

شەپۆلى چوارەم

رامين جهانبه گلو

شہ پۆلى چوارەم

وەرگيرانى

مەھدى خون دل

پیداچوونەوہ و بہراوردکردن

سۆران بہا ئەحمەد



پیشکشه شه به هاوپی شاعیرم
ئیقبال موعته زیدی

رامین جیهانبه گلوو

پیشکشه شه به هاوپی زیانم
په روین حوسین زاده

مه هدی خون دل

دهزگای توژیینه وه و بلاوکردنه وهی موکریانی



● شه پۆلی چوارهم

● نووسینی: رامین جیهانبه گلو

● وه رگتپانی: مه هدی خون دل

● پیداجوونه وه و به راووردکردن: سۆران به ها ئه حمه د

● نه خشه سازی ناوه وه: گۆران جه مال رواندزی

● به رگ: ئاسق مامزاده

● چاپ: به کهم ۲۰۰۹

● ژماره ی سپاردن: ۹۱۵

● نرخ: ۳۰۰۰

● تیراژ: ۱۰۰۰

● چاپخانه: چاپخانه ی موکریانی (هه ولیر)

زنجیره ی کتیب (۳۸۸)

هه موو مافیکی بو دهزگای موکریانی پارێزراوه

مالپه ی: www.mukiryani.com

ئیمه یل: info@mukiryani.com

ناوەرۆك

پېشەكى ۹

بەشى يەكەم: مۇدپرنىتتە و بەرھەلىستكارانى لە ئيراندا ۱۳

مۇدپرنىتتە و نەرىتى داپران ۱۵

سىياسەتى مۇدپرنىتتە و مۇدپرنىتتەى سىياسى ۲۶

نەرىت و چارەنوسى مۇدپرنىتتە لە پرۆسەى بەجىھانىيوندا ۳۴

كورتە روانىنىك بۇ چەمكى پۆست مودپرنىزم ۶۵

مۇدپرنىتتە و بەرھەلىستكارەكانى لە ئيراندا ۷۲

بەشى دووہم: نەوہى چوارەمى رۆشنىبرە ئىرانىيەكان ۷۹

رۆشنىبرە ئىرانىيەكان و تاكخوازىى ديموكراسى ۸۱

رۆشنىبرە ئىرانىيەكان و نەوہى وتوويزى شارستانىيەتەكان ۹۳

نەوہى نوئى رۆشنىبرانى ئىرانى لە كىشە لەگەل مىراتدا ۱۰۷

رۆشنىبرە ئىرانىيەكان لە وەرچەرخانى سەدەيەكدا ۱۱۲

نەوہى چوارەمى رۆشنىبرە ئىرانىيەكان: ئىمكانى ئالوويزى پشتبەستوو بە وتوويز ۱۱۹

وتوويزى شارستانىيەتەكان و بەرپرسايەتېى رۆشنىبرە ئىرانىيەكان ۱۲۷

بەشى سىيەم: گەلالەى پرسىيارى فەلسەفى و پرۆزەى رۆشنگەرى ۱۳۳

مۇدپرنىتتە و گوتارى رۆشنىبران لە ئيراندا ۱۳۵

ئەقلى مۇدپرن، رۆشنىبرى و كۆمەلگەى شارستانى ۱۵۲

رۆشنىبران و مۇدپرنىتتە ۱۶۶

مودپرنىزم، كۆچبەرىى نىونەتەوہىى و سكىزۆفرنىيا ۱۸۲

ساناگىرى و دوورەپەرىزى لە توندوتىزى ۱۹۰

گەلالەى پرسىيارى فەلسەفى و پرۆزەى روشنگەرى لە ئىرانى ئەمرودا ۲۱۱

وتوويز لەگەل خود و ئەوى دى (لايەنى بەرامبەر) ۲۲۳

وتوويزى سوقراتى ۲۳۹

شارستانى بوون و ھاوولاتى بوون ۲۴۵

بەشى چوارەم: توندوتىزى مۇدپرنىتتە و جىگروەكانى توندوتىزى ۲۶۹

توندوتىزى مۇدپرنىتتە ۲۷۱

نەبوونى توندوتىزى و حاكىمىيەتى ديموكراسى ۲۸۲

توندوتىزى لە روانگەى فانۆن و گاندىيەوہ ۲۹۰

جىگروەكانى توندوتىزى: دەلاقەيەك بەرەو سىياسەتى نا توندوتىزى ۲۹۹

پىنكەوہ ھەلكردن و پلۇرالىزم ۳۱۷

نازادى لە روانگەى «كانت» و «ھىگل»ەوہ ۳۲۲

حەقىقەت لە روانگەى«نەسر» و «تاگور»ەوہ ۳۳۰

لەوپەرى پىنكدادانى فەرھەنگەكانەوہ ۳۳۷

وتوويز پاش يازدەى سىپتەمبەر (نەيلول) ۳۴۲

پيشه‌كى

هزر، بریتىيە له ئازادى پيۋەندى له گەل ئەو كارەدا كە جيبە جيبى دەكەين. واتە جوولانەوہيەك، كە بە پيى ئەو جوولانەوہيە خۆمان له كارەكەى خۆمان جوو دەكەينەوہ و دەيكەينە بابە تىك و پاشان له قالى پىرسيارىكدا ، بىرى ليدەكەينەوہ.

ميشل فۆكۆ

شەپۆلى چوارەم كۆمەلنىك وتار و گوتار و وتووێژە كە له ماوەى پىنج سالى رابردودا، له ئىران ، ئەمريكا و كەنەدا نووسراون و پيشكەش كراون. ژمارەيەك لەم وتار و گوتارگەلە باسى مۆدېرنىتە ، توندوتىژى، لىبوردىيى و ديموكراسى دەكەن و ژمارەيەكيش تايبەت بە مەسەلەى ئازادى، حەقىقەت، بەرپرسايەتى ، سياسەت و وتووێژى كولتورەكان . بەلام بەشى سەرەكيبى ئەم كىتیبە هەرەك له ناوەكەيدا ديارە، بە كيشەى رۆشنىيرى له ئىراندا گرنگى ، بە تايبەت نەوہى چوارەمى رۆشنىيرى ئىران. **شەپۆلى چوارەم** له راستيدا ئامازەيەكە بۆ شەپۆلىكى نوو له رۆشنىيرانى ئىرانى كە له روانگەى نووسەرى ئەم كىتیبەوہ كۆمەلگەى رۆشنىيرى ئىرانىيان له ماوەى ئەم دەسالەى دوايدا خستۆتە بەردەم گۆرانكارىيى مېتۆدناسانە و مەعريفەيى گرنگ. ئەم گۆرانكارىيە رۆشنىيرىيانەى كە له نىوان باسەكان ، وتارەكان و كىتیبەكانى نەوہى چوارەمى رۆشنىيرىدا خۆ دەردەخەن ، بۆخۆى ئەجمامى دوو ھۆكارى گەورەى مېتۆدناسىيەى - كۆمەلەيەتىن ، يەكەم: كۆتايى جەنگى سارد و دارمەنى نايدىلۆژىيائى كۆمۆنىزم و پرۆسەى بەجىهانىبوونى ئابوورى و سياسى و كولتورى. دووھەم كاروكاندانەوہ كۆمەلەيەتى ، سياسى و كولتورىيەكانى كۆمەلگەى ئىران كە پاش پاشاگەردانىيى سياسى ، ئالۆژىيە بەھايى و بۆشايى ئەگزیستانسىيەلەيەوہيە كە شۆرشى ئىران بەرھەمى ھىناوہ. شكستى ھەلچونە سياسى - جىزىيەكانى قۇناغى يەكەمى شۆرش و ئەزمونى جەنگى عىراق، ھەستىكى نوو له نىوان خوئندەوار و رۆشنىيرە ئىرانىيەكانى دەيەى دووھەمى شۆرشدا چۆكرد. ئەمجارەيان ئىدى بابەتى

بە يەك شەو بوون بە پالئەوان و گەران بە دواى نامانجە خەيالىيەكان لە ئارادا نەبوو، بەلكو رووبەرپووبوونەوہ لەگەل راستىيەكان و ئەو پىرسيارە بى وەلامانە بوو كە مېتۆروى ئىران و ھەوراز و نشيۆە سياسىيەكانى لە بەردەم نەوہى نوو رۆشنىيرى ئىرانىيدا دای دەنان. ئەمجارەيان مەسەلەكە روونكردنەوہ و شىكارىيى رووداوہ مېتۆروىيەكان بوو نەك پاساودانى ئەو كردهوانەى كە بە پيى پىويستىيى مېتۆروىيى و يان بە پيى پىيارىكى سەر-مېتۆروىيى و كۆمەلەيەتى دەبوو بىنە ئاراوہ. باسى سەرەكى ھىنانەگۆرى پىرسيارگەلەيكى جىددى سەبارەت بە مېتۆرو و كۆمەلگەى ئىران بوو ، لە ئاراستەى رزگاربوون لە تابۆكان و ئەو دەمارگۆرئىيانەى كە بۆ ماوەى نىوسەدە وەك دىۆەزمەيەكى ترسناك قورسايى خستووتە سەر وىژدانى چارەپەشى رۆشنىيرە ئىرانىيەكاندا. كە ئەمجارە ئەوہى خۆى بە گرنگ دەنواند، بەرگرى لە حەقىقەتى رۆشنىيرى بوو نەك پشتىوانىيى چاويەستراوانە لە ئارمانج يان پارت يان وانەيەك كە جگە لە مەرگ و درۆ ھىچ شتىكى دىكەى بۆ ھىچكەس بە ديارى نەدەھىنا. زۆرەى رۆشنىيرانى دەيەى (١٣٧٠)، كە توانىبوويان بەجۆرەك لەجۆرەكان خۆيان لە دەمارگۆرئىيە نايدۆلۆژىيەكان رزگار بكەن ، بەم بابەتەيان زانى كە گەلەلە كردنى پىرسيارگەلەيك سەبارەت بە شوناسى ئىرانى و مېتۆروى سياسىيى ئىران ، گەلەك گرنگترە لە وەلامى لەپيشدا ديارىكارو لەمەر ئەم مەسەلانە. رەنگە ھەموويان لەم بابەتەدا ھاورا بووبن كە لاسايىكردنەوہى چاويەستراوانە و گۆرپايەلەبوونى مۆدىلەكانى رۆشنىيرى بەس نىيە و دووپاتكردنەوہى توتى ئاساى وتەكانى ماركس و لىنن و يان لايەنگرى لە ھايدگەر و فۆكۆش گرنگ نىيە ، بەلكو پىرساى راستەكى تىگەبىشتنى قوولئى كولتورى رۆژئاوايە بۆ تىگەبىشتن لە بابەتەكانى كۆمەلگەى ئىران. بىگومان ھەلە نىيە ئەگەر بلەين كە ئەمەزۆ لاپەرەيەك لە مېتۆروى رۆشنىيرى ئىران ھەلدرائەتەوہ و باسگەلەيكى وەك ديموكراسى، سىكۆلارىزم، نەرىت و مۆدېرنىتە و بەجىهانىبوونى ئابوورى و سياسەت بوونەتە جىنشىينى چەمك و بابەتگەلەيكى وەك گەرانەوہ بۆ خود، دىكتاتۆريائى پرۆلېتارىيا، شۆرشى كرىكارى و ماتريالىزمى مېتۆروىيى. كۆمەلگەى لاوى ئەمەزۆ ئىران تىنووى ناسىن و مەعريفەيە و بە دواى دەرکردن و ھەست پىكردنى قوولئى بابەتە زانستى ، فەلسەفى و ھونەرىيەكانى جىهانەوہيە. رەنگە گەورەترىن خزمەتەيك كە رۆشنىيرانى نەوہى چوارەم دەتوانن پيشكەشى ئەم لاوہ ھۆگرانەى بكەن ، ناساندنى وردىيانە و دروستى رووداوہكان و داتاكانى ئەمەزۆ جىهان بىت، لە رىگاي ھىنانەكايەى مېتۆد بىركردنەوہ سەبارەت بە واقىعەيەتى. بىركردنەوہ ھونەرى بەرگرى لە حەقىقەتە، لەو كات و ساتەدا كە درۆ و تەزىر خۆى لە تەشك و سىمىاى سياسەتدا بە ھاوولەتبان دەناسىنئىت. چونكە لەو پىرا كە ھەمووشتىك خراپە و رەنگى سياسى بە خۆيەوہ دەگۆرئىت ، سياسەت بەواتا راستەقەينەكەى لە نىواخنى سەرەكيبى

خۆى بەتال بووتەتەۋە ۋە ئەركى رۆشنىبىر لە بەرگرى لە ھەقىقەت لە بەرامبەر درۆدا ، گەراندنەۋەدى رىزىر و واتاى راستەقىنەى سىياسەتە . بەرگرى كوردنى رۆشنىبىران لە پانتايى گىشتى بە واتاى بەرگرى لە ئەزمونى نازادى لە رووبەرى سىياسەتدايە . ئەم ئەزمونەى نازادى تەنيا لە پىرۆسەى وتوۋىزىكىدا دەلوۋى كە تىيدا نايدىا جۆرەجۆر و جىاۋازەكان پىكەۋە رووبەروو بىنەۋە . پاراستن و پتەۋكردنى بونىادى پلۇرالىست و توتوۋىزىيى كايەى گىشتى لە ئەركە گىنگەكانى نەۋەى چوارەمى رۆشنىبىرى لە ئىراندايە . چونكە بابەتى رۆشنىبىر ھاكىمىيەت لە رىنگاى سەپاندنى ئايدىياكان و ئەو نۆرمە رەھاگەلە رەتەنەكراۋانە نىيە كە بەسەر كۆمەلگەۋەن ، بەلكو جەختكردن لە سەر چىيەتتىيى ھەقىقىي رووبەرى گىشتىيە لە رىنگاى بەرگرى لە ھەقىقەتەۋە . بەلام گىنگ ھەستكردنە بەۋەى كە ھەقىقەت بۆخۆى بابەتتىكى فرەيىخۋازە . بەرگرى لە ھەقىقەت بەرگرى لە تاكوۋىزىيى ، تاخۋازى و تاك ھزرى نىيە . گەلەلە كوردنى پرسىياري ھەقىقەت لە بەرانبەر درۆدا ، ۋەدەرختىنى پرسىياريكى چەند دىنگىيە . ھەرۋەك «ھانا ئارىت» دەللىت : سىياسەت كەشۋەھۋايە كە مەۋقەكان لەيەكتەر خۇيا و ديار دەبن ، واتە بە واتايەكىتر لە قسە و كىرەۋەدا پىكەۋە دەبنە ھاۋبەش . ھەربۆيە بۆ «ھانا ئارىت» بە پىنچەۋانەى «كارل شىت» ۋە ، بابەتى سەرەكىيى سىياسەت پىكەۋەدانى دۆست و دوژمن نىيە ، بەلكو سىياسەت ئەنجامى كىردارى كۆيى ئەو ھاۋولائىيانەيە كە لە رووبەرىكى گىشتىدا لەپال يەكتەر دادەنىشن . تەنيا لە كرانەۋەى جىھانىكى ھاۋبەشى لەم چەشەندايە كە ئىمە دەتوانن دووبارە واتاى تاكىتتىيى لەدەستچوۋى خۇمان بدۆزىنەۋە . لە ھەر كات و شوۋىنپىكەدا كە شەر و خراپەى سىياسى دەتوانن ئىمە بكانە تاك گەللىكى خەيالۋى و بى مانا ، ئەرك و بەرپىسايەتتىيى رۆشنىبىرى نوۋى ئەك ھەر پىشاندانى ئەم بابەتەيە كە چۆن مېراتى ھزرى و شارستانى دەتوانن بۆخۇيان بىنە بەلگەى ۋەھشىگەرى ، بەلكو بەرگرىيەى لە پىنگەى ئەقل لە بەرانبەر شەرى سىياسىدا . ھەربۆيە دەرختن و شاندى پىرۆۋەى رۆشنگەرى لە ئىراندا لەگەل پىرۆۋەى رۆژانەى دىموكراسى لە نىۋان ھاۋولائىيانەى كۆمەلگەدەيە . رەنگە ئىستا كاتى ئەۋە ھاتىبىت كە نەۋەى چوارەمى رۆشنىبىرى ، ۋەلامە لەپىش دىيارىكراۋەكان ۋەلاۋە بنىت و خۆى بۆخۆى بىتتە پرسىياريكى فەلسەفى . گەراندەۋە بۆ ئەم پرسىيارە سوكراتىيە «خۆت بىناسە» ، بۆ ئەو رۆشنىبىرە لاۋە كە ئەمىرۆ لە ئىراندا لە مەيدانى بىر كىردنەۋەدا ھەنگاۋ دەنىت ، بەو واتايەيە كە ھىچ ۋەسىيەت نامەيەك چارەنۋوسى ئەۋەى لە پىشدا دىياريى نە كىردۋە . رووناكبىرانى نەۋەى چوارەم بەرپىسى مېژۋويەكن كە بۆخۇيان دەتوانن ئەكتەرە گىنگەكانى ئەو مېژۋوۋەبن . ئەمەش بە واتاى ئەۋەنىيە كە نىخىكى زىادە لە ھەد بۆ ئەم ئەۋەيە دابىرئىت ، بەلكو جەختكردن لەسەر ئەۋە بەرپىسايەتتىيەيە كە ئەمىرۆ ھەموۋمان لە بەرانبەر ناسكىيى ئەزمونى سىياسى لە ئىراندا ھەمانە و گوست راكىتشان بۆ ئەم

كارەى كە ئامانچ كىردنەۋەى چاۋى ھاۋولائىيانە ئەك كۆپىركىردىيان . لەو سەردەمەدا كە رۆشنىبىرەكان پىيان ۋابو بە كۆپىركىردنى چاۋى ھاۋولائىيان يارمەتتىيى رەۋتى مېژۋويان داۋە ، لە راستىدا ھەم پىشتيان لە مېژۋو كىردبو ھەم لەو ھاۋولائىيانەى كە بە ھاونرخىكى ئەوتۆيان بۆ قايل نەبوون . خەباتى ئەمىرۆى رۆشنىبىرانى نەۋەى چوارەم ئەو جىاۋازىيانەيە كە بەرامبەر مانەۋە بە ژيانى ئىمە دەبەخىشيت لە رووبەرى گىشتىدا . لى خۆشبوون بە رەھا مېژۋويەكان . لەۋپىرا كە بابەتى رەھامىژۋويەكان لە گۆپىدا نىيە ، دەتوانىت يەك لە ئاسۋكانى روانىنى ئىمە بۆ مېژۋوۋەكەمان بىت . رەنگە بەخىشەن ، ئەك لەبىركىردن يەك لە رىنگاكانى كۆتايى ھىيان بە سوۋرانەۋەى پوچى توندوتىزىيەك بىت كە رۆشنىبىرى ئىران گىرۆدەى بوۋە . بە ۋەى ھانا ئارىت : «بەخىشەن ھىماى كىردەۋە و نازادىيە» لە ۋىرا كە دەسەللاتى بەخىشەن نىيە ، رق و قىن لە گۆپىدايە و رق و قىن زادەى شەر و خراپەى سىياسى لە رووبەرى گىشتىدا . بەرپىسايەتتىيى رۆشنىبىران تەنيا خەبات دۆى شەرى سىياسى نىيە ، بەلكو پىشگرتن بەو شەرەشە . ئەم پىشگرتنە تەنيا لە سنوۋرى كراۋەى باس و وتوۋىزىدا دەلوۋى ، واتە كەشۋەھۋايەك كە لە ھەستى قىن و رق و توندوتىزىيى بە دوور بىت ، بە ۋەى مارتىن لوتەركىنگ : «لە رىنگاى توندوتىزىيەۋە دەتوانن بىكۆزىت ، بىكۆزىت ، بەلام ناتوانن كۆشت بىنەپ بىكۆزىت . لە رىنگاى توندوتىزىيەۋە دەتوانن درۆكردن بىكۆزىت ، بەلام ناتوانن جىنگايەك بۆ ھەقىقەت بىكۆزىت . لە رىنگاى توندوتىزىيەۋە دەتوانن رىكونى و قىن لە دلى بىكۆزىت بەلام ناتوانن قىن خاشەپ بىكۆزىت . تارىكى ناتوانن تارىكى لەناۋ بىات تەنيا رووناكايى دەتوانن كۆتايى بە تارىكى بھىنئىت» .

خەباتى نەۋەى چوارەمى رۆشنىبىرى ئىران لەگەل رەشېنى دايە نە لەگەل ئەۋە رەشېنىانەى كە لاپەرەكانى مېژۋو پىر دەكەنەۋە . خەباتى نەۋەى چوارەمى رۆشنىبىرى ئىران بۆ رووناكايى و رۆشنگەرىيە كە گەران بە ۋاى ھەقىقەتەى لەگەلدايە . بابەتەكە لىرەدا گەران بە ۋاى ھەقىقەتدايە ئەك بەدەستھىنانى . چونكە بە ۋەى ئاندىرەۋىد : «دەبى برومان بەو كەسانە ھەبى كە بە دوى ھەقىقەتەۋەن و خۇمان بە دوور بگىرن لەۋانەى كە دۆزىۋىانەتەۋە» .

بەلام بۆ بلاۋوۋونەۋەى ئەم بابەتەنە قەرزدارى ھاۋرى خۆشەۋىستىم مەنسورى گودەرىم كە ئەركى ۋەركىپرانى ئەم بابەتەنەى ئە ھەستۆ كرت . ھەرۋەھا بە پىتۋىستى دەزاق سىياسى خۇم ئاراستەى دايكى خۆشەۋىستىم خوجەستە كىيا و دىزگايى بلاۋكردنەۋەى «نەى» بۆ پىداچۋونەۋەى بابەتەكان بىكەم .

ۋاشنتۇن ، پوۋشپەرى ۱۳۸۱

بەشى يەكەم:

مۆدېرنىتە و بەرھەلىستكارانى لە ئىراندا

مۆدېرنىيەتە ۋە نەرىتى داپران

«پۇل قاليرى» له نووسراوه كه يدا له ژير ناوى «دۆخى بۇدلير» دهنوسيت: «مرۆقى مؤدېرن كۆيله و بهندهى مؤدېرنىيەت» مەبهست ئەو يەيه كه مؤدېرنىيەتە بووتە چاره نووسى ريگه ليته گيراوى ئيمه. چاره نووسيك كه وهك رووداويكي بونناسانه پيوهنديى نيوان مرؤف و جيهان و مرؤف و مرؤفى گۆريوه.

ئەم چاره نووسه هەميشه له شيوهى شەرىكى بەردەوام (شەرى نيوان نەرىت و مؤدېرنىيەت) و بزاونتيكى بى پسانهوه و هاوشانى يەكدى، هاتۆته پيش چاو كه به وتەى مرؤقناسى فەرهنسى ژۆرۇ بالانديه نا رەهاى و نادياريكەرىتيى له گەلدايه. رەنگه هەر بەم هۆيه بيت كه به وتەى ئوكتاڤيۇ پاڤ «مؤدېرنىيەتە بەردەوام تەشكى و شيوهى خۆى دەگۆرپت و ئيمه هيچ كات ناتوانين به دەستى بهيئين.»

مؤدېرنىيەتە نۆۋەنكرديكى بەردەوام به واتاى هۆشيارى له دەسپيكردى سەردەمىكى نوييه. بۆ تيگەيشتنى ئەم بابەتە دەبىي بۆ چاوكى دوو وشەى «مؤدېرن» و «مؤدېرنىيەت» بگەرىتسەوه. مؤدېرن له وشەى لاتىنى (modus) وەرگيراوه به واتاى پيوهر و هاوكيشى و

هاوسەنگى. Modo Modera Modus

نويى هاوكيشى و هاوسەنگى مؤدېرنىيون به واتاى نويى بوونه، بەلام به رەچاوكردنى پيوهرى كات، به واتاى هاوچەرخبون، بەلام به هۆشيارى و هاوسەنگى بەرامبەر سەردەمى خوي. ليژەدا سى بابەت له چەمكى گشتىي «مؤدېرنىيەت» دا گرننگ:

۱- بابەتى كات - هاوچەرخبون

لويى ئاراگون له وتارىكدا له ژير ناوى «پيشه كيهك بۆ ۱۹۳۰» له گۆڤارى شۆرشى سوورىاليستى دا دهنوسيت «مؤدېرنىيەتە كاركردى كاته».

۲- بابەتى نويى بوون - كه مؤدېرنىيەتە له مؤد نزيك دەكاتهوه، چونكه مؤد دياردەيه كه دەبىي هەميشه تازە و نويى بيت. نويىخوازي و نويىبونى هەميشەبى دەتوانيت بيتە شيوه و شكلى و هەمىك. و هەمىك كه نيتچە وهك «گەپانەوهى وەكەكى» رەخنەى ليئەدەگريپت. يان والتير بينيامين له كتيبه كەيدا له ژير ناوى passagenwerk وهك ژەهرىك باسى دەكات كه له هەموو چەشتيك بۆ ئيمه گرننگر ديتە بەرچاو و ئيمه هەر جارەو ئەم ژەهرە زۆرتەر دەكەين.

۳- بابەتى هاوسەنگى و هاوكيشى - مؤدېرنىيەتە هاوسەنگىيە كه كه له گەل ناهاوسەنگى و داپران دايه. وهك رۆلان بارت دەلييت: «مؤدېرنىيون، يانى زانىنى ئەو شتەى كه ئيدى مومكين نييه.» به واتايەكى تر، داپران له رۆخى مؤدېرنىيەتە دا جىگاي خۆى كردۆتەوه. داپرانيش هەم دەبىتە هۆى پيشكەوتنى مؤدېرنىيەتە و هەم له يەكسانبونى ئايدۆلۆژى دوورى دەخاتەوه.

مؤدېرنىيەتە = نەرىتى داپران

مەبهست تەنيا داپران له گەل نەرىت نييه وهك چيكردى رەتكردەوه له سەردەمى نەرىتدا، بەلكو به واتاى چيكردى رەتكردەوه له دەروونى مؤدېرنىيەتە دا مؤدېرنىيەتە دەسەلاتى رەتكردەوهى خۆى له خۆيدا هەيه.

كاتى ئارتوور رەمبۆدەلييت: «دەبىي به شيوهى رەها مؤدېرن بين»، مەبهستى ئەو يەيه كه شاعىرى مؤدېرن دەبىي خۆى و كۆمەلگاكەى خۆى رەت بكاتەوه و رەخنەى ليئەگريپت. رەنگه هەر بەم هۆيه وەبىت كه مالارمى دەلييت: «شاعىر له بەرانبەر كۆمەلگاكەى خۆيدا له مانگرتن دايه».

بەم شيوهيه رەنگه بتوانين بليين كه مؤدېرنىيەتە واتايەكى تاقانەى نييه، چونكه خۆى بەردەوام به دواى دۆزىنەوهى واتادا دەگەريپت. تاييه تەندىي «گەپان بە دواى واتادا» له مؤدېرنىيەتە تۆخىكى قەيرانساز دروست دەكات. مؤدېرنىيەتە بۆخۆى زاڤەى قەيرانە، چونكه به جويبۆونەوه له نەرىت چييه تىبى خۆى وەدەر دەخات. مؤدېرنىيەتە بۆخۆى قەيرانسازە، چونكه به شيوهى بەردەوام روخسارى خۆى دەگۆرپت و خۆى جويى دەكاتەوه. رەنگه هەر بەم هۆيه وەبىت كه باسى دەسپيكردەكان و كۆتاييه جۆرەجۆرەكانى مؤدېرنىيەتە ديتە كايەوه.

ئەم دەسپيكانە كامانەن؟ ئايا دەتوانين بۆ مؤدېرنىيەتە ميژورى له داىكبون ديارى بكەين؟

۱ - ۱۴۳۶، دروستبونى دەزگاي چاپ.

۲ - ۱۴۵۳، دارمانى ئيمپراتورىي بيزەنتا.

۳ - ۱۴۹۲، دۆزىنەوهى ئەمريكا.

۴ - ۱۵۲۰، بزاقى مارتين لۆتەر.

۵ - ۱۷۸۹، شۆرشى فەرەنسا

هېگل له سالی ۱۸۰۰د مۆدیرنیتته بۆ ۳۰۰ سال پېش خوئی دهگهړنیتتهوه: واته له دۆزینهوهی دونیای نوئی و پاشان رینیتسانس و پاشتریش چاکسازیی لۆتەر.

هایدگەر لهراستیدا مۆدیرنیتته و متافیزیکی زهینگهری وهک یهک له ئەژمار دهدات که به دیکارتیره دهسپیدهکات و به نیتچه کۆتایی پی دیت.

بۆ فهیلهسوفانی وهک **فۆکۆ** و **هابرماس** سهرهتای مۆدیرنیتته کانت و سهردهمی رۆشنگهرییه. ئەوهی بۆ فۆکۆیاما له وتاره بهناویانگه کهی کانت لهژیر ناوی رۆشنگهری چیهه؟ گرنکه بنههتپکی مۆدیرنیتتهیه. رۆشنگهری له بارهی **ئیستاکیبونی** خوئی قسه دهکات. له روانگهی فۆکۆه مۆدیرنیتته وهک رامانی **کردهنیبون** و **ئیستاکیبون** ، سهبارهت به کردهنیبون و ئیستاکی بونه.

رهخنهی فۆکۆ له مۆدیرنیتته لهم پرسیاره کانتیهه دا کورت دهکریتهوه که«چۆن دهتوانین مۆدیرن بین؟» یان «فهیلهسوفی رۆشنگهری بون واتای چیهه؟»

ژان پۆل سارتهر پیی وابوو که مودیرنیتته له ئەدهبیاتدا به نوسه رانی جیلی ۱۸۵۰ دهسپیدهکات. واته «سهردهمی که هونه رمه ند له نامۆبونی خوئی له بهرانبه بهها زانهکانی کۆمه لگهی بورژوازی هۆشیار دهیتتهوه».

سارتهر **مادام بواری** گوستاو فلۆبیری به نوینهری ئەم مۆدیرنیتته ئەدهبییه دهزانی. ئەلبهت ژمارهیه کیش وهک **میلان کوندیرا** پییان وایه که رۆشنگهری راسته قینه به کهسانی وهک **دیدرو** و **مارکی دۆساد** ساز دهیت.

بۆدلیر له وتاریکدا له رۆژنامهی **فیگارۆ** له سالی ۱۸۶۳د، له وتاریکی بهناونیشانی «نیگارکیشی ژیانی مۆدیرن» سهبارهت به نیگارکی **کونستانن گیز** بۆ یه که مجار چه مکی «مۆدیرنیتته» به کار دهبات.

به بروای بۆدلیر مۆدیرنیتته به واتای ویرانکردنی ئەو تهشکه قالبی و سواوانهیه که بوونه ته له مپهه و ریگهری گۆرانی هزر و رهوشتهکان. بۆدلیر مۆدیرنیتته له په یوه نهدی له گه ل چه مکی «ئیستا» دا وهسف دهکات. له روانگهی بۆدلیرهوه مۆدیرن ئەو که سهیه که خاوهنی **زاکیرهی ئیستا** بیت. بابهتی مۆدیرن له دهلاقی دید و تیرامانی بۆدلیرهوه که سیکه ههست به جوانیی مۆدیرن و ژیانی مۆدیرن دهکات. بۆدلیر سه ره شنی سه ره کی نیگارکیشی مۆدیرن به تابلوی «مه رگی مارا» ی به ره می **ژان لویس دهیید** ده زانیته ، له بهر ئەوهی به وتهی

هابرماس لیردها «ئهزمونی جوانیناسی و ئەزمونی میژوویی مۆدیرنیتته پیکه وه هه لاولیز دهبن.»

ئهم بۆچونهی بۆدلیر له گه ل بۆچونه کهی **هۆیسمن** دا تهواو دهیت که له نوسراوهیه که به ناوی **پیشانگای ۱۸۷۹**، تیروانیی ئیمپرسیونیستهکان له ژیانی سه ردهمی خویان ، به نازناوی مۆدیرن وهسف دهکات. لیردها دهبینن که بابهتی گرنگ ژیانی مۆدیرنه که له به ره می هونه رمه نددا رهنگ ده داتهوه. مۆدیرن بون یانی مرۆقه زادهی سه ردهمی خوئی بیت واته روهه روهه بونه وه له گه ل چاره نوسی مۆدیرنیتته دا. ئەم چاره نوسه له شیوهی جیهان بینی دا خو یا دهیت که له پینچ ته وه ری جوړبه جوړدا خوئی ده رده خات:

۱- پیشکه وتنی سه رمایه داری و ته کنۆلۆژیا به خو بنه مایی بکه ری مه عریفه یه که ده بیتته خاوهن و سه روه ری سه روست.

۲- پیشکه وتنی لیبرالیزم و تاکه گه رایی له ریگای به ستنی گریبه ستی کۆمه لایه تییه وه.

۳- پیشکه وتنی زانیاریی نوئی له ریگای گه یشتن به زانستییکی نوئی له سه ر بنه مای ئەزمون.

۴- پیشکه وتنی بوروکراسی و پرۆسه ی به ئەقلانی کردنی جیهان له ریگای «جادو سپرینه وه» که وهک ماکس قیبه ر ده لیت به دروست بونی «قه فه زی ناسن» ی جیهانی مۆدیرن کۆتایی دیت.

۵- پیشکه وتنی فه لسه فه ی میژوو له ریگای ئایدیالگه لی وهک پیشکه وتن، گومان، ره خه و قهیران وهک ئایدیالگه لی ری کونیک که ری مۆدیرنیتته.

ده کری ئەم پۆلینه ندییه به شیوهیه کی تریش پیشکه ش بکریته ، له راستیدا ده توانین بلین چوار واتای سه ره کی له مۆدیرنیتته بونیان هه یه:

۱- **مۆدیرنیتتهی سیاسی**: که له قالبی چه مکی مۆدیرن له **دیوکراسی** و **هاوولاتیبون** دروست دهیت.

۲- **مۆدیرنیتتهی زانستی** و **ته کنۆلۆژیک**: که ئەنجامه کهی دابرانی مه عریفه ییه له گه ل که ردووناسی ئەره ستویی ، چیکردنی زانستی نوئی ، شوړشی زانستی و ته کنۆلۆژیا ی مۆدیرنه .

۳- **مۆدیرنیتتهی جوانیناسی**: که له پیوه ندیی نوئی مرۆقه له گه ل جوانی و چه مکی نوئی به هره و سه لیه وه سه رچاوه ده گریته.

۴- مۇدپرنىتە فىلسەفى: مۇدپرنىتە بە واتى ھۆشيارى بىكەرى مەغرىفە تاكى لە سروشت و چارەنوسى خود و دانانى ئەم سووژەيە وەك بىنەماى ھزر و ئەندىشە.

لەم چوار بابەتەدا مۇدپرنىتە وەك بابەتتىكى خودبىنەما خۇى دەردەخات. ھەم لە پىلەى ئەقلى نامىرىدا كە بە زالبونى ئەقلاىنى و زانستى -- تەكنۇلۇژىكى بە سەر جىھاندا دروست دەبىت و ھەم وەك ئەقلى رەخنەگرانە كە لە سەرىەخۇى و خودئايىنى بىكەرى مەغرىفەدا رەنگ دەداتەوہ. مۇدپرنىتە بۇ قەوارەمەندىكى مەنزومەى زەينى و ھزرى و كۆمەلايەتى و سياسىى خۇى ، خۇى وەك دىتە و شىوہى بوونىكى تر لە بەرانبەر نەرىت و جىھانى كەونارا دادەنەت.

ھەروا كە لە سەرەتادا گوتمان مۇدپرنىتە وەك توخىكى نوئى لە بەرانبەر جىھانىكى كۆندا خۇى قىت دەكاتەوہ.

دابران لە جىھانى كۆن بۇ جىھانى نوئى ، ناواز و مۇسقىاى مۇدپرنىتە پىك دەھىنىت تا رادەيەك كە بە وتەى ئۆكتاقيۇپاز: «مۇدپرنىتە ھىچكات يەكسان و يەك رەوت نىيە، بەلكۆ ھەمىشە دىكەبىيە».

ئەگەر پۇست مۇدپرنىمىش واتايەكى ھەبىت ، ھەر لەم دىترى بوونەى مۇدپرنىتە داىە. پۇست مۇدپرنىم مۇدپرنىتە يەكى ترە كە بە نىگايەكىتر و نوئوہ چار لە مۇدپرنىتە دەكات. پۇست مۇدپرنىم نەرىتى رەتكەرەوہ و رەخنەگرانەى مۇدپرنىتە بۇ مۇدپرنىتە بەكار دەھىنىت. بەلام دەبى بزانين ئەم نەرىتە چۆن لە رۆحى مۇدپرنىدا جىگاي كرددەوہ و بوو بە بزوينەرەك بۇ جوولانەوہى دياردە ناسى - لۇژىكى مۇدپرنىتە.

لە قالبى بزوتىكى دياردەناسانەى لەم چەشنەدا بوو كە مۇدپرنەكان واتاگەلى نوئى لە جىھان - خودا و مرؤقىان تاقى كرددەوہ. ئەم ئەزمونە زەينى - ھزرىبانە كە لەگەل ئەزمونگەلى كۆمەلايەتى سياسىدا بوون ، بوونە ھۆى دوركەوتنەوہ لە شىوہ تىروانىنى كەونارا و دارىشتنى فىلسەفى و سياسىى جىھانىكى نوئى.

لەراستىدا دەوانين مۇدپرنىتە وەك پرؤسەى تىپەرپوون لە جىھانىكى گىتى تەوہر (لە سەردەمى يۇنانى كەونارادا) و خودا تەوہر (لە جىھانى مەسىحىيەت و سەدەكانى ناوہراستدا) بۇ جىھانىكى ئەقل تەوہر و تاك تەوہر سەير بىكەين.

يۇنانىيە كۆنەكان لە جىھانىكى گىتى تەوہردا دەژيان. COSOM يان گىتى ، جىھانىكى بوو لە مېژو بەتال (خالئى) كە يوونانىيەكان وەك بارەگاي خوداكانى خۇيان لە ئەژماريان دەدا.

ھەر بەم ھۆيەوہ ئىمە لە يۇنانى كەونارادا شتىك بە ناوى فىلسەفەى مېژوو بە واتى مۇدپرنى وشە بەدى ناكەين. چونكە مېژوونوسى لە لاي كەسانى وەك توكىدىس يان ھېرۇدۆت شىواز و نامىرىك بۇ تىگەيشتنى مەيلى رەوشتى سياسىى ئەسىنىيەكان ياخود دوژمنەكانىانە.

كەواتە مېژوو پىشەكەىك بوو بۇ كرددەوہ و رەوشتى سياسىى. بەلام ئەم رەوشتە سياسىيە بۇخۇى لە قالبى جىھانىكى پۇلئىنكراو و دامەزراوۋا دەبووہ خاوەنى واتا و دروست دەبوو. لە راستىدا پىئوہندىيەكى راستەوخۆ لە نىوان تاك وەك ھاوولائىتى ئەسىنى ، كۆمەلگە واتە دەولەتشار و دامەزراوى گىتى ناسانەدا ھەبوو.

بە پىچەوانەى دونىاى مۇدپرن دەولەتشار ئەنجامى رىككەوتنىك يان ھىزىك نەبوو. دەولەتشار شتىكى سروشتى بوو كە لە قالبى دامەزراوى گىتىدا دادەترا و وەك ديارىيەك بوو لە لايەن خوداكانەوہ. ئەسىنىيەكان بە ئەركى سەرشانى خۇيانان دەزانى كە بە كەلكوہرگرتن لە بىرمەندى و لىھاتووى و فەزىلەت و دانامەبىيەكانى خۇيان بىپارىزن. بەم ھۆيە يۇنانىيەكان جىھانىان وەك سىستەمىكى تەواو دەزانى كە تەشككەلىكى بى ھەژمار لە مومكىنەكان لە قالبى سروشتدا دەخاتە بەردەستى ئەوان.

پىئوہندى مرؤق لە گەل ئەم سروشتەدا ھەلومەرجى ئاكارى و سياسىى مرؤقى لە قالب دەدا. ھەلومەرجىك كە بە وتەى ئەرەستۆ لە سى چەشنى چالاكىدا دروست دەبوو:

۱ - زانست (theoria) يان تىگەيشتنى گەوہەرەكان.

۲ - كرددەوہ (praxis) كە پىئوہندى نىوان مرؤقەكانى دەگۆرى

۳ - بەرھەمەتپان و نوپىكارى (poiesis) كە لاسايىكردنەوہى تەشكە سروشتىيەكان بوو.

سياسەت بۇخۇى جۆرىك نوپىكارى بوو. دامەزراوندى دەولەتشار بۇ ئەم مەبەستە بوو كە ژيانى تاكەكان لەگەل دامەزراوہى گىتىدا ھاوجوت بىت. لە فىزىكى نەرسەستىدا مرؤق لە جىھان، لەژىر مانگدا (جىھانىك كە تەواو نىيە و گىرۆدەى لەدايكبوون و تىداچوونە) لە ناوہنددا بوو ، بەلام ئەم ناوہندىيە لەگەل ناوہندىتى بىكەرى مەغرىفەى ھۆشيارى مۇدپرنىدا جىاواز بوو.

بە بۇچوونى يۇنانىيەكان ياساكان زادەى زەينخوازى تاكى نەبوون ، چونكە بىكەرى مەغرىفەى تاكى جىھانى لىك نەدەدايەوہ ، بەلكو بىكەرى مەغرىفەى تاكى لىكى دەدايەوہ.

که واته نامانج یان رامان و قوولبونه و به بیر کردنه و دروستکردنه و دیسپلینی (نقم) گیتی له مرۆفدا له ریگای شیوازی لاساییکردنه و به بو. نامانجی دهوله تشار گه یشتن به پینگه یشتنی مرۆبی بو. واته به پیتی بۆچوونی ئه ره ستۆ مرۆف بوونه و ریگ بو که له نیوان خوداکان و ئاژله کاندادا نه را. سروشتی ئه م مرۆفه سروشتییکی سیاسی بو. به و ته ی ئه ره ستۆ مرۆف ئاژله کیکی سیاسییه، واته به شیوه یه کی زاتی وابه ستته به ژیانیه دهوله تشاره. ته نیا «به ره ره کان» و «سیکلویه کان» له دهره وه ی دهوله تشاردا ده ژیان. مه سیحیه ته له رۆژئاوا و ئه م دۆخه گیتی ته وه ره ی له گه ل دۆخه خوداته وه ریدا گۆرپییه وه. واته سروشتی به ره ته سک و راده داری مرۆفی له به رانه ره سروشتی بی سنوور و بی کۆتایی خودادا دانا. له راستیدا سه ده ده کانی نیوه راست فیزیکی ئه ره ستۆبی له گه ل تیۆلۆژی (الهیات) مه سیحیدا پینکه وه گریدا، که نه نجامه به رچاوه که یه فلسفه فه ی کلّیسیایی «سینت توماس ئاکویناس» بو. بۆ سه ده ده کانی ناوه راست جیهان ره نگدانه وه ی که مالتی خولقینه ره ی خولقاوه کانه و به واتایه کی تر هۆکاره کی بوون (علیق) له دونیای سه ره وه ده ستی پیده کرد و به شیوه یه کی زنجیره یی به دونیای خواره وه ده گه یشت.

ئه وه ئه قله ی له م سه ره ده می پێش مۆدیرنه دا قسه ی لیده کرا، ئه قلیک بو که هیشتا سیکلۆلار نه بیوو و هیشتا له ته وه ره ی جیهاندا دانه نرا بو.

له راستیدا مۆدیرنیته و تیروانیی مۆدیرن به سیکلۆلارکردنی ئه قن، له دونیای سه ره وه یی و نابه رده ستته که یدا هی نایه نیوان مرۆفه کان.

ئه وه ی که ماکس قیبه ر به «جادووسرپینه وه» ی جیهانی مۆدیرن ناوی ده با، له راستیدا ته نیا ئه وه بو که رۆحی مۆدیرن ئه قن و بکه ره ی مه عریفه ی مۆدیرنی کرد به ته وه ره ی پێوه ندییه نابوو ری - کۆمه لایه ته ی و سیاسییه کان.

ئه م ره وته ئه قن ته وه ربییه زیاتر له ۵۰۰ سال درێژه ی کیشا و وه ره وتیکی دیارده ناسی و بو که به تیروانیی نوێ بۆ سروشت و مرۆف ده ستیپیکرد و بووه هۆی سه ره له دانی فلسفه فه گه لی زه ینخواز و شۆرشگه لی زانستی و گریبه ست و په یمانگه لی سیاسی - کۆمه لایه ته یی مۆدیرن.

گرنگ ئه وه یه که له سه رتاسه ره ی ئه م ره وته دا تاك و تاکیته ی رۆلێکی پرگرنگیان هه یه. ئه م ره وته ی تاکیته ی و تاگه راییه له سه ره ده می رینیسانسسه وه تا هه نووکه له جیهانی رۆژئاوا ده بیهریته که له راستیدا ده توانریت بگوتریت ناوه ندی قورسای و بارستایی رۆحی مۆدیرنیته یه.

بیرمه ندان و هونه رمه ندانی سه ره ده می رینیسانس مه یلیکی زۆر که میان هه بوو که خۆیان له قالبی جیهانیکی گیتی ته وه ره یان خوداته وه ردا دابنن. بابه ته ی سه ره کی ئه وان دووباره هه زرینی بیرکردنه وه و تیفرکینی و جه سته ی مرۆبی بو. بۆ نمونه «دافینشی» ده یگوت: «زه ینی مرۆبی مۆدیلی جیهانه و ئه رکی سه رشانیه ته ی که سروشت بگه یینیته ئاستی ئه قن.»

چونکه دافینشی پیتی وایوو جیهان جوانه و مرۆف ده سه لاتی ئه وه ی هه یه جوانتری بکات. نیگاری «میخایل ئانجلۆ» له نوێزخانه ی «سیست سستine» رافه ی هونه رمه ندیکی مۆدیرنه له سفری تکوین و خولقانی مرۆف. نیگارکیشی سه ده ی شازده هه می ئه وروپا ره نگدانه وه ی مه واده یه که که له نیوان تاکی مۆدیرن و گیتی ئه ره ستۆبیدا وه دی دیت.

به سیکلۆلاربوونی ئه قن، ئه وه ته ناه ی و ئاسوده ییه ی که مرۆف وه تاك له چوارچێوه ی جیهانی گیتی ته وه ره و خوداته وه ردا هه یوو، له ده ستی ددات و به دوا ی ئه وده دا ده گه ریت که بوینا ده گه لی زه ینی یان سیاسی نوێ بدۆزیتته وه که ئه وه ته ناهیه یه له کیسی چووه، بۆی بگه رینیته وه.

به م شیوه یه له مۆدیرنیته دا واتای ژیان داتایه کی له پێشدا دیاریکرا و نیسه به لکو خودی بوون ده بیته گه رانیک به دوا ی واتادا.

له م ئاراسته یه دایه که نووسه ریکی وه «مونتین» له به رگی سیپه مه می وتاره کانیدا ده نووسیت: «هه موو مرۆقنیک سه رجه م دۆخه مرۆبی تیدا یه.»

مونتین له سه ره ئه و برۆایه یه که کاتیک خۆی له ریگای کتیبه که یه وه به دیتران ده ناسینیته، روخساره سروشتیه که ی به شیوه یه کی باشتر ده ناسریت، پێشه ی من دۆزینه وه ی چوارچێوه یه که بۆ ژیانم.

ئه مه ش واتا که ی ئه وه یه که به ده سپیکردنی رۆحی مۆدیرن دا برانی مرۆف له گه ل جیهاندا ده بیته هۆی دارمانی چوارچێوه کان و پێوه ره سیاسی، ئاکاری - فلسفه ی و جوانیناسییه کان له قه بران داده نرین. تا راده یه که له رومانیک وه «دۆن کیشوت» دا ئیمه نازانین راستی له کوییه و وه م له کوی؟ «سرواتس» به رده وام خوینه ره ی خۆی له نیوان ئه م راستی و وه مه داده نیته و که سایه تی «سانچو پانزا» وه می دۆن کیشوت پته وتر ده کات.

ئه قن ته وه ربی مۆدیرنیته له گه ل خۆیدا قه برانی ئه قلیشی له گه لدا یه. به خویندنه وه ی دۆن کیشوت ئیمه له خۆمان پرسیار ده که یین کۆ ئاقله و کۆ شیتته ؟

ئەو دەرىجىدە ئىدىئە ئىپادىسى ئەمەس، بەلكى ئىپادىسى ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلايدۇ. «دېكارىت» ۋە «بېكەن» بابەتتىكى دەسلەپكى مەزمۇنلەردىكى ئىپادىلەر ۋە «دېكارىت» ۋە «بېكەن» بابەتتىكى دەسلەپكى مەزمۇنلەردىكى ئىپادىلەر دەسلەپكى مەزمۇنلەردىكى ئىپادىلەرنىڭ ئىپادىسىنى ئىسپاتلايدۇ.

بېكەن دەلىتى: «پەيژەرى لە سروشت بۇ ئەو دەرىجىدە كە بەسەرىدا زال بىن». دېكارىت دەلىتى: «دەبىي مەزمۇن بېكەن سەرورە ۋە خاوەننى سروشت». بۇ دەبىي مەزمۇن بېكەن سەرورە ۋە خاوەننى سروشت؟ بە دوو ھۇ:

۱- بە شۆرشى كۆپەرنىكى - گالېلېيى تاكى مۇدېرن بەم ئەنجامە دەگات كە ئىدى زەوى ناوەندى جېھان نىيە. كەواتە دەبىي پېئوئەندىيەكى نوئى لەگەل سروشتدا ساز بكرىت.

۲- بۇ چىكىردى ئەم پېئوئەندىيە تاكى مۇدېرن بەرەو چەمكىكى نوئى لە زەينىيەت دەروات. «من بىر دەكەمەو كەواتە ھەم».

دېكارىت دەبىيەتتە بىنەما ۋە بىنەپەرى جېھانى سروشتى ۋە سىياسەتتىكى مەزمۇنلەر. ۋەك ھايدگەر دەلىت «من ھەم، من بوونم ھەيە دېكارىت، سەرجمە واتاى ھەبوون دىارى دەكات».

لەوئىرا كە مەزمۇن لە سروشت دور دەكەوتتەو ۋە بە دىئىنىكى ئەقلانى ۋە بەرىن سەبرى سروشت دەكات، ياساكانىش ئىدى سروشتى نىن.

لە سەردەمى كۇندا سروشت دىارىكەرى پېئوئەرى ئاكارى ۋە سىياسىيەكان بوو. ئەرەستۇ لە كىتەبى سىياسەتتە كەيدا دەنووسىت: «سە شت مەزمۇن چاك دەكەن ۋە پېئوئەندىيە: سروشت، عادەت ۋە ئەقلا». شېشروئىش پېئى واىە «ياسا بەرزترىن ئەقلا كە لە سروشتدايە ۋە رېبەرايەتتىكى كارەكانى ئىمە دەكات».

لە جېھانى ئەقلا تەوئەرى مۇدېرنىدا ئازادى شتېكى سروشتى نىيە. بۇ گەشىتن بە ئازادى تەناھى دەبىي دەسلەپكى كارى چىكىردن ۋە داھىئەنى جەستەى سىياسى بىن.

ئەو دەرىجىدە كە لە يۆتۆپىي تۆماس مۇر، ئاتلانتىسى نوئى بەيكون ۋە شارى خۇرى كامپانلادا گرنگ ۋە مۇدېرن خۇى دەردەخات، گەشىتن بە بەختەوئەرى خەيالى نىيە، بەلكو دۇزىنەوئەرى دامەزراوئەكى كۆمەلەيتى ۋە سىياسىي پېئوئەستە كە ئەم بەختەوئەرىيە خەيالىيە فەراھەم دىئىت.

لېرەدا تېروانىنى مەسىھىيەتتە سەدەكانى نېئوئەرىست جىگاكەى خۇى بە تېروانىنى داھاتووبىن ۋە ئاكامناسانەى مۇدېرن دەدات، بەلام ئەمجارەيان داھاتوو بە دەستى مەزمۇنلەر ۋە ئەقلى مەزمۇنلەر كۇنتۇرۇل دەكرىت.

بەسەنكۆلار بوونى چەمكى ئەقلا، چەمكى پېئىشكەوتن ۋە بەرەو پېئىشەو ۋە چوونىش سىنكۆلار دەبىت. تاكى مۇدېرن لە رېنگاى پەنسىيەكانى مېتوئوئىيە ۋە واقىيەتتە دەبىيەت. ئازادى ئىرادەى مەزمۇنلەر دەبىيەتتە بىنەماى مەغرىفەناسىيى گرىبەستە كۆمەلەيتىيەكان. دەولەتشارى مۇدېرن ئىدى ئاوپنەى دامەزراوئەى گىتتى نىيە، بەلكو ئەنجامى گرىبەستى كۆمەلەيتىيە كە لەلايەن بىكەرى مەغرىفەى مۇدېرنەو دەبىيەتتە خاوەنى دىسپلېنى.

دامەزراوندى دەولەتتى مۇدېرن ۋە گرىبەستە كۆمەلەيتىيەكان، لەراستىدا رەنگدانەوئەرى دىئىنىكى نوئىيە كە مەزمۇن نوئى يان تاكى مۇدېرن نەك ھەر بۇ جېھان ھەيەتتى، بەلكو بۇ شەخسى خۇى ۋەك بىكەرى ناسىنەن ھەيەتتى. لەمەش دەتوانىن ئەو ئەنجامە بىگرىن كە مۇدېرنىيەتتە تەنبا گۇرانتىكى گىتتى ناسانە نىيە، بەلكو ھاوكان گۇرانتىكى مەزمۇنلەر.

بابەتتىكى سەرەكى تاكى مۇدېرن پېئاسەكەردى خۇى ۋەك res cogitans بوونەوئەرىكى ھەزەمەندە، بەلام ھاوكان لەگەل پېئاسەكەردى خۇيدا لە بەرانبەر خۇدەشيارىكى تەدايە.

سەرجمە پېئوئەرى دىاردەناسىيى ھىگىل دۇزىنەوئەرى دۇخىكى مېتوئوئىيە - لۇژىكى ۋە سىياسىيە كە ئەم دوو خۇدەشيارە ۋەك راستىيەكى بە ئەقلانىكارا دان بە يەكتەدا بىئىن. ئەم ناسىنەوئەرى بە بۇچوونى «ھىگىل» بۇخۇى ئەنجامى رەوتى خۇدەشياربوونى تاك لە ئازادىيە مۇدېرنەكەى خۇيەتتى. لە مەكىفەتلىيەوئەرى تا ھىگىل دەتوانىن بەو ئەنجامە بىگەين كە ئەزمونى ئەقلا تەوئەرى مۇدېرن، ئەزمونى ژيانى سىياسى لە چوارچىوئەى ئەقلانىيەتتى مۇدېرنىدايە. لەوئىرا كە ئەقلا تون ۋە ئەرەستۇ ۋە سەدەكانى نېئوئەرىست زۆرتەر باسى بەختەوئەرىيان دەكەرد، مۇدېرنەكان زىاتەر باسى رەزەمەندى ۋە تەناھى دەكەن.

لە مەكىفەتلىيە بەدواوئە بىردۆزە سىياسىيە مۇدېرنەكان لەسەر ئەو ئايدىيەن كە ژيان لە كۆمەلەنگەى سىياسىدا بابەتتىكى سروشتى نىيە، بەلكو شتېكى زەروئىيە. ئەم زەروئەتە لەگەل ترس ۋە توندوتىئەى دايە، چۈنكە ۋەك ھابز دەلىت: ئەوئەرى ياساكان دىارى دەكات حەقىقەت نىيە، بەلكو دەسلەندارتىيە. حەقىقەت ئىدى شەرىفىوونى نىيە، لەبەرئەوئەرى بابەتتىكى بەرزە ۋە لەراستىدا بۇ مۇدېرنەكان شەرىفىوون لە بىكەرى مەغرىفەى ئەقلانى ۋە پېئوئەندىيە نىئوئەنى.

مەسەلەى حەقىقەت لە پېئوئەندى لەگەل تاكىتتىدا دىتتە گۇرۇ: ئىمە ئەمەيان لە سى رەھەندەو دەبىيىن:

۱- تاكىگەرىيە دەسلەندارتىيەخاۋازانەى «ھابز» لە لۇياتان دا ۋەك كۆكراوئەىكى ئىرادەكان تاكى مۇدېرن گۇرۇپپەلىيە سىياسەك دەبىت كە خۇى بە سەرى خۇيدا سەپاندوئەىتى.

۲- تاگگەرايى ئابورويىيەنى ئادام سمىت.

۳- تاگگەرايى موناڧۆلۇژىكى لايىب نىتس.

لەم سىڧ دىتەندا ئىمە لە گەل چەند پەنسىپدا رووپەرو دەبىنەوہ كە تاكى مۆدپىرن بە پىشەستەن بەوانە جىھانى خۇى ديارى دەكات:

۱- كۆتايى ھاتنى جىھانى داخراوى زەنجىرە پلەيىەكان و تىپەرپوون بۆ جىھانى بىنكۆتايى.

۲- كۆتايى دۆخى خودايى - سىياسى.

۳- تىپەرپوون لە كۆمەلگەى ئورگانىك بۆ كۆمەلگەى گرىبەستى.

۴- دىتنى تاكى بۆ جوانى و سەلىقەى شەخسى دەبىتە جىنشىنى ئايدىاي ئەفلاتونىي جوانى.

«مونتسكىۆ» لە نامىلكەى سەبارەت بە سەلىقە دا دەلئىت: «سەرچاوەكانى جوانى، باشى و خۆشى لە ئىمەدان».

لە سەدەى ۱۷ تا كۆتايى سەدەى ۱۹ ئىمە بىنەرى زەينىبوونى جوانىن. جوانى بۆ فەيلەسوف و ھونەرمەندى مۆدپىرن ئەزمونىكى زىندوويە، ھەروا كە دىموكراسىش ئەزمونىكى تاكى يە.

بە زەينىبوونى سەلىقە و جوانى، تاكە مۆدپىرنەكان وەك مۇناد پىئەندىيەكى نۆى لەگەل يەكتردا لەرپىگاي ھونەر و فەلسەفەوہ چىدەكەن. لە داىكبونى جوانىناسى لەگەل كۆتايى ھاتنى سەردەمى خودايى - سىياسى و جادووسپىنەوہى جىھاندايە.

جوانىناسى مۆدپىرن، ئىمە لە بەرانبەر ئەم بابەتەدا دادەنئىت كە حەقىقەت لە خودى خۇيدا بوونى نىيە، بەلكو ئەوہى ئىمە لە بەرانبەر خۇماندا دەبىنەن، بى ئەژمارىكە لە دىتنە جۆرەجۆرەكان. ئەمە دەقاودەق ئەو تاگگەرايىيە ھەوسار پىچراوہىيە كە فەلسەفەى «نىتچە»

پىشكەشى ئىمەى دەكات. «ھايدگەر» دەلئىت «فەلسەفەى نىتچە مۇنادۆلۇژىيەكى بى خودايە»، چونكە «لايىب نىتس» ىش سەبارەت بە دىتنەكان و دووربىنىيە جۆرەجۆرەكان قسە دەكات، بەلام «لايىب نىتس» بەدواى چىكردنى ھارمونىيەكى لە پىشدا دىيارىكراو بۆ

چىكردنى پىئەندىيى ئىوان مۇنادەكانەوہىيە. جوانىناسى مۆدپىرن لەسەر جىھانى ھەستى و سەلىقەيى جەخت دەكات كە جگە بۆ تاكىتتى تاك، شەرعىبوونى نىيە. بەم پىيە، بابەتى سەرەكى كە مۆدپىرنەكان لە بوارى ھەبووناسى و جوانىناسىدا لەگەلئىدا دەستەوہىخەن،

دۆزىنەوہى پردىكى پىئەندى لە ئىوان زەينە مۆدپىرنەكاندايە، واتە لەوئىندەر كە«ھەستى» من

دەبىتە «ھەستى گشتى»، مەسەلەى رەچاوكردنى مافەكانى تاك لە ھەمان كاتدا چىكردنى گرىبەستىكى كۆمەلەيەتتىيە. ئەمە پرسىيارىكە كە ھىشتا بۆ ئىمە زىندوويە. ئەوہى كە مۆدپىرنىتە دەكاتە بابەتتىكى بۆز و بى وچان ئەوہىيە كە وەلامى ئەو پرسىيارە بە ناتەواوى ماوہتەوہ. (ئاخاوتن لە يانەى ھونەرمەندان، بەفرانبارى، ۱۳۸۰)

سىياسەتى مۆدپىرنىتە و مۆدپىرنىتەى سىياسى

ھەموو سىياسەتەك ئايدىايەك مۆقى لەگەل دايە. سىياسەتى مۆدپىرن يان باشتەر وايە بلەين مۆدپىرنىتەى سىياسى وەلامى سىياسى و كۆمەلەيەتتىيە بۆ ئەم پرسىيارە سەرەككىيەى مۆدپىرنىتە كە مۆقى مۆدپىرن كىيە؟ و ژيانى مۆدپىرن چىيە؟ لىرەدا ئەو پرسىيارەى كە بەزەينى مۆقىدا دىت ئەوہىيە كە: ژيانى سىياسى مۆدپىرن چ جىاوازييەكى بنەرەتتى لەگەل ژيانى سىياسى سەردەمى يۇنان و رۆمى كۇندا ھىيە؟ و چ جىاوازيگەلنىك لەئىوان نارمانجەكان و نۆرمەكانى سەردەمى كۇن و سەردەمى مۆدپىرندا ھەن؟

مۆدپىرنىتە رووداوىكى مېژوويى، سىياسى و ھزىيە. لە ھەمان كاتىشدا رووداوىكى مۆقنسانە و گىتى ناسانەيە. لەم روانگەيەوہ، مۆدپىرنىتە رەوتىك و پرسىيارىكە كە پىنج سەد سال درىزەى كىشاوہ و ھىشتاش درىزەى ھەيە. كەواتە دەتوانىن بلەين پوست مۆدپىرنىم خولىكى گوتارى - فەلسەفەيە كە بە چەشنىك دەستەوہىخەى قەيرانەكانى مۆدپىرنىتەيە. بەم پىيە پۇست مۆدپىرنىم لە چوارچىوہى رەوتى مۆدپىرنىتەدا دادەنئىت. ئەم رەوتەى مۆدپىرنىتە لەراستىدا بە دايرانىك پىك دىت كە بۆخۆ دەبىتە نەرەت. كەواپو مۆدپىرنىتە نەرەتتى دايرانىكە كە ھەمىشە قەيرانى لەگەلدا بووہ، چونكە وەك «بالاندىە» دەلئىت جوولانەوہىيەكە لەگەل نەبوونى دىيارىكەرتتى و نارەھايەتىدا. مۆدپىرنىتە بەردەوام پرسىيار لە خۆى دەكات و ئەم بابەتەش دەقاودەق بابەتتىكە كە لە مۆدپىرنىتە نەرەتتىكى دايران دروست دەكات.

مەسەلەيەكى تىش كە دەكرىت لىرەدا باسى بكرىت ئەوہىيە كە مۆدپىرنىتە شىتتىكى خوبنەمايە، واتە لە راستىدا گوتارىكە كە جەوھەرى خۆى وەك بنەماى خۆى وەدەردەخات. بەم پىيە دەتوانىن بلەين كە مۆدپىرنىتە ھەم گوتارىكى فەلسەفەيە ھەم چوارچىوہىيەكى زەينى كە زانست، ھونەر و فەلسەفەى مۆدپىرن دەگرىتەوہ. لەم رووہوہ مۆدپىرنىتە ھەمىشە بنەما و ئەستونى گوتارى مۆدپىرن لە جەوھەرى خۇيدا دەدۆزىتەوہ. لىرەدا ئىمە باسەكەى فۆكۆ سەبارەت بە وتارى رۆشنگەرى چىيە؟ كاتتمان وەبىر دىتەوہ و ئەم بابەتە كە بە بۆچونى فۆكۆ

باسی کانت باسی رۆشنگه‌ری سه‌بارهت به رۆشنگه‌ری یان باشتر بلێین باسی مۆدیرنیته سه‌بارهت به مۆدیرنیته‌یه. باسی مۆدیرنیته سه‌بارهت به مۆدیرنیته به واتای نه‌وه‌یه که هزری مۆدیرن نیستاکیبون و هاوچه‌رخبونی خۆی به‌لاوه گرنکه. هاوچه‌رخبونی مۆدیرنیته له‌گه‌ڵ هزری مۆدیرندا به واتای خۆبهنه‌مایی مۆدیرنیته‌یه. ئەم خۆبهنه‌مایی مۆدیرنیته له به‌رانبهر گیتی ته‌وه‌ری سه‌رده‌می کۆندا و دۆخی خودایی - سیاسی سه‌ده‌کانی نیوه‌راستدا خاوه‌نی دۆخیکێ ئەقل ته‌وه‌ره. مۆدیرنیته له ریگای ئەم ره‌وتی ئەقل ته‌وه‌رییه‌وه بنه‌ما سیاسییه‌که‌ی خۆی دینیته‌ گۆڕی و بۆ مۆرۆ له جیهانی بۆ کۆتاییدا جیگایه‌کی نوێ ده‌دۆزیته‌وه. به‌م چه‌شنه مۆرۆ به له‌ده‌ستدانی دۆخی گیتی ناسانه‌ی خۆی (که له فیزیا و میتافیزیکی نه‌ره‌ستۆدا هاتوه) دۆخیکێ مۆرۆناسانه‌ی نوێی ده‌ستده‌که‌وت و نه‌مجاره‌یان سیاسه‌تی خۆی نه‌که له پتوه‌ندی له‌گه‌ڵ سروشتدا، به‌لکو له پتوه‌ندی له‌گه‌ڵ ره‌وتی ئەقلخوازیدا پتک ده‌هینیت. به‌م شپوهیه ئیمه له دونیای گیتی ته‌وه‌ر و پاشان دۆخی خودایی - سیاسی به جیهانی ئەقل ته‌وه‌ری ده‌گه‌ین که تییدا مۆرۆ و هک ناسه‌ر (به‌که‌ری مه‌عریفه‌ی سه‌ربه‌خۆ پیناسه ده‌کریت. ئەم تیپه‌رینه له جیهانی که‌وناراوه بۆ جیهانی مۆدیرن تیپه‌رینیکه له گیتییه‌کی پۆلینکراو (که تییدا مافه سروشتیه‌کانی مۆرۆ به پتی سروشت پیناسه ده‌کرین) بۆ جیهانیکی بیکۆتایی و به ماتماتیکی کراو (که تییدا مافه سروشتیه‌کان له پیناسه و واتای نوێی مۆرۆسه‌رچاوه ده‌گرن). ئەم پیناسه نوێیه له مۆرۆ له جیهانی مۆدیرندا له دۆخی نوێی تاک و تاکتییدا ره‌نگ ده‌داته‌وه. ئەم تاکتییه له سێ ره‌هه‌ندی فه‌لسه‌فی، ئابووری و سیاسی - کۆمه‌لایه‌تیدا خۆی ده‌رده‌خات. لێره‌دا ئیمه به ئەم دا‌پرا‌نه هه‌بووناسی و سیاسیه‌ی مۆدیرنیته ده‌زانین. له جیهانی سیاسی مۆدیرندا سه‌رچاوه‌ی ماف و ده‌سه‌لات به پێچه‌وانه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی نه‌ره‌ستۆیی و فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی نیوه‌راست نه‌ جیهانه و نه‌خودا، به‌لکو تاکتییه‌ی به‌سیکۆلاربووی میره. بۆ مه‌کیافیلی ناخیزگه‌ی ده‌سه‌لات سیسته‌مه کۆماریه‌کان و به میربونی خه‌لک یان میره‌کانن. به‌م چه‌شنه ده‌توانین ئەو نه‌مجامه‌ی بگرین که ده‌سه‌لات له مۆدیرنیته‌ی سیاسیدا نه‌ ناخیزگه‌ی سروشتی هه‌یه و نه ناخیزگه‌ی خودایی، به‌لکو ده‌سه‌لاتیکه به دونیای بوو که له ته‌شک و سیمای گرتیه‌ستی کۆمه‌لایه‌تیدا و ده‌رده‌که‌وی. سیاسه‌تی مۆدیرن به ئایدیایه‌کی نوێ له مۆرۆ تاکتییه‌ی مۆدیرن و کۆمه‌لگه‌ی سیاسی مۆدیرن ده‌کشیت. ئەم ئایدیا نوێیه له مۆرۆ ده‌توانیت له تیروانیی مۆرۆی سه‌روه‌پایی بۆ هونه‌ر، زانست و سیاسه‌ت له سه‌رده‌می رینیسانس به‌م لاوه ببینیت. مۆرۆی رینیسانس ئیدی مۆرۆی گوناها‌ری سه‌ده‌کانی

نیوه‌راست نییه. له روانگه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی سه‌ده‌کانی نیوه‌راسته‌وه مۆرۆ هه‌میشه‌ باهه‌تی گونا‌هی له ئافرانندی هه‌زه‌تی ئاده‌مه‌وه تا رۆژی قیامه‌ت له‌گه‌ڵدایه. به واتایه‌کی تر تیروانیی سه‌ده‌کانی نیوه‌راست له مۆرۆ دیتنیکه‌ی هیللی بووه که له یسفری تکوین ده‌ستی پێده‌کرد و به رۆژی قیامه‌ت ده‌گه‌یشت. دا‌پرا‌نی فه‌لسه‌فی، هونه‌ری و زانستی رینیسانس له‌گه‌ڵ سه‌ده‌کانی ناوه‌راستی ئاگوستینی و ئاگوستینی، ئایدیای گۆرانکاری)ی کرد به جینشینی ئایدیای ((هیللی)) له مۆرۆ. به ده‌ستپێکردنی رینیسانس ئیمه له‌گه‌ڵ مۆرۆتیدا رووبه‌روو ده‌بینه‌وه که خولقینه‌ره نه‌که گوناها‌بار. هه‌روه‌ها ئەو مۆرۆه مۆدیرنه‌ی که له رینیسانس به‌م لاوه باسی لێوه ده‌کری، مۆرۆتیکه خاوه‌نی خه‌سله‌تی میژوویی، ئەو میژووه‌ی که دواتر له هه‌زه‌کانی کانت و هیلگ و مارکسدا ده‌بینته فه‌لسه‌فه‌ی میژوو. هونه‌رمه‌ندان و بیرمه‌ندانی رینیسانس ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی میژوو له به‌رانبهر ره‌هه‌ندی خودایی-مه‌عادناسانه سه‌ده‌کانی نیوه‌راست داده‌نێن. ره‌هه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی - سیاسی رینیسانس بنه‌ما و نه‌ستوونی هه‌بووناسیه‌که‌ی له ده‌سه‌لاتی راقه‌یه‌کدا ده‌بینیت که رینیسانس له رابردووی میژوویی خۆی و نیستای خۆی ده‌یکات. رینیسانس یه‌که‌مین سه‌رده‌می میژوویییه که به‌رامبهر به میژووییبوونی خۆی هۆشیاره و به پشتبه‌ستن به‌م هۆشیاریه خه‌ریکی راقه‌ی رابردووی میژوویی ده‌بیت. رینیسانس له رابردوویه‌کی دوور که جیهانی یۆنان و رۆم پتک ده‌هینیت، راقه‌یه‌کی نوێ وه‌به‌رده‌نیت، چونکه خۆی به خولقینه‌ریکی نوێ له جیهانیکی نوێ ده‌زانیت. باشترین نموونه‌ی ئەم ده‌سه‌لاتی خولقاندنه و ئیراده به‌ناوخوازییه له به‌ره‌مه‌کانی ((میخایل ئانجیلۆ)) و ((لیئۆناردو))دا ده‌توانین تاوتوێ بکه‌ین. نیگاره به‌ناوبانگه‌که‌ی میخایل ئانجیلۆ له ((نوێژخانه‌ی سیستین))دا له‌راستیدا راقه‌یه‌کی نوێ و به‌هێزه له ئافرانندی مۆرۆدا. به‌م پێیه ئەم به‌ره‌مه هونه‌رییه ته‌نیا له ره‌هه‌ندی هونه‌ری و جوانیناسیه‌وه گرنه‌ نییه، به‌لکو خاوه‌ن بایه‌خیکه هه‌بووناسانه‌شه. میخایل ئانجیلۆ سه‌رجه‌م نه‌ندیشه و رۆحی رینیسانسی خۆی له‌م به‌ره‌مه‌دا به‌کار هێناوه. ئانجیلۆ هه‌روه‌ک زۆربه‌ی بیرمه‌ندان و هونه‌رمه‌ندانی سه‌رده‌می رینیسانس به‌دوای دا‌هینانی جیهانیکی نوێدا ده‌گه‌ریت. ره‌نگه هه‌ر به‌م هۆیه‌وه بتوانین بلێین رینیسانس ته‌نیا ده‌سپێکردن نییه به‌لکو دووباره ده‌سپێکردنه، له‌دایکبوونه‌یه، واته‌دووباره دیتنه‌وه و پێداچوونه‌وه‌ی رابردووی رۆژئاوا و چێکردنی پتوه‌ندییه‌کی چروپ له‌گه‌ڵ ئەو رابردووه و ئیستادا. له‌راستیدا به‌ره‌به‌یانی مۆدیرنیته به راقه‌یه‌کی نوێ له نه‌ریته مۆرۆیه‌کان و سه‌رده‌می کۆن

دەسپىدەكات. ئەم دەسلەپتە بويىرىيە راقە ئۆي دەتوانىت لە سەرچەم مېژووى مودىرنىتە و بە تايىبەت مۇدېرنىتەى سياسيدا تاوتوئ بىكرىت. ئەوئى كە ئەمىرۆ وەك «ھىزرى رەخنەكرانە» دەيناسىن، خەسلەتتى سەرەكى جەوھەرى مودىرنىتە و پىشەوا ھىزرى و ھۇنەرىيەكانىيەتى. بىرمەندە پۆست مۇدېرنەكانىش بە جۇرىتك لە جۇرەكان لەم تايىبەتمەندىيە رەخنەكرانەيە بۆ ھىنانە مەيدانى مۇدېرنىتە و وەلامدانەوئى قەيرانەكانى كەلكى لىئوئەردەكرن. لە راستىدا دەتوانىن بلىئىن كە ھىزرى رەخنەكرانە، كە لە دەسلەپتە پىداچوونەوئە بە رابردووى مرزىيى و وەبەرنانى راقەيەكى نويدا رەنگ دەداتەوئە، پارادامى سەرەكىيى مۇدېرنىتەيە. ئەوئەمى كە سەبارەت بە سەردەمى رىئىئىئەت بىر دەكەينەوئە، دەينىن كە مرزۇقى رىئىئەتسىنى بە پىچەوانەئى مرزۇقى سەدەئى ئىئوئەراستى بىكەرى مەعريفە كارەكانى خۇيەتى. رەنگە بەم ھۇيە بىت كە لە رىئىئەتسىنى و پاش ئەوئەش ئىدى و تەزايەك بەناوى «مىژووى خودابى» و چەمكى «گوناج» لە كۆرپىدا نىيە. گوناج لەم سەردەمە بەدواوئە بابەتتىكى مەعدانسانە نىيە، بەلكو و تەزايەكى كۆمەلەيەتتى و سياسىيە. مىژووى خەرىكى سىروشتى مرزۇق دەبىت و چەمكىلى وەك «مافى سىروشتى» لە جىنگا مىژووى خودابى دادەنرىن. ئەم تاوتوئىكرنە نىيە لە جىھان و مرزۇق لەگەل چەمكىلىكى نويدا يە كە مۇدېرنىتەى سياسى يان باشترە بلىئىن سياسەتتى مۇدېرنىتە سازدەكات. ئەمانە چەمكىلىكىن وەك سىروشت، مەرگ، دەسلەپتە و حاكىمىيەت. ئەو كەسانەى كە ئاشنايەتتىيان لەگەل كىتتە سەدەئىئوئەراستىيەكاندا ھەيە دەزانن كە چەمكى «مەرگ» ھەرەك چەمكى «گوناه» يەك لە چەمكى كىلەكانى ئەم سەردەمەيە. ئەم و تە بەناوبانگەئى «ئالكوپىن» لە سەدەئى ھەشتەمى زابىنىدا كە دەلئىت: «مرزۇق تەنيا و تەنيا كۆيلەى مەرگ، وەك شەمىك لە بەربادا» نىشاي ئەوئەيە كە مەرگ لە وئىناى مرزۇقى سەدەكانى ئىئوئەراستىدا كرنگىەكى لە رادەبەدەرى ھەيە. بۆچى مەرگ كرنگە؟ چونكە بە پىي مىژووى خودابى مەسىحىيەت كە لە ھەزەرتى نادەمەوئە تا رۇزى قىامەت درىئەئى ھەيە، ئىيانى راستەقىنە پاش مەرگ دەسپىدەكات. سەدەكانى ئىئوئەراست بە روانىن بۆ مەرگ و گوناج سەبارەت بە ئىيان بىردەكەنەوئە. لە سەردەمى رىئىئەتسىنىدا، جوانى و ئىيان جىنگاى مەرگ و گوناج دەكرنەوئە. لە وئىرا كە باسى مەرگ و ئىيان دەكرىت، بە چەمكى پىشەكەوتن لە بوارى كۆلتور و جوانىناسىدا كرنگى دەدرىت. ئىمە بە گۆرپانى چەمكى «ئىيان» بۆ قەلئەمپەوى سياسەت و ئابوورى دەگەرپىنەوئە. كۆمارى «فلۇرانس» و «قىنىسىيا» لە چەقى ئەزموونى سياسىيى مۇدېرنىدا دادەنرىن و چەمكى سىروشت لە چوارچىوئەى خودابى بۆ چوارچىوئەى سياسى

و جوانىناسى دەگۆرپىنەوئە. لە مۇدېرنىتەى سياسىدا مەبەست لە سىروشت، ئىدى فۇسىسى يونانى نىيە بەلكو مەبەست سىروشتى مرزىيە. مەبەستى مۇدېرنەكان لە «سىروشت» ئىدى «سىروشت» ئىئوئەستوى نىيە. يەك لەو بىرمەندانە كە ئەم باسە نىيە دەسپىدەكات، «فرانسىسكو قىتۇرىيا» يە. قىتۇرىيا (بەشۆيىكەوتنى «ئەراسموس» كە لە بەرھەلستى لەگەل «سەپۆل قىدا»)، باسى زاتى سىروپىستەكانى ئەمىركاى باشوور دەكات و بەم ھۇيە دژى قەلاچۆكردىيان لە لايەن ئىسپانىيەكانەوئە، رادەوستىت) بۆ يەكەمجار چەمكى مافى سىروشتى دىئىتە ئاراوئە. لە روانگەئى قىتۇرىياوئە مافە كۆمەلەلەيەتتەكانى مرزۇق لە مافە سىروشتىيەكەيدا پىئوار و پەنھانن. بە واتايەكىت ئەگەر مرزۇق خاوەنى مافى سياسى و كۆمەلەلەيەتتە، ھۆكارەكەئى ئەوئەيە كە ئەم مافانە بە شىوئە سىروشتى بە ئەو دراوان. لەوئەش كرنگەر ئەوئەيە كە مرزۇق بە ھۆى رەوشتى مرزۇقانى خۇيەوئە خاوەنى مافىگەلىكە. بە بۆچوونى قىتۇرىيا ئەم مافانە گىشتى و جىھاننى و تەنيا لە مىللەت و نەتەوئەيەكدا كورت ناكرىنەوئە. ئەمەش تەنيا بۆ ئەورويىيەكان نىيە، بۆ سىروپىستەكانىش رەوايە. لىرەدا دابرايىك لە گەل ھىزرى ئەرەستوىيدا دروست دەبىت كە پاشتر لە سەدەئى شازدەھەمى زابىنىدا لە لايەن «گرۆسىئوس» ئەوئە تەواو (كامل) دەبىت. گروسىئوس بەشەھالى خۇى لە كىتتەيىكدا سەبارەت بە شەپ و ناشتى ئەم بابەتتى مافى سىروشتىيە وەك مافىكى گىشتى و مرزىي رەچا دەكات. بەلام گرۆسىئوس لە پەرتووكى ئەفسانە بۆ چەمكى «مافى سىروشتى» باسى چەمكى «ئىرادە» ش دەكات. گروسىئوس دەلئىت: «لەراستىدا ئەوئە تاكى سىروشتىيە كە خاوەنى دەسلەپتەكى خۇويستە». ئەو دەسلەپتە خۇويستەئى كە گروسىئوس باسى دەكات، بىنەماى سەرەكىيى گرېبەست و پەيمانە كۆمەلەلەيەتتەكانە كە كەسانى وەك ھۆبىز، جۇن لوك و رۆسو باسى لەسەردەكەن. لىرەدا تاك بۆ يەكەمجار لە ناوئەدى گرېبەستە كۆمەلەلەيەتتەكاندا دادەنرىت. لە روانگەئى بىردارىئەرانى گرېبەستى كۆمەلەلەيەتتى و تەننەت بىرمەندىكى وەك مەكىاقىلى كە پىش ئەوان باسى سەربەخۇيى سياسەت لە بەرانبەر ئايىن دەكات، پىئوئىيەكى راستەوخۆ لە ئىيان دوو چەمكى «حاكىمىيەت» و «ئىرادەى تاك» دا ھەيە. بە بۆچوونى مۇدېرنەكان حاكىمىيەت واتە حاكىمىيەتتى سياسى و بە بۆچوونى بىرمەندىكى مۇدېرنى وەك «بودىن» كە نووسەرى كىتتە شەش نامىلكە سەبارەت بە كۆمار لە سالى ۱۵۷۶ دا، حاكىمىيەتتى مۇدېرن سەربەخۇ و خودبەنەمايە. بودىن لە دژايەتتى لەگەل ئاگوستىن و تۆماس ئاكوپىندا بابەتتى گىشتى بە بابەتتىك نازانىت كە لەگەل دونىاي سەردەوئە لە پىئوئەندىدا بىت. بە بۆچوونى بودىن حاكىمىيەت شتتەكى رەھا، بەش بەش

نەكراو و بەردەوامە. بە واتایەكى تر سیاسەتى مۆدېرن بە ھىچ پرەنسىپىكى سەرەوھىيەو نەبەستراوھتەو و ئىمە لە دۆخىكى خوداتەوەر بۆ دۆخىكى ئەقل تەوەر تىپەر دەبىن. ئەو ئەقلەى كە لە ناوھندى جىھاندا دادەنریت، خودبەنەمايە و جىھانى سىياسەت رەنگدانەوھى ئىرادەكەيەتى. ئىمە لىرەدا رووبەرەووى سىياسەتتىكى سىكۆلارىزە دەبىنەو كە بە شىوھى گشتى خۆى لە جىھانى سەرەوھىيە و جىھانى ناسىاسى جوئ دەكاتەو. بەك لە ئەستونە گرنەگانى ئەم سىياسەتە بە دۇنيایى كراو، بابەتى دامەزراندنە. ئەوھى كە بۆ مۆدېرنەكان لە سىياسەتدا شاپانى گرنەگانى پىدانە، دامەزراندنى دامەزراوكان و دامەزراندنى حاكىمىيەتە. كەواتە سىياسەت شتىكە كە دەبى دابھىنریت. سىياسەتى مۆدېرن بەشىكى سىياسەت نىيە، دەسكردە. سىياسەت بە شىوھى سىياسەتى (فوسىس) لە دۇنيای غەبىيەو بە ئىمە نادىرت، دەبى دابھىنریت. ئەمەش دەقوادەق ئەو كارەيە كە مۆدېرنەكان دەيكەن. مۆدېرنەكان بە گەرانەو بۆ چەمكە مۆدېرنە ئەقلىيەكان سىياسەتى مۆدېرن دەكەن. بۆ مۆدېرنەكان ئىدى مەوادیەك راستەكى كۆمەلگە لە رەھەندى نارمانجى كۆمەلگە جوئ ناكاتەو. مۆدېرنىتە سىياسەتى مۆدېرن لە يەكسانى نىوان ئەم دوانەدا دەبىنریت. ھىگل ئەو فەيلەسووفەيە كە دەلئت راستى ئەقلاىيە و ئەقل راستەكىيە. لە راستىدا بۆ ھىگل لە سىستەمە ھىزىيەكەيدا سەردەمىك دەگات كە ئەقل و واقىعەيەت لە چوارچىوھى دەلئەتدا دەبنە يەك شت. دەتوانىن ھىگل بە تەواو كەرى فەلسەفى بىردۆزەكانى گرىبەستى كۆمەلەيەتەيى ھۆبىز، جۆن لوك و رۆسۆ بزانین. گەرچى ئەم سى بىرمەندە جىوازىگەلى سەرەكەيان پىكەو ھەيە، بەلام ھەرسىكەيان بەدوای چىكردنى گرىبەستى كۆمەلەيەتى بۆ كۆتايى ھىنان بە توندوتىژى لە كۆمەلگە و دۆزىنەوھى دامەزراوھىيەكى سىياسىيەوھن. كاتى كە ھۆبىز و لوك تىپەرەين لە دۆخى سىياسەتى بۆ دۆخى شارستانى بە بابەتتىكى ئاىاو(پۆزەتەيف) تاوتوئ دەكەن، رۆسۆ بە پاشەكشە ناوى دەبات. لە روانگەى رۆسۆو شارستانىيەتى مۆدېرنەى لە بنەرەتدا بابەتتىكى ئاىاو (نىگەتەيف) كە بۆتە مایەى گەندەلى مۆف. كەوابو روانىنى رۆسۆ زىاتر بۆ رابردو و ئەو سەردەمەى كە مۆف لە سىروشتدا بەختەوەر بوو. بەرگرى رۆسۆ لە كۆمەلگەكانى ئەسىنا و ئەسپارتە وا لە زۆركەس دەكات كە وەك «مۆدېرنىت كە رۆخىكى كەونارايى ھەيە»، باسى بەكەن. رۆسۆ بىرمەندىكى بە تەواوى مۆدېرنە بەلام نامانجەكەى لە جىھانى كۆندايە. چونكە مۆفە نمونەيەكەى رۆسۆ ھاوولائىيەكى ئەسىنى وەك سوكراتە كە دژايەتەيەك لە نىوان ژيانى تايەتى و گشتىيە ئەودا نىيە. لە روانگەى رۆسۆو، ھاوولائىيە كە وەك مۆفە و مۆف وەك ھاوولائىيە. بەم پىيە

بابەتى رۆسۆ ھىنانە ناراي مۆدیل و نمونەى ھاوولائىيە ئەسىنى لە سەردەمەى مۆدېرنديە و ئەمەش لە راستىدا پۆزەى سەرەكەى رۆسۆ لە كىتەبى گرىبەستى كۆمەلەيەتەيدايە. بەلام رۆسۆ بىرمەندىكى مۆدېرنە، لەبەرئەوھى كە رەھەندى مۆف جىنشىنى رەھەندى سىروشتى دەكات. رەھەندى مۆف ھىزى رۆسۆ دەتوانرئ لە چەمكى «دانامە ھەلگرى» مۆفدا بدۆزىتەوھ. رۆسۆ لە سەر ئەو باوەرەيە كە مۆف دانامە (پىگەيشتو) ھەلگرە و بەم پىيە دەتوانىت بە نازادىيەكى تەواو و رەھا بگات. ئەم نازادىيە رەھايە كە رۆسۆ باسى دەكات لە راستىدا حاكىمىيەتەكە كە لە پىوھندى لەگەل «ئىرادەيەكى گشتى» دا دىتە كۆزى و ھىچكەس و ھىچ شتىك نۆينەرى نىيە. لە روانگەى رۆسۆو ئەم ئىرادە گشتىيە رەھايە و بەش بەش ناكرىت و بەم ھۆيە لە ھىچ نۆينەر و نۆبۆتەكدا رەنگ ناداتەوھ. ئەو دىموكراسىيەى كە رۆسۆ باسىدەكات، دىموكراسىيەكى راستەوخۆ و بى نۆبۆيە. ئەو دىموكراسىيەى كە زۆرەى بىرمەندانى سەدەى بىستەم وەك «تالمۇن» وەك «دىموكراسىي گشتخواز» باسىان كرووھ. رەنگە بەم ھۆيە بىت كە لە سىستەمەى ھىزى رۆسۆدا بەختەوھرى تاك ئەك لە تەشكى تايەتەيدا بەلكو لە تەشكى گشتىدا دابىن دەكرىت. رۆسۆ يەك لە گەورەترىن بىرمەندانى مۆدېرنىتەى سىياسىيە و كارىگەرى رۆسۆ لەسەر كانت، ھىگل و ماركس حاشاھەلنەگرە. سەرچەم باسەكانى كانت لە بارەى ئەخلاق و ھىنانە كۆزى بابەتى بەكەرى مەعريفەى سەرەخۆ لە ژىر كارىگەرى چەمكى «ئىرادەى ئەقلاى» رۆسۆدا پىك دىن. تەنبا وینەيەك كە كانت لە ژوورەكەيدا ھەلىواسىبو، وینەى رۆسۆ بوو. ناسەرى سەرەخۆ كانتى لە سەرچاوھى ياساگەلەك دادەنریت كە بۆخۆى بە شىوھى ئەقلاى دایدەنریت و بە دانانى ئەوانە لە مۆفەيەكى گشتىي جىھاندا وەك ئايدىيەك يان ئەركىك، بابەتى ئاشتىي بەردەوام و دامەزراوھىيەك وەك كۆمەلى نەتەوھەكان تەرح دەكات. لەم سۆنگەيەوھە فەلسەفەى مۆفوى كانت كە لە دلى مۆفنىتەى سىياسى دانراو، بە شىوھى دىيارىكەرىتەخوازى پىشان نادىت. خۆبندەوھى كانت لە رۆسۆ ئىمە بەرەو دىتەنىكى ئەگەرى لە مۆف دەبات. لە كاتىكدا بە پىچەوانەوھە، خۆبندەوھى ھىگلى لە رۆسۆ و كىتەبى گرىبەستى كۆمەلەيەتى ئىمە بەرەو ئەم باسە دەبات كە ئىرادەى نازادى رۆسۆيە لە راستىدا بەكەرى مەعريفەى سەرەخۆ كە ھۆشيارى لە نازادىيە خۆى لە رەوتتىكى دىاردەناسانە لۆژىكى و ياساى و دەست دىنریت و لە خالىك لە مۆفوى سىياسى و دىاردەناسانەدا، مۆف ئەم نازادىيە لە سىستەمەى دەلئەتدا و دەست دىنریت. بە واتايەكى تر بۆ فەيلەسووفىكى مۆدېرنى وەك ھىگل مۆدېرنىتەى سىياسى لە يەكسانى ھاوولائى سىياسى و دەلئەت و بورژوازى ئابورىي كۆمەلگەى

شارستانیدا (به واتای سیستمی پیداو سیستیه کان) پیک دیت. هیگل یه کهم فیله سووفه که ناگاداری جیایی نیوان کۆمه لگهی شارستانی و دولته ته. به لام به پیی بۆچوننی هیگل ئەم جیاییه دەبێ له سیستمی دولته تدا برهوپته وه. ئامانجی هیگل گه یشتت به دامه زراوه یه کی سیاسی مۆدیرنه که تاک له بنه مادا زیاتر له بورژوایهک واته هۆکاریکی ئابوری کاربکات. دولته له روانگهی هیگل وه رهنگدان وهی ئیرادهی ئەقلانی تاکه وهک هاوولاتی سیاسی. مارکس به رهنه گرتن له دولته تی هیگلی، رینگاکه بۆ چیکردنی کۆمه لگه یه کی سیاسی ئامانجی نوێ خوش دهکات. له ماوهی ۱۵۰ سالی رابردودا باسی نیوان تیروانیی هیگلی بۆ سیاسه تی مۆدیرن و تیروانیی مارکسی بابه تی سه ره کی مۆدیرنیه تی سیاسی بووه. باسیکی تریش که له ناو مۆدیرنیه تی سیاسیدا هاتۆته گۆرێ، باسی نیوان «بینجامین کونستان» و ژان ژاک رۆسۆیه. باسی دووه م باسی ئازادییه. رۆسۆ بروای به دیموکراسی بی نیویژی و به شداری راسته وخۆی هاوولاتیان له کاره کانی کۆمه لگه ی سیاسیدا هیه. ههروهک باسمان کرد رۆسۆ به نیگایه کی نوستالوژیک و رۆمانتیکی وه سه یری دولته تشاری ئەسینی دهکات. کونستان به پێچه وانه وه دژی مودیلی رۆسۆیه له سیاسه ته. کونستان پیی وایه که بابه تی گرنگی مۆدیرنه کان به خته وه ری له ناقاری تایبه تی دایه و که شوههرا سیاسیه مۆدیرنه کان ئیزنی به شداری راسته وخۆی هاوولاتیان له بابه ته سیاسیه کاند نادهن. کهواته ئازادی و دیموکراسی به بی نیویژی مومکین نییه و ئازادی رۆسۆیه وهک نه بونی ئازادی وایه. له راستیدا ئەگه ر بمانه ویت ئەم باسه ی رۆسۆ و کونستان له گه ل چه مکه فله سه فییه کانی ئازادیا بیزلین وه ده رخنه ی، ده واتین بلین کونستان له رهنه که ی له سه ر رۆسۆ نیگه رانی «ئازادیه (ئازادیه نایاوه کانه وه) یه. نایاوه کانی» تاکه مۆدیرنه کانه و رۆسۆش به دوا ی چیکردنی «ئازادیه نایاوه کانه وه» یه. بابه تی رۆسۆ بابه تی حاکمییه تی ئازادی له چوارچیه ی ئیراده ی گشتیدا یه، له کاتیکیدا بابه تی کونستان، بابه تی به رگری له که شوهه وای تایبه تی تاکیتی مۆدیرنه. کونستان چه مکی مۆدیرن له به خته وه ری مۆی له دژایه تی له چه مکه کۆنه که یدا داده نیت و پیی وایه که سیاسه تی مۆدیرن ده بێ له پتوه ندی له گه ل تاکیتی مۆدیرن و ئیراده ی تاکی مۆدیرندا کاربکات. له راستیدا کونستان له حاکمییه تی خه لک و ئەو ئازادیه مۆدیرنه دا که شۆرشی فه ره نسا به ده سته هینان، به رگری ده کات، به لام رهنگدان وه ی راسته کی ئەم ئازادیا نه له حاکمییه تیکی نیویژیداردا ده بینیت. ههروهک ده بینن کونستان و رۆسۆش به شبه حالی خۆیان ههروهک مارکس و هیگل باس له سه ر پتوه ندی ئازادی و حاکمییه ت ده که نه مانشیته ئەندیشه که یان. رهنه گه

بتوانین نه وه ش بلین که ئەم باسه تا ئەمرۆش هه روا له ناوه ندە هزره سیاسییه مۆدیرنه کاندایه و هه ر کاتیکی باسی مۆدیرنیه تی سیاسی ده کریت، ئەم رسته یه ی «تۆماس جیفرسون» له زهینی ئیمه ی مۆدیرن ده دات که: «هه ر ولاتیکی که ده یه ویت ئازادیه کانی خۆی پیا ریزیت، ده بی خاوه نی فه رمانره وا که لیک بیت که له رۆحیه ی به رگریکارانه ی خه لک هۆشیارین». ئەم رۆحیه ی به رگریکردنه ئەنجامی مۆدیرنیه تی سیاسیه که سیاسه تی مۆدیرنیه ته له ناخیزگه که یدا یه. ناخواتن له یانه ی هونه رمه ندان، به فرانباری (۱۳۸۰).

نهریت و چاره نووسی مۆدیرنیه ته له پرۆسه ی به جیهانیبووندا

به شی یه که م:

تایبه تمه ندی ئه وروپا له سه ده کانی نیوه راستدا ئاین بوو. ئەم هۆکاره زیاتر له هه ر شتیکی تر سه رده می سه ده کانی ناوه راستی، له سه رده مه کۆن و نوێیه کان جوێ ده کاته وه. رو به ری ته شه نه کردنی مه سیحیه ت له سه رتاسه ری کۆمه لگه ی ئه وروپیدا بلاو به سو وه وه و کاریگه ریه که ی زیاتر له هه ر شتیکی به سه ر ژیا نی هزری و کولتوری ئه وروپا وه هه ست ده کرا. فیکاری سه ده ناوه راستیه کان، هونه ری، موسیقا و بیناسازی، له هه ندی رو وه وه، له ژیا نی نایینییه وه ناخیزی ده کرد، یان له ژیر کاریگه ریتی ژیا نی نایینیدا بوو. له راستیدا گرنگترین لقی فیکاری، تیۆلۆژی بوو، که له و سه رده مه دا وهک په رنسیپی زانیارییه کان^۱ ناوی ده رکرد بوو. به کۆتایی هاتنی سه ده ی چواره هه م، رینیسانس یان له دایکبوونه وه (۱۳۵۰-۱۶۰۰) زیاتر له هه موو شوینیکی له ئیتالیا دا، که یه ک له ناوه ندە سه ره کییه کانی مه سیحیه ت بوو، خۆی ده رخت. ئەم بزاقه شه پۆلگه لی نوێ له زانست به تایبه تی میراتی شارستانییه تی یۆنانی که ونارا^۲ و ده ی خست و به ره و پێشه وه ی برد. رونیسا ده نو سیته: «(رینیسانس سه ره تا، وهک پیکهاته یه که له ئەندیشه ی یۆنانی و مه سیحی ده هاته پێش چا و... تارا ده یه ک ته نانه ت به بونی رینیسانس، ریکه که وتن و کۆبوونه وه با وه کانی مه سیحیه ت هه روا له سه ر جیگای خۆیاندا به بی گرفت مانه وه. کاری توێژینه وه ی ئازادانه و رهنه ی ئەقلانی که نیشانه ی تیپه رین به ره و خواست و مه یله نایینییه کان بوو (سینکولاریزم)، قه بو ل کرا.^۳

رەنگە يەك لە گەرنگترین خزمەتەکانی رینتیسانس، پشتیوانیکردنی بنەرەتی لە مۆدیرنیتە بووبیت، مۆدیرنیتە وەك لەوازه و نوێلی بزاوتنی مۆدیرنیتە و وەلاوهدانی دیاردەکانی پێش مۆدیرنیتە لە رینگای نوێکردنەوێ هەرئەوێ که بۆن و بەرامەکی کۆن بوونی لێدەهات، کاری دەکرد.^۴

سەردەمی رینتیسانس و دۆزینەوێ زانستییەکانی، بوو بە بەستین و زەمینیەك بۆ خۆیابوون و دەرکەوتنی رۆشنگەری یان سەردەمی ئەقل که لە تەشکی شۆرشی پێشەسازیدا خۆی دەرخت و بلاو بووێوێ. بەم چەشنە ئەو شپۆزەوێ که مۆرۆ سەبارەت بە خود و خودا و جیهان بیری دەکردهوێ بۆ هەمیشە و بە شپۆوێکی بە بۆ گەڕانەوێ ئاوازی بوو.

دیارتیرین روخساری سەدەوێ حەفدەهەم^(*)، «رینەدیکارت» (۱۶۵۰-۱۵۹۶) بوو که ئەقلگەرای مۆدیرن وەك ناوێندی مەعریفە ناسی سەردەمی مۆدیرن لە ئەندیشەکانی ئەوێوێ ناخیزی کردوێ. ئەم ئەندیشەییە بە گومانکردن سەبارەت بە سەرجم بوونەکان دەستی پێکرد و دواجار لەسەر ئەم پەرنسیپە ئاشکراو بەلگەنەوێستە راوێستا که: «من بیردەکەمەوێ، کەواتە هەم». برۆای دیکارت بە ئەقلی سەربەخۆی مۆرۆی، هەر وەك شەکاندەوێ پەیکەری مەعریفەناسی وابوو که بوو بە هۆی ئاوازیبوون و گۆرانی گشتی ئەم مەعریفەناسییە. مەعریفەناسی ئیدی لەسەر ئەم گرمانی دەسەلاتی خودایەوێ که: زانستی مۆرۆی تەنیا بەشیکێ زۆر کەمە لە زانستی بێیایانی ئەو رانەوێستا. بەلکو لەسەر ئەم بنەمایە راوێستا که مەعریفە بە شپۆوێکی سەربەخۆ دروست دەبیت و وەك حەقیقەتێکی بەلگەمەند و سەرهەکییە و لە ژێدەرەکانی تری دەسەلات بێنیاوێ.^۶

پەرنسیپی سەرەکی سەردەمی رۆشنگەری لە راستیدا لێهاتوویی و دەسەلاتی ئەقلی مۆرۆی بوون. ئەوێ که ئیمانویل کانت دەیکوت: ئازادی لەسەر بنەمای سەربەخۆیی لەو تاکانیدا هەییە که لە تۆزینەوێ و ناسینەوێ جیهان، بەبۆی بەستران بە دەسەلاتیکی دەرەکی (چ خودا و چ مۆرۆ)، ئازادن و ئازادانە لە سێبەری ئەو یاسایانیدا که بۆخۆیان دروستیان کردوون،

(*) ئەم ئەساسدا بەکارهێنانی رینەدیکارت وەك فەیلەسووفێکی سەدەوێ شازدەهەم شتیکی بە رها هەلەییە و لە هیچ پەرتوکیکی مۆرۆیی فەلسەفەدا رینە دیکارت سەر بە سەدەوێ شازدەهەم نییە، بەلکو سەر بە سەدەوێ حەفدەهەمە و ئەمەش لەبەر ماوێ ژیانەتی که لە ۱۵۹۶ لەدایک بوو و لە ۱۶۵۰ مردووێ، کەواتە سەر بە سەدەوێ حەفدەهەمە.

دەژین. ئامانجی رۆشنگەری ئەوێبوو که مۆرۆ لە هەرەشە و تورپەیی سروشت رزگاری بێت و بە سەریدا زال بێت. ئەقل بۆ مۆرۆ ئامیرتیک بوو لە ناسینی سروشتدا. رۆشنگەری پەردەوێ لە روی ئەو چەمک و رووداوانە لادا که تا ئەو سەردەمە سەر بە میکانیزمی ئاسمانی لە ئەژمار دەدران. تەکنۆلۆژیا لایەنیکیە که ئەم پڕۆسەییە تەواو دەکات و سیستەمیکیە که خاوەنی ریکخواوێ، شپۆزە، دامەزراوێ، زاراوگەلی نوێ، هاوکیشەگەل و بۆچوونەکانی خۆییەتی.

کارامەیی رۆشنگەری لەسەر بەستینی ئەم برۆایە هیژی دەگرت که: زانست و مەعریفە، بەرین و عەینییە و تۆزەر بینەر و شایەتی بۆ لایەنە. نەریت ببووێ هۆی وەستان و بەستانی رۆژئاوا. ئەم بابەتە، لە پەلی یەکەمدا لە مەلەندی نەریتە ئاینییەکاندا بوو که لە سەر روانگەگەلی جیاواز بۆ تۆزینەوێ ئازادانە(که پێوستییەکی گەران بە دواي زانستی زۆرتەرەوێ بوو) جەختی دەکردهوێ.^۷ لە ئەنجامدا، زانست و میتۆدناسی زانیارییانە ناچار بوو بە خاوەنی پێگەییەکی بۆ نەیار و دیاریکەری کۆتایی بەهاو نەرزشی حەقیقەت.^۸ ئەقلانییەتی ئامیرۆ بوو بە کردەوێکی ستراتاتیکی بەرین و ئامانجخواز و وەك هیژی بزۆینەری زالبوونی مۆرۆ بە سەر سروشتەوێ کاری کرد.

لە رپۆرۆی زانستە نووییەکاندا، مۆرۆ دەبوو بە سەرجم داواکاریە کۆن و پێوێندیدارەکانی رابردوودا بچیتەوێ و چاکسازیان تیدا بکات. لەبەر ئەوێ که ئەم کۆت و بەندە زەینییانە دەبوو لە چاخی رۆشنگەریدا تیک شکابان، سەرجم بیروباوێر و تپروانینەکانیش دەبوو بچنە ژێر پرسیارەوێ. ئەوێ که سەردەمیکی وەك ئەفسانەییەکی لە ئەژمار دەدرا، هەنوکه بە هۆگەلی ئەزموونی شیاوی روونکردنەوێ بوو و لەم پڕۆسەیدا نەناسراوێکان و ئەو سپر و هینماگەلی که تا ئەو سەردەمە لەبەر دەم مۆرۆدا بوون، وەلاوێنران. هەمووشتیکی دەبوو بە شتیکی پەتی و گرنگایەتیەکی تەنیا پێوێندی بەو سوودەوێ هەبوو، که بۆ مۆرۆ هەیبوو.

ئەو برۆایە که سەرەنجام مۆرۆ زالبوونی کرداری خۆی بە سەر سروشتدا و دەست دەهینیت، بەرەو ئەوێ دەچوو که ببیتە حەقیقەت و لەم رینگایەدا تەنیا تەنگەبەرییەکانی بە ناسانکارییەکان و ناستی پێشکەوتنی زانستدا بەستراوێوێ. پزیشکی خورافی، بە بلابوونەوێ تەکنۆلۆژیا و لە ژێر تیشکی ئەم پەرنسیپە ئەقلانییەدا که هەرشتیک هەر ئەوێیە که هەییە، وەلاوێ دەنرا. زانستی نوێ بوو بە هۆی گۆشەگیری و تیداچوونی باوێر کۆن و خورافییەکان. بەرنامەوێ رۆشنگەری بەم چەشنە بوو و ئەنجامەکی، لە ژێر پرسیاردانانی ئەو

برواگه له بوو که تا شو سهردهمه وک پرهنسپگهلی دوگاتیزی قه بوول کرابوون. شم رۆشنگه ریبیه له راستیدا نازادیی زهین، جهسته و رۆحی مرۆف بوو.

بروا نهریتیه کانی کۆمه لگهی تهووپا که به هۆی داب و نهریتیه کانی کلپسای کاتۆلیکی رۆمهوه دپاریزران، دارمان و بوون به نهریتگه لیککی نوئ که له گه ل دیارده گه لی شارنشین، فیژکاری همومان و باشتربوونی پیوه نندییه کان و نه ندیسه کانی رۆشنگه ریدا هاوکات بوو.^۹

سهردهمی رۆشنگه ری به به کگراوه ندیکی له م چه شنه وه پیتی نایه سهردهمی مؤدپرن. نهوده م شم پرسپاره سهری هه لدا که: «مؤدپرنیتته چییه؟» میژینه ی وشه ی ئینگلیزی «مؤدپرنیتته» بۆ سه ده ی شازده هم ده گه رپتته وه. به لام له نیوه ی سه ده ی نۆزده هه مدا بوو که واتای تهواو و ئیستاکیی خۆی دۆزییه وه... مؤدپرنیتته له گه ل سهرده می کدا هاوده نگه که تیدا نارمانجه کان و پیگه یشتنی دلخوازی رۆژتاوا پیواره. سهرده می ک که تا راده یه کی زۆر نوییه. مؤدپرنیتته ده گه رپتته وه بۆ دوو شت: یه کم بزافی تایبه ت له تیۆلۆژی و هونه ردا و دووه م جیهانبینی. له بابته تی دووه مدا مؤدپرنیتته به سانایی نامازه به داوه ریبیه کان و جیهانبینییه نوییه کان ده کات. له م ریگایه دا مؤدپرنیتته فه لسه فه یه ک و ته نانه ت بیروپروایه کی نایدیاییه. ههروه ها لایه نیک له شارستانییه ت که به سه ر شارپتی شو نویکاریبانه وه یه که له کۆتایی سه ده ی حه قده هه مه وه ده ستی پیکرد و له سه ده کانی نۆزده هه م و بیسته مدا به دۆندی گه شه کردنی خۆی گه یشت. مؤدپرنیتته هم نارمانجه و هم واقعییه ت و له هه ر لایه نیکی ژیان، زانسته کان، هونه ر، نابووری، هزر، ژیان خیزانی و هتد... به کار ده بریت. رهنگه سانترین ریگه ی ده رپینی، به م جوړه بیت که بلین: مؤدپرنیتته گواسته نه وه و تیپه رینیکی گه وره یه له شتواری نهریتییه وه بۆ شتواری نوئ.^{۱۰}

به م شتوویه دیاره که نوخوازی ته نیا سهرده می ک نییه به ته مه نیکی کاتییه وه، به لکو به پیسچه وانوه سهرده می کی له باری گه شه سه ندن و به ره و پیشه وه بردنی پرهنسپه کانی رۆشنگه ری به کۆله وه یه. «هۆرکه هایر» و «نادۆرنۆ» ده لین: شم بابته بو شم سهرده مه نه زموونییکی یه کپارچه و یه کگرتوو نییه، به لکو واقعییه تیکه به ره دوام دووباره ده بیتته وه و به سه ر مرۆفدا دیتته وه. پیوه ندی نزیک ری رۆشنگه ری و سهرده می مؤدپرنیتته وه ک پیوه ندی هۆکار و هۆکرد وایه. نه مه ره وتیکی کۆمه لایه ته تی بی کۆتاییه که له نیوان قه رز و ره گرتن، تیکه لاوبوون و چاکسازی نه ژاد له لایه که وه و ته ییدی بایه خ و ره وابوونی کولتور له لایه کی تره وه، له هه لبه ز و دابه ز دایه. فه لسه فه وه که شه کاندنه وه یه کی هزری بو مؤدپرنیتته

کاری کرد و شارنشین و سهرمایه داری رهنگدانه وه ی ماددی و به ربینی بوون و ته کنۆلۆژی له م نیوه دا نامیزیک بوو که گه لاله که ی وه به ره هم ده هیتنا. فه لسه فه تاقه دۆست و هاواری مؤدپرنیتته نه بوو. «ویلز» ژماره یه که له م هیزه به ده سه لاتانه ده سنیشان ده کات: نه وه ی جیهانی نوئ بیتا ده هینیت، ته نیا زهینه به هیزه کان نین. هیزه به ده سه لاتانه کان نه که فه لسه فه به لکو شارنشین، سهرمایه داری و ته کنۆلۆژیان.^{۱۱}

پتهوترین رواله تی رۆشنگه ری رۆحی سهرمایه داری بوو. وانه کانی «جۆن کالڤن» ی چاکساز و خولقیته ری ناکاری پرۆستانی و شو پرهنسپه نایدیایانه بوو که سهرمایه داری نه شو نما پیکرد و بلاوی کرده وه. شم نه ندیسه یه هاته کایه وه که: قازانجخوازی به شتوویه کی په تی له سه ر بنه مای ته ماح نییه، به لکو ده ربی پیوه نندییه کی نابروومه ندانه له نیوان ژیان و دالغه کانی بوونه وه ربکی به ره مه مپن دایه.^{۱۲} شم مه سه له یه، پاشتر بوو به هۆی شازادی رکه به رایه تی له بازاری نازاد و دابه شبوونی خاوه ندریتی به سه ر نامیره کانی به ره مه مپن و چیکردنی مافه تایبه تییه کان بو سهرمایه.^{۱۳} رۆشنگه ری ده بوو ده رگا که به پروی مؤدپرنیتته یه کی ترده بکاته وه. شتواری نهریتی ژیان، له سه ر بنه مای پیکهاته یه که له کشتوکان، ده وارنشین و هاواری له گه ل ده سه ته بریان و هه لکه وتوه سه ربازی و زه وینداره کان و ناوه ندریتی ئایینی خه لکی راهه ستابوو^{۱۴} نوخوازی شتواری تری نویی له به رپوه بردنی کاره کاندرا دروست کرد. نهریتگه لیککی نوئ له بازگانیدا دروست ده بوون و نهریتی ئایین و نهریته کولتورییه کان هه موویان به ره و گۆرانکاری و چاکسازی ده چون.

لایه نیکی هه لگۆزراو له نهریت نه وه یه که مافی بژاردن له مرۆف زه وت ده کات و هیزی داهینان له مرۆف ده ستینیتته وه. به لام شم پیناسه یه ده بی به م شتوویه نۆژهن بکریتته وه که: شو جوړه نهریتانه که نه مجامگه لی له م چه شنه یان هه یه، ده بی وه لاوه بنرین و که شوه ها بو چیکردنی نهریتگه لی نوئ له بار بکریت. هزری نهریت، شم واقعییه ته کویر ده کات که: نهریت خۆی به ره می هه لبژاردنی مرۆف که پاشان ده بیتته له مپه ریک بو هه لبژاردنی پاشتری مرۆف.^{۱۵} گه رچی له وانیه که نهریت بوویتته هۆی به ره ته سکا یه تی، گه رانه وه، یان خیزابوون و وه رچه پین یان باشتربوونی پرۆسه ی مؤدپرنیتته، به لام نه یوانیه ره وتی مؤدپرنیزاسیۆن یان نۆژهن کردنه وه له ریگای سهره کی خۆی بترازینیت.^{۱۶}

جیاوازی نیوان مؤدپرنیتته و مؤدپرنیزاسیۆن یان نۆژهن کردنه وه له وه دایه که نۆژهن کردنه وه نامازه به وه هه لبه ز و دابه ز و هه ولدانه جوړبه جوړه میژوو ییانه ده کات که هه موو ولاتییک له

سەرەتای گەیشتن بە مۆدێرنیتە ئەنجام دەدات. لەم رەهەندەوه، نۆژەنکردنەوه لەباری چیههتییهوه فرەییخوازه. لە کاتیکیدا مۆدێرنیتەش لەباری ئەزمون و واقیعییهتەوه تارا دیهەك رەنگدانەوهگەلیکی هەیه كه لە نۆژەنکردنەوه دەچن.^{۱۷}

ئامانج و دیمەنی رۆشنگەری، مەزنایهتی و سەرورەیی مەژۆ بوو بە سەر سڕوشتەوه. هیوای رۆشنگەری بە یەكگرتن لەگەڵ سڕوشت و سڕینەوهی هەرچەشە نامۆبون بوو لە رینگای بیرمەندی و تیگەیشتنی بابەتەكانەوه. ئامانجی لەسەر بوونی تاکی كۆمەڵی لە كۆمەڵگەیهکی یەكسانخواز و خاوەنی مافی دوولایەنه بوو. مەبەستی جویكردنەوهی كلیسا لە دەولەت بوو. واقیعیەتی بەرنامەیی رۆشنگەری لە كردهوهدا لە ئاراستەیی بێداری و هۆشیاریی مەژۆ لە بەرانبەر ئەنجامەكانی خودی مۆدێرنیتەدايه. مەخابن كە پێوەندییهكان و گرێداروییەكانی ئیمە و بەها تیۆری و ئایدۆلۆژیکەكانی ئەو پێشكەوتننەوهی كە تا ئیستا كراون، لە بازاری پەرشوبلاوی ئەمڕۆیدا ون و بزر بوون. نالە و هاوارە كە رۆشنگەری لەسەر بنەمای هەمان ئەو تاییهتەندییه ئەفسانەیییه پێشوانەدا كە وەلاوەئراون، رۆ كەوتوو. لە باتی ئەوهی كە بەرەو دۆخیکی مەژۆیی هەنگاو بنیین، مەژۆ لە زەلكاوی چەشنیکی نوێ لە بەرەبەریت و وەحشیگەریدا نوقم بووه. ئیدی فەلسەفەیهك بە ریساهەلی دیار و لە پێشدا دیاریكراو بوو چارەسەرکردنی گرفتەكان، لە كۆمەڵگەدا بوونی نییه. ئەم راستییه رەشبینانەیه پەریدا بووه كە: مەژۆ قازانجی خزمەت بە فێودالەكان یان نەجیبزادەكانی پێشكەش بە ئاغانان كردهوه و لە باتیی ئەوه رینگای سەردانەواندن و نۆكەری بۆ تەكنۆلۆژیا و ئەقل تەوهریی وەبەرگرتوو.

هایدگەر دەلیت كە مەژۆ لە رینگای سەركەوتن و ئاغانی (بەسەر سڕوشندا) چاوی دووربینی خۆی لە دەست داو و لەم رینگایدا لە جویكردنەوه و جیاوازیدانانی دروست لە هەڵە كۆلەوار بوو. پۆست مۆدێرنەكان^{۱۸} باسی هەلومەرج و سەردەمی پاش جەنگی جیهانی یەكەمیان كردهوه.^{۱۹} فیلیپس لە پێناسەکردنی پۆست مۆدێرنەكان دەلیت: پۆست مۆدێرنیزم لە راستیدا كاردانەوهیهك دژ بە مۆدێرنیتەیه كە لە چاخی رینیسانس و رۆشنگەرییهوه سەری دەرھێناوه.^{۲۰} جگە لەوهش پۆست مۆدێرنیزم بە بۆچوون و شیوازیکی هزری دەلیت كە پرسیار لە نارمانجەكان، هزروربیرەكان و بەهاكانی نوێخوازی دەكات.

«پاژیت» ئەوهش دەخاتە سەر ئەم پێناسەیه كە: «پۆست مۆدێرنیزم بە پێچەوانەیی ماركسیزمی كلاسیك و یان سەلماندنگەریی لۆژیکی، وەبەرگری هیچ كۆمەڵەیهکی كرداری و تیۆری كە یارمەتی یەكگرتویی بدات، نییه، مەگەر ئەوهی كە روانگەیی پۆست مۆدێرنی پێ

دەلیت»^{۲۱}. روانگەیی پۆست مۆدێرن بە خووبەگی دژبەرەوه بە گەران بەدوای دروستییهکی ناکامیدا، لەسەر مەرگی دروستی و هەموو گێرانەوه گەرە گشتخوازهكان هەلپەركی دەكات و حەز بە هاتنی فرەییخوازی، ناوچەگەری و مێژووخوازی دەكات. باسی تێكشكاندنی متمانەیی راستەقینە لە بەستی خۆیدا دینیتە گۆرێ تا چارەنووسی خۆی رێك بچات. روانگەیی پۆست مۆدێرن بە لەكیسیچوونی متمانە لە پڕۆسە جیهانییهكانی بەرنامە كۆمەڵایهتییهكان و هەرەها لە ریسای جیهانییهكانی ئەقلانییهتدا ئامازە دەكات. لە هەمان كاتیشدا وەبەرگری بەرەمگەلیکی لاوهکیی وەك توندوتیژی، نامۆیی، نیگەرانی، نەژادپەرستی و رەگەزخوازییه.^{۲۲}

بەم چەشنە، ئایا پۆست مۆدێرنیزم بەسەر مۆدێرنیتەدا زال بووه و قسوتی داوه یان تەنیا رەنگدانەوهیهك لە قۆناغیکی تاییهتی (تەنانەت رەنگە تێك شێواو و ناوازی)ی مۆدێرنیتەیه؟^{۲۳} «ئالیسون» دەرکەوتنی پۆست مۆدێرنیزم بە ئەنجامی کاریگەری فەلسەفە دەزانیت و سێ هۆکاری کاریگەر و سەرەکی فەلسەفی لە پۆست مۆدێرنیزمدا دەسنیشان دەكات.^{۲۴} یەكەم هۆکار، خودتەوهی (تاقیکاری، شیکاری و کێشه لەگەڵ خود)ه. بەم تەرەحە فەلسەفیه كە لە دیکارتەوه دەستی پێکرد و لە لایەن بیرمەندان وەك كانت، هیگڵ (۱۷۷۰-۱۸۳۱) و شلايرماخر (۱۷۶۸-۱۸۳۴) هاتە قۆناغی كرداریه و لە لایەن بیرمەندان وەك زیگموند فرۆید (۱۸۵۶-۱۹۳۹)، كارل راجیزز، ئالفريد نادلیر (۱۸۷۰-۱۹۳۷)... و جۆن براد شاو، گەرە بوو و بلاو بووبهوه. زەینیهتگەری، رێژەییگەری و دژی رەهاگەری، بوون بە هیماگەلی ناسینەر و راقەگەری ئەندیشهكانی رۆژئاوا. چەمکی خود لە باتی خودا، بوو بە جینگای گەرانەوهی مەعریفەناسی و بەدوای ئەوهشەوه، چەمکی خود لە شوناس و دەسەلاتداریتی ناییندا چووه ژێر پرسیارەوه. بەم شێوهیه، خود گرنگیهکی خوداناسای پەیداكرد و دواجار، خودگەرابی وەك ئایینیکی فەرمی لێهات بۆ پۆست مۆدێرنیزم. ئەنجامەكەشی سەرھەلانی چەمکی ژوور مەژۆ لە لایەن نیتچەوه (۱۸۴۴-۱۹۰۰) و راگەیانندی ئەم تیروانینە بوو كە خودا مردوو.

بزاڤی فەلسەفی و پێشكەوتن لە خودتەوهرییهوه بۆ بوونگەرابی شتیکی رینگە لێنەگیرا بوو. بیروپراكانی «كیتیەكیتگارد» (۱۸۱۳-۱۸۵۵) سەبارەت بە پووجی، ئانومیدی، ترس، نیگەرانی، تاكخوازی، گوشەگیری و هەست و سۆزه دەروونییهكان، لە تیروانەكانی «سارتر» (۱۹۰۵-۱۹۸۰) و «كامۆ» (۱۹۱۳-۱۹۶۰) وە سەبارەت بە خودتەوهری، گومان، بێهۆدی، بە

گومانی، بیدەرەتانی و نامۆیی، راپیچ کرا و رەنگی دایەو. لە چوارچێوەی بوونگەراییدا، چەمکی بەهای کرداری و ئاكارى جیهانی وەك چەمگەلی پوچ و ئەفسانەیی لە قەلەم دەدرێن. گێڕانەو گەورەکانیش بە سانایی ھاوتەرییی ئەفسانەیی پەریلان و جنۆکەکان تاتووی دەکرین.

ھەر ئەم پڕۆسەییەش وەك بەشێك لە درێژە و یامتكۆی رۆشنگەری لە ھەر سەردەمێك، لە ھونارەو تا ئیستا، ھەلسەنگیندراوە. گوتویانە: ئەو دەمی كە زانست و ئەندیشە دەكەونە داوی و تەزا متافیزیکییە كەنەو، گێرۆدەى خۆیرانی دەبن. حەقیقەتە كەن بە شێوھەیی كى ناچارانە سەرنەخام دەچنە نێو قەلەمە مەرۆی ئەفسانە كەنەو. بئە ماكانى زەرورەتى غایى، دەبێ بە حەقیقەت برازیننەو. ھەموو پەیکەرى رۆشنگەریش بۆ دواچار و یران دەبێت. جگە لە مانەش، بوونگەرایى شۆرشێگ بوو دژی ئەقلانیت، سیستەمە نايدايیە سەربەخۆیە كەن و تیۆلۆژی و فەلسەفە رستەییە كەن. بونیادشكێتى لە راستیدا كورى راستەقینەى بوونگەرایە.

لە وێرێ كە ئەفسانە كەن لە راستیدا رۆشنگەریگەلى رابردوون، كەواتە رۆشنگەرى لە ھەر ھەنگاویكدا، بە شێوھەیی كى قوول بە بەستێنى ئەفسانە كەندا رۆدەچێت. تايبەتە نەندییە كەنى بوونگەرایى، وەك گومان بەرامبەر واقیعیەتى غایى، بەرزكردنەوێ ئەزمونە دەروونیە كەن و مافی بژاردنى تاكى، ھەموویان لە ھزرى پۆست مۆدێرنیزمدا خۆیا دەبن و دەردەكەون. ھايدگەر دەلێت: ئەم پڕۆسەییە رینگەلینە گێراوە. لەبەر ئەوێ تەكنۆلۆژیا (لووتكەى زانست لە بەرنامەى رۆشنگەریدا)، كە تاقە ئامیرى گەبشتن بە نامانجە مەرۆف سەزە كەن، سەرچەم پیدائویستییە مەزبەییە كەن داين ناكات. ھەر ھەوا پێی وایە مەرۆف، ئەو دەم كە لە بەستێنى ئارامى و تەناھى (كە لە ئایندا ھەییە) ریشەكیش دەكرێت، گێرۆدەى نامۆبوونیكى دیاریكراو دەبێت. مەسیحییەت بوو بە لقیك لە ئەبستراكتە میتافیزیکییە كەن و زانستیش نەیتوانى ئەو بۆشاییە كە لە تەرحى رۆشنگەریدا دروستبوو بوو، پڕ بكاتەو. مەرۆف لە رەوتى پێشكەوتنى تەكنۆلۆژیا دا پێی وابوو وەك مۆرەییە كى پەتى وایە. وەك ئامیرىكى خەزن كەن یان بەو جۆرە كە ھابرماس دەلێت: مەرۆف تەنیا لەرپێ پێشكەوتنى زانستى و تەكنیکی رینۆینى دەكرێت و كارێش لە راستیدا نیشانەى نامانجى غایىە لە بوونى مەرۆفدا.

نايدایى چەند لایەنەى ئیمە لە مۆدێرنیتەى رۆژئاوا، بە شێوھەیی كى گشتى لە دیتن و پیناسە كەنى ماركس لە سەرمایە دارى، قیبەر لە پیناسەى ئەقلانیت و دیوانسالارى و ئاكارى پڕۆتستانی، یان لە كارەكەى «راستۆ» دا لە دیاریكردنى قۆناخە كەنى پێشەسازى و تەنانەت لە كارەكەى «مەك لۆھان» سەبارەت بە كاكەشانی «گۆتتینبەرگ» و كارێگەرى فراوانى لە

بەرھەمەتێن و دابەشكردنى زانستى مەرۆیدا خۆى دەرخستووە. لەم گریمانەییەدا تیبینیییەك بەرچاو دەكەوێت بەم شێوھەییە كە لە خۆیندەنەو كەنى مۆدێرنیزاسیۆن و نۆژەنكردنەو لە جیهانى رۆژئاوا دا تەم و مۆگەلیك لە پێواردان.^{٢٥}

«شتراوس» روونیدەكاتەو كە مۆدێرنیتە تینگەبشتنێكى نوێ لە ھەستى ھەبوون و بوونە: ئەم ھەستە زۆرتر تینگەل بە ئەزمونیك لە ترس و ناتۆمیدیە تا ئەوێ كە روونكەرەوێ ناشتى و ھاودەنگى بێت. ھەستێك لە ھەبوونى مێژووییە. ^{٢٦} لە ژێر تیشكى دارووخانى بەھاكان یان ریتسا جیھانە كەنى نەرىت، خودى پۆست مۆدێرن بۆخۆى دەبێتە چەشنە خودیك (كە وەبەرگرى دژیە كى گەلیكى چەند لایەنە و پرتەژمار لە پۆست مۆدێرنیزم)، كە وەك دیاردەگەلى رۆژانەى رەگەز، نەژاد، چین و ئەو شوناسانەى كە لەسەر بنەماى كۆمەلایەتى نەژاد چێكراون، خۆ دەردەخات.

پوچگەرایى سێپتەمین ھۆكارى كارێگەر لە پۆست مۆدێرنیزمدا یە. پوچگەرایى لە ھزرویردا «داپلۆسینەرى» ی سەرچەم سیستەمە ئەقلیە كەن، وەك سیستەمەگەلى بیروباوەرى، بەو واتایە كە ئەو بابەتەنەى پێوئەندیبیان بە حەقیقەتەو ھەییە، دەبنە بابەتگەلى كەلامى.^{٢٧} ئەنجام و جیگەرەوێ لۆژیكى و یان فەلسەفى خودتەوێ و بوونگەرایى، پوچگەرایە. پوچگەرایى ئەو ھەمان فێردەكات كە ھیچ، لە كۆتایی واقیعیەتدا و اتادارە و ھیچ بەھایە كى کردارى و واقیعی یان حەقیقەتى رەھا، بوونى نییە. ژيانى مەرۆف و ھەبوونە كەى، سەرگەلیكى تێكچنارون كە شیاوى تینگەبشتن نین و گیتی نە ھیچ نامانجێكى دیاریكراوى ھەییە و نە ھیچ روونكردنەو ھەییە كى روونى بۆ خۆى ھەییە. تاقە و اتا و حەقیقەتێك كە ئیمە دەتوانین دەر كى پێكەن، لە خودى خۆماندا پێوار و شاراویدە.^{٢٨}

«دینسۆن» باسى ئەم بابەتەى كردووە كە: لە چوارچێوەى ئەنجامگرتنە كانتییە كەندا، توخمێكى زەینى ھەییە كە لە لایەن زۆربەى شوینكەوتوانیەو، رەچاو نەكراوە. ^{٢٩} بەم شێوھە پرسیار دەكات كە ئەگەر مەعریفە ئەنجامیكى راقە تاكییە كەنى ئیمە سەبارەت بە ئەزمونە ھەست و سۆزییە كەنى خودى ئیمەییە، كەواتە ئەم مەعریفەییە لە چ تەشك و واتایە كە بەرین دەبێت؟

كانت و كێبەر كێنگارد لە گۆشە نیگایە كى ترەو سەبرى ئەم بابەتە دەكەن و دەرگاكە بە رووى زەینگەریدا دەكەنەو. ئەم زەینگەریە، پاشتر لە ئاستى پۆست مۆدێرنیزمدا شێوھەیی كى تەقینەو ھەیی بە خۆیەو دەكرێت. فریدریش شلاير ماخر (١٧٦٨-١٨٣٤)، باوكى ھېرمۆتیک، دېردونگی گەلیكى زۆر جیددى سەبارەت بە بەربینی (عینی) دەقى ئینجیلی دینیتە گۆزى كە

بوو به هۆی دەسپێکردنی پڕۆسەى وێرانیى سەرچاوەى نەریت نایینی (وهك ژێده‌ریكى بى هه‌له و راقه‌یه‌كى دروست) له رەوتی ئەندێشەى رۆژنساوادا.^{۳۰} بەلام بەرپرسانەى تەواوکردنى ئەم ئەركە كەوتە سەرشانى فردریش نیتچە (۱۸۴۴-۱۹۰۰) وهك بیرمەندى سەرەكى پوست مۆدێرنیزم و بەم بێردۆزییەوه دەستی پێكرد كه زمان توانای گواستنەوهى حەقیقەتى غایى هەیه. نیتچە ئەم ئەندێشەیهى هینایە پێشى كه هەر شتیك بۆ ئێمە به جى ماوه، تەنیا راقه‌یه.^{۳۱}

جگه له‌وه‌ش، رەنگدانەوه‌گەلێك له پۆست مۆدێرنیزم له هێرمونوتیكى نوێی «ئێرنیست فۆكس»، «گێرهارد ئیبلینگ» و پاشان له كارەكانى «مارتین هايدگەر» دا خۆيان و دەدر خستبوو. هێرمونوتیكى مۆدێرن به داكوکیکردن له‌سەر رووداوى زمان و خودفامی، واقعییەتى بەرین بوونی حەقیقەتى رەتەدە‌کرده‌وه.^{۳۲} هێرمونوتیكى مۆدێرن به توندی به خۆیندە‌وه‌ پێوه‌ندیداره‌كانى شیکاری زمانییەوه گری‌درا‌بوو. بۆ نمونە، «گادامر» له تۆژینە‌وه زمانناسییه‌كانى خۆی گە‌یشتە ئەم ئەنجامە‌وه، كه پێوه‌ندى نیوان دەق و راقه، تێكە‌لاویزى ناسۆكانە.^{۳۳} برۆای گادامر به یاریی زمانى، پرسیارگە‌لیكى نوێی سەبارەت به توانستى زمان له دا‌یبن‌کردنى واتاكان و به‌هاكاندا هینایه گۆر.

ئەم گۆرانکارییه زمانناسیانه، رینگایان بۆ داگه‌رانگه‌لى بیناشکینانهى پۆست مۆدێرنیزم خۆش کرد. راسته كه چه‌كکردنى مۆدێرنیتە و بزاونى پۆست مۆدێرنیزم له راستیدا به‌ره‌مى هیچ بزافىكى تاكى و تاك نییه، بەلام به مەزەندە دوو تاییه‌تمەندى به‌رچاو له تێپه‌ربوون له مۆدێرنیتە‌وه بۆ پۆست مۆدێرنیزم دە‌بێرن. تاییه‌تمەندى یه‌كەم بزاونتێكه له ئەدە‌بیاتدا كه به بونیادگه‌رایى ناسراوه و سەرە‌تا به خۆیندە‌وه‌ى بونیادی زمان دە‌ستى پێ‌کرد. بەلام پاشتر به گە‌شه‌سە‌ندنى ناسۆى روانین و وه‌به‌رگرتنى بابە‌تگه‌لى زمانناسى و میتۆلۆژیایى، گه‌وره‌بوو و بلاو بوویه‌وه. بونیادگه‌ره‌كان به‌م ئەنجامه گە‌یشتن كه زمان بینایه‌كى كۆمه‌لايه‌تى‌یه. هەر كۆلتورێك، بۆ گە‌یشتن به بونیادگه‌لى واتایى، گێرانه‌وه‌كان و یان دە‌قه‌كان به‌ربلاو ده‌كات و گۆرانکاری به‌سە‌ریاندا ده‌هینیت.^{۳۴} بەم شێوه‌یه خەلك دە‌توانن ئەزمونە‌كانى خۆیان رێك بخەن و واتاداریان بكەن.

سۆ كەس له دیارترینى روخساره‌كانى پۆست مۆدێرنیزم، دوو فە‌رە‌نسیین به ناوه‌كانى «میشیل فۆكۆ» و «ژاك دریدا» و كە‌سیكى ئەمریکایى به ناوى «ریچارد رۆرتى». ناوبانگى فۆكۆ له‌وه‌دایه كه یه‌كەم كه‌سه‌ گریمانه‌ى رۆشن‌گه‌ریی سە‌بارەت به عە‌ینى بوونی مە‌عریفه‌ چەك

کردووه. فۆكۆ رایگه‌یانده كه زمان حەقیقەتى جیهانى ناگێریتە‌وه به‌لكو رەنگدانە‌وه‌یه‌كى ئەزمونى شه‌خسى تاكه.^{۳۵} فۆكۆ له خۆیندە‌وه‌ مرۆفناسانه‌كه‌یدا باسى ئەوه ده‌كات كه له نیوان دە‌سه‌لات و كه‌لكه‌ره‌گرتن له زمان، گری‌دراوى هە‌یه، به چه‌شنێك كه زمان بۆ دە‌سه‌لاتداران و خاوه‌ن ئیمتیازاته‌كان لایه‌نیكى نامێرى هە‌یه و له ئاراسته‌ى پاراستن و پششتگێرى پێگه‌ى كۆمه‌لايه‌تى -- سیاسى ئەواندا ده‌جوولیتە‌وه.^{۳۶} لای فۆكۆ ئەركى هێرمونوتیک سە‌ندە‌وه‌ى دە‌سه‌لاتیكى شاراه‌یه له‌ودیبوی ئەو دە‌قه كه ئێمه ده‌بخوینێنه‌وه. له ئەنجامدا سە‌بارەت به ئەو بە‌لگه‌ میژوووییانه‌ى كه پششكە‌ش ده‌کرین، رای وایه كه هە‌موویان زە‌ینى و وه‌رچه‌پوون و له راستیدا جیهان‌بینى نووسەر و خۆینەر ده‌خە‌نەر‌وو. ئەو رووداوه میژوووییانه‌ى كه ئێمه تۆماریان ده‌کە‌ین، ئەوانه‌ن كه له راستیدا له‌گه‌ل هە‌و مە‌یلی ئێمه بۆ دە‌سه‌لات هاو‌کیش و گونجاون.

ژاك دریدا، له‌گه‌ل ئەو بزاونتە‌وه كه به ناوى بونیادشکینى ناسراوه، نزیكایه‌تى و گری‌دراوییه‌كى پته‌وى هە‌یه. نامانجى سەرە‌كى دریدا له راستیدا پووجه‌ل‌کردنه‌وه‌ى شتیكه كه بۆ خۆی ئە‌قل‌تە‌هرى (یان حاکمیته‌ ئە‌قل‌ى) ناو ناوه.^{۳۷} دریدا ئەم بۆ‌چوونه‌ى بونیادگه‌ره‌كان كه واتا له زاتى دە‌قدايه، رەتە‌دە‌کاته‌وه و قە‌بوولی ناکات كه وشە‌كان هە‌لگه‌رى واتابن، به‌لكو پێى وایه كه وشە‌كان تە‌نیا نامازە به وشە‌گه‌لى‌تر ده‌کە‌ن. واتا به زانە‌ره‌وه به‌ستراوه نەك دە‌ق، و كاتێك دە‌ره‌ده‌كه‌وێت كه راقه‌كار له‌گه‌ل دە‌قدا خە‌ریكى گە‌فت و گۆ‌بی‌ت.^{۳۸} كه‌واته هۆگه‌لیكى بنه‌مایى كه بتوانیت پششیان پێ‌بە‌سرت، بوونیان نییه.^{۳۹}

دریدا تاك هان دە‌دات تا دە‌سه‌ردارى ئەندێشە‌ى واقعییە‌تى سە‌رو (متعالی) بی‌ت و له باتى ئەوه له‌سەر دە‌ق ورد‌بیتە‌وه. به چه‌شنێك كه دە‌ق بۆ‌خۆى به شێوه‌یه‌كى راسته‌وخۆ له‌گه‌ل مرۆ‌قدا بی‌ته زمان و قسه‌ى له‌گه‌ل‌دا بكات. «فان هوزیر» پله و پایه‌ى بۆ‌چوونىكى له‌م چه‌شنه‌ى هە‌لسه‌نگاندووه و ده‌لیت: «دریدا له توانای ئە‌قل بۆ گە‌یشتن به هە‌لینجانیكى هە‌مووه‌ك واته روون‌کردنه‌وه‌یه‌كى جیهانى له هە‌ندێك له لایه‌نه‌كانى واقعییە‌ت، گومانى هە‌یه. دریدا دژە بونیاد و پووجه‌ل‌کرده‌وه‌یه‌كه و شتیكى وهك گری‌به‌ست و په‌یمان له نیوان زمان و راستیدا پووجه‌ل ده‌کاته‌وه. واته شتیك كه فە‌لسه‌فه‌ى رۆژنارا برۆای پێیه‌تى و له روانگه‌ى ئەم فە‌لسه‌فه‌وه، توانای ناشکرکردنى حەقیقەتى هە‌یه».^{۴۰}

سپه‌ه‌مین كه‌س كه له گۆرانى نمونە‌ى پۆست مۆدێرنیزمدا کاریگه‌ر بووه، ریچارد رۆرتى‌یه. رۆرتى ده‌لیت: «له قوولایی و دەررونی ئێمه‌دا هیچ شتیك جگه له‌وه‌ى كه ئێمه خۆمان

دامانناوه، بوونی نییه. نه پتوهرتیک که خۆمان دروستمان نه کردیبت، نه ریساگه لیک بۆ شهقل... و نه باسیکی جیهددی که ملکهچی دابه کان و رهوشتی ئیمه نه بیبت. له هه لویستگرتنی توندتری رۆزیتیدا واده ده که ویت که تا که ده بی له کاری درپژه پیدانی گوتاردا خوشحالتی بیت له کاری گه پان به دواي حه قیقه تدا.^{۴۲} ئەم تپروانییه شهۆتی هانداه تا سه بارهت به ئەندیشهی رۆزتی ئاوا بلیت: تپروانییهی رۆزتی له سه ره تکرده وهی راستیتی (عینیت) و پیاهله دانی ده رک کردنی دیداری و رواهتی راوه ستاوه.^{۴۳} رۆزتی وپرای هاو راپوون له گه ل فۆکو و دریدا له سه ره شه وهی که: زمان ره نگینه ری واقعییهت نییه، له وانیش پیش ده که ویت و له سه ره ئەم بیردۆزه ی پراگماتیکه جهخت ده کاته وه که: حه قیقهت شه وهیه که به کار بیبت.

یه کینکی تر له پۆست مۆدێرنه پر لایه نگر و زاناکان، «ژان فرانسوا لیوتارد» (۱۹۲۴- ۱۹۹۸ه). لیوتارد پیتی وایه که ئیدی ده ری ناهیتیت که بۆ روونکردنه وهی گپرانه وه گچکه کان، گپرانه وهیه کی گه وه ره قه بوول بکه یین.^{۴۴} شه وده م که مه عریفه ی زانستی، له گپرانه وهی ده سه لاقه وازی خۆی رزگار بیبت، له به ره شه وهی که شه ره عیبوونه که ی ته نیا له سه ره شه ستوونی کۆمه لیک له ریسا زهینی و ده روونییه کان راوه ستاوه، سه ره جه م شه و شه ستانه ی که ده میتیتیه وه، ژماره یه کی زۆر له یارییه زمانیه کانن.^{۴۵} به م شه ویه لیوتارد له و بیردۆزه یه به رگری ده کات که مه عریفه ی زانستی، پیش شه وهی له هه ولتی فه راهه م کردنی حه قیقه تدا بیبت، ده بی به دواي توانابه کی جیه جیکردندا بیبت.

یه که م شه ستوونی پۆست مۆدێرنیزم، واته ئەم پر و مه عریفه ناسانه یه، شه وهیه که هیه چ واقعییه تیکه سه ره خۆ له راقه زمانیه کان له شه مونه شه خسییه کانی ئیمه دا بوونی نییه. شه ستوونی دووه می پۆست مۆدێرنیزم ئەم پر وا زماناسییه یه که ئیمه جیهانه کانی خۆمان ده قاده ق له پرووی شه و گوتانه وه ساز ده که یین، که بۆ روونکردنه وه و راقه ی شه مونه شه خسییه کانی خۆمان به کاریان ده به یین. شه ستوونی سیته مه ی پۆست مۆدێرنیزم، تپروانییه پراگماتیکه که یه تی.

به شی دووم: ره تکرده وهی بونیا ده رای (فه ندا سیونیزم).

پۆست مۆدێرنیزم فه ندا سیونیزم ره تده کاته وه. فه ندا سیونیزم پیتی وایه که مه عریفه ده توائت له به ستینی هه ندی پرهنسیبی سه ره تای و بی چه ندرچون و حاشا هه لئه گر (ئه ریکسون ۱۹۱۸-۱۹۸۸) پیش بکه ویت. شه و راستیه که پۆست مۆدێرنه کان به نیسه تی هه موو جو ره ((گپرانه وه گه لیک)) چاوه دپیر و کۆنترۆلکه ره ده نگ هه لئه دهرن، حاشا هه لئه گره. «والش»

ده لیت: «لیره دا زۆر گرنگ نییه که شه و ته رحه پتوهندی به سیسته میکی شه بستراکتی متافیزیکییه وه هه بیبت و یان گپرانه وه یه کی گه وه له میژوو، هه ره دووکیان وه کیه که له ژیر گومان و دردۆنگی زهینی پۆست مۆدێرنان».^{۴۶}

له وپرا که دریدا و فۆکو هه ره دووکیان دژی ئەندیشه ی واقعییه تی عه یین و قه بوول ناکه ن که واقعییه ت وه ک بینایه کی کۆمه لایه تی وایه، که واته مه سه له ی مه عریفه ی نایاب له گۆشه نیگای پۆست مۆدێرنیزمه وه بی ئاکام و بی مانا ده بیبت. به ره تکرده وه ی له م چه شنه ی راستیه کان و زانستی به ر یین، قه یرائیک له تپروانییه ی مۆدێرنه دپته ئاره وه که: حه قیقه ت چییه ؟

ئه قلانییه تی ئامیری و دیالکتیکی سه ره ده می رۆشنگه ری: هه ره شه وهی که وه ک هه لومه رچی مرۆیی له ئەژمار ده درا، زۆره ی هه ره زۆری بووه به دژی خۆی. که لک وه رگرتن له زانسته سروشتیه کان و ته کنۆلۆژیا و گه شه سه ندنی کاره ساتباری شه وانه، بووه ته هۆی دروست بوونی بازاری نابووری نازاد و هه وسارچراو. به م پییه بۆ دۆزینه وه ی ریشه ی ئەم شه نجمانه ده بی له نه ریته کانی رابردودا بگه یین. گه رچی له سه ره ده می رۆشنگه ری هه نگاری گه وه ی ئاکاری وه ک مافی مرۆف و هه لوه شانده وه ی بازرگانیکردن به کۆیله کانه وه هه لگه رابوون.^{۴۷}

پاشان له شه پۆله کانی دواتری سه ره ده می رۆشنگه ری، ریشاله گه لیک له هه سه ته وه ریه کان، جیهانیه ییه کان و ئەندیشه جو ره جو ره کان سه ر یان ده ره ینا که تا ک و مرۆقایه تی به ر یگه گه لی جو ره جو ردا به دواي خۆیدا ده کیشا و شه نجامه کانیشی به راستی گپچ و و یجکه ره بوون.

جگه له مۆدێرنیتته سه ره تاییه کان، مۆدێرنیتته گه لی تریش روویان دا. پرۆسه ی مۆدێرنیزاسیۆن یان نۆژه نکردنه وه بۆ شه و شارستانیه تانه ی که پتوهندی یان به به ها لیبرالی و پشه سازییه کانی رۆژئاوا وه نه بوو، زیاتر شه مونه یکی وپل و سه ره گه ردانکه ره و توندوتیژبار بوو. لیره دا مۆدێرنیتته به سانای و هه رو به روو بوونه وه له گه ل کۆمه له ئەندیشه یه کی جیگه ره وه له ئەژمار نه ده درا، به لکو به شیک بوو له پرۆسه یه کی ده سه لاقه وازی، ته شه نه کردن له کۆمه لگه دا، ده سکاری و قه واره به ندی بنه ما خه لکییه کان و جپبه جیکردنی چه شنه ته بابی و ناشتییه ک له گه ل دامه زراوه سیاسی و ئابورییه نوپیه کان، که کارگ ناسا له سه رتاسه ری جیهاندا هه لئه قیبوون له قه له م ده درا.^{۴۸}

ئابووریانه کان نۆژه نکردنه وه یان به واتای به کاره یانی ته کنۆلۆژیا له لایه ن مرۆقه وه بۆ چاودپیری و زالبوون به سه ره سه رچاوه سروشتیه کانه وه، له ئەژمار ده دا. توپژه رانی زانسته

سیاسییه کان جه ختیان له سەر لایه نه ئاژاوه گێڕیسه کانی ده کردوه له بینای نه ته وه دا. پینکدادانیک، پێوه ندیدی به گواستنه وهی مرۆیی کولتور و بزواتن و جیگورکینگه لی خیرا بوو. لێره دا، نۆژهن کردنه وه وهک پیتشمه رچی گه شه سه نندن له قه له م دهررا. بۆچوونێکی جیاوازی تریش له لایه نه ئه مریکای لاتینه وه ده هاته گۆرێ که ده یگوت: مۆدێرنیتته سه رده مینک وه دی دیت که گه شه کردنی به کاره یێنان و بلاو بوونه وهی به شی مامناوه ند لایه نی راسته کی به خۆیه وه بگریت. له ولاتانی دیکه ی جیهانی سیه م، نه ریتی نوێیان به وه ده زانی که شارنشین تا نه و جیگایه بلاو بپیتته وه که کۆمه لگه به ته وای گوند سپینه وه بگریت.^{۴۹}

نه ریت و نۆژهن کردنه وه وهک به ریژێرگه لی ئایدۆلۆژیک به سه ر رینگای مۆدێرنیتته وه له نه ژمار دهررا. هه نووکه به چاوپۆشی له وهی که چ به ریژێرک راست بوو، قه ریران هاتۆته پێشی. به لām سه رده مینک که نه وروپیه کان باسی نه م قه ریرانی مۆدێرنیتته یه ده که ن، به پێچه وانه ی ناسیاییه کان مه به ستیان مه ترسییه که که هه ره شه له سیسته مه به هاییه کانی نه وان ده کات.^{۵۰} پینک گه یشتنی سه ره تایی کولتوره نارۆژناواییه کان له گه ل مۆدێرنیتته دا وای دهرده خست که به کاریکی دلخوازی ده زانن و وهک رینگایه کی ئیلهام وه رگرتن و وه دیه اتنی ناو اته کانیا ن ده زانی و که متر وهک نه زموونیک ناهاوره گه ز له نه ژماریا ن ده دا. «نلوفر گۆلی» گوتویه تی که: «چ له رینگای پرۆسه ی کۆلۆنیخوازانه ی بانگه یشتکارانی شارستانییه ت و چ نه مرۆ به هۆی هۆکارگه لی وهک ئیمپریالیزمی جیهانی، میدیاکان و کۆچه ری، میکانیزمه کانی مۆدێرنیتته ده بئه ره وتیک ناهاوره گه ز له بزواتنه میژووییه کان (دامه زرانندی ده ولت -- نه ته وه کان)، زه یینییه ته کۆمه لایه تییه کان (داگه رانگه لی نا ئایینی، یه کسانخواز و دیموکراسی) و به ره مه مه کولتورییه کان (هونه ر، جوانیناسی و زانیارییه کان) دا. گۆلی مۆدێرنیتته وهک بابه تیک «ئیتساک» ده ناسینیت که نه ک هه ر ریکخواه و دامه زراوه کان، به لکو «زه یینییه تی کۆمه لایه تی»، ژیا نی رۆژانه و نه ژاد و ره گه ز و مافی دیاری کردنی چاره نووس ده باته ژیر کاریگه ری خۆیه وه.^{۵۱}

له نیگای یه که مه دا، نه ریته کان وهک له مه په رگه لیک به سه ر رینگای مۆدێرنیتته وه له قه له م دهررا. نه م ده ستیه له نه ریته کان یا ن تیدا چوون یا ن له بیرچوونه وه. بابه تی ره زامه ندی به کاره یێنه ر وهک نامانجی کۆتایی مۆدێرنیتته، نه وده م که له سه ره ی میژوویی خۆی دا بنریت، مه یله کان و هۆیه کانی قه ریران روون ده کاته وه.^{۵۲} گرتی نه و کۆمه لگانه ی که له حا لی گه شه سه نندن، پێوه ندیدی به گونجایی زاتی نه وان له نۆژهن کردنه وه دا نه بوو، به لکو زیاتر

به ره مه می نه بوونی کۆمه له دامه زراوه گه لی نوێ، میکانیزمه ریکه ره کان و بریار و یاسا گه لی نۆرما ل بۆ به ریوه بردنی سیسته مه کۆمه لایه تییه کان و هه روه ها نه بوونی گونجاییشت بۆ ره واندنه وهی نه و کیتشه گه له بوو که له سیاسه ته کانیاندا سه ریا ن هه لده دا.^{۴۳}

مۆدێرنیزه شین یا ن نۆژهن کردنه وه (به واتای نا ئایدۆلۆژیک و په تی خۆی) له بنه رته دا زا راوه یه کی ته کنۆلۆژیکه نه ک زا راوه یه کی به هایی. نۆژهن کردنه وه له م واتایه دا، ده بری دانانی مه کی نه له با تی هیزی کاری مرۆیی، خیرا کردنه وهی رایه له کانی پێوه ندی و هه لخراندنی خیرای خه لک و کاره کانه. خود کاربوونی خزمه تگوزارییه کانی هه ندیک له تابه تمه ندییه گرنه گه کانی ده گێریتته وه.^{۴۴} به لām بزواتنی مۆدێرنیتته له زۆربه ی ولاتانی نارۆژناواییدا هه یچ چه شنه کاریگه رییه کی گواستنه وه یی به سه ر نه ریته کۆنتره کانه وه نه بوو. سه رچاوه گه لیک بۆ گۆرانکاری هه بوون، به لām ره ق و نه گۆر بوون. ده سه لانی نایا و نه گۆرییا ن به وه هیه وه بوو که له سه ره تای ژیا نی سیسته میکه وه یا ن هاو ته ریب و شابه شانی ته شه که نو ییه کانی مۆدێرنیتته بوون.^{۴۵} به م شیوه یه هه ر شتیک که نو بوو، ده بوو به ته شه که ده ست لینه درا وه که ی خۆیه وه ره ت بگریته وه، چونکه کاریگه ری کاولکارانه ی مۆدێرنیتته له م کۆمه لگه نارۆژناواییانه دا له کاریگه رییه نایا وه کانی زیاتر هه ست پێده کرا.

یاسا و ریسا نه ریتییه کانی رابردو، کاتیک له به رده م ده سکاریدا بوون، قازانجه مند ده هاته ن پێش چا و. کاتیک نه م ره سم و یاسا گه له کار کردنی نوێیا ن په ida ده کرد و یا ن واتایه کی نو ییا ن په ida ده کرد، بۆخۆیا ن به رگی نو ییا ن ده کرد به ر.^{۴۶} به م چه شنه نه و نه ریته نو ییا نه ی که پێره و که ده بن، له گه ل نه م تیروانینه دا ها وکاتن که به کاره یێنانی ده قا وده ق و چا و به سترا وانه ی نه زموونه کانی رۆژنا و و قه بوولکردنی بچ چه ندو چۆنی نوسخه رۆژنا واییه کان وهک رینگای با شتر به ریوه بردنی نۆژهن کردنه وه، له راستیدا بۆ مۆدێرنیتته شیوا زگه لیک کارامه ن.

چه شنه فیزفرۆشی و خۆ به زلانی نیکی کولتوری له لایه ن نه وروپیه کان و نه مریکییه کانی باشووره وه به رامه بر سه رجه م نه ریته نا نه وروپیه کان ده ستی پیکرد که بۆن و به رامه ی خۆخوازی کولتوری پێوه بوو و له رواله تیشدا زۆر به ده سه لات ده هاته پێش چا و.^{۴۷}

ره تکرده وه ی فه ندا سیو نیزم له نا وه ی خۆیدا ره تکرده وه ی ده سه لاتا رتیی شتی له گه لدا یه. نه م بابه ته ده توارنیت له میانه ی زمانه دوو دیو و نا به رده سه تیه کییه که ی پۆست مۆدێرنه کانه وه فام بگریت. وشه گه لی وهک «ئیمپریالیست» و «ترسه کان» بۆ روون کردنه وه ی گێرانه وه گه ره کان به کار ده برین.^{۴۸} نه مه یه کیک له گه و ره ترین لایه نه کانی نه ندیشه ی پۆست مۆدێرنه.

ئەگەر حەقىقەتى بەربىن و غەينى رەت بىر تەھە، ئەنجامە رېگەلېنە گىراۋە كەى رېزە خوازىيە. ئەو تاكخوازىيە پتەۋى كە لە ئەندىشەى پۆست مۆدېرنىدا بوو، لە پىنگەى حەقىقەتە بەربىنە مىراتىيە كەنەۋە بۆ دۇنياسى «كەشف و شەھود» گۆيىرايەۋە. «كارىل» گوتۇۋىيەتى: «ئەگەر خۇدا ۋەلاۋە بنىيىن، جىگايە كى كەم بۆ ئايىن دەمىنىتتەۋە، ئەگەر ئايىن ۋەلاۋە بنىيىن، جىگايە كى كەم بۆ بەھارەھاكەن دەمىنىتتەۋە. كۆمەلگەيەك لەۋانەيە ئەندىشەگەلېكى جۋانى بۆ دروستى و نادروستى و يان سەبارەت بە واقىيەتەى باش و خراپى ئەھرىمەى ھەيىت، بەلام سەرجمە ئەمانە لە كۆمەلگەيەكى ئاناينىدا لايەنېكى رېزەيە پەيدا دەكەن».^{۹۹} لەم دۆخەدا، جېھانىكى ئاكارى و ئەخلاقى خۆلەمىشىمان ھەيە.

بەلام ئەم فرەيخوازىيە لە نەبوونى رەھاكەندا، شېۋەيەكى زەرورى و پىيوست پەيدا دەكات و لە گەران بەدۋاى حەقىقەتەى رەھادا ۋەك سەرچاۋەيەك كاردەكات. لە نەرىتى رۆژئاۋايدا لىكترازانى بەھاكەن و ئايدىكان ۋەك فەزىلەتتىكى كۆمەلەيەتى لى ھاتوۋە و سەرەراى بوونى ياسا يان ئايىن، سەرجمە لايەنەكانى ژيانى ئىمەى بردۆتە ژىر قەلەمپەۋى خۆيەۋە. ئازادىيەكانى تاك لە لايەن ھەمانەۋە رېزىيان لىدەگىردىت. پەنسىپەكانى «جان ستوارت مىل» بە شېۋەيەكى بەرچارتەنگانە دەپارزىن، ئەم ئەندىشەيە لە ئازادىيە كە: «تاقە ئامانچىك كە دەسەلات دەتوانىت بە ھۆى ئەم ئامانچەۋە بە شېۋەيەكى دروست و بىدردۆنگى بەسەر ھەركام لە ئەندامانى كۆمەلگەى شارستانىدا سەپىنرىت، پىشگرتن لە خەسارمەندبوونى خەلكانى دىكە. مەيل و بەرژەۋەندىيەكانى تاك، چ ئاكارى يان ماددى، دەستەبەرىيەكى ئەوتۇبان نىيە.» (بەلام ئىزىنە سىياسىيەكان بۆچۈننىكى خىرخوازەنەترىان بۆ ئەم بۆچۈنەى دۋايى ھەيە).

دەيى كەمىك دوور بگەۋىنەۋە تابتوانىن بەرتەسكايەتتەيە كۆمەلەيەتتەيە ھەنوۋەكەيەكان لە نەرىتى سىياسىدا كە بۆ پىشگرتن لە دارمانى مەرقايەتەى لە قالى پاشاگەردانى تىكەل و پىكەلى ۋەدەرخراون، وىنا بگەين. سى جۆر ئازادى بىنەمايى بە تىروانىنى ستوارت مىل لە رەۋتى دىمۇكراسىيە لىبرالىيەكاندا پىك ھاتون: ئازادى وىژدان كە ۋەبەرگى ئەندىشە، ھەست، بىروباۋەر، عاتىفەكان و ھتد، لە سەرجمە بۋارەكاندا (ئاكارى، ئايىنى، زانستى و فەلسەفى)يە. ئەم ئازادىيە ۋەبەرگى ئازادى رادەرىپىن و بلاۋكردنەۋەى بىروباۋەرەكانە. دوۋھەم ئازادى سەلىقە و داغەكانە كە تىيدا ھەركەس دەتوانىت گەلەلە و بەرنامەى ژيانى خۆى، بە چاۋپۆشى لەۋەى كە دىتران چۆن بىردەكەنەۋە دابىژىت. ئازادى سىھەم ئازادى بەشدارى و ھاۋگرىيە، كە تىيدا مەرقەكان ئازادى يەك بگرن يان لەگەل ھەركەسدا كە پىيان خۆشە بەشدارى بگەن (بە

رەچاۋكردنى بەردەۋامى ئەو خالەى كە تا دەتوانن زەرەر لە دىتران نەدەن). باسەكە لىرەدەيە كە بە بى ئەم ئازادىگەلە ھىچ كۆمەلگەيەك ئازاد نىيە. دەبى ئەۋەش زىاد بىر كىت كە ئەم بابەتە تەنبا پارادىمىتەكە و بە نىسبەتەى ئەم ھەلومەرچە تايىبەتەى كە تىيدا كاردەكات، لايەنېكى نامىرى ھەيە. لەم كۆلتورانەى كە خاۋەنى نەرىتتىكى سىياسى لەم چەششە نىن، بەكارھىنانى خىرا و بى زەمىنەى پەنسىپەگەلېكى لەم چەششە بۆ كۆمەلگە و بەبى لەباربوونى بەستىن لەۋانەيە بىتتە ھۆى ئەۋەى كە پەزەسەى ۋەرگرتن ناتەۋاۋ بىنىتتەۋە و نابەجىيەگەلى دەردمەندى مەزىيە تىيدا روو بەدەن.

بەم شېۋەيە كۆمەلگەى رۆژئاۋايى لە كەشۋەۋايەكى فرەيخوازدا دەژى كە ژمارەيەكى زۆر كۆلتور و ئايىن و شېۋازگەلى ژيان دەگىرتتەۋە. لە كۆمەلگەدا رەنگالەيى (تنوع) ۋەك شىتەك كە دەبى ستايش بىر كىت و پىشوانى لى بىر كىت، لە ئەژمار دەدرىت. بەلام ئەم كارە دەتوانىت بىتتە ھۆى قەيرانىك: «مەك گراس» لەم دەلاقەيەۋە سەبرى فرەيخوازى دەكات كە دىاردەيەكى نوئ نىيە، بەلكو لە رابردوۋ و لە درىژەى سالگەلېكى درىژدا بە دامەزراۋەكان و تويژەكان و چىنەكانەۋە نووساۋە.^{۱۰۰} جىاۋازى لەۋەدەيە كە ئەمپۆ بە بى بوونى ئاسۋكان و دىمەنە ئاكارىيەكان و لە نەبوونى دەسەلاتدارىيەكان و رەھاكەنى پەنسىپە ئاكارىيەكان، ئىمە بە ناچار دەبى لە نىۋان سىستەمە بەھايىيە جۆرەجۆرە ناتەباكاندا دەست بە بشاردن بگەين و لە ئەنجامدا دەبى تەنبا بۆ خۆمان بەرپىسايەتتەيەكان لە ئەستۆ بگىرن.^{۱۰۱}

لىرەدا، تاقە خالى نوئ ئەم ۋەلامە رۆشنىرەنەيەيە كە پىي دەدرىتتەۋە: ۋەلامەكەش ئەۋەيە كە فرەيى بىروباۋەرەكان بەشېۋەى پەتى بابەتەك نىيە لە چوارچىۋەى ئەم واقىيەتەتەدا بىت، كە شىۋاى بىننىن، بەلكو لە بارى تىۋرىيەۋە (نەك ھەر بە شېۋەى گىشتى لە ژيانى ھزرى و كۆلتورىدا، بەلكو بەتايىبەت لە پىۋەندى لەگەل ئايىندا) لەبارە. لەۋانەيە ۋا بگوتىت كە چەمكى «مەرقى كۆمەلى»ى نىتچە، پىي ۋابوۋە كە «خودا مردوۋە» و يان لانىكەم، ۋەك جاران گىرگ نىيە. بەم چەششە ئىدەغى ھەر تاك يان گروپتەك لەسەر ئەۋەى كە بە شېۋەيەكى پاۋەنكاراۋ حەقىقەت لە دەستى ئەۋەدەيە، ۋەك بابەتتىكى يەكسان و ھاۋتاي فاشىزم لە ئەژمار درا.

فرەيخوازىيە كۆلتورى، ژمارەيەكى جۆرەجۆر لە كۆلتورەكان دالە دەدات و ئىدەغى ئەۋە دەكات كە بە دەۋلەمەندى و بەرھەمىدارى كۆتايى دىت. فرەيخوازىيە ئايىنى لەسەر ئەم باۋەرەيە كە جىاۋازى نىۋان ئايىنەكان بابەت و مەسەلەى حەقىقەت و نادروستى نىيە، بەلكو دىت و دىمەنگەلېكى جىاۋازن لە يەك حەقىقەت.^{۱۰۲} ئەنجامەكانى رۆشنگەرى لەم جىگابانە بە

فرەییخووازیی هزری کۆتاییان دیت که سەرەتا رەهاکان، بڕوا وشکەکان یان بنەماکان دەخەنە بەر نۆکۆلی و رەتکردنەووە. سیستەمە بیروباوەرپیەکان وەکیەک بەرەوا و بڕوا پینکراو دەزانرین و هەموویان بە چەشنێک بایەخدارن. حەقیقەت لە کانگەیی بیروباوەرپەکاندا نییە، بەلکو ساناکیری لە سەرەوێ هەموو شتیەک دایە.^{۶۳}

راکیشاو بەوادانەوێ میراتی رۆشنگەری تاقە نمونەییەکی فرەییخووازی لە پانتایی بەها ئاکارییەکان و راستییەکانی کۆمەلگەیی ئیمە دایە.^{۶۴} ئەم بابەتە وای لە «چارلز تایلۆر» و «بێنجامین لی» کردووە تا بپرسن کە ئایا ئیمکانی چیکردنی مۆدێرنیتەییەکی مەزنتەر و نۆرماڵ هەیه یان نا؟ یان ئەم پرسیارە گەلەلە بکەن کە ئایا فرەییخووازی لە بەستینی مۆدێرنیتەیی کولتوری جیاوازا، دەتوانیت بوونی هەبێت؟^{۶۵} بە هەرشێوە ئەم گرفت و درێونگییانە بوونەتە ژارێکی کوشندە بۆ کۆمەلگەیی رۆژئاوایی.

بەشی سییەم: رەسەنایەتی و چاکسازی

سەرەپای ئەمانەش مۆدێرن و مۆدێرنیتە ئیدی پوانکراوی رۆژئاوا نین. جگە لەوەش رینگای مۆدێرنیتە و بەرگری ئەزمونگەلی جووبە جووبە و دیاردەییەکی یەکسان نییە. نەهیت پینگە و پێویستیگەلی زۆر جیاواز لە کۆمەلگەدا پەیدا دەکات. نەهیت لە راستیدا بۆ بەبەرکردنی مۆدێرنیتە، دەور و لایەنێکی ئامییری هەیه. بەم پێیە مۆدێرنیتە دەبێ لە روانگەیی رووبەر و بوونەوێ لە گەل ئەزمونە نارۆژئاواییەکانەوێ بخریتە بەر تیشکی پێداچوونەوێ.^{۶۶} پۆست مۆدێرنیزم نەک هەر تیکەلە بە فرەییخووازییە، بەلکو بە پراگماتیزمیش رازاوەتەوێ. لە جیهانبینی نویدا دەبێ هەمووشتیک ئەقلانی بێت. ئەمڕۆ تەنیا ئەم روانگەییە کارامەیی هەیه. ئەم دیتە گەرچی پراگماتیزم، بەلام لە گەل پۆست مۆدێرنیزمدا یەکسان و وەکیەک نییە. هۆ هینانەوێکە بەم چەشنەیه کە: لەبەرئەوێ کە حەقیقەتی عەینی بەربین لەبەر دەستی ئیمەدا نییە، کەوا بوو دەبێ ئیمە کرداریترین رینگا بپین. چونکە مەبەست گەرانێکی نوێ بۆ حەقیقەت نییە، بەلکو بۆ دەرمان و خۆشگوزەرانییە.^{۶۷}

«موحەمەد ئیقبال»، باسی رۆل و قازانجی نەهیتە ئیسلامییەکان وەک ئامییری رۆشنگەری لە نوێخووازییدا دەکات و پێی ئەقلانییەتی ئامییری دیتیتە مەیدانەوێ. ئیقبال نمونەییەکی هاوشان لە گەل سیستەمی ئاکاری پڕۆتێستانی پێشکەش دەکات و پێویستی موسلمانەکان لە دونیای نویدا بەو دەزانیت کە بەرەوام لێلێهەکان و هەمەکان بشکینن و ناوکی سەرەکی

بزاوتنیەک کە بە ناوی گەوهەری ئیسلام و راسپێردراوی پێغەمبەرە ئامازەیی پێدەکات، دووبارە ریک بخرنەوێ. ۶۸ بەم چەشنە نەهیت لە دەروونی خۆیدا توانای جێبەجێکردنی گۆرانکاریی هەیه. نەهیت و زۆرجار لە ناوێ، ئامییری گۆرانکاری و تیبەهەری لە کۆنەوێ بۆ نوێ پێک دەهێتیت. هەرچەشنە خۆراگرییەکی لە بەرانبەریدا کاریکی پراگماتیک نییە و بە شێوەیهکی ناچارانە بە قەیران لە نوێخووازییدا کۆتایی دیت.^{۶۹}

پراگماتیزم لە روانگەیی پۆست مۆدێرنیزمدا، لەسەر بنەمای چەمکی کارامەیییە. بە چەمکی مەزنتەری دەزانیت و تەکنۆلۆژیایی بۆ زیاد دەکات. پرسیری هەرەگرنگ ئەوێهە کە: ئایا بە کار دیت؟ یەک لە پراگماتیزمدا بە ناوی «ویلیام جیمز»، بۆ یەکەجار رایگەیاندا کە تاک دەبێ هەر روانگەیهک لەسەر بنەمای بەهای رەخنەیی ئەو روانگەیه بختە بەر داوهریی خۆیهوێ.^{۷۰}

رەسەنایەتی کولتوری لە جیهانی سییەمدا وەک پێویستی سەرەدەم لە ئەژمار دراوێ. ئەم پێویستییە پەرچە کردارییە لە بەرانبەر تیک شکانی گەشەسەندن خووازییە کە سەرەتا بۆ باشترکردن و چاکسازی هەلە کۆلۆنیالییەکان لەبەرچاو گیرا. گرنگیدان بە رەسەنایەتی، رەنگدانەوێهەکی لە تیکشکانی سەرەلانی ئەو لیبرالیزمە حەقیقییە بوو کە وەک دۆست و هاوڕیی گەشەسەندخووازی دەزانرا. وەلامێک بوو بۆ کۆلۆناریی مۆدێرنیتە لە تەدارەکی لۆژیکییدا کە هەلەوێهەشییەوێ. لە کاتییدا کە کۆلۆنیالیزم، گەشەسەندخووازی و ئازادی خاوەنی ئەم لۆژیکیە بوون.^{۷۱} ئەوانەیی بە دواي رەسەنایەتییدا دەگەران، رێچارەیی خۆیان لە وەلاوەنان و چاوپۆشیکردن لە رێسا دیاریکراوەکانی گەیشتن بە مۆدێرنیتەدا زانی و بۆ دیمەنی داهاوو چاویان لە نەهیتە خۆجینی و ناوچەییەکان بپین. بڕوا و بوو کە رەسەنایەتی تاقە ئامییری کردەنی و بڕواپینکراو بۆ خۆدزینەوێ لە دژبەرەکان و درێونگییەکانی زەهنگەراییی و ئەو بێ واتایی و هیچگەرییەیه کە زۆربەیی کات بە دیمەنەکانی پۆست مۆدێرنیزم لە بابەتە مۆدیەکاندا گرێدراوێ.^{۷۲}

هەرچەندە ئەم کارە رەتکردنەوێ گەلەلە ئەو بنەماگەلە بوون، کە لە جیهاندا قەبوول کرابوون، بەلام بە کردە بە دواي دروستکردنەوێ ئەزمونی مۆدی لەسەر بەستینیکی قولتەر و دەروونی و نائەقلانییە تا تاک یان کۆمەلگەیی تاکیی بە شێوەیی «رەسەن» قامی بکات. گەرانیکە بە دواي ئەوێدا کە «ئیمە» چین و لە گەل ئەم خالەدا کە «ئەوان» دیانەوێت چی بپین، لە دژایەتی دایە.^{۷۳} تا ئەو کاتە کە کاریگەری بە رۆژئاوایی بوون لە هیچ لایەنێکی ژبان بارگە نییە چاوپێتەوێ و هەمیشە نیشانەکانی دیارین، نەهیت ناتوانیت بۆ دۆخی هەنووکەیی بگەریتەوێ. هەنووکە ئیدی تەکنۆلۆژیای بەسەر رەبەراییەتی خووازییەکانی نەهیتیدا زال بوو و

گەيشتووتە دەخىكى بى نەيار كە نىشانەى شوناسىكى جىھانى بە.^{۷۴} ئەمىر ئىدى بەرىزىگەلى دەك رۇژناوا و رۇژھەلات يان نەرىت و مۇدىرئىتتە بوونيان نىبە. پەرسە كە ئەو بە دەبى بە چ شىوئەيەك مۇدىرئىن بىن كە ھى خۇمان بىت.^{۷۵} لە كۆمەلگەيە كدا كە رۇژ لە دوای رۇژ جىھانى دەبىت، دەبى نەرىتە كۆنەكان بە چەشنىك دابرىزىن كە ھەم گۇرانكارىبەكان و بەرگىرن و ھەم خەسلەتتىكى تاقانە پەيدا بەكەن كە نوئەرايەتى بەھا دلخوازەكانى ھەبىت.

بەم بىتتە، بە شىوئەى باو، رەسەنايەتخوۋازى بە واتاى ئاۋات و ھىوا بۇ پىشگرتن لە بلاۋبوونەۋەى مۇدىرئىتتە و پاراستنى كۆمەلگەيەكى نەرىتى (كە گەلىك سال لە مەسو پىش ون بوو)، نىبە. بەلكو ھاۋارىكە بۇ رامكردنى پلنگى نۆزەنكردنەۋە. بە واتاىەكى تر بە دوای جۆرە مۇدىرئىتتە بەكەۋەيە كە كەمتر بۇياخى ناكاركردن و سەررەۋىي و ھاۋوھاجىي ھەيە. ھەمەگىرت و لە ھەموو شتىك گىرنگىر، لە ئافراندى ئەو شىۋازەى ژياندا كە لە بارى مادى و مەعنەۋىيەۋە زۆرتىر جىگەى رەزامەندى بىت، داھىنەرىتى زۆرتىر ھەيە.^{۷۶} رەسەنايەتى، ۋەلا مىتتە بۇ ئەو ھەلومەرجە كە لە ھىرشى مۇدىرئىتتەۋە سەرى ھەلداۋە. لە دىمەنى رۇشنىرپىشەۋە ھەلئەقى پىئوئەدى ئەو ئەندىشانەيە كە سىياسەتەكانى مۇدىرئىتتە لەسەر بناغەى ئەوان چىكراون.

لە ئاستى تاكدا، رەسەنايەتى خاۋەنى رىشەگەلىكە كە ئافراندى شەخسىيەكان، بونىاد و دۆزىنەۋەى چىبەتتەكى رەسەن، لەو رىشەگەلەۋە دروست دەبن و لە روالەتدا لەگەل رىسا نەمر و زىندوۋەكانى كۆمەلگە ھەر شتىك كە بە شىۋەيەكى كردارىيانە ۋەك ئەخلاقىيات دەناسرىت، دژايەتتە ھەيە. بەلام ئەم كارە لايەتتىكى پاك كەرەۋە و سوودمەندىشى ھەيە كە ئاسۇ واتاىبەكان دەكاتەۋە و «خود» لە پىرۆسەى گىتوگۇدا، بۇ گەيشتن بە پىناسەيەكى لەبار لەۋەى كە «خود» كىبە، ئامادە دەكات. رەسەنايەتى بۇ خۆى ئەندىشەيەكە سەبارەت بە نازادى. ئەم باسە ۋەبەرگى چەمكىكە لە «من» كە گەلئەى «ژيانى من» لە بەرانبەر پىئوستى گونجتن لەگەل دەرەۋەدا شىدەكاتەۋە.^{۷۷} لە ئاكامىشدا تىپروانىيىكى نوئى دىتتە دەست كە كەسايەتتەيەك لە راستىدا كىبە و بەم جۆرە تاك دەتوانىت جىگەى خودىكى بەرپىرسانەتر پەيدا بەكات. ئەم بابەتە دەبى بە تاك دەرەفت بەدات تا تەۋاوتر و رەنگالەتر بىزى، بە چەشنىك كە ژيان ھى ئەو بىت و ھاۋسەنگىبەكى زۆرتىر لە گەلدا ھەبىت.^{۷۸}

گەران بە دوای رەسەنايەتتەدا لەگەل چاكسازى لە نەرىتە ئايىنى و نا ئايىنىەكاندا ھاۋكات بوو: «ئىمە سزىر» و «لئوپۇلدىسنگۇر»، چەمكى رەشبوون يان پىشنىيار كردوۋە، كە لە سەر

كولتور داكۆكى دەكات و كارى بە ئىمانەۋە نىبە. «جولوس نىرە»، ۋەلامەكەى لە ھاندانى نەرىتە ھاۋبەشەكان بەرەۋە مەلئەندەكانى ئەخلاق و ئايىن دا دۆزىۋەتەۋە. «گۇستاف گوتىەرز» ئەندىشەى تىۋلۇژى نازاد بەربلاۋتر دەكاتەۋە كە تۋانى لە ناۋ كلىسەى كاسۆلىك لە ئەمىرىكى لاتىندا، بە مەسىحىت رەنگ و بۇيەكى شۇرپىگىرپانە بەخىت.^{۷۹}

دەبى دابران و درزى نىۋان نەرىت و مۇدىرئىتتە لە بەستىنە نارۇژناۋايىەكاندا پىر بەرىتتەۋە. دەبى ۋەتوۋىزىك لە نىۋان ئەو شتانەدا كە ۋەك بەشە ناھەماھەنگەكان دەبىنرىت و تەبايىەكى زۆر كەمى ھەيە، بىتتە ئاراۋە.^{۸۰} «ئەكەبەر عەباس» بە گەرمى و ھەماسەتەۋە راي دەگەنىتتە: «لە ھەر جىگەيە كدا گۇرانكارىبەكان ئاراستەيەكى رووناك و دىارىكارىيان نەبىت، «شۋىن» بەخىرايى و لە بەستىنەگەلى زەمانى جىاۋازدا بلاۋ دەبىتتەۋە. چەمكى كاتناسى و سەردەمبەندى مېژوۋىي لاۋاز دەبىت، بە چەشنىك كە كۆن و نوئى دەبنە ھاۋچەرخ و پىكەۋە لكانەكان و دابرانەكان لە پال يەكترى دادەرنىن... پىش نوئى و پاش نوئى، دەست لە نىۋ دەستى يەكدى دەخەن، بە بى ئەۋەى ناتەبايىەك لە نىۋانىندا ھەبىت، پىكەۋە ھەلئەكەن».^{۸۱}

ژياندىنەۋەى نەرىتى رابردوۋ، بەشنىك لە رىچارەكان و ئەرىكى پراگماتىزمە. ئەم ئەركە پىئوستى بە چەمكى خۇراگرى و پىكەۋەلكان، بەرز بوونەۋە بەدەستەيتاننى شۇناسىكى جىكار دابىن دەكات و رىچارەگەلىك بۇ گىرتتە ھاۋچەرخەكان پىك دەھىتتە.^{۸۲} نەرىت و مۇدىرئىتتە دوو جەمسەرى يەك نمونەى دلخواز نىن، بەلكو پىرۆسەگەلى لىك ئالون و خاۋەنى توخگەلى جىاۋاز بە كارىگەرىتتەى دوو لايەنەۋەن.^{۸۳}

نەرىت، رەنگىنەرى راكىشانىكى بەھىز لە يەكگرتوۋىي خودكار لە نىۋان كولتورى ھەنۋوكەيى و پاشكەۋوتوۋىي بسو. ئەم دواكەۋوتوۋىيە، بە شىۋەيەكى گىشتى خاۋەنى تايىبەتەندىگەلى ۋەك پىۋەندىگەلى ھىۋاش و ھەلگىر بەرتەسكايەتى لە چوارچىۋەى ژيانى كۆمەلگەدايە. نەرىت ھەرۋەھە لەگەل چەمكى دىندارى (بە واتاى بەربلاۋى وشە)، ۋەك جىھانىبىيەك يان ئايدىۋلۇژىي كۆمەلەكان، تىكەلاۋ ببو. «فىرناندۇ ھىترۆك كاردسو» ئەم چەمكى بە ناۋى ھەستى شوناسى كولتورى ناۋ بردوۋە. بەلام بە خاۋەنى بەھاگەلى بەرز و بلندى نازانىت، بەلكو پىۋى وايە كە خاۋەنى بەھاگەلى مىراتىسى ئائىبىيە. نەتەۋەخوۋازىي كولتورى پىشاندىرى بەلئىندەرى بەردەۋام و خۇراگرى كۆمەلە بەرفراۋانەكان بۇ جىھانىبىيەكى كۆنە. ۸۴ لەۋانەيە كاتى كە ئەم دىارەيە رەسەنايەتى لەگەل چەمكى گەشەسەندن لە جىھانى نارۇژناۋاىيدا خەرىكى رەبەرايەتى دەبىت، بگاتە رادەى زىدەرۋىي خۇى.

كەلك وەرگرتنى دروست لە نەرىت ھەمیشە ناتوانىت دیتەخووازانە بىت. چونكە كارکرد و بە قازانجەكەى ھەمیشە لایەنىكى نامىزى ھەيە و دەتوانىت بۆ و دەستەپنەنى ئەنجامگەلى سىياسى لە ھەلسوكەوت لەگەل كۆمەلەكان و ملكەچ كوردىيان و يان وەك نامىزىك بۆ چىكردنى ھىمنى و ئارامى كەلك وەرگىرەت. بەرەو پىشەو بەردنى ھاوكاتى نۆژەنكردنەو و نەرىت لە لایەن ئاستە جىاوازە دەولەتییەكانەو، زۆربەى كات و بەرگرى ئەنجامگەلى دژبەر و شەرھەلەسینە.^{۸۶} لە شىكارى ئاستى دەولەتى يان گەرەتر، لەوانەى سەرجم دامەزرارە نەرىتییەكان بەرز بىنەو و يان تىك بشكىن و بەسانى بەكونە بەر مەترسى گەندەلەىو. لە ئاستى تاكيدا (تاك يان خىزان) كارگەلەكى لەم چەشنە بە شۆبەىكى گشتى، ھۆشيارانە يان ناھۆشيارانە بە چەشنىكى سەربەخۆ وەردەگىرەن، يان رەت دەكرەنەو.^{۸۷} لە ئاستى تاكيدا، لەم دوایانەدا بە ھۆى بەكارھىنانەكانى ئاكارى تىورى و كردارى زانستەكان و تەكنەلۆژىي نوئ، شەرى نىوان نەرىت و نوئخووازی وەك بابەتەك لە پىشكەوتن، بەتایبەتى لە ولتانی جىھانى سىتھەمدا بەرز بۆتەو. ھەستى بەرپرسایەتى تاك دەرھەق خەلكانىتر لە رىگای وەرگرتنى سەرجم ئەنجامەكانى بریارەكانى تاكەك، لە راستیدا چوارچۆبەى بەلەنە كۆمەلەىەتى و ئىدارىيەكانى بەرامبەر بە كۆمەلگەكەى دىارى دەكات. تاك لە نىوان تەقەلا بۆ ئەمەكدارمانەو بە خۆى و دوورپەرەزى لە نوسخە ئاكارىيەكانى رەوشت و رىگاگەلى و دەستەپنەنى سەرکەوتنى دەرەكى و ھەرەھا پىبەندى بە سرووش و مەیلە دەرەوونىيەكانى خۆى، سەرگەردانە.^{۸۷}

بۆ ئەو گەلانەى كە لە حالى كەشەسەندندان و ئەزمونى كۆلونيالىزمىيان تىبەر كردووە، گەشەسەندن وەك بابەتەكى بە تەواوى گومانلەكراوى لى ھاتبوو. چونكە نۆژەنكردنەو بە ئىمپىريالىزمەو دەناسرا. مۆدېرنىوون دياردەىەكى دەرەكى بوو و دەرەكەش، لەراستیدا بە واتاى فریدان و سړینەو و نەرىتە نەىتقىەكان (بومى) لەلایەن ئىمپىريالىزمەو لە ئەزمار دەدرا. ئەم كارە پىووستى دۆزینەو شوناسىكى بى لایەنى رادەگەياند.^{۸۸} وا زانابوو كە كۆمەلگە دەبى بەرنامەىەك بۆخۆى و گونجانی ئەو پىداووستىيانەى كە لەلایەن نەرىتە كۆلتورىيەكانەو رادەگەىبەن، دابزىت و لە تەشەنە و كارىگەرەتتى ھۆكارە بەرنامەرىزە نىوتەتەوئەىيەكان بەدووربىت.^{۸۹}

گۆزبوونەو بەرەو زەینگەراىى: چىبەتیی كۆمەلگەى ئىمە ھەرچى بىت، تاك دەتوانى چىگۆزكى تىدابكات و داگەرانى بزواتنە وردیلەكان بەرفەرەوان دەكات. زۆربوونى ھەلسوكەوتى

خەلك لەگەل یەكتریدا لەسەر بىنەماى رىكەوتى پەتى، تاك لە چىكردنى پىوئەندى و قولكردنەو و عاتىفى بىبەرى دەكات و بەم چەشنە، شىووزى روانىن بۆ گشت كۆمەلگە دەكاتە روانىنىكى نامىزى.^{۹۰} مۆرفایەتى ھەنووكە ئەوئەى كە ئىمە بە كەردەو و قسەى خۆمان پىشانى دەدەین. ستایشكردنى جوانىناسى لە لایەن فۆكۆو، لە راستیدا ھاوارىكى بەرز و روونە لەویدا كە: لە نىوان خۆدۆزینەو و ئەوئەى كە ھونەرەند دەپولقەتییەت، پىوئەندىيەك ھەىە و پىووستى رەسەنبوون لە گۆرپداىە نەك لە پىشدا بوون. بە ھەر حال، خۆدیارىكەرتتى پىوئەندىيەكى چى و لىك ئالو و روونترى لەگەل ئاكارى كۆمەلەكاندا ھەىە.^{۹۱}

بەشى چوارەم: تىبەرىن بۆ پوچگەراىى. یەكەك لە تىكجەنراوترىن لایەنەكانى پۆست مۆدېرنىزم، تىبەرىنى بەرەو پوچگەراىیە. پوچگەراىى بەروونترىن شۆبە لە نووسینەكانى نىتچەدا كە مەرگى خوداى راگەياندبوو، ديارە: ئەو دەم كە ھىچ نەناسراوئەك بۆ مۆرۆ ئەماىەو، مۆرۆ خۆى ئازاد و بە دوور لە ترس و پىنا دەكات.^{۹۲} ئەوكاتەى كە مۆرۆ، رۆحى شتەكان دەناسىت، ئىدى بۆ ئىمە چىبەتییەكى دوانەىى نىبە و پىوئەندى روكەش و كاتى نىوان شەك و مۆرۆ بۆ ناستىكى ئەقلانى دادەكشىت و لە راستیدا دەبىتە «رەوتى رىكەوتى و اتا...».^{۹۳} ئەوئەى دەمىتەو، جىھانىكى بى ئامانج، بىناوئەند، بىزىدەر و بى ھىواىە. ئەمەىە پوچگەراىى بەو واتاىە كە ھىچ شتەكى واتادار بوونى نىبە.

پرسىارى نىتچە ئەوئەى كە مۆرۆ چۆن دەتوانىت بە بى ئەفسانە و ئوستورە نەرىتەكان (كە ھەم سەربەخۆى و خولقینەرتتى لى زەوت دەكەن و ھەم لە ناومىدى دەپىارزىن)، بى؟^{۹۴} نەرىت، لە نىو ئەم بى سەروپەرىيەى بووندا، ئارامى دروست دەكات. ئەو كاتە مۆرۆ بىر دەكاتەو كە گەلەلەى مۆدېرنىتە لە پاككردنەوئەى نەرىتدا بە ئەنجام گەىشتبىت، بەرىكى نوئ لە نەرىتەكانى رابردوو، جوانىناسى نەىتقى (بومى) و یادەوئەرىيەكان بە شۆبەىكى چاوەرەوان نەكراو خۆیا دەبن. ئەم دۆخە، نە ھۆكارى سەرھەلداوئەوئەى ئەو نەرىتانە بەسەر سەكۆى گرنگایەتییەوئەى و نە گەرانەو بۆ رابردوو. بەلكو گەرانىكى دژبەرە بۆ ھاوئەنگى لە نىوان زەینىبەت و مۆدېرنىتەدا.^{۹۵} پاراستنى تەناھى لە بەرانبەر بى سەروپەرى و بۆشایى داىە، كە ئەگەر بە قۆناخى پوچگەراىى بگات، نازاد دەبىت. نەبوونى ترس، لە راستیدا مەرچىكى شىاوى رەتكردەوئەىە.

ئەو مۇدپىرنىتە زۆرانەى كە لە مۇدپىرنىتەى نارۆژئاوايىيەو، سەريان ھەلداو، لە راستيدا بەلگەى گەران بە دوای وەلامىكى باش بۆ كىشەكانى نىوان شوناس و ھىزە جوړبە جوړ و ھاوناراستەكان لە مۇدپىرنىتە دان. ئەم گەلەلەيە تىدەكۆشىت توخمە مشتومپىيە ھاوناراستەكانى نىوان كاتىيە نويىيەكان و گەران بۆ نەمرى بوونى ئەوانە دەرەك بكات. دووبارە وەك گۆلى دەليت: ئەمە گەلەلەيەكە كە بە دوای گەران لە نىوان ئالۆزىيە روالەتىيە وەدېھاتوۋەكانى دياردەكانى خەسارناسى وئىنا كۆمەلەيەتتىيەكان، پىكھاتەى شوناس و مۇدپىرنىتە (لەوانە ناسيۆناليزم، فەنداسيۆنيزم) و دۆزىنەوۋەى ھىما لە مەلەبەندە قەرەبالغ و شىواوۋەكانى نويكارىيە كۆمەلەيەتتىيەكاندايە.^{۹۶}

بزاوتن بەرەو جودايى و جىابوونەوۋە : بى متمانەيى بە ناوەندگەرايى، تايبەتمەندى پۆست مۇدپىرنىزەمە. ھەر بۆيە پۆست مۇدپىرنىزەم بەرەو كەم بىنى و لقخوۋى دادەگەرپىت. ئەم خالە بە تايبەت لەوئىدا كە دياردەى بە جىھانىبوون بەرەو پىشەوۋە دەرۋات و لەسەر ئەوۋە رىك كەوتووبىن كە ئىمە لە گوندىكى جىھانىدا دەژىن، دژىك دىتە بەرچاۋ. ئەم چەشەنە پىچران و دابراڭگەلە دەتوانىن لە بەستىنە سىياسى و ئاكارىيەكانىشدا بىيىن. ئەمپۆ ئىمە گرووپگەلى وەك سەوزەكان، فەينىستەكان و نەرىتخوۋە توندرەوۋەكانمان ھەيە. پۆست مۇدپىرنىزەم ھەردوۋە داگەرانى ھاۋاستاكردى كۆلتورەكان و بەرفرەوانكردىن و گەورەكردەوۋەى جىاۋازى نىوانىانى تىدەيە. پۆست مۇدپىرنىزەم كۆمەلگە بەسەر كۆلتورگەلى بەھرەمەند و كۆلتور و وردە كۆلتورە ناھۆشيارەكان دابەش دەكات. تاكەكان و خەلك بە دوای دۆزىنەوۋەى شوناسەكانى خۆيانەوۋەن. بەلام نەك لە دەروونى خۆيان يان بنەمالە و نەتەوۋەكەياندا، بەلكو لە گرووپىكدا كە تىيدا بەشدارن، دەيدۆزەوۋە. نەرىتتىكى تايبەت لە كارى قەوارەمەندكردى ئەقلانىيەت لە ژيانى رۆژانەدا ھەيە. بەلام ئەم مەسەلەيە، بە رۆژانەيى، دووبارە بوونەوۋە، وتوويژگەلى پوچەل و بى بايەخ و كارە ناسايىيەكان دروست دەبيت. نەرىت لەم واتايەدا، لە دژايەت لەگەل ھىزىكدايە كە نەرىت دەخولقىنىت.^{۹۷}

رۆژئاوايى و نارۆژئاوايىيەكان ھەردوۋەكىان خۆيان بەم كارەوۋە خەرىك كىرەوۋە كە لە پىشت حەقىقەتەى ھەنوۋەكىيى و قەبوولكرەوۋە، چەشەنە حەقىقەتتىك دەدۆزەوۋە، چونكە ئەوان رىسا فەرمىيەكانى حەقىقەت بە جىيى متمانە نازانن و يان بەو ئەنجامە گەيشتون كە ئەو رىساگەلە بە تەواۋى فامناكرىن و بەكار ناھىيىن. ^{۹۸} بە بى پىشتەستەن بە ھەندىك بنەماى نەرىتى، ئەم

پرسىيارە دىتە پىشى كە نايان ئەخلاقيات لە سەر بنەماى «كەشف و شھود»ە يان لە مەلەبەندى ھەست و يان لە ئەقلەوۋە ناخىز دەكەن؟ نايان ئەخلاقيات بە كات و شوپىنەوۋە بەسترون يان لە رووداۋە مېژووۋىيەكان سەر بەخۇن؟ نايان ئەخلاقيات زەينىن يان بەربىن، ھەلگىرى گۆرانكارىن يان نەگۆرن، تايبەت يان جىھانىن؟^{۹۹}

كانت رايگەياندوۋە كە زالبوونى مرۆفە بەسەر سروشتدا واتە مۇدپىرنىتە، دواچار دژى ئەم مرۆفە بىرمەندە سەرھەلدان دەكات. چونكە لە رەنگدانەوۋەى زەمزەمەكانى، شتىك نامىننىتەوۋە مەگەر ئەم دەنگە نەمرانە كە: من بىردەكەمەوۋە، كە دەبى لە سەرچەم ئەندىشەكانىدا رەنگ بداتەوۋە. «برۆت» مۇدپىرنىتە وەك كارى جادوۋگەرەكان لە نەرىتە پىشەوۋەكاندا لە ئەژمار دەدات كە لايەنكى پىرۆزى پەيدا كىرەوۋە.^{۱۰۰}

گىاغوازى (تانىمىزەم) شەكى مەعنەۋى كىرە، ھەروا كە پىشەسازى خوۋى مرۆفى كىرە شەك. ئەو دەم كە ئەقلى نامىرى وەك داوەر بەسەر ئاكارى مرۆپىدا زال بىت، ھەموو شتىك لە كۆمەلگەدا دەبيتە شەك. لە لايەكەوۋە ئەم بابەتە، لە دۆخىكدا كە سەرچەم لايەنەكانى ژيان بە ھۆى شىكارىيەكى خەرج قازانچ ئەقلانى بىت، ئازادى ھىنەرە و ئەگەر وا نەبيت، خۆكۆزىيەكى خۆخاۋانەيە و ئەزمونە رەسەنە مرۆپىيەكان تا رادەى ھەلبىژاردنىك لە ژمارەى چىشتى رىستورانىك دادەبەزن.

بەم شىۋەيە مرۆفە جگە لە چىژ و رازىبوونى شەخسى شتىكى تىر بۆ ژيان نىيە و خۆى تەنيا وەك رووداۋىك پەيدا دەكات كە لە چىرەكەلى كاتى و شوپىندا دەژى. بەرلەوۋە ئاكار وەك سروشتتىكى دەروونى بوو و چاك و خراب بە پاداش و سزاگەلىنك لە لايەن خوداۋە وەلام دەدرايەوۋە.^{۱۰۱} لە ھەلمومەرجى پوچگەرايىدا شتىك كە بىتە لەمپەر لەوئىدا كە مرۆفە خۆى بە ھىچ بزانىت، بوونى نىيە.

رابردوۋە دووبارە نايىتەوۋە، بەلام دەبى وەك سەرچاۋەى ناسىنى رابردوۋە سەيرى بىكەين. مرۆفە بە ويستى خۆى كىرەدەى ھىرشى تەكنۆلۆژيا و لە رىنگاى مۇدپىرنىتەگەلى گەورەترەوۋەيە. بەلام مرۆفە گىرنگتەر لەوۋە كە تەنيا وەك گۆشەيەك لە يارى تەكنۆلۆژيا بۆ ئامناجگەلى ديارىنەكراۋ و نەكرەنى بەرھەمەيتان رەچاۋ بىكرىت. بەلام ئەگەر مرۆفەيەتى لە نسكۆى پوچگەرايى پارىزاۋە، تەنيا بەم ھۆيەيە كە ھەمىشە توانىۋىتتى لايەنەكانى كۆلتورى نەرىتى، بەھاكان و تەنانت ئايىن، وەبىر بەيىننىتەوۋە. تا ئەو كاتەى كە ئەم ھەلسوكەوتانە لە دىيارىكردى

نەركەكانى مەزۇف (ئەگىنا لە بەختە وەربىيدا) لايەنى زالىان ھەبىت، مەزۇف ناتوانىت بە شىۋەى دروست خۇى لە كارىگەرىيە نەرىتىيەكان رزگار بكات.^{۱۰۲}

لەوانەىيە پرسىيار بكرىت كە بۇچى ھەندى نەرىتى دىيارىكارا لە رەوتى تىپەرىنى كۆمەلگەىك بۇ دۇخىكى باشتەر، لە دىكەى نەرىتەكان، باشتەر دەجولئىنەو؟ چ شتىك لە مىراتى ئىمەدا و يان لە كاتدا ھەىە كە لە جىياتى بۇچوونىكى پىنگەىشتنى دەبىتە ھۆى ھەلخپاندنى بۇچوونىكى شۇرشىگىپرانە؟^{۱۰۳} ھۆركھامىير و نادۇرنۇ بەم شىۋەىە را دەردەپرن كە ئەقلاىيەتى نامىرى دەتوانىت بە شىۋەىەكى سەركەوتوانە لەگەل مېتۇلۇژىادا شەپ بكات، بەلام بە بەھى سەقامگىركردنى مېتۇلۇژىاى نوئى، دىالكىتىكى پىرۇسەى رۇشنگەرى بەم چەشنەىە. ئەودەم كە كاتى مۇدېرىتتە و سەرىە سەركەوتنى نۆۋەنكردنەو بەسەر نەرىتە كۆنەكاندا، بكات، نەرىتگەلىكى نوئى و بەجىترىش پىك دىن و رىگگەلى نوئى بۇ ھاتنى رۇشنگەرىيەكى نوئى و مۇدېرىتتەىەك كە بە دواىدا دىت، دەكاتەو. (ئاخواتن لە زانستگەى تۇرتتۇ، پووشپەرى ۱۳۷۸)

بەراۋىزەكان:

1. langer (1968:577)
2. Hunter (1992:26)
3. Runia (1994:303)
4. Sampson (1994:33)
5. Hunter (1992:28)
6. carson (1997:2)
7. Jack Goody in Through a Glass, Darcly, p. 31.
8. Rania (1994:303)
9. overcomeing Modernity, P,4
10. Edgar(1995:360)
11. Wells (1993:61)
12. Werber,pp.47-78

۱۳. ۱- داگەپرانىكى ھاوتەرىبى تر گەورەبوونى تەكنۇلۇژىا و پىشەسازىيە ۲- ئەم ھۆكارانە لە سەر ھەلئدانى پىنەندىيە خىراكان دەورىان ھەبوو: كەلك وەرگرتن لە دەزگاكەلى خىراى وەك تەلگراف، تەلەفۇن و نامىرگەلى وىنەبى جۇرەجۇر بۇ پىنەندى خەلك لە گەل يەكتەدا و يان بە دىكەى سەرچاۋەكانى راگەياندن كە لەگەل نامىرە راگەبىنەرە پىشووەكاندا لە بارى چۆنىتىيەو زۇر جىاواز بوون. ۳- شارنشىنى و بە جىهانىبون كەوتە تەكى ئەم گۇرانكارىيانە. تايىبەتەندىيەكانى ئەم دوو سەدەىەى دواىيە واپىشان دەدەن كە رەوتى شارنشىنى لە ھەشىمەتى سەرجمە دۇنيادا لە رادەى كەمتر لە ۵% لە سالى ۱۸۰۰ دا بە رادەى ۵۵% لە سالى ۲۰۰۰ دا گەشىتوۋە. ۴- و دواجار، ئەو داگەپرانەى كە بۇ نۇسخواى لايەنى بنەماىى ھەىە، واتە دىمۇكراسى دەستى پىكرەد(۳۶۶-۳۶۳ و ۱۹۵۵) Edgar .

14. Overcoming trddition and modernity p,5.
15. Overcoming trddition and modernity p,16.
16. Overcoming trddition and modernity p,8.

43. Schwehn(1997:158)
44. Lyotard(1984:29)
45. Lyotard(1984:25)
46. Walsh(1995:138)
47. Peetr , Through a Dark Glass , P.67
48. Will Art in Through a Glass , Darkly , P.10
49. Tradition and modernity , P.24
50. Wolf Lepenies in Through a Glass , Darkly , P.27
51. Gole,s Global Expectations , Local Experiences-Non-Westrn Modernities in Through aclass Darkly p.40
52. Ibid,p.28.
53. Ibid,p.29.
54. Ibid,p.31.
55. Ibidp,53.
56. Tradition and modernity , p.1
57. David Kopf in tradition and and modernity P.8
58. Derrida (1981:34)
59. 1994:355-356
60. 1992:362.
61. Peteers through , P.73
62. Newbigin(1989:14)
63. Carrell(1994:355)
64. Berlin , Isaiah , the Grookeed Timber of Humanity,John Murry London, 1990.
65. Taylor , Charles and Benjamin Lee , multiple Modernities Project Center for Trinscultryal Studies,1998,p.10.
66. Will Arts in Through A Class , Darkly. P.6

17. Gole in throught a Dark Glass, Dark, p.42.
۱۸. ئەم زاراوھىيە يەكەمجار لە لايەن فردرىكۆدۆ لۆنيز و پاشان لە لايەن ئارنۆلد تسوين بى مېژوونوسى گەرەى بەرىتانييەو بە کار هيترا.
19. Mohler(1995:12)
20. phillips(1995:12)
21. padgett(1996:129)
22. Interpreting p.11.
23. Interpreting God and the post modern self, p.11.
24. Alison(1996:1)
25. David koft, Tradition and modernity,p.8
26. Strauss p. 96.
27. Interpreting God, p. 16.
28. Alison(1996:2-3)
29. Denison(1998:548)
30. Friedrich schleiermacher(1976:131)
31. Nietzsche(1969:214)
32. Packer(1992:344)
33. Gadamer(1976:261)
34. Ehrmann(1970:9)
35. Denison(1998:550)
36. Foucault(1977:93)
37. Derrida(1981:35)
38. Cf. Gadamer(1976:six)
39. Brueggeman(1993:10)
40. Vanhoozer(1998:7)
41. Rorty(1982:xlirii)
42. Rorty(1979:393)

86. Tradition and modernity, p.3.
87. Overcoming tradition, p.1.
88. tradition and modernity, p.4.
89. tradition and modernity, p.1.
90. charles taylor, p.59.
91. Charles Taylor, p.66.
۹۲. ئەم تېپروانېنە لەم ئەندېشەيەوه سەرى ھەلداوہ کە سروشت لە جەستە و رۆح دروست دەبێت. مرۆفە جەستەکەى دەناسیەت، بەلام لەمەر رۆحەکەى گێژ و سەرگەردانە و ئەم بابەتە دەبێتە ھۆى ترس. وا وێنا کراوہ کە ئەم رۆحە سەر بە قەلەمپەرەوى خوداییە.
93. Horkheimer and Adorno, The Dialectic of the Enlightenment.
94. Overcoming, p. 36.
95. Gole. P. 55.
96. Gole. P. 55.
97. Overcoming . p. 36.
98. Overcoming. P. 52.
99. Harry Peeters, Old Virtues and Vices as Icons for a New morality in through a Glass, Darkly, p. 68.
100. Dialectic of the Enlightenment, p. 28.
101. Overcoming, p.26.
102. Overcoming, p.34.
103. Overcoming, p.191.

67. Houston(1994:186)
68. Charles Adams in Tradition and the Legitimization of Social Change-Tradition and Modernity,p.122.
69. Rhoda Lois Blubberg , Technology and Modernity,p.131.
70. William James(1955:192)
71. Overcoming , P.3
72. Overcoming , P.3
73. Overcoming , P.14
74. Hans Belting in through a Glass, Darkly, p.57.
75. Overcoming ,p.4.
76. Overcoming,p.7.
77. Taylor, Charles The Malaise of Modernity, Anansi press,Toronto,1992,p.67.
۷۸. ماركس و لينين پاش چەمكى گريپەستى كۆمەلایەتیی رۆسو، چەمكى مرۆفە ناوەندیان لە بەرباسە نوێیەکاندا، لەوانە بێ خودایی و هیرش خوازیی ژین ئاقارییان کە تەنانەت سەرمايەداریشی دەگرتەو، رەچاو کرد.
- (charles taylor,p.94)
79. Overcoming, p.16.
80. Gole in Through a Glass, Darkly, p.53.
81. Abbas Akbar, Hong Kong, Culture and the Politics of Disappearance, Hong Kong University Press, Hong Kong 1997.
82. Tradition and Modernity, p.2.
83. Tradition and Modernity, p.2.
84. Ivan Louis Horowitz, Tradition Modernity and Industrialization, towards an integrated developmental paradigm, p.24.
85. M.E. Boine and N.R. Keddie, eds. Modern Iran: the Dialectics of continuity and change, Albany, N.Y. SUNY press 1981.

كورتە روانىنىك بۇ چەمكى پۇست مۇدېرنىزم

۱- واتاى وشەكە:

پۇست مۇدېرنىزم لە پېشگىرى (post) و «مۇدېرنىزم» (Modernism) پىك ھاتوۋە. مۇدېرنىزم ۋەرگىراۋ لە مۇدېرن و مۇدېرنىتە لە رىشەى لاتىنى (modo) بە واتاى «ھەنوۋە» يە. بەم ھۆيە دەبى لە نىۋان سەردەمە پىش مۇدېرنەكان (premodern)، مۇدېرن (modern) و پۇست مۇدېرن (postModern) دا جىاۋازى بىرگىت. بە كورتى پىش مۇدېرن بە سەردەمىك دەلېن كە تاك لە ژىر دەسلەتتى نەرىت و دەسلەتتارىتتى خودابى و دەسلەتتى سىياسى داىە. لە سەردەمى مۇدېرنىدا تاكىتتى بەرز بۆتەۋە و نەرىت رەخەى لىدەگىرېت. لەم سەردەمەدا تاكى سەربەخۇ بە خۇيا بوون، يان خۇيا بوون لە شىۋەى ناسەر (بىكەرى مەعريفەى) دىكارتى خۇى بە ئاغا و خاۋەنى سروشت دەزانىت و گىنگى دەدات بە چەمكى پىشكەوتن و تېروانىنى ھەنوۋەى لە مېژوو. لە تايىبەتەندىبەكانى دىكەى سەردەمى مۇدېرن دەتوانىن بە ھۆشيارى تاك لە تاكىتتى خۇى، جىابى ئابىن و دەۋلەت، جەخت لەسەر ئازادىبەكانى تاك و ئەۋەى كە ماكس قىبەر بە «جادووسرىنەۋەى جىهان» ناۋى دەبات، ئامازە بىكەىن. ھەروەھا سەردەمى مۇدېرن لە رووداۋگەلى مېژووۋى ۋەك شۇرشى ئەمىرىكا و فەرەنسا و دوو راگەبىندراۋى سەربەخۇى ئەمىرىكا و راگەبىندراۋى مافى مرۇڧ و ھاۋولاتى ۱۷۸۹ى فەرەنسادا رەنگ دەداتەۋە. مۇدېرنىتەش سەردەمى جەخت لە سەر زانستى گالىۋى و «نىۋتۇنى» لەگەل شۇرشگەلى زانستى و پىشەسازى لە رۇژناۋادايە. بە واتايەكى تر، سەردەمى مۇدېرن يان مۇدېرنىتە لە دوو توخى سەرەكىدا كورت دەكرىتەۋە:

۱ - ئەقلى ئامىرى بەواتاى زالبوونى مرۇڧ بە سەر سروشت و مرۇڧدايە لە رىگى بەكارھىنانى زانست و تەكنۇلۇژياۋە.

۲ - ئەقلى رەخەگرانە بە واتاى جەختكردن لەسەر بىكەرى مەعريفەى سەربەخۇ كە ناسىنەرى خود و جىهانە و لەسەر ئازادىبە تاكىبەكانى خۇى داكۇكى دەكات.

لە روانگەى مېژووۋىيەۋە، كۆلتورى مۇدېرن بە سەردەمى رىنسىسانس دەستى پىكرد و بە چاخى رۇشنگەرى و شۇرشى فەرەنسا و ئايدىالىزمى ئەلمانى ۋەك گوت و بېژى كىلى رۇژناۋا پتەوتر دەبوو.

ئەندىشەى پۇست مۇدېرن، ھىزىنىكە كە بە مەبەستى دىبارىكردى سنوۋرەكانى ئەقلىنىيەتى مۇدېرن، رەخەى لىدەگرىت و تەۋاۋ (كاملى) دەكات. ھەرچەندە ژمارەيەكى زۇر پىيان وايە كە پۇست مۇدېرنىزم بە جۇرىك كۆتايى مۇدېرنىزمە، بەلام لە راستىدا پۇست مۇدېرنىزم بە تېروانىنىكى فەلسەفى -- ھونەرى دەلېن كە لە چوارچىۋەى مۇدېرنىزمدا روودەدات. لە ھەمان كاتدا سەرھەلدانىكە دژى ئەم چوارچىۋەى، بەلام لە ناۋەۋەى ئەم چوارچىۋەى ھىزى و فەلسەفىيەدا روودەدات. لە ھەمان كاتدا كە مىندالى خۇيەتى، بانگھىشتى نامانجەكان و گوتارەكەى دەكات بۇ مەيدانى خەبات.

ئەۋەى كە پۇست مۇدېرنىزم رەخەى لىدەگرىت، برواى سەردەمى مۇدېرن بە ئەقلى ۋەك گىشتى ترىن و بەرىنترىن بەلگەى راستى و ئەم ئايدىايەيە كە سەرجم گۇرانكارىيە كۆمەلەيەتتەكان لە سەر بنەماى چالاكى ئەقلى پىك دىن. لەم رەھەندەۋە، پۇست مۇدېرنىزم ھاۋرې لەگەل رەخەگرتن لە پرۇژەى رۇشنگەرى و چەمكىگەلى ۋەك پىشكەوتن، گىشتىتى، ئەقلىنىيەت و سىستەماتىك بوونى سەرجم پرنسىپە تاكى و كۆمەلەيەتتەكانى مۇدېرنىتە و بونىداى مەعريفەى دامەزراۋە سىياسىيەكان، دەبجائە بەر دېدونگى و گومانەۋە. بە كورتى پۇست مۇدېرنىزم خەباتىكى فەلسەفى، ھونەرى، كۆمەلناسى و سىياسىيە كە دژى سەرجم ئەستونەكان و بنەما ھىزىرى و سىياسى و زانستىيەكانى مۇدېرنىتە ۋەك، ھىۋمانىزم، لىبرالىزم، رىالىزم و زانىبارى نوى و تەكنۇلۇژيايە.

سەردەمى رۇشنگەرى كە پىتى وابوۋ سەردەمى تارىكى و خورافاتى تىپەركردوۋە، بە رەخەگرتن لە دەسلەتتى كلىنسى، بابەتى شەرىعبوونى سىياسى مۇدېرنى ھىنانە گۇرې و بە پىشەستن بە شۇرشى نىۋتۇنى و پروا بە پىشكەوتنى زانىبارى و ئاكارى مرۇڧ، بنەما ئابورى و سىياسىيەكانى سەدەى ھەژدەھەمى كە لە لىبرالىزمى ئابورى و سىياسىدا رەنگى داىەۋە، پىك ھىنا. لە تېروانىنى رۇشنگەرىدا مەعريفە، بابەتتىكى لە كاركەوتە و بەرىنە كە دەتوانىت بىتتە بنەماى نازادى و زىكارى مرۇڧ و خەۋنەكەشى زالبوون بە سەر جىهان و پىشكەوتنى مرۇبى لە رىگى ئەم مەعريفە فەلسەفى و زانستىيەۋە بوو. پۇست مۇدېرنىزم، لە راستىدا دژى ئەم تېروانىنى و تىرامانى فەلسەفىيە بە مرۇڧ و جىهان.

۲- شيوه‌گري هزري پۇست مۇدېرن:

خەلكتىكى زۆر، نىتچە، هايدگەر، نادورنۆ و ھوركھايپىر بە بنەمادانەرانى پۇست مۇدېرنىزم دەزانن. نىتچە يەكەم فەيلەسووفى بنەماشكىنى مۇدېرنىتتە يەكەم ژمارە يەكەم زۆر لە بىرەمەندە پۇست مۇدېرنەكانى وەك دريدا، فۇكو، ليۇتار و بۇدريارى لە ژيىر كاريگەرئىتتى خۇى داناۋە. سەرى رمى ھيىرشى نىتچە بابەتى حەقىقەتە و لە ۋەلامدانەۋەى ئەم پىرسپارەى «پايلۇت» كە لە مەسىحى دەپرسىت: «حەقىقەت چىيە؟» و مەسىح بىدەنگ دەپت، نىتچە ۋەلام دەداتەۋە كە «حەقىقەتەكان ۋەھمگەلېكەن كە بىريان چۆتەۋە، شتتەك نىن جگە لە ۋەھم.»

بە قسەى پۇست مۇدېرنەكان ھزر و ئەندىشەى فەلسەفەى هايدگەر ئەنجامگەلېكى ئاياۋى بۇ رەخنە و دەرچون لە مۇدېرنىتتە ھەبوۋە، بەلام ژمارە يەكەم كيان پىيان وايە كە هايدگەر بۇخۇى وەك دىلى سەردەمەكەى خۇى دەمىنىتتەۋە. رەنگە بتوانىن بلىپىن كە هايدگەرى سەردەمەى دوۋەھم، واتە هايدگەر وەك نووسەرى كىتېبگەلى «كات و بوون» (۱۹۶۲) يان «كۆتايى فەلسەفە و ئەركى بىر كىردنەۋە» (۱۹۶۳) يارمەتى مەسەلەكانى پۇست مۇدېرنىزمى داۋە سەبارەت بە زمان وەك سىستەمى جياۋازى لە نىشانەكان كە نامادەبوونيان لە پىۋەندى لەگەل توخىنك كە نامادە نىيە، دىارى دەكرىت.

ھەرۋەھا كىتېبى دىالكىتىكى رۆشنگەرى ئادورنۆ و ھوركھايپىر لە ئاراستەى رەخنەگرتن لە پروژەى رۆشنگەرى رەنگە زۆرتىن كاريگەرئىتتى بە سەر بىرەمەندانى پۇست مۇدېرنەۋە ھەبوۋىت.

بابەتى سەرەكەى كىتېبەكە روونكردەۋەى ئەم بابەتەيە كە نامانجى سەرەكى رۆشنگەرى نازادكردى مۇرۇق لە تاسانى سىياسى و سەختەۋەرى ئابورى و ماددى بوۋە. بەلام رۆشنگەرى بۇ خۇى بۆتە ئوستورەيەك كە لەگەل سەختەۋەرى و نەھامەتيدايە. لە روانگەى ئادورنۆ و ھوركھايپىرەۋە پروژەى ئەقلاىنى رۆشنگەرى بۆتە ھۇى زالبونى تەكنۆلۇژيا بەسەر جىھاندا و دىلى و بەندىبونى تاك لە سىستەمە توتالىتارەكاندا.

ۋەك «ۋلفگانگ ۋىلتش» دەلئىت: چەمكى پۇست مۇدېرن يەكەمجار لە سەرەتاكانى ۱۸۷۰ دا بەكار ھىنراۋە، بەلام ئەۋەى كە نكۆلى لى ناكرىت ئەۋەيە كە وشەى پۇست مۇدېرنىزم لە سالى ۱۹۲۶دا ۋەك ناۋى كىتېبىكى «بىرناردبىل» لە ژيىر ناۋى «Postmodern and other Essays» بەكار ھىنراۋە. لە سالى ۱۹۵۰دا وشەى «پۇست مۇدېرن» لە نووسىنەكانى «چارلز ئولسۆن» لە بەستىنى شىعەر و رەخنەى ئەدەبىدا بەكار براۋە. ئولسۆن لە ژيىر كاريگەرى

فەلسەفەى هايدگەردا ھەولدەدات تا بە نەرىتى ئەقلاخواز و ھىۋمانىستى رۆژتاۋا دابىران لە بەستىنى شىعەر و ئەدەبىياتدا دروست بكات. ئولسۆن ھەولدەدات بە پشتبەست بە نايدىايى هايدگەرى «كۆتايى مېتافىزىك و ئەقلى ناۋەندى» بنەماگەلېكى نوئى لە بەستىنى شىعەرى پۇست مۇدېرندا دابىرئىت.

لە سالى ۱۹۵۹دا «ئەروىنگ ھاۋ» وتارىكى بەناۋبانگى سەبارەت بە «كۆمەلگەى كۆمەلى و ئەدەبى چىرۆكى پۇست مۇدېرن» نووسى و لەم وتارەدا «سائول بلو»، «سالىنجىر» و «نورمان مىلر» ۋەك نووسەرانى پۇست مۇدېرن ناساند.

لە نيوان سالەكانى ۱۹۶۳ و ۱۹۶۷دا بزاڤگەلېكى دژى مۇدېرنىزم لە بەستىنى بىناسازى و ھونەر و ئەدەبىياتدا سەر ھەلدەدەن. لە بەستىنى ئەدەبىيات و رەخنەى ئەدەبىدا ئەم رەوتانە لە نووسىنەكانى دوو كەس بەناۋەكانى «لېئونارد مەيىر» لە وتارى «كۆتايى رىنىسانس» و «ئىھاب ھەسەن» لە وتارى «بىن حورمەتبونى ئورفىئوس» دا رەنگ دەدەنەۋە. بابەتى ئىھاب ھەسەن جياۋازىدانان لە نيوان ئەدەبىياتى مۇدېرن و ئەدەبىياتى پۇست مۇدېرنديە كە بە پىنى بۇچونى ھەسەن ئەدەبىيات بىدەنگىيە. بۇ ئىھاب ھەسەن ئەدەبىياتى بىدەنگى ئەۋ ئەدەبىياتەيە كە دژى مۇدېرن و دژى ھەر چەشەنە دوۋبارە نواندەۋەيەك بىت. بە برۋاى ئىھاب ھەسەن «سامۋىل بىكەت» نوئەرى سەرەكى ئەدەبىياتى بىدەنگى بە واتا نوئەكەيەتى. ئەدەبىياتى بىدەنگى بە بۇچونى ھەسەن ئەدەبىياتىكى دژى ھىۋمانىستىيە كە لە شتە خەيالاۋىيەكانى پۇست مۇدېرنىزم خۇى دوور دەكرىت، چۈنكە دژى ھەر چەشەنە ئۆتورتارىزم، ھىۋمانىزم و دەستەبۇزۇر خوازىيەكە. لېئوناردمەيىر بە دۋاى تىرامانى شۇرەگىرئانە لە مۇرۇقەۋەيە و پىنى وايە كە مۇرۇق ئىدى ناۋەندى جىھان نىيە و ھىچ جياۋازىيەكى لەگەل دار و درەخت و بەرد و بەكرىادا نىيە.

لېئوناردمەيىر بە دۋاى چىكردى جوانىناسى دژە ھىۋمانىستىيەۋەيە. ئىھاب ھەسەن و مەيىر ھەردوۋىكىان لە سەر ئەۋ برۋايەن كە شىعەر و چىرۆك دەبى بەدۋاى دروستكردى خەۋنى بىن سنورەۋە بن و بۇ ئەم كارەش دەبى لە زمان دوور بگەۋىنەۋە. ئەم دوور كەۋتەۋەيە بە دوو شىۋە دەلوئى: بە شىۋەى كالتەتامىزى مالارمى يان بە شىۋەى بىن ھەلاۋاردنى ئارتور رەمبۇ.

پاش ھەسەن و مەيىر لە سالەكانى ۱۹۶۰ لە ئەمەرىكادا «سوزان سونتاك» و «لېسلى فەيدلېر» بە شىۋەيەكى رەخنەگرانە بۇ مۇدېرنىزم لە ئەدەب و ھونەردا دەرئانن. سونتاك لە وتارىكدا بەناۋى «دژى راقە» لە سالى ۱۹۶۴دا دەنوسىت: «ئىمە دەبى بگەرئىنەۋە بۇ

هەستەكافان، دەبىي فير بىن، كە زياتر بېيىستىن و زۆرتر ھەست بگەين». بەم پىيە لە روانگەى سوتناگەو ە راقە كارىكى كۆنە پەرستانەىە و دەبىي دوروپەريزىي لى بگەين، چوونكە بايەخى بەرھەمە ھونەرييەكان لە راقەى ئىمە لەو بەرھەمانە نييە، بەلكو لە واتاكانى خودى بەرھەمەكاندايە.

سوتناگ لە سىنەمادا دوو فىلمى (سالى رابردووى «ئالين رينە») و «ژان لوك گودار» بەغونە دىننيتتەو.

بۆ سوتناگ فىلمەكەى رينە دۆخىكى راقە ھەلنەگرى ھەيە و ھەستى وپنەكان بە شپۆھەكى بى ئىبوتى فامدەكات. گۆدارىش ھەرچەشەنە ھۆكارەكى بوونىك رەت دەكاتەو ھەول نادات تا شتىك روون بكاتەو. فىلمەكەى گۆدار ناسپنەرى تىپروانىيىكى تايبەت نييە، بەلكو تىكەلەيەكە لە بەلگەى جۆرەجۆر وەك دەق، گىرانەو و قسەى نەستەق.

فیدلیریش بەشەبەھالى خۆى مەرگى مۆدېرنىزم رادەگەيەنيت و دەلئيت ئىمە پىمان ناوئەتە سەردەمى پۆست مۆدېرنەو ە كە سەردەمىكى دژە ئەقلانى و عاتىفىيە. بۆ فیدلیر رۆمانى پۆست مۆدېرن مەوداى نيوان نەجىيزادەكان و كۆمەلانى خەلك وەلاو دەنيت و بەم ھۆيە ئەم ھونەرى پۆست مۆدېرنە، ھونەرىكى دژە ھونەرى و لە بنەپەتدا سىاسىيە.

لە سالى ۱۹۷۳دا «دانىەل بىل» كۆمەلناسى ئەمريكايى كىتپى «پىشكەوتنى كۆمەلگەى پۆست پىشەسازى» چاپ دەكات و لەسەر ئەو پروايەيە كە ئىمە لە رۆژئاوادا لە كۆمەلگەگەلى بەركارھىنى كۆمەلەيى داين، كە بىكارىيان لەگەلدايە. بەپرواى دانىەل بىل كۆمەلگەى پۆست پىشەسازى كۆمەلگەيەكە كە تىيدا بابەتى خزمەتگوزارىيەكان لە بەرھەمەكان باشترە و پىشەكانى لەسەر بنەماى زانىارى و تەكنۆلۆژيا بوونەتە ناوئەند و دەستەبۆتەرە نوپىيەكان تىكنۆكراتەكانن كە توپزەبەندىيەكى نوئ بە كۆمەلگە دەدەن.

دانىەل بىل لە سالى ۱۹۷۶دا لە كىتپى «دژيەكىيەكانى كولتورى سەرمایەدارى»دا دەنووسىت: «ئىمە بىنەرى رزىنى مۆدېرنىزمىن و جۆرە فرە رەنگەكانى پۆست مۆدېرنىزم رەنگدانەو ەكانى دابەشبوونى خۆيان لە ھەولنىك بۆ لە نيوبردنى خودى تاكى داىە.» ھەر لە ھەفتاكاندا ئىھاب ھەسەن لە وتارىكدا لە ژىر ناوى «غىرفانى نوئ» پۆست مۆدېرنىزمى وەك پىوھەندىيەكى نوئ لە نيوان مرۆف و ژىنگەدا ناساند. ھەسەن لەسەر ئەو پروايەيە كە دوو ناسپنەرى سەرەكىي پۆست مۆدېرنىزم نەبوونى ديارىكەرتىتى و نەبوونى سەرەو ەبوونى. ھەر لە ھەفتاكاندا لەگەل ھەسەندا «ويليام ئىسپانوس» گۆشارى Bonoundary دادەمەزىنيتت.

ئىسپانوس لە گەل ھەسەن و ئولسۆندا تىدەكۆشىت تا دژى ھىۆمانىزمى ھايدگەرى، بە ئايدىا پۆست مۆدېرنەكانەو ە گرى بدات.

لە بەستىنى بىناسازىدا، دوو روخسارى گرنكى ھەفتاكان «چارلزجىكس» و «رابىرت وىنتۆرى»ن. لە راستىدا وشەى «پۆست مۆدېرن» بە كەلكو ەگرتنى جىكس لەم وشەيە و چاپكردنى كىتپىك بە ناوى زمانى بىناسازى پۆست مۆدېرن لە سالى ۱۹۷۵دا دەبىتە جىكاي رەزامەندىي خەلكى ئاسايى. بىناسازى مۆدېرن بۆ جىكس ئارمانجىكى جىھانىي ھەبوو و كەلك و ەگرتنى كردهنى لە كەرەستەكان ھەبوو. لە كاتىكدا پۆست مۆدېرنىزم لە بىناسازىدا بە جۆرىك فرەيخوازى دەكات، لەبەر ئەو ەكى كە لە تەكنۆلۆژيا نوپىيەكان كەلك و ەردەگرىت، لە بىناسازى پۆست مۆدېرندا سنوورەكان ديارى نەكراون و فەزاكانىش بى رادە و بى لىوان. بەم ھۆيە بىناسازى پۆست مۆدېرن بۆ چارلز جىكس بىناسازىيەكى دورەگەزە. جىكس لە كىتپى «پۆست مۆدېرنىزم چىيە؟» (۱۹۸۶دا دەنووسىت ئامانجى پۆست مۆدېرنىزم و ەديھاتنى بەلنى فرەھەنگى فرەيخوازە بە ئازادىي جۆرەجۆرەو ە دوروكرەوتنەو ەيە لە سىستەمى تاك رەھەندىي مۆدېرن كە دەنگە نەيارەكانى دەخىكاند و پرەنسىپگەلنىكى گشتىي بۆ سەلىقە دادەنا. جىكسەو ە بىناسازى مودېرنىست بە ھەولە ئەقلخوازانەكانى خۆى دىسپلنىيىكى تايبەتى بەسەر تاكدا دەسەپاند، لە كاتىكدا بىناسازى پۆست مۆدېرن سوعبەتچى گەرى و رازاندنەو ە پىشكەشى شارەكان دەكات.

«رابىرت وىنتۆرى»ش كە يەكىك لە بىردارپۆزەرە گرنگەكانى پۆست مۆدېرنىزم لە بىناسازى داىە، پىيى واىە كە پۆست مۆدېرنىزم تىكەلۆرىك لە شپوازە جىوازەكانى لەگەلدايە و لە كىتپى دژيەكى و تىكچىناوى لە بىناسازىدا (۱۹۸۸) دەنووسىت: «من قەرەبالغى پر لە شادى و سۆزم لە يەكگرتنى روون و ئاشكرا پى باشترە». وىنتۆرى رەنگدانەو ەكى ئەم قەرەبالغىيە پر كەيف و ناھەنگە لە شارى لاسوگاسدا دەبىنيت. شارىك بە پىيى قسەى وىنتۆرى ھىماكان و نىشانەكان لە بىناسازى گرنگرتن.

گرنگرتىن ھەولنىك كە لەبارى فەلسەفىيەو ە بۆ بىردارپۆزەرى لە بەستىنى پۆست مۆدېرنىزمدا دراو، لە ئەندىشەى فەيلەسوفى فەرەنساىي ژان فرانسوا لىوتاردايە. لىوتار لە كىتپى دۆخى پۆست مۆدېرن (۱۹۷۸) بابەتى مەعريفە لە سەردەمى پۆست مۆدېرندا رەچاو دەكات. لىوتار پىيى واىە كە كۆمپىوتەرىبوونى كۆمەلگە پىشەسازىيە مۆدېرنەكان گۆرانكارىيەكى لە چىيەتپى مەعريفەدا دروست كرددو ە. مەعريفە بۆتە كالاىەكى راگەباندن و زانىارى لە دۆخى سەرەكى و

سەرھاتايى خۇي جويى بۆتەۋە و بوۋە بە نامىرىك و بە دەستى دەسسەلاتەۋە دراۋە. بەم پىيە ئەوانەي كە كۆنترۆلى مەعريفەيان لە دەستدايە، سىياسەتتەش كۆنترۆل دەكەن. ليۇتار پىيە وايە كە لە سەردەمى پۆست مۆدېرنىدا، گېرمانىيە گەۋرەكان كە لە شارستانىيەتى رۇژئاۋادا ھەقىقەتتە بەرز و جىھانگىريان دەھىننايە گۆرئ، جىگاگەيان بۇ يارىيە زامانىيەكان چۆلكردۋە. بەلام زانست بە پىچەوانەي ئايدىۋلۇژيا سىياسىيەكانەۋە، بەردەۋام توانستى پاراستنى خەرمانىيە بەرزىي خۇي ھەبوۋە و مەعريفەي زانستىي خۇي لە سەردەۋەي يارىيە زامانىيەكانەۋە دادەنەيت و بۇ شەرعى پىشاندانى خۇي لە پانتايى گېرمانىيە يارمەتى ۋەردەگرېت. مەعريفەي زانستى لە رىگاي گېرمانىيەۋەۋە، خۇي بە خەلگى دەناسىتەيت و پىيە وايە كە جىھانگىرە و لە ھەر دۇخىكدا و بۇ ھەمووشىتەك شىۋاي پاساۋادە. ئامانجى ليۇتار دۇزايەتى لەگەل ئوتۇرىتەي گېرمانىيە گەۋرەكانە كە بە قەسى ئەۋ بۆتە ھۆي دروستبۋونى تاسان و خەفەقان لە پىۋەندى لەگەل داھىنەرىتەي تەكپىيەكاندا و لە بەرانبەرياندا گېرمانىيە گەۋرەكان دادەنەيت. ئەم گېرمانىيەۋە لەلايەن گروپىتەك گەۋرەكانەۋە بە مەبەستى بەرەۋە پىشەۋەبەردى ئامانجەكەلەكە دىيارىكراۋ دروست دەبن كە يەكگرتنى خويىندكارەكان و كرىكارەكان لە مانگى مەي ۱۹۶۸دا، بۇ ۋەلامدانەۋە بە بابەتەكانى كۆمەلگەي فەرەنسا نمونەيەكەيەتى. ليۇتار بۇ دۇزايەتەي كەلەگەل گېرمانىيە گەۋرەكانەدا بۇ بىنەماشكىنەي نىتچەي دەگەرپتەۋە و ئەم بىرۋايە كە سىستەمە ئايدىيەي، ئىمانى و ھىزىيەكانى ئىمە بىنەمايەكى پتەۋيان ھەيە، رەتدەكاتەۋە. بۇ ليۇتار راستىگەلەكە ھەن كە تىرۋانينى ئىمە بۇ جىھان و گوتارە ئايدۇلۇژىكەيەكان دەبەنە ژىر پىسارەۋە. ئاشۋىتس و روۋادەكانى مەي ۱۹۶۸ نمونەگەلەكەن كە گېرمانىيە گەۋرە مېژۋويىەكان لە بەرانبەرياندا تىكەدەشكىن. قەبۋلكردى ئەم بابەتە كە روۋادەكان پىشەيىنى ناكرىن و ئەۋەي كە داھاتو ھەمىشە كراۋەيە و ناتۋانزى لە پىشدا دىارى بكرىت، ھاتنى گېرمانىيە گەۋرەكان دىارى دەكات. لە لايەكى ترەۋە ئەۋ پىنكادان و روۋبەرۋوبوۋەۋەۋە كە لەنئو بەرژەۋەندىيە جۇربەجۇرەكاندا ھەيە، ھەمىشە ۋەك كىشە دەمىنەتەۋە و ھىچكەت چارەسەر ناكرىت.

ليۇتار ليۇرەدا دۇزى ھابرماسە، چونكە بە دۋاي رىككەۋەتتەي ئاكامى لە كۆمەلگەدايە. بەلام بۇ ليۇتار رىككەۋەتن كۆتايى ئازادى و ئەندىشەيە. لە روانگەي ليۇتارەۋە نەبوۋى رىككەۋەتنە كە ئىزنى كاركردى و ئەزمۋونى ئازادى بە ئىمە دەدات. ئشار (تازە داھاتگ) ھەمىشە لەگەل نەبوۋى يەكرايىدايە و دۇزايەتەي لەگەلدايە.

يەككىكى تر لە بىرمەندانى پۆست مۆدېرن، كۆمەلناسى فەرەنسايى ژان بۇدريارە كە پىيە وايە جىھانى پۆست مۆدېرن جىھانى ۋەكەسازىيە و بەم ھۆيە دىزنى لەند و تەلەفۇن ۋاقىيەتەكانى ئەمريكى پىنك دەھىنن. لەم بۇچۋونەي بۇدريارەۋە ئىمە پىمان ناۋەتە جىھانى ژورر راستى. بە واتايەكى تر ۋاقىيەت بەرھەم دەھىنرەيت، بەلام لە دەردەۋەي دەسلەتتە ئىمەدايە. بۇدريار تەنەت و تارىكى سەبارەت بە جەنگى كەنداۋى فارس لە سەرتاكانى نەۋدەكانەۋە نوسى و تىيدا ئامازەي كرى كە ئەم جەنگە بە تەۋاي بە دەستى راگەيىنەرە گىشتىيەكان دروست بوۋ و ۋىنەي جەنگىكى لەم چەشەيان بۇ ئىمە كىشا. ئەۋەي كە ئىمە لە ۋاقىيەت و جىھانى ۋاقىيە دەيىنن، لە راستىدا ۋىنەيەكە كە پىشانمان دەدرىت. راگەيىنەرەكان ۋەك گۆشەنىگى ئىمە بۇ جىھان كار دەكەن. تەنەت كاتىك بمانەۋىت دۇزى ئەم سىستەمە سەرمایەدارىيە پىشكەۋتۋويە، رابوۋستىن، دەسبەجى دەيىنە بەشىكى. بە بۇچۋونى بۇدريار سەركەۋەتنى ئەقلى ئامىرى بە سەر شىۋازەكانى ژيانى مۇۋەپپەقىيەت بەرەۋە ھەلۋەشەۋەي بەكەرى مەعريفەي كۆمەلەيەتى و تايەتتوبونى رەھەندى سىياسى. ئەم ھەلۋەشەۋەيە كە لەگەل ھەلۋەشەۋەي تەۋاي ناسەر (بەكەرى مەعريفەي) ھىگلى، پاش رەخنى نىتچەي لە مېتافىزىكە، بىرمەندە پۆست مۆدېرنەكان بەرەۋە چەشە رىژەيىخۋازىيەكى فەرھەنگى راپىچ دەكات كە لەگەل پىلۇرالىزىمىكى ۋەھم سىر دارمانى ئايدىۋلۇژياكان و تىرۋانينە ھەلۋەخۋازەكان پىنك دەھىنەيت. (ئاخاۋتن لە دانىشتى ئاگوارا، زانستگەي تۆرنتۆ، پوۋشپەرى ۱۳۸۰)

مۆدېرنىتە و بەرھەلستكارەكانى لە ئىراندا

دارۋوخانى كۆمۇنىزم لە دەيەي كۆتايى سەدەي بىستەمدا ھاۋكات بوۋ لەگەل پىشۋازىيە بەرھەۋانى رۆشنىرەئى ئىرانى لە دىاردەيەك كە بە ناۋى پۆست مۆدېرنىزم ناسراۋە. ئەم دىاردەيە خۇي جىگاي پىنك گەيشتە و تىكەلاۋبوۋنى دوۋ بزاڤى ھىزىي ۋەبەرگى نىۋاخنگەلى دۇزىنەۋەي لە فەلسەفەي سەدەي نۆزدەدا و بزاڤى لۇژىكى نويى كولتورى، تەشكە نويىەكانى پىۋەندىيەكان و قەۋارەبەندىگەلى ئابورى لە جەرگەي سەردەمى سەرمایەدارىيە. تىكەلاۋكردى داگەرمانەكانى پاش كۆمۇنىزم و پاش مۆدېرنىتە، ئەم بىرۋايەي لە نىۋو ژمارەيەك لە رۆشنىرەئى ئىراندا دروست كرى، كە بەرنامەي كرىدارى مۆدېرنىتە بۇ بىردارپۇژەرى لە سىياسەت و كۆمەلگەدا، ئىدى لەبار نىيە و كاركردى ناپىت.

سرتانندن و رهنگدانه‌وهی شتگه‌لینکه که سهرده‌میتک له به‌ستینی سیاسی و کولتوریه‌وه ناخیزیان کردبوو. ئەم پرۆسه‌یه به هۆی ره‌وشت و دۆخیتکی سیاسی ناته‌قلاتی، که له بی‌مه‌یلی و رق له سیاسه‌تی جیهانی و نه‌ته‌وه‌یه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، ته‌واو ده‌بیت و له ته‌شکی تاک‌خوایی خو‌خو‌زانه، بازارته‌وه‌ر و بی‌بابه‌ت که ئەم‌پ‌رۆ به‌چاوه ده‌بیین، به‌شێوه‌ی به‌رین دهرده‌که‌ویت. زۆربوونی خه‌فه‌تباری نیگه‌رانییه‌کان و دل‌ه‌راکه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و ره‌شبینی بۆ داها‌تووی جیهان به‌ دوا‌ی لیک‌ترازانی چوارچێوه‌ی فه‌لسه‌فی، وه‌ک رهنگدانه‌وه و شانۆیه‌کی ره‌خنه‌گرانه له کۆمه‌لگه‌دا، بزافه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی رۆشن‌بیری ئێرانی به‌وه‌ دهر‌پ‌رینی دژ کرده‌وه‌گه‌لی پۆست مۆدێرنیزم راپێچ کردوه. کولتوری پۆست مۆدێرنی ئێرانی، به‌ئیلهام و کاریگه‌ری وه‌رگرتنی توند له‌ نیتچه، هایدگه‌ر و بیرمه‌نده پۆست مۆدێرنه‌ هاوچه‌رخه‌کان، ره‌خنه‌ی گشتی له مۆدێرنیته‌ی کردۆته‌ ده‌سمایه‌ی خۆی و له‌گه‌ڵ «به‌رنامه‌ی سیاسی دیموکراسی» وه‌ک «وه‌میتک» هه‌لسوکه‌وت ده‌کات. له‌ ئێراندا، بزافیتکی گشتی و ته‌واو له‌ پانتایی هزریی هاوچه‌رخه‌ ئیمه‌دا هه‌یه‌ که ده‌لیت، له‌ نیتچه‌ فی‌ر بووه‌ که: ناتوانین له‌ که‌موکورتیه‌کانی نه‌قلانییه‌تی مۆدێرن رزگار بین، مه‌گه‌ر ئەوه‌ی که به‌رنامه‌ی سیاسی دیموکراسی نکولیی لێ بک‌ریت و ره‌ت بک‌ریته‌وه. چونکه ئەم به‌رنامه‌یه، هاوته‌ریب له‌گه‌ڵ ئەندیشه‌ی نییچه، «ته‌شکیکه‌ له‌ گه‌نده‌لی و نابوودی ریک‌خواه‌ی سیاسی» ره‌خنه‌ له‌ «ئه‌ندیشه‌ی دیموکراسی» له‌ بنه‌رته‌دا به‌ واتای ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی لۆژیکی نه‌قلانییه‌تی گۆتارییه. به‌ واتایه‌ کێتر روانگه‌ی له‌ وه‌هم دهر‌چوونی رۆشن‌بیرانی ئێرانی له‌ هه‌لسوکه‌وت له‌گه‌ڵ رۆشن‌گه‌ریدا (وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ته‌شک‌گرتن و یه‌ک‌ده‌ست‌کردنی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی)، به‌ گومانیتکی قوول و ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی راسته‌وخۆی یه‌ک‌پایی سیاسی ده‌گات. سوانی جیددی له‌ میکانیزمه‌ سیاسییه‌کاندا، که سهرده‌میتک وه‌ک رێبه‌ری نۆژه‌نکردنه‌وه و پێشکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی له‌ ئێراندا له‌ ئەژمار ده‌دران و به‌رفه‌وانبوونی ده‌سه‌لاتی نابووری به‌ سه‌ر سیاسه‌تدا، له‌ نیو پۆست مۆدێرنه‌ ئێرانییه‌کاندا روانگه‌یه‌کی خێله‌کیانه و دژی جیهانگه‌ری پینک هێناوه. ئەم خێله‌ ته‌وه‌رییه‌ ئێرانییه‌ نوێیه، مۆرکی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی پۆست مۆدێرنیزم (به‌ تایبه‌تی جۆره‌کانی له‌ ناوه‌ند دهر‌چووی په‌رته‌وازیی کولتوری، دژی جیهانبوون و دژی دیموکراسی) به‌ نیو چاوییه‌وه‌یه و یارمه‌تی ده‌دات. ئەم ده‌لاقه‌یه هه‌روه‌ها پرسیارگه‌لیک سه‌بارته‌ به‌ ده‌ور و هێزی به‌ریاسه‌ گوتارییه‌کان به‌ تایبه‌ت هه‌لگره‌یه‌ که‌ی وه‌ک بنه‌مایه‌کی فه‌لسه‌فی بۆ کرده‌وه و ناکاری به‌رپرسایه‌تی دینیتته‌ گۆری.

گومانگه‌رای و ره‌شبینی بۆ بنه‌ما سیاسییه‌کانی رۆشن‌گه‌ری، نه‌قلانییه‌ت سه‌رپه‌وه‌ی فه‌لسه‌فی و رێژه‌بێخوایی سیاسی - کۆمه‌لایه‌تی، له‌ نیو پۆست مۆدێرنه‌ ئێرانییه‌کاندا وه‌ک میراتی هایدگه‌ر - نیتچه‌ی، تیکه‌ڵ کراوه.

ئهم ره‌ت‌کردنه‌وانه‌ دوو نه‌جمی گرنگیان به‌ دواوه‌یه: یه‌که‌م، هه‌لوێستی پۆست مۆدێرنه ئێرانییه‌کان بۆته‌ هۆی گه‌رفه‌نگه‌لی جیددی و به‌رچاوه‌ بۆ هه‌ر بابه‌تێکی سیاسی و به‌رپرسایه‌تی ناکاری، دووه‌م ئەوه‌ی که پۆست مۆدێرنه ئێرانییه‌کان جیاوازییه‌ک له‌ نیوان مه‌ل‌به‌ندی گشتیی گوتار و مه‌ل‌به‌ندی ده‌سه‌لاتی سیاسیدا دانانین و ئەوه‌ی یه‌که‌م به‌ بیانوی که‌موکورتیه‌کانی دووه‌می ره‌ته‌ده‌که‌نه‌وه. پۆست مۆدێرنی ئێرانی نه‌قلانییه‌تی مۆدێرن وه‌ک نامێرکی گوشار به‌ ده‌ستی ده‌سه‌لاتی ره‌ها (وه‌ک ئەوه‌ی که له‌ نازیزم و ستالینیزمدا رووی دا) ده‌زانیت. مۆدێرنیته‌ له‌ روانگه‌ی ئەم رۆشن‌بیرانه‌وه به‌رابه‌ره‌ له‌گه‌ڵ ئیمان و بر‌وای پته‌و به‌ نه‌قلی رۆشن‌گه‌ری. ئەم نه‌قله‌ وه‌ک قه‌فه‌سی ناسینی زانست و ته‌کنۆلۆژیا لیک‌راوه‌ته‌وه‌ که هه‌نوکه‌ وه‌ک دیاردیه‌کی به‌رده‌وام و جیهانی چۆته‌ ژێر ئالای نۆژه‌نکردنه‌وه‌وه.

به‌ بر‌وای من سه‌ره‌که‌وتنی نیستای ئیمه‌ له‌ ئێراندا و ئەوه‌ قه‌یرانه‌ فه‌لسه‌فیه‌ی که هه‌نوکه‌ له‌گه‌لیدا رووبه‌روو بووینه‌ته‌وه، وا ده‌خو‌ازیت که خۆمان له‌ داوی هه‌لوێست گرتنی دژی مۆدێرنیزم و هه‌روه‌ها ستایش و پیاوه‌ل‌دانی رزگار بکه‌ین. ئیمه‌ ده‌بێ خۆمان له‌ داوی ئەم دوورپانه‌ رزگار بکه‌ین که ده‌لیت: یان وه‌رگه‌ری بونیادشکینیی پۆست مۆدێرن بین یان ئەوه‌ی که له‌ چوارچێوه‌ی نه‌قلانییه‌تی نامێریدا (که‌ نموونه‌که‌ی له‌ رۆحی په‌تی ته‌کنۆلۆژیا له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئێرانیدا ده‌بینیت) بێنینه‌وه. به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ به‌ بی‌ره‌خنه‌گرتن له‌ فه‌لسه‌فه‌ سیاسییه‌کانی پێش و پاش مۆدێرنیته‌ له‌ پانتایی هزریی ئێرانیدا، ناتوانیت له‌ سیاسه‌ته‌ گوتارییه‌کان و دیموکراسی به‌شدارانه‌ به‌رگه‌ری بک‌ریت. جیهانبینی پێش مۆدێرنیته‌، له‌ راستیدا روانگه‌یه‌کی جادووخوازه‌ که ده‌لیت: «یه‌ک حه‌قیقه‌ت وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتداریتی هه‌یه» روانگه‌ی پۆست مۆدێرن، روانگه‌یه‌کی پێرسپیکتیویست و رێژه‌بێخوازه‌ که له‌ پێشکه‌شکردنی پێش‌نیاریکی دیاریکراوه‌ بۆ شیکاری و کرداری سیاسی کۆله‌واره. چه‌مکی «یه‌که‌ری» له‌ لای رۆشن‌بیرانی پۆست مۆدێرنی ئێرانی، چه‌مکی کۆن و به‌هایه‌کی گومان لیک‌راوه. ئەم بابته‌ به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌وه‌ هۆیه‌وه‌یه که گه‌ران به‌ دوا‌ی «بیردۆزه‌ی دروست» و «حه‌قیقه‌تی ره‌ها» دا، ده‌بووه‌ هۆی گومان‌کردن سه‌بارته‌ به‌ خودی چه‌مکی سیاسه‌ت. جیله‌کانی هزرقان و بیرمه‌نده به‌رپه‌ره‌ سیاسییه‌کانی ئێران به‌دوا‌ی چه‌مکی «نازادی» له‌ سیاسه‌تدا نه‌بوون، به‌ل‌کو به‌دوا‌ی

چەمكى «دەسەلتادارتىتى» يەنە بولۇپ، چەپخوۋە ئىرانىيە كان لە دىيارىكىردنى ئازادى لە ئەندىشە دىموكراسىي ئىرانىدا كۆلەوار بولۇپ، چۈنكى دىيار دەرى سەردانەواندىن و چەوساندەن دەيان لە داگەرانى تۆتالىتارىزمى ماركسىزمى لىنىنىزمدا ئەدەناسى. رۆشنىرە پۇست مۇدپىرەنە كانى ئىران بە دەست ئەم لاوازىيە فەلسەفىيە دەنالىتىن. چ بەدوۋى بەرنامەيەكى سىياسىيە دەنەن و چ دەرهق بە جىاوازىي نىوان دوو چەمكى ئازادى (ئايوا و نايوا) بى مەيل بن. ئەم دوو روانگەيە ئەوانى لە داوهرىكىردن سەبارەت بە جىاوازىي نىوان رۆتىمە دىموكراسىيە كان و دەسەلتادارتىتىخوۋە كان كۆلەوار كىردوۋە. ئەم بابەتە ەك ئەو ەوايە كە ئىمە لە چىنگى دۆبەرىيەكى لەم چەشەنەدا گىرۆدە بىن كە: يان دووبارە لەسەر پىش مۇدپىرەنەتە و ئەو سىمبۆلىزمە مېتافىزىكىيەكى بەرەمىيەتە ئارەقى نىوچەوان برىژىن و لە ئەنجامدا لە تىگەيشتن و كەلك وەرگرتن لە بەخشىنە كان و نوپكارىيە كانى ئەندىشە مۇدپىرەنە سىياسىيە كان بىبەرى بىن و يان ئەو ەكى سەرچەم لايەنە كانى سىمبۆلسازى و كىردوۋى سىياسى بوەستىتىن و نرخی رەچاۋنە كىردنى سىياسەت ەك كە شوھەوايەكى بەرەمىيەت بەدىن.

ئىستىناكە مەترسىيە كان و كەموكرىتىيە پىوئەندىدارە كانى روانگەي پۇست مۇدپىرەنەمان لە ئىراندا خستە روو، ئىزىن بەن ەولبەدىن ەلامىك بۇ ئەم پرسىيارە بدۆزىنەو كە: رۆشنىبىرانى ئىرانى بە چ شىوازىك دەتوانن گوتارىكى رەخنەگرانە لەگەل رابردو و داھاتوۋى خوياندا (بە بى ئەو ەكى جىلۋەركى پىش مۇدپىرەنەتە يان پۇست مۇدپىرەنەم لە بەر بكن) چىبكنە؟ دەتوانن ئەم پرسىيارە بە پرسىيارىكىت و بەم شىۋەبە تەواو بكنەن كە: بابەتە گوتارى دىموكراسى چۆن دەتوانىت لە بەرەره كانى لەگەل (دەمەنى شىكۆمەندى) پىش مۇدپىرەنەتە و دىمەنى دىيارىنە كراۋى «پۇست مۇدپىرەنەتە» دا فامبكرىت و رىسامەند بكرىت؟ يەكىن لە لايەنە گىرنگە گوتارىيە كانى ئەم ئەندىشەيە، داھىنانى جىاوازىيەك لە نىوان دوو چەمكى «سىياسەت» و «سىياسى» و يان «مىتۆدى سىياسى» و «رىكخراۋە سىياسى» دا يە. لەم سنوۋرەندىيەدا سىياسەت پىشاندىرى ستراتىيە كانى دەسەلتە، لە كاتىكدا چەمكى سىياسى خاۋەنى جىگەيەكى فەلسەفىيە. بەم چەشەنە چەمكى سىياسى لەو ەيدا كە ئىمە بە «چالاكىي سىياسى» ناۋى دەبەين، خۆى دەرناخت، بەلكو لە «قالبى دامەزراۋە كۆمەلگە» دا خۆى دەرەخت. ئەو ەكى بە رۆشنىرە گوتارىيە كانى ئىرانى ئەمپوۋە پىوئەندى ەيە، دەرچوون لە چەمكى سىياسى بە ەۋى بىردۆزە جۋانىناسى، كەلامى و يان ئەدەبىيە كانەو ە نىيە. ئەركى فەلسەفىيان ئەو ەيە كە لە رىگەي بەرەره كانى لەگەل چەمگەلى پىش مۇدپىرەنە و پۇست مۇدپىرەنە سىياسەتەو، بە

بەمادانانى بەرەتە ئەندىشە و كىردوۋى رەخنەگرانە سەبارەت بە چەمكى سىياسى خەرىك بن و رىگەگەلى نوۋى بۇ پىشكىن و تاۋتوۋىكىردن لە ئەندىشە سىياسى و كىردارى سىياسىدا پىشنىيار بكن. ئەم رەچاۋكردنە تايىبەتە بۇ چەمكى «سىياسى» ەك چۈرچىۋەيەكى دروستكەر و بەمەسازى ژيانى سىياسى ەبەرگى چالاكىي داۋەرى لە چەمكى سىياسىدا يە. ئەم چالاكىيە پىشاندىرى كە شوھەوايەكى پىش يان پاش سىياسى كە لەو بەمەسازىيە بەدوۋر بىت، نىيە، ئەم تۈنستە لە داۋەرى لە چەمكى سىياسىدا بە پىۋىستىيەكى داۋەنە پىوئەندى ەيە. يەكەم پىۋىستىبونى دەستپوئەردانى ئەقلاىيەتە رەخنەگرانە، كە ئەركى پىداچوۋنەو ە لە گەوھەر و چىيەتە ئەندىشە لە ئەستۇ بگرىت و دوۋەم پىۋىستىبونى دەستپوئەردان لە ژيانى كشتىدا لە رىگەي تىۋرى و كىردوۋە. ئەم ئەركە داۋەنەيە لە دۆزىنەو ە و بەرگى لە كە شوھەواي ئەقلاىيەتە رەخنەگرانە و دىموكراسىي گوتارى لە ئەستۇ نەۋەي چۈرەمى رۆشنىبىرانى ئىرانى دا يە. ئەركى سەرەكى لىرەدا رىكۆپىت كىردنى روانگەيەكى رەخنەگرانە لە بەرەنەسەر ەرچەشەنە يەكرايەكى لە پىشدا دىيارىكراۋ و پىۋىستى دامەزراۋىكىردنى گوتار و باسى كشتى لە تەشكى گوتارى ئەقلاىيە دا يە. بەم پىيە سنوۋر و ەئلى جىيايى نىوان نەۋەي چۈرەمى رۆشنىبىران و پۇست مۇدپىرەنە ئىرانىيە كان نەك ەسەر ەئلى جىيايى نىوان «مۇدپىرەنەتە رەخنەگرانە» و «پەرەوازىي پۇست مۇدپىرەنە كان»، بەلكو سنوۋرى نىوان «سىياسەتە گوتارى شارستانى» و «سىياسەتە بى بابەت و بى ئەكتەرىشە». رۆشنىرە پۇست مۇدپىرەنە كانى ئىران، مۇدپىرەنەتە بە چەشەنە «شىۋازىكى ژيان» و شىۋازىك بۇ ئەندىشە دەزانن كە سەر بە رابردوۋى ئىمە يە. بەلام لاي نەۋەي چۈرەمى ئەم رۆشنىبىرانە، مۇدپىرەنەتە سەر بە رابردوۋى ئىران نىيە، بەلكو ەى داھاتوۋى ئىرانە. ئىمە بۇ تەدارەكى داھاتوۋمان پىۋىستىمان بە دەر كىردنى رابردو ەيە. بەلام ئەم كارە جىيەجى ناكرىت مەگەر ئەۋەي كە لە نىوان دوو چەمكى «ئەقلاىيەتە نامىرى» و «ئەقلاىيەتە رەخنەگرانە» دا جىاوازى داىنىيەن و ئەقلاىيەتە رەخنەگرانە بۇ تىگەيشتن و چاۋەدىرى ئەقلاىيەتە نامىرى بە كار بەئىن. (ناخاۋتن لە سىمپوزىۋمى « ئىران لە نىوان نەرىت و مۇدپىرەنەتەدا» زانستگەي تۆرنىتۆ بانەمەرى ۱۳۸۰).

بەشى دووھم:

نەوھى چوارھى رۆشنىپىرانى ئىپرانى
لە كىشە لە گەل نەرىت و مۇدېرنىتەدا

رۆشنېره ئىرانييەكان و تاكخوазى ديموكراسى

تاكخوазى مۆدېرن و تاكىتى ديموكراسى:

تاكخوазى مۆدېرن، لەدايكبووى كۆمەلنىك لە پرۆسە كۆمەلەلەيەكانە كە بە شىۋەيەكى گشتى دەتوانىت وەك پرۆسە مۆدېرنىزم و مۆدېرنىتە لە ئەژمار بدرىت. لە روانگە «مارسېل ماوس» و قوتايەكەى «لويس دومون» دە، كە تاكيان بە چەمكىكە لە يەكگرتوويەكى يەكپارچە و جىيىي ھەلنەگر زانىۋە، پرۆسە مۆدېرنى رۆژئاۋا لە سەردەمى عەتىقەۋە تا مەسىحىيەت و لەۋىشەۋە تا سەردەمى مۆدېرن، پىشانەرى گواستەنەۋە و تىپەرىنى بەردەۋامى ھۆشيارى لە خود (خودھۆشيارى) بوۋە. ئەم تىپەرىنە لە شانۆيەكى سانائىيەت بۆ *مانكىنىك* و لە *دەۋرىكەۋە* (پرسوناژ) بۆ شەخسىك و پاشان بە ناۋىك و تاكىك و لەم يەكەۋە بە بوۋنەۋەرىكى دانەرى بەھا ئاكارى و مەعنەۋىيەكان گەيشتوۋە.

بەم يىتە كاتىك چەمكەكانى تاك و تاكخوазى دەخوئىنەۋە ، بە ناچار دەبى رەھنەندە ئاكارى و سىياسىيەكانى تاك رەچاۋ بگەين. بە شاھەتتى مۆدېرنى شارستانىيەتى نوپى رۆژئاۋا ، چەمكى تاك لەگەل دوو چەمكى ئەقلاىيەت و سەربەخۇيدا پىۋەندىيەكى دوو لايەنە و دەروونىي ھەيە. لە روانگەى دومونەۋە، تاك بە چەمكىكە لە جىھاننىيە مۆدېرنەكاندا لە مرۆفە و كۆمەلگە بە كار دەھىترىت، بوۋنەۋەرىكى ئەقلاىيە كە بابەتى دامەزراۋە و رىكخراۋەكانە. بە واتايەكى تر، ھەروا كە ماكس قىتەبەر دەلەت، تاكخوазى مۆدېرن نەك ھەر دەبىتە ھۆى بەرزبوۋنەۋەى ھەستى «خۆشى و بەكەيفى لە جىھان» بەلكو خاۋەنى خودىكى سەربەخۇ و كۆمەلگەيەكى ديموكراسىيەشە. تاكخوазى بە تايەتتى ئەو تاكخوазىيەكى كە لەسەر بنەماى مافەكانە، وەك پىۋىستىيەكە لە پاراستن و ھىشتەنەۋەى كۆمەلگەى مۆدېرن، بە سەر (خودى) مۆدېرندا داسەپاۋە.

ئەردەم ژيانى مۆدېرن چەشەنە تاكىك دروست دەكات كە بۆ پاراستن و ھىشتەنەۋەى دامەزراۋەكانى ئەو ژيانە ھاۋرىك و پىۋىستە. بەم ھۆيە، مۆدېرنىتە و نۆزەنكردنەۋە پىۋىستى بە كەسايەتتىيەكى يەكپارچە و ديموكراسى ھەيە كە بۆ كۆمەلگەى ئازاد شتىكى بنەمايىيە. كۆمەلگەيەكە كە تىدەكۆشىت تا لە بەرانبەر روانگەى گشتخوаз لە تاك، پەيكەربەندىيەكى

تاكخوازانە لە ئەندىشەكان و بەھاكان پىشكەش بگات. بە كورتى رۆحى تاكىي مۆدېرنىتە و رەچاۋكردن و داگەپانى بۆ كەرامەتى مۆدېرنى ، بە شىۋەيەكى حاشاھەلنەگر لەگەل روانگەى «گشتخوаз» و روانگەيەك كە خەلكى دىكە زىاتر لە چوارچىۋەيەكى دىسپليني كۆيىدا فامدەكات ، تا وەك تاك گەلى يەكسان ، لە دژايەتدايە. كۆمەلگەيەكى نەرىتى، بە پىنچەۋانەى كۆمەلگەى مۆدېرن خاۋەنى كولتورىكە كە مافەكانى تاك بۆ بەرژەۋەندىي گشت قوربانى دەكات. كەۋاتە تاكخوазى ماف -- بنەما دەتوانىت شىۋازگەلى سىياسى و كۆمەلەلەيەتى پىۋىست بۆ ديموكراسى ياسايى پىك بەنىت و كاتىك «تاكخوазى ديموكراسى» بە قۇناغى كردهۋە بگات، تاكخوазى ماف -- بنەما تەۋاۋ (تەكمىل) دەكات و شىرازەى تەناھىي بۆ دروست دەكات.

لەم وتاردا تىدەگەين كە لە پانتايى مۆدېرنى نوپى ئىراندا، ئەندىشەى تاكخوазى ديموكراسى بابەتتىكى فرەلۆچ و تىكخىراۋ بوۋە. فرەلۆچىيەك بەتتىكچىراۋى ئەندىشە و كرى دەمراستە سەربەكىيەكانى واتە، «ئەمىركەبىر»، «مولكەم خان» و «موحەمەد عەلى فروۋغى». بەم يىتە جويكردنەۋەى چەمكى «تاكخوазى ئىرانى» بۆ سى سىماى تاكى، نابى بابەتتىك لە روى ھەلە و يان لەبارى فەلسەفىيەۋە بىھوۋدە لە ئەژمار بدرىت. من وپراى عەۋدالى، لە سەر ئەۋەم كە لە بەرژەۋەندىي فەلسەفەى سىياسىدا، لە حەقىقەتەكان و واقىيەتە مۆدېرنىيەكان لە فەلسەفەى سىياسىدا كەلك وەرىگرم. بەلام ئەگەر فەيلەسوفە سىياسىيەكان، ئەم حەقىقەتەنە رەچاۋ نەكەن، زۆربەى كات چەمكى تاكخوазى ئىرانى رەچاۋ ناكەن.

ئەمىركەبىر و دارۋلفنون:

ئىران وەك ولاتىكى دواكەوتوۋ ، لە كاتىكدا پىنى دەنايە سەدەى بىستەمەۋە كە فەرمانرەۋاكانى ئىمانى ئاكارى و دەسەلاتى سىياسىي خۇيان، بۆ بەرپۆۋەبەردنى لە دەست دابوو. لە سالى ۱۸۹۶ واتە سالى كوژرانى «ناسرەدىن شاي قاجار»، ئىران لەبارى ئابورىيەۋە وەرشكستە و سەرمایە لەكىس چوو و لەگەل پاشاگەردانى و ئاخۇرانى نىۋخۇيىدا دەستەۋىيەخە بوو. لاۋازى دەسەلاتىش لە نامۆۋونى دەزگا بەرپۆۋەبەر و جىبەجىكارەكان لە پرۆسەى مۆدېرنىتەدا، ديار بوو. دىۋانسالارى قاجارى، لە سەرگەردانى و ئاخۇرانى كاركرىدا نوقم بىوو. بە چەشنىك كە گەيشتن بە ھەر پەلە و پاىيەك پىۋىستى بە ھىچ چەشەنە پىسپۆرتى و زانستىكى تەكنىكى نەبوو. شەخسى كرىنى كارە دىۋانىيەكانى قاجار ، ئەنجامى راستەۋخۆى

تایبه تیکردنی کاره سیاسییه کان بوو، که هه لگري کيشه گه لی بئ شه ژمار و سه ره کی له په یکه ری سیسته مدا بوو. نه بوونی تهقلانییه تی سیاسی و یاسایی ببوو هوی سه ره له دانی هه لومهرجی ناآرام و ناخوژان و به کاره ینانی دهسه لاتگه لی هاوتهریب له سیسته مدا.

له نه بامدا ری کخستن وک پیوستییه کی جیددی له لایهن چاکسازه کانه راده گه ییندرا. رۆئی سه ره کی له تهستوی نه و روونا کبیرانه بوو که نهک هه ر خویان به کاره یینی به هاگان و نه ندیشه نوییه کان بوون، به لکو هاندەر و دنه دهری چیننی دهسه لاتداری سیاسی کومه لگه ی ئیران به نیسه تی نه وان بوون. جگه له پیوستیوونی بابته تهقلانییه و پیشکه و تن، مهسه له ی تهعبیر کردنی نوئ له جیهانیش هاتبووه گوژئ و ناسویه کی نوئ له گرنگیدان به «خود»، واته نه خوددی که له گه ل تاخوژی بنیات نراوه له سه مافه کان، تهبا بوو، کرایه وه. نه وان باسیان له مه ده کرد که نه وروپا، له به ره وه دی که له ریگای تهقلانییه تیکی نامیرییه وه به ریته ده بریت و «خود» گه لی مؤدیرن به ره هم ده هیئت، پش که وتوه. به م پییه بریاریان دا، که له نه ندیشه ی «خودیکی سه ره خۆ» که به شیوه یه کی سه ره کی له جیهانینییه مؤدیرنه کانداه یینرا، به رگری بکه ن. نه م به رگری به له هه مو شتییک، له ریگای ره تکر دنه وه ی بنه ماکانی مه عریفه ناسی و بووناسی هه نوو که یی له روانگه ی «گشتخوژی» ئیرانیدا پیک ده هات که له میژه وه له نه ریته ئایینی و سیاسییه کانی ئیراندا چیگر ببوو. نه وان تاگاداری نه وه بوون که بۆ به رگری له چه مکی مؤدیرنی «تاخوژی» له به رانه ر نه ریته خوژی ئایینی دا (که له پیوه ندیی نژیکی نیوان زانایانی ئایینی و دهسه لاتتی پاشایه تی به هیژ ببوو) پیوستییان به دهسه لات هه یه. نه وان زانیان که ده یی له ریگای پیوه ندیکردن له گه ل دهسه لاتتی پاشایه تی، به ره به ره راستییه کان سه قامگیر بکه ن. به م چه شنه، به هاندان و بیدار کردنه وه ی مه یله نووستوه کانی شا و نه جیبزاده کان به رامبه ر به پیشکه و تنه کانی رۆژتاوا هه ولیاندا ریگایه ک بۆ جیبه جیکردنی چالاکیه چاکسازانه کانیان بکه نه وه. گه رچی چالاک و پیوه ندییان به پیوانی دهسه لاتنه وه زۆربه ی کات هه لگري هه ندئ ده رفعت بۆ به ره و پیدان به «تاخوژی دیوکراسی» ی پیک ده هیئا، به لām پیوه ندییان له گه ل دهسه لاتتی پاشایه تییدا هه میشه ناسک و کاتی بوو.

ژماره یه کی زوریان درهنگ یان زوو ناچار به دهس له کار کیشان و یان دوورخانه وه و یان ته نانه ت به مه رگ تاوانبار ده کران. چاره نووسی سی کهس له م رۆشنییه ده له تییا نه واته

ته میر که بیر و مولکوم خان و فرووغی ده توانییت وهک نمونه له ریگای «تاخوژی دیوکراسی» دا ره چاو بکه ین.

«میرزا تهقیخانی فراهانی» ناسراو به ته میر که بیر سه رۆک وه زیری ناواری ئیرانی له سه ده ی نۆزه هه مدایه که به هوی مه یلگه لی به رزه فرانه ی چاکسازی له ساله کانی سه ره تای حکومه ته ناسره دین شا (۱۸۴۸-۱۸۹۶) دا، به ناویانگه. نامانجی ته میر که بیر سنووردار کردنی ده ستیوه ردا نه سه ره کییه کان، له مهسه له نیخوژییه کان، له ریگای زۆربوونی توانای ئیرانه کانه وه بوو. ته میر که بیر له سه ر نه و باوه رده بوو که مه رچی سه ره که و تن له م چاکسازییه نه دا، ریسه مهندی و دیسپلینییه چه قبه ستوو له حکومه ت و وه رگرتنی ته کنۆلوژی رۆژتاوا ییه کانه. «رابیرت گران و اتسون» که له وه سه ره ده مه دا له ئیراندا بوو، کاره کانی ته میر که بیر و هک ته قه لایه ک بۆ «به رزبوونه وه ی ناستی ولات بۆ حکومه تیکی سه قامگیر و به دهسه لات له سه ر بنه مای یاسا و دادپه روه ری» وه سف کردوه. هه نگای یه که می ته میر که بیر، زۆربوونی هۆشیاری پیوانی ده ولت سه باره ت به گرنگی گۆرانکارییه مؤدیرنه کان له رۆژتاوا دا بوو. ته میر که بیر به مه به ستی پته و کردنی چاکسازییه کانی خوئی، یه که م رۆژنامه ی فرمی له ئیراندا به ناری «وه قاییق ئیتیفاقیه» بلاو کرده وه. ته میر که بیر رۆژنامه ی به نامیرییک بۆ «خه لکی ولاتی گوره و به ریژ و هۆشیاری زۆرت و بیرمه ندی» ی نه وان ده زانی. نه م رۆژنامه یه وه به رگری هه والی نیخوژی، هه والی دهره کی و وتارگه لیک سه باره ت به زانیاری نوئ بوو و بۆ وه رگرتنی وتاری رۆژنامه یییه کان، کابرایه کی به ریتایی به ناوی «ئیدوارد بیرگس» وهک چاوه دیری ده فته ری وه رگرتن هه لپژارد. بیرگس له هه مان کاتدا سه رنوو سه ری گۆفاریکیش بوو که ته نیا بۆ پاشا و نه دامانی شاندی ده ولت دهرده کرا.

سه رته لی چاکسازییه کانی ته میر که بیر، بناغه دانانی ریخراوه یه کی فیرکاری، به ناوی «دارولفنون»، له سه ر شیوازی نه وروپیه کان بوو که ده یه ویست که سانییک بۆ وه رگرتنی پۆسته ده ولتیه کانی داهاوو په روه رده بکات که توانای چاکسازیان هه بیئت.

جگه له وهش ته میر که بیر له مه ر ناردنی گروپی خویندکار بۆ نه وروپا به قسه ی پاشای نه کرد، به پیی بۆچوونی «کنت دۆگۆیینۆ» ته میر که بیر «ته گه رچی چه زی له نه وروپا و چاره ی نه وروپیه کان نه ده کرد، به لām له لایه کی تره وه، زانستی سه ربازی و هه ندئ ته کنیکی تری پیشه سازی له وان وه رگرت». ته میر که بیر تاگاداری گرنگی له راده به دهری دارولفنون و وه رگرتنی زانست و پیشکه و تنه ته کنیکییه کانی نه وروپا بوو. ته میر که بیر له نامه یه کدا بۆ

ناسره‌دین شا نووسی: «سه‌بارت به فیرگه وردبینی و خۆراگری پتویسته. فیرگه مرۆفگه‌لی نه‌قلمه‌ند و زه‌جمه‌تکیشی ده‌وێت که له هه‌موو شتیکی ئیرانی و نه‌وروپیدا ببنه‌وه‌ستا». به‌خوێندنه‌وه‌ی ئەم نامه‌یه‌ ده‌ده‌که‌وێت تا‌قه‌ ریگای دروست له‌ ئاراسته‌ی بونیاده‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی «تاک‌خوایی دیموکراسی»دا، خه‌باتی پیشه‌یی دژی بونیادی نه‌ریتی و سیسته‌می فیرکاری و داد‌وه‌رییه‌ که به‌ شپۆه‌یه‌کی سه‌ره‌کی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی رۆحانییه‌کاندا بوو. به‌رێژیری دژبه‌ر و گرفتسازی ئەمیرکه‌بیر له‌ نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی ئیران و دوورخستنه‌وه‌ی له‌ به‌ته‌وروپایییون، له‌ ریگای وه‌کارگرتنی مامۆستایانی «نه‌مسابی» له‌ جیاتیی به‌ریتانی و روسی، چاره‌سه‌ر کرا. به‌ پیتی گرێه‌ستیک که له‌ نێو مامۆستایانی بیانی و حکومه‌ته‌ی ئیران له‌ ده‌ی مانگی هه‌شتی ۱۸۵۱ دا به‌ستا، مامۆستا بیانییه‌کان ئیزنیان پێ نه‌درا‌بوو تێبینیه‌ سیاسییه‌کانی ولاته‌که‌یان له‌ پیشه‌که‌یاندا ره‌چاو بکه‌ن. یه‌کێک له‌ مامۆستایانی پزشکیی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌ناوی «دکتۆر پولاک» ده‌نووسیت: «ئامانجی ئەمیرکه‌بیر ئه‌وه‌بوو ئه‌و مامۆستایانه‌ وه‌کار بگرێت که له‌ باب‌ه‌ته‌ سیاسییه‌کانی ولاته‌که‌یدا ده‌ستپه‌ردانیان نه‌بێت و خۆیان به‌ته‌نیا بۆ نه‌رکی فیرکاری ته‌رخان بکه‌ن».

له‌ ته‌جمای ته‌قه‌لاکانی ئەمیرکه‌بیردا، دارول‌فنون بوو به‌ یه‌که‌م ری‌خه‌راوه‌ی فیرکاری به‌ بونیادی‌کی نه‌وروپایی له‌ ئیراندا. به‌لام وێرای سه‌رجه‌م ئەم ده‌سه‌که‌وتانه‌، وه‌ک خه‌راکه‌ره‌یه‌که‌ بۆ چاکسازییه‌ سیاسییه‌کان زۆر کارامه‌ نه‌بوو. ئه‌نجومه‌نی دارول‌فنون به‌ فه‌ره‌ه‌نگی‌کی رۆژئاواییه‌وه‌، له‌ راستیدا وه‌ک مه‌ترسییه‌که‌ بۆ به‌کارهێنانی ده‌سه‌لات له‌ لایه‌ن رۆحانییه‌کانه‌وه‌، هات‌بووه‌ گۆڕی که‌ هه‌ر چه‌شه‌نه‌ زانستی‌که‌ که‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی سیسته‌می حوجره‌ (حه‌وزه‌)دا به‌قوتاییه‌کان فیر ده‌کرا، به‌ کوفر رایان ده‌گه‌یاندا. هه‌ر بۆیه‌ دارول‌فنون وه‌ک نیشانه‌ی گۆرانکاری کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و له‌ ئاراسته‌ی بونیادی «تاک‌خوایی دیموکراسی» هاته‌ گۆڕی. ناسره‌دین شا گه‌رچی ئاگاداری لاوازیی ته‌کنیکی ئیران له‌ به‌رانبه‌ر رۆژئاوادا بوو، به‌لام له‌ پشت‌گیریکردن له‌ ته‌قالا‌کانی ئەمیرکه‌بیر بۆ جێبه‌جێکردنی چاکسازییه‌گه‌لی کاریگه‌ر کۆله‌وار بوو. ناسره‌دین شا که‌ به‌ هۆی چاکسازییه‌کانی ئەمیرکه‌بیره‌وه‌ له‌ به‌رانبه‌ر دژایه‌تی‌کردنی به‌شی‌کی کۆمه‌لگه‌ دانرا‌بوو، ته‌نیا چه‌ند رۆژ پێش ده‌سه‌به‌کاربوونی دارول‌فنون ئەمیرکه‌بیری له‌سه‌ر کار لا‌برد. دژایه‌تی له‌گه‌ڵ ئەمیرکه‌بیر له‌ لایه‌ن ئه‌و که‌سانه‌وه‌ بوو که ته‌قه‌لاکانی سه‌رۆک وه‌زیریان له‌ سه‌قام‌گیرکردنی بونیاده‌ سه‌ره‌تاییه‌کانی «تاک‌خوایی دیموکراسی» له‌ ئیراندا وه‌ک مه‌ترسییه‌که‌ بۆ سیسته‌می «گه‌شت‌خوایی»، ئیمتیازاته‌کان و نایه‌که‌سانییه‌کان ده‌زانی. ئەم

به‌ره‌ه‌ه‌ستکارانه‌ بریتی بوون له‌ ده‌ربارییه‌کان، روحانییه‌کان و دایکی شا که‌ گه‌ل‌له‌ی کوشته‌نی ئەمیرکه‌بیری دارشت. شا بۆ خۆی هه‌ولیدا تا له‌ ریگای سیاسی و به‌ قه‌ده‌غه‌کردنی دامه‌زراندنی دامه‌زراوه‌گه‌لی به‌ بونیادی نه‌وروپاییه‌وه‌، بپیتته‌ ریگری پرۆسه‌ی «تاک‌خوایی دیموکراسی» له‌ ئیراندا. یه‌ک له‌ نمونه‌ به‌رجه‌سته‌کانی ئەم کارانه‌، به‌سته‌نی فه‌رامۆشخانه‌ له‌ سالی ۱۸۶۱ بوو که له‌ لایه‌ن میرزاملوکه‌م خانه‌وه‌ و به‌ لاساییکردنه‌وه‌ له‌ فه‌رامۆسۆنری فه‌ره‌نسا‌ییه‌وه‌ دروست کرا‌بوو.

میرزاملوکه‌م خان و فه‌رامۆسۆنری:*

وشه‌ی فه‌رامۆسۆنری (فه‌رامۆشخانه‌) به‌و ئه‌نجومه‌نه‌ په‌نامه‌کیانه‌ ده‌گوترا که له‌ سالی ۱۸۵۸دا له‌ تاران داده‌مه‌زران. میرزاملوکه‌م خان ئه‌رمه‌نییه‌کی خه‌لکی جلقا بوو که موسلمان بوو و یه‌که‌م ئیرانییه‌که‌ بوو ناو‌ری له‌ فه‌رامۆسۆنری دایه‌وه‌ و ده‌یه‌ویست له‌ لۆژه‌ ماسۆنیه‌کان وه‌ک بنه‌مایه‌که‌ بۆ به‌رزکردنه‌وه‌ و جێبه‌جێکردنی سیاسی «تاک‌خوایی دیموکراسی» له‌ ئیراندا که‌ه‌ک وه‌ر‌بگریت. ملوکه‌م خان که‌ ماوه‌یه‌که‌ له‌ پاریس ببوو، زه‌ینتیکی گومانگه‌ر و به‌رژه‌وه‌ندپه‌نجوانه‌ی هه‌بوو و به‌ ته‌واوی به‌روای به‌ سه‌رکه‌وتویی و مه‌زنایه‌تییه‌ ره‌هاکانی شارستانییه‌تی مۆدێرن هه‌بوو. داگه‌رانی پۆزه‌تیفی به‌ره‌و به‌ها نۆیسه‌کان، ملوکه‌م خانی وه‌ک یه‌ک له‌ سوورترین به‌ر‌گیرکارانی «تاک‌خوایی دیموکراسی»ی رۆژئاوایی و دژی «گه‌شت‌خوایی ئاسیایی» ناساندبوو. «حامد ته‌ل‌گار» به‌ جوانی روونی کردۆته‌وه‌ که: «ملوکه‌م خان، چه‌مکی سه‌ده‌ی نۆژده‌هه‌می (ئاسیایی) دژ به‌ لایه‌نه‌که‌ی تری واته‌ نه‌وروپای ماددی و چالاک و ئەم به‌سته‌ینه‌ بۆ سنووره‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌گه‌لی ئایینی و تیۆریدا له‌ ئەژمار ده‌دات و شیوازی «ئاسیایی» وه‌ک یه‌که‌یه‌کی نائه‌قلانی به‌ توندی گه‌رژده‌ی داوی نه‌ریتگه‌لی بۆ گیان و گه‌وجانه‌ ده‌زانی». چالاکییه‌کانی ملوکه‌م له‌ کاروباره‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی ئیراندا روخساری‌کی دیاری چاکسازییان لێ دروست کردبوو. ملوکه‌م کاتی گه‌رانه‌وه‌ له‌ پاریسه‌وه‌ بۆ تاران له‌ سالی ۱۸۵۲دا، وه‌ک وه‌ر‌گیرێ مامۆستایانی بیانی له‌ قوتابخانه‌ی دارول‌فنوندا دامه‌زرا، به‌لام له‌ راستیدا بۆ خۆشی له‌ به‌سته‌ینه‌کانی باب‌ه‌تگه‌لی وه‌ک زانسته‌ سروشتییه‌کان و جوگرافیا‌دا وان‌ه‌ی

* Freemasons: دامه‌زراوه‌یه‌که‌ خاوه‌نی سیسته‌می تاییه‌ت و کۆمه‌له‌ی نه‌یتی و له‌ هه‌ندێ ولات به‌تاییه‌ت به‌ریتانیا ریک‌خستنیان هه‌یه‌ و به‌ ئەندامه‌کانیان فه‌رماسۆن ده‌گوتری مه‌به‌ستیان پالپشتی له‌ مرۆفایه‌تی و پالفته‌کردنی ته‌خلات و گه‌شه‌کردنی هزری خه‌لک و نه‌هه‌شتنی جیاوازییه‌ ئایینییه‌کانه‌.

ده گوتوه. مولک خان به ناشناکردنی خویندکاره کانی قوتابخانه‌ی دارولفنسون له گه‌ل زانسته مؤدیرنه کاندای، نه‌وانی به‌رهو شارستانییه‌تی رۆژناوا هان ددها و دواجار ده‌یکردنه ئەندامی فراماسۆتری. نامانجی ئەم ئەنجومه‌نه په‌نامه‌کییه وه‌شانندی نه‌یتی سیاسی ئەوروپای مؤدیرن و نامانجی کانی شۆرشی فەرپه‌نسا له کۆمه‌لگه‌ی ئیتراندا، له ریگای دروستکردنی زه‌مینیه‌ی جیبه‌جیکردنیان له ده‌زگای به‌رپه‌راییه‌تی قاجاره‌وه بوو. پره‌نسییه‌ی کانی ئەنجومه‌نه په‌نامه‌کییه‌ی میرزامولک خان له ده‌قی دانوستانه‌که‌ی له‌گه‌ل «فته‌تعه‌لی ناخووندا» به‌م شیوه‌یه ناماژه‌یان پیکراوه: «دوره‌یه‌ریزی له خراپکاری، هه‌ولدان بۆ کرده‌وه‌ی باش، خه‌بات دژی چه‌وساندنه‌وه، به‌ره‌پیدانی ژبانی ناشتیخوازانه له‌گه‌ل هاوچه‌شنه‌کاندا، فیرکردن و فیربوون، پیتشگرتن به‌وه‌رچه‌پین و تا ئەو جیگایه‌ی ده‌کریت هه‌ولدان بۆ پاراستنی هاوده‌نگی له‌نیوان ره‌قیبان و دۆستاندا».

ئه‌وه‌ی که به‌نوسینه‌کانی مولک خانه‌وه دیاره ئەوه‌یه که بروای به‌سه‌رکه‌وتنی زانست به‌سه‌ر خورافاتا هه‌بووه. به‌لام گه‌وه‌ری ئیسلامیه‌ی به‌خورافات نه‌زانیه‌وه. له ئەنجامدا ئاواتی ئەوه بوو که بتوانیت گه‌وه‌ری نایینی له‌ریتگای چاکسازیکردن له نایینی ئیسلامدا بپاریزیت. له یادداشتیکدا که له به‌رگری له فراماسۆتری نووسیوتی، ئەم تاوانبارکردنه قه‌بوول ناکات که له پره‌نسییه‌ی کانی ناییندا نوێکاری کردیت. مولک خان رای وایه که سه‌رجه‌م په‌یامبه‌ران و پیرۆزه‌کانی جیهان، له‌گه‌ل ئەو شته په‌نامه‌کیانه‌ی که فراماسۆتری ناشکرایان ده‌کات، ناشنایه‌تییان هه‌بووه. مولکوم خان ده‌لیت: «په‌یامبه‌ره‌کان به‌هۆی ئەقڵی ته‌واوی خۆیان‌وه پێیان خۆش نه‌بووه که له سه‌رده‌می خۆیاندا، سه‌رجه‌م زانیارییه‌ی زگماکیه‌کیان ناشکرا بکه‌ن. به‌م پێیه سه‌باره‌ت به‌ته‌لگراف، دووربین، جیهانی نوێ و هه‌زاران بابه‌تی‌تریش هیچیان نه‌گوتوه». نامانجی مولک خان له ده‌برینی ئەم شتانه‌دا ئەوه بوو که بلیت حه‌قیقه‌تی فراماسۆتری راگه‌یانندی حه‌قیقه‌تی جیهانییه‌ی که وه‌ک حه‌قیقه‌تیکی سړناسا ناسراوه. دا‌کوکیکردنی له سه‌ر پره‌نسییه‌ی پاراستنی ره‌مز و رازه‌کان ئەوه‌یه که هۆشیارییه‌کی وردبینانه‌ی له دیروکی ئەنجومه‌نه په‌نامه‌کییه‌کان و میکانیزمه‌کیان له ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی ئیتراندا هه‌بوو و له‌و ریتگایه‌وه ده‌یتوانی چه‌مکی «تا‌کخوایی دیموکراسی» به‌بونیادی کۆمه‌لگه‌ی ئیترانییه‌وه گری‌بدا. ژماره‌یه‌ک له رۆحانییه‌ گه‌وره‌کانی تاران به‌تاوانبارکردنی مولک خان به‌راگه‌یانندی ئەندیشه‌گه‌لی کوفراوی و پره‌نسییه‌گه‌لی دژی پاشایه‌تی، ناسره‌دین شایان له مه‌ترسی هۆشیار کرده‌وه و هانیاندا تا دژی فراماسۆتری ئەم بریاره‌ی خواره‌وه له

رۆژنامه‌ی ولات له ۱۸ی ئۆکتۆبه‌ردا ده‌ربکات: «لهم دوا‌ییانه‌دا به‌تیمه‌یان راگه‌یانده‌وه که ژماره‌یه‌ک ره‌عیه‌تی یاغی بوو له شاردا له‌مه‌ر دامه‌زراندن و به‌رپه‌ربردنی یانه‌گه‌لی فراه‌مۆشی به‌شیوازی ئەوروپا له جوولانه‌وه‌دان، به‌م پێیه بریاری راشکاری پاشایانه‌ی تیمه‌ئه‌وه‌یه که ئەگه‌ر له‌مه‌و پاش تا‌قه که‌سیک له‌م بورده‌دا خه‌ریکی چالاکی بی‌ت له لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه به‌توندترین شیوه سزا ده‌دریت. ئەم قسه‌یه له‌بهره‌ندا نابێ له‌ زمانی هیچ که‌سیکه‌وه بی‌ته‌وه‌ی و هه‌ر کام له ره‌عیه‌ته‌کان ژاوه‌ژاوی له‌م چه‌شنه‌بکات، به‌بێ هیچ گومانیک به‌توندی سزا ده‌دریت». پاش ئەم بریاره فراماسۆتری هه‌له‌شایه‌وه و دژی ئەندامه‌کانی سزادان ده‌ستی پیکرد. به‌لام مولک درێژه‌ی به‌بلا‌کردنه‌وه‌ی ئەندیشه‌کانی خۆی دا و ته‌نانه‌ت به‌شیوه‌ی په‌نامه‌کی ده‌ستی به‌ دامه‌زراندنی ئەنجومه‌نیکی‌تر به‌ناوی «کۆمه‌لی مرۆقایه‌تی» کرد. به‌لام له‌گه‌ل تاوانبارکردنی وه‌ک بێ‌نیمانی، کافر و زه‌نده‌قه و پیلان دژی شا رووبه‌روو بووه‌وه و بۆ به‌غدا دوور خرایه‌وه. دواجار یه‌کێک له‌تاوانه‌کانی مولک خان کۆماربجوازی بوو. واده‌هاته‌ پێش‌چاو که مه‌به‌ستی مولک خان چاککردنی بونیادی گشتخوایی پاشایه‌تی و رۆحانییه‌تی ئیتران له‌ریگای رۆنانه‌وه‌ی سیاسی و نابووری کۆمه‌لگه‌ له‌سه‌ر بنه‌مای مودیلی رۆژئاوایی بی‌ت. یه‌کێک له‌هاوسه‌رده‌مانی دا‌کوکی ده‌کات که مولک هه‌میشه ده‌یگوت ده‌بێ سیسته‌می کۆماری بی‌ته‌ناراوه و تاکه‌کان و هاوولاتیان ده‌بێ هه‌موویان له سه‌رجه‌م پێشه و کارکرد و ئەرکه‌ پێوه‌ندیاره‌کانی ولات و بابه‌ته‌ ده‌وله‌تییه‌کاندا به‌شداری بکه‌ن. هه‌ر وا که پێشتریش گوتمان، ئەو چاکسازیگه‌له‌ی که له لایه‌ن مولک خانه‌وه به‌رووری کرا بوون، له‌سه‌ر بنه‌مای نامانجی‌کانی شۆرشی فەرپه‌نسا بوون که وه‌ک به‌شه سه‌ره‌کییه‌کانی «مه‌زه‌به‌ی مرۆقایه‌تی» له ئەژمار ده‌دران. «و.س.بلانت» له‌کتیبه‌که‌یدا به‌ناوی «میژووی په‌نهانی ده‌ستپه‌ردانه‌کانی به‌ریتانیا له‌میسردا» بۆ یه‌کێک له‌ئاخوته‌کانی مولک خان گه‌راوه‌ته‌وه که له‌سالی ۱۸۹۱ له‌نده‌ن کردوویه‌تی و ئیددعای ئەوه کردووه که هیچ جیاوازییه‌کی بنه‌ره‌تی له‌نیوان قورئان و پره‌نسییه‌ی کانی مه‌سیحیه‌ی تدا نییه. بلانت هه‌ر له‌م کتیبه‌دا به‌لگه‌یه‌ک بۆ مولک خان ده‌گه‌ریتیته‌وه که به‌پیتی ئەو به‌لگه‌یه‌ی مولکوم ئینجیلیکی به‌ریساگه‌لی خۆیه‌وه دروست کردووه.

له‌شیکاری کۆتاییدا، ناتوانین کاریگه‌ریته‌ی میرزا مولک خان له‌پره‌نسییه‌ی کانی «تا‌کخوایی دیموکراسی»دا که به‌شۆرشی مه‌شرووته ۱۹۰۶-۱۹۰۷ گه‌یشت، له‌به‌رچاو نه‌گرین. له‌وانه‌یه‌ ئەه‌زمونی فراماسۆتری وه‌ک دامه‌زراوه‌یه‌کی گواستنه‌وه‌ی ئەندیشه‌

مۆدېرنە كانى رۆژئاوا بۇ ئىران گىرگىيە كى زۆرى ھەيىت. پاشان ئەنجومەنى شاراۋە دىكە و بازىنە گەلى رۆشنىرى تىرىش لە سەردەمى مەشرووتەدا لە دايك بوون و درىزەيان بەو ئامانجە دا. بەربىزىرى دژبەرى رۆژئاواگەرى لە بەرھەمە كانى مولكەدا ، لە لايە كى دىكە شەو رۆشنىرى چاكساز و بەرگىكارانى قەبوول كەردنى پەنسىپە كانى «تاكخووزى دىموكراسى» درىزەيان پىندراو پى گەيىندران. لەم نىۋەدا «موھەمەدەلىيى فروروغى» دەورىكى ئىجگار گىرگى لە سىياسەت و فەرھەنگى ئىران لە نىۋە يە كەمى سەدەى بىستەمدا گىپرا.

فروروغىيى و دامەزراۋە ئازادىخووزە مۆدېرنە كان:

فروروغى سەر بە نەۋەى دوۋەمى رۆشنىرى ئىرانىيە كە بە پىشتەستەن بە شۆرشى مەشرووتە ۱۹۰۶ چالاكانە لە ژيانى سىياسىي ۋىلا تەدا بەشدارىي كەرد. ئامانج و ئاۋاتى فروروغى (ھەر ۋەك ئەمىر كەبىر و مولكە خان) چىكەردنى ھەلومەرجى لەبار بۇ بەكارھىنانى پەنسىپە كانى تاكخووزىي دىموكراسى، لە رىگەي تىكۋىشەنى چىرۋىر بۇ جىبە جىكەردنى «چاكسازى لە سەردەۋە» دا بوو. فروروغى بۇ ۋەدەستەھىنانى ئەم ئامانجە ھەلۋىدا چالاكىيە سىياسىيە كانى رەزاشا (۱۹۲۱-۱۹۴۲) لە رىگەي بەشدارى لە بەشە جۆر بە جۆرە كانى حكومەتەدا بىخاتە ژىر كارىگەرتىيى خۆيەۋە و ئەندىشە مۆدېرنە كان لە رىگەي ۋە رىگىران، ئاخاۋتن و نووسىنە كانى ۋە، لە نىۋە ئىرانىيە كاندا بلاۋ بىكاتەۋە. حكومەتە رەزاشا لە گەل زىجىرە يەك گۆرۈنكارى لە ئىراندا ھاۋكات بوو. ۋە رىگەي كۆلتور و شارستانىيە تى بىانى كە لە رىگەي دەستەبىزىرە سىياسى و كۆلتورىيە كانى قاجار ۋە ھاتىۋە گۆرۈ، دواجار لە ژىر تىرۋى تىكۋىشەنى پىاۋانى ۋەك فروروغىدا بەرفەرەۋان كرايەۋە. ئەم تەقالاگەلە لە سەردەمى سەرزەك ۋەزىرىي فروروغىدا تا ئەۋ رادەيە بە ھىز بوون ، كە دەتوانىن لە ناستى گۆرۈنكارىگەلى شۆرشگىرەنەدا دايانبنىن. ئامانجىك كە لە پىشتەۋەى ئەم گۆرۈنكارىيەنەدا ھەشار درابوو، گەيشتەن بە پەنسىپىي «تاكخووزىي دىموكراسى» لە رىگەي تىك شىكاندى دەسەلاتى گىشتەخووزى نەرىت و قەبوول كەردنى خىزى ئەقلاىيە تى نامىرى بوو. فروروغى ھاۋكات ھەم بىرايە كى قوۋلى بە ئامانجە كانى تاكخووزىي دىموكراسى ھەبوو و ھەمىش بە بەھا كۆلتورى و مەنەۋىيە كانى ئىران. فروروغىش ھەروەك زۆرى رۆشنىرە ھاۋچەرخە كانى، رەزاشا بە رىبەرىكى كارامە دەزانى كە تۋانىبوۋى بە سەر دۆخى ئالۋى ئىران لە سالە كانى سەردەتەي سەدەى بىستەمدا زال بىت و ئارامى چى بىكات.

بۇ چەسپاندى ئەركىكى لەم چەشەنە، فروروغى لە بەرنامەى بەربىلاۋى چاكسازى رەزاشا، لە سەردەمى سەرزەك ۋەزىرىي خۇيدا پىشۋازىي كەرد و ھەروەھا لە پىشتىۋانىكەردنى «موھەد رەزاشادا»، (لە ۱۹۴۲ دا و پاش دورخانىۋەى رەزاشاى باۋكى) ھىزىكى سەردەمى بۇ گەيشتەن بە تاج و تەخت بەكارھىنا. بەلام دەۋرى سىياسىي فروروغى زۆر پىشتە لەۋەى كە رەزاشا بە دەسەلات بىكات، دەستى پىكەردبوو. چالاكىيە سىياسىيە كانى فروروغى، لە ۱۹۰۸ دا بە دامەزىراندنى يەكەمىن لۆزى فراماسۆنرىي فەرمى لە ئىراندا بە ناۋى ئەنجومەنى «بىدارىي ئىرانىيە كان» دەستى پىكەرد. لەۋىدا فروروغى پەلى مامۇستەي گەۋرەى ھەبوو. ئەۋىش ھەروەك مولكە خان ، فراماسۆنرىي ۋەك رىكخراۋەيەك بۇ بلاۋ كەردنەۋەى ئامانجە كانى تاكخووزىي دىموكراسى لە ئىران، لە رىگەي بەجىھانىبوون و ۋە رىگەي پەنسىپە رۆژئاۋىيە كانى ئازادى، فىركارى و سىكۆلارىزم دەزانى. فروروغى بە ئامانجىكى رۆشنگەرەنە لە پەلى مامۇستەي زانكۆ و پاشان بەرپىسى كۆلىجى زانستە سىياسىيە كان (۱۹۰۸-۱۹۱۰) درىزەى بە چالاكىيە كانى خۇى دا. نووسراۋە و ۋە رىگەي رەزاشا كانى فروروغى لەم سەردەمەدا بە شىۋەيە كى سەردەكى پىۋەندىيان بە باسگەلىك لە ياسا بنەمايە كانى مەشرووتە لە ۋىلا تەنى ئەۋرۋىي رۆژئاۋادا ھەيە. فروروغى ۋەك شۆپىنكەۋتورى پەنسىپە كانى سەردەمى رۆشنگەرىي فەرنەسا، لە سەر ئەندىشەى جىيىي لىقە جىاۋازە كانى حكومەت پىي دادەگرت. فروروغى بۇخۇى دەلىت: «ئەركى دەۋلەت ئەۋەيە كە پارىزەرى مافى تاكە كان بىت، ۋاتە پاسەۋانى «داد» بىت. ئەگەر دەۋلەت لە سەر بنەماى ياسا نەجۋىتتەۋە ، ناتۋانى ئەركە كانى بەجى بەنىت. بوونى ياساش تەنبا بە دوۋ شت ۋەدى دىت: يەكەم دانانى ياسا و دوۋ ھەم دەسەلاتى جىبە جىكەردنى ئەۋ ياسايە. ئەگەر دەسەلاتى ياسادانەرى و دەسەلاتى جىبە جىكەردنى بە دەست تاكىك يان ۋە قىدىكى يەكگرتۋەۋە بىت ، كارى دەۋلەت بە سەردەۋىي دەگات... بەم پىيە دەۋلەت كاتىك ياسايە كە ئەم دوۋ ھىزەى لىك جىا بن و بە دەستى دوۋ گروپى سەربەخۇۋە بن». ئەم چەمك و ئەندىشەنى فروروغى سەبارەت بە مەشرووتە ، ئازادى و يەكسانى رۆلنىكى كارىگەرىيان لە ناشناكەردنى ئىرانىيە كان بە پەنسىپە كانى تاكخووزىي دىموكراسى ھەبوو. فروروغى ئەم ئەركەى بە جۋىكەردنەۋەى دادگا ئىرانىيە كان لە سەر بنەماى مۆدىلى ۋىلا تەنى رۆژئاۋىي ، لە سەردەمەمىكدا كە ۋەك يەكەم بەرپىسى بلاۋى دادۋەرى (سالى ۱۹۱۲) كارى دەكرد ، بە جى ھىنا. ئەم كارە لە لاي فروروغى رىگەيەك بوو بۇ جىنشىن كەردنى بوئىدادى گىشتەخووزى دادۋەرىي ئىران كە لە لايەن رۆحانىيە كانەۋە بەرپىۋە دەچوو. ئەۋ شىۋەزەى فروروغى پىشنىبارى كەردبوو ، پىكەتەيەك لە بىرپارە كانى شەرىع و شىۋە

دادوهرییه مؤدیرنه کان له سهر بنه مای پره نسیپه کانی تاکخوایی دیموکراسی بوو. فرووغی به هوشیاری له مه ر نه وهی که سیسته می کولتوری له ژیر چاوه دیری پیاوه نکراوی رۆحانییه کاندایه، نه نیستیو (فه ره ننگستان) ی تیرانی له مانگی پینجی ۱۹۳۵ دا دامه زران و بوخوی وه که نهدامی هه می شه می و یه که م سهرۆکی نه نیستیو هارکات له گه ل سهرۆک وه زییرییدا دهستی به چالاکي کرد. فرووغی له په یامیکدا که بو نهدامانی نه نیستیو خوینده وه، جه ختی کرد که هم ریکخواهیه ده ب له رینویینی پرۆسه ی چاکسازییه کان، له ریگای ناشناکردنی ئیرانییه کان به به ره می نو سه ره گه وره کانی ولات و هه ره ها به که لک وه درگرتن له وه رگیزانی به ره مه ره سه نه کانی شارستانییه تی رۆژئاوا، رۆلکی چالاکي هه بیته. پتویسته ناماژی پیکه ی که فرووغی مه یلیکی تاییه تی به فه لسه فه ی رۆژئاوا به تاییه تی وانه کانی نه فلاتون و دیکارت هه بوو. له سالی ۱۹۱۸ دا یه که م به ره می فه لسه فی خوی به ناوی «فه لسه فه ی سوکرات به قه لسه می نه فلاتون» بلاو کرده وه. له سالی ۱۹۲۲ دا کتیبی «گوتار له میتود» به ره می دیکارتی وه رگیزا و پشه کییه کی گه وه ی له ژیر ناوی «ره وتی فه لسه فه له نه روپادا» بو نووسی و تییدا به کورتی گۆرانکارییه میژووییه کانی فه لسه فه ی رۆژئاوی خسته بهر باسه وه. ده توانین هم کتیبه وه که بنه مای فه لسه فی پره نسیپه کانی تاکتییی دیموکراسی فرووغی له سیاسه تی ئیراندا له نه ژمار بده یین. له سالی ۱۹۲۷ دا، فرووغی وه که بالویزی ئیران له تورکیای ئاتاتورکیدا، کتیبی «نه ندیشه دور و دریژه کان» ی بلاو کرده وه که باسیکی گشتی و ریکوپیک له به ستینی پشه که وتنه کانی داهاتوو له زانیاری و ته کنیکه کاندایه بوو. به پینی بوچوونی فرووغی، نه نجامی غایی پرۆسه ی پیکه یشتنی زانسته کان نه وه یه که: «نه و مه ودا و ریگرانه ی که تا نه مرۆ له نیو خه لک و ناماچه کانیاندا ماونه ته وه، تییدا ده چن...، رۆحه کان یه کده گرنه وه و شه ره مندالانه کان تییدا ده چن. زانستی مرۆقه سه باره ت به جبهان پیکه یشتوو تر ده بیته و مرۆقایه تی که لکی زۆرتی لی و ده ده گریت و به کورتی مرۆقه هه نگاویک له خوداوه نزیکت ده بیته وه.» دیاره که نامانجی سهره کیی فرووغی له نووسینی وتاریکی له م چه شنه «فیترکردنی لاوه کان و هاندانیان بو بیر کردنه وه» بوو. له راستیدا وا دیتسه بهرچاوه که رۆشنیرانی وه که فرووغی هیوادار بوونه که چاکسازییه پیوستییه کان له ئیراندا له ریگای ناشناکردنی لاوه کان به روانگه گه لی فه لسه فی تاکخوایی دیموکراسی و وه بهرانی زنجیره روانگه گه لی بهر بلاو له سیاسه ت، زانسته کان و کولتوردا جیه جی بکه ن. نه لته ت له کاره کانی فرووغیدا ره هه ندیکی تریش هه یه که ته واکه ری کاری نه میرکه بیر و مولکم خانه و نه ویش

به روپیدان به شیوازی لیبرالی له سیاسه تی ئیراندا بوو. گه رچی فرووغی ده رفه تیکی زۆر کورتی بو جیه جیکردنی سیاسه ته لیبرالییه که ی له سهرده می په هله ویدا هه بوو، به لام به جیه جیکردنی سیاسه تگه لی تیکه لاو، رۆلکی گرنگی له بهر زکردنه وه ی ناماچه کانی تاکخوایی دیموکراسی له کۆمه لگه ی ئیران و له کاتی دوخول سهرۆک وه زییری خوییدا گیزا. فرووغی ریگایدا به بلاو کراوه کان که نازادانه بنووسن و دیله سیاسیه کانی نازادکرد و به ژنان ده رفه تی دا که بو خویان بریار بدن که چارشپو له سهر بکه ن یان نه یکه ن. که سایه تی چه ند ره هندی و هه مه لایه نه ی فرووغی وه که خالکی وه ره ره خان له سهرده میکی دریزی شه ری نیوان نه ندیشه گشتخوازه سهره رۆکان له گه ل پره نسیپه کانی تاکخوایی دیموکراسی له ئیراندا له نه ژمار ده دیت. هم کیشه یه ره نگبوو حاشاهه لنه گر بیته، چونکه کارکردی ده سه لاتی پاشایه تی و روحانییه تی له لای کۆمه لگه ی ئیرانی دا وه ده ره خست و جگه له وه ش، هم راستییه ی پیک ده یینا که، ناشنابوونی ئیران له گه ل مؤدیرنیته خیرایی گۆرانکارییه هزرییه کان زیاتر ده کات و تووژیک رۆشنیری نانایینی و سیاسی پیک ده هیئت، که ویرای خه بات دژی فه لسه فه ی گشتخوازی سهرده می خویان، رۆلکی گرنگی له راکیشانی سهرنجی هاوولاتییه خوینده واره کان بو لای گرنگی و نورزانی بوونی ناماچه کانی تاکتییی دیموکراسی ده گیزن.

نه نجام: سئ جوړ خود هوشیاری دیموکراسی:

وه که نه نجامی کۆتایی ده توانین بلین که هم ده سه که وته کان و هه م شکسته کانی نه ندیشه چاکسازییه کانی نه میرکه بیر، مولکم خان و فرووغی له سهرده می پش مه شرووته و سهرده می په هله ویدا، زه مینه ی زۆر گرنگی فه لسه فی و سیاسی بو ناشنا بوون و جیه جیکردنی پاشتری هه ندیک له پره نسیپه کانی «تاکخوایی دیموکراسی» یان له ئیراندا پیک هیئا. یه که م نه وه ی که هم سئ پیاوه ریگره کانی وه دیه اتنی نه ندیشه ی تاکخوایی دیموکراسی یان له ئیراندا پیکه یینا، به م پییه شکسته کانی نه وان بوو به وانه یه که بو نه وه کانی پاشتری رۆشنیرانی ئیرانی که له گه ل بهر بۆتری دژبه ری «سیسته می گشتخوازی» و «تاکخوایی دیموکراسی» له ده یه کانی پاش شوړشی ۱۹۷۹ (شوړشی نیلامی ۱۹۷۹) دا رو به روو بوون.

رۆشنپەر ئىرانىيەكان و نەۋەي وتووڭزى شارسىتانييەكان

فەيلەسوفى ناۋدار ، «خۆزە ئورتىڭايى گاست» گوتتويەتى: ئىمە بۇ بىر كىرەنەۋە و ئەندىشە كىرەنە ناۋىن ، بەلكى بىر دەكەينەۋە و ئەندىشە دەكەين ، بۆتەۋە بۇين . راستىيەكەي ئەۋەيە كە ئەمپۇر بابەتى بىنەۋەتى لە ئىران و بۇ ئىرانىيەكان بىر كىرەنەۋە سەبارەت بە ئىران و شوناس و شارسىتانييەتى ئىرانىيە . لەم روانگەيەۋە ، بىر كىرەنەۋە سەبارەت بە «ئىران» و جىڭاي ھەبونناسىيە لە جىھانى ئەمپۇر ، ئەركىتىكى فەلسەفى بۇ ھەموو رۆشنپىرىكى ئىرانىيە ، ئەك تەنيا رىڭايەك بۇ پىر كىرەنەۋە كات . لە راستىدا دەبى سەبارەت بە ئىران و بابەتە پىنەندىدارەكانى بىر بىكەينەۋە تا بزىن چۆن دەتوانىن دەك ئىرانى لە دونىاي ئەمپۇر بە زىندوۋىيى بىنەۋە؟ ئىرانى ئەمپۇر شارسىتانييەتتە كە لەگەل سى توڭزى كىتى ناسانە و مەۋقنسانەي كاتىي جۆرەجۆردا دەستەۋەپەخەيە و ھەموو ئىرانىيەك ھەۋلەدەتات تا بە جۆرەك ئەم كىشە متافىزىكىيە لە ناخى خۇيدا چارەسەر بىكات . ئەم سى توڭزە بىرتىن لە :

۱- توڭزى كولتور و شارسىتانييەتى ئىرانى كۆن .

۲- توڭزى كولتور و شارسىتانييەتى ئىسلامى .

۳- توڭزى كولتور و شارسىتانييەتى مۇدپىر .

لە راستىدا دەتوانىن بلىن كە ناشنايەتى و روۋبەروو بوۋنەۋەي ئىرانىيەكان لەگەل رۆژئاۋا و مەنزومەي ھىزى و زەينىيى مۇدپىر لە سەدوپەنجا سالى رابردودا ، بۆتە ھۆي دروستبوۋنى قەيرانى فەلسەفى و كۆمەلەيەتى لە دوو توڭزەكەي تردا ، بە شىۋەي گىشتى دەتوانىن بلىن كە كۆمەلگەي ئەمپۇر ئىران لە نيوان سى تىروانىن لە جىھان ، گىرۆدە بوۋە كە بىرتىن لە : رۆژئاۋا مۇدپىر ، ئىسلامى شىعە و ناسىونالىزىمى ئىرانى . ئەم گىرۆدە بوۋنە متافىزىكىيە كە ئەمپۇر دەك كىشەيەك لە نيوان «ويژدانى نەرىتى ئىرانى» و «پىۋىستىيە تامپىيەكانى مۇدپىرئىتە» رەنگەدەتەۋە ، ناخىزگەي ژمارەبەكەي زۆر رەۋشى دژ بە يەك و سورىيالىستى لە نىۋ ئىرانىيەكانى ناۋەۋە و دەرەۋەي ۋلاتە . لە لايەكەۋە ، نەرىتى چەند ھەزار سالەي باۋاپىرانمان كە بە مىرات بۇمان بەجى ماۋە و بە سەرشانى ماندوۋى ئىمەۋەيە و لە لايەكىتەرەۋە ، سەدوپەنجا سالە

چاۋمان پىرەۋەتە رۆژئاۋا ، بەلام ھىشتا مۇدپىرئىتە تەنيا لە تەشكىگەلى جىاۋازى «مۇدە»دا فامدەكەين . ھەربۇيە ھىشتا لەۋانە سەغەتەكانى مپىۋو پەندىمان ۋەرنەگرتوۋە و لەگەل دوۋپاتكردەۋەي ھەلەكانى رابردودا ، بەرپىسىارىيەتى لاۋازىيە فەلسەفى و سىياسىيەكەي خۇمان دەخەينە ئەستوى كەسانى دىكە . پىمان وايە بە شىۋىكەۋەتى مۇدە ، مۇدپىر دەبىن و بەم ھۆيە تەنيا لاسايى رۆژئاۋامان كىرەۋە ، بە بى ئەۋەي گەۋەھىرى مۇدپىرئىتە مان فام كىرەت . زىادە مۇدپىر بىۋىن ، بە بى ئەۋەي لەروۋى گەۋەھىرىيەۋە ، مۇدپىر بىن و رۆژئاۋابوۋنى ئەندىشەي فەلسەفىي خۇمان لە ژىر دەمامكى مۇدپىرئىتە چەشاردا .

با بزىن كە پىنەندى رۆشنپىرانى ئىرانى لەگەل فەزايەكى دەك مۇدپىرئىتە چۆن بوۋە . بۇ ئەۋەي باشتىرتىبگەين ، باشتە بە دوو چەمكى «مۇدپىرئىتە» و «رۆشنپىر» نامازدەبەك بىكەين . سەرەتا لە چەمكى مۇدپىرئىتە دەسپىدەكەين . دوو وشەي «مۇدپىر» و «مۇدپىرئىتە» لە چاۋكى يونانىي «modos» بە واتاي پىۋەر و ھاۋكىشى و ھاۋسەنگى ۋەرگىراۋن .

ئىمە لە فەرھەنگى رۆژئاۋا لەم چاۋگە دوو چەمكى «moderatus» بە واتاي ھاۋسەنگى و ھاۋكىشى و «modo» بە واتاي «نۆي» و تازەدەھاتوۋمان ھەيە . لە راستىدا مۇدپىر بىۋىن ، نۆي بوۋنە بە واتاي رەچاۋكردى پىۋەرى كات . كەۋاتە مۇدپىر بىۋىن واتە ھاۋچەرخىۋىن و ھۆشيارى و ھاۋسەنگ بىۋىن بەرامبەر بە سەردەمى خۆت . ھەربۇيە لەم ئاراستەۋە مۇدپىر بە كەسەك دەلەن كە ناسپىنەرى سەردەمى خۆي بىت . لە راستىدا كاتىك باسى مۇدپىرئىتە دىتە پىشى ، دەبى لە بەر چاۋماندا بىت كە سەبارەت بە جىھانىيەكەي باس دەكەين ، واتە سەبارەت بە تىروانىيەك بۇ كات و شىۋىن كە مپىۋو بە ھەلگىرى پىشكەۋەتن دەزانىت و بىكەرى مەعرفەي تاكىش سەربەخۇيە و بەسەر ھەموو بابەتەكاندا زالە . كەۋاتە لە راستىدا مۇدپىرئىتە لە پىنج تەۋەرى جۆرەجۆردا رەنگ دەداتەۋە :

۱ - بەرزكردەۋەي سەرمایەدارى و تەكنۆلۇژيا لەگەل خۇدبەنەمايى بىكەرى مەعرفە كە دەبىتە سەرۋەر و خاۋەنى سەرۋىش .

۲ - بەرزكردەۋەي لىبرالىزم و تاكخۋازى لە رىڭكەي چىكردى گىتەستگەلى كۆمەلەيەتتەۋە بۇ گەرنىكردى نازادىيى تاك لە كۆمەلگەدا .

۳ - پىشخستى زانستى نۆي لە رىڭكەي گەيشتن بە زانستىكى نۆي لەسەر بىنەماي ئەزمون .

۴ - پیشخستنی بوروکراسی و ئەقلى نامییری مۆدیرن له رینگای جادووسپینهوهی جیهان و پرۆسەى به ئەقلانیکردن.

۵ - بەرزکردنەوهی فەلسەفەگەلی رەخنەگرانە له رینگای ئایدیالگەلی وەك گومان، رەخنە و قەیران وەك ئایدیالگەلی ریکوپیتک کەری مۆدیرنیتە.

به واتایەکیتر، دەتوانین بڵین کە له سەرەتاوه تا ئەمڕۆ، مۆدیرنیتە نیشانەیکە له بەرانبەری دووشت و دەردەخات: له لایەکەوە ئەقلى رەخنەگرانە کە له سەرەخۆی و خودئایینی و ئازادی بەرەو زیادچووی بکەری مەعریفەدا رەنگ دەداتەوه و له لایەکی تریشەوه ئەقلى نامییری کە به زالبوونی ئەقلانی و زانستی -- تەکنۆلۆژیکی له جیهاندا دروست دەبێت.

بەم بێیە دەتوانین بڵین کە حەقیقەت بۆ مۆدیرنەکان هەمیشە به دوو شێوه هاتۆتە گۆڕی:

۱ - گەرێان به دواى حەقیقەت و پێشکەوتنى زانستى بۆ به خواوەنبوون و سەرورەبوونی جیهان کە ئەنجامەکەى تەکنۆلۆژیای مۆدیرن بووه.

۲ - گەرێان به دواى حەقیقەت به مەبەستى دەرچوونی مرۆڤ له سەرپەرستى خۆى و دیاریکردنى سنوورەکانى ئەقل له بەستى مەعریفە و ئاكاردا.

ئەوهی به ناوی پرۆسەى مۆدیرنیزاسیۆن و نۆژەنکردنەوه ناسراوه، سەر به چه مکی یەكەم واتە ئەقلى نامییرییه. وا دەردەکەوتت کە تێروانیی و لاتانی جیهانی سێهەم به تاییەت ئێران له سەدوینجا سالی رابردو بۆ مۆدیرنیتە، له قالی پرۆسەى مۆدیرنیزاسیۆن و نۆژەنکردنەوهدا بووه. ئەم پرۆسەیه هەمیشە به دوو شێوهی «فەرماندەرانه» و «داهینەرانه» پێک هاتووه. رۆلى رۆشنیبرانی جیهانی سێهەم له هەر دوو جۆری ئەم گواستەنەوهیهدا گرنگ بووه. رۆشنیبرانی جیهانی سێهەم جار جار له «نۆژەنکردنەوهی فەرماندەرانه» دا و جار جار له «نۆژەنکردنەوهی داهینەرانه» دا دەوری گرنگیان هەبووه. به واتایەکی تر سەرەدەمینک له گەل دەولەتەکاندا و بۆ دەولەتەکەى خۆیان و سەرەدەمیکیش دژی ئەو دەولەتە چالاکییان کرۆوه.

ئێستاش خەریکی چه مکی رۆشنیبر دەبن کە به واتای هەنووکەیی وشەکە، بەرەمەى تەوهیری مۆدیرنیتەیه. «رۆشنیبر» هواتای وشەى «intellectual» له زمانى ئینگلیزى و وشەى «intellectuel» له زمانى فەرەنسیدایه، کە له چاوگی وشەى لاتینی «intelligere» به واتای جوێکردنەوهی دوو شتە. رۆشنیبر له راستیدا کەسیکە کە خواوەنى هیزی جوێکردنەوهیه و بەم هۆیهش نوێنەری ئەقلى رەخنەگرانەیه، لەبەر ئەوهی رەخنە «critique»

خۆى به واتای جوێکردنەوهیه. لێرەدا دەتوانین «ئەلبیر کامۆ» وەبیر بەیتینەوه کە دەیگوت: «رۆشنیبر کەسیکە کە زەینى خۆى سەبارەت به خۆى هۆشیاره». ئەم هۆشیارییه دەبیتە هۆى ئەوهی کە رۆشنیبر ناسیتەر و بزوتنەری مۆدیرنیتە بێت. رۆلى رۆشنیبران له هەر سەرەدەمیکی مۆدیرنیتەدا رومان و قولبۆنەوه له مەر دياردەکانى سەرەدەمى خۆیان و گواستەنەویان بۆ خەلکانى دیکەوه بووه. ئەوان لەم سەرەدەماندا هەم رۆلى رۆشنیگر (کەسیک کە له ئاراستەى بلاوکردنەوهی ئەقلانی مەعریفەدا هەول دەدات) و هەم رۆلى ئایدیۆلۆگ (کەسیک کە پرۆسەى به ئەقلانیکردن بۆ مەبەستیکی سیاسى به کار دەبات)یان گێراوه. جیاوازیی سەرەکیی ئێوان رۆحانییهکان و ئەدیبەکان و روناکیبەرە مۆدیرنەکان لەم کاردا رۆشنیگری بووه. بیاوه ئایینی و ئەدیبەکان له راستیدا راقەکەری وانەگەل و جیهانییەگەلی ئایینی و نەریتی بوون، له کاتیکدا رۆشنیبرەکان خولقیبەر و داهینەری بەرەمەگەلی کولتوری و فەلسەفی بوون. خودهۆشیاریی رۆشنیبرانی جیهانی سێهەم و ئەقلى رەخنەگرانەیان ئەوانى کرد به بزوتنەری سەرەکیی چاکسازی و بلاوکردنەوهی هزرگەلی نوێ.

رۆشنیبرە ئێرانییهکانیش له درێژەى ۱۵۰ سالی رابردوودا گرنگترین توخمى چاکسازی و گۆرانکاری له ئێراندا بوون. له درێژەى ئەم ۱۵۰ سالەدا گرنگترین دلەراوکیی رۆشنیبرانی ئێرانی تیگەشتن، لاساییکردنەوه یان دژایەتیکردن له گەل توخمەکانى مۆدیرنیتەدا بووه.

خالی دەسپێکی ئاشنایەتی ئێرانییهکان و به تاییەت دەستە بژێرە ئێرانییهکان له گەل مۆدیرنیتەى رۆژئاوادا، دەتوانین به شەرى ئێران و روسیا و شکستی رۆحیەى نەتەوهیی ئێرانییهکان له ئەقلانیەتى مۆدیرن بزاین. ئەم شکستە دۆخێکی خودهۆشیاریی له ئەریستۆقرات و دەستە بژێرە ئێرانییهکاندا دروست کرد کە پاشکەوتووی نامییری و تەکنۆلۆژیکیی ئێرانیان له بەرانبەر رۆژئاوادا هەست پێکرد. هەستکردن به پێوستی چاکسازییهکان به لاساییکردنەوه له عوسمانی، سەرەتا له سەرەدەمى «عەباس میرزا» و پاشان له سەرەدەمى ئەمیرکەبیر و دواتر «سپاسالار»دا دەستی پێکرد. بابەتى سەرەکیی ئەم پیاوه مۆدیرنانه مۆدیرنکردنى سوپای ئێران و ئاشناکردنى دەستەبژێرە ئێرانییهکان به زانستە نوێیهکان بوو. ئەم رەوتى نۆژەنکردنەوه و ئەقلخوازییه به دوو شێوه جێبەجێکرا: له لایەکەوه به ناردنى خوێندکارانى وەك «میرزا صالح» بۆ ئەوروپا و له لایەکی تریشەوه به هاوردننى توخمەگەلیک له سیستمى فیکاریی ئەوروپایی و بانگهێشت کردنى رابوێژکارانى بیانی بۆ کردنەوهی قوتابخانەگەلی وەك دارەلفنون. ئەم رەوتى نۆژەنکردنەوه و چاکسازییهى خولى یەكەمى رۆشنیبری له ئێراندا

خاوهنى تاييه تمه ندىيەكى ھېمىيى بوو: واتە ناوھند خواز بوو و جېئە جېكارى سەرەكىي دەولتەتى ناوھندى بوو. نەوھى يەكەمى رۆشنىبىرانى ئىرانى كە چاكسازى خوازى سەردەمى كۆتايى قاجارىيەكان بوون، لە سەر ئەو پروايە بوون كە ولاتى ئىران لە سەرەوھە مۆدېرن و نويى بىكرىت. ئەم پروايە دوو ھۆكارى سەرەكىي ھەبوو: يەكەم ئەوھى كە ئەم چاكسازىخوازە بۇ خۆيان سەر بە ھەلبۇتتەرداوەكان بوون و دووھەم ئەوھى كە زۆرىيە ئەوانە راستەوخۆ لە بونىادى سياسى و كۆمەلەيەتتىي سەردەمى خۆياندا بەشداربوون، ئەوان نە پروايان بە تواناي كۆمەلەلانى خەلك ھەبوو نە پروايان بە دەسلەلتى رۆحانىيەكان و سىستەمە نەرىتبيەكان ھەبوو.

ئەنجامى ئەم رەوتە بوو ھۆى دوو جەمسەرىبوونى گوتەزانى مۆدېرنىتتە و رۆژئاواخوازى لە بەرانبەر ئەندىشەى نەرىتيدا. بىنگومان ئەوھى كە رۆشنىبىرانى بەرەى يەكەم وەك مىرزا مولكم خان، تالبۇف، «حاجى زەينەلعبىدىنى مەراغەبى» و ناخوندازادە و ھتد، لىك نرىك دەكاتەوھ ئەم مەسەلەيەيە كە ئەوان بەوھيان دەزانى كە بۇ درىژەپىندان بە ژيانى ئىران پىشتەبەستە بە دەسلەلتى نايىنى و شارستانىيەتى ئىران بەس نىيە. ھەربۇيە دەتوانىن پىويستى خىراکردنى چاكسازىيەكان و ستايشكردنى چەمكى پىشكەوتن لە بەرھەمى سەرجم رۆشنىبىرانى نەوھى يەكەمدا بىيىن. بۇ نمونە تالبۇف لە كىتەبى «ئەجمەد»دا دەنووسىت: «سەردەمى ئىمە سەردەمى پىشكەوتنە و ئىران دەبى پەردەى نەزانى وەلاوھ بەدات».

مىرزا مولكم خانىش دەستەبۇرە سياسىيەكانى قاجارى بۇ وەرگرتنى تەكنىكى حكومەت و دىسپلىنى و دىسپلىنى ئەوروپايى بانگەپىشت دەکرد و لە كىتەبى «نامىلكەى غەبىيەى دەفتەرى رىكخستەنەكان»دا دەنووسىت:

«ئەگەر بتانھەوت بە ئەقلى خۆتان رىگاي پىشكەوتن بدۇزەنەو، دەبى ۳۰۰ سال چاوەروان بن. ئەوروپىيەكان ئەم رىگاي پىشكەوتنە و پەرنسىپەكانى دىسپلىنى و دىسپلىنىيان لە درىژەى ۳۰۰ سالدا دۇزىيەوھ. ھەروا كە تەلگرافىان داھىنا و خۆيان پابەندى ياسايەكى دىيارىكراوى تاك كەرد. ئىمە ھەر وا كە دەتوانىن لە ئەوروپاوە تەلگراف بەھىن و بى ھىچ گىفتىك بۇ تارانى بگوتىزىنەوھ، ھەربە ھەمان شىوھ دەتوانىن پەرنسىپەكانى دىسپلىنىش لەوانەوھ فىر بىن.»

بەلگەيەكى تىرىش كە ھى ئەو سەردەمەيە، راپورتى راسپىرداوبى «موسستەفا خانى ئەفشار» لە سالى ۱۸۲۹دا كە لەگەل «خوسرۆ مىرزا» و مىرزا تەقى خاندا دەچىتە رووسيا. موسستەفا خان دەنووسىت:

بىيىنى دىسپلىنى و پىشكەوتنى ولاتى رووسيا لەم رۆژانەى داويىدا و نەكردنى ھىچ كارىكى تر بۇ گەپىشت بەم مەبەستانە جىگاي داخ و كەسەرە. بەداخەوھ كە مەكىنەى ھەلم كە دايكى سەرجم پىشەسازى و تەكنىكەكانە لە ئىراندا ناتوانىت كار بكات.

«مىرزا حوسىن خانى موشىرودەولە»ش كە ئاسانكارىيەكانى سەفەرەكەى ناسرەدىن شاي بۇ ئەوروپا لە سالى ۱۸۷۳دا پىكەپىنا، پىشكەوتنە تەكنىكەيەكانى رۆژئاواى بە بى ھىچ مەرجىك ستايش كىردوھ و دەنووسىت:

تا كەنگى دەبى پىشكەوتنى خەلكانى دىكە بىيىن؟ ئەوان ھەموو رۆژىك پىشكەوتن و دەدەست دىنن و ئىمە لەسەر جىگاي خۆمان بە بى ھىچ جوولەيەك راوھستايون.

ھەرەكە لە خوتىندەوھى ئەم بەلگەنەدا دەردەكەوتت، ئەوھى كە نەوھى يەكەمى رۆشنىبىرانى ئىرانى بە داويدا دەگەران، ھاوجوتتكردى دامەزراوھ ئەوروپىيەكانى وەك چەمكى حكومەتى لەسەر قانون بنىات نراو يان چەمكى جوتىكردەوھى ھىزەكان لەگەل ھەل و مەرجەكانى ئىرانى سەردەمى قاجاردا بوو. چىكردى دامەزراوھ و رىكخراوھگەلى وەك فەراماسۆنرى و دارولفنون ھەلگى ئەوھى كە ئەوان بۇ بەرگى لە سەربەخۆيى ئىران، بەرەيان بە شىواى «مۆدېرنىتەى نامىرى» دەدا و ئەم رىگەيانە پىشنىار دەكرد. بەلام مەيل بە چاككردى سىستەمى سياسىي قاجار زياتر لە چىكردى و سەقامگىركردنى ئەنجومەنەكان و كۆبوونەوھگەلى پەنامەكى نەبوو و تەننەت لە رادەى ئەم گۆرانگارىيە كەمەشدا، لە لايەن چىنە كۆمەلەيەتبيەكان و رۆحانىيەكانەوھ پىشگىرىيان لى نەدەكرا. ژمارەيەكى زۆر لە رۆشنىبىرانى نەوھى يەكەم لە دەرەوھى ولات وەك ئىسلامبۇل، قەوقاز، قاهىرە و كەلكەتەدا چالاكىيان دەكرد. ئەنجامى ئەم چالاكىيانە لە ناوھوھ و دەرەوھى سنوورەكانى ئىراندا شۆرشى مەشروھە و لەگەل بىدارىي نويى چالاكىيە رۆشنىبىرانەكاندا ھاوكات بوو.

پەرلەمانى ساوا و تازە دامەزراوى ئىران، ژيانى سياسىي ولاتى بە رادەيەكى بەرچاو گۆرى. بەلام ئەم دامەزراوھ نويى بە تىك شىكانى مەشروھە، ھاتنە سەركارى دەولتەتى رەزاشا، دروستبوونى يەكگرتويى نەتەوھى و ناوھندىبوونى بەرپۆبەردنى ولاتدا ھاوكات بوو. لەم سەردەمەدا نەوھى دووھەمى رۆشنىبىرانى ئىرانى وەك فرووغى، داوهر، تەقىزادە، جەمالزادە، نىمايوشىچ، ھىدايەت، كامزادە، ئىرانشەھر و كەسانى تىرىش ھاتنە ناو مەيدانى رۆشنىبىرىي ئىرانەوھ. ئامانجى نەوھى دووھەم ئەوھبوو كە بونىادى كۆمەلگەى ئىرانى بە شىوھەيەكى سىستەماتىك نۆژەن و دونىايى بكن. گەرچى ئىران لە سەردەمى رەزاشادا كەمالىزمى توركىي

قه‌بوول نه کرد و به شیوه‌یه کی هیمنانه‌تر ده‌سبه‌کار بوو، به‌لام به هه‌رشیه‌ده‌توانین هم سه‌رده‌مه به سه‌رده‌می «نو‌بخوازی و نوژنه‌کردنه‌وه‌ی فرمانده‌رانسه» ناوبه‌رین. نه‌وه‌ی دووه‌می روژنه‌بیرانی ئیرانی له ناراسته‌ی وه‌دیها‌تنی هم «نوژنه‌کردنه‌وه‌ی سیسته‌ماتیکه» و نوژنه‌کردنه‌وه‌ی سه‌رده‌می کو‌تایی قاچاره‌کان، دوو که‌شوه‌وه‌ی جیاوازیان هه‌لبژارد: له لایه‌که‌وه‌ه‌ولیاندا له ریگای وه‌رگی‌ران و نووسینه‌کانیان‌وه‌ه‌مه‌زایه‌تی به که‌شوه‌وه‌ی فهره‌نگی بده‌ن و ئایدیال‌ه‌ی نه‌ورویایی و مؤدیرن به شیوه‌ی هو‌شیارانه به‌ینه‌ناو ئیرانه‌وه‌ی و له لایه‌کی‌تریشه‌وه‌ه‌له‌گه‌ل پرۆسه‌ی چاکسازی سیاسی و کو‌مه‌لایه‌تیی ره‌زاشادا هاو‌ده‌نگ بوون و به‌شدارییان تیدا‌کرد. فروو‌گی و ته‌قی‌زاده‌نوینه‌رانی به‌رجه‌سته‌ی روژنه‌بیرانی به‌ره‌ی دووه‌مه‌من که چالاکیه‌ی سیاسییه‌کانیان له پا‌ل چالاکیه‌ه‌که‌ادی و کولتوریه‌که‌ی‌اندا، به شیوه‌یه‌کی سه‌رده‌کی و له بنه‌ره‌تدا هم‌جایی نه‌ندیشه‌نه‌ته‌وه‌خو‌زانه، دویایی و نو‌بخو‌زانه‌که‌یان بوو. فروو‌گی چاک ده‌یزانی که ده‌سپینکی مؤدیرن‌ته‌پشته‌ستن به نه‌قله و وه‌رگی‌رانی به‌ره‌مه‌که‌ی دی‌کارت و جه‌خت‌کردن له سه‌رسته‌ی «من بیرده‌که‌مه‌وه، که‌واته‌هم» ره‌وتیک بوو تا فروو‌گی چه‌مکی نه‌قلانییه‌ت بو‌قو‌لایی کو‌مه‌لگه‌ی ئیران راپیچ بکات. بر‌وای قو‌ولئ فروو‌گی به نه‌قلانییه‌تی مؤدیرن و رولئ هم نه‌قلانییه‌ته‌له‌می‌ژودا، ده‌توانین له نامه‌ی نه‌ندیشه‌ی دووردریژدا بیسین که ده‌برین‌یکسی شه‌ففا‌فه له نه‌ندیشه‌ی «دارینی» ی پی‌گه‌یشتن و به‌رگری‌کردن له چه‌مکی پی‌شکه‌وتن. فروو‌گی له سه‌ره‌تای نامه‌که‌یدا ده‌نووسیت:

بئ پی‌شه‌کی بلیم که من پروام به فه‌لسه‌فه‌ی پی‌گه‌یشتن و گو‌زانکاری بوونه‌وه‌ره‌کان هه‌یه و پی‌م وایه هه‌رکه‌سێک خو‌یندنه‌وه‌ی دروستی نه‌جام داییت و خو‌وه‌نی ئینساف بیت، لانیکه‌م پرهنسیپه‌کان و بنه‌ما گشتیه‌کانی قه‌بوول ده‌کات.

فروو‌غیش وه‌ک زۆربه‌ی روژنه‌بیرانی نه‌وه‌ی دووه‌م، هه‌ولده‌دات تا له نیوان «نه‌ته‌وه‌خو‌ازی» و «نه‌قلی مؤدیرن» دا هاوسه‌نگییه‌که‌ دروست بکات، که جیگای ره‌زامه‌ندی بیت. به‌م هویه له‌وتاریکدا له ژیر ناوی «بوچی ده‌بی ئیرانمان خو‌ش بویت؟» ده‌نووسیت:

به بر‌وای من ئیرانی له‌وه‌نه‌ته‌وانه‌یه‌که‌ه‌توانی به‌جیه‌ینانی نه‌رکه‌کانی مرۆفایه‌تیی هه‌یه. گه‌رچی هم‌پۆ تازه له یه‌کیک له سه‌رده‌مه‌تاریکه‌کانی می‌ژووئ ئیراندا ها‌تووینه‌ته‌ده‌ری، به‌لام جی په‌نجه‌کانی به‌هره‌ی ئیرانی دیاره و ده‌توانین هیوادار بین که له‌گه‌ل کاروانی پی‌شکه‌وتنی مرۆفایه‌تی بکه‌ویت و له‌م سه‌رده‌مه‌دا که وا دیتته‌پیش چاو شارستانییه‌ته‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی روژئاوا و روژه‌لات به‌یه‌که‌یشتوون و پی‌که‌وه‌تیکه‌ل بوونه و ده‌بی

شارستانییه‌تیک یان چهند شارستانییه‌ت چیبکری‌ن، به‌هره و بیر و هزری ئیرانیش هه‌روه‌ک رابردوو بیته‌توخینکی به‌که‌لک و به‌بایه‌خ.

فروو‌گی له سالی ۱۹۱۹ له‌گه‌ل شان‌دیکی ئیرانی له کونفرانسی نه‌ته‌وه‌یی پاريسدا به‌شداریی کرد به‌لام سه‌رکه‌وتنیکی وه‌ده‌ست نه‌هینا و نامه‌یه‌کی بو دۆسته‌کانی خو‌ی نووسی که تیدا‌دا به چهند خالیکی جیگای سه‌رنج ناما‌زه ده‌کات، له‌وانه نه‌وه‌ی که ئیران نه‌ته‌وه‌ی نییه و هزرگه‌لی گشتی نییه. فروو‌گی ده‌نووسیت:

نه‌گه‌ر ئیران هزرگه‌لی گشتی هه‌بوايه، به‌م روژه نه‌ده‌گه‌یشتن و به سه‌رجه‌م ناما‌نجه‌کانی ده‌گه‌یشتن. چاکسازی بارودۆخی ئیران و بوونی ئیران په‌یوه‌سته به هزرگه‌لی گشتیه‌وه.

فروو‌گی لی‌رده‌دا به‌دوو چه‌مکی «nation» و «opinion publique» ناما‌زه‌ده‌کات که به بر‌وای نه‌وه‌ستونه سه‌ره‌کییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی مؤدیرن پیک ده‌هینن. فروو‌گی باش ده‌زانیت که ئیران و ئیرانییه‌کان له دۆخیکدا به سه‌ربه‌خو‌یی و ئازادی ده‌گه‌ن که خو‌وه‌نی هزرگه‌لی گشتی بن و وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌که‌ کار بکه‌ن. سه‌ربه‌خو‌یی نه‌ته‌وه‌کان و نه‌تینسیسته‌کان بو‌پیشکه‌وتنی جیهان و مرۆفایه‌تی به پی‌ویست ده‌زانیت. به دوا‌ی چه‌شنه هاوسه‌نگییه‌که له نیوان «مافی ژبانی مرۆف» و «مافی ژبانی نه‌ته‌وه‌کان» هه‌یه له نامه‌یه‌که‌دا له‌ژیر ناوی کو‌مه‌لگای نه‌ته‌وه‌کان ده‌نووسیت:

نه ده‌بی هینده نه‌ته‌وه‌ په‌رست بین که ده‌ره‌هق به نه‌ته‌وه‌کانی دیکه رق و دوژمنایه‌تی دروست بیت، نه‌ده‌بی تا نه‌وه‌ راده‌یه نیو نه‌ته‌وه‌یی بین که ئیمتیازی نه‌تینسیسته‌بوون و نه‌ته‌وه‌بوون تیدا‌بچیت. چونکه له‌م قو‌ناغه‌ی شارستانییه‌ت که ئیمه‌ی تیدا‌ین، ناتوانین ئیمتیازی نه‌تینسیسته‌بوون و نه‌ته‌وه‌بوون بسپینه‌وه و له به‌رزه‌وه‌ندیشدا نییه، چونکه هو‌کاری سه‌ره‌کی پی‌شکه‌وتنی جیهانه.

دل‌به‌ستنی که‌سێک وه‌ک فروو‌گی به گووته‌زاگه‌لی چوون پی‌شکه‌وتنی خه‌لکی گشتی و سوودمه‌ندی نیوان نه‌ته‌وه‌کان، ده‌توانرئ له نیو روژنه‌بیران و چاکسازی‌خو‌ازانی دانیش‌تووی به‌رلینیشدا ببینریت. که‌سانی وه‌ک ئارانی، جه‌مال‌زاده، ته‌قی‌زاده، موشفقی کازمی، کازم‌زاده، ئیرانشه‌هر و هتد که روخسارگه‌لی گرنگی نه‌وه‌ی دووه‌می روژنه‌بیرانی ئیران له ده‌ره‌وه‌ی ولات پیک ده‌هینن، له ریگای چاپ‌کردنی گو‌فارگه‌لی وه‌ک کاوه (۱۹۱۶-۱۹۲۲) ئیرانشه‌هر (۱۹۲۲-۱۹۲۷)، نامه‌ی فه‌ره‌ه‌نگستان (۱۹۲۲-۱۹۲۷)، زانیاری و هونه‌ر (۱۹۲۷-۱۹۲۸) و روژنامه‌ی پیکلی‌ر (۱۹۳۰-۱۹۳۱) که به‌وته‌زاگه‌لی وه‌ک په‌روه‌ده‌ی گشتی هه‌موان،

ئازادىي ژنان، شەرى دۇي دەمارگرۇي، ۋەرگىرانى كىتىبگەلى ئەۋرۇپايى ۋەرگىرتنى پەرنىسپەكانى شارستانىيەتى ئەۋرۇپايى، لە ئاراستەي چاكسازىي ئىراندا، خەرىك دەبن. نامەي فەرەھەنگستان لە سەرۋارى يەكەم ژمارەي خۇيدا دەنوسىت:

ئىمە چمان دەۋىت؟ ئىمە دەمانەۋىت ئىران لە خەۋى قولئى چەندىن سەدەي خۇي رابىتتەۋە. لە روانگەي زۆرىيەي يىرمەندەن ۋە خاۋەنرايىنى ئەم سەردەمەۋە ئەم رابونە لە رىگاي ۋەرگىرتنى تەۋارى شارستانىيەتى يىانى بە مەرجى پاراستنى زمانى فارسى يان ۋەك جەمالزادە دەلىت ھەلگەن لە گەل شارستانىيەتى رۇژئاۋادا پىك دەھات. ئەنجامى ئەم ھەلگەن لە گەل شارستانىيەتى رۇژئاۋادا لە كۆمەلى نوسىن ۋە ۋەرگىرانەكانى ئەم سەردەمەدا دەبىرنىت كە بەناۋانگەرىنەكانىان برىتىن لە ۋەرگىرانى بەرھەمەكەي دىكارەت لە لايەن فرۇوغييەۋە، كافكا لە لايەن ھىدايەتەۋە ۋە چىخوف لە لايەن «بوزورگى عەلەۋى» يەۋە. كورە چىرۇكى «فارسى شەكەرە» نوسىنى جەمالزادە، رۇمانى «تارانى ترسىنەر» نوسىنى موشفقى كازمى ۋە شانۇنامەي «جەغفەرخان لە رۇژئاۋا ھاتتوتەۋە» بەرھەمى جەسەنى موقەدەمىش پىشانندەرى ھەلسوكەۋى رۇشنىبرانى نەۋى دوۋەم لە گەل بابەتى «مۇدپىرنىتە» دا يە. سەرجمە توخمەكانى پىشكەۋتن لە ئاراستەي نۆزەنكردنەۋە ۋە چاككردنى ئىران لەم نەۋىيەدا كۆ بونەۋە، بەلام سەرەراي ئەۋەش ئەم نەۋىيە لە گەل شكستدا رۇبەرۋو بونەۋە. رەنگە بتوانىن ھۇكانى شكستى ئەم نەۋىيە لە چوارخالدا دەربىرپىن: يەكەم بە ھۇي بۇچونى لە رادەبەدەر گەشپىنانەي نەۋىيە دوۋەمى رۇشنىبران سەبارەت بە ئەقلىيەتى نامبىرى ۋە چەمكى پىشكەۋتن. دوۋەم بە ھۇي داروۋخانى حكومەتى رەزاشاۋ كۆتابى ھاتنى نۆزەنكردنەۋە فەرماندەرانەكەي. سىھەم بە ھۇي نەبونى ۋە تۋوۋىژىكى رەخنەگرانە لە گەل نەرىت ۋە دانوستانى ۋە تۋوۋىژى لە گەل مۇدپىرنىتەي رۇژئاۋايى. ۋە چوارەم بە ھۇي لاۋازىي «ئەقلىخۋازىي لىيرالى» لە بەرانبەر دوو بزاقى چەپ ۋە ئىسلامى لە ئىراندا. تىكشكانى نەۋىيە دوۋەمى رۇشنىبرى لە ئىراندا لە گەل دەسپىكردنى جەنگى سارد ۋە بابەتى دوۋجەمسەرى بونى جىھان ۋە ھەرۋەھا گەۋرەبونى چىنى مامناۋەند لە ئىراندا ھاۋكات بوو. چىكردنى دامەزراۋەگەلى ۋەك زانكۆ لە پال «جەۋزە» دا ۋە دامەزراۋەگەلى نەرىتى، رۇشنىبرانى نەۋىيە سىھەمى دروست كرد كە بونە نىۋىژىكارى كولتورى گىرىنگ ۋە كۆمەلگە لە رىگاي چالاكى ۋە بەرھەمەكانى ئەۋانەۋە بە خىرايىيەكى زۆرتەرەۋە لە گەل پىرۇژەي مۇدپىرنىتەدا ئاشنا بوو.

لە گەل بە ھىزبونى بزاقى چەپ لە ئىران ۋە ئامادەبونى ئايدىگەلى ئىسلامخۋاز لە ئاقارى سىياسەت ۋە رۇشنىبرى لە شەستەكاندا كەسانى ۋەك خانلەرى، سەيىد فەخرەدىنى شادومان، مەنۇچىھىرى بوزورگىتەر ۋە ھەمىدى عىنايەت كە لايەنگرى ناگايى ئەقلى ۋە ئاشنايى لۇژىكى لە گەل كولتورى رۇژئاۋادا بوون، كەرتنە پەراۋىزەۋە. بەم چەشەنە رەۋى «نامانجىكردنى مۇدپىرنىتە» كە لە نىۋى رۇشنىبرانى نەۋىيە سىھەمدا دەبىنرا، بوو بە رەۋى «شەپتانىكردنى مۇدپىرنىتە» لە نىۋى دەمپراستانى نەۋىيە سىھەمى رۇشنىبرى ئىراندا. بە واتايەكىتەر ئەۋ نىۋىخۋازىيەكى بەسەر ئەندىشە ۋە ھىزەكانى نەۋىيە دوۋەم (كەسانى ۋەك تەقىزادە)، فرۇوغى، ھىدايەت) دا زال بوو، بە دۇايەتىكردنى نىۋىگەرى لە لايەن نەۋىيە سىھەم (كەسانى ۋەك جەلالى ئالى ئەجمەد ۋە غەلىبى شەرىعەتى) گەيشت. ئەم دۇايەتىكردنە لە گەل فەرھەنگى رۇژئاۋا ۋە بە جۇرىك لە گەل دىاردەكانى مۇدپىرنىتەدا، لە گەل بلاۋكردنەۋە ۋە گىشتاندى ئايدىۋىلۇژىي ستالىنى لە نىۋى نەۋىيە سىھەمدا بوو كە لە رىگاي كولتورىكى نىۋى بۇ ۋەرگىران ۋە ناسىنى مۇدپىرنىتە، رەھاگەلى ئاكارى ۋە سىياسىي نىۋى چىكرد. نەۋىيە سىھەمى رۇشنىبرانى ئىرانى سى تايەتمەندى سەرەكىي ھەبوو: يەكەم بە شىۋە سەرەكى لە ژىر كارىگەرىتى توتالىتىرى ماركسىزمى رۇسىدا بوو يان ئەۋى كە لايەنگرى گەرانەۋە بۇ رەسەنايەتى ئىسلامىي كۆمەلگە. دوۋەم ئەۋى كە خۇي بە ياسادانەرى سىياسى ۋە ئاكارىي كۆمەلگە دەزانى ۋە سەبارەت بە راست يان ھەلۋەبونى ژيان ۋە كارى تاكەكانى كۆمەلگە راي دەردەبىرى ۋە سىھەم باسى «مۇدپىرنىتە لۆكال» ي دەكرد ۋە لە گەل روانگەي مەكىنەي ۋە سىستەمى پىشەسازى ۋە شارنشىندا شەرى دەكرد.

بىگومان گىنگىز ناسىنەرى نەۋىيە سىھەمى رۇشنىبرى لە ئىراندا، جەلالى ئالى ئەجمەدە كە لە دوو كىتىبى «بە رۇژئاۋابون» ۋە «لە خىزمەت ۋە خىانەتى رۇشنىبراندا» لە گەل نەۋىيە پىش خۇي ۋە ئەۋ رۇشنىبرانەي كە بەرگى لە رۇژئاۋا ۋە مەكىنە دەكەن، خۇي جوى دەكاتەۋە. ئالى ئەجمەد لە بەشى ھەۋتەمى «لە خىزمەت ۋە خىانەتى رۇشنىبراندا» بە بابەتى كىتىبى بە رۇژئاۋابون چاۋىك دەخىشنىتەۋە ۋە دەلىت:

لە «بە رۇژئاۋابون» دا نامازەم كىرۋە كە لە سىدارەدانى «شىخ فەزلوللاي نورى» نىشانى زال بونى رۇژئاۋاخۋازى بوو بە سەر ئەم ۋە لاتتەدا ۋە لىرەدا دەمەۋى پىيى زىادبەكەم گەرچى لە روالتدا كوشتنى ئەم پىياۋە گەۋرەيە ۋەك نىشانەي سەرەۋەتنى مەشروۋە لە ئەژمار دەھات، بەلام بە ھۇي رۇداۋەكانى پاشتر ۋە كودەتاي ۱۲۹۹ ۋە رۇداۋەكانى دىكەي ئەم چل ۋە

چەند سالەي پاشترەو، ئەو رووداوە بە گەورەترین نیشانەي شکستی مەشروتەش خۇي پيشاندا و لە ھەمان کاتيشدا گەورەترین نیشانەي شکستی رۆشنبیرەکان بوو. چونکە ئەگەر قەبوولی بکەين کە لە راپەرپینی مەشروتەدا ھزر و ئەندیشە ھي رۆشنبیري رۆژئاوا خواز بوو و جوولانەوہي کۆمەلایەتی لە لایەن رۆحانییەکانەوہ سەری ھەلدا، ئەو جوولانەوہ گەورەترە کۆمەلایەتییە کە دەبوو بەرھەمی مەشروتە بوو، لە کردەوہدا و دەست نەھات. واتە چینیکی نوئ لە سەر جیگای چینی حاکم دانەرا. بورژوازي تازەپینگرتوي نەتەوہی، لە کردەوہدا بەژیر دەستەي ئەرەستۆکراتییەوہ مایەوہ کە بۆخۆي بە دەستی کودیتاوە بوو و بە ناچار وەک راپەرپینی مەشروتە ناتەواو مایەوہ. بەم بۆنەوہ ھەر دوو ھۆکاری زەینی و کۆمەلایەتی راپەرپینی مەرجداري لەگەل شکست رووبەر و بوونەوہ و جوانمەرگ بوون. یەكسەر پاش کودیتا ھەم رۆشنبیري و ھەم روحانییەکان لە مەیدان و دەدر دەنرین. لە جیگای رۆشنبیري ئەو یارییانە دانران کە پشتر نامازەم پیکردن و لە جیگای روحانییەتیش، رۆژئاواگەري. جگە لەوہش حکومەتەکانی ئیمە لە کیشەي نیوان رۆحانی و رۆشنبیردا، تەنانەت رۆلی نازاوەگێرپکی دوو لایەنە دەگێرن. لە لایەکەوہ بە دانانی رۆشنبیر لە سانسورد، بەرەو ژاگان و دارمان و گۆشەگیری راپیچی دەکەن تا لە ئەجامدا بە سیخوری رازی بیست و لە لایەکی دیکەشەوہ بە ھاندانی رۆژئاواگەري و ھەلوئیت لە بەرانبەر ئاییندا، رەشینی روحانییەکان بە نېسبەتي رۆشنبیران زۆرتر دەکەن. لەو لاشەوہ بە گەمارۆدانی روحانییەکان رۆژبەرۆژ دەستیان لە دنیا کورتتر دەکەنەوہ و زۆرتر لە جاران لە دنیای تورەي و ئایدیالەي سەدە نیوہراستیدا نوومیان دەکەن و لەبەر ئەوہي کە دەزگا کولتورییەکان و راگەیینەر و بلاوگەرەوہکانی حکومەتەکانی ئیمە بە دەستی رۆشنبیرانی سیخوڕەوہی، کارەکە دەگاتە ئەو رادەيە کە روحانییەکان تاقە دوژمنی خۇیان بە رۆشنبیر دەزانن ئەک حکومەت.

ھەرەک دەبینن تیروانینی ئالی ئەجمەد لە چەمکی رۆشنبیري و رۆژئاوا زۆر ناھوریک و بە ھەشتا و لەگەل خراب تینگەشتنگەلي زۆر داہە. ئەم نەبوونی ناھوریکي و نەبوونی ئیرادەي وتووێژە لەگەل رۆژئاوادا، کە لە بەرھەمەکانی ئالی ئەجمەددا دەبینریت، دەتوانریت لە چوارتایبەتەندیدا کورت بکرتەوہ کە بە چەشنیک ئالی ئەجمەد دەکاتە روخساری پارادیگماتیکي نەوہي سیھەم کە نەوہیکي ئایدۆلۆژیکە. ئەم چوارتایبەتەندییە بریتین لە: برەویدان بە ھایدگەر لە ئیراندا بە بچ ئەوہي فەلسەفەکی باش بناسن (ئەم کارە لە ژیر کاریگەریتیی ئەجمەدی فەردید دا جیبەجی دەیت)، بە گوناھار نیشاناندانی ئەو دەستەيە لە

رۆشنبیرانی ئیرانی کە ئەقلى نامیرییان بە گەوہەري مۆدیرنیتەي رۆژئاوایی دەزانى، بلاوکردنەوہي گوتاری ئایدۆلۆژیکي نوئ لە بەرانبەر ھیرشی رۆژئاوا و ئیمپریالیزم لە نیوان نەوہي سیھەمی رۆشنبیرانی ئیرانی و دواچار دژایەتیکردن لەگەل پرەنسیپی «بەجیھانیبوون» و گەران بە دواي «مالي باب»دا و رەسەنایەتی لۆکال بە شتوای گەرانەوہ بۆ ریشە ئایینیەکان. کاریگەري ئالی ئەجمەد لە سەر چالاکان و داواکارانی نەوہي سیھەمی رۆشنبیري لە ئیراندا تا ئەو رادەيە بوو کە «رەزای بەراھەني» لە وتاریکدا بە جۆریک باسی کتیی «رۆژئاواگەري» دەکات کە لە رووی گرنیگیوہ لەگەل «مانیفیستی جیزی کۆمونیست»ی مارکس و ئەنگلس و «دۆزەخیەکانی سەرزەوي»ی فرانتز فائوندا شیاوي ھەلسەنگاندنە. چونکە لە بەرانبەر رۆژئاوای کۆلونیالیستدا دەور و کەسیتی گەلي ئیران دیاری دەکات.

گرنیگدانى لە رادەبەدەري رۆشنبیرانی نەوہي سیھەم بە بابەتي «لۆکالگەري» و «رەسەنایەتیخوازي» لە بەرانبەر رەوتی بەجیھانیبوون و رەوتی وتووێژ لە نیوان شارستانیەتي ئیرانی و شارستانیەتي رۆژئاوایی، بوو بە ھۆی ئەوہي کە ھەرچەشەن تیروانین و میتۆدی وتووێژي لەگەل مۆدیرنیتە بۆ کاتیکي دی بەیتریتەوہ. لە راستیدا رۆشنبیرانی نەوہي سیھەم ئیرانیان بۆ سەردەمی سەقامگیربوونی «حکومەتي رەسەنایەتیەکان» نامادە کرد. بەم ھۆیە قۇناعی یەکەمی شۆرشي ئیران واتە سەردەمی دامەزراندن و بنەماکەي گەرانەوہیەک بوو بۆ ئەم رەسەنایەتیە لۆکالانە لەگەل رەتکردنەوہي لە رادەبەدەري رۆژئاوا و مۆدیرنیتە کە لە قالی تاییەتەندیگەلیک لە ئەقلى ئامیری واتە سەرمایەداری و تەکنۆلۆژیا دا دەردەپرەدا. گۆرینی نەريت بۆ ئایدۆلۆژیا، لە لایەن رۆشنبیرانی نەوہي سیھەم و تیروانینی شەیتانی و پیلاناری لە رۆژئاوا و دنیای مۆدیرن وەک «جیھانی سەرمایەداری»، «ئیمپریالیزمی جیھانخۆر» بوو بە ئامیریکي سیاسی.

ئەم سەردەمە بە شکستی ئایدۆلۆژیک و سیاسی چەپ لە ئیراندا، کۆتایی ھاتن بە سەردەمی کاریزماتیکي شۆرشي ئیران، زۆربوونی ھەشیمەتي لاو و گۆرانکارییە نیونەتەوہییەکان (رووخانی شوروہي بەرلین و کۆتایی ھاتنی جەنگی سارد) بوو ھۆی دەرکەوتنی نەوہیکي نوئ لە رۆشنبیرانی ئیرانی. ئەمڕۆ دەتوانن نامازە بە نەوہیکي لاوتری رۆشنبیرانی ئیرانی بکەين کە بە ناوی نەوہي چوارەمی رۆشنبیري لە ئیران و لە دژایەتي لەگەل رۆشنبیرە ئایدۆلۆژیکەکانی نەوہي سیھەم و رۆشنبیرانی ئامانجی و ئامیرخوازي نەوہي یەکەم و دووھەم، خاوەني تاییەتەندیی وتووێژي. لە راستیدا وتووێژ و دانوستان بۆ ئەم نەوہیە وەک

چەترىكى ھەببونناسى وايە، بۇ ھەر چەشەنە زانىيارىيەك لە تاييەتمەندىيەكانى شارستانىيەتى ئىرانى و بىر كەرنە سەبارەت بە چوارچىۋەى سىياسى و كولتورىيى رۇژناۋا. بەرھەم و ھزرەكانى نەۋەى چوارەم كە لە گۇفارىگەلى ۋەك وتوۋىژ (گفتگو)، كيان، روانىنى نوئى (نگاهنو)، قەلەم (كلك)، ئورغەنۋون و ھتد چاپ كران، دەتوانىن ۋەك دە تاييەتمەندى گەلەلەيان بگەين. ئەم تاييەتمەندىيەكە پىشاندەرى جىاوازىيى نىۋان ئەوان و نەۋە پىشۋەكانن، برىتتىن لە:

- ۱ - دورەپەرىژى لە فېربۋونى ئايدىۋولۇژىيىيى و بىر كەرنەۋەى مۆتۋىيىيى.
 - ۲ - بى متمانەيى بە ھەرچەشەنە مۆنىزم و تەشكىك لە ھزرى تاكخواز.
 - ۳ - دورەپەرىژى لە ھەرچەشەنە ئەندازىيارىيەكى كۆمەلەيەتى.
 - ۴ - ئامادەبوون بۇ وتوۋىژى ساناگىرانە لە ناۋەۋە و دەرەۋەى ئىران.
 - ۵ - قەبوول كەردنى رەۋتى بە جىھانپوونى مۆدېرنىتە و پىۋىستى روۋبەرۋوبوونەۋەى ھزرى و فەلسەفەيى ئىران لە گەل مۆدېرنىتەى جىھانگىردا.
 - ۶ - پىۋىستى چىكەردنى وتوۋىژى رەخەگراۋە لە گەل سى تۋىژى شارستانىيەتى ئىرانى و پرۆسەكانى شارستانىيەتى رۇژناۋايى.
 - ۷ - ھەستى بەرپرسىيارىيەتى بەرامبەر مىراتى كولتورى و شارستانىيەتى ئىران لە گەل نۆرم و بەھاي فەرھەنگىيى نوئى.
 - ۸ - ھزرىن سەبارەت بە چەمگەلى نوئى ۋەك وتوۋىژى شارستانىيەتەكان، كۆمەلگەى شارستانى، پلۇرالىزم، دېموكراسى و ھتد.
 - ۹ - ژيانى وتوۋىژى لە گەل دوو كولتورى ئىرانى و رۇژناۋايى.
 - ۱۰ - جەختكەردن لەسەر بەكارھىنانى ئەقلى رەخەگراۋە لە پال ئەقلى نامىرى دا.
- بىنگومان گىرنگىرەن گۇرانكارىيەك كە لە نەۋەى چوارەمى رۇشنىبىرىدا روۋىداۋە، جىشنىكەردن زەرۋورەتى دەرك و تىگەيشتى قوول و فەلسەفەيەنى چەمكى «مۆدېرنىتە» لە جىياتىيى چەمكى «مۆدە»، بىنگومان دۇخى وتوۋىژى كە لە نىۋان رۇشنىبىرانى نەۋەى چوارەم و رۇژناۋادا دروست بوۋە، لە ھاتنە خوارەۋەى «مۆدېرن» بۇ «مۆدە» بەرگىرى دەكات. بەم ھۆيە بە راشكاۋى دەتوانىن بلىين كە پىۋەندىيى وتوۋىژى كە لە نەۋەى چوارەمدا دروست بوۋە، پىۋەندىيەكە لە دەرەۋەى ھەلۋىست، كە ھەلگىرى قەبوول كەردن و ۋەرگىرتى «كەسى دىكەيە» ۋەك ناسەر و بگەرى وتوۋىژ. روانىنى بەرپرسانەى نەۋەى چوارەم بۇ كولتورى رۇژناۋا و شارستانىيەتى ئىرانى بوۋ بە ھۆى رەتكەرنەۋە و دوورخستەنەۋەى ھەرچەشەنە تىپروانىپىكى

نامانجى يان شەيتانى. لە دووتۋىيى نووسىنەكانى نەۋەى چوارەمدا دەردەكەۋىت كە ئەم نەۋەيە نامادەبوونى وتوۋىژ لە گەل نەرىت و مۆدېرنىتە و پىۋىستىيى جەختكەردن لە سەر ئەقلى رەخەگراۋەى، لە پىشەۋەى ھەر بابەتتىكى تر لە مەلئەندى ئەندىشەدا داناۋە. ئەم دۇخى وتوۋىژە بۇتە ھۆى نەۋەى كە زۇربەيان بە ھەلۋىستەكان و تىپروانىنە پىشۋەكانى خۇيان و كەسانىتردا بچنەۋە. بەم ھۆيە لە دووتۋىيى نووسىنەكانى ئەم ھۆى ئەم نەۋەيەدا دەتوانىن بەم ئەخامە بگەين كە بابەتى سەرەكىيى ئەوان دوژمنايەتى، نەبوونى ساناگىرى و لىبوردن لە بەرانبەر سى تۋىژى شارستانىيەتى ئىرانى و رۇژناۋادا نىيە، بەلكو تىگەيشتى ھەرچى باشت و قوولۇژى بنەماكانى نەرىت و پەنسىپە ھزرى و فەلسەفەيەكانى مۆدېرنىتەيە كە ئىمكەنى چىبوونى پىۋەندىيى وتوۋىژى لە گەل جىھانى ئەم ھۆى پىك دەھىنەت. بە واتايەكىتر، بابەتى ئەم ھۆى نەۋەى چوارەمى رۇشنىبىرى لە ئىراندا تەنيا خەبات بۇ حەقىقەت لە رىگى و تۋىژ و نەبوونى تۋىژى و ساناگىرىيەۋە نىيە، بەلكو زىاتر ژيان بۇ «حەقىقەت» ە. واتە بەھىز كەردنى ھزرى رەخەگراۋە لە بەرانبەر درۆ و رىكارىدا بە مەبەستى بەھىز كەردنى كۆمەلگەى شارستانى. ئەم «گەرانە رەخەگراۋە بۇ حەقىقەت» لە گەل ئەرك و بەرپرسىيارىيەتتىيەكى رۇشنىبىرانەدەيە كە «بەرپرسىيارىيەتى لە بىر بوونە»، واتە روانىن و دىتنى رەخەگراۋە بۇ شوئىپى رابردۋى رۇشنىبىرى لە ئىراندا، بەلام ھاۋكات لە گەل بەلئىندەرى، رۇشنىت بەرەۋە ئەۋپەرى و رەتكەرنەۋەى ھەرچەشەنە دەمارگىزى و تۋىژىيەك. ئەم مۆدە رۇشنىبىرى دەپتە ھۆى بەلئىندەرىۋونى يادەۋەرىيى مۆۋىيىيى ئەم بۇ بابەتى حەقىقەت و گەران بە دۋاى حەقىقەتدا، كە لە گەل رەۋتى رزگار بوونى ئەمە لە ژىربارى روۋادەكانى رابردوۋايە. ئەم ئازاد بوونە لە دەمارگىزىيەكان و خراب تىگەيشتەكانى رابردوۋە بە واتاى رەتكەرنەۋە و لە بىر بىردنەۋەى مىراتى رۇشنىبىرى سەدسالى رابردوۋمان نىيە، بەلكو واتاكەى ئەۋەيە كە رۇشنىبىرى ئىرانى دەتوانىت لە دۇخىكى وتوۋىژى رەخەگراۋەدا لە گەل رابردوۋ و دۇخى ھەنوۋەكى جىھان بە بى ھەستكەردن بە ترس و گوناح، بەلئەن كەرنەۋەيەكانى مۆدېرنىتە دوۋبارە چالاك بكاتەۋە. (ناخاۋتن لە ناۋەندى وتوۋىژى شارستانى تەكان، تاران، خەرمانى ۱۳۸۰)

نەوھى نوپى رۇشنىبىرانى ئىرانى

لە كېشە لەگەل مېراتدا

ھەندى كات ھەن كە ئىمە دەبى بە قوولايى چارەپەشىيەكانماندا بىچىنە خوارى تا ھەقىقەت بدۆزىنەوھ. رىك وەك ئەو كاتەى كە سەر بە چالايىكا دەكەين تا ئەستىرەكان لە پانتايى رۆزى رووناكدا بېينىن.

واتىسلاۋ ھاويل

مشتومرى رۇشنىبىرانى ئىرانى لە سەر مېژووى ھىزى لە ئىراندا، لە قالباى ئايىنى و نەتەوھخوازىدا، رۇلئىكى گەورەى لە چارەنوسى ئىراندا گىراوھ. چاك يان خراپ، ئەم واقىيەتە بەجىيە كە رۇشنىبىرانى ئىرانى ھىشتا رۇلئىكى گىرنگ و كارىگەرىيەكى بەرچاويان لە داھاتووى سياسىي ئىراندا ھەيە. رۇشنىبىرانى ئىرانى لە نىوان قەبوولكردنى بەھا جىھانىيەكان و نايدىا تايەتخوازەكاندا لە ھەلومەرجى نەتەوھىيە بە سەرگەردانى ماونەتەوھ. رۇشنىبىرانى ئىرانى بەسەر دوورپانى چوونە ناو ئەندىشەى دېموكراسى و ھەلكردن لەگەل ئەو زۆردارانەى كە لايەنگرى كولتورن، لەنىوان سەرھەلدان دژى دەسلەتتى دەولەتى و سەردانەواندن لە بەرانبەر جىھانىيە ئوتورىتەخوازەكاندا، لە نىوان قەبوولكردنى ئەقلانىيەتى ئامىرى و رەتكردنەوھى ئەقلانىيەتى رەخنەگرانەدا، قەتيس ماون. بەپرواى من ئەم پىنكھاتە سەرسوپھىنەرە، دىمەنىك لە گەوھەرى بنەمايى مېراتى نوپى رۇشنىبىرى لە ئىراندايە.

لە لايەكى دىكەشەوھ، پىوھندىي ئىمە وەك رۇشنىبىر لەگەل مېژووى ھىزى ئىران، بۆخۆى پىسارىتىكى رۇشنىبىرەنەى گىرنگ و پلەيەك دروست دەكات كە بەھۆى ئەوھە كە روانىنى ئىمە بۆ مېژووى رۇشنىبىرى ئىران، بۆخۆى لە چەشنى رۇشنىبىرەنەى، شىتىكى بە تەواوى سروسشتىيە. يەكىك لە لايەنە گىرنگەكانى ئەم پىسارە ئەوھە كە: چۆن گروپىك لە رۇشنىبىرانى لاوى ئىرانى

دەتوانن لەگەل ئەو زەمىنە ھىزى و كولتورىيەى كە تىيىدا گەورە بوونە و پىناسەكراون، خەبات بكن؟ لىرەدا دووخال لە پىئوردان: يەكەم ئەوھى كە روانىنى رەخنەگرانە لە راستىدا «شكاندى سنوورەكان» و تەكاندى ئەو ھەقىقەتانەى كە گىرپدرائونەتەوھ، بە تايەتتى چەشنىە رۇشنىبىرەنەكەيەتى. دووھەم ئەوھى كە مېراتى ھىزى ئىرانى كە ئەمپۆ بە ئىمە گەشتوھ، ھەر وەك سنوور و كۆت و بەند قورسايىمان لەسەر دروست دەكات، كە دەبى پاك بىتتەوھ و تىك بشكىندىت. ئەلبەت نەك لە بەر چىتتى ئەم كارە، بەلكو لەبەر ئەوھى كە ئەم بابەتە پىوئىستىيەكە كە لە رىگاي ئەم پىوئىستىيەوھ، ئىمە ھىز دەگرىن تا لە ژىر تىرپىتتى ئەندىشەى رەخنەگرانەدا لەگەل خۇماندا رووبەرەو بىنەوھ.

ئەم روانىنە پىرايەخە رەخنەگرانەيە دەبى بتوانىت لەخەباتىكى فەلسەفەى دژى سەرجمە تەشكەكانى جىھانىيى خورافىدا، رىگاگەلى رىشەيى بۆ وەلئامدانەوھى پىسارەكەى سەرەوھ بدۆزىتەوھ. ئەمومونىكى نەرمونىانى لەم چەشنىە دەتوانىن لە نەوھى چوارەمى رۇشنىبىرى ئىراندا بېينىن كە ھەنووكە روانىنىكى رەخنەگرانەيان بۆ مېراتى ھىزى خۇيان پەيدا كىردوھ و شەپۇلئىكى تۆزىنەوھى رەخنەگرانە و شىكارانەيان سەبارەت بە ژىيان و بەرھەمەكانى روخسارگەلئىكى دىارى وەك «جەلالى ئالى ئەمەد»، «عەلى شەرىعەتى»، «ئەجمەدى فەردىد» يان «ئىحسانى تەبەرى»، وەرپ خستوھ. دەتوانىن ئەم گەرانەوھ ھىزىيە وەك بەشىكى سروسشتى لە گۆرانكارى نەوھەك لە ژىيانى ھىزى ئىرانى بزانىن، چونكە باوك كۆزى لەم ولاتەدا مېژوويەكى دوورودىژى ھەيە. بەلام لە لايەكى دىكەشەوھ، ئەم دياردەيە بە واتى چەشنىە بانگەپشتىكە بۆ پىداچوونەوھى جىددى بە نەرىتى دىرىنى لىرالئىزم و داگەرانە دژەمرۆقخوازەكان لە مېژووى نوپى ئەندىشەى ئىرانىشدا. لەم نىوھدا، داگەرانە پۆست مۆدىرنە ئىرانىيەكان تەنيا يەكىك لە تەشكە دوايىەكان لەم بەستىنەدان.

داگەرانى دژى مرۆقخوازى لە نىو رۇشنىبىران و بىرمەندانى پەنجكان، شەستەكان و ھەفتاكانى ئىراندا بىوھە فەزىلەتتىكى ھەمەگىر، لەبەر ئەوھى كە بە ستراتىگەلى جۆرەجۆر و لە روانگەگەلى جىاوازەوھ بىلابوھوھ. داگەرانگەلى دژى مرۆقخوازى ئىرانى لەم دەيانەدا، لە بەستىنى راقەگەلى ھىزىيە بالە بە تەواوى جىاوازەكان، لە ماركسىزمە بگرە تا ئەندىشەى بونىادشكىنى ئەقلانىيەتى ھایدگەرى، سەرى ھەلدابوو. بابەتى سەرەكى بۆ نەوھى نايدۆلۆژىكى رۇشنىبىرانى ئىرانى پاش شەرى دووھەمى جىھان، بە روونى جىبەجىكردنى كەلئەى رەخنەى رىشەيىيە زەينىت بوو. سەربەخۆيىيە بىنەپەتتىيە زەينىت، كە دروشم و

داواکاری خه لکی و نازاد پخوانه زهینیه ته متافیزیکی له بهر پوه بردنی نه ندیشه و کرده وې خویدا بو و هره وها داواکاری نه و له سه ره خوی ناکاری و سیاسی، له لایه نه وې نایدولژیکی روښنیرانی ئیرانییه و هک خود ته و هریه کی بورژوازی وردیله زیندوره کان له بهر چاو ده گرا و بهم پیسه کرده وې نه قلانیسه ته نایدولژیکی، بهری نه م رته کرده وې زهینیه تیبه ی تا راده و ویران کردنی ته وای نه ندیشه نیوانزهینی بلاو کرده و. به واتایه کیت، ره خنه ی زهینیه تگه ری له نیو نه وې نایدولژیکی روښنیرانی ئیرانیدا، هک ره خنه له دیوکراسی مارکسیستی بو، له بهر نه وې باسی داهاتوویه کی نایدیال ده کات و هم هایدگریش بو له بهر نه وې به ناشکرا پشته به نه رته شه و دیه کانی پیش نویخوازی ده به ست.

پیوست ناکات تامازه به و به کین که نه مړه له ئیراندا بیر و باوه ده کانی دزه مرفخوازی روښنیرانی نایدولژیکی په بجاکان و شهسته کان و هفتاکان تیدا چوه. هویه کانی نه م دارمانه ده بی نه مانه بن: نه وان تا راده یه کی زور به هجو و له ده و نویسه کانی کومه لگه ی ئیرانه و به سترابونه و، له کاتیکدا کومه لگه ی ئیران له م ۲۰ ساله ی دوا پیدا له لایه نه و لوتره ئیرانییه کانه و له روه برگه لی ئابوری، کومه لایه ته، کولتوری و سیاسیدا به شیوه یه کی به مایه روژاوه ته و. هه لپژارنده کانی سه رۆک کوماری له م چند ساله ی دوا پیدا نیشانه یه ک له خویابونی هیژیکی نوی (لار) و هاسه ننگ له گه ل نامانجه کانی دیوکراتیک و تاکخوازی بو که له ه مو لایه که و له گه ل به ها کانی ده سه لاتداریتی خوازی و هیما نه ریتیبه کانی هزی ئیرانی له گه ل جیهان بینیگه لی مارکسیستی و هایدگریدا راهاتبو، ناته با بو. له م که شه و ه و نوی کومه لایه تیبه دایه که خویابونی کومه لگه ی جیهانی یان «رینوین شار» ده توانیت گوه هری حقیقی نامیری و هک ریساکه لی نوی جیهانی له بهر چاوی لوانی ئیرانیدا دابنیت. نه م پرو نویه ی لوانی ئیرانی بو بونیده کانی نه قلانیسه ته کنولژیکی و قازانجه کانی بخواهاتوری سیاسی «خودی ئیرانی»، بو به براقیکی ره خنه گرانه له نیو که ساتیک که به بروای من نوینه ری نه وې چواره می روښنیری ئیرانین. ره نگدانه وې نه وې چاره م به پیچوه و نه وې نایدولژیکی روښنیرانی ئیرانی، له وانه مارکسیسته کان و هایدگریه کان که له بهر انبه ر نویخوازی و مؤدیپرنیته روژاوادا بیردوزه یه کی «تاقانه خواز» یان هه بو، بریاردان له سه ر دوره په ریژی له جیهان بینیبه نایدولژیکیه کانه. له م بزواتنه دا، دخی میتوناسانه ی نه وې نوی روښنیرانی ئیرانی به هوی دوو بیردوژی سه ره کیی فله سه فییه و، له یه کدی جیاده کرتیه و:

یه که م، بلا و بونه وې نه ندیشه ی دژی پیگه یشتن خوازی و یوتویایی، له سه ربه مای خودیری و داگه رانی ده روونزهینی له لایه که و و دووه م، پینداگری له سه ر گوینه وې نه ندیشه ی نالاسایی (غیره ته قلیدی) و گوتویژ له گه ل به ها نویه روژنا واییه کان.

روښنیرانی لاری ئیرانی نه مړه و هه سته که ن که له کوتایی شتیکدا، نه ک خودی میژوو به لکو له کوتایی میژوویه ک و رووتر، نه و میژوو هزیبه ی که بو زیاتر له ۱۵۰ سال میراتی هزی و سیاسی نه وانی دیاری کرده و، ده ژین. نه م روښنیرانه زیاتر له وې که به دوی پاکتاو کردنی حساب له گه ل نوینه رانی هزی لیبرالیزم له ئیراندا بن، زیاتر له بیری هه لسوکه و تیکی فله سه فی له گه ل نه م دیارده یه، له نه ندیشه ی نوی ئیرانیدان. ده توانین باسی چه شنه ژیانده و یه کی لیبرالیزم له نیو روښنیره لوتره ئیرانییه کاند و له نه بجا مده نه بجا مده کومه لئاسانه و فله سه فییه کانی چه مکی «مؤدیپرنیته» بکه یین. ره نگدانه وې نه م داگه رانه ده توانین له گه رانه وې نه وان بو بابه تی دوانه ی نوی، واته سه ره خوی و خودیری دا بیینین.

به پیچوه و نه ی سی نه وې هزی رابردو، نه وې چواره می روښنیرانی ئیرانی له خویندنه وې چه مکی مؤدیپرنیته فیروونه که یه کرایه له دیوکراسیدا له ریگای گوتار و باسه و ده دیته دی. مه به ستم نه و نه یه که نه م یه کرایه له سه ر به ها کانی مؤدیپرنیته و دژی به ها نه ریتیبه کانه. چونکه دوو چه مکی «نه ریت» و «مؤدیپرنیته» ناتوان له ره خنه به دورین. زیاتر مه به ستم نه و یه کرایه یه که له ژیر هه لومه رچی مؤدیپرنیدا پینک دیت و له چه شنی نه قلانیسه ته ره خنه گرانه یه. من پیموایه بابه تی گه شتن به گریبه ست و ریککه و تیکی کومه لایه ته، له دخی نوی ره خنه ی نه قلانیدا، دوو بابه ت به روښنیرانی نه وې چاره م راده گه یینیت: یه که م نه وې که، هه رچه شنه یه کرایه کی له پیشدا دیاریکراو که له سه ر به مای نوتوریته ی نه ریتی به نایدولژیکیه کی نویه پینک هاتوه، به هیچ بزانیته و دووه م نه وې که بو ده روونیکردنی باسی گشتی له ته شکی هاپرسیگه لی نه قلانیدا هه ول بده یین. به م چه شنه سنوری جیایی راسته کی له نیو نه وې چواره می روښنیرانی ئیرانی و نه وې پیشوو، هیلی جیایی نیوان پیشکوه تن و کونه په رستی، له نیو هیوا و یاده وری یان له نیو رابردو و داهاتودا نی یه، به لکو جیایی نیوان بگریه و ده و نه و کانی «گریانه و ده گوره و میژوویه کان» و لایه نگرانی و توویژ و پلورالیزم. روښنیره ئیرانییه نویه کان ئیدی ناچار نابن ده وری په یامبه ران یان پالنه وانه کان بگرین. نه وان له که شه و ه وای گشتی ئیراندا ره خنه له دوکماتیسست بونی جیهان بینیبه کان ده گرن، خورافات سرپنه و ده که ن و له بابه تی ساناکیری و جیوازی به رگری ده که ن.

بە كورتى، سەر جەم ئەمانە بەم واتايەيە كە رۆشنىبىرە ئىرانىيە نوپۇسكە داچار پىيان لە سەر زەوين داناو. ئەوان پاش دەيان سال سەرگەردانىي ئايدۆلۆژىك لە گەران بە دواي بەختىارى لە بونىادەكانى كۆتايى ناسيدا، بە ئىرە و ھەنووكە گەشتتون. لە سەرتاسەرى مېژووى ھزرى نوپى ئىراندا، ژيانى ھزرى لە گەل ئەم راستىيەدا دىيارىكرابور كە تەنيا ژمارەيەكى زۆركەم «بىرمەندى پەيغەمبەر ئاسا» ھەن كە دەتوان لە جياتىي باقى خەلكان بىر بگەنەو. پانتايى ھزرى و سياسىي ئىران، لە نيوان «دوو كولتورى» نەرىتخوزان لە لايەكەو و رۆشنىبىرە كىتەب خويىنەكان لە لايەكى ترەو درزى بردبوو. ئەمەردە نوپى رۆشنىبىرە ئىرانى نوپىنەرى «كولتورى ھزرى سىيەم» ن. دەسەلاتى كولتورى سىيەم، بەروونى لەوئايە كە كولتورىكە بۆ وتوويزۆ و ساناگىرى.

دەسكەوتەكانى رۆشنىبىرەنى كولتورى سىيەم، بە پىچەوانەى سەرقالپىيە زەينىيەكانى رۆشنىبىرەنى كىتەب خويىنە نوپى پىشوو لە شەستەكان و ھەفتاكاندا، كىشەگەلى لاوھەكى لە نيوان چىنى فەرمىي ھزرىدا نييە بەلكو دەتوانن ئەوان وەك داھىنەران و پىشتىگىرانى كۆمەلگەيەكى شارستانى و وتوويزۆكەر و فرەيىخواز، بزائىن. بە واتايەكىتر، ئەوان بە بى ئەوھى بيانەويەت بەرتەسكايەتتىيەكانى نەرىتى ئىرانى وەلاوھە بنىن، لە رىگاي داھىنەران و بەھىزكردنى كولتورى شارستانى و ساناگىرخواز، لە ناراستەى پىشتىگىرى لە گەلەكانى خەلك سالارى كاردەكەن.

ئەمەردە كۆمەلگەيەكى وەك ئىراندا، كە خاوەنى كەموكورتىيى درىژخايەن و بونىادىيە، روانگەى چەپخووزى عاتىفى سەبارەت بە رۆشنىبىرە وەك پىشەنگ و پارىزەرى ئابدۆلۆژيا لە لايەكەو، روانگەى نەرىتىيە و ھەمى پىلان سەبارەت بە رۆشنىبىرە، وەك رىگىرەك بەسەر رىگاي نەرىتە نەتەوھىي و ئايىنىيەكان لە لايەكىترەو، ھەردوو كيان لە بەرانبەر واقىيەتە ھەنووكەيىيەكانى ئىراندا، ئاكارامە و بىھوودەن. بە پىچەوانەى نەوھى رۆشنىبىرەنى ئايدۆلۆژىكى ئىران و ھىواى ئەوان بە پاراستنى چەمكە ھىمايەكانى ئايدۆلۆژياگەلى داىك، كە لۆژىكىكى زۆر نامۆ و ترسىنەرىيان ھەبوو، سەر جەم دلەراوكۆ و سەرقالپىيە زەينىيەكانى نەوھى نوپى، چەمكى وەك نازادىيى نايان و رىشە و سەرچاوەكانى و مەترسىگەلىكە كە لە بەر دەمىدان. چەمكى نازادىيى نايان كە وەك ھەلگىرى و زەمىنەى بژاردن لە نيوان رىگايگەلى جۆرەجۆر لە ئەژمار دەدرىت، بوو بە چوارچىوھى تەوھرىي روانگەى فرەيىخووزى لە مېژووى ئىراندا و تىيدا، روانگەگەلى قەدەرى و قەدەرگەرى، لە رىگاي بژاردنەو، چىگاكەيان بە روانگەى «خودخولقيتەرى» دەدەن. دەورى چالاكىيى بژاردن لە دامەزراندنى كەشووھواى ھزرىيى نوپى

ئىراندا، جارىكىتر دەرى دەخات كە لە نيوان نەوھى لاوترى رۆشنىبىرەن و ئامانجگەلى وەك سەربەخويىيە ئەقلاى و فرەيىخووزىي بەھايىدا نىزىكايەتى ھەيە و ئەم نىزىكايەتتىيە لە دژايەتى لە گەل بە كارھىنانەكانى ئەندىشەگەلى تاقانەى نەوھى پىشوو لە پانتايىيى سياسىي و كۆمەلەيەتتىيى ئىراندايە. خالى تەوھرى لىرەدا ئەوھى كە نەوھى نوپى رۆشنىبىرەنى ئىرانى، نەك ھەر وەك تەك بەلكو وەك نەوھىيەك، فيرەبونە كە دەبى بە شىوھىيەكى تر بىر بگەنەو. بە دىدىكى وردترەو دەردەكەويەت كە نەوھى چوارەمى رۆشنىبىرەنى ئىرانى نىشانەى رووداويكى گەورە، واتە شۆرشى ۷۹ بە تەوئەلەوھىيە. شۆرش وەك شەپۆلەكى گەورە كەنارى روھى ئەم لاوانەى تىپەر كىرەو و ئەوانى لە بەرانبەر ئەركگەلى سەغلتە و دژوارى وەك وەرگرتن و بىر كىرەنەو لەسەر ھەرتەوھى كە لە ناوھە و دەردەوياندا رووى داو، داناو. ھەنووكە پاش تىپەرپوونى بىست و سى سال، روانىنى دىارى ئەوان لە چوارچىوھى ھزرى ئىراندا بەرەو ئەوھى نييە كە چۆن لە كۆمەلگەيەك كە خودتەوھرى و ھەم سەر جەم جەستەى شارستانى و مەيلە ھاوبەش و گىشتىيەكانى گرتۆتەو، لە نيوان ئاكار و سياسەتدا دەست بە بژاردن بگەن، بەلكو بەرەو ئەوھىيە كە چۆن سياسەتتىك لە بەرپرسايەتى جىبەجى بگەن. كاتى ئەوھىيە كە بە قوولايىي چارەپەشايەتكاماندا بچىنە خووزى تا ھەقىقەت بەدزىنەو. (ئاخاوتن لە ناوھىيە نوپى تەوھىي قۇدرۆ وىلسن، واشنتون، گەلارىزىانى ۱۳۷۹).

رۆشنىبىرەنى ئىرانى لە وەجەرخانى سەدەيەكدا

تويۇ رۆشنىبىرە لە كۆمەلگەدا خاوەن رۆلەكى زۆر كارىگەرە. رۆشنىبىرەكان لەم دەلاقەيەوھ ھەمىشە ھەوليانداو، تا خويان لە گەل ويستەكانى كۆمەلگەيەك كە تىيدا دەژىن، ھەماھەنگ بگەن. بۆ نمونە، سوكرات و ئەرەستۆ لە يونانى كۆندا، چىنەكانى برەھمەن لە ھىندىستان، رۆحانىيەكان لە نيوان شىعەكاندا و ھەرەھا خاھامەكان لە نيوان جووھەكاندا خولياى رىكوپىتىكى و ژيان لە كۆمەلگەكانى خويان بوون. سەر جەم ئەم تاقم و گرووپانە بە مەبەستى وەرگرتنى زانست، بەرگرىيان لە مافى ئايىنىيى خويان كىرەو و لە رىگاي ئاخاوتن، كىتەبەكان و بەتايەتتىيە لە رىگاي فيرەكردنى ھەمووانەو، بەسەر زەينىيە كۆمەلەلانى خەلكى خويان كارتىكەرىيان ھەبوو. سەرەراى ئەو، رووداويكى فەلسەفى و مەعرىفەناسانەى نوپى وەك مۆدېرنىتە رەھەندگەلەكى نوپى لە رۆلە رۆشنىبىرەنى وەدەر خست. بەم رووداوھە لە يەكەم رۆژەكانى نوپىگەرىدا، رۆشنىبىرەكان تايەتەندىگەلەكى ئالۆزىريان پەيدا كىرە. ئەقلاىيەتى مۆدېرنى

رۆشنېيران، پېنسىيىسى بەش شەنبەدە مەكس قېتەردا ۋەك جادووسىرېنەۋەى جېھان و ھەرۋەھا بەشدارىكىردن لە دەسلەتتى سىياسى يان جېڭۈركى لە دەسلەتتى زالدا ناۋى دەبرا. ئەم بابەتە بە تايىبەتتى لە كاتتېكەۋە كە نوتىكارىگەلى تەكنۆلۇژىك و زانستى خىراتر بوننەۋە و رەۋتتى پىنكەتاتنى سىياسەتە ئابوروى و كۆمەلەيەتتېبەكان باشتر دىيارى كرا، گرنگىيەكى زۆرتتى پەيدا كىرد. لە كۆمەلگەلى ۋەك فەرەنسا و برىتانىادا كە نەرىتتېكى دېموكراسىيى بەھىزىيان ھەبوو، رۆشنېيران لە رېڭاى يارمەتيدان بە باشتر بوننى پىرۆسەى رەكەبەرايەتتې سىياسى و باسكردن لەسەر گېرۇگرفتە كۆمەلەيەتتېبە ھەنوۋەكەيىبەكان، لە ژيانى دېموكراسىدا بەشدار بونن. بە پىچەۋانەۋە لەۋ كۆمەلگەندا كە خاۋەنى تايىبەتەندىي نەرىتتېى زۆردارانەى بەھىزىن، ۋەك ئىران، رۆلى ئەم گروپەش بۆ بەرھەمھېنەنەۋە و شەرىعيەت بەخشىن بە سىستەمى سىياسى يان مشتومر بۆ كۆرانى تەرخان كرا. (كە ئەلەت مەبەستى نووسەر لەم نووسراۋەدەدە)، بەھا ئايدۇلۇژىكەكان، پىئەندىيە سىياسىيەكان و شىۋازەكانى رەۋشتى سىياسىيى رۆشنېيرانى ئىرانى لە ھۆكارە ديارەكان لە دەرىپىنى ناۋاتەكان و خواستە گەرەتەرەكانىان بوو. رۆشنېيرانى ئىرانى ۋەك جېتەجىكارانى كولتورى و سىياسى روانگەگەلى رەنگاۋرەنگىيان سەبارەت بە حەقىقەت و مەعريفە ھەبوو كە ئەمە بۆخۇى لە مەيلە ئايىنى، ئايدۇلۇژىك، زانستى و تەكنۆلۇژىكەكاندا و ھەرۋەھا لە دەسلەتتېكدا كە ھەركام لەمانە لەگەل كۆمەلەيەت نەرىت و نۆرم و پىئەندىگەلى نىۋانزەينىي تايىبەت بە خۇياندا، رىشەى ھەبوو. كېشەى سىياسى و كۆمەلەيەتتې رۆشنېيرانى ئىرانى لە نېۋەى دوۋەمى سەدەى نۆزدەۋە تا ئەمىرۆ درىژەى ھەبوو. ئەم سەرقالېيە زەينىيە ھەمىشە لەگەل پىرۆژەى مۆدېرنىتە و رەنگدانەۋە كۆمەلەيەتتېبەكانىدا و لە لايەنى تىۋرىيەۋە لە تىگەيشتەنى فەلسەفەى گەۋھەرى مۆدېرنىتەدا لە پىئەندىيەكى نىزىكدا بوو. بۆ خولىكى سەدەيەنجا سالە (۱۸۴۰-۱۹۹۰)، ئەندىشەگەلى يۆتۇيىيى دەۋرىكى بنەرەتتېيان لە ژيان و بەرھەمەكانى رۆشنېيرانى ئىرانى و ھەرۋەھا ئەۋە گىرتانەى كە ئەۋان لە كاتى پىرۆسەى نۆژەنكردەنەۋەدا لەگەلئاندا دەستەۋىيەخەبوون، گىپراۋە. ئەم كۆمەلە ھزرە يۆتۇيىيەنە كە ۋەسكردننىكى زۆرتاكەم پىكەۋە چىندراۋ لە نەرىتە جىاۋازە ھزرىيەكان بوون، رىشەكەيان لە روانگە تايىبەتەكانى ئەۋاندا، بۆ رابردوۋ و داھاتوۋ بوو. لەم خولە درىژەدا پىسپارگەلى زۆر لە پىئەندى لەگەل رىگە لىنەگىراۋى پىرۆسەى مېژوۋ، تىپروانىنى ئاكامناسانە و چەشەنە ھاۋدەنگىيەكى لۆژىكىي بەھاكان لە سىستەمىكى تاقانەخۋازانە لە ھەلسۈكەۋتە كۆمەلەيەتتېبەكان لە ناۋ مشتومرى

رۆشنېيرانەكاندا ھەبوو. ئەگەر بىرپار بىت ئىمە چۈر نەۋە لە رۆشنېيرانى ئىرانى كە لە سۆنگەى زەمانەۋە، پىش شۆرشى مەشروتە دەسپىدەكات و بە سەردەمى پاش شۆرش لە نەۋەدەكاندا دەگات، لىك جىا بىكەينەۋە، دەتوانىن ئىسددەى ئەۋە بىكەين كە تەشكى زالى رۆشنېيرى سەرچەم نەۋەكانى رابردوۋ، بوننى جۆرەجۆرى تەكنۆكراتى بوو كە مەزنايەتتې خۇى لە رۋبەرە جىاۋازەكانى نۆژەنكردەنەۋە و باشتر كىردنى ژيانى كۆمەلەيەتتېبەۋە بەدەست دەھىنا. تەشەنەى ئايدۇلۇژىكى رۆشنېيرانى تەكنۆكرات لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى بىستەمەۋە لە ئىراندا بە خىرايى بەرەۋ زۆربون رۆشت.

زۆرەى ئەم رۆشنېيرانە بىرۋايان بە بەھاكانى ئەقلى رۆشنېيرى، پىشكەۋتە زانستى و تەكنىكىيەكان و ھەرۋەھا كۆنترۆلى سىروشت ھەبوو. ھەرۋىيە دۆخى خۇيان لە دامەزراۋە دەۋلەتتېبەكان، زانستگەكان، رىكخراۋەكان و راگەيىنەرە گىشتىيەكان و بابەتە كولتورىەكاندا چەسپاندا. بە ھەرچان، لە دىمەنىكى بەتەۋاۋى سىياسىيەۋە، رۆشنېيرانى تەكنۆكرات، نەياندەتوانى لە تۋانستى خۇيان لە ناراستەى ئەقلىسازىيى بونىدادى كۆمەلگەى ئىرانى بە مەبەستى چىكردى«تەشكەندىيەكانى گوتارى مۆدېرن» و كاريگەر كە لە ھەمان كاتدا لەگەل چەستەى بىرۋاكانى كۆمەلەنى خەلكدا لىك ئالابن، كەلك ۋەرىگىرن. لە ئەنجامدا، رۆشنېيرانى ئىرانى، ئەركىكى دوۋقاتيان ھەبوو: لە لايەكەۋە ئەۋان ۋەك دىۋانسالار دەبوو لە ناراستەى شەرىعەت بەخشىن بە كىردارى يەكەدەست و بىخەۋشى دەۋلەت ھەنگاۋيان ھەلگرتبا و لە لايەكى دىكەشەۋە ئەۋان جىبەجى كارانى ئايدۇلۇژىگەلى بەلئىنگەرانە بە تىپروانىنىك لە ئەندازىبارىي كۆمەلەيەتتې ئوتورىتەخۋاز بوون كە زۆرتىر روانگەيەكى گىشتىيىنى بۆ جىھانى دەۋرۋبەر ھەبوو. گروپى يەكەم لە رۆشنېيرانى تەكنۆكراتى ئىرانى بىