى دۆستەكەم زۆرباش نەبوو، بەلام كارىگەرەيەكى قوولئى لەسەرم بەجىھىشت.

دواى ماوئەيەكى زۆر لە مەبەستى ھاورپىكەم تىگەشتم و لەوئى كە ئەو كات ھۆشيار نەبووم، ھەتاوەكو سوپاسى بكەم، پەشيمان بووم.

ئەو لاهە کە بەداخووە بە ھۆی شێرپەنجەیی خوینەووە گیانی لە دەستدا. دەیزانی کەس ناتوانیت جیھان بگوریت. تەنھا دەبویست من تێگەییەت کە هیچ شتێک لە بەرامبەر «ئیرادە» دا بەرگری ناکات. ئەو شەو ھەتا نزیک بەرەبەیان خەوم لێنەکەوت و بەردەوام و تەبی ئەو گەنجە بێ تاوانەم بە مێشکدا دەھات. کاتیەک بەراوردی ئەوم بە خۆم کرد، لە خۆم بێزاربووم. بێ خەوی ئەو شەو منی خستە بیر ئەو کتیبانەیی کە تا ئەو ماوەیە خویندبوومنەو. خۆنەویستانە کتیبی (جوان) ھاتووە یادم کە تازە تەواوم کردبوو، و خالە گرنگەکانی لە بیرمدا ھاتوچۆیان دەکرد.

دوای ئەو کتیبی بە پێزی (بیرەکانی شۆپینھاوون)، مێشکمی سەرقال کرد. بەرەو کتیبە کە رویشتم و ئەو خالانەیی لە پەراویزەکاندا نووسیویوم، لە دەفتەرێکدا یاداشتەم کردن. بیریاردما ھەموو کتیبەکانم دووبارە بخوینمەو و ھەرچی زۆرتر خالە گرنگەکانم یادداشت دەکرد، و گێژتر دەبووم. بەرەبەرە گەیشتم ئەو بابەتەیی کە دەبیت لە شوینیکەو دەستپێکەم، بەلام بەداخووە «ئیرادە» ی تەواو لە ناخدا نەبوو. لەبەر ئەو دەستم بە خویندنی ئەو کتیبانە کرد کە باسیان لە «بەھیزکردنی ئیرادە» دەکرد. کەسانی بەھیز و بیریاردەرم کردنە سەرھەشقی خۆم.

ئەوھەیی لە خوارووە دەخویننەو. بەرھەمی ئەزمونی بێ ووچانی ھەموو ئەو سالانەییە. سەرھەتا ئەو داستانانە شیدەکەمەو کە زۆر کاریگەرن لە بەھیزکردنی ئیرادەدا و پاشان ھەنگاوە کردارییەکانی خۆم بۆسە کەم.

مندالیکی رەش پێست

«سەگی بەئاگا باشتەرە لە شێری خەوتوو»

-پەندی فەرەنسی-

روژێک مندالیکی رەش پێست داوا لە باوکی دەکات دۆلاریکی بدات، باوکە کە ھێچ پارەییەکی لە گیرفاندا نەبوو، داوای لیکرد بپواتە لای ئاگاکیان، مندالە کە سەرگەرمی یاریکردن بوو تا ئەو کاتەیی ئاغا بە دیمەنێکی سامناکەو دەرکەوت کە جووتی جزمەیی لە پێ و کلۆیکی گەورەیی لەسەر و قامچیەکی چەرمی لە دەستدا بوو، لە ئەسپەکەیی دابەزی،

بە دەنگێکی بەرز و پڕ لە تورپەییەو فەرمانیدا بەسەر ئەو کارکەرەکاندا کە سەرقالی پەموو (لۆکە) کۆکردنەو بوون و دووبارە بەرەو ئەسپەکەیی گەراپەو. مندالە کە تا ئەو کاتە لە کەناریکدا بێ دەنگ دانیشتیوو، روووە ئاغا کەوتە رێ و گوتی: ئاغا، لە ھەق دەستی باوکم دۆلاریک بە من بدە. ئاغای توندروو و جەستە بەھیز گرنگی پێنەدا. مندالی تەمەن ۸ سالە دووبارە داواکارییەکی دووپات کردەو، بەلام ئاغا بە روویەکی سووک ئامیزەو و تی: قسە زل بێ دەنگ! بۆ سێیەمین جار زۆر بە پیاوانە و تارادەبەک بە ئارامی و تی: تەنھا بەک دۆلار! ئاغای لە خۆزازی دووکەلی لێ ھەستابوو و تاقەتی کورپی رەش پێستی نەبوو، قامچی گرتە دەست و بەرەو رووی ھات. ھەموو کریکارەکان دەستیان لە کار ھەلگرتبوو و بە بێدەنگییەکی پڕ لە ھەراسەو چاویان تێ بربووون. رووداویکی ناھەموار لە حالی رووداندا بوو، چونکە لە بێبەزەیی و دلرەقی ئاغای خۆیان ئاگادار بوون.

ئاغا قامچی بەرزکردەو تەبەسەر مندالی بەستەزماندا بکیشیت کە لە ناکاو بە ئازایەتیەکی بێ وینەو ھەنگاویک بەرەو پێش ھات و بە چەند وشەییەکی پتەو دامەزراو پێی داگرت و تی: ئاغا، وتم بەک دۆلار. ئاکامی ئەم جەنگە نابەرەبەرە باوەرپێکراو بوو. ئاغا قامچیەکی بە ئارامی ھێنایە خوارووە و دەستی بە گیرفانیدا کرد و دۆلاریکی بەخشی بە کورپەکە و بەبێ ئەوھەیی تەنھا بەک وشەش دەرببیت، رویشت و سواری ئەسپەکەیی بوووەو و قامچیەکی بەھیزی کیشا بەجەستەیی ئەسپی بەستەزماندا و تۆلەیی شکستی چاوەپوان نەکراوی ئەو مندالەیی لەو سەندەو.

لە ژاندراک چی فیروبوون

«گۆزی زەوی لەبەر دەست کەسانی تیکۆشەردایە»

-پەندیکی ئەلمانی-

ھەموو ژاندراک دەناسین، درێژەیی بەسەرھاتەکانیمان خویندووەتەو. رستە بەناویانگەکی بریتییە لە «بەپێیەکانی خۆم ھێندە دەپۆم ھەتا ئەژنۆکانم دەسوین».

* وەرگیزارە لە پەرتووکی «ھەنگاوە بەرەو بەرزە و خۆشەختی» نووسینی ناپلیۆن ھیل.

بئ گومان پئی مرۆف گۆچان نییه که به زیاد رویشتن بسوئ. له پشت ئه و ته یه ی ژاندراکدا واتایه کی قولتر خۆی هه شارداوه، که بۆم زۆر سوودبهخش بوو. به جۆریک کۆششم کرد که هه موو چالاکیه کانی له گه لیدا هاونا ههنگ بکه م. ناوه پۆکی وته که ی ژاندراک ئه وه یه که مرۆف ده بیته به جۆریک داهینه ر و ئارامگر و به رگری کار بیته، هه روه ها به ئیراده یه کی پۆلایین به شوین ئاره زوو و ئامانجه کانیدا بگه پیت تا سه رئه نجام سه رکه وتوو ده بیته. ئه و به جۆریک توانی وه ک ژنیکی میژوساز ناویکی زیندوو له دوا ی خۆی به جی بهیئ.

تهیموری لهنگ

« ئه گه ر هه وت جار که وتی بۆ هه شته مین جار هه سته وه سه ر پئ »

- په ندیکی ژاپۆنی -

خویندنه وه ی داستان و بابه ته جۆراوجۆره کان له بواری « به هیزکردنی ئیراده » دا یه کیک بوون له به هیزترین و به سوودترین سه رگه رمییه کانی ژبانم.

ته نانه ت داستانی تهیمور له نگیش بۆم تازه گه ری تیدا بوو. بیگومان درێژه ی داستانه کانی ئه م پیاوه تان له کتیبه میژووییه کانیدا خویندوو ته وه، به لام ریگه م بدن به هۆی گرنگ بوونی وه جاریکی تر به کورتی لئی بدویم.

تهیمور له نگ دوا ی شکست هینان له یه کیک له جهنگه کانیدا په نای برده که لاهه یه ک، له کاتیکیدا ئه ژنوی خه می له باوه ش گرتبوو رامابوو له چاره نووسی خه فه تباری. چاوی به میرووله یه ک که وت که ده یویست دهنکه گه نمیک له زوی به رزیکاته وه، هه رچه نده میرووله هه ولی خۆی ده دا هه موو جاریک له نیوه ی ری دا به زویدا ده که وت. تا سه رئه نجام پاش ۷۸ جار هه ولدانی سه رکه وت و کاره که ی کۆتایی پیهینا. بینینی ئه م دیمه نه به جۆریک تهیموری لهنگی خسته ژیر کاریگه رییه وه که به ئیراده یه کی به هیزه وه هه ستایه وه و پاش هه ولکی به رده وام له شکره په رته وازه که ی کۆکرده وه و دووباره جهنگی ده ستپیکرده وه، به م جۆره به ئامانجی خۆی، که سه رکه وتن بوو له جهنگدا، گه یشت.

چیرۆکی هه لۆ

له کتیبی (جوان-زیبا)ی مطبع الدوله ی حجازیدا داستانیکی هه یه که باسی هه لۆیه ک ده کات که به هۆی پیرییه وه گه یشتبووه سه ره مه رگ و له کاتیکیدا که دوا یین هه ناسه کانی هه لده کیشا، چهنده له ره شیکی دی که بازنه یان به سه ردا کیشابوو، ده یانویست لاشه که ی بخۆن. هه لۆی به رزه فر و له خۆبایی که هه رگیز خۆی به لاوازی و سوکی نه دیبوو. توپه بوو، دوا یین هیزی خۆی به کارهینا و هیشی بۆ بردن و قه له ره شه ترسنۆکه کان دوا ی ئه م هیشه که وتنه راکردن. هه لۆی پیر ته نانه ت له سه ره مه رگیشدا ئاگاداری توانای خۆی بوو به لام قه له ره شی بئ غیره ت، له گه ل ئه وه ی ژماره شیان زۆر بو به رگری کردنیان به پاست نه زانی و هه له اتن. کیشه و نشیوی ژبان له و قه له ره شه سامناکانه زیاتر نین به مه رچیک هه روه ک هه لۆ هیشیان بۆ بهینین.

سوود وه رگرتن له ژیری

«دۆستی راسته قینه ی هه موو که سیک ژیری ته ی و دوژمنه که شی نه زانییه تی»

- په ندیکی ئینگلیزی -

ئاشنابوون له به سه ره اتی گه ربه پیاوان و ناسینی باشتری راستیه کانی ژبان ئه و ئامانجه ی له مندا به دی هینا که خالی ده ستپیکردن پهیدا بکه م. دوا ی ریخستنی دروشم و وته کانی ئه م که سایه تیا نه، بۆم ده رکه وت گه رچی چهنده ئامانجیک له میشکمد هه ن، به لام پایه و بنچینه ی ئه م ئامانجان ه به په یوه ستیوونیکی بئ ئه ژماره وه به ندن که هه موویان ده ربپی شیوه ی بییرکردنه وه من. له به ر ئه وه ی یه که مین هه نگاو ئه وه بوو که هه زه کانی خۆم بدۆزمه وه و بزانه م که بیر و برواکانم له چ لایه نیکه وه به هیزن.

له گه ل هه ولدان بۆ ناسینی خۆم به گرنگی ژیری زۆرتر ئاگادار بووم و زانیم که ژیری له هه موو بواره کانی یارمه تی ده ره، به مه رچیک به شیوه ی دروست سوودی لئ وه ربگیرن. به م شیوه یه به پشتبه ستن به م هیزه داهینه ره و به دوا ی خۆناسین و خۆلیکدانه وه دا که پاشان

درېزه ی پښه دهین. به چنه د سهرکه وتنیکي ریژه یی گه یشتم و ژیانم گزپانکاری و هه لاوریکي جوانی تیا دا به دی کرا.

ئهم به سهرهاته ی خواره وه رولی چرکدرنه وه و سووډوهرگرتن له ژیری رۆشنتر ده کاته وه.

ناپلیون و شانۆنامه نووسین

«پیاوی گه وره که سیکه که ئه گهر ئیراده ی هه بییت، بتوانیت له نیو هه ست و بیره کانی خویدا نیتوهدیک بدۆزیتته وه»

- ناپلیون -

ناپلیون ئیمپراتوری فهره نسا، هه لکه وتووێه ک بوو که وته کانی له دوایین خویدا زۆر به جین و له زۆریک له کتیبه کاندایا به درێژایی باسی به سهرهاته کانی ده کریت، هاتوو هه که ناپلیون شه ویک پیش جهنگه چاره نووسازیه که ی "واته رلۆ" کۆتا فهرمانه کانی جهنگی ده رکردن و پاش خواردنی نانی ئیواره، به وه ی که هیشتا دوو کاتژمیری بۆ کاتی خه وتن مابوو، رۆیشه ژوره که یه وه، وه لامیکي زۆر هه یه بۆ ئه و پرسیاره ی که ئایا چۆن ئه و دوو کاتژمیره ی به سهر بردوو ه؟ هه ندیک ده لێن که له و ماوه یه دا گوئی له موسیقا گرتوو ه، هه ندیکي تر به پیداجوونه وه ی پلانه کانی جهنگ یان سه رقالم بوون و کۆبوونه وه له گه ل ژاندا، باسیده که ن، به لام له راستیدا له م دوو کاتژمیره دا خه ریکی ته واو کردنی شانۆ نامه که ی بوو.

تیپینی کردنی ئهم بابه ته له گرنگی چریبون و تایبه ته مندییه کانی به ئاگامان دینیت. به چرکدرنه وه ی بیر له بابه تیک و شیکدرنه وه ی له میشکدا نه ک ته نها ریگه چاره ی دروستمان ده سته که ویت به لکو توانای گرنگی دانی به جی بۆ بابه ته کانی تر له خۆماندا به هیز ده که یین. شانۆنامه نووسین پیویستی به ئارامی ده روون، هه لی گونجاو هه یه و سه یر له وه دا به ناپلیون هه رچه نده جهنگیکي گه وره ی له پیشدا بوو، ده سته ی به نووسین کردوو ه، به وه ی که ئایا نووسه ری ئهم داستانه تاچ ئه ندازه یه ک وته کانی راستن، به ته واوی ئاشکرا نییه، به لام

ئه گهر نیوه شی راستی هه بییت، له گه ل موعجیزه یه کدا رووبه پرووین، میشکی مروف خاوه نی زۆریک له م چه شنه موعجیزانه یه .

پاش خویندنه وه ی ئه و داستانه یه دوور له وه ی له ئه ندازه ی راستی په نهانه کانی بیره که مه وه- بپارمدا به راهینان و چرکدرنه وه ی بیر و به پشت- به ستن پی، کیشه کانم له ناوبه رم. به که مین هه نگاو ریگری کردنه له هیشی بیر و بۆچوونه جیاوازه کان له کاتی خه ودا. بۆ رزگاربوون له م جۆره بیرانه پیویست بوو به ته واوه تی بیر له خه و بکه مه وه، ۱۰ رۆژ به رده وام راهینانم له م شتوازه دا ده کرد هه تاوه کو دواچار توانیم خیرا بخه وم و به یانیش له کاتی دیاریکراو دا هه ستم. ئیستا که ئاگاداری هیزی میشک و فهرمانه کانی بووم پیویست بوو «خواری» یه کان و «نشیوی» یه کانی کردار و ره فتاری خۆم بناسم. و برۆمه بواری «خۆدروستکردن» ه وه. هه ره که پیشتر ئاماژه م پیکرد. هه ر جۆره به رنامه ریژه یه کی دروست له ریژه وه ی ئامانجا ده بییت له ناسینی خۆه سه رچاوه بگریت. تا ئه و کاته ی که ئه گه یین به ناسینی راسته قینه ی خۆمان، له ریژه وه ی ژياندا رووبه پرووی بن به سته کان ده بیینه وه .

بۆ ناسینی خۆم چیم کرد

«هیچ ته ماشاکردنیک سوود به خش تر و په ند وه رگرتن نییه له وه ی که ته ماشای بیر و کرداره کانی خۆمان بکه یین»
- مطیع الدوله حجازی -

دوژمنان رووبه پروو نابنه وه له تۆ

ئه گه ر تۆ رووبه پروو نه بیته وه له خۆ

- ئیبراهیم خواجه نوری -

باشه، ئهم ره فتاره یه که مین هه نگاوی ناسینی هه رچی زۆرتری کیشه و «نشیوی» یه رۆحی و ره فتارییه کانم بوو، ده بوو له خواست و ئاره زوو ه ناوه کییه کانم ئاگاداریم و به ها دیاریکراوه کانم به راورد بکه م.

ئەو رۆژانە پېداچوونەوہی دەروونی ھېشتا باونەبوو، ئەگەر کەسێک جۆرە بیریکی ئاوەهای لە سەردا ببوایە، غیرەتی ئەنجامدانی نەبوو. دەترسا لەوہی نەوہک بەشیت ناوژەد بکری. لە کارەکە ی پاشگەز دەبوویەوہ و تەنھا ژمارەییەکی کەم لە دەروونناسان و پەپرەوہکانیان ئەم کارەیان ئەنجامدەدا. لەگەڵ ئەم بارەشدا بپارمدا بە کرپنی کتیبە ئاسانەکانی دەروونناسی و ھەولمدا کە ھەنگاوە سەرەتاییەکانم بە کردار بکەم. کتیبیک کە پیش ھەموو ئەوانی دی سەرنجی راکیشام "رەوانکاری" گەران بۆ دەروون" لە نووسینی «ئیبیراھیم خواجە نوری» بوو. کە بە نووسینیکی بە برشت و زمانیکی سادە نووسرا بوو.

خویندەنەوہی ئەم پەرتووکە و کتیبە دەروونناسییەکانی دی نەک تەنھا لەو رۆژانەدا بە کۆمەکم گەیشتن بە لکو بوون بە مەبەستی کە دواتریش خویندەم لەم بوارەدا درێژە پێ بدەم. داستانی «دیوجین» ی ھەکیم، لە دەرکێکردنی گرنگی ئەو کارە ی کەوا دەمویست دەستی پێکەم کاریگەر بوو.

لە یەکیک لە جەژنەکانی یۆنانی کۆندا ژمارەییەکی زۆر لە خەلکی ھاتیوونە تەماشای کتیبەریکی زۆرانبازی، لەوانەش «دیوجین» ی ھەکیم.

پیاویک بە گالتەوہ پرسیاری لیکرد بەم جەستە بچووک و لاوازەوہ لێرە چی دەکەیت؟ ئەو کەسانە ی کە لێرە کۆبوونەتەوہ یان وەرزشکارن یان ھەزیان لەم جۆرە سەرگەرمیانە یە. تۆ دەبیت لە نێو ژووریکی و لە نێو کتیبەکان خۆت ون کەیت! دیوجین وەلامی دا یەوہ من ھاتووم زۆران بگرم، پیاوہ کە بە پیکەننەوہ وتی: زۆران! لەگەڵ کێ؟ ھەکیم وتی لەگەڵ خۆم، ئەمە سەختترین و پەند دارترینی زۆرانەکانە.

چۆن کەم و کورتیەکانم دۆزینەوہ

«دەمەوێت یەخە ی چارەنووس بگرم، ئەو ناتوانیت لە بەرامبەر ژياندا سەرم نەوی بکات، سەرکەوتن بۆ دەبیت»

-لیودویگ فون بیتھوفن-

خویندەنەوہی پەرتووکە جیاوازەکانی دەروونزانی شەھامەت و بویریان بە من بەخشی بووبە ھۆی ئەوہی لە دیدیکی قوولترەوہ لە نەنگییەکانی خۆم بپروانم، کاتیک لەگەڵ خۆم خەلوەتم کرد و گوێم لە ھاوارەکانی دەروونم گرت، بۆم دەرکەوت کە:

ا- ھەستی خۆ بە کەم زانیم ھە یە.

ب- لە سەلماندنی وتەکانی خۆمدا پێداگری دەکەم.

ت- پەشوکاو و ھەپەساوم.

پ- لەخۆباییوونی زۆرم ھە یە و بەداخەوہ شانازیشی پێوہ دەکەم.

ج- زۆر توپەدەبم و زۆر دەرەنجیم.

ح- ھەلسووکەوتم لەگەڵ چەند خوو نەریتیکدا یە کە ھەندیکیان باش نین.

جگە لەمانە زۆر بەھەلبەزی لەگەڵ خەلکدا مامەلە دەکەم. باشە، بە بوونی ئەم سیفاتە

نێگەتیفانە دەبیت چ شیوازیکی بەکاربھێنم؟

چاوم لێ پۆشیبایەن، پەنام بۆ پاساوگەلی لۆجیکی بردبا یە و بۆ ھەریەکیان ھۆکارگەلێکم ھێنا بایەن، یا ئەوہی کە دەستم دا بایە نەھیشتن و دەرمانکردیبان بەلگە نەویستە کە ریگای دووہم ھەلبژارد.

لەراستیدا، ئاگایی لەم جۆرە کەم و کورتیانە دەبوو ورە ی منی بپھێزکردبا یە و ھیوای لە مندا لەناو ببردبا یە، بەلام خۆشەختانە بەم جۆرە نەبوو، بەو پێیە ی کە بە توانا و لێھاتووە و بە ھێزەکانی خۆم باوہ پرم ھەبوو و ئامانجم ژیانیکی پڕ بارتەر و دروستکەرتر بوو. بە ئیرادەییەکی پۆلایینەوہ رووبەرووی ئەو کەم و کورتیانە بوومەوہ و بەرھەمی ئەزمونەکانم بەم جۆرە ی لێھات.

قوئاغەکانی خوئاسین

«کەسێک کە ئەوپەری کۆششی لە ناسینی خۆیدا

بەکاربھێنیت چی دی ئەو کەسە ی پێشو نییە»

-دانایەکی ئینگلیزی-

«خو نهریتی خراب یه‌که‌م جار‌گه‌پۆکه دووهم جار
میوان و دوی ئه‌وه ده‌بیته‌ خاوه‌نی ماڵ»

-په‌ندیکی مه‌چه‌پۆ-

بۆ نه‌هیشتنی کیشه‌کانم ئه‌م قۆناغانه‌ی خواره‌وهم گۆزه‌راندن و به‌ شیوه‌یه‌کی کورت و
وه‌ک شیوازیکی کارسان باسی ده‌که‌م:

- ا- هه‌ولمدا خودی کیشه‌ و نه‌نگیه‌کانم بناسم.
- ب- له‌ کاریگه‌ری و زینای که‌م و کورتیه‌کان ئاگادار بوومه‌وه، به‌بێ رق و به‌ وێژدانه‌وه
له‌ لای خۆم وێنه‌یه‌کم پێ به‌خشی.
- ت - دلنیا‌بووم له‌ بوونی چه‌ندین که‌م و کورتی که‌ ریگری سه‌رکه‌وتنم بوون و
قبوولمکرد که‌ خاوه‌نی ئه‌م جۆره‌ که‌م و کورتیا‌نه‌م.

نه‌هیشتنی کیشه‌کان

«من له‌ ریگه‌ی نه‌خشین و بێ ماندوو‌بوون به‌م پله
نه‌گه‌یشتوم، هه‌میشه‌ دروشم له‌ ژبانه‌دا بریتی بووه‌ له‌وه‌ی
که‌ له‌گه‌ڵ ریگریه‌کاندا به‌نگم و به‌سه‌ریاندا زāl بم»

-بدمۆند بورک-

پاش یادداشت و ری‌خستنێ کیشه‌ و که‌م و کورتیه‌کانم، به‌ گرنگی دان به‌ ئامۆژگاری
و پێش‌نیاره‌کانی ئه‌و کتێبانه‌ی له‌ یادم بوون، به‌ جیا‌جیا ئاورم له‌ یه‌ک به‌ یه‌کیان دایه‌وه،
چونکه‌ نه‌هیشتنی یه‌کجاری ئه‌و هه‌موو که‌م و کورتیا‌نه‌ ئاسان نه‌بوو، له‌ پێش‌گرتنی ئه‌م
شیوازه‌ تاییه‌تمه‌ندی خۆی هه‌بوو:

- ا- بۆ نه‌هیشتنی هه‌ر کیشه‌یه‌ک ده‌بیته‌ دوو تا سێ هه‌فته‌ ته‌رخانه‌که‌یت.
- ب- که‌ هه‌ر سه‌رکه‌وتنیکم ده‌ستده‌که‌وت وهره‌ی به‌هێژ ده‌کردم و ئیراده‌می بۆ چاره‌سه‌ری
کیشه‌کانی دی به‌تین تر ده‌کرد.

ت - له‌ ناو‌بردنی یه‌ک له‌ دوی یه‌کی ئه‌و نه‌ریت و که‌م و کورتیه‌ خراپانه‌ی که‌ به
شیوه‌یه‌کی کاتی دوو‌چاری قه‌یرانیکی گه‌وره‌ی رۆحی و فشاری ده‌ماریان کرد بووم به‌

جۆریک که‌ نزیک بوو له‌ خۆم بیزار بيم، به‌لام پێدا‌گرتن له‌سه‌ر ئامانج و ئاره‌زووه‌کانم منیان
له‌ هه‌ر جۆره‌ نا‌ئومێدیه‌که‌ دوورخسته‌وه‌.

ده‌بیته‌ ئه‌و خاله‌ باس به‌که‌م که‌ نه‌هیشتنی کیشه‌ ره‌فتاریه‌یه‌کان، به‌ گشتی پێویستیان به
ئاگابوون نییه‌ لێیان، به‌لکو ده‌بیته‌ ده‌ست به‌ کاریین و راهێنان ئه‌نجام‌ده‌ین. به‌ رۆیشتن بۆ
یاریگا و ته‌ماشکردن نابینه‌ وه‌رزشه‌وان، هه‌تا خۆمان راهێنان به‌ ئه‌نجامه‌گه‌یه‌نین، هه‌چ
سه‌وز نابیت، چاره‌ی کیشه‌ و نه‌نگیه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه‌یه‌. به‌خۆناسین و راهێنایی
به‌رده‌وام له‌ ته‌نگه‌ژه‌ رزگارمان ده‌بیته‌ و له‌ راستی بوونمان نزیکتر ده‌بینه‌وه‌.

به‌و پێیه‌ی که‌ نامه‌وێت وه‌ک ده‌رووناسی‌ک ده‌ریکه‌وم به‌ «بکه‌» و «مه‌که‌» کانم
ماندووتان به‌که‌م، ته‌نها هه‌لوێسته‌کانم بۆ نه‌هیشتنی گه‌فته‌کان ئاوه‌لا ده‌که‌م. هه‌تا
سه‌رمه‌شقیکی گونجاو بن بۆ گۆرانی‌کاری توانا‌کانی ده‌روونتان.

ئه‌گه‌ر نیازت به‌ زانیاری زۆر تر هه‌بیته‌، په‌رتوکه‌ ده‌رووناسیه‌یه‌کان و پێش‌نیاری
راویژکاره‌ شاره‌زاکان، ریگانیشان ده‌رتان ده‌بن، ئه‌م هه‌لوێسته‌ سێ لایه‌نه‌ی خواره‌وه
له‌خه‌یرکردنی چاکسازیه‌کانمدا زۆر کاریگه‌ر بوون.

ا- نووسین:

یه‌که‌مین هه‌نگاو نووسینی که‌م و کورتی و جیا‌که‌ره‌وه‌کانم بوون له‌ چه‌ند په‌ره‌یه‌کی
جیادا و به‌رواردکردنیان له‌گه‌ڵ یه‌کدیادا. به‌داخه‌وه‌ بۆم روون بۆوه‌ که‌ تایی ته‌رازو به‌لای
که‌م و کورتیه‌یه‌کاندا قورسه‌، به‌لام له‌جیای خه‌فته‌ و نا‌ئومێدی، به‌م شیوه‌یه‌ دلای خۆم
دایه‌وه‌ که‌ دوی نه‌هیشتنی ئه‌م کیشانه‌ و به‌دییه‌نایی چاکسازیه‌یه‌کان، هه‌یز بۆ تایی
«چاکه‌خواری» ده‌گۆیژێته‌وه‌ به‌ هه‌ول و به‌رده‌وامی و به‌رگریکردن، قورسیه‌یه‌که‌ی له
به‌رامبه‌ر تایی که‌م و کورتی زۆرتر ده‌بیته‌.

«خۆشبه‌ختی و گه‌شبینی» ئومێدی زیادکردم و نووسینی به‌رده‌وام و به‌راوردکردنی
تاییه‌تمه‌ندییه‌ خۆش و ناخۆشه‌کانی خۆم هه‌راسانیان نه‌کردم و هه‌موو کاتیک هه‌لوێستی
پێویستم بۆ نه‌هیشتنی ئه‌م که‌م و کورتیا‌نه‌ یادداشت‌ده‌کرد و له‌جیایه‌کی گونجاو و به‌رده‌ست
دام ده‌نان.

ب- دووبارە:

ھەموو کاتەکانى شەو و رۆژ پىويستيان بە ھەلۆيستیكى کارسان و بەجیيە بۆ لابردي ئەم کەم و کورتیانە، ئەمانەم لەگەڵ خۆمدا دووبارە دەکردنەو. لەو باوەرەدا بووم کە ئەم ناھەموارى و نەھامەتیانە نابنە ھۆى سووک بوون و سەرئەویکردنم، ئەگەر توانیم زال بى بەسەريدا جگە لە گۆرپان و بەرزبوونەوھى ئەندیشە و بیرهکان لە رووبەرووبوونەوھى کیشەکانى ژياندا، بە چەند پيشکەوتنیكى پراکتیکيش دەگەم.

شایەنى باسە بە ئاگابوونم لە کەم و کورتییەکانم لە رەھەندى گەرپان بە دووى خۆدا بەو ئەنجامە گەيشتم کە سەرۆکارم لەگەڵ چ ھاوڕیانیكى ئارامگر و ھېمندا ھەيە کە سەرەپاى ئەم ناھەموارییانە، رەفتارەکانى من قبوڵدەکەن. چونکە مرۆف پيش ئەوھى پى بخاتە ناو شىوھى خۆ دروستکردن و پاكوخاويى دەروون، نازانى کە خاوەنى چ کەم و کورتییەکە. لەبەر ئەوھ دەبیت سوپاسى ھاوپیى و کەسە نزیکەکانى بکات کە سازگاربوون لە مامەلەکردن لەگەلیدا.

ج- تەلقين:

ھەموو شەویک پيش خەوتن تايبەتمەندبەکان نەھيشتنى ئەم کەم و کورتیانەم چەندین جار بەخۆم تەلقين دەکرد بە رۆژيش لەم کارە غافل نەدەبووم، ھەروھە بەچرپوونەوھ لە تايبەتمەندییە باشەکانى خۆم ھيژم بە ورەم دەدا و ئەم ھەستى رازى بوون بەخۆیەوھ منى لە ناسينى ناھەموارییەکانى تر و دواچار چارەسەرکردنیا، یارمەتى دەدا.

پيش ئەوھى بە ووریايى لە شىوازە کردارییەکانى کتیبەكەش سوود وەرگرم، چەند رىگایەكى نادروستم بە کاردەھيئان و ھەولم دەدا وەك كەسانى بى ئاگا و كەم بين كە تەنھا زۆر و بازوويان لە قسەدايە، بپۆمە جەنگى كيشەكان، بەم شىوھ بۆ نەھيشتنى ھەر كەم و كورتییەك پەتیک لە پەنجەى دەستم دەبەستم و ھەتا كاتیک كە كيشەكە بەرووكار كۆتايى پى نەيەت، نايكەمەوھ، سوود وەرگرتن لە زاراوھى بە رووكار لێرەدا مەبەستىكى تايبەتى لە پشتم. ئەگەر كيشە و ناھەموارییەكان بە شىوھەكى بنەپەتى و بنچينەيى ريشەكيش

نەكرين، پاش ماوھەيەكى دى دینەوھ ريمان، دەبیت بە دواى ھۆکارە ناديار و پەنھانەکانى ناو ميشکماندا بگەرین ھەتاوھكو دەرمانى بنەپەتیمان دەستكەويت.

ھەندى لە نەريتەکان دەتوانریت بە یارمەتى ئیرادە كۆنترۆل بکړين، بەلام کيشە رەفتارییەکان زیادتر لەوھن کە بە ھەلۆيستیكى رووكەش لەناو بپړين. بەم جۆرە ئەو قۆناغانەى سەرەوھ واتە، نووسين و دووبارە و تەلقين، کاریگەرى خويان بەجپهيشت و منيان لە زیندانى خۆ ھەلخەلەتاندندا -بىگومان بەشيوھەيەكى ريزه‌يى- دەرياز کرد. ئەم سەرکەوتنە چالاکى کردم و پەرۆشى بۆ سەرکەوتن و پيشکەوتن سەدان جار زیاتر کردم.

ھيمنى لە نيو دەرووبەردا

«سەنتەرى ھيژى خۆمان بگوازينەوھ دەروونى خۆمان ئەو

کاتە دەکەوينە ئارامیەكى رەھا»

-کارين ھيژينى-

بەلابردنى ھيژى ھيژى ئەو ناھەموارى و کەم و کورتیانە وریەكى بەھيژ و ئیرادەيەكى چەسپاوترم بۆ دروست بوو، ئەمەش متمانە بەخۆ بوونیكى لە مندا بەدیهینا کە کاریگەرى ھەبوو لەسەر ھەنگاوەکانى دواترم، بە کورتى، بە جۆرێك بەسەر خۆمدا زالبووم کە لە رووبەرووبوونەوھى ھاوکاران و دۆستاندا بە ئارامى و خوینساردى و ھيمنى لە بەرنامە ريزى و پڕۆژەکانم بەرگرم دەکرد. چى دى بەشويى دەنگ و رازى بوونى كەسانى تردا نەبووم و بە ئاگايیەوھ بپيارە دروستەکانم دەخستنەکارەوھ. ھەلبەتە ئەگەر لیکۆلینەوھەيەك و راویژێك و قولبوونەوھەيەكى دروست ئەو دەست بەكاربوونەى بسەلماندايە.

لە کتیبى دوکتۆر دايرن، دەرووناسى بەناويانگى ئەمريکيدا نموونەيەكى جوان ھەيە کە لێرەدا بابەتەكەمان رۆشنتر دەکاتەوھ. بەچکە پشیلەيەك بۆ گرتنى کلکى بەردەوام بەدەورى خۆيدا دەسورايەوھ، ھەتا رۆژیک وتى: رۆلە گيان، پيويست بەم کارە ناکات، تۆ بەرنگەى خۆتدا بپۆ، کلکيش بە دواتدا دیت. خویندەوھى کتیبە دەرووناسى و خۆناسیەکان بە منيان سەلماند راگرتنى ھيمنى لە بەرامبەر كەسانى تردا و گوچ ئەدان بەھەر جۆرە دەنگ و

پشتگىرى كردنىك و دواچار كۆنترۆلكردنى كىشە دەروونىيەكان، كاريگەرى ژيان بەخش لە مرقۇدا جى دەھىلن و ھىزى دەدەنى بۇ نەھىشتىنى ھەر كىشەيەك.

بەدەستەينانى ورەيەكى بەم جۆرە ھۆكارى گەشەى بەردەوام و سەركەوتنى يەك لە دواى يەك بوو، كە بەشيك لەر دەستكەوتانە لە بەشەكانى پيشوودا، لە باس كردنى چۆنيەتى بەردەوام بوونى خویندن لىيان دووام و ئەگەر پىويست بكات لە بەشەكانى ديكەشدا ئاورپان لى دەدەمەوہ.

گەوتەي پەشى يازدەيەم

* فكري گەوركاني كاتىك بەھاي راستەقىنەى خويان ئاشكرادەكەن و شىوہى ژيانمان دەگوپن كە بەكاربەيتنرين.

* كىشە و گرفتەكانى ژيان وەك قەلەرەشە ترسناكەكانن، بەمەرجىك وەك ھەلۆ ھىرشيان بۇ بەيتن.

* بە گرىنگى دان بە بابەتتىك و شىكردنەوہى لە ميشكماندا نەك تەنھا رىگەچارە دروستەكانمان چنگ دەكەون، بەلكو برەودان بە بەباتەكانى ديكەش لە ميشكماندا بەھىز دەبن.

* رەچاو ھەزو ئارەزووہكانى خوتان بكەن و بزائن كە بيروباوہرەكانتان بە چ لايەكدا بە ھىزە.

* بۇ پيشكەوتن لە كارەكاندا ناچارن خوتان زياتر بناسن، ئاگابوون كە كىشەو "نەنگى" يەكانى رەفتارتان مەرجى پيشينەى ھەرچۆرە خۇدروستكردننكە.

ده‌ستخۆشیت لێده‌که‌ن، به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌د فریشته‌ی ئاسمان به‌سه‌رته‌وه‌ بنیشتنه‌وه‌ و له‌به‌رامبه‌ر کارێکی هه‌له‌دا باس له‌به‌رزى و نرخاندنی تۆ بکه‌ن، هیچ کرپاریکت نابێت)).

حەسوودی بێکن:

((جیاوازی نیوان (غبطه وحسد) بزانت چوکه، هه‌زکردن به‌گه‌یشتنی ئه‌و شته‌یه‌ که له‌ یه‌کیکی تردا هه‌ستت پێک‌دوووه‌ . هه‌سه‌د، ئاره‌زووکردنی له‌ناوچوونی ئه‌و شته‌یه‌)).

ده‌بیت قبوولیکه‌ین که‌کاتیک له‌چه‌ند به‌ره‌یه‌کدا ده‌جه‌نگیت و له‌هه‌موویاندا سه‌ره‌که‌وتوو سه‌ره‌به‌رزیت، ده‌که‌ویته‌ به‌ر حه‌سوودی هه‌ندێ له‌ده‌ورووبه‌رت و له‌وانه‌یه‌ به‌چه‌ندین سیفاتی ناشرین تاوانبارت بکه‌ن، وه‌ک، شانست هه‌بوو، به‌پێکه‌وت سه‌ره‌که‌وتیت، ده‌ستپاک و کار دروستبووه‌، یارمه‌تی له‌که‌سانی تر داواکردوو، به‌کورتی ده‌یان تاوان و خه‌یالی بێ بنچینه‌یی تر.

که‌سانیک ئیره‌یی ده‌به‌ن، که‌ خاوه‌نی ئه‌و تاییه‌تمه‌ندییه‌ باشانه‌نین که‌ له‌تۆدا هه‌ن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ ره‌فتاره‌که‌یان به‌ دژایه‌تی له‌قه‌له‌م مه‌ده‌ن. ئیستا ئه‌گه‌ر که‌سیکی حه‌سوود شانازی و فه‌خری پێ فرۆشت، ئه‌رکی تۆ له‌به‌رامبه‌ری ئه‌ودا چی ده‌بیت؟ ئایا به‌زمانیکی ناشرین ئازاری به‌ده‌یت، یان هه‌لی پێده‌یت که‌ هه‌ست به‌شادی و هه‌یمنی بکات؟ مامه‌له‌ی دووهم له‌ پێژ و نرخمان له‌به‌رامبه‌ر ده‌ورووبه‌ردا زیاده‌دکات. له‌م بارانه‌دا بۆ ئه‌وه‌ی په‌رچه‌ کرداریک له‌خۆ نیشاندین، بێر له‌ هۆی شانازی فرۆشتنی ئه‌و که‌سه‌ بکه‌روه‌وه‌، سه‌رئه‌نجام، به‌که‌میک بێرکردنه‌وه‌ له‌ره‌فتاری ئه‌و، تێده‌گه‌یت ئه‌و له‌به‌ر دوو هۆکار ئه‌م هه‌لوێسته‌ی هه‌بووه‌، له‌لایه‌که‌وه‌ تۆی به‌ شایسته‌ و دروست زانیوه‌ و له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، چه‌ند خالیکی په‌سه‌ندکراوی له‌ ئه‌رینی تۆدا دیوه‌ که‌ خۆی خاوه‌نی ئه‌و خالانه‌ نه‌بووه‌ و بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ست به‌که‌م و کورتی نه‌کات، هانای بۆ حه‌سوودی و شانازی فرۆشی هه‌تاوه‌.

به‌شی دوانزه‌یه‌م

سه‌ده‌ری که‌سانی سه‌ره‌باره‌ی تۆ

((بۆ ئه‌وه‌ی له‌چالیک ئاو ده‌ربه‌ینین ده‌بیت سوود له‌ سه‌تل وه‌ریگرین نه‌ک هه‌له‌ک)).

— په‌ندیکی فارسی —

بۆ ئه‌نجامدانی هه‌موو کارێک پێویست ناکات که‌سانی تر ئاگادار بکه‌ینه‌وه‌، هه‌روه‌ها به‌رنامه‌ و نه‌خشه‌کانتان باس مه‌که‌ن بۆ ده‌ورووبه‌ر، مه‌گه‌ر بۆ که‌سانیک که‌ راویژپێک‌ردنیان سوود به‌خشیبیت. به‌ داده‌وه‌ری، لایه‌نگری و ده‌نگی که‌سانی په‌شبین و حه‌سوود گرنگی مه‌ده‌ن. ئه‌وه‌ بزانت که‌ هه‌ندیکن له‌ده‌ورووبه‌رتان تاره‌خه‌ له‌کاره‌کانتان بگرن و له‌بێپاردانی کارێک که‌ دلناییت له‌ئه‌نجامه‌که‌ی، پاشگه‌زتان بکه‌نه‌وه‌. له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م که‌سانه‌ هۆشیاریان و سه‌ره‌که‌وتنه‌کانی خۆتانیاان بۆ ده‌رمه‌به‌ن. چونکه‌ ئاگری و توپه‌یی و ئیره‌بیان به‌سه‌ردا ده‌باریت. که‌سیک جگه‌ له‌شاره‌زاییه‌کی به‌ئه‌مه‌ک، به‌پێوه‌به‌ریکی دل‌سوز و هاوڕییه‌کی نزیک، مافی دادپه‌روه‌ری و خۆه‌لقووتاندنی نییه‌ له‌کاره‌کانی تۆدا. هه‌رکه‌ کاره‌که‌ت په‌سه‌ندکراوو، هانت ده‌دات و کاره‌که‌ت ده‌نرخینیت و پێگای پێشکه‌وتن و بلن‌دبوونت له‌به‌رده‌مدا ئاوه‌لا ده‌کات.

ئابراهه‌م لینگولن که‌سایه‌تی وردبین و وته‌ به‌نرخ ده‌لێت: ((ئه‌گه‌ر کاته‌کانم له‌وه‌لامدانه‌وه‌ی ره‌خنه‌کانی که‌سانی تردا سه‌ره‌ف کردایه‌، چیت هه‌له‌یکم بۆ ئه‌نجامدانی ته‌نها کارێکم نه‌ده‌ما)).* هه‌روه‌ها ده‌لێت: ((ئه‌گه‌ر ئه‌نجامی کارێک باش بوو، هه‌مووان

* Near explain near complain.

له‌بیرمان نه‌چیت، ئه‌گهر که‌سیک کاریکێ گونجای به‌ئه‌نجام‌گه‌یاند، ده‌بیت چاوه‌پێی ره‌خنه‌ی ده‌وربه‌ر بیت. که‌سیک وان‌یه‌ک ده‌نووسیت‌وه، ده‌گونجیت هه‌له‌ش بنووسیت، به‌لام که‌سیک که‌ هیچی نه‌نووسیه‌ته، هه‌له‌ش ناکات له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کاریکێ نه‌کردوه. **نادری ابراهیمی** له‌کتیبی ((**چل نامه بۆ هاوسهره‌که‌م**)) دا ده‌لێت ((هه‌رکه‌س که‌ کاریک ده‌کات، هه‌رچه‌نده‌ بچووکیش بیت، له‌به‌رده‌م توپه‌یی که‌سانیک‌دایه‌ که‌ کارناکه‌ن، هه‌ر که‌سیک که‌ شتیک دروسته‌کات ته‌نانه‌ت هیلانه‌ روخاوێکی جووتیک کۆتیش ((بیزاره‌و له‌لایه‌ن هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌وه‌ که‌ هیچ دروستناکه‌ن)) مروّفی هه‌سوود خۆنه‌ویستانه‌ ئیره‌یی به‌ هه‌مووان ده‌بات، هه‌میشه‌ له‌به‌راوردکردنی خۆدایه‌ له‌گه‌ڵ که‌سانی تردا. په‌ندیکی یابانی ده‌لێت: ((هه‌سوود وا ده‌زانیت ئه‌گهر پێی هاوسیکه‌ی بشکیت، ئه‌و باشتر ده‌پوات به‌پێوه)).

هیچ که‌س له‌قه‌ له‌ سه‌گی مرده‌وو نادات

— **سعدی شیرازی** —

له‌ کتیبی ((**به‌رنامه‌ی ژبان**)) (**دیله‌ کازینگی**)) دا داستانیکی هاتوه‌ که‌ باسکردنی لێره‌دا گونجابه‌ و به‌سه‌ر هاته‌که‌ به‌م جوهره‌یه‌:

شازاده‌یه‌ک له‌ خویندنه‌گه‌یه‌کی ده‌وله‌تیدا ده‌خویند، پوژیک له‌گه‌ڵ یه‌کێک له‌هاورپێکانیدا تێ هه‌لچوو. هاوپۆله‌که‌ی بویر و بێ باکانه‌ له‌قه‌یه‌کی له‌ شازاده‌ی نازدار داو له‌به‌رچاو قوتابیه‌کانی تردا سووکی کرد. شازاده‌که‌ چاوه‌پێی ئه‌م جوهره‌ پفتاره‌ی نه‌ده‌کرد. شه‌کوای حاڵی خۆی گه‌یانه‌ به‌پێوه‌به‌ری خویندنه‌گا. به‌پێوه‌به‌ر به‌سه‌رسوپرمانه‌وه‌ له‌ خویندنه‌کاره‌که‌ی پرسى: بۆچی ئه‌م کاره‌ت کرد؟ مه‌گهر نازانی ئه‌و شازاده‌یه‌ و له‌داهاوتودا ده‌بیته‌ پاشای ئه‌م ولاته‌؟ کوربه‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه‌: به‌لێ، زۆر باش ده‌زانم. له‌به‌ر ئه‌وه‌ شه‌قیکم لێدا، کاتیک بووبه‌ پاشای ولات، به‌هاورپێه‌کانم بلێم که‌ له‌لاویدا کاریکێ به‌م جوهره‌م کردوه.

باشه، ئه‌گهر به‌م شیکردنه‌وه‌یه‌ که‌سیک ئیره‌یی پێ بردی، نابیت ناره‌حه‌ت بیت. بێگومان هه‌ندێ جیاکه‌ره‌وه‌ی به‌رچاو له‌تۆدا هه‌بوون که‌ هه‌سوودی ئه‌ویان وروژاندوه.

هه‌موو دوژمنایه‌تییه‌کان به‌جیدی وه‌رمه‌گرن، چونکه‌ هه‌ندیک له‌وانه‌ له‌کێ برکێی چاوتیپه‌ینه‌ وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گریت.

چاکه‌ له‌گه‌ڵ هه‌مووان، خراپه‌ له‌گه‌ڵ هیچ که‌س

— **حافظی شیرازی** —

ئه‌گهر بمانه‌ویت له‌ژياندا به‌سه‌رکه‌وتن و کامه‌رانی بگه‌ین ده‌بیت خۆ پاگر و ماندوو نه‌ناسبین مه‌جالێ هیچ هه‌ولێکی تیکه‌ره‌انه‌ی ده‌وره‌به‌ر بۆ کاره‌کان نه‌ره‌خسینین و شیوازیک له‌پیش بگه‌ین که‌ که‌متریکه‌وین به‌ر په‌خنه‌ و ئیره‌یی بردنی که‌سانی تر. دروشمی ((چاکه‌ کردن له‌گه‌ڵ هه‌مووان، خراپه‌ له‌گه‌ڵ هیچ که‌س)) په‌یامیکێ مروّبی و ژبان به‌خشه‌ که‌ به‌دووباره‌ کردنه‌وه‌ و ته‌لقیندانی ده‌توانریت بیره‌ نه‌رێتییه‌کان له‌خۆمان دووربخه‌ینه‌وه‌ و چاکه‌ له‌گه‌ڵ هه‌مووان بکه‌ین. من ئه‌م دروشمه‌م له‌سه‌ر کاغه‌زیک نووسی و له‌سه‌ر میزی کاره‌که‌م دا نا. هه‌تاوه‌کو هه‌میشه‌ به‌ بینینی، **بیری دۆستی له‌گه‌ڵ دوژمنان له‌ ناخمه‌دا زیندوو بکه‌مه‌وه**. شایه‌نی وتنه‌ که‌سانی هه‌سوود هیچ بناغه‌ و بنچینه‌یه‌کیان نییه‌. ئه‌وان به‌ وته‌ی خراپ و ناشرین هه‌ولێ هه‌لگیرسانی ناهه‌مواری پۆح و ده‌روونمان ده‌ده‌ن که‌ له‌وانه‌یه‌ به‌هۆی ناکامی یه‌ک له‌ژياندا، تووشی بووبن. له‌به‌ر ئه‌وه‌ باشتره‌ که‌ ئه‌و رق و کینه‌ بردنه‌ی ده‌روونیان له‌ناوبه‌هین و به‌ده‌په‌رپه‌ینی سۆزوخۆشه‌ویستی له‌و په‌فتاره‌یان شه‌رمه‌زاریان بکه‌ین.

شه‌وانه‌ هه‌رمیه‌که‌

چاره‌ی هه‌ندیک له‌ کێشه‌کان بۆ زۆرینه‌مان به‌دژواری دیته‌ به‌رچاو به‌لام ده‌بیت په‌چاوی ئه‌و راستیه‌ بکه‌ین که‌ کێشه‌کانمان هینده‌ نادیار و ئالۆزنین که‌ نه‌توانین زالبین به‌سه‌ریاندا، به‌واته‌یه‌کی تر **کێشه‌کانمان به‌ ئه‌ندازه‌ی تواناکانمان بۆ نمونه‌: کێشه‌ی کارمه‌ندیکی ساده‌ وه‌ک کێشه‌ی دیپلوماسیکی ناسراو نییه‌**.

هه‌روه‌ها کرێکاریکی ئاسایی کێشه‌کانی جیاوارترن، ئه‌گهر به‌راورد بکریت له‌گه‌ڵ ئه‌ندازیاریکی بیناسازیدا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ په‌ندیکی پیشینانی فارسی هه‌یه‌ ده‌لێت:

((كىشەكانى مروف وەك سەگن ئەگەر لەترسيان راپكەين بەدواماندا دىت و ئەگەر هيرشيان بۆ ببەين پادەكەن)).

ناپلئون دەلىت ((بۆ كوزاندەنەوى ئاگر دەبىت لىي نزيك ببەنەوه)) پاكردن لە ئاگر دەبىتە ھۆى ھەلگىرسان و تەشەنەكردنى بۆ ناوچەكانى دىكە .

ئىستا دەمەبىت داستانى ((شەوانە ھەرمىيەك)) تان بۆ بگىرمەو ھەتاوھكو پەيوەندىيەكانى بابەتەكەى سەرەوتان بۆ پوون بىتەوھ .

دەلئىن كوئىخاى دىيەك رۆيشتە شار بۆ لای پزىشك، بۆ چارەسەرى سەرئىشەى درىژ خايەن و ئازارى كۆئەندامى ھەرس . دكتور دواى پشكنين و پرسىيار و ھەلام، شەوانە يەك ھەرمى و بەيانيان پەرداخىك ئاوى بۆ نووسى . كوئىخاش كە لەپىي دورەو ھاتبوو بىزاربوو وتى (كاك دكتور، ئەمە چ دەواو دەرمانيكە؟ بۆچى دەرزى و دەرمانم پى نادەى؟ من ئەو رىگايانەم نەپىو ھە بۆ ئەو ھى گالتم پىيەكەى، دكتور بە ھىواشى ھەلامى داىوھ: كوئىخاى بەرپىز بۆچى گالتم پىيەكەم! من تۆم خۆش دەوتىت، بەلام نەخۆشىيەكت ھەيەو باشترين دەرمان بۆ ئەو دەردە، شەوانە ھەرمىيەكە و بەيانيان يەك پەرداخ ئاوى سارد . بۆچى دەتەوتىت و رگت بەداو و دەرمان پركەيت ! .

نۆرىنى كارەكانمان وەك ئەو جۆرەى كە دەردەكەون دژوار نين و لەوانەيە ئەنجامدانى
سيان لە دەرمان نووسىنەكەى ئەو پزىشكەش ئاسانتريپت .

خۆراگرى لەبەردەم ناخۆشىيەكاندا

((لويك كە تواناى كەمە و ورە و ئىرادەى نۆرە لەكەسىك كە خاوەن تواناو ورە و ئىرادەى كەمە، سەرکەوتوترە))

-جىمس رايلى-

يەكەمىن سەرکەوتنى رىژەيى من لە خۆراگرى و پشكتارىيەو بەدەستكەوت، لەيادەم ھاوكات لەگەل خويىندا لە كۆمپانىيەكى فرۆشتنى پوووشى دىواردا كارم دەكرد . پاش تىپەپوونى دووھەفتە، پىنچ پەيماننامەى فرۆشتنم بۆ بەرپۆبەرى كارخانەكەم ناردن،

بەرپۆبەرى كارخانەكە مروفىكى زمان شىرىن بوو، وتى كارەكەم زۆر باش بوو، بەلام ئەم بەلئىننامە ھىندە نرخیان نىيە . ھەولیدە لە ئايندەدا كارى گەورەترت دەستگىرىپت .

ئامۆزگارى يەكەم لە گوى گرت و بە ھەولئىكى ماندوونەناسانە بەردەوام بووم . بەھۆى پەيماننامە يەك لەدواى يەكەكان ناوى منى خستە نىو ناوانەو ھە و ئاگرى توپەيى و ھەسوودى خەلكانى بازارى ھەلگىرساند، بەجۆرىك پلانى جۆراوجۆريان بۆ دەكىشام . ھەموو پۆژىك كىشەيەكى نوئيان بۆ دروست دەكردم، بەلام من لەسەر بىپارى خۆم پىن پاكربووم و خوازياربووم بە پىن داگرى و چەسپاوى درىژە بەرپۆبەرى خۆم بەدە .

بۆ گەيشن بە بەھەشت ، ئەتوانىت لە كۆزەخەو دەستپىكەيت .

((ئەندازەى خۆشەختى و بەدبەختى مروفەكان تەنھا بە خۆيان، بەدىپت))

-لین كۆلن-

دەستەواژەكەى سەرەو ھەوتەى دكتور ((موصەدىق)) . دەلئىت: ((ئەو ھەى كە كەسانى تر لەيەكەمىن مامەلەدا چ ھەلوئىستىك نىشانەدەن، گرنگ نىيە، لەوانەيە ئەم پووبەرووبوونەو ھە دەستانە نەبىت، لەوانەشە ھەندىك قازانچ لەپەيوەندىيەدا لەدەستبەدەن، بەلام دلسارد مەبنەو ھە گرنگ ئەو ھەى كە بتوانن لىك ئىگەيشتن و پىكەوتن لەگەل خەلكىدا بگۆرن بە دۆستى و پىكەو ھە گونجان .

لەھەموو لایەكەو ھەوتبوومە ژىر بارانى ھەسوودى بردن و رىق لىبوونەو ھەى ھاوكارەكانم و لە ھەمان كاتدا شلەژاو و نىگەران بووم، بىپارمدا بە ئاراستەيەكى باشتر پەفتارى نادروست و نامرۆيى ئەوان بگۆرم بە پەفتارىكى باش و ئەرىنى . بۆ پوونكردنەو ھەى ئەم بابەتە باشترە يەكىك لە پووداوەكانى ئەو سالانە رافە بكەم .

بەرپۆبەرى فرۆشتنى كۆمپانىيا، رۆژىكيان ئادرىسى يەكىك لە شوئىنە دور دەستەكانى تارانى پىن سپاردم و وتى: دەبىت لەگەل كەسىكدا بۆ كرىنى پوووشى دىوار پەيمان بىبەستم . ھەرچەندە كە كاتژمىر ھەى پاش نىوھپۆى زستان و ئاو و ھەواش زۆر ساردبوو،

رۆيشتە شوپنى ديارىكارا، بەلام بەداخەو نەمتوانى ناونيشانەكە بدۆزمەو. دواتر زانرا كە ھاوکارەكان گالتهيان بەمن كردوو و ناونيشانىكى درۆيان بە بەرپۆئەبەرى فرۆشتن داو. ئەويش بى ئاگا لەم كارە، ناونيشانەكەى بەمن داو. ئەم بابەتە زۆر منى تورپە كردبوو، بەلام تورپەبوونەكەم پىگىرى چوونە ناو ئەو ناوچە دوورە نەبوو. ئەو پۆزە نىكەى كاتژمىر ۹ سەرم لەھەموو شوپنىكدا و بەرھەمەكانم پىشكەش كردن و ناساندن. بەرھەمى ھەول و كۆششم پاش چەند پۆز دەركەوت، چونكە چەندىن پەيماننامەى نويم لە گىرفاندابوو بەلام ھاوپى بى ئامانجەكانى من ھىچ پىشكەوتنىكيان بەخۆو نەدییوو. بىرمكردەو ھەرگىز ھەك ئەوان پەفتارنەكەم و تواناى خۆم بۆ لاوازكردن و شكاندنى كارى ئەوان بەكارنەھيتم. دريژم بە پىگەى خۆم دا و گويم بە كارشكېنىيەكانى ئەوان نەدا، تا ئەو ھاتنە سەر ھۆش و پەيوەندييان لەگەل مندا باشتريوو.

پاستگۆيى باشتريى سىاسەتە

((پاستگۆيى چاكترتان دەناسىنىت لە درۆكردن))

زمان لە دونياى پەيوەندى ئەمرودا جيگايەكى تايبەتى خۆى ھەيە و بە پىيەى ئامراى گواستەوھى بىروبۆچوونەكانە، دەبىت بەشپۆھەكى شايستە سوودى لى وەرگىرئ. بەكارھيتانى زمان پىويستى بەچەند مەرجىك، كە دەبىت لەكاتى خۆيدا پەچاوبكرين: بۆ نمونە لەقسەوقسەلۆك و پاشملە باسكردن و زمان بازى كە ھەندى كەس كردوويانە بە پىشەى خۆيان، دووربين.

يەككە لە ھۆكارەكانى پىشكەوتنم لە كارەكاندا پاستگۆيى بوو، دلنابووم كە بەبەكارھيتانى ئەم سىياسەتە لە ئامانجەكانم نىكتەر دەبمەو. ئەم نمونەى خوارەو زمان حالى ئەمەيە كە چۆن پاستگۆيى لە پىرەوى ژياندا كارىگەر دەبىت:

ئەو پۆزانەى كە زۆرەى خەلكى شارى يەزد دەھاتنە تاران و سەرقالى پىشەى بينا دروستكردن دەبوون و بەم پىگايە بە سەرھەتەى زۆر دەگەيشتن. كارى ئەو سالانەى منيش فرۆشتنى جۆرىك لە روپۆشى ديواربوو كە خانوو دروستكەرەكان پىويستيان بوو. لەوھەلامى

ئەواندا دەربارەى بەرھەمەكان دەمگوت كە ھىندە زۆر چاكيش نىيە، بەلام كارى ئىوھ رايى دەكات. پرسىاريان دەكرد بۆچى بەرھەمىكى باشتريى نىيە. من جۆرىكى ترم بەنرخىكى زياتر بۆ پىشنيار دەكردن و كاتىك بەرھەمەكان بەو بەرھەمانەى تر بەراورد دەكرد، دەموت ھەردووكيان بەھەمان كەرەستەى خاو دروستكارا و ھىچ جىاوازييەكيان نىيە. ((يەزدى)) بەكان كە تەماشايان دەكرد بەرھەمى بەرامبەر عەبيدار ناكەم و ھىندەش باسى بەرھەمەكەى خۆم ناكەم، خۆشحال دەبوون و بەردەوام لە من بەرھەمىيان دەكرى. تەنانەت دەيانويست بەم كرىنەيان مەسرفەى خويندنى من دابىنبەكەن، چونكە تواناى دانى ۴۰۰۰ تەمەنى مانگانەى كۆلپىزم نەبوو لەو سالانەدا.

گورئەى پەشى دوانزەپەم

- * ھىچ كەسىك جگە لە خاوەن كايكى پاستگۆ، سەرۆكىكى دلسۆزواورپپەكى بەوفا مافى دەستپوهردان و دادوهرىان لە كارەكانى ئىپوهدانىيە .
- * كەسانىك كە ھەسوودى بەئىپو دەبەن، تايپەتمەندىگەلىكى بەرچاويان لەئىپو دا بىنيوھ، كە خۆيان ئەوھيان تىدانىيە .
- * بىرى دۆست بوون لەگەل دوزماندا لەخۆتاندا زىندووبكەنەوھ . رق و كىنە وھلابنىن و بەدەرپىنى خۆشەويستى و سۆز ھەولبەدەن دوزمانى خۆتان دلنەرم بكن .
- * زۆرىنەى كارەكان وەك دەردەكەويت، ئالۆز و نادرىارنىن و بەكەمىك ھەولدان دەتوانن زالبىن بەسەرياندا .
- * (پاستگۆيى باشتىرىن سىياسەتە)) بكنە سەردىپى ژيانى خۆتان .

له پرهوشی کاره کان نییه، وه لأم دایه وه: چونکه کۆمپانیا که تان زیاد له دووسه د کارمندی هیه: وتی: گالته ده که بیت یان چاویکه وتن؟! وتم: بگره هموو کارمندیه کان جلی جوان ده پۆشن! به پړیوه بهری لاهو نزیك بوو توره بیت ومنیش له ژورره که ی بکاته دهره وه، به لأم سه رۆکی به پړیوه بهران که له ژورره که ی تهنیشتمان وه دانیشتبوو به پړیکه وت گوی له گفتوگویی نیوان ئیمه بوو. به دهنگیگی به زر وتی: په روپز گیان: دایمه زړینه!.. من به شپوه به کی نیوه کات له کۆمپانیا که دا ده سته کاربووم. ئه وه د هزانی بۆ دامه زران دن له کارخانه به کی گهره دا ده بیت له پۆستی خۆم دابه زم، چونکه دۆزینه وه ی کړپار بۆ ئه و کۆمپانیا پر بایه خه زور زیاتربوو له به پړیوه بهری له و کۆمپانیا بچوکه دا. دواتر رووداوه کان راست ودروستی ئه م بۆچوونه یان سه لماند.

کاری تازه

((که سیک که خاوه نی وره یه کی به هیزیت، به گوپره ی
حه زی خوی ژیان ئالوگوپ ده کات))

-گوپ-

سهره تا، کاره که م بریتی بوو له دۆزینه وه ی کړپار بۆ فروشتنی به ره مه کانی خانویه ره له سه ره تاي دامه زراندا ده نه فهر بووین به لأم پاش شه ش مانگ به هوی سه ختی کاره که وه ژماره که که می کرد بۆ سئ که س.

سالیك تینه په پری بوو، پۆژیک به پړیوه بهری کۆمپانیا که بانگی کردم وتی: که ده یه ویت من به رز بکاته وه بۆ پله ی به پړیوه بهری فروشتنی کۆمپانیا. به سه رسورمانیکی زوره وه پینشیا ره که م په سه ندرکد. ده رباره ی بری موچه پرسیا ری لیکردم. وتم: راسته به پړیوتان به پړیوه بهری گشتی ئه و کۆمپانیا یه ن و منت نرخاندووه، به لأم پړیگم بدن بۆ سئ مانگ به شپوه به کی کاتی ته واو کاریکه م، پاش ئه وه له باره ی موچه و مافه کانه وه قسه ده که یین. به م جوړه سه رقالی ئه و کاره نوییه بووم.

پیش وه رگیران له پۆستی به پړیوه بهری فروشتندا، کړپار دۆژیک نیوه کات بووم به موچه به کی که م، له گه ل ئه وه شدا له کۆلیژ وانهم ده خویند و له کاتر میتر ۱-۵ ی پاش

. به شی سیازده

ژیان نامه

"وهستان، ههرگیز!"

((جیهان وهک شه ویکی تنگ و تاره، هموو که سیک
ئه بئ خوی چرای خوی داگیر سینیت))

- مه کسیم گورگی -

له گه ل ناسینی قولتری خۆم، سه رقالی کاره کانم بووم، به دوو سه رکه وتن گه یستم، وره م به هیزبوو و داهاتم زیادیکرد. به لأم له راستیدا کاری کۆمپانیا بچوکه کان ته نها وه لأم دهری خواسته کورت خایه نه کانم بوون، به هوی نه بوونی به رنامه پړیژی دروست و ناریکی و پیکي ئه م کۆمپانیا یانه هینه هیوام به ناینده نه بوو. له گه ل ئه وه شدا بۆ پۆستی به پړیوه بهری فروشتن به رزکرا بوومه وه. به لأم بریارمدا ئه و کاره به جئ به یلم، و له کۆمپانیا یه کی گهره کاریکه م. ده بوو ئاموژگاری ئه و به پړیوه بهری کاره ی پۆست و گه یان دنه م قبول بکرا دایه که وتبووی: ده بیت بۆ سه رکه وتنی یه کجاره کی کاره که ت بگوپیت.

پاش ماوه به کی دواتر چاوم که وت به ئاگادارییه کی دامه زران دن که لپه اتووی له زمانی ئینگلیزی و شاره زایی له دۆزینه وه ی کړپاردا له مه رجه سه ره کیه کانی بوون. پاش داخوازی بۆ چاویکه وتن، منیان ناساند به لایکی قوز و تازه گه رپاوه له هه ندران. بۆم پوون کرده وه که به پړیوه بهری فروشتنم له کۆمپانیا یه کی روویوشی دیواردا، وتی ئیمه پتویستمان به دۆره وه به کی کړپاره. ئاماده یست ده ست له کار بکیشیته وه له و شوینه؟ وتم: به لئ، پرسیا ری کرد و وتی مه به سته چییه؟ کاتیک که زانیم تازه له هه ندران گه رپاوه ته وه زور ئاگای

نیوه پۆش به کاری مامۆستاییه وه سه رگه رم بووم. به لآم پاش وه رگرتنی ئەم پۆسته، خویندمن له زانکۆ نزیکێ تهواوبوون بوو، چی دی پیویستی نه ده کرد بپۆمه هۆله کانی وانه خویندنه وه. تهواوی کاته کانم بۆ ئەم کاره نوییه تهرخان کردبوو و له کاتژمێر ۶ پاش نیوه پۆ به دواوه له دواناوه نیدییه کدا وهک کاتب کارم ده کرد. له یادمه کارمه نده کان له کاتی هاتن و پۆیشتنه وه دا، کاتی کارکردنی خۆیان له سه ر کارتیک ده نووسی و به م جۆره له لایه ن به پرسانێ کۆمپانیاکه وه کۆنترۆڵده کران و ئەگه ر کارمه ندیک له کاردا نه بوایه، پاش ماوه یهک کاره کی له ده ستده دا. بپیارمدا هه موو پۆژیک کاتژمێر ۷ ی به یانی ده ستپیکه م و کاتژمێر ۵ و ۳ پاش نیوه پۆ ده ست له کار هه لگرم. هه میشه چاکترین و جوانترین پۆشاکم له به ر ده کرد، به هه یچ جۆریک کاته کانم به قسه ی بیهوده وه به هه در نه ئەدا، هه یچ میوانیک یان هاورپیه کم له کاته کانی کارکردندا وه رنه ئەگرت. بۆ فرۆشتنی زیاتر به رنامه ی نویم پیکه ست، له کپیار دۆزه کان (بازار دۆزه کان) و فرۆشپاره کان کارم ده کیشایه وه وه هه ندێ جار له کاروباری فرۆشتندا هاریکاریم ده کرد! هه روه ها هه میشه له به رده م ته له فۆندا بووم، له گه ل کپیاراندا قسه ی زۆرم ده کردن، نه خشه تازه کانم باسه کردن و پاش بیینی له لایه ن به رپۆه به ری کار پیشانی سه رۆکی ده سته ی به رپۆه به رانم ده دان، که پیاویکی کۆلنه ده رو خاوه ن بپوانامه بوو. به کورتی، هه روه ک ئەو پشیله ی دارستانه ی که باسکرا، ده نگ و سه دایه کم ده نایه وه که له کۆمپانیاکانی دیکه ی ناو ئەو باله خانه یه دا که به رپۆه به روکارمه ندی زۆریشی هه بوون، بی وینه بوو.

سێ مانگ له کاره که م تپه پپوو، به رپۆه به ری کار داوا ی لیکردم که بری موچه که رابگه یه نم. پاش وتووێژه سه رتاییه کان پیشنیاری چوار هینده ی موچه ی پشوو هاورێ له گه ل له سه دا ده ی ده سته که ته کانم کرد. به سه ر سوپمانه وه له جیکه که ی هه ستاو وتی: بۆچی به یه کجار موچه که ته چوار هینده زیادکرد ئه ویش له گه ل ۱۰% ده سته که وت!، وتم: به که متر له وه پازی نام. که میک دلێ ره نجا، له گه ل ئەوه شدا ده بویست به هۆی چالاک بوونمه وه من له ده سته دات به لآم ده یزانی که سه رۆکی ده سته ی به رپۆه به ران به م موچه و تاییه ته مندیانه قایل نابن. پاش که میک بیدهنگی گوتی: به رپۆه به ری فرۆشتنی پشوو له گه ل ئەوه شدا که ئەنداز یاربوو و زالبوو به سه ر زمانێ ئینگلیزیدا موچه یه کی که متری

وه رده گرت، وه لآم دایه وه: ئەم بۆچی جیکه ی ئەوت به من سپاردا! بیدهنگ بوو، بیریکرده وه. پاشان وتم: تۆ خۆت له مه به دوور بگره، برۆ بۆ چا و پیکه وتن له گه ل سه رۆکی ده سته ی به رپۆه به ران و ئەم بابته ی بۆ باس بکه، له وانه یه ریکه چاره یه ک بدۆزیته وه. به ناره حه تی ئەوه ی وه رگرت و له گه ل سه رۆکی ده سته ی به رپۆه به ران که له هه مان کاتدا خاوه نی کۆمپانیاکه بوو. سه روکاری له گه ل زۆریک له خه لکی جیاوازا هه بوو، و کاتی چاوپیکه وتنی دانا.

پاش نیوه پۆ که ئەوم دی، باوه شی پیداکردم و به خۆشالییه وه وتی: تۆ بردته وه، نه ک ته نها پازی بوو موچه وتاییه ته مندییه کان، به لکو فه رمانیدا که ته له فۆنیکی راسته وخۆش له به رده ستدا دابنریت و هه موو پۆژیک گوڵ له سه ر میزه که ته دابنریت. نازانم چۆن پازی بوو به م زیادکردنه له بری موچه که ته، چونکه پیاویکی سه ختگیه ر! وه لآم دایه وه: هۆکاره که ی ئاشکرایه، یه کیک له کۆمپانیا یه کی بچوکه وه ده ستپیکات و بگاته یه کیک له گه رده ترین و جوانترین کۆمپانیاکان، هه روه ها چه ندین کارخانه ی هه بیته، بیگومان خاوه نی هۆش و زیره کیه کی زۆره و بۆ ئەم کاره ش به لگه یه کی هه یه.

ئایا هه موو پۆژیک کارته کانی پۆیشتن و هاتنی کارمه نده کان کۆنترۆل ناکات؟ ئایا به فه رمانی ئەو تهواوی ئەو میوانانه ی که له کاره کانییدا جیدی نین و ته نها بۆ کات به سه ر بردن بۆ ئیره دین، له به رده م ده رگا رانگیرین؟ ئایا تهواوی پۆژه و به رنامه پیشنیار کراوه کان به وردی ناخوینینه وه؟ ئایا من به یانیان کاتژمێر ۷ له شوینی کاره که م ئاماده نابم و پاش نیوه پویان تا کاتیکی دهرنگ نامینمه وه؟ ئایا هیل گۆرکی که ری ته له فۆنه کان، هه مان ئەو که سه ی بۆ سیخوپی و هه والگری گوی له وتووێژه ی کارمه نده کان و به رپۆه به ران ناگریت؟ ئایا به هۆی په یوه ندی ته له فۆنی زۆری من له گه ل کپیاراندا و مه شغوڵ کردنی ته له فۆنه کانی کۆمپانیا شکاتی لیکردووم؟ مه گه ر پسه و له کانی من دوور نه بوون له هر فیل و ته له که بازیه ک؟.، کاک په رویژ که ئارامی لیبرابوو، وتی: ئیتر به سه هینده باسی خۆت کرد، خنکام!! ئیستا خۆشحالم که به ئەنجامیکی باش گه یشتین ومنیش مرۆفیکی چالاکێ وهک تۆم له ده ستنه دا. هیوادارم به جۆریک ره فتار بکه یته که سه رۆکی ده سته ی به رپۆه به ران له و نیه تباشییه ی په شیمان نه بیته وه. ده مویست روونی بکه مه وه که ئامانج

له خستنه پووی ئەم بابەتە خوڤه لکیشان نییه به لکو به تهنه رافه ی کاره کانم بوو که پاشان پاشگه زبوومه وه و باسه که م گۆری و وتم: ئاینده هه موو شتیکی روشن ده کاته وه .

خزمه تکاری بۆینباخ له مل*

((ته مەنی ئیوه کاتیک ده ستپیده کات که چاره نووسی

خۆتان له ده ست خۆتاندا بیئت))

— شیکتزر هۆگژ —

ههروهک باسکرا، له پیشه یه کی نیوه کاتی کریار دۆزییه وه، به رزکرامه وه بو پله ی به پێوه بهر، له بهر ئەوه ژووړیکیان پیشکەش کردم و خه لکانیکی ژور سهردانیان ده کردم که ده بوو پیشوازیان لیبرکیت. له لایه که وه، خزمه تکارانیک هه بوون له نیو کۆمپانیا که نامه و پیشناره کانیان له ژووړیکه وه بو ژووړیکی تر ده گواسته وه. خزمه تکاری جوان پۆشی به شی ئیمهش که ژورجار بۆینباخی زهق و بریقه داری ئاوریشمی له مل ده کرد، ژور ریژی لئ نه ده گرتم و ژورکات فرمانه کانی جیبه جی نه ده کردم، هه رگیز بایه خم به و بئ ریژیانه نه ده دا و تهنه فرمانه کانم بو دووباره ده کرده وه و له م کاره دا هینده ئارامگری و له خو بردوویم به کارهینا که سه ره ئه نجام خزمه تکاره که هاته وه سه ره وش و به ئه رکه کانی خۆی ئاشنا بوو. به پێوه بهرانی به شه کانی دیش له گه لمدا به جوانی مامه له یان نه ده کرد. گه رچی ئه و په فتاران هه ندی له کاره کانیان دوا ده خست به لام هه یچ که م و کورتییه کیان دروستنه ده کرد، چونکه وهک به پێوه بهرانی ولاته بیگانه کان ده پویشتمه لایان و ده رباره ی کیشه کانی نیوانمان گفتوگوم له گه ل ده کردن، هه رگیز له بهر خاتری ئه وان کاره کانم دوا نه ده خستن و له نامه فرپدان و نووسینی زیاده، دورره په ریژیم ده کرد. لیژده ده بیئت ئامازه به خالیکی بکه م که له وانیه ئیوهش ده رکتان پئ کردی. من له و پوه وه باسی ورده کارییه کان و رافه ی راستییه کانی ژیانم ده که م که له و باوه په دام سه رمه شق وه رگرتن له شیوازی کاری که سانی دی، به بئ ئاگابوون له خۆمان بابته تیکی نه گونجاوه. رهنگه ئیوهش له م جوړه روداوانه تان بو

پیش هاتبیئت، باشتروایه بیر له م ئەزمونانه بکه نه وه و به وردی له هه لی گونجاودا بو زیاتر به هره مه ندرکردنی کاره کان سوودیان لیوه ریگرن .

سه رکه وتن له دوا ی سه رکه وتن

((پیاوی کار له وانیه ره فۆقیکی پاره دار نه بیئت، به لام

که سیکی بریارده ره و ده زانیئت به دوا ی چی ده که ویئت و بو

کوئ ده بیئت بروات))

- په ندیکی ئینگلیزی -

سالیکی به سه ر ئەم رووداوه دا تیپه ری کرد و منیش ناوبانگ و پله یه کم په یدا کرد بوو. پۆژیکیان به پێوه بهری کاری کۆمپانیا - هه مان کاک په روژ - که پاش چه ندین ساله باشتترین هاوړیمه، بانگی کردم و وتی: که له کاته کانی بیکاریدا توژیینه وه له سه ر به ره مه میکی نوئ بکه م و ئەنجامه کی پئ رابگه یه نم: کاره که م به جوړیک ریخست که بتوانم به هه موو بابته کان بگه م. پاش تیپه پبوونی هه فته یه ک راپوړتیک ئاماده کرد که به شیکی بریتی بوو له زانیاری ده رباره ی پیشینه و چۆنیه تی به ره مه کان و به شیکی دیکهش ته رخا کرابوو بو وتووژ له گه ل خه لکانی ئاساییدا ده رباره ی ناسینی کالاکانی تاییه ت به کۆمپانیا. له هه مان کاتدا، هه ندیک له به رزومزییه کانی بازارم خستنه ناو راپوړته که وه و پیم رابگه یاند .

به پێوه به ره چاکه که ی ئیمهش ئەم ئەرکه ی به دوو که سی تر سپارد بوو. یه که میان پاش پۆژیک راپوړتیکی زاره کی که م و کوپری پئ رابگه یاند و دووه میان له سه ر پارچه کاغه زیک بابته کانی به شیوه ی ده ستنوس ئاماده کرد بوو. باشه، به م وه سفانه کام یه کیک له م سن راپوړته گشتگیرتر و سه رنج راکیشتریوون و کامیان ده توانن به پێوه به ران و خاوه ندارانی کۆمپانیا له به ره مه کان زیاتر ئاگاداریکه نه وه؟ پیش ئه وه ی وه لأمی ئەم پرسیاره بده مه وه تیبینی ئەم داستانه ی خواره وه بکه ن :

* له دوا ی بهرپا بوونی کۆماری ئیسلامی ئیتران بۆینباخ قه دهغه کرا نوسه ره وک شتیکی شاز باسیده کات.

داستانى جابر:

((پياوه ئازاكان هه له كان دروسته كهن وترسئوك و
لاوازه كانيش چاوه پي هه له ده كهن))

_ وليام جيمس _

ده گيتره وه فه رمانه و ايه ك هاوپييه كي هه بوو به ناوي (جابر) كه زور پيژداربوو لاي و له كه سه كاني تر به باشتري داده نا. پوژيكي دوو له هاوپياني فه رمانه و ايه كه توشى هه سوودي بوو بوون، گله يي خويان برده لاي فه رمانه و ايه و هوكاري خوشه ويستي جابريان پرسى. فه رمانه و ايه له جتي هه ر بوون كردنه وه يه ك فه رمانيدا كه جابر ئاماده كهن. كاتيكي جابر گيشت، فه رمانه و ايه رووي كرده دوو كه سه كه و وتي: ئيوه هاوپي له گه ل جابردا به رپرسيان به جياجيا بكولنه وه له باره ي كاروانيكي كه له ده ره وه ي شار ماونه ته وه و له كارواسبي و هوكاري هاتنيان بو ئيره هه وال رابگه يه نن.

دواي يه ك دوو پوژ هه رسيكه يان ئاماده بوون، يه كه ميان وتي: كاروانيكي له حه له به وه هاتوو به ره و شام ده روات، فه رمانه و ايه پرسياي كرده چهند پوژ ليره ده مي نيته وه؟ وتي: نازانم، پرسياي كرده چهند كه س بوون؟ وه لامي دايه وه و ايزانم سه كه س. فه رمانه و ايه پرسياي له پياوي دووهم كرده، چ جو ره به رويووميكيان له گه ل خو هه لگرتبوو؟ له وانه يه گه نم و دانه ويته. پرسياي كرده ئايا پيشتر ئه و كاروانه بي ره دا گوزه ري كرده وه؟ وه لامي دايه وه: نازانم، ره نكه پيشتر هاتبن. له و كاته دا حاكم رووي له جابر كرده و گوتي: جابر تو بلي، جابر وه لامي دايه وه: كاروانه كه له حه له به وه هاتوو به ره و شام ده روات. پينج پوژه ليره دان (۳) پوژي تر به پي ده كهن. ژماره يان به ته واوي ۱۳۲ كه سه له نيوانياندا ۱۰ يان شمشير وه شينن. سه روكي خيله كه ناوي (مصطفى) يه كه پياويكي بازرگانه. سالي دووچار به م رپه وه دا گوزه ر ده كهن و جگه له مانه ش به كاري بازرگانويه وه خهريك ده بن.

به رويومه كانيان بريتين له په نير، كه شك، ماست، كه ره، خوري، له به رامبه ردا گه نم و جو ودانه ويته و ده رده گرن. پيشينه ي شه پخوازيان نييه، ته نها به بازرگانويه وه خهريك ده بن و شمشير وه شينه كانيش ته نها پاريزگاري له كاروانه كه ده كهن. هه مويان خزمه تكاري جه نابتن و

سه لامه تي به رپيژتان ئاره زوو ده كهن. ليره دا فه رمانه و ايه و ته كاني جابري بپي و بي ئه وه ي هيج بليت، به نيگايه كي پر وانا هه رسيكياني به پي كرده.

من خؤم له جيگاي (جابر) دانا

((ئه ي مروف، خوت بو يارمه تيداني خوت هه سه ته))

_ بت هوشن _

من له پاستيدا كاريكي گرنم نه كرده بوو، ته نها هه و لدا له زانياريه كانم سوويكي كرده ي وه ريگرم و ئه گه ر به سه رهاتي جابرم به سه ر مه شقي خوم دانه دهنه، له م كو مپانيايه دا به به رپه وه به ر دانه ئه مه زام. ئه و راپو رته ي كه ئاماده م كرده بوو به جو ريكي فراوان و گشتگيره كه خو نه ويستانه به هه لباژدني من كو تايي پيه ات. له به شه كاني پيشوودا باسما نكرده كه ئه گه ر فراوان و ته نها و سه خت بين به ئامانج و ئاره زوو ه كانمان ده گه ين و به م شيوه يه چي دي نيازمان به پيشتيواني كه ساني ديكه نييه.

به سه ره مه شق داناني وته و ئاموژگاري گه ر ه كانمان هيزيكيان پي ده به خشن كه بين نيازمان ده كهن له پشتگيري له لايه ن كه ساني ديكه وه.

له شويني كاردا ئه گه ر ره فتاري دروست و هه لسه نكيتر او نيشان بده ين سه رنجي به رپه وه به ران بو خومان راده كيشين، به جو ريكي هه موو تواناو ئيمكاناتي خويان بو ئيمه به كار ده هينن. رافه ي داستانى جابر و ئه نجامه كاني له و خاله گرنه دلنيامان ده كاته وه كه هه ركاتيكي له هه ر پله يه كدا بيت پيوسته بو وه رگرتني به رپرسيارويه نوپيه كان ئاماده بين.

گىرئەمى پەشسى سىانزە

- * ھەرگىز مەۋەستىن، ئەگەر لە پىشەكەتان پازى نىن و ھەستدەكەن شوپىنكارەكەتان جى يەكى گونجاونىيە بۇ گەشە و پىشەكەوتنتان، كارەكەتان بگورن .
- * ھاوكارى نەكردنى دەوروبەرت نابىت بىتتە ھۆى دواكەوتنى كارەكانت، بۇ كۆتايى ھىنانى كارەكانت بەتەنھا دەستبەكاربە .
- * بەسەر مەشق دانى وتە و ئامۆزگارپىيەكانى كەسانى دى جۆرە توانايپەكتان بۇ دروستدەكات كە پاراستن لەلايەن كەسانى ترەوہ بى نيازتان دەكەن .
- * ئەگەر كارەكانمان بەدروستى ئەنجامبەدەين، سوودەكانيان بۇ ئىمە دەبن .
- * ئەگەر ئەركىكت پىن پاسپىردرا، بەجۆرىك دەستبەكارببە كە پىويستى بە لىكۆلپنەوہ و توژىنەوہى دووبارە نەبىت .

لہ گہل ھموو ٺہ مانہ دا، کاتیک دہ توانیت لہ م کتپرکپہ دا سہر بُلند و سہرکھوتنیت کہ بہ نہیتی و نیشانہ کانی سہرکھوتن لہ بازارہ کاردا ٺا شناہیت۔ تہیتی کردنی ھندی لہ بنہ ماکان کہ لہ بہ شہ کانی داہاتوودا بہرچا و دہ کون و بہ کارہیتانیاں، پڑپہوی گہیشتن بہ ٺامانجہ کانمان بُو ھہ مواردہ کھن .

چُون گوئی لہوتہ کانی بہر پڑپہو بہر بگرین

((ٺہوی بہخرابی لئی تیدہ گہین، ناتوانین بہ جوانی

دہری بہرین))

_ بوالوا _

بہندیکی فارسی دہ لیت: ((پیاوی ژیر گوئی بیسہرو زمانی کورتی ھہ ھہ)).

گوئی گرتن ھونہ ریکہ ھاورئی قسہ کردنہ۔ ھہرکھوتن بہ جوانی گوئی راگرئ بُو وتہ کانی بہرامبہر، پھیوہندیکی باش لہ گہ لیدا دروستدہ کات۔

پیش ٺہوی برُونہ بہردہم بہر پڑپہو بہرکھوتان، ھیمی خوتان رابگرن، واتہ بُو چہند ساتیک لہ شویئیکی بیدہنگ دابنیشن و ٺارامی بہ خشن بہ میشکتان۔ ھچ کات بہ شپرزہیی و پھشو کاویوہ مہرُونہ لای بہر پڑپہو بہر۔ سہرہ تا چہند ھہناسہیہ کی قوول ھہ لَمژن، بہنجرہ کان بکہنہوہ و ھوای تازہ ھہ لَمژن و پاش کہ میک تہرکیزکردن بہ ھہنگاوی بہتین و چہسپا و بہر پیکون بہرہو لای بہر پڑپہو بہر۔ ھہولبدن ھہمیشہ دہفتہ رۆکھی یادداشت و پینوستان پیتت۔ لہ لاپہرہ کانی دوا پیدا سوود و جیاکہرہوہ کانی ٺہم کارہتان بُو شیدہ کہ مہوہ۔

لہ کاتی وتوویژ لہ گہل بہر پڑپہو بہرکھوتاندا ٺہم کارانہی خواروہ ٺہنجامبدن:

- ا- بہ ھیمی ودلنیاہیوہ دابنیشن و نیگاتان راستہ وخو رووہ چاوانی ٺہو بیت۔
- ب- بہوردی و ھہستیارہیوہ گوئی لہوتہ کانی بگرن۔
- ج- لہ گہل گوئی گرتندا۔ بہو نیوہ نیگایانہی کہ لہسہری لادہ بن، وتہ کانی یادداشت بکہن۔

.. بہشی چواردہیہم

نہیتی و نیشانہ کانی سہرکھوتن لہ بازارہ کاردا:

"سہرکھوتن لہ مہیکانی کردہوہدا!"

((ھہولدان وگہ پان ودوزینہوہ و خوبہدہستہوہندان

پازی سہرکھوتن))

سیستہمی ٺابووری جیہان لہسہدہی بیستہمدا و ژیان لہسہردہمی خیرابی و ٺوتومبیلدا گورانکاری کہسیکیان بہدیہیتانوں کہ بہراورد ناگرین لہ گہل رابردوودا "بازار" وھک فاکتہری ریکخہری ٺابووری پوئی کلاسیکی خوی لہدہست داوہ و چہندہا یاسا و سیستہمی ٺابووری پیتشکہوتو فہرمانرہوایی بہسہر چارہنووسی ماددی مرؤفہوہ دہکھن و ھچ پیکہ چارہیہکمان نیہہ جگہ لہخوبہدہستہوہدان بہو سیستہمہ نوئیہ۔ لہم چاخہدا مادیات و خوش گوزہرانی سہردیپی ٺامانجہ کانی مرؤفن و ھزوبیریان سہرقال کردوہ، بہجوریک بُو بہر فراوان کردنی چالاکی و دہستختنی رئ و شویئیکی چاکتر ناچارن کئ برکئ بکہن، لہسہردہمیکدا کہ ھہر پیشہیہک چہندہا داواکاری ھہیہ، مرؤف ھہمیشہ ھہولدہدات پیش لہکھسانی تر بگریت و ٺہگہر وھہا کاریک نہکات، ناتوانیت دلنیاہیت لہمانہوہی لہ بازارہ کاردا۔

گہرچی ٺابووریانہ بیرکردنہوہ و گرنگیدان بہدارایی گرنگترین لایہنی ژیانے تاک نیہہ۔ بہلام دابینکردنی کہمترین پیداویستہیہکان کاریکی گرنگہو ٺہرکیکہ لہسہرمان و دہبن باہخی پیدریت۔ کاتیک پیداویستہکان دابینکران مرؤف بہ ھیمینیہکی ریزہیی دہگات و پاشان بُو بہراوردکردنی نیازہکانی دی خوی کو دہکاتہوہ۔

د - له کاتی پټویدا داوای روونکرده وهی لټیکه، نه گهر پټویدی به ئاماژه پیدان هه بو خیرا پرسیاره کانی ئاراسته بکه و بی پرده بیروبوچونه کانتان بخه نه پرو.

سوود و تایه تمه نده کانی ئهم شیوازه چین؟

۱ - یاداشت کردن له کاتی قسه کردن له گه ل به ریوه به ردا. ئیوه به که سیکی وشیار دهناسیت.

ب - به یاداشت کردنی وته کانی ناراسته وخو پیی ده لټیت که وته کانی زور له وه به بایه خترن که تنها له بیرماندا هه لټان بگرین و نه وه بزنان که فه راموشکردنی هه ندی خالی گرنگ له متمان و پله ی ئیوه له لای به ریوه به ر که م ده کاته وه.

ج - یاداشتی هه ندی له خاله کان هانی به ریوه به ر ددات که به وردی قسه بکات وله فرمانه نه گونجاوه کان دووره په ریز بکات.

د - کاتیک که ئاکامی کاره کان وه ک پیشنیاریکی گشتگیر به به ریوه به ر ده گه یه نن، به هه بوونی کارمه ندیکی به و جوړه ورد و هوشیار و به ئاگایه خو شحال ده بیټ. به و نه نجامه ده گات که ریز له فه رمانه کانی ده گیردیت. له بهر نه وه په یی ده بات به جیاوازی گوفتارو ره فتاری ئیوه له گه ل که سانی تردا و روژ به روژ هه ل ومه رچی گونجاوت بو زیاد ده کات.

چون چاوپیکه وتن له گه ل به ریوه به ر که ماندا بکه ی

((ده بیټ بمانه ویت، تاوه کو بتوانین))

دیکارت _

نه گهر ده ته ویت له وتوويز له گه ل به ریوه به ردا به نه نجامیکی په سه ند بگه یټ و له و کاتی چاوپیکه وتنه ی که وهرت گرتووه زورترین سوود وهر بگریټ، پیشتر خالیک دیاری بکه و له هه موو لایه نیکه وه میټشکی خوتی بو ئاماده بکه .

۱- هه ولټده ماندوو نه بیټ و پیش وتوويز له هه ر جوړه ده مه قالی و جه نجالی و زیاده روپییه ک له قسه دا دووره په ریزی بکه ن.

ب - به سکی برسی ته نانه ت له گه ل هاوسه ره که شتاندو وتوويز مه که ن.

ج - شه وی پیش چاوپیکه وتن به چاکی بخه ون و نه گهر دیداریکی چاوه روانکراو پیشهات، دوا ی که میک له هیمنی* رووه و چاوپیکه وتنی به رامبه ره که تان برؤن .

د - له کاتی پټویدا پیش چاوپیکه وتن، پیشنیاره کان له سه ر پارچه کاغه زیک بنوسنه وه .

ه - سه ردپری بابه ته باس لټکراوه کان یاداشت بکه ن.

و - وه لامی هه موو پرسیاریکی چاوه روانکراو ئاماده بکه و پیشبینی هه رجوره ره فتارو هه لټسوکوت وه لټچوونیکی به ریوه به ر بکه .

ز - پیش چوونه ناو ژووری وتوويزه وه چند جاریک له گه ل خوتان بیلټنه وه که سه رکه وتن بو ئیمه ده بیټ (ته لقین کردن).

دوا جار پیش کردنه وه ی ده رگای ژووری به ریوه به ر وه بیبری خوتان بخه نه وه که نه ویش مروټیکه هوش ولټهاتووی ئاسایی هه یه، ده گونجیت شته کان له تو باشتر نه زانیت .

* راهینانی هیمن بوونه وه (ریلاکس) Relaxation:

۱- ژورنیک ده ستیشن بکه که دوور بیټ له ژاوه ژاو .

۲- به شپوه یه کی نارام له سه ر کورسی یان قه نه فه یه ک دابنیشه و نه گهر شوینی گونجاو هه بوو پالټکه وه .

۳- چاوان دا بجه و ده ست له سه ر نه ژنو دابنی .

۴- ماسولکه کانی شان ومل وسک ردها بکه و به یلټنه بو چند خوله کیک خاو بینه وه .

۵- هه ناسه یه کی کورت هه لټون و بو ماوه یه کی کورت له نیو سیبه کان به یلټنه وه پاشان به لووت به هیمنی هه ناسه که بده نه وه دوا جار بو چند ساتیک هه ناسه مه ده و دووباره تم راهینانه تا پیټنج جار به له سه ر خوی دووباره بکه نه وه .

۶- به هیواشی سی جار دووباره ی بکه وه که من له هه ر وتوويزیکلا سه رکه وتوو ده م . یان ده تواتم ته رکاره ی که ده خوازم ته نجامیبه ده به چاکی رایپه رټیم .

له حاله تی ریلاکسی وهر نه ده روه و کاره کانتان ده ست پیټیکه نه وه نه گهر کاتی ته واوت نه بوو ، ته نها به که میټک پیاسه کردن و ته رکیز کردن و هه ناسه ی قسول هه لټون نیکنسا بکه ن . ده تواتن نه م راهینانه له ماله وه به خه یالټیکی تاسووده وه نه نجامیبه دن و هه ر په یامیکتان پیټویست بوو به میټشکتانی بسپټرن .

چون قسه له گه ل بهر پوه بهر د کهن

((له بهر ه لستي مه ترسن، کولاره کاتيک به زده بېته وه
که رو به رو وری هه وایه کی پېچه وانه ده بېته وه))

— وینستون چرچل —

ئو بابته ی که که سی قسه له گه ل کراو بهر پوه بهر، یاخود که سیکی دی، گرنگی نییه.
گرنګ ئو وه یه له کاتی گفتوگو کړندا ره فتار و گو فتاریکی په سنده مان هه بېته هتا بگه ینه
ئو نجامیکی دلخواز.

ره چا وکړندی ئم خالانه ی خواره وه یارمه تیمان دده ن که وتووېژنکی سوو دمه ندمان
هه بېته .

۱- له قسه کړندا په له پهل مه کن .

ب- پېشتر بابته که له گه ل خوتاندا به دهنگی بهرز دووباره بکه نه وه هتا وه کو له کاتی
دهر پېندا تووشی فراموشی یان زمان گرتن نه بن .

ج- رسته ی ساده و کورت وئاسان به کار بېینه و به شپو ازی کورت و پوخت وته کان
دهر بېره .

د- وته کان به دلنیایی و متمان به خوبو ونه وه دهر بېره . هه رگیز چاوه پروان مه که ئو وه ی
که به گومان و دل راوکپوه باسی لیده که یته، که سانی دی باوه ری پېیکه ن .

ه- ئه گه ر سهرنجتدا له کاتی وتووېژدا قسه له گه ل کراو حه زده کات وته یه یک بلېته،
به ئله بېروبو چو ونه کانی ئاوه لا بکات و بری ئاگایی وزانیاریه کان دهر بخت .

و- له بهر امبه ر مؤنترین و توره ترین که سه کاندا هه رگیز زه رده خه نه ی خوتان له ده ست
مه دن له کاتی گفتوگو دا هه مو توانانان بؤ دروست کړندی کامه رانی چرپکه نه وه .

ئو داستانه ی خواره وه ئامازه یه کی کورته بؤ وتووېژنک که به ئو نجامیکی دلخواز کړتایی
هات . له بهر ه کانی داهاتوودا ((بنه مای گفتوگو کړندا)) شیده که مه وه .

بهر پوه بهر ی سینما پاسیفیک*

ئو کاته ی له کارخانه ی روپوشی دیواردا کارمه کړد . سینما پاسیفیک ئاگری گرتبوو،
دووباره ئو زه نیان ده کړده وه . بؤ بینینی کاک سادقی بهر پوه بهر ی سینما، که مروقیکی
چالاک و ماندو ونه ناس بوو . چنه د جاریک سهر دانم کړد به لام نه متوانی بیدوزمه وه . به وپییه ی
که ئو بهر کپاردوزو فروشیارو سهر دانکه ره کان خوشحال نه بوو، به هیچ که س کاتی
چاوپیکه وتنی نه ده دا . بیستبووم که پاش نیوه پروان ده پوات بؤ سهر په رشتی کړندی کاره کانی
سینما ئونیورسال** . چونکه بؤ بینینی ئو زور هه ولما بوو به لام سهر که وتوو نه ده بووم
ده ستم کړد به داهینانیک، به و شپوه یه ی که بلیتیکم کړی وچومه ژوره وه و هه والی
بهر پوه بهر م له کارکه ره کان پرسی . راسته وخو رووه و ژوره که ی رویشتم، دهر گام کړده وه و
رویشتمه ژورئ . جه نابی بهر پوه بهر که ژوریک قهره بالغی هه بوو، سهر ی بهر زکړده وه و
وتی: چیت ده وئ؟ هه رکه زانی کارم فروشیاریه، فرمانیدا که برومه دهر وه . به بی ئو وه ی
گوئ بؤ فرمانه که ی رادیرم، وتم: یه ک خوله ک کاتم ده ویت . به توندی وه لامی دایه وه که کاتم
نییه و دووباره داوای لیکردم که ژوره که به جئ به ئلم . هه ئگاویک رویشتمه پېشه وه و
به ئارامی و چه سپاوی له هه مان کاتدا که میک به به رزی وتم: یه ک خوله ک کاتم ده ویت . به بی
مه یل وناچاری رازی بوو که قسه بکه م . داوای ته واو بوونی قسه کان وتم: ۵۶ چرکه .
له وه لامدا وتی سه یئ وه ره بؤ سینما پاسیفیک . به بیستنی ئم وته یه خوا حافیزیه کی
خیرام کړد و رویشتمه دهر وه .

له شپو ازیکي دروست سوود وهر گیز اباوو

((گه وره ترین هونه ری ژیان سوود وهر گرتنه له هه له
نایابه کان که به سهرماندا تیده په رن))

— سالوئیل —

* سینما نارامی ئیستا (له تاران) .

** سینما پارسی ئیستا (له تاران) .

هروهک ده زانن، زړینه ی وتووېزه کان له نیوان دولایه ندان که نارزهوی قسه کردنیان هیه، به جوری که مهیدان بۆ دهرکهوتنی ئه ندامه کان فراوانتره و له ئاکامدا ئه گهری سهرکهوتن زۆرتر ده بیټ، به لام له وتووېزه یه کی لایه نه کاندایه رو به روی بارودوخیکی جیاوازتر ده بیته وه. نمونه باسکراوه کی سهره وه ریزپه په، سهره پای نارزهوی تنه لایه نیکی، به ئاقاریکی په سندرکراو کوتاییهات.

لیکولینه وهی کورتی ئه م شیوازه، خاله ئه رینیه کانی روشنتر ده کاته وه. بۆ به ده سته پنیانی ئه نجامیکی دروست، دووکارم له یه ک کاندایه نجامه گه یاند. یه که م: دهریاره ی ناساندنی کالو ناویانگی و نرخ و کاتی ئه نجامدانی ئه م کارم هینده پوختکرده وه و ته کان زیاتر له ۵۶ چرکه یان نه خایاند و ئه م سهرکهوتنه م به ته واوی قهرزاری راهینه کانی پیشووم بوو. دووهم: هروهک ئه و مندا له رهش پیسته بویره له به رده م ئاغادا راوه ستام، به و جیاوازییه ی که ئه و نه ک تنه ئاغایه کی نامهر د نه بوو، به لکو مرؤقیکی ماندوونه ناس و گرفتاریو که تاقه تی ده مه قالیی ههر سردانکه ریکی نه بوو. ئه گهر به نه شیواوی ره فتارم بگردایه و کاتی چاوپیکه وتمم بیرسیایه، له وانه بوو تووره بیټ و له پیشنیاره کی باشگه ز بیټه وه، ئه وه ئه رکی من بوو که ناراسته وخو به هوئی کارمه نده کانی وه له کاتی رویشتنی جه نابی به رپوه به ر بۆ سینه ما پاسیفیک، ئاگادار بیم .

سهرئه نجام توانیم به ره مه کانی خو م هاوړی له گه ل چه ند که ل و په لیکی تر دا به سینه ما بفرؤشم. دواي به ستنی به لیکنامه، له حالیکدا که له قادرمه کانی سینه ما ده هاتمه خواره وه، تا به کړینی پاکه تیک شیرینی ئه م سهرکهوتنه له نیوان هاوکاره کاندایه کین به جه ژن، بیرم له وه کرده وه که هه موو کاریک شیوازی تاییه تی خو ی هیه. به ژور ناتوانین هیچ شتیک به هیچ که سیک بفرؤشین وه یان بیروباوه ریک به سپنن.

ده بیټ شیوازیکی دروست و پشتبه ستوو به ئه ندیشه و نارامگری و به دوا داوچونیکي بانه چه یی له به ریگرین. ئه گینا له م جه نکه دا سهرکهوتن بۆ ئیمه نابیت. شاید خو ت باشتر بزانت که مه به ست له جه ننگ، نه به ردیکی نه نییه له نیوان کړیاو فرؤشیارد که له سهر بانه مای کړین و فرؤشتن به رده وام ده بیټ و سهرئه نجام به سهرکهوتنی لایه ک کوتایي پیدیت.

چون پیشنیاره کمان بخهینه پروو

((ههر ده ست به کاریونیک ئه گهر گه وره بیټ، سهره تا به مه حال دپته به رچاو))

__ توماس کارلایل __

ههرکه بابته تی گفتوگو له بواری زاره کی هاته دهره وه و برپارتاندا به شیوه ی پرؤزه یه کی ریک و پیک و هه ژمارکراو پیشنیازی بکن. ئه م بانه ماو یاسایانه ی خواره وه ره چاو بکن هه تاوه کو سهرئه نجام به ئه نجامی کوتایي بگن:

- ۱- مه به ست له پیشنیاره که چییه؟
- ۲- چ سوود و تاییه تمه ندیه کی هه یه؟
- ۳- چون بیخه یه بواری پراکتیکی؟
- ۴- بودجه و دارایی کاره که چون دابین ده که یه؟
- ۵- هیز و توانای پیویست له چ ریگه یه که وه فراهه م ده کړیت؟
- ۶- کیشه ئه گه ریبه کانی پیشنیاره که چین؟

دواچار کورته نوسین و ره چاوکردنی پوخته یی مه رجی سهره کی سهرکهوتنی پرؤزه یه کی سوودمهند و کردارییه. به لگه نه ویسته که هه موو پرؤزه و پیشنیاره کان یه کسان نین و به گویره ی بابه ته که هه ندیک خالی بۆ داده ترین یان وه لاده خرین، به لام خاله کانی سهره وه وه ک چوارچپوه یه کی بانه پته ده بیټ هه میسه ره چاوبکړین.

یه کیک له گه وره ترین تاییه تمه ندی پیشنیاریکی باش ئه وه یه که که س نه توانیت ره خنه ی بنچینه یی لیگریټ و ئه م ئه رکه ش ده ستناکه ویت مه گهر به و پیشه کیانه ی که له پیندا فراهه مکران، ئه م خاله گرنگ و به نرخه له یه کیک له مامؤستا کانی کولچی یاسا به ناوی دکتور کارونی فیربوم و به به کاره یانی له یه کیک له پرؤزه پیشنیارکراوه کاندایه ئاکامیکی دلخواز گه یشتم، ئه م مامؤستا به رپزه له گه ل ئه وه یدا له و باوه ره دابوو که پیشنیاری چاک ده بیټ هه تاوه کو ده گونجیت له ههر جوړه خالیکی لاواز به دورریت له هه مان کاندایه فیربوم

كە بۆ ھەر دەست بەكاربوونىكى بەپەلەو ھەلسەنگىنراو دەبىت لەگەل كەسانى خاوەن بېردا راويژ بکەم، تا ئاكامى کارەكە بەجۆرىك بىت كە پېشنيارەكە بخويئنهو و پەسەندى بکەن. ئىستا بەسەر ھاتەكە شىدەكەمەو.

بابەتەكە چۆن بوو؟

((مرۆفى ژىر و ھۆشيار لە ئەزموونى دەرووبەر سوود وەردەگرىت، بەلام خەلکانى لە خۆبايى دەخاوان خۆيان ھەموو شتىك تاقىبەكەنەو))

- لۆرد ئافىبورى -

ئەو زمانە بيانيەى كە بەدرىژايى سالەكانى خويئندى كۆليژى ياسا دەخويئرا، زمانى فەرەنسى بوو، چونكە ياسا و دەستورى پېشوى ئىمە لەناوەرپۆكى ياساى فەرەنسا و نەمساو ھەلپىنجاو. راگرى ناودارى كۆليژيش باوهرى بەخويئندى زمانى فەرەنسى ھەبوو. بەلام فيربوونى ئەم زمانە بۆ ئەو خويئندكارانەى كە تەنەت ئاشنابىەكى سەرەتاييشيان لىنەبوو، بەتەواوى نەگونجاو بوون، لەلايەكەو چونكە ياساكانى دەستور بەزمانى ئىنگليزىش وەرگىرايوو. چىدى كيشەيەك بۆ خويئندكاران نەدەمايەو. راگرى بەھەببەت و توندوتىژى كۆليژ تا ئەو كاتە رىگاي بە ھىچ كەسك نەدابوو كە پېشنيارى گۆرپنى زمان بکات و پېشنيەكان لەم بوارەدا شكستيان خواردبوو، بەلام من پى دگرىبووم كە بۆ گۆرپنى دەستبەكارىم.

گەرچى خويئندكارى سالى بەكەم بووم و بەو جۆرەى كە پىويستە بايەخم پىنەدەدرا، بەلام بپارمدا كە بابەتەكە بەشيوەيەكى دووردريژ بۆ راگرى كۆليژ بنوسم و سوود و تايبەتەنديەكانى زمانى ئىنگليزىم بۆ بەيانكرد كە لەو رۆژانەدا زۆر بەربلاويبوو. "مامۇستاكەمان" دكتور كارزوني باوهرى وابوو كە راگر جۆرە رەخنەيەك لەم پېشنيارە دەگرىت كە لە كردنى پەشيمان دەبمەو، بەم حالەشەو لەكارەكە پاشگەزى نەكردمەو و وتى: ئەگەر پيش پيشكەشكردنى بابەتەكە، وەلامى ھەموو ئەو پرسيارانە ئامادە بکەيت كە ئەگەرى كردنيان ھەيە و لەپيشدا وەلاميان بەدەبەتەو، بەبىر و ھۆشكى زياترەو گوى

لەوتەكانت دەگرىت. منيش ھەمان كارم كرد و بەشيوەيەكى نوى پوھو راگرى كۆليژ رويستم. لەگەل ئەوہى كە خويئندكارىكى تازە ھاتوو لەبەرامبەر بەرپوھەبەرىكى بەتوانا و شارەزادا بووم، بەلام سەرکەوتن بۆ من بوو. بەم جۆرە لە كۆليژدا ناوبانگم دەرکرد و بۆ چەند سالىكىش نوينەرى خويئندكاران بووم.

ئاگادارى خوونەرىتى بەرپوھەبەرىكەتان بن:

((خەلكى ھەلەكانى ژيانيان لەسەريەك كۆدەكەنەو و ديويكى لى دروستدەكەن و ناوى دەنتىن چارەنوس))

- جۆن ئۆليفر -

وردى لەناسينى خوونەرىت و ئارەزوو وشارەزايى بەرپوھەبەرى ئيوە زياتر لەو نزيك دەكەنەو و لە ئەجامدا پەيوەنديەكى باشتر لەنيوانتانا دەبەستريت. بيگومان ئەبن لەيادتان بىت كە ناسينى تاكەكان لەگەل ((خۆنواندن)) و ((خۆبەردنە پيش)) ھەربلاوہكاندا زۆر جياوازى ھەيە.

ھاوكارى لەگەل كەسانى ديدا پىويستى بە ناسينىكى قولى كەسيتى ھەيە لەم رىگەو بەچەند زانيارىبەك دەگەين كە لە وتويژ و كۆبونەوكانماندا كۆمەكيان دەكەن.

رەچاوكردنى ئەم خالانەى خوارەو ھاوكارىكى راستگۆ و بەئاگات لى دروست دەكەن
 ۱- ھەولبەدەن ناخى بەرپوھەر و ھاوكارەكان چاك بناسن و بەئاگا بن لەھەموو رەوشت و خوونەرىتنيكيان، تاھەرگيز رويەپووى كيشە نەبنەو، بۆ نمونە ئايا بەرپوھەبەرى ئيوە مرۆفكى مەنتىقى و پەيرەوى لىكۆلينەوہيە يان مەزاجى و بەدگومانە؟ توندوتىژ و ئنكارە يان نەرم ونيان و لەسەرخۆيە؟ نەفس دريژ و ئارامگرە يان تورپە و ھەلەشەيە؟ گەشبىنە ياخود رەشبىنە؟

۲- لەگەپان و گەشت وگوزار و سەرگەرمى بەرپوھەبەر و ھاوكارەكانت لەدەرەوہى فەرمانگە ئاگادارىە. ئايا وەرزشكارن؟ ئەھلى تىكەلبوون و خۆشگوزەرانن؟ و يان وشك و بى گيانن؟ لەگەل ھىچ كەس و ھىچ شتىكدا پەيوەنديان نيە؟

- ۳ - له بیروباوېرې ټایینی و بۆچوونی سیاسی به پړیوه بهر ناسینټیکې قوولت هه بیټ هه تاوه کو رووبه رووی پیشهاتی چاوه پروانکراو نه بیته وه .
- ۴ - به ټاگابوون، له ((وروژینه ره کان)) و شیوازه په سه نکراوه کانی به پړیوه بهر، هیچ کات له گه لیدا ده رگیر نابن .
- ۵ - بۆ په یداکردنی په یوه نندییه کی ته ندروست له گه ل به پړیوه بهر که تاندا هه رگیز سوود له هه پرشه و قسه و قسه لۆک وه رمه گرن . باشتترین ریگا نهرم ونیانی و ئارامگری و ورده کارییه له شیوازی بیرکردنه وه ی به پړیوه بهر دا .

به پړیوه بهر که تان رقی له کام کارانه یه :

((که سیک که به هیوای شانسه وه دانیشیت چن دین
ساله مردوه))

__ په ندیکې فره نسی __

هوکاری نه وه ی زورینه ی کارمه ندان و لیپرسراوی به شه کان ده که ونه به رگله یی و گازانده و هه پرشه ی سه رووی خو یان، نه وه یه که به بی ټاگایی ده که ونه هه له و پیشیلکاری و جوړه ره فتاریک ده که ن که ناویان وه ک کارمه ندیک یان هاوکاریکی ((ناسازگار)) ده که ویته سره زمانی ده وروبه ر .

نه م فاکته رانه نه و بابه تانه ده خولقینن:

- ۱ - گه پان به دوا ی که م و کورتی هاوکاره کانیدا .
- ۲ - هه سوودی بردن به کارمه ندانی سه روو خو ی .
- ۳ - نه بوونی به رپرسیاریتی له نه جامدانی ئیشه کانیدا .
- ۴ - لاوازی و دوو دلئ له بریارداندا و دواخستنی کاره کان .
- ۵ - پیداکری و سووریوون له سره داننه نان به هه له کاندا .
- ۶ - هه ز لینه کردنی نه و سیسته می به پړیوه بهر ییبه ی که کاری تیدا ده کات .
- ۷ - خراب باسکردنی به پړیوه بهر .
- ۸ - خو دزینه وه له وه رگرتنی کاری نوئ .

- ۹ - ره خنه گرتنی زور له به پړیوه بهر .
 - ۱۰ - گوینه دان به کاته کانی به پړیوه بهر .
 - ۱۱ - دووره په ریژی له نه جامدانی یه کسه ره ی فه رمانه کانی به پړیوه بهر .
 - ۱۲ - وه لا خستنی پسپوړی و زانبارییه نوییه کانی .
 - ۱۳ - هه لگری هه والئ خراب بوون و قسه ی بی ماناکردن .
- که سیک که به بی هیچ هه نگاو هه لگرتنیک کیشه کان ده خاته روو، به پړیوه بهر په سندی ناکات . نه م جوړه هه لانه و هه ندیک ره فتاری تری وه ک نارپک و پیک، که م کارکردن و غایب بوونی به رده وام ریگری پیشکه و تن و به رزبوونه وه ی ئیمه ن، به شیوه یه ک که سالانیکی دوور و دریز به بی ده سته و تنی پاداشت و سوپاس و پیژانین، یان به رزبوونه وه ی پله، به کاریکی بی به ره م و بی گوران دریزه به ژیانمان ده دین .

ټایا به م زووانه به پړیوه بهر گوئی له قسه کانت گرتووه ؟

((مرؤف هه تاوه کو شووره ی ده وروبه ری خو ی
نه روخینیت، نازانیت که تائیتا زیندانی بووه))

__ ریچارد گاردینه ر __

هه ندیک له کارمه نده کان به رده وام ره نجان و نارپه زایه کی به پړیوه بهر کانیا ن به دی دینن . هیچ کاتیک توانای په سه ندکردنی پیشنیارو خواسته کانی خو یانیا ن نییه . تو له کام گروپیت؟ ټایا له و جوړه که سانه ی که پیشنیاره کانیا ن به ئسانی له لایه ن به پړیوه بهر وه و رده گرن یان پرژه کانتان هه میشه فه رامؤش ده کرین؟ له باری دووه مده ده بیټ نه وه بزنان که به پړیوه بهر له ره فتارتان رازی نییه، یان به نه جامدانی پیشیلکارییه ک په یوه ندی نیوان خو ت و نه وت ره ش کردووه ته وه . له یادتان بی که زورچار به پړیوه بهر کان که سانی ئاسایین و نه گه ر نه توانیت وه ک کارمه ندیک یان لیپرسراوی به شیک، وته کانی خو ت به نه و قبولبکه یه ت، پئویسته له بیری شیواز و ریگایه کی دیدا بیت .

لیزه دا ده بیټ بلیم که مه به ستم خستنه رووی شیوازی هه لسوکه وت و خوونه ریت، یان دوباره کردنه وه ی بیردوزه ده روون ناسییه کان نییه، به لکو دمه ویت به خودی تو وه ک

مرۆښک به‌هموو ئایداوئامانج و هزر و بیره سهرنج راکښکه‌ره‌کانه‌وه پښت بېه‌ستم. جگه له‌وهی که تۆ به‌هوی ره‌چاو نه‌کردنی هه‌ندیک خاله‌وه وه‌لا ده‌خړیت و گرنګیت پښادریټ و چه‌نده‌ها سال له‌پۆست و پله و پایه‌که‌دا ده‌مښتته‌وه.

بۆ ناشنا بوون له‌شیاو و پیره‌وی کارمه‌ندگه‌لیک که هه‌رگیز به‌رز ناکړینه‌وه و هه‌میشه له‌جیه‌که‌دا په‌له‌قاژه ده‌کن، ریگه‌م بدن به‌شپوه‌یه‌کی ته‌نزاسا کاره‌کته‌ری هه‌ریه‌ک له‌وانه بڼه‌خشپنم و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کیش بن له‌سهر لیوان، هه‌روه‌ها په‌ی به‌و بابه‌ته ببه‌ن که بۆچی به‌پۆه‌به‌ران گرنګی به‌وته‌ی هه‌ندیک له‌کارمه‌نه‌کان ناده‌ن.

۱- گرووی (که‌م کار) ده‌کان:

سۆرانی که‌م کار هه‌میشه زرنگانه ده‌توانیت خۆی له‌هموو جۆره ئالۆزییه‌ک رزگار بکات، له‌وه‌لامی هه‌ر بابه‌تیک‌دا به‌شیاوای جیاواز خۆی ده‌دزیتته‌وه و هه‌میشه له‌وه‌لام دانه‌وه‌ی راسته‌وخۆ دووره په‌ریزی ده‌کات. ئەگه‌ر لئی بېرسیت که مۆدیله‌که ئاماده‌یه یان نا، ده‌لټ: به‌لن، ریزتان هه‌یه، مه‌گه‌ر ده‌بیت کاریکتان به‌من بووبیت و ئەنجامینه‌ده‌م. مۆدیله‌که ئاماده ده‌که‌م. به‌لام چونکه ده‌زانم که به‌ریزتان کاریکی دروست و بڼ که‌م وکوپیت ده‌وټ، کاره‌که‌م سپارد به‌ ئازاد تاجاوکی پیدابخشینت! واته به‌ویشم نه‌داوه چونکه که‌میک کاری هه‌یه. کاکه گیان کراسه‌که‌تان زۆر جوانه، مارکه‌که‌شی زۆر چاکه، به‌خوا تۆ زۆر جلی جوان ده‌پۆشیت! .

۲- گرووی (نوځوان) ده‌کان:

کاک بلند کارمه‌ندیکه که تازه خوښدنی زانکۆی ته‌واوکردوه و ده‌خوازیت هه‌رچی زووتره کاره‌کان رابه‌ریزیت و سیسته‌می چه‌قیو و گه‌نده‌لی ده‌زگای به‌پۆه‌به‌ریټی هه‌لاوټر بکات و به‌کورتی چه‌ند گۆرانکاریه‌که به‌دی به‌ینت. بۆ ئەو پاره گرنګ نییه، به‌ته‌واوی پابه‌ندی بایه‌خه مه‌عنه‌وییه‌کانی کاره. به‌لام کاتیک یه‌که‌مین هه‌نگاوه‌کانی ده‌نیت، هاوړئ له‌گه‌ل پسه‌وله‌ی کړینی په‌یوه‌ندیاردا راپۆرتیک ده‌خاته به‌رده‌م به‌پۆه‌به‌ر، له‌گه‌ل ئەوه‌دا مقومقویه‌ک ده‌کات. بۆچی؟ له‌راستیدا خۆتان باشت‌ه‌زان!

۳- گرووی (کۆنه‌په‌رست) ده‌کان:

کاک سالار له‌ لیواری خانه‌نشیندایه. له پانزه سالی رابردودا هېچ شتیکی نوځی فیڤی نه‌بووه و هه‌میشه له‌سهر کورسیه‌که‌ی پال که‌وتوه و هه‌موو ئایدا تازه‌کانی به‌خه‌نده‌یه‌کی سهر زاره‌کی وه‌لام ده‌دانه‌وه. هه‌ندی کاتیش له‌م جۆره بۆچووانه درده‌به‌پټ. سوودی نییه یان دووسال له‌مه‌وپیش ئەم شیاو‌ه‌مان تاقیکرده‌وه به‌هېچ ئاکامیک نه‌گه‌یشتین، یان تۆش ده‌بیت له‌م بواره‌دا وریا بیت. ئەو هه‌رگیز واتای گۆران و پښکه‌وتن نازانیت.

۴- گرووی (ورده‌ ره‌خنه‌گر) ده‌کان:

په‌رویزی وردگیر ده‌توانیت به‌ناو نیشانی جۆراو‌جۆر له‌هه‌ر که‌سیک یان له‌هه‌ر کاریک که‌م و کورتی دره‌به‌پټ. بۆ نمونه به‌پۆه‌به‌رایه‌تی کیشی تیدایه یا نازانم چ که‌سیک خۆی به‌ به‌رپرسی ئەم کاره بڼ عه‌قلانه داده‌نیت یا ئەم جۆره بریاردانه کۆمپانیا له‌نیوده‌بات، یان ده‌بیت یه‌کیک هه‌لبزیرین و ئەوی دی له‌سهر کار لابیبه‌ین و چه‌ندین جۆر له‌م که‌م و کورپانه ده‌خاته‌پوو.

وینه‌ی په‌رویز له‌ کۆمپانیا و فه‌رمانگه‌کاندا که‌م نییه و هۆکاری درنه‌کردنی تا ئیستا ئەوه‌یه، یه‌که‌م، هیزی مرۆیی تیگه‌یشتوو که‌مه و دووه‌م، کارمه‌ندیکی مه‌یدانییه و کۆمپانیا پیوستی به‌بوونی هه‌یه.

۵- گرووی (لو‌جیکی) ده‌کان:

شاخه‌وانی مه‌نتیقی له‌و جۆره که‌سانه‌یه که هه‌ر بابه‌تیک به‌گویره‌ی یاسای نه‌گۆردراوی لو‌جیک به‌ش به‌ش و چاره‌سه‌ر ده‌کات. به‌بۆچوونی ئەو هه‌موو شتیکی ده‌بیت به‌یاسا ئەنجام‌به‌ریټ. مرۆف پیوسته که په‌په‌وه‌ی له‌کتیبی یاسا بکات و کارمه‌نده‌کان ده‌بیت خۆیان له‌گه‌ل رپۆشوتنه‌ دياریکراوه‌کان هاو ئاهه‌نگ بکن. ئەو خۆی هه‌رگیز تووشی پښیلکاری نابیت، به‌لام بوونی له‌نیو کۆمه‌لاندی ریگای دره‌که‌وتنی هه‌رچۆره ئەندیشه‌یه‌کی دا‌هیننه‌رانه داده‌خات. خالیکی گرنګ که هه‌رگیز دره‌کی ناکات ئەوه‌یه که ته‌نانه‌ت پښکه‌شکارانی یاساش نه‌رمی له‌خۆیاندا نیشان ده‌ده‌ن.

۶- گرووی (داھینەر) دەکان:

کاک کاروان لەو جۆرە کەسانە یە بەردەوام لەخۆیاندا نوقمببون. هەمیشە کاغەز و قەلەمیان لەدەستدا یە و ئەم کارە یە نیشانە ی نویتترین هەلچونە هزریەکانى خۆى دەزانیت. دوورکەوتنەو دەستدایە لەو ساتانە ی کە ئیلهامى بۆ دەهات، یان وتووێژ لەگەڵ خۆدا لەکاتى تەنھاییدا لەجیاکەرەو ناسکرانکای ئەون. لەوانە یە تەنھا بەپررسیکى زۆر خۆراگر بتوانیت کە داھینانکارىیەکانى بۆ سوودى کۆمپانیا بەکاربھێنیت. بەمەرجىک واز لەبیرە بۆ و بەرزە فرانەکانى بھێنیت و خۆى لەگەڵ هەلومەرج و توانایى کۆمپانیا دا بگونجیت.

۷- گرووی (خۆبەرپۆەبەر) دەکان:

خۆ بەرپۆەبەرانى وەک کاک ئاوات لەو کەسانە کە هەمیشە ووشەگەلى وەک بەرپۆەبەرتى، ئەنجوومەن، پلەبەندى، سەرقالى، زەوى، بیناو چەندىنى تر بەکار دەھێنن. هەرچەندە خۆیان کاتى بەرپۆەبەرتىیان گۆزەران دەووە. بەلام هەرگیز بىر و پڕۆژەى نوێ بەمیشکیاندا نایەت. ئەوانە وشەى جوان و باش بەکار دەھێنن کە ئەگەر سوودییان لێوەربگیریت زۆر سوود بەخش و بەنرخن، بەلام دەبى بەئاگابىن کە ئەم چەمکانە تەنھا بەشپۆەى وشە دەرنەکەون و بەکردارىن.

۸- گرووی (بىزار) دەکان:

کەسانى ئەم گرووپە خۆشيان نازانن بۆچى بەردەوام داواى پشوو دەکەن. لەپووکەشدا نەخۆشى بە فاکتەرى ئامادە نەبوون دادەنێن. بەلام راستى ئەوەیە کە رازى نین بەکار و شویتى کارەکان. هەر چۆن بىت چارەى دەردى ئەوان ئامادە نەبوون یان نەخۆشى نییە. دەبیت بۆ رینگە چارەىەکی بنبەچەى بگەرێن هەتاوەکەر لە کارەکاندا بەپیشکەوتن و بەرزبوونەو بگەن.

۹- گرووی (آدابدان) ها:

ئەحمەد و مەحمودى (آدابدان) لەو کەسانە کە هەمیشە خەندە لەسەر لێوانیانە و عاشقى ئەوین کە بىرو بۆ چوونیان سەبارەت بەشەکان دەردەبەن، بەتایبەتى لە بەستىنى

سیاسەتدا. ئەھەد لۆیکى بە وزەو زىرەکە کە لەحالى وەداوەکەوتنى کارەکانیدا تەنانت بە پۆستى جیگىرى سەرۆکىش دەکات، بەلام مەحمود خان لەو کۆمەلە خۆش قسانە یە کە بە پێداھەنگوتنى بە کەسانى دیدا بەئاسانى پارەیان لێ بە قەرز وەردەگرێ و دانەوہى بە بەھانەى جۆراجوو دەدات. ئەو ئەمەش نازانیت کە رەنگە سەرۆک بە کارەکانى بزانی، ئاخر هەر کۆمپانىیەک کۆمەلێک هەوالگى هەن.

۱۰- گرووی ((کیشە دروستکەر)) دەکان:

کاک مەحمود هەمیشە بۆ هەموو کارىک بەھانە یەکی هە یە! کارەکان لە مێزىکەوہ بۆ مێزىکى تر دەگۆزیتەوہ و داوى چەندىن پێ ترازان، دواچار پێشنيارى سازدانى کۆبوونەوہ دەکات. بەرێکخستنى کۆنفرانس و کۆبوونەوہ هەم خۆى دەردەخات و هەم کارەکان وەدوادەخات.

۱۱- گرووی ((بى سەبر)) دەکان:

کاک مەحمود بەجۆرێک سەرقالە کە هەرگیز بەھىچ کەسێک وەلامى تەواو ناداتەوہ. ئێوہ بىگومان ئەم جۆرە کەسانە دەناسن. سەرەمێزەکان پڕ لەکاغەز و فايالاتى جۆراجوو. هەمیشە لە جموجۆلدان و بە بەھانەى گرفتارى و کارى زۆر لە وەلامدانەوہى تەلەفۆن پێوستىیەکان خۆیان گێل دەکەن. دەستەواژەى وەک بەخوا سەرقالم یان دواتر تەلەفۆن بکە یان ئاخر نازانى چەندە کارم هە یە هەموو کاتىک وێردى سەر زمانیانە.

بەدلىایىیەوہ گرووی تری وەک ((بەلێ قوربان بىژ)) دەکان، ((هەمەکار)) دەکان، ((ئاگرى ژىرکا)) کان، ((قسە پووچە)) کان بوونیان هە یە، کە بەھوى زۆر بوونى قەبارەى بابەتەکەوہ باسیان ناکەین.

ئێوہش لەچاوپێکەوتنەکانى ئایندەدا لەگەڵ بەرپۆەبەرەکاندا تىبىنى گۆرانکارىیەکانى سەرپووى بکەن. ئەگەر رەنگى پووى گۆرا خێرا ژوورەکە بەجى بھێلن، چونکە بە دلىایىیەوہ تووشى هەلەیک بوويت، باشترە پێش چاوپێکەوتنى بەرپۆەبەر بىرکەنەوہ و بىرکەنەوہ....

تاقىکردنەوهى كارايى

بەلن، تەنزى پەيوەندىدارى كارمەندان ت خويئندەوه. بۆ ئەوهى بزائىت ئەم تايبەتمەندىيانە لەتۆدا هەن يان نا، بە ئازايى و راستگويى تەنانەت بە وهسواسانە وهلامى خۆتان بدەنەوه. لەكۆتايدا خال بەخۆت بدە ئەگەر خالەكانت لەنيوان ۲۴ - ۳۰ بوون بەدلنبايىه وه لەسەر شەقامى سەرکەوتنىت، بەلام ئەگەر خالەكانت لەنيوان ۱۶ - ۲۴ بوون دەبىت هەول وکۆششى زۆرتەر بخەيتە گەر و ئەگەر خالەكانت لەنيوان ۸ - ۱۶ دابوون دەبىت دووبارە چاو بەكارەكانتدا بخشينيته وه.

پله بەندى	هەلومەرج	نومره ۳	نومره ۲	نومره ۱	—
۱	كاتناسى	بەتەواوى كاتناسم	وه دوا دەكەم	بە زۆرى غايب دەبم	كاتناس نيم
۲	ووردبىنى لەئەنجامدانى كارەكاندا	زۆر وردەكارم	بەكەمى هەلە دەكەم	بەتەواوى ووردبىن نيم	بەتەواوى ووردبىن نيم
۳	هاوكارى	ئەو پەرى هاوكارى دەكەم	هاوكارى كردن باشە	هاوكارىيەكى كەم هەيه	هەستى هاوكارىم نيبە
۴	قبولكردنى بەرپرسيارىتى	بەرپرسى راسپێرداوى زياده پەسەند دەكەم	هەندى لە بەرپرسيارىتتايە زياده كان وەر دەگرم	زۆر بەكەمى بەرپرسيارىتى قبول دەكەم	دوو پەرىز دەبم لە وەرگرتنى بەرپرسيارىتى
۵	جۆرى رەفتارو رووبەپو بوونەوه	لەگەل هاوكاره كان مېهرەبانم	هېچ كېشە يەكەم لەگەل ياندا نيبە	بە زۆرى تۆرە دەبم	رەفتارىكى گونجاوم لەگەل هاوكاره كاندا نيبە
۶	بېرى فېربوون	ئامادەى فېربوون و خويئندە وه	حەزم لە فېربوونە	هەندىك جار دەخويئندە وه	ئامادەى فېربوون و خويئندە وه نيم

۷	بېرى خەزلىكردنى كار	زۆر كارەكەم خۆش دەويت	كەمىك كارەكەم حەز لايە	زۆر كارەكەم خۆش ناويت	رقم لە كارەكەمە
۸	راستى و راستگويى	زۆر راستگوم	راستگوم	هەميشە راستگونيم	هەندى جار درۆ دەكەم
۹	ئارامى و خۆراگرى	لەكارەكاندا زۆر خۆ راگرم	لەكارەكاندا هيمتم	هەندىك جار ئارامگريم	زۆر هەلە شەم
۱۰	ناسينى ئامانج	بۆ دوازۆژ پڕۆژە و بەرنامەى تەواوم هەيه	ئامانج و بەرنامەم هەيه	هەندى جار بېر لە ئامانجە كانم دەكەمەوه	بەهېچ جۆرىك ئامانج و بەرنامەم نيبە

چۆن لەگەل بەرپۆه بەرپۆه بىكەمى بۆيۆز كاندا هەلسۆكەوت بەكەم

((پياوانى دوودل هەرگيز سەرکەوتو نابن))

— ناپلېن —

((هەتاوهكو نەكەى جىي پىي خۆت جىگر دەستت

ناكەويت هېچ جۆرى نىچير))

— نيزامى —

گريمان تۆ هەموو جياكەر وه و تايبەتمەندى كارمەندىكى باش و رىك وپىكت هەيه و لەتايبەتمەندى گروپەكانى سەر وهش بەدوريت، بەلام بەرىكەوت لەگەل بەرپۆه بەرىكى بۆيۆزان و مەزاجى و نامەنتقىدا سەر و كارت هەيه و سەرکەوتنى رۆژانە لەكارەكاندا پەيوەندىيان بەوه وه هەيه. لەم حالەتەدا دەبىت چى بەكەيت؟

كاتىك هەستكرد كە كەم وكورتى لەلايەن كەسانى تر وهيه كە بە گەندەلى دەزگاي بەرپۆه بەرىتى و بىتوانايى بەرپۆه بەر بەرزبوونەت وه. سەرەى برپاردانى خۆت دەگات لەگەل بەرپۆه بەردا، يەكەمىن هەنگاو وتوويژىكى راستە وخۆيه لەگەل بەرپۆه بەردا. خيرا كات بدۆزەر وه و بەئارامى هەموو بابەت و گلهيەكانى خۆت لەگەلیدا بخەپوو.

له کۆتایدا خواسته کانت دووباره بکه وه و بۆ به دوا داچوونی بابه ته کان مۆله ت دیاریبکه، دلنیا به رفتار یکی هیمن و به پره وشت و چه سپاوانه، بۆ به رگری کردن له خۆت ئه و ده گۆرین، ئه گه ر له کۆتایي دانیشته که دا به و ئاکامه گه یشتیت که هه ل و مه رج رووی له باشییه ئه و ا تو ده گه یته ماف و خواسته کانت و هه نگاو یکت له پیره وی سه رکه و تندا برپوه، به لام ئه گه ر زانیت ئه و هه رکای کۆن به با ده کات و ناتوانیت ببیت به به رامبه ری، ئه و ا دست له کار کیشانه وه ی خۆت بنووسه . شوینی کاره که ت به جئ به یله و به دوا ی کار یکی نویدا بگه ری. ئه گه ر ویستت پاریزگارانه هه ل سوکه وت بکه یته . پیش چاوپیکه و تن له گه ل به پیره به ردا کار یکت ده ست نېشان بکه و هه تا وه کو بتوانیت به ته واوی به رگری بکه یته .

به ره وشت ، پیساگر و نازایانه

((هه تا و گه رمی به گژوگیا یه ک ده دات که سه ری

له خا که وه ده ره یتا بیت))

زۆر که س بانگه شه ده که ن که حه ق له گه ل ئه وانه، به لام ناتوان به ده سته یه ینن . له وه لامی ئه و پرسیا ره ی که بۆچی سه ره رای له سه ر حه ق بوون ه یچ هه لویستی ک نانوینن؟ ده لئین: بویری ده ست به کار بوونمان نییه ده ترسین کیشه کان ئالۆزترین، یان له به ر ریزگرتنی گه وره کان ناتوانین خواسته کانی خۆمن بیپه رده بکه یته روو. ئه گه ر پرسیا ریان لی بکری ت که له م حاله ته دا چۆن ده بیته به رگری له ماف و خواسته کانمان بکه ین، وه لام ده ده نه وه: زۆریه ی کات له خۆبرده یی ده که ین، ئاماده ین له مافه کانی خۆمان ده سته کیشینی وه به لام که س نه ره نجینن . له خۆبرده یی و لئ بووردن باشن . به لام ئه گه ر مافی مرو فیک بفه وتینن، ده بیته به رگریان لی بکه ین .

به لئ ده ست یئ راگه شتین به مافه کان ریگا و شیوازی تابه تی خۆیا نیان هه یه . ه یچ که سیک ناتوانیت بۆ ماوه یه کی دووردریژ مافه کانمان زه وتیکات . ده بیته خۆمان ریگه چاره په یدا بکه ین . ده پرسن چۆن؟ زۆر ئاسانه، ده بیته به خووره وشت و پیداکری و نازایه تیویه به رگری له مافه کانی خۆمان بکه ین و دلنیا یب که به رامبه ره که تان زۆر به زووی چه ک داده ئی .

خوونه ریتی به شدار یکردن له میزگرد دا

((که سینک که زۆر جهخت و پیداکری له سه ر

بیروباوه رکه ی ده کات لایه نگری که م ده بنه وه))

— لاوتوز —

به شدار یکردن له میزگرد و کۆبونه وه ی ئه مرۆدا له چه ندین لایه نه وه زۆر به ریلاره و ئه گه ر به وتیت ئاماده بوونیکی چالاک و ئه رینیت هه بیت، پیویسته ره چاوی ئه م خالانه ی خواره وه بکه یته هه تا وه کو هه م به ئاکامیکی ئاسووده بکه یته و هه م به ئه ندامیکی دروستکه ر و کاریگه ر ناوزه د بکریته :

۱- له کاتی دووان ده رباره ی بابه تیک که له چوار چپوه ی توانایی تو به ده ره، بیده نگ به و ئه گه ر پرسیا رت به ره و رووکرا، بی په رده بی ئاگایی خۆت ده ربخه، به م چۆره هاوکات چه ند کار یکی گونجا و ئه نجام ده دیت:

۱- خۆبه که م زانین و له خۆبرده یی خۆت ده سه لمینیت .

ب- ریگه ی که سانی به ئاگا له و بابه ته ده دیت بیروراکانیان بکه نه روو .

ج- به م کاره هانی که سانی ده ورو به رت ده دیت ساتی ده ربیرینی بابه ته کانت بیده نگ بن .

۲- له زۆر بلئ و زۆر قسه کردن دووره په ریزی بکه، تا له کاتی پیویستدا بابه ته بۆ باسکردن هه بیته .

۳- هه ولبده راستگۆ بیت و بیپه رده و به راسته و خۆیی وته کان به زارت دا بین . بیگومان ئه و بابه ته ت له یاد بیته که راستگویی له گه ل به رچا و روونی دا هاوریکن .

۴- ئه گه ر باسیک له نئوان دووکه سدا که وته ده مه قالی، خۆت دووربگره، له وکاته دا به چه ند وشه و وته ی ئارام به خش و خوشحال که ر دۆخی دانیشته که بگۆره .

۵- بۆ راکیشانی سه رنجیان به بی به لگه هه ق به ناهه ق مه سپیره . سه لماندنی راستی وته کانی که سانی دی ده بیته پشت ئه ستوریته به به لگه و راستیتی بابه ته که .

۶- میزگرد جیگای کۆر و وتاریزی نییه، به ته واوی ده رباره ی بابه تی دانیشته که گه فتوگۆ بکه . له په راویز دروستکردن و پیشه کی هه لچنین خۆت به دووربگره .

۷ - باسی خۆت مه که و ته کانت به رهمز و نهنی به چوارده ورت مه گه یه نه . کۆبوونه وه جینگای و ئەم جۆره نهریتانه نییه .

۸ - خۆ مه نوینه و که مین دامه نئ، ئەو که سانه ی که ته نها بۆ ره خه ی ورد گرتن ئاماده ی کۆبوونه وه ده بن، به ئەندامیکی نهرینی ناوزه د ده کرین و هیچ گرنگیه کیان پینادریت، ههروه ها ئەو کارانه ی که خۆت جئ به جیت کردوه و به ئەنجامت گه یاندوون بیان خه ره پروو .

۹ - هه ر پینشیار و پرۆژه یه که ده بیت به رنامه ریژی هه بیت . ره خه ش له که سانی تر پیوستی به ده رخستنی ریگه چاره یه کی کار سازو کردارییه .

۱۰ - ئەگه ر سه رۆکی کۆبوونه وه که یه هه ولبده رینماییکه ر و ئەنجامه رگری دانیشته که

بیت، ئەم کاره به جۆره به رچاو روونییه که ئەنجام بده که هیچ ته شه ریک له گه وریه یی وریزی که سانی دی نه دات و جۆریک خۆ ده ریخه وه ک بلیت ئەنجامه که به ره مه می ماندوو بوونی هه موو ئەندامه کان بووه، ئەگه ر له کۆبوونه وه یه که یان گفتوگۆیه که دا رووبه پرووی که سیکی له خۆ رازی و خۆه لکیش بوویته وه که هه میشه خۆی به راست داده نیت و چاوه پروانی گوپراپه لی ئەوانی تره، ئەم بابته تانه ی خواره وه ی به جوانی بۆ بخه پروو:

ا - خۆشحالم که تۆ بیروباوه ری خۆت ده ربیری .

ب - تۆ به م شیوه یه ! بیرده که یته وه .

ج - بۆ چوونه کانت له هه ندئ لایه ندا دروستن . به لام هه موو به م جۆره بیرناکه نه وه .

ئەم جۆره پرسیارانه ئەو ده خه نه بیرکردنه وه وه، به جۆریک له زیاده پۆیی و سه ر سه ختی پاشه کشی ده کات و قبوولیده کات که هه میشه هه ق! له گه ل ئەونییه .

له وتووێژی ته له فۆنیکا ده بیت کام خالانه ره چاوبکهین:

ته له فۆن یه کیکه له خیراترین و هه رزانترین ئامرازه کان که ئەتوانین به هۆیه وه په یوه ندی دروستبکهین، به لام هه ندئ جار هه ر ئەم ئامیره ساده و کارسازه نه ک ته نها له ئامانجه کانه مان نزیکمان ناکاته وه به لکو له ریگه دوورمان ده خاته وه .

به ئاگابوون له شیوازی گفتوگۆی ته له فۆنی، ده توانین ئەم ئامرازه بۆ وه ده ست خستنی ئامانجه کانی خۆمان سوودی لیوه رگرین، خاله کانی خواره وه یارمه تی ده ره بۆ گه یشتن به م مه به سه ته:

۱ - پیش گفتوگۆی ته له فۆنی که میک بیریکه نه و و له خواسته کانی خۆتان دووباره بکۆلنه وه . هیچ کاتیک بئ بیرکردنه وه و بئ هه لسه نگاندن ده ست به وتووێژی ته له فۆنی مه که .

۲ - پیش هه ر وته یه که خۆت بناسینه و پاشان به کورتی و به پوختی برۆ سه ر مه به سه تی سه ره کی خۆت .

۳ - کاتی گونجایی په یوه ندی ته له فۆنی ره چاوبکه . هه تاوه کو رووبه پرووی وه لامیکی نهرینی به رامبه ر نه بیته وه .

۴ - له په راویز و پیشه کی دروستکردن دووریکوه و خیرا بچۆره سه ر بابته سه رکییه که . ههروه ها هه ولبده ده رباره ی ئەو بابته ی هه زت لئیه قسه بکه . و چاوه پروانی ئەنجام وه رگرتنی بابته باسکراوه که بکه . ئەگه ر که سی به رامبه ر هاوپییه کی دلسۆز بوو . بابته که که میک جیاوازتره .

۵ - ئەگه ر وه لامه سه رتاییه کان ده ربانخست که وتووێژه ته له فۆنییه که له کاتی گونجاودا نییه . خیرا داوای کاتیکی تریکه .

گورتې بهشي چارده

- * گوتې گرتن هونه رېکه هاوتای قسه کردن، که سیک به جوانی گوتې له قسه ی که سانی دی بگریت، په یوه نندییه کی باشی له گه لیان ده بیت.
- * نه گهر بریاره برپوته لای به پړیوه بهر که ت، هه ولیده دهفته رۆچکه ی یاداشت و قه له مت پېین. به پړیوه بهران له بوونی کارمندی ریک و پیک خوشحالن.
- * نه گهر ده ته ویت پیشنیاریک به به پړیوه بهری به شه که ت بسپیریت، هه ولیده بنه ما و ری و شوینه گشتی و پړیوسته کان له بهرچاوبگری. نه و پیشنیار و پړیوانه ی که که م وکورتیان تیا درده که ویت، په سهند ناکرین.
- * وردبینی له ناسینی خوونه ریت، چه زوشاره زایی به پړیوه بهر، زیاتر له نه وت نریک ده که نه وه و له ناکامدا په یوه نندییه کی باشتر له نیوانتانا دروسته بیت.
- * گرنگینه دان به به پړیوه بهر پایه به رزه کان، تو به کارمندیکی ناسازگار ده ناسپینیت. هه رگیز مه به به هۆکاری ره نجانندن و ناره زایی به پړیوه بهر که ت .
- * نه و کارمندانه ی له پیشه که یاندا به رزبونه وه ی چۆنیه تی نادۆزنه وه و هه همیشه په له قاژه ده که ن. نه و که سانه له لای هیچ که س په سهند ناکرین.
- * نه گهر له گه ل سهرۆکیکی بی ویزدان رووبه روو ببیته وه، گفتوگوی له گه ل بکه، نه گهر به هیچ ناکامیک نه گه شتن، خوت بۆ کاریکی نوئ له شوینیکی تر ناماده بکه .
- * له کاتی ووت ویزدا ((به ره وشت)) و ((پیداگرانه)) و ((نازایانه)) رهفتاریکه ن. به م شیوازه زووتر به خواسته کانی خوتان ده گهن.
- * به تیبینی کردنی وردی نه و خالانه ی که له ره وشتی به شداریکردن له میزگردا هاتوون نه ندامیکی چالاک و دروستکهرت لئ دینینه دی.
- ✓ به ناگایی له شیوازی گفتوگوی ته له فۆن، ده توانن له م نامرازه بۆ وه ده ست خستنی نامانجه کانتان سوود وه ریگریت.

نرخى ریک و پیکى وپله بهندی که متر له کاتناسی نییه که سانی ریک و پیک و پهفتار جوان، هانی که سانی دهره وپه دهدهن بۆ هه بوون و دروستکردنی ئهم تاییه تمه ندییه . ریک و پیکى و پله بهندی پیوستی پیشکهوتن و سهرکهوتن له کاره کاندای و ئهم بابته شمان له کاتی باسکردنی ((دهفته رۆکه ی کاتژمیریدا)) روونکرده وه . بۆ ئه وه ی له بایه خى ئهم خاله ئاگادارین وته یه کى ((ئهدیسۆن)) نیشان دهدهم ده لیت: ((هه موو پیشکهوتنه جیهانییه کانی خۆم، له وانهش داهینانی کاره با به قهرزای بیرکردنه وه ی ریک و پیک و یاداشت نویسنی ورد ده زانم)).

.. بهشی پازره یه م

ئه و فاکته رانه ی که سهرکهوتن له بازار ی کاردا ته و او ده که ن

ئهم چوار هۆکاره ی خواره وه باشتر بناسن:

۱- کات ناسی:

((ته نها سه رمایه ی ئیمه کاته، ئه گهر رۆیشت چی دی ناگه رپته وه))

- ساموئل سمالیز-

کات ناسین دیارترین جیاکه ره وه ی مرۆفی سه رده می ته که نه لوجیا و خیرایی و پیشکهوتنه . تۆ ده توانیت له رپره وه ی ئامانجه کانتدا سوود له ده رهاویشته کانی ده ره وه وه ریکریت . که سیک که کات ناسیت به ها و پله و پایه که ی له لای که سانی تر له ده سته دات . به جۆریک که ئه وان له هیچ بواریکدا متمانه ی پیناکه ن .

ئه و په نده پیشینانه ی که ده لیت ((کات وه ک زپه)) نیشانه ی به نرخی ئهم گه وه ره گرانبه هایه یه له جیهانی پیشه ساری و پیشکهوتندا . هه ندیک زیاتر رۆده چن و ده لیت ((ده توانیت ئالتوون بکدریت، به لام کات کرین هه رگیز ناتوانیت))

۲- ریک و پیکى و پله بهندی:

۳- به لیتن و بریار

((به لیتنامه ده رپیت، به لیتن هه رگیز نادریت))

— په ندیکى ئه لمانى —

به لیتن و بریار و جی به جی کردنی بابه تیکى گرنگ پیوستن له ریگه ی سهرکهوتندا، به لام له به رامبه ردا، که سیک که به لیتنه کانی خۆی ناباته سه ر، ریز و متمانه ی خۆی له ده سته دات و دووباره به ده سته یینانه وه ی ئهم ریز و متمانه یه هه روا کاریکى ئاسان نییه . ریگه م بده ن به جوانی به سه رها تیکتان بۆ بگێر مه وه که ده سته که وتی یه کیک له به لیتن و بریاره کانم بوو: خاوه نی بینایه ی کۆمپانیایه ک که به کریم گرتبوو، پیاویکی زۆر زنگ بوو که چه ند رۆژ پیش کرینی هاته لام و وتی: خاوه نی پیشوو زۆر باسی تۆ ده کات و ده لیت: تۆ گوئی نیو گولدانى هه موو کرچییه کانی دیکه ی، منیش خۆشحالم که نویسنه که مت به کرئ پینده م . چونکه هیچ کات کریکانت دوانا که ون، ئیستا تکایه کم هه یه، له به ره وه ی تۆ له بازار ی پیدایستی یه ده کی ئۆتۆمبیلدا ئاشنات هه ن دوو فیلته رى (BMW) م بۆ په یدابکه . دوا ی ئه وه ی فیلته ره کانم بۆ کرئ، پیندا . پرسباری نرخه که ی کرد وتم باله سه رمن بیت، به لام ئه و زۆر سووربوو که پاره ی فیلته ره کان وه ریکرم، وتی: ئه گهر ئاوه ها نه بیت وه ریان ناگرم . روونکرده وه: ئه گهر خه یال ده که یته به پیشکه شکردنی ئهم دوو فیلته ره، ئه گهری دوا خستنی کرئى مانگانه م هه یه یان پارته به قهرز لئ وه ریکرم، ئه و زۆر له هه له دایت . تۆ خاوه نی ئهم کۆمپانیایه ت و من حه زناکه م پاره ی ئهم دوو فیلته رت لئوه ریکرم . به

خۆشحالىيەوه وتى: ئىستا قبوڵئىدەكەم. خاوەنى پيشوو راستى دەکرد كە تۆى وەك مەرفۆئىكى دروست و قەدەرزان باسكرد.

بەسەرھاتى من لەگەڵ ئەم كاك حاجىيە خۆشەويستە تەواونەبوو. داوام لەژمىريارى كۆمپانيا كرد كە چەكى مانگانەم دوو رۆژ پيشتر بۆ بنىريت. ژمىريار وتى: بۆچى سەرى مانگ كرپيەكە نادەيت، ولام دايەوه: ئەم پارەيە لە ناوكۆمپانياى ئىمەدا هەيە و دانى زووترى ئەو خۆشحال دەكات و لەهەمان كاتدا هيج زيانىك بە ئىمە ناگات. ئەم بارودۆخە بەردەوام بوو هەتاووكو شۆرپش پەويدا. بەفەرمانى دەولەت خاوەن مۆلكەكان دەبوو ۲۰% كرى دابشكىن، پاش تپەريبوونى چەند مانگيەك چووم بۆ لاي كاك حاجى و لەبارودۆخى ناھەموارى كۆمپانياكەمان ئاگادارم كردهوه و لەھەمان كاتدا باسى بپيارنامە نوپيەكەى دەولەتم بۆ كرد.

پاش بىستنى ئەم وتانە ئەم داستانەى بۆ گپامەوه: لەشاريەكى قەريالغدا سەرتاشيەكى تازەكار كارى دەكرد. لەكاتى سەرتاشيندا سەرودم و چاوى كپيارەكانى بريندار دەكرد. رۆژيەك يەكەك لە كپيارەكان كە زۆر نارەحت بووبوو. وتى: ئايا تۆ تائىستا كپيارت هەبوو كە بۆ جارى دووم سەردانى ئيرە بكات. سەرتاشەكە وەلامى دايەوه: نەخيز، بەلام ئەم كورسيەش هيج كات بى كپيار نەبوو! كاك حاجى كەمىك وەستاوتى: گەرچى كرىي ئەم مۆلكە زۆرە، بەلام هيج كات چۆلنايەت. بەلام لەبەرئەوهى تۆ مەرفۆئىكى باشيت و لە كرىكە ۳۰% دابشكىنە و ئەوى ترى بنيرە. تپيىنى بكن كە كرىدانى پيش وەخت و مامەلەى جوان كاك حاجى يان هەنى چ كارىكدا.

٤- جموجۆل و بەدواداچوون:

((ئىرادە لاوازەكان هەميشە لەشيەوى وتە و گوفتاردا خۆدەنوئين، بەلام ئىرادە بەھيزەكان جگە لە پۆشاكى كار و كردارىدا نەبيت خويان دەرناخە))

— گۆستاف بۆيۆن —

سەرکەوتنى ئامانجەكان نەك تەنھا پيشويستيان بەجموجۆليەكى لەئاسابەدەرە، بەلكو بەردەوامى و پيداگريش دەخوازن. ريوى شەل و تەمبەل هەميشە چاوەرپى ئەو پاشماوويە دەكات كە شيرى دپندە و بى باك راپوى دەكات. * ئەگەر پشوو، سيبەر نشينى هەلبژيرين و هەرۆكو شير هيرش نەبەينە سەر خواست و ئارەزووكانمان، هەرگيز بەمەبەستى كۆتايى ناگەين.

ئەوهى لەسەرەوه وترا ئاكامى ئەزموونى خۆم بوو لە رووبەرۆبوونەوهى كيشەكاندا. لەسەر سەختى و پى داگرى بۆ بەراوردكردنى ئامانجەكانم بەچەندىن سەرکەوتن لەكارەكانمدا گەيشتووم. بەلكو رووبەرپوى پيشنيارى كەسانىك بوومەتەوه كە ويستى كپينى بەرھەمەكانيمان هەبوو. زەمانىك كە دەمويست ئۆتيلەك ديوار پۆش بكەم، چەند جارنىك چوومە ديدارى بەرپۆهەرى ئوتيلەكە. رۆژيەكان بەمنى گوت ئامادەم هەموو پيشنيارەكانت لەبارەى كپينەوه پەسەند بكەم. بەلام باشتەر ئەگەر حەزكرد كارەكەى خۆت وازلبهپينيت و لەسەر بوودجەى من بۆ خويندن لە بوارى ئوتيليدا برپويتە دەرەوهى ولات و پاش گەرانەوه، بەرپۆهەردنى يەكەك لە ئوتيلەكانم لەئەستۆ بگرى، سوپاسى ئەم بۆچوونە جوانەيم كرد و روونمكردەوه بەهوى بوونى هاوسەرۆخيزان، هەرۆهەا خويندن لەبوارى ياسادا ناتوانم و لەپەسەندكردنى ئەم پيشنيارە دەست بلأو و دۆستانەيە بپياربەدم و داواى لپبورن دەكەم. كاتىك بۆ فرۆشتنى رووپۆشى ديوار سەردانى نوسينگەيەكى ريكلامم كرد. رووبەرپوى پيشنيارىكى دامەزراندن بوومەوه بەمووچەيەكى دووبەرەبر. بەويپيەى لە بەرپۆهەردنى كۆمپانياكەم رازى نەبووم. ئەم هەلەم قۆستەوه و بەوەرگرتنى مۆلەتيكى ۱۵ رۆژى داوام لپيان كرد كە كەسيكى دى لەشوينى من دابمەزيرين و پاش تپەريبوونى كاتى ديارىكراو لەو نوسينگەيەدا سەرقاللى كاربووم.

بۆ ئەوهى ئاوى چالاكيتان هەميشە بكوليت، ئاگادارين ئاگرى پەروشى و ئەزموون لەئۆهەدا روو لەخامۆشى نەكات.

لەخۆبايى بوون رپگرى سەرکەوتنە:

* داستانىكى شعريە كە سعدى شيرازى باسى دەكات _ وەرگير _

((كەسێك كە رێژ لەخۆى بگرت، هەرگیز تووشى لە
خۆبايى بوون نابێت))

سەرکەوتنى رێژەيى لەكارەكاندا هەندى جار كۆتايى و ئاكاميكي ناخۆش دەهێنێت. يەكێك لەوانە لەخۆبايى بوون و خۆبەزل زانينە. ناسينى لەخۆبايى بوون و دەرھاوېشتەكانى باسيكى سەرپەخۆى دەوێت. ئەوى كەلێرەدا مەبەستمانە جۆرە فراوان و بەرلأوھەكەيەتى: واتە لەخۆبايى بوون بەھۆى سەرکەوتنەوھەيە كە ئاكامەكەى بەسووك تەمشاگردنى كەسانى ديبە. ئەم جۆرە لەخۆبايى بوونە لەمۆڤدا كەسايەتى گۆراو دروستدەكات. بەجۆرێك كە ھەميشە بەچاويلكەى خۆبينينەوھە سەيرى دەورويەرى خۆى دەكات. كەسى لەخۆبايى بوو رەخنە وەرئەگر دەبێت. بەو كەسانەى كە ((نا)) بەو دەلێن زۆر بەقورسى دەرئەنجيێت. ئەم دەردى خۆويستنە ھېدى ھېدى ژيرى ويژدانى ليدەكشيێتەوھ.

شايستەبوون و لياھتووى و كارامەيى مژدە بەخشى سەرکەوتنى راستەقينەن. ئەگەر بمانەويێت سەرکەوتنمان بکەينە بەھانە، ھەتا فەخر بەخەلکى بفرۆشين و قسەيان پى بليين و لەوان تۆلە بسينينەوھ، بەدلنبايەوھ تووشى لاوازي و سووكى كەسيێتى دەبين. كەسى سەرکەوتوو

واقيعيە و بەدەستكەوتنى پلە بالاکان، خۆبەكەم زانتر دەبێت. ئەوانەى كە بەچەند سەرکەوتنيكى بچووك خۆيان بە بەھۆشترين، داھينەرترين و لياھتوترين دروستكراوى خودا دەزانن، رێگەيان و نكردووھ و سەرئەنجاميكي جگە لە شكست و ناکاميان نابيێت.

بەداخەوھ ھۆكارەكانى سەرەكى تووش بوون بەم جۆرە رەفتارانە، خۆناندن و خۆبەردنە پيشى ھەندى لەكەسانى دەورويەره. ھەلسوكەوتنيكى ئەم جۆرە كەسانە ئەوھەيە كە بەپياھەلدان و دەست خۆشى ليكردنيكى پياكارانە خۆويستى لەكەسى سەرکەوتتوودا بەھيژ دەكەن و ھەلى كارکردن و وردى پيويستى ليدەگرن و لەھەمان كاتدا بەرێكخستنى گەشت و بەرنامەى سەرگەرمى بى ھوودە لەبەدواداچوونى ئامانجەكانى رايدەوھستينيت. ئاكامى ھەموو ئەمانە تيوھگلاندنى ئەو جۆرە كەسە ديارى كراوھە لەبوارنيكى پوپوچوچدا، كە دەبێت بەوردى و ھۆشياربيەوھ رێگا لەم جۆرە ھەلپەرستانە بگريين و ئاگاداربيين كە خۆشمان

گرفتارى لەخۆبايى بوون بەھۆى سەرکەوتن و كارامەبيەوھ نەبين. چونكە كەسانى چوارەورمان ئيمە يان بەھەمان شيۆھ خۆشدەويێت كە پيشتربووين.

خۆبەكەم زانين فترپە ئەگەر تالبي ريزى ھەرگيز مەخۆرەوھ ئاوى زەوى وا لەجپى بەرزى
سەفەر بۆ دەرھوھى ولات

سەرەتاي شوورش كە قەيراننيكى ئابوورى ھەموو لايەكى گرتەوھ، ھەليك ھاتە پيشەوھ تا سەفەريكى كورت بۆ دەرھوھى ولات بكەم. سەفەريكى بەرھەمدار و پى يادگارى بوو كەمنى ئاشنا كرد بە فەرھەنگى رۆژئاوا.

چەند رۆژيێك لە گەرانەوھم تينەپەرى بوو، رۆيشتمە ئەو گوندەى كە ليى لەدايكبوو بووم، جيپەك كەلەو سالانەدا قوتابخانەى نەبوو و دەبوو بۆ خويندن برۆمە نيۆندى شار، جيپەك كە لە ھەموو روويەكەوھ كەم وكورتى ھەبوو. جيپەك لەپرووى تەندروستى و پەرورەدەكردنەوھ لەنزمترین ئاستدا بوو.... ئەو مالەى كە تيايدا گەرورەبووم ئيستا لەكەلاوھەك دەچيێت كە ديوارە لەرزۆكەكانى لە ئەگەرى رووخاندابوون. لەگەل ترسى پووخانى سەقفەكەدا، چوومە ئەو ژوورەى كە تيايدا ھاتبوومە دنياوھ، پاش گەشتنيكى كورت لەناو خانووەكەدا، ئەو شوينەم بەجئ ھيشت.

مەبەستم لەم سەفەرە لە راستيدا وەيادخستنەوھى دووبابەت بوو كە پەيوھندييان بەرابردووى ژيانمەوھ ھەبوو: دەمويست:

يەكەم: سوپاسى خودا بكەم بۆ بەخشينى سەرکەوتنە بچووك و گەرورەكان

دووھم: وەبیرھينانەوھى شويني لەدايكبوون و پەرورەدەكردنم ھەرگيز لەخۆبايى نەبم.

كەريم خانى زەند

((بەدەست ھينانى ناوى گەرورە و ناوبانگ ئاسانترە

ھەتاوھكو پاريزگارى كردن ليى))

که ریم خانی زه ند پاش ئه وهی گه یشته ته ختی پاشایه تی، شیرازی به پایته ختی خویی هه لبرارد. به جوری خوشه ویست بوو که ناوی وهک سه ری دره ختی بنه ماله ی زه ندیه کان له ئیراندا بلابوووه. رۆژیکیان مامی که ریم خان بۆ بینینی برزاکه ی هاته پایته خته وه و که ریم خان فه رمانی دا پیشوازی لیبکن و پۆشاکه ی گرانبه های له بهر بکن. چه ند رۆژیک له مانه وهی تینه په پی بوو له یه کییک له دانیشته گه وره کانی ده ولته تدا به شداریکرد. به بینینی هیژ و پله و پایه یه ی برزاکه ی خوی هه لکیشا و گوتی که ریم خان، دوینی شه و له خه ومدا باوکتی دی که له به هه شتدا له که ناری چه وزی که وسه ردا وه ستابوو ئیمامی عه لی جامیک له ئاوی که وسه ری پیدا. که ریم خان ناوچاوی گرژکرد و توره بوو فه رمانی دا مامی له کۆبونه وه که بکه نه ده ره وه و پاشانیش له شار ده ربیکه ن.

که ریم خان وتی: من باوکی خۆم ده ناسم ئه و پیاویک نییه که شایه نی وه رگرتنی جامیک ئاوی به هه شت بئ له لایه ن ئیمامی عه لیه وه. ئه م پیاوه ده یه ویت به پیداهه لدان و خۆبردنه پیشه وه سه رنجی من رابیکیشیت. ئه گه ر پیاوه لدان و خۆبردنه پیشه وه (ته مه لوق) بوونه خو نه ریت، پاشا تووشی له خۆبایی بوون و ره شینی ده بیت و کاری گه له که ی هه رگیز به ره و پیش ناروات. له وانه یه هه ره به هوی ئه م له خۆبوردنه وه بویت که نازناوی (وکیل الرعیا) بۆخوی هه لبرارد.

کرپار و سه رکانه ره کانی خۆتت خۆشبوین:

((له جیهاندا هیچ رۆچوونیک باشتر نییه له پۆچوونی

راستی ناسین))

((ئه گه ر میوه ی دره ختیکت خوارد لقه کانی مه شکینه))

په ندیکه ی فارسی

فرۆشگایه ک که داهاته که ی به کرپینی کرپاران وه یه، نابیت له گه لئاندا به له خۆبایی بوونه وه هه لسوکه وت بکریت. ده بیت نرخ و پاره ی ئه و که سانه ی که شتی لئده کړن به چاکه ی برانن و ریزیان لئ بگرییت و ئه و که سانه ش که له گه ل ئیمه دا سه روکاریان هه یه و به جۆریک

له جۆره کان یارمه تی داهات و چاککردنی ژیانمان ده دن، ده بیت ریزدارین لامان، ئه گه ر وانه بیت به سپله ناوزه رد ده کړین، به لکو سوودیش له کاره کانمان وه رناگرین و په یوه ندیمان له گه لئاندا ره شده که یه وه. ئه م داستانه ی خواره وه زمان حالئ ئه م بابه ته یه.

له کافتریا په کدا دوو جادوگر به رنامه یان پیشکه ش ده کرد، یه کیکیان سه رکه وتوو بوو، ئه وی دیکه یان هینده لابه نگری نه بوون. رۆژیکیان جادوگری سه رکه وته وتوو له وی دیکه یانی پرسئ: له کاره که تدا چ رازیک هه یه که ته ماشاکه ره کان هینده تو یان خۆشده ویت و له ده ورت کۆده بنه وه. له کاتیکدا تۆش دان به ودا ده نیتت که من شاره زاتر و کاره که م هونه ری تره له کاره کانی تۆ. جادوگری سه رکه وته وه لآمی دایه وه: پرساریکت لئده که م. هه ستت به رامبه ر ئه و که سانه ی که شه وان له ده وری مژده که ت کۆده بنه وه و چاوده برنه کاره کانت چییه؟ وتی: هیچ هه ستیکم بۆ یان نییه! هه ست ده که م هه ندیک بئ کار و پاره دار له ده ورم کۆده بنه وه و من مه جبورم بۆ چه ند جاریک ئه وان بخرمه پیکه نین. جادوگری سه رکه وته وتوو وتی: به لآم ده زانی هه ستی من به رامبه ر ئه وان چۆنه؟ هه میشه به خۆم ده لیم ئه گه ر ئه م مرۆقه نازدارانه پاره کانیا ن بۆ دیتن و بیستنی ئه م شته پرپووچانه خه رج نه ده رکرد چی رووی ده دا. به م شیوازی بیرکردنه وه یه، خۆم قه رزاری ئه وان ده زانم و له ئاکامدا هه موویانم خۆشده وین چونکه ئه م په یوه ندیه راستگویانه یه ده چیتته دلئانه وه.

نرخه هاوری

((گه ر موخه ر کرام له دوکانم دا چیتده ویت

دۆستیک بۆ خۆم و هه موو نیعمه ته کانی فیرده وسم بۆ ئه و بیت))

سعدی شیرازی

ئاشکرایه که هه مووتان به چاکه ی نرخه هاوری ده زانن و نووسه ره گه وره کان چه ندین جار له به ره مه کانیاندا له باره ی ئه م بابه ته وه داوون. پیویستی به یادخستنه وه ی دووباره نییه. به لآم ده بیت له خۆمان پیرسین که ئایا دوا ی تپه ربوونی سالانیکه زۆر بۆ ئه وانیه که کۆمه کیان کردوین له رپه وه ی ئامانچه کانماندا، به ئه ندازه ی پیویست نرخ و ریز و وه فامان

هه یه بۆیان؟ ئایا یادی که سانیک ده کهین که رۆژیک له رۆژان هاوکارمان بوون، یان به هۆی به رزبونه وهی پله و پایه، ههروه ها له خۆبایبون به هۆی سه رکه و تنه وه له وان دورکه و تینه وه؟ ئایا ئه گه ر ئه مپۆ پۆیوستان به وان نییه ده بی فه رامۆشیان بکهین؟ که سانیک که هاوڕیکانی رابردوی خۆیان بیرچوو ته وه، به دلنیا بییه وه له ریکای هه له دان. هاوڕیکه کانمان سه رمایه کی گران بهان که نابیت هه رگیز له ده ستیان بدهین. به وتهی شکسپیر ((دۆستی باش وه ک قوچه یه کی پۆلاین بدووره به جله کانتته وه و هه رگیز له ده ستیان مه ده)) و توێژکردن له گه ل هاورێ کۆن و ژیره کانداهه ندی جار زیاتر له چه ند حه بیکی نازار لابه ره و کاریگه رتر و شیفا به خشته ر. ئه م به سه ر هاتهی خواره وه زمان حالێ شیوازی بیرکردنه وهی که سانی ئاینده بین و ژیره که نرخ بۆ پله ی هاورێ داده نین.

ده لێن که ده وله مه ند و هه ژاریک هاوڕیک یه کتربوون. هاوڕیک ده وله مه ند که به ده ست بلأوییه وه تا ئه و جیهی دهیتوانی بۆ هاوڕیک هه ژاره کی پاره ی خه رجه ده کرد، به لام له ده فته ریکدا دهینوسی: پیاوه هه ژاره که گه رچی به م حاله خۆشحال نه بوو به لام هه یچ چاره یه کی تری نه بوو هه تائه وهی ئه ویش سه ره ئه نجام ده وله مه ند بوو و بۆ دانه وهی حسابه کان چوه لای هاوڕیکه ی و تی: باشه دۆستی نازیز، حسابه که ی من چه ند ده کات؟ من ئیستا خاوه ن پارهم و بپارمدا که قه رزه کانت بده مه وه. هاوڕیکه ی گوتی: کام حیسابانه؟ تۆ قه رزاری من نیت! هه ژاری تازه ده وله مه ند بوو و تی: ئه گه ر له یادت بی هه ر بپه پاره یه کت که بۆ من خه رج ده کرد له ده فته ریکدا ده تنوسی: ئیستا که بلێ بووه ته چه ند تا وه کو هه موویت بده مه وه. وه لامی دایه وه: من ئه وانه م له به ره ئه وه یاداشت نه کردووه که له تۆ وه ریکه مه وه به لکو ده مویت بزانه چه ند ساته وهخت له گه ل تۆدا هه لسوکه وتم کردووه و چه ند هه ریکه ی دۆستی تۆدا خه رجم کردووه تا به بی هۆ هاوڕیکه یه تیم له گه ل تۆدا تیکنه ده م چونکه تۆش وه کو هه موو داراییه کانی ترم به نرخیت!.

بنه مای هاوڕیکه تی

به روونکردنه وه کانی سه ره وه و ئاگابوونی ئه و خالانه ی که له لاپه ره کانی دوا یی لێی ده دوین، به دلنیا بییه وه په ی ده بین به نرخ ی هاورێ وه ک چاکترین سه رمایه ی ژیان، ته نانه ت

ئه گه ر له دیدگای ته سکی ماددییه وه له بابته که بروانین، دیسان ناتوانین نرخ ی دۆست پشت گوتی بکهین. به لام هه وه کو پێشته ر ئامازه ی بۆ کرا به های مه عنه وی و رۆحی هاوڕیک هه رگیز ناتوانریت به راورد بکری ئه به ها ماددییه کان. ئه گه ر بۆ پاراستنی ئه م سه رمایه مه عنه وییه هه ولده ی، به چه ند ئاکامیکه ی به رچاو ده گه ی. ره چاو کردنی ئه م بابته تانه ی خواره وه هۆکاری پته وکردنی هاوڕیکه تیمانه له گه ل که سانی تدا. بیگومان زیاده کردنی چه ندین خالی تری له م جوړانه ده خمه ئه ستۆی تۆی خۆینه ر:

- ۱- کاتی گونجاو ته رخانیکه بۆ هاوڕیکه نزیکه کانتان.
- ۲- راستگوییانه له گه لێان مامه له بکه ن.
- ۳- به ته وای ره چاوی خوره وشتی خۆت بکه له کاتی هه لسوکه وت له گه لێاندا.
- ۴- له گه لێاندا مپه ره بان بن.
- ۵- په چاوی توانا کانی خۆت بکه و له به لێنی بی سه رو به ر دووره په ریزی بکه.
- ۶- تا ئه و جیهی پیت ده کرایت قه رز له هاوڕیکانت وه ره مه گره.
- ۷- نه یینی پاریزیه.
- ۸- له وان چاوه ریکه شتی بی جی و بی بابته مه که.
- ۹- سه بارته به وان سنگ فراوان و فیدا کاربه.
- ۱۰- له پاش مله به باشی باسیان بکه.
- ۱۱- زوو دلته نه رنجیت و هه رچی خیراتره له بیبری نه هیشته ن دلته نگییه کانی خۆتدا به.

۱۲- له و گالته و گه پانه ی که زیان به که سیتی ئه وان ده گه یه نیت خۆت به دوور بگره . به چاو خشاندنیکه خیرا و گشتگیر به هاوڕیکه تییه سه رنه که وتوو ناچۆره کانی خۆماندا بۆمان روون ده بیته وه که به لایه نی که مه وه پشتگوتی خسته نی یه کیک له و خالانه ی سه ره وه له و شکسته نه دا کاریگه ر بوون.

بۆ دۆزینه وهی په یوه ندییه کی ته ندروست و پایه دار هه ولبده ئه و خالانه له به ر چاویگریته هه ره وه ئه زمونه کانی خۆتیان بۆ زیاد بکهیت و له م ریکایه وه ژماره ی هاوڕیکانت زیاده بکه و بۆ هه میشه ته نهایی له خۆت دوور بکه ره وه .

فیربوون

((ھەركەس كە دەبینم، لەروویەكەو لەمن باشتەر، لەبەر ئەو من لەھەمووان پەند وەردەگرم و شتیك فیردەبم))

__ رانی ئیمرسۆن __

دەلێن ئیمەى خەلكى جیهانى ((سێیەم)) لەجێى فیربوونی زیاتر و یادگیری، ھەمیشە ھەوڵدەدەین شت فیری كەسانى تر بكەین. لەھەر بابەتێكدا لەجێى گرنگیدان بە پەسپۆرپی و زانستی خۆمان، بە جۆرێك خۆمان نیشان دەدەین كە گواپە پەسپۆرپین لەو بوارەدا. ئەگەر یەكێك لە ئاھەنگێكدا لەتاو ئازارى دڵ دەنالێنیت، ھەمووان دەمانەوێت دەرمانىكى موعجیزە ئاسای بۆ بنووسین، لەكاتێكدا لەوانە یە ھۆكارى ئازارى دڵ و دەرمانەكەشى شتیكى دى بێت. لەبوارى سیاسەتیشدا ھىچ كەس خۆى لەو بەكەمتر نازانیت و ئامادە یە تەنھا لەچەند خولەكێكدا ھەموو كێشەكانى جیھانشى بكاتەو و چەند رینگە یەكى كەردارى و جیببە جئ كراو لەبەردەماندا دابنیت، بەلام ئەگەر ئەم بابەتە لەگەڵ كەسێكى ئەوروپى و ئەمریکیدا باسبکەین، بێپەردە دەریدەخات كە دەرچووى كۆلیژى بەشە سیاسییەكان نییە و لەبۆچوون دەربەرین خۆى دوور دەخاتەو و لە كاتى پێویستدا بابەتەكە دەگۆریت. ئینگلیزەكان راھاتوون بەوردی گۆئ لەكەسانى تر بگرن و لەكۆتاییدا ئەگەر شتیك فیربوون سوپاسى ئەو كەسە دەكەن. بەلام ئیمە ھێندە ئارەزووى فیربوون و وەرگرتنى پێشنیاری كەسانى دەورووبەرمان ناكەین. بئى ئاگاین لەو ھەوى كە لەوانە یە فیربوون چرایەك بێت بۆ دەرچوون لەرینگا تەنگەبەرەكان و لەناویردنى رینگا تەسكەكانى ژیان. فیربوونی خوونەریت و بیروباھەرى نەتەو جۆراوجۆرەكان لەجیگەى خۆیاندا زۆر سوود بەخشن بەلام دەبێت ئەو بزانیان كە كام یەك لەوانە دەچەسپیت بەسەر بارودۆخى كۆمەلایەتى ئەمرۆى كۆمەلگاكەماندا و كام لەوانەش پێچەوانە یە لەگەڵ كۆتورەكەماندا.

لەخۆبایى بوون و خۆویستی

((لەخۆبایى بوون نەرىتى نەزانان

لەخۆبایى بوون نییە لای پیاوچاكان))

__ سعدى شیرازى __

لە بەشى زیانەكانى لەخۆبایى بوون و خۆھەلكیشاندا زۆر لەو بابەتە دواين، بە جۆرێك كەچیدی نیازی بەروونكردنەو ھى زیاتر و ئامۆژگارى و پێشنیاری نوێ نییە. بەلام لێرەدا دەمەوێت داستانێك بگێرەم و ھە تەوانیت سەرمەشقى گونجاو بێت بۆ ئاراستەكردنى كارەكان. دەلێن جارێكیان ئەمریکییەكان ئەنیشتاينیان بانگكرد بۆ كۆرێك. كاتێك كە پرسىاریان لێكرد لەبارەى حەقدەستەكەى وەلامى دا بەو: تەنھا دە ھەزار دۆلار بەسە. ئەوانەى كە بانگھێشتیان كەردبوو سەریان سوپما، چاوەرێى داواكردنى برە پارە یەكى بەك ملیۆن دۆلاریان لێدەكرد. وتیان كە ئەم حەق دەستە كەمە لەنرخ و ناوبانگى ئەو كەم دەكاتەو، بەلام ئەنیشتاين بە ئارامییەو وتى: كە ئەو برە پارە یە بۆ كۆرێى ھاتن و رویشتن و كاروبارى ئوتیل بەسە، ھەر ھەما وتى: بەو بۆچوونەى كە دەلێت حەقدەستى بەك ملیۆن دۆلارى خۆشى و خۆشگوزەرانى دەھێنیت، باوەرەم نییە. ئەم وتە یە ھاوتای ئەو پەندە فارسییە یە كە دەلێت: ((دەخت ھەرچەندە بەرھەمى زیاتر بگرت، لق و پۆپەكانى زیاتر بەرەو خوارەو شۆر دەبنەو)).

لەخۆبەردنە پێشەو (تملق) دوورەپەریزى بكن

((پێداھەلگەتن ھەم بێزەر بێزار دەكات ھەم گۆئ گر))

__ پەندىكى لاتینی __

((خۆبەردنە پێشەو و روشت زۆر بەكەمى لە یەك

جیگەدا كۆدەبنەو))

__ كۆنفۇشیوس __

هه ندی له کارمه ندان، فرۆشیاران، به پۆه به ران هه میشه هه و لده دن به خۆبردنه پیش و پیداهه لگه تن ئه نجامه کانیا و ده دستبخه ن. خۆبردنه پیشه وه پایه و بنه ماکه ی ریاکاریه و به دلنیا یه وه تیکه ده ری هه موو په یوه ندیه کی باشه. به لام ئه گه ر تو باسی ئاکاره جوان و باشه کانی که سانی تریکه یت و ئه م کاره بی هیچ چاوتی برین و چاوه روانیه ک ئه نجامه دیت، به که سیکی ده م پاک و جوان بلن، نازه د ده کریت و هاوپیته تیت له گه لیاندا پته وتر ده بیته. پیا هه لدان و باسکردنی ریاکارانه له که سیته ی و ناویانگی که سی به رامبه ر نه ک ته نها هیچ یاره تیه کی باشکردنی په یوه ندیه کان نادات، به لکو بارودۆخه که زیاتر له وهی که هه یه خراپتر ده کات.

دروستکردنی په یوه ندیه کی ته ندروست و ئاوه لاکردنی ده رگا کانی هاوکاری به دوور له هر جوړه ته له که و ریاکاریه که هونه ریکه که ریگا له زمان چه وری ده گریت. له وانه یه وته کی دیل کارنگی مه به سه که مان روشتنتر بکاته وه: ((جیاوازی هه یه له نیوان ئه و سه نا و پیا هه لدانه ی که له دلکی پاکه وه سه رچاوه ده گریت، له گه ل ئه و قسه لووس و پید هه لده ری که پایه که ی له سه ر ریاکاری چه سپاوه .

چون گوئی له قسه ی که سانی تر بگرین

((بیژهری شاره زا، گوئیگی شاره زاشه))

— په ندیکی فارسی —

له کاتی گفتوگو کردن له گه ل یه کیکی دیکه دا، هلی پینده تاهه موو بۆچوون و بیروباوه ره کانی ده ربیریت. هیچ وته یه ک به زماندا مه هینه نه وه ک زنجیره ی وته کانی بجزیریت. به درزیایی ئه و ماوه یه چاوت له سه ر که سی قسه که ربیت و ئه گه ر پیوستی کرد داوای روونکردنه وه ی لیبکه. به ره فتاری جوانی خۆت زیاتر هه سته ریزگرتن به و ببه خشه. بارودۆخیک چن بکه که قسه که هه میشه هه ستبکات به ناگاتر و داناتره له تو. ئه گه ر له وته یه کدا هه له ی کرد به لۆژیکی خۆت سه رکوتی مه که، به لکو ئارام بگره هه تاوه کو ریز و ناویانگی له که دار نه که یت. هه موو ئه م کارانه به راستگویی و نیته پاک ی و باوه په وه

ئه نجامده و بزانه که به بی تیبینی کردنی پووکاری ده ره وه کاریگه ربیه کی ئه ریته ناکاته سه رکه سی به رامبه ر.

مه گه ر له گه ل ده ربیرینی بابه تیکدا هه ستانکردکه بیروپاده ربیرینی راشکاوانه له باره ی هه له کانیه وه گونجاونیه. له وانه یه بیته هوی ره نجانندی، به شیوه یه کی ناراسته وخۆ و به ئاکاریکی زۆر جوان یه ک دوو پرسیری ده ربیره ی بابه ته که ئاراسته بکه و داوای بیرکردنه وه ی لیبکه و کاتی گونجاوی بده ری بۆ تیرامان له بابه ته که.

قسه کردن پیوستیه، گوئی گرتن هونه ره!

((که سینک که قسه ده کات، ده چینیته، ئه وه ی که گوئی

ده گریت ده درویت))

— امام علی (ر.خ) —

باسی ئیمه لیره دا ته نها گوفتاری ئاسایی خیزانی له نیوان تا که کانیدا نییه، به لکو ئه و گفتوگویانه ش ده گریته وه که به هوی کاره وه دروسته بن. به ئاکام گه یشتنیشی یان پیوستی یان به ره چاوکردنی هه ندی خال هه یه.

دوان له گه ل که سانی تر دا و قسه کردن ده ربیره ی کیشه و کاره کانمان هینده سه خت نییه و هه مووان به شیوه یه ک ئه م پیوستیه به نه نجامده گه یه نین. به لام به گوئیگرتن له قسه ی که سانی چوارده ورمان هیمنی و خۆراگری تایه ته ی خۆی ده ویت. بۆ نموونه، ئه گه ر کارمه ندیک یان کریکاریک هاته لات و مؤله تی قسه کردنی لئ خواستی، ده بیته چیبکه ین؟

۱- ریگه بده هه رچی ده ویت بیلیت.

۲- به هوی کاریکه وه که کردویتی، لۆمه ی مه که.

۳- پیتی مه لئ ئه گه ر به م جوړه یان به و جوړه ت بکرده یه باشت ده بوو.

ئارام بگره تاوه کو بیژهر وته کانی خۆی ته واویکات و به هیمنی و ئارامی بگات، ئه رکی تو له درزیایی ئه و ماوه یه دا بیده نگیه و بۆ ئه وه ی جاریکی دی به ره و لات بیته وه:

۱- به گوته کانی خۆت ئه و مه ره نجینه.

۲- له کار و برپاره کانیدا خۆت هه لمه قورتینه و تووشی گومان و دلله پراوکی مه که.

۳- مه به به هۆکاری شیوان و په ریشانی رۆحی ئه و.

کەم ڕوویی:

گەرچی فاکتەری بۆماوەیی لەکەم ڕوویدا کاریگەری هەیە، بەلام زۆرینهی دەروونناسان بەتەواوی بەدیاردەیهکی وەرگیراوی دەزانن. کەسی کەم ڕوو لە ڕووبەرووبونەوه لەگەڵ کەسانی ناخاشنادا هەراسی هەیە و لەدروستکردنی پەيوەندی لەگەڵ دەرووبەردا تووشی شیواندنی رۆحی دەبێت. لەهیچ بوارێکدا توانایی دەربڕینی توانا و لێهاتنهکانی خۆی نییه، هەرودها لەمەیدانی کار و پیشەدا بەپیشکەوتنیککی بەرچاوناگات. هەمووتان کەم تا زۆر بە کەم ڕووی و شەرمی ئاشنان، لەبەرئەوه لێردا بەکورتی باس لە زیان و نیشانه و رێگە چارهکانی دەکەین و ناسینی هەرچی زۆرتری ئەو بابەته دەخهینه ئەستۆی خۆتان.

أ- زیانەکانی کەم ڕوویی:

کەسانی کەم ڕوو زۆر جار ناتوانن دەروونی خۆیان بخەنە ڕوو، بەواتایهکی تر لەترسی شکست و دارمان، لەدەرخستنی خۆیان دوورەپەرزی دەکەن و بەو پێیەکی که ناتوانن لەکاتی خۆیدا خواستهکانی خۆیان بەیانکەن، رێگریک دروستدەکەن لەسەر رێگای ئەگەری پیشکەوتنی خۆیان. چارهسەری زۆریان بۆبابەته باسکراوهکان هەیه بەلام بەهۆی کەم ڕووییەوه هێچ وشەیهک بەزماندا ناهینن، لەبەر نیگەرانی لەتووشبوونی زمان گیران لەکاتی قسەکردندا، لەگفتوگۆ خۆبه دور دەگرن. دەروونناسەکان لەو بڕوایەدان ئەگەر کەم ڕوویی لەئەندازەکی خۆی تێپەری کرد، ئاکامی بە جیابوونەوه و گۆشەگیری لەکۆمەڵ دەگات، بەجۆریک که تەنانەت ئەو کەسه لەدروستکردنی پەيوەندییە ئاساییەکان بێدەسەلات دەبێت.

ب- نیشانەکانی کەم ڕوویی:

لەکاتی کەم ڕوویدا:

- ١- بێ واتاو پچرپچر قسە دەکەین.
- ٢- دەنگمان تووشی لەرزین دەبێت و شلەژان و ترس هەموو لەشمان داگیر دەکەن.
- ٣- ماسوولکەکانی قورگمان بەجۆریک لێک دەئالین و بەئازار دەبن که توانای قسە کردنیان لێ دەستپێتەوه.

٤- دەپەشۆکێین و لەئەنجامدانی هەکارێکی سادە دوا دەکەوین.

٥- زۆرکات بێدەنگین و ترس لە دروستکردنی هەلە خامۆشمان دەکات.

ج- رێگا چارهیی کەم ڕوویی:

- ١- ئەو بابەتهی که دەتەوێت بەیانی بکەیت، پێشتر ئامادهی بکە و چەند جارێک بەدەنگی بەرز بیخوێنەرەوه.
- ٢- رووکاری خۆت بەپاک و خاوینی رابگره هەتاوهکو متمانه بەخۆبوونی زیاتر هەبێت.
- ٣- پەسەندی بکە که لە ژووری رهشەوه رهنگیکي ترنیهه. ئەگەر خراپترین رووداو که لە گتفوگۆ یان وتارداندا بۆت دێته پیش ئەوهیه که ناتوانیت باش قسه بکەیت و ئەمەش کارهساتیک نییه.
- ٤- لە کاتی تەنهاییدا لەکەناریکدا پالێکەوهو دەستەواژه و رستهویری هیوابهخش لەگەڵ خۆتدا بلێرەوه و لەگەڵ ئەم راهینانهدا یادی سەرکەوتنهکانت بکەرەوه. خۆت رازیبکه که لە زۆر بواردا لەزۆریک لەکەسانی دەرووبەرت بەرجهستهتر و هەلکەوتوو تری.
- ٥- هەمیشه کەسانی وتاریژ بکە بەسەر مەشقی خۆت و بەچاو خشانیککی دووباره بەبابەته باسکراوهکاندا لەبەشی ((متمانە بەخۆبوون))ی ئەم کتێبه. راهینانه کاریگەر و پێویستهکان بۆ نەهێشتنی کەم ڕوویی لەیادتدا بپاریزه.

لەدەرگای داخراو مەترس:

((بەهیزی ئیراده دەتوانین هەموو شتێکمان دەستبکەوێت بەلام ئەم ئیرادهیه بزۆنەر و وردی دەوێت، ئەگەر نەبخهینهگەر بەزوویی ژەنگ دەهینیت))

— لا بولا بئ —

ئاوه لا کردنی دەرگا کراوهکان و چوونه ژوورهوه کاریکی هینده گران و گرنگ و جیی شانازی نییه. کەسانیک که بەداهینان و لێهاتووی دەرگا داخراوهکان دەکەنەوه، گتفوگۆ و

لېكۆلېنەرە بەبن بەست گەيشتوھەكان دەخەنەرە گەپ و بەندەكانى نۆيان پەيوەندى تاكەكان دەشكۆين، بەدلىنپەرە لەتەرەوى ھۆش و توانا و لېھاتوويى خۆيان سوود وەر دەرگرن.

ئەم بابەتەتان لەيادبۆت كە كەس ھەنگاوى يەكەم ھەلناھيۆت و بۆ گفوتگۆ بانگ ھيشتمان ناكات، مەگەر ئەوئەى خۆت ھەلومەرچەكان فەرھەمبەكەيت. دەرگاكانى سەر كەوتن بەئاسانى بەرپووتدا ئاوەلا نابن، مەگەر ئەوئەى كە بەمشتە پۆلاینەكانت چەند جار لۆت دابن. لەجیھانىكى شۆواودا كە كۆبىركۆ لەسەر ژيانى سياسى و ئابوورى و كۆمەلایەتى خۆتەتى ھەلداو و لەھەموو شۆينۆكدا رووبەرپووى لۆدان و خۆتۆندكردنەرەوى ماستاوپچيان دەبىنەرە، دەبۆت بۆ گەيشتنى بە مەبەستەكانمان، بېرپاردانى پۆداگر و سەر سەختانەمان ھەبۆت بۆنەھيشتنى گرفت و كۆشەكانى خۆمان.

پووى كراو و بېرپاردەر و راستگۆ گەرەتەرىن چەكى كەردنەرەوى دەرگا داخراوھەكانن و ئەگەر بەم جۆرە ھەل سۆكەوت بەكن لەگەل چوار دەرودا كارىگەرپىيەكى خۆنەرەويستيان لەسەر دروستدەكەن. ھەرگىز بە وەرپەكى وۆران و پەشۆكاو و ناشادەرە بەشۆين ھىچ كەسۆكدا مەرۆن، چونكە نەك تەنھا ھىچ دەرگا يەك بەرپوماندانا كاتەرە، بەلكو رۆپرەوى گفوتگۆپەكى ئاساىى و سادەش بەبن دەست دەگەپەنۆت.

گەرئەبى پەشى پانزەرە

- * ((كات ناسى)) ديارتەرىن خالى مۆففى سەر دەرەمى ئۆتۆمبىل و خىراپى و پىشكەوتنە. مۆففى كات ناس نرخ و پلەوپاىەى خۆى لەبەرەمبەر كەسانى ديدا لەدەست نادات.
- * ((رۆك و پۆكى)) و ((بەردنە سەرى بەلئەكان)) دوو ھۆكارى گرىنگ و بەنرخن و كەسانۆك كە ئەم دوو تايبەتەندىبەيان ھەپە نابۆت لەھىچ نشۆپىيەك بترسن.
- * ((جوولان)) و ((چالۆك بوون)) فاكتهرى گرىنگى سەر كەوتنن لەكارەكاندا و ((بەردەرەوام بوون)) و ((بەدواداچوون)) دلىنكەرى سەر كەوتنن.
- * كەسانۆك كە پاش سەر كەوتن لەخۆباىى دەبن، لەخۆيان كەسۆكى دى دروستدەكەن بەجۆرۆك كە ھەرگىز رەختە پەسەند ناكەن و پارزى نابن ھىچ كەس بەوان ((نا)) بلى.
- * ھاوړپۆيەكانمان وەك ھەر وەكو سەرمايەكى گران بەھان كە ھەرگىز نابۆ لەدەستيان بەدەين. بەرەچاوكردنى ((بنەماكانى ھاوړپۆيەتى)) ھەرگىز بەتەنھا نابىن.
- * ھەرلۆكردنى فۆبىوون ژىنمان رۆژ بە رۆژ شىرەتەر دەكات، چونكە فۆبىوونى ((بەك خال)) ئۆمە لە ((سەدان)) گرفت رزگار دەكات.
- * دروستكردنى پەيوەندىبەكى تەندروست و ئاوەلا كەردنى دەرگاكانى ھاوكارى بەدوور لەھەر جۆرە فۆل و رپاكارپىيەك، ھونەرۆكە كە زمانبازى و ماستاوپچىتى بەرپۆگەيدا ناروات.
- * گۆئ راگرتن لە وتەكانى كەسانى تر تاقەت و ئارامگرپىيەكى تايبەتى دەوۆت و ھەولبەدن لەبەرەمبەر كەسانى تردا سنگ فراوان بن، تاھەميشە بەرەو روتان بۆين.
- * ((زىانەكانى كەم پووى)) بناسن و بۆ لەناوېردنى دەستبەكارېن و خۆتان بە كەم مەزانن و لەسەر نرخ و گرىنگى خۆتان رابووستن و پۆداگرېن.

جۆرچ هیږیږت ده لیت: ((یان به جوانی قسه بکه یان به ژیرانه بی دنگ به)).
 فیساکورس ده لیت: ((یان خاموش به یان قسه بکه له خاموشی باشتربیت)).
 وتی مۆنتیسکیوش به م جۆره به: ((هه ندی جار بی دنگی زیاده هه موو قسه کان
 مه به سته کان روون ده کاته وه)). به وتی به کیک له فله سوفه کانی یونانی: ((که م زانین و
 زیاد قسه کردن وه که هه ژاری و زور خه رجیبه)).

په نده کانی سهر وه تایبه تمه ندی قسه کردن و سهر سور هیږنه ری ئه م هونه ره ی یان بو
 ئاشکرا کردین. ئه وه ش بزنان سیاسته دارانی دنیا هه میسه گه وره ترین وتاریږانیش بوون.
 مه به ست له جوان قسه کردن وتاردان نییه، به لکو باش قسه کردن و هه لېږاردنی چند
 وشه بکه و بابه تیکی گونجاو و به جیبه.

منیش کاتیک له شاریکی دووره ده سته وه هاتمه نیوشاری تاران، زور خراپ و نادرست
 قسه مده کرد و ئاخوتنیک گوندنشینم هه بوو. به لام به هوی راهینانی برده وام و زیاد کردنی
 زانیاری وزانستی خوم ریگه ی قسه کردنی دروست فېږبووم، به جۆرک که زوریک له هاوړیکانم
 من به وتاریږتیک! باش ده زانن. به لام ئه و ستایشکردنانه ی ئه وان به هه ند وه رناگرم.
 له م باسه ی خواره وه دا به کورتی ئاماژه به هه ندیک خال له بواری هونه ری گفتوگو کردن
 ده کړیت، بو ئاگابوونی زیاتری ئه م بابه ته بگه ږینه وه بو ئه و کتیبانه ی که زیاتر له م
 بابه ته ده دوین.

چند ههنگاو نایتیکی به سووډ پیش وتاردان

قسه کردن له ناو کومه لیکدا وه که قسه کردنه له ناو دوست و ئاشناکاندا، به مه رجی که
 وتاریږت ترسیکی نه بیت. دلله پاوکی و په شوکاوی له خوی دووربخاته وه. به داخه وه ترس
 له خراپکردنی وتار یان وته کان ئاکامه که خراپتر ده کات. وتاریږتی چاک ده بیت ئه م خالانه ی
 خواره وه ره چاو بکات:

۱- پیشترا رهینان له سهر بابه تی وتاره که بکات.

۲- بو ده سترتن به هه ناسه وه، راهینانی پیویست ئه نجامدات و پیش ده سترتیکردن
 چند هه ناسه یه کی دړیږ هه لکیشیت.

.. به شی شانزه

بنه مای وتاردان

هونه ری گفتوگو کردن

جوانی پیاو ره وانینیږیبه که یه تی

— امام علی (ر.غ) —

هه تا وه کو پیاو قسه نه کاته سهر زمان

عیب و هونه ری نایه ته به رچاوان

— سعدی شیرازی —

شیوازی قسه کردن نه که ته نها پیناسی که سیتی مروفه، به لکو به سهر نجدانی ئه ندازه ی
 زانیاری و خویندنیشی دهرده که ویت. ئه و که سه ی ئاگاداری هونه ری قسه کردنه، ئاشنایه
 به کارهینانی دروستی وشه و ده سته واژه کانی و به، توانای ئاوه لا کردنی هه موو دهرگایه کی
 داخراوی هه یه. له هر ته نگه ږیه که خوی رزگارد هکات. که سانیک ده ناسم به رسته یه کی
 گونجاو به جی و به وته یه کی ره سهر ولوژیکي گری نیوچاوانی توږه ترین وده مارگیرترین دم
 و چاوه کان ده که نه وه و خنده ده خه نه سهر لیوه کان.

بو ئه وه ی نرخی قسه کردن باشترا بزنانین، ده بیت ئاشنای قسه کانی گه وره پیاوان بین.
 ئامانچ ئه وه نییه که له تو وتاریږت و قسه که ریکی به رجه سته دروستبکړیت، هه بوونی چند
 زانیاریه که له م باره یه وه یارمه تی دهرده بن له بواری وتارداندا.

۳- پیش گۆبونه‌وه به‌ئەندازە‌ی پئویست پشوو بدات ویرسی نه‌بیّت.

۴- چەند جارێک به‌خۆی بلّیت وتاره‌که‌م زۆرباش ده‌بیّت.

ههل و مهرجی دهوروبه‌ری وتاریژ

۱- له‌ده‌وروبه‌ریدا که‌سیک یان شتیك نه‌بیّت که‌سه‌رنجی گوێگران راکیشیّت.

۲- رووناکی به‌جۆریک ریکبخریّت که‌ رووی به‌ته‌واوی ئاشکراو دیاریبیّت.

۳- بلّندگۆکه‌ خراپ نه‌بیّت و ده‌نگی که‌م و زیاد نه‌کات.

۴- له‌چارده‌وریدا هه‌رجۆره‌ هاتن و رویشنتیك نه‌بیّت.

۵- بۆ ره‌چاوکردنی ئارامی ریکخستن، به‌رپرسی چاودیری هه‌بیّت.

شیوازی وتاردان:

۱- گوێگران رابکیشیّت بۆ بابه‌تی وتاره‌که‌ و میشکیان له‌هه‌موو کیشه‌ و رووداویکی دوور له‌باسه‌که‌ دووربخاته‌وه.

۲- بابه‌تی وتاره‌که‌ پێشه‌کی، ناوه‌پۆک، کۆتایی له‌خۆبگریّت.

۳- زالبیّت به‌سه‌ر بابه‌ته‌ لێدواوه‌که‌ و توانای وه‌لامی هه‌موو جۆره‌ پرسیاریکی هه‌بیّت.

۴- له‌بابه‌تی سه‌ره‌کی دوور نه‌که‌وێته‌وه‌ و چەند بابه‌تیك له‌یه‌ک وتاردا کۆنه‌کاته‌وه‌، مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی به‌نامه‌که‌ به‌و جۆره‌ ریکخراپیّت.

۵- به‌ده‌نگی بلّند و چه‌سپاو و ره‌وان قسه‌بکات.

۶- باسی خۆی نه‌کات و گوێگران نه‌ره‌نجیّن.

۷- ئاگادارییّت که‌ به‌هیچ جۆریک تۆره‌ نه‌بیّت.

۸- له‌ کاتی وتارداندا سه‌یری هه‌مووان بکات و هه‌ندی جار به‌بێ ده‌نگیه‌کی کورت سه‌رنجیان رابکیشیّت.

۹- له‌هه‌ر خوله‌کێکدا زیاد له‌ ۱۲۰ وشه‌ به‌کارنه‌هێنیّت.

۱۰- گۆرانیکاری له‌ ئاواز و ریتمدا هه‌بیّت، چونکه‌ ده‌نگیکی یه‌ک پارچه‌ گوێگره‌کان ماندوو ده‌کات.

تایبه‌ته‌ندییه‌کانی ده‌نگیکی باش:

۱- روون و ئاشکراپیّت.

۲- دلگیر و چه‌سپاوییّت.

۳- ساف و خۆش ئاوازییّت.

۴- له‌ره‌یه‌کی باشی هه‌بیّت.

۵- ئه‌و ده‌نگه‌ په‌سه‌ندکراوی هه‌مووانه‌ که‌ خۆمانه‌ و به‌ره‌هه‌ستکارانه‌ و خۆبه‌گه‌وره‌زان و وشک نه‌بیّت.

جیاکه‌ره‌وه‌کانی وتاریژیکی باش

((هه‌ر وشه‌یه‌ک که‌ له‌ ده‌م دێته‌ ده‌ره‌وه‌، مه‌له‌میکه‌ که‌

به‌زامیک ده‌گات یان خه‌نجه‌ریکه‌ که‌ دلّیک له‌ت ده‌کات

یان شنه‌بایه‌که‌ که‌ ده‌ریای هه‌سته‌کان ده‌ورووژینیّت.

له‌پیش وتندا بیریکه‌نه‌وه))

۱- خۆش ره‌فتار، له‌ش جوان، به‌ ره‌وشت، قسه‌ خۆش، سه‌رنج راکیش و شیرین زمان بیّت.

۲- هه‌میشه‌ زه‌رده‌خه‌نه‌ له‌سه‌ر لیوانی بیّت، هیمن وئارام بیّت. سوود له‌وشه‌ی ساده‌وئاسان وه‌ریگریّت.

۳- ئاستی زانیاری و زانستی گوێگر ره‌چاوبکات، به‌جۆریک که‌ هه‌مووان بتوانن له‌وته‌کانی تیگیه‌ن و ده‌رکی پێیکه‌ن و دوورییّت له‌هه‌ر جۆره‌ شانازی‌کردن به‌ خۆوه‌.

۴- بۆ تیگیه‌یاندنی بابه‌ته‌کان و به‌لگه‌ هینانه‌وه‌ بۆیان سوود له‌په‌ند و وته‌ی شاعیر و نووسه‌ر و بیریاران وه‌ریگریّت.

ئه‌و وتاریژییه‌ی که‌ خاوه‌نی چه‌ندین خالی ورد و ئه‌ندازه‌بۆکراوه‌، که‌ به‌ ره‌چاوکردنی هه‌ل و مه‌رجه‌تایبه‌تییه‌کان و جۆری گوێگره‌کان، و به‌شیوازیکی تایبه‌ت به‌خۆی وتار

پېشكەشېبات. لەم باسەدا لەوبوارە گىرگانە دەدوین كە لەزۆرەي وتارەكاندا بەكار دەھيئەين.

ياساي گفتوگو:

((ھەموو جەنگىك دواجار لەپشت مېزى گفتوگوو شىدەكرىتەو و كۆتايى پېدەيت)).

زۆرىنەي خەلكى لەژيانى رۆژانەدا و لەپەيوەندى لەگەل ھاوکاران و بەرپۆەبەران وئەوانەي لەژىر دەستى ئەوان دان و لەگەل ئاشناكاندا توشى كېشە دەبن، ئارەزوو دەكەن بەھەر جۆرىك بېت چارەسەرى بكن.

ئەمرو لەدونىاي سىياسەت و ئابورىدا ((گفتوگو)) بەكارىكى گىرگ دادەنرېت چونكە گونجاوترىن و خىراترىن رىگە چارەيە. لەرېي ((گفتوگو))و دەتوانىن ئەو ھەلەو خراب لىك تىگەيشتەنەي كە ھۆكارى ھەلگىرسىنەرى ھەر جۆرە جىاوازيەكن، كۆتايى پېنھەينىن. كەسەكان لەكاتى گفتوگودا زانىارى پېويست لەبەردەم يەكتردا دادەنن و ئاگادارى چۆنەتى و چەندىتى بۆچوونەكان دەبن، كە ئاكامەكەي ئاگابوونە لەخواستەكانى دوولايەن و دەستكەوتنى رىگە چارەي لۆژىكى و ژىرانە و دروستكردى لىك تىگەيشتەنەي رېژەبىيە.

((گفتوگو)) دياردەيەكى نوپيە كە دەمەويت روونى بكنەو. ئيمە لەھەموو ساتەكانى ژيانماندا لەگەل ئەم كاروبارەدا دەستمان تىكەلە.

كاتىك لەگەل شۆفىرېكى تەكسىدا لەسەر برې كرى قسە دەكەين، كاتىك لەگەل دوكاندارىكدا لەبارەي كرىنى كالاو دەدوین. يان ئەو ساتانەي كە نيازى كرىنى ئوتومبىلمان ھەيە، لەراستىدا لەھالەتى گفتوگوداين. مەگەر وتەي پزىشك لەگەل نەخۆشدا، گفتوگو پاریزەر لەگەل داواكارەكاندا، يان قسەكردى كارمەندىك لەگەل بەرپۆەبەردا دەربارەي بەرەو پېش چوونى كارەكان ((گفتوگو)) نىيە؟

راستە ھەموو ئەم كەسانە لەگەل يەككى دىدا لەبارى گفتوگودان، بەلام كەسېك بە ئەنجامىكى دلخواز دەگات، ئەگەر لەرې و شوپنەكانى ئەم بابەتە بەئاگابىت. ئەوانەي كە

شېوازى دروستى گفتوگو لەگەل دەورويەردا رەچاواناكەن، كەمتر سەركەوتوو دەبن لەچارەسەركردنى گىرگەكاندا.

ھەشت فاكەتەر بۆ گفتوگوپەكى باش

((بەبى زالبوون بەسەر خۆتدا ناتوانىت كەسانى تر رازى بكنەيت)).

__ كىم وور چوگ __

يەكك لەمەرجە پېشەينەكانى گفتوگو، لەبەرچاواگرتنى وىژدان و لۆژىكە، بۆ كەسى بەرامبەر و بۆ ئەوئەي ئەم بابەتە بسەلمىنەيت:

۱ - دەركى لايەنى بەرامبەر بكنە. بۆ گەيشتن بەم ئامانجە:

- ا - خۆت لەجىي كەسى ديارىكراو دابنى ھەتاوەكو باشتر بەخواستەكانى شارەزابىت.
- ب - بۆچوونەكانت سەبارەت بەو بابەتانەي كە لەسەرى جىاوازن، شىبەكەرەو
- ج - لەبىرى پەيداكردى پەيوەندىيەكى بنچىنەي و لۆژىكىدا بە لەگەل ئەودا.
- د - چەند جارىك يادى بخەرەو كە خوازيارى چارەسەركردنى كېشەكانى نىوان ھەردوولايەنى، نەك ھىچ سوودىك كە ئەگەرى ھەيە لەم رىگەيەو دەستبەويت.
- ە - لەگەل گفتوگودا ھەميشە لەخۆت بېرسە بە چ شىوازىك ئەم بابەتە چارەسەر دەكرىت.

۲ - لە كاتى وتووژدا تورەمەبن:

تورەبوون لەكاتى گفتوگودا نەك تەنھا تۆ وەك كەسىكى بى لۆژىك و بى وىژدان نىشانەدات، بەلكو رىگىك لەسەر رىگاي خواستەكاندا دروستەكات. ھەرەھا ئەگەر ھەستت كرد كە كەسى بەرامبەر تورەيە، رىگە بە ئەم وزە رووخىنەرە خالى بكتاوە، ھەموو قسەكانى بكات و بەئارامى بگات..... دواي دروستبوونى بارودۆخىكى ئارام،

رەھەندى راستەقىيەنى گفتوگو پەيدا دەيىت. شايانى باسە كەخالى بوونەوى گرزىيە دەمارىيەكان دەيىتە ھۆي خالى بوونەوى ھەندى زانىارى و ھەلومەرجىك بۆ بەرقەرار كىردى تىگەيشتنىكى تەواۋ ئامادە دەكەن.

۳ – تەنھا لە خۆيىن دووربەكەونەو:

بۆ ئەوئەي لايەنى بەرامبەر بەكەسىكى خۆيىن دانەنەت، لەگەل وتەكاندا ھەميشە ئەم خالە بەيانبەكە. لەوانەيە منىش ھەلەم كىردىت. باسكىردى ئەم بابەتە ھەندىك ئاسوودەي بەكەسى بەرامبەر دەبەخشىت. لەكۆتاييدا تىي بگەيەنە كە بۆ كۆتايى پيەينانى جياوازييەكان تەنانت ئامادەم بەبەخشىنى ھەندىك تايبەتمەندى و بەرژەوئەندى.

۴ – لۆمە مەكەن:

لەناوزپاندن و قسە پيوتنى لايەنى بەرامبەر خۆت بەدووربەرگە، ھەرگىز كەسىتى مەشپۆينە و مەيخە ژىرپىسپارەو، ئەگەر وەھات كىرد، دەيىت بزانيەت كە چى دى ھىچ ئومىدىك بەدرىژەپيدانى گفتوگو ئاشتەوايى نامىنەت.

۵ – بەباشى گويى بگرە:

كاتىك كە لايەنى بەرامبەر وتوويزى دەكات و بابەتەك شىدەكاتەو، بەھەموو ھەستى خۆت سەرنجى بدە و بەم رەفتارەت دەيسەلمىنەت كە ئەويش خاوەنى مافە، رەچاوكىردى ئەم بابەتە جگە لەوئەي ھانت دەدات بۆ ھاوكارىيەكى زياتر، ھەمان پەرچەكردار لەكەسى بەامبەرەو ئاراستە دەكرىت.

۶ – ھىرش مەكە سەر لايەنى بەرامبەر:

لەجىي سەلماندنى ((ھەلەكان)) و ((كەم وكورتىيەكان)) لايەنى بەرامبەر، زياتر دەربارەي ((خواستەكانى خۆت)) بدويى و دلنبايە وتوويزەكە بەرەو ئاقارىكى باشتر ئاراستە دەكرىت. بەنەماو مەرجى گفتوگويەكى تەندروس، ھەول و گەرانە بۆ و دەستخستنى ئاكامىكى ئاشتەوايى و پىداگرى لەسەر ھەلە و كەم وكورتى لايەنى بەرامبەر نەك تەنھا ھىچ

كۆمەكى چارەسەركىردنى كيشەكان ناكات، بەلكو پەيوئەندى ھەردوولا لەوئەي كە ھەيە زياتر رەشتەر و خراپ تر دەكات.

۷ – لەگەل كەسى كەللە رەقدا نەرم ونيان بە:

ھەرگىز لەگەل كەسانى (ئىنكاردا) بەھەمان شپۆئەي خۆي يان رەفتار مەكەن، چونكە ھۆكارى بەھىزكىردنى سەرسەختى و سووربوونە لەسەر قسەكانى لەھەلسوكەوتتان لەگەل ئەم جۆرە كەسانەدا. ھەولبەدەن رىگە چارەيەكى گونجاو بدۆزنەو. لەگەل ئەمەشدا راستەوخۆ داواي بۆچوونەكانى لىمەكەن، چونكە دەگونجىت ھەندىك وشەي ھەرپەشە ئامىز بەزمانيدا بىت، يان نيشانەي پىرسپارت لەسەر دابىن، ئەوكات كار دەگاتە سەر شەپ و دەمەقالى، و ئەگەرى وتوويزى و رىككەوتن لەدەست دەچىت.

۸ – ھەلبىزاردنى ناوبىزىكەر:

لەحالەتىكدا كە تەوايى شپۆزەكانى سەرەو بەكارھىنران و بەئەنجامىكى دلخواز نەگەيشتەت. ھانا بەيئە بۆ دوايىن رىگەچارە، ئەويش ھەلبىزاردنى ناوبىزىكەر، يان دادوئەرىك كە لەم حالەتانەدا زۆر كاريگەر، بەتايبەتى ئەگەر بابەتى وتوويزەكە ئالۆز و تايبەتى بوو.

دەمەقالى

ھەموو جۆرىك و تويزى بەئاكامىكى داواكراو دلخواز ناگات و بۆ چارەسەركىردنى ھەندى لەكيشەكان دەيىت كاتىكى زۆرتى بۆ تەرخان بەكەن. وتوويزى لەم جۆرە ھەندىك جار دەگاتە دەمەقالى و دەمارگىرى، بەداخوئە ئاكامىكى جگە لە تۆرەبوون و سەرتىشە و كەم خۆرى نابىت. ئەم جۆرە تەنگەژانە تاماوەيەكى درىژ يەخەمان دەگرن. بەجۆرىك كە رزگاربوون لىي يان ھەروا كاريكى ئاسان نابىت، بەلام لەرووى جەستەيى و دەروونىيەو، جۆرىكمان لى بەسەردىت ئەگەر رىمان نەكەويئە نەخۆشخانە، بەختمان ھەبوو ئەگەر ئىستا گرفتەكانى خۆمان ببەينە مالىوئە چى بەسەر ھاوسەر و مندالەكانماندا دىت؟ ئايا دەيىت

دووباره کیشه‌کان بهینینه‌وه شوینی کاره‌کانمان؟ له حاله‌شدا وه‌لامه‌کان چی ده‌بن؟ به‌م نمونه‌ی خواره‌وه ئەم بابته زیاتر رۆشن ده‌بیتته‌وه.

بۆچی پشیلە‌ی ماله‌که لی‌کانی خوارک:

ده‌لین پیاویک له‌سه‌ر بابته‌تیک له‌گه‌ل به‌پۆه‌به‌ری فه‌رمانگه‌که‌دا ده‌که‌وینته ده‌مه‌قالی. کیشه‌که چاره‌سه‌رنه‌کرا و به‌پۆه‌به‌ر به‌وته نازارده‌ره‌که‌ی دلی ئه‌وی زۆر ره‌نجان. پیاوه‌که که به‌ین هه‌یج به‌لگه‌یه‌ک ناچارکرا‌بوو بیده‌نگ بیت. گه‌رایه‌وه ماله‌وه و وتوربه‌یه‌که‌ی خۆی به‌سه‌ر هاوسه‌ره‌ بئ ئاگاگه‌ی له‌م بابته خالی‌کرده‌وه. هاوسه‌ره‌که‌ی نه‌یده‌ویست له‌گه‌ل می‌رده ماندوو‌ه‌که‌یدا دژایه‌تی بکات و له‌گه‌ل خزمه‌تکاره‌که‌ی ماله‌وه‌یدا که‌وته ده‌مه‌قالی و هات و هاوار، خزمه‌تکاری بیچاره‌ش ده‌ستی به‌هه‌یج جیگایه‌ک به‌ند نه‌ده‌بوو به‌لیدانیکی به‌هه‌یز له‌پشیله‌که‌ی ماله‌وه‌ تۆله‌ی ئەم ناداد په‌روه‌رییه‌ی له‌و ئازله‌ به‌سته‌زمانه‌ سه‌نده‌وه.

گوناه‌ی کرد له‌میسر ئاسنگه‌ری

به‌شمشیر دایان له‌ملی مسگه‌ری

لۆرییه‌کی پر له‌ خاشاک

((مروشی بئ رق و کینه‌که‌سیکه‌ که‌ بئیر له‌ئامانجیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کاته‌وه))

— لینکۆن —

ئه‌گه‌ر لۆرییه‌ک بریک خاشاکی تیدا‌بئ، ده‌بیت له‌که‌مترین ماوه‌دا بیریژیت، ئه‌گینا بۆنی ناخۆشی هه‌مووان بیزار ده‌کات. ده‌روونی مروفیش پر له‌دیاردی وه‌ک ره‌نجان، رق وکینه، تۆله‌سه‌ندنه‌وه و ئه‌گه‌ر ئه‌و به‌لا رۆحیانه له‌خۆی دوور نه‌خاته‌وه و خالیان نه‌کات، نه‌ک ته‌نها تووشی نازاری رۆحی ده‌بیت، به‌لکو به‌کاردانه‌وه خراپه‌کانی، خه‌لکی ده‌رووبه‌ریش نازار ده‌دات. به‌باوه‌ری زۆرینه‌ی ده‌روونناسه‌کان، زیاد له ۹۵% خه‌لکی توانای ده‌ست کیشانه‌وه‌بیان نییه له‌تۆله‌سه‌ندنه‌وه و رق لی‌بوونه‌وه. ئه‌گه‌ر ئەم هه‌یزه نازارده‌رانه له‌ده‌روونی

خویندا پارێزگاری لی‌که‌ن و هه‌یج هه‌نگاوێک بۆ له‌ناوبردنیان نه‌به‌ن، ده‌بنه‌ هۆی زۆریک له‌نه‌خۆشی و فشاره‌ ده‌روونییه‌کان.

ده‌بیت چی بکه‌ین؟

به‌سه‌ره‌اتی لی‌دانی پشیله‌که‌ کۆتاییه‌کی ناخۆش و سه‌یری هه‌بوو. بۆ ئه‌وه‌ی ئی‌مه‌ش تووشی ئه‌و جو‌ره‌ هه‌لانه‌ نه‌بین ده‌بیت چی بکه‌ین؟ ده‌بیت ئاگامان له‌ دل ره‌نجانن بیت له‌که‌سانی چوارده‌ورمان، پيش ئه‌وه‌ی کاردانه‌وه‌یه‌کی نادرست له‌خۆمان نیشانده‌بین، چاره‌یان بکه‌ین. له‌لایه‌که‌وه‌ که‌سیک که‌دلته‌نگی و رق و کینه و گرفت‌ه‌کان له‌سه‌ریه‌ک کۆده‌کاته‌وه بۆ رزگاربوون لی‌یان هه‌یج هه‌ولێک نادات ((ده‌بیت بزانتن که‌ ته‌نها بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌توانن هه‌لیان بگرن و ته‌حه‌مولیان بکه‌ن. له‌دوای ئه‌وه‌ ده‌بیت چاره‌روانی کاره‌ساتیک بن ئاکامه‌که‌ی گه‌ردنی خۆییان و که‌سانی ده‌رووبه‌ر ده‌گریته‌وه. له‌به‌رئه‌وه‌ ریگه‌چاره‌ ته‌نها هه‌مان به‌یانی یه‌که‌می ئەم باسه‌یه. ده‌بیت دل ره‌نجان‌ه‌کان بناسین و چاره‌یان بکه‌ین. ئه‌گه‌ر دل‌مان رقی که‌سیکی تیدا‌یه. ده‌بیت له‌گه‌لی وتویژ بکه‌ین. چاکترین ریگا بۆ له‌ناوبردنی دژه‌ بۆچوونه‌کان ناسینی قوولی ئه‌و بۆچوونه‌یه،، پاشان چاره‌سه‌ریکی لۆژیکانه‌یه. زۆریک له‌و کیشانه‌ی که‌ له‌ به‌رده‌میدا ده‌سته‌وه‌ستان وه‌ستاوین، ده‌توانریت چاره‌بکری، و زۆریه‌یان ریگه‌ چاره‌ی زۆر ئاسانیان یان هه‌یه.

ژیان و سه‌رکه‌وتن له‌خود خۆیدا هونه‌ریکه، ئه‌و که‌سه‌ی که‌ په‌رۆشی کامه‌رانییه، ده‌بیت ئەم هونه‌ره به‌جوانی فیربیت.

پشوو سەرگەرمى

((كەسىك نەتوانىت كاتىكى گونجاو بۇ پشوو سەرگەرمى
بدۆزىتتە ۋە زوو يان درەنگ دەستە ۋەستان دەبىت كە
كاتەكەي بۇ چارە سەرگەردن بەسەر بەرىت))

- جان وان -

كەسى سەرگەرتوو ئەۋەيە كەزۆرىيە كاتەكانى لەكاروگۆششدا بەسەر بەرىت، بەلام
لەراستىدا پىۋىستى بەپشودان ۋە سەرگەرمىش ھەيە. كارى بى ۋەستان ۋە بەردەوام بوونى
ئامانچ زۆر گىرنگە ۋە دۇنياكەرەۋەي سەرگەرتنە. بەلام ئەگەر ھاوپىئ نەبىت لەگەل پشودان
ۋە سەرگەرمىدا ژيان واتاۋنرخى تايىيەتى خۆي لەدەستدەدات.

مىشكى پىر كار ۋە چالاک ۋەداھىنەر نىازى بە چاۋدىرى بەردەوام ھەيە ۋە كەسانىك كە بۇ
ساتىكىش دەست لە ھەۋلەدان ھەلناگىر، زوو يان درەنگ توشى ماندوۋبون ۋە تەمبەلى
رۆخى دەبن. دابەزىنى ئاستى كار ۋە ھەلە يەك لەدوای يەكەكان دەرھاۋىشتەي ماندوۋبونى
مىشك ۋە لاۋازبونى دەمارىن، كە ئەگەر خىرا بىر لەچارەيەك نەكەينەۋە، تواناي جوۋلە ۋە
چەسپاۋى خۇمان لەدەست دەچىت. مىشكى مۇڧ ۋەك ئوتومبىل پىۋىستى بەرۆن گورىنى
بەردەوام ھەيە، ھەتاۋەكو بۇ ماۋەيەكى درىژتر سوۋدى لىۋەرىگىرىت.

ماسىۋن دەلىت: ((ھەرۋەكو چۆن ھەتاۋ گيانىكى نوئ بەگژ وگيا ۋە درەخت دەبەخشىت،
چالاکى ۋە ھىمنى رۆخىش گيانىكى نوئ بەجەستەي مۇڧ دەبەخشىن)).

زۆرىنەي كەسەرگەرتوۋەكان بەجۆرىك كاتى كار ۋە پشودان رىكەدەخەن كەكۆتايى ھەفتە
لەگەل خىزان ۋە ھاۋسەرەكەيدا دەگوزەرىن. كەسانىك كە پشودان ۋە بەسەرىدنى كاتەكان
لەگەل خىزانەكەياندا ۋەك رۆژىكى بەفىرۆچوۋ لەقەلەمدەدەن، بى ئاگان لە تام ۋەچىژى كارى
دوای پشودان.

پشودان، سەرگەرمى دەبىت ھەرۋەك كارگردن بەھەند ۋەرىگىرىن. ئەگەر لەكاتى مۇلەت
ۋە پشودا ھەمىشە پەيوەندى تەلەفۇنى بەن بەشۋىنى كارەكەتەنەۋە، يان سەرقالى
كارەكانى فەرمانگەبن، لەپشووۋەكان ھىچ سوۋدىك ۋەرنەگىرن.

گالتەكردن ۋەخۇش مەشرەبى

((ژيان كورتترە لەۋەي كە بتەۋىت كاتەكانى خۆت
لەدلەراۋكى ۋە نىگەرانىدا بەسەرىيەت))

- ئەفلاتون -

((بى بەرھەمتىر زۆر ئەۋ رۆژەيە كەتيايدا پى
نەكەنىون))

- چارلس فىلد -

يەككىك لەبەرلأوتىر سەرگەرمى ۋە پشودانەكان نوكتەگىرپانەۋە ۋە خۇش مەشرەبىيە.
ئەمۇ خەلكى لەسەرتاسەرى دونيادا بۇ كەمكردنەۋەي فشارى كارى ماندوۋكەر بۇ پشودانى
دەروون، نوكتە دروستدەكەن ۋە بەم جۆرە كەسانى تر دەخەنە پىكەنن. تاۋەكو ئىستا
بىستوتانە كە كەسىك ھەز لەنوكتەنەكات. نوكتە، بەتايىيەت ئەگەر سوۋكايەتى كردن
بەنەتەۋە ۋە بىروباۋەر ۋە ئاخاۋتنىك نەبىت، زۆر پەسەند ۋە دلگىرە ۋە ۋلاتە گەرەكان
بودجەيەكى زۆر بۇ خستەنە پىكەننى خەلكان* تەرخان دەكەن ۋە لە بەرنامە شادى
بەخشەكاندا دادەنرىن. بەرنامە دارپژەران لەۋباۋەرەدان كە ژيانى مەكىنەي بەجۆرىك مۇڧى
لەناۋ خۇيىدا گرفتارگردوۋە كەھەندى جار ھەۋلەدان بۇ خۇقوتارگردن لىي بەشۋەيەكى
بەرچاۋ ھەستىپىدەكرىت. ھەندىك لە زاناپانىش لەۋ باۋەرەدان كەخەندە تواناي دەرمانگردنى
زۆرىك سوۋكەنارەھەتتەيە دەرونىيەكانى ھەيە. بەبۇچوۋنى ئەۋان قاقاي پىكەنن لەقوۋلاي
دلەۋە ۋەك لە بۇمبىكە كە لە جىيەكى گونجاۋدا خالى كرابىتتەۋە. ھەرۋەھا لەتەقىنەۋەيەك
دەچىت كە فشارە دەرونىيەكان فرىدەداتە دەرەۋە.

ھەرچەندە زۆرىك لە خەلك، ھونەرى نوكتە گىرپانەۋەيان نىيە، بەلام دەتوانن بەسوۋد
ۋەرگرتن لە وتەي بەنرخ ۋە پەندە پىشپىنەكان كە زۆر بەنرخ ۋە گرانبەھان ۋەفىرۋونىشيان
ھىندە قورس ۋە گران نىيە، كەسانى چواردەورىيان پى شاد بەكەن.

باشتره ئەم نوکته و پەندانە لەدەفتەریکی بچووکدا یادداشت بکړین و لەبەریکړین، هەتاووکو لەکاتی گونجاودا سوودییان لێوهریگریت. پاش ماوہیک لەبەکارهینانی ئەم شیوازە لەلای ھاوڕیکانت خۆشەویست دەبیت. دەبیت کەخۆش مەشرەبی ونوکتە گیرانەو و قسە ی خۆش بکەیت بەبەشیکی لەخوونەریتەکانت. خەلکی ئامادەن کە ساتەکانیان لەگەڵ ئەو کەسانەدا بەسەرەرن کە وتە ی بەپێزیان پێیە و بەهونەرەجوانەکانی نوکتە گیرانەو ئەشنان.

لینکۆن، ئازادیخوازیکی کە هەموو ئەمریکییەکان شانازی بەناوییەو دەکەن، زۆر نوکتە باز و قسە خۆش بوو. لەناخۆشترین کات و هەستیاریترین کۆبونەو دا سوودی لەنوکتە و پەندی بەجی وەرگرتوو هەمووان بخاتە پیکەنین. لەهەمان کاتدا ئامادەیان بکات هەتاووکو لەسەختترین وتووێژدا بەشدارییەکن و ماندوویی لەبیربەرەو. دەلێن لینکۆن هەمیشە پێش خەوتن کتیبی نوکتە ی دەخویندەو بۆ ئەو ی شەو بەهیمنی تێپەریت.

لەکۆتایی ئەم خالەدا پێویستە بزانیان کە ئەگەر بمانەوێت پێیکەنین و کەسانی تر بخەینە پیکەنین، دەبیت هەموو رۆژیک بەیانیان پێش ئەو ی لەمال بێینە دەرەو کەمیک لەگەڵ خۆماندا خەلووت بکەین. بێر لەدل رەنجاندن و کێشەکان بکەینەو لەگەڵ کەسانی دیدا و ئامادە ی چارەسەرکردنیان بین. بەئەنجامدانی ئەم کارە چالاک ی و شادی، خۆ ی بۆخۆ ی بەرەو روومان دێت.

کتیبەکان لەکتیبەکانەو دەروستدەبن

((زانست تواناو روناکیان پێ دەبەخشیت، بەزانست

بەهیا و باوهر و عەشق دەگەین))

خویندەو ی کتیب و خوگرتن بەکتیب خویندەو ریگا و شیوازی تاییەتی خۆیانیان هەیه. جیگا و شوینیکی بەنرخیان هەیه. لە بەرھەمی نوسەران و زانایان دەربارە ی کتیب و یادگرتنی زانست و فەرھەنگ چەندین ئامۆزگاری بەسوودییان تیدایە و بەجۆریک هانمان دەدەن بۆ کتیب خویندەو.

بەبۆچونی هەموو ناوادران کتیب چاکترین یار و ھاوڕیی مۆفە و دەرمانی هەموو شکست و خەفەت و دل تەنگیەکانە.

لەبەرئەو جاریکی تر، هەرچەندە، چەند جارە یە داوا لەئێو دەکەم کە رۆژی یە کاتژمیر لەکاتی خۆتان بۆ خویندەو تەرخانیکەن و ئەم کارەش بکەنە خوونەریتی رۆژانەتان. بەدرژیایی ۳۰ رۆژ راپێنانی بەردەوام ئامانجیکی وەهاتان بۆ دروستدەبیت کە خۆنەویستەنە بەم کارە هەلەدەستن. هەموو هەولەکان بۆ ئەو ی کە ((گرنگی)) خویندەو تان بۆ دەرێخەن.

ئەگەر بەوردی و ئارامی کتیب بخوینیتەو و شیوازی یادداشت کردن و پەراویز نوسین بەکاربەنیت، بە بەرھەمیکی سوودبەخش دەگەیت. لەگوتاری نووسەران و گەرەپیاوان و ناوادرانی جیهان چەندین بابەت هەن کە دەتوانن سەرەشقیکی گونجاوبن و لەتەنگانە و گرتەکاندا ھاوکاریمان بکەن. لەلایەکەو، خویندەو ی زۆر هانت دەدات بۆ نوسین. لەنوسین مەترسن، هەرچی بەمیشکتدا دێت بینوسە و ئەگەر پەسەندت نەکرد پاشان بیدرێنە و دووبارە بینوسەو.

هیچ کەس لەسکی دایکیدا نوسەر نەبوو. نوسین باریکی دەستکەوتوو، هەموو کەسێک دەتوانیت بەخویندەو پێشکەوێت، هەرەها بەپشتبەستن بەزانارییە بەسوود و پێویستەکان، دەتوانیت نووسەریکی شایستە لەتۆ دروستبکەن.

سادە نوسین و رەوان نوسین دووجیاکەرەو ی گرنگی نوسین کە فێربونی یان هێندە دژوارییە. لەهەمان کاتدا لەبیری ئەو دابن کە نووسەریکی ئەکادیمیانتان لێدەرچیت. هەولبەدەن بەخویندەو ی زیاتر زانیارییەکانتان بەرفراوان بکەن و بویرانە بۆچوونەکانی ناو میشتکان بخەن سەرکاغەز. کتیبەکان لەکتیبەکانەو پەیدادەبن. ئەم کتیبە ی بەردەستان بەرھەمی خویندەو ی چەندین کتیبی سوود بەخشە.

من بەخویندەو ی ئەوانە و ئیلهام وەرگرتن لەلۆژیکی ترین و بەلگەدارترین ریگا و شیوازە باسکراوەکان، ئەم کتیبەم نووسیوە. کەکتیبیکی بی بانگەشە و بووژاوە و لیکۆلینەو یە. تۆش بەهەمان شیوہ بخوینەو ی ئەگەر حەزت کرد بنووسە هەتاووکو رێرەو ی نووسینت

هموارترینیت. ئەگەر بەم شیوه‌یه‌ت کرد له‌خۆت که‌سیکی پشت به‌ستوو به‌خۆت دروستده‌که‌یت و به‌ره‌و ئاسووده‌یی د‌ه‌روون له‌ژیاندا هه‌نگاو هه‌ل‌ده‌ننیت.

گورته‌ی به‌شی شانزه

* دەم وچاوی بریاد‌ره‌ر و شاد و خۆشه‌ویست، گه‌وره‌ترین کللیی ده‌رگا داخراوه‌کانه. و هه‌رگیز به‌وته‌یه‌کی رووخاو و ناشادوومان و په‌شۆکاو مه‌چنه‌ لای هه‌یچ که‌سیک، چونکه‌ نه‌ک ته‌نها هه‌یچ ده‌رگایه‌کمان بۆ ناکاته‌وه، به‌لکو رێ‌ه‌وی وتووێژی ئاسایی و ساده‌ش به‌بن به‌ست ده‌گه‌یه‌نیت.

* به‌به‌کاره‌ینانی شیوازه‌کانی وتاردان و هه‌لبژاردنی وشه‌ و بابته‌ی گونجاو له‌کاتی قسه‌کردندا له‌خۆت که‌سیتیه‌کی نوێ ساز ده‌که‌یت.

* به‌جیه‌جی کردنی یاسا‌کانی گ‌فتوگۆ به‌ئاکامیه‌کی داواکراو و دل‌خواز ده‌گه‌یت. که‌سانیک که‌ شیوازی دروستی وتووێژ له‌گه‌ل که‌سانی تردا ره‌چاوناکه‌ن، که‌متر سه‌رکه‌وتوو ده‌بن له‌چاره‌سه‌رکردنی گ‌رفته‌کاندا.

* له‌جیه‌ی سه‌لماندنی ((هه‌له‌کان)) و ((که‌م وکورییه‌کان))ی لایه‌نی به‌رامبه‌ر، زیاتر ده‌ریاره‌ی خواسته‌کانی خۆت گ‌فتوگۆ بکه‌ و دل‌نیا به‌ که‌ به‌م شیوازه‌ رێ‌ه‌وی گ‌فتوگۆکان رووه‌و رینگه‌یه‌کی خوازو ئاراسته‌ ده‌که‌یت.

* گ‌رفته‌کانی رۆژانه‌ له‌گه‌ل خۆتان مه‌گوازنه‌وه بۆ ماله‌وه. به‌ره‌له‌وه‌ی کاردانه‌وه‌یه‌کی نادروست له‌خۆت نیشانبده‌یت، هه‌ول‌بده‌ چاره‌سه‌ری بکه‌یت. زۆرینه‌ی ئه‌و کێشانه‌ی که‌ ده‌سته‌ وه‌ستاوین له‌به‌رده‌میاندا، چاره‌سه‌ر ده‌کرین و زۆرکات رینگه‌ چاره‌کان زۆر ئاسان.

* مێشکی پرکار و داهینه‌ر و چالاک‌ی ئیوه‌ پێ‌ویستی به‌چاودێری به‌رده‌وام هه‌یه. کار دل‌نیاکه‌ری سه‌رکه‌وتنه. به‌لام ئەگەر هاوێی نه‌بیت له‌گه‌ل پشوو‌داندا زیان نه‌رخه‌ی مه‌عنه‌وی و راسته‌قینه‌ی خۆی له‌ده‌ستده‌دات.

* خه‌ڵکان ئاماده‌ن کاته‌کانی خۆیان له‌گه‌ل ئه‌و که‌سانه‌دا به‌سه‌ره‌به‌رن که‌ وته‌ی خۆش و به‌پێ‌زیان لایه.

به سهرهاتی ئهم که سانه ئه وه به ئيمه نيشاندهدات که هيچ يهک له مانه جياکه ره وه ی تايبه تيان نه بووه و پاريزگار و پشتيوانتيکيان نه بووه. تهنه جياکه ره وه بيان ريکستن و ورده کاری زور و دان به خوداگرتن بووه که ريگه ی دستکه وتنی ئه مانه به رووی ئيوه شدا ئاوه لايه.

ئه گهر باوه به خوتان هه بيته و بره و به داهيتان و تواناکانی خوتان بدهن، له وانه يه چنده ههنگاوک زياتر له وان پيشتر بکون. ئه گهر ئيراده مان هه بيته به هه موو بوونه وه، خوازياری چاره سه رکردنی کيشه کان بين، هه موو فاکته ره کانی سهرکه وتن له خزمه تي ئيمه دا ده بن. هه موو به نداويکيش دهره و خيئين. گهره ترين سهرکه وتنه کان بؤ ئه و که سانه بوون که شانيان ناو ته ژير گهره ترين به لآو کاره ساته کان.

بوتانم باسکرد که ئابراهام لينکلن روويه رووی چ جوره کيشه يهک بووه وه و چ ئه زمونينکی کورده وه، هه تاوه کو به ناوبانگی خوی گه يشت. له گه ل ئه وه شدا که ده يزانی گه يشتن به لوتکه ی به رزی، پيوستی به تپه ريپونه به سه ر چنده ريگريدا. له به رامبه ر گرفت و کيشه کاندای سهری دانه نه واند و سه ره نه جام به ئاره زووه کانی خوی گه يشت. لينکلن باوه ري به تواناکانی خوی هه بوو که ئه مه شه له خويدا بالاترين بزوينه ره رووه و به دوا داجوونی ئامانجه کان.

ئيستا بؤ چنده ساتيک هيلن كيله ر به ياد به ينمه وه که چاويکی کوپر و گوپيه کی که ر و زمانتيکی تاراده يهک لالی هه بوو. ئيوه ئه گهر نيوه ی کوششه کانی ئه و به کار به ينن، بي گومان به چنده ين سهرکه وتنی به رچاوده گه ن.

به سهرهاتی ئه و منداله ره ش پيسته ش وه بييريينه وه که به ئيراده و پيداگری کردن سه ره نه جام دؤلاريکی له ئاغا دل ره قه که ی وه رگرت.

ئيمه نابيته خومان له گه ل لينکلن و هيلن كيله ر يان کاره کته ره ناسراوه کانی ترده به راورد بکين. هه رکه سيک له بارودوخ و هه لومه رجي تايبه تي خويدا ده ژيت و ئه ندازه ی به رزيونه وه و سهرکه وتنيشی له چوارچيوه ی ئه و بارودوخه دايه. له وانه يه ئيوه سه ره رای به کاره يتیانی تواناکانی خوتان وهک هيلن كيله ر و ناوداره کانی دی ناوبانگ دهرنه که ون وخوشه يست نه بن، به لآم بزائن که سهرکه وتنی به ده سته اتوو له شوين خويدا زور به نرخ و گرانبه هايه.

ووتهی کۆتايی:

دهورانی سهخت کۆتايی دیت مروقی ماندوو نه ناس راده په ریت

((مروف وه چه ی هه لومه رجه کان نين، به لکو

به ره می ده يئن))

— بنيامين دندرائیلی —

به چاوخشاندينکی گشتگير به سه ر بابه ت و باسه کاندای، بؤت دهره که ويته که ئه وانه له جبي خويدا زور جوراوجور و به رفراوانه و ده توانيته سه ره شقيکی گونجاويته بؤ لاره په روش وچالاکه کان. ئه و لوانه ی که ئاره زووی خسته گه پي ليته تان و تواناکانيان و خوازياری به راورده کردنی هه زوئاره زووه کانيان.

يه کيک له ئامانجه کانی ئه م په رتوکه، خسته به رچاوی به سهرهاتی هه نديک له ناودارانی به رجه سته و تايبه تمه نديه کانی ژيانی که سانيک بووه که له تهنگانه کاندای ئيراده يان به کاره يتاوه، هه ر له سه ره تاوه هه ستي ناوميديان خنکاندوووه ريگه سهخت و ناهه مواره کانی هه موار کردوووه. ئه وان بؤ به راورده کردنی ئامانجه کانيان به رگه ی هه موو جوره ناخوشي و زه بريکيان گرتوووه و له هيچ بارودوخيدا له پي نه که وتوون. چونکه يه قينيان هه بووه که کۆتايی هه موو تاريخي يهک، پووناکی روشنايه. هيچ سه رکه وتنيکيان به ئاسانی به ده ست نه هيتاوه، گه رچی درهختی ئه وان درهنگ به ره می گرت. به لآم سه ره نه جام به وه ی که خوازياری بوون، گه يشتن.

من خۆم له‌هه‌ندئێ شوینی ئه‌م کتییهدا ئاماژه‌م به‌سه‌ختی و که‌م و کورییه‌کانی ژیا‌نی خۆم کردوه. ئاما‌نج‌م له‌ راقه‌کردنی به‌شیک له‌ژیا‌نی خۆم ده‌رپرینی ئه‌و باب‌ه‌ته‌ بووه که ((که‌م و کورییه‌کان)) ((نه‌هامه‌تییه‌کان)) رۆلیکی به‌رچاو و چاره‌نووس ساز له‌ژیا‌نی مرۆفدا ده‌گێرن: ئی‌مه‌ خۆمان زامنی خۆشه‌بختی خۆمانین و رۆلی هۆکاره‌ لاه‌کییه‌کان زۆر که‌م په‌نگتره‌ له‌وه‌ی که‌هه‌ستی پێده‌کری‌ت.

به‌ هه‌ول و جیدی بوون له‌ ژیا‌ندا، به‌ چه‌ندین سه‌رکه‌وتن گه‌یشتووم که‌ ئاسووده‌ به‌خشیبوون بۆم. ئیستا نزیکه‌ی ۱۲ کاتژمێر کاری سوودبه‌خش ده‌که‌م و له‌زه‌مینه‌ی جۆراوجۆردا کار و چالاکیم هه‌یه و بۆ داها‌تووش ئاما‌نجی بالاترم له‌سه‌ردایه‌. ئه‌گه‌ر ته‌مه‌ن به‌رده‌وام بێت ده‌یا‌نخه‌مه‌ بواری کردارییه‌وه‌. مه‌به‌ستم له‌م دووباره‌کردنه‌وانه‌ یادخستنه‌وه‌ی ئه‌و خاله‌یه که‌ ئیوه‌ش ده‌توانن به‌وره‌ و ئیراده‌ی پۆلایی‌ن سه‌دان هه‌نگاو زیاتر له‌من پێشکه‌ون، چونکه‌ من هێشتا له‌سه‌ره‌تای رێگادا هه‌نگاو ده‌نیم و کاریکی گرنگم نه‌کردوه که‌ خۆم به‌هاوشانی که‌سانی سه‌رکه‌وتوو دا‌بنیم. ده‌بێت ئه‌وه‌ بلی‌م که‌ ته‌نها بویری نوسی‌نی ئه‌م یادگاریانه‌م هه‌بووه‌ ئه‌گینا هه‌زاران مرۆفی کامه‌ران و سه‌رکه‌وتوو له‌م ولاته‌دا هه‌ن که‌ ئه‌ندازه‌ی سه‌رکه‌وتنی رێژه‌یی من به‌به‌راورد له‌گه‌ڵ ئه‌واندا زۆر زۆر که‌مه‌. له‌وانه‌یه‌ تا‌که‌ لایه‌نی جیاکه‌ره‌وه‌م له‌گه‌ڵ ئه‌واندا ئه‌وه‌بێت که‌ ئه‌وان نه‌ هه‌لی نووسین بۆ خۆیان ده‌ره‌خسێن و نه‌ ئاماده‌ن که‌ درێژه‌ی سه‌رکه‌وتنه‌کانیان با‌سبکه‌ن.

ئه‌گه‌ر دکتۆر فیکتۆر مرانکل له‌خۆیدا ئازایه‌تی و ماندوونه‌ناسی و هه‌ول و ئارامگری نیشانه‌ده‌دا، زیندوو نه‌ده‌ما بۆ ئه‌وه‌ی که‌ چه‌ندین به‌ره‌می به‌نرخ به‌جی به‌ی‌آیت.

ئه‌و به‌بێ هیچ پارێزگاریه‌شتیوانیه‌ک توانی ده‌ورانی دووردریژی، نه‌هامه‌تی بگوزه‌رێنیت. له‌زیندانی نازییه‌کان رزگاری بوو و به‌شانا‌زی زۆتر گه‌یشت.

هه‌ریه‌ک له‌ئیمه‌ش ده‌توانیت له‌م جۆره‌ سه‌رسوره‌ینه‌رانه‌ بخولقینیت، به‌ومه‌رجه‌ی که‌ ئارامگری‌ن و به‌توانا ده‌روونییه‌کانی خۆمان په‌ی به‌ین. له‌کۆتاییدا قبوولیده‌که‌ین ده‌ورانی سه‌خت کۆتایی دیت و مرۆفی ماندوونه‌ناس راده‌په‌ریت.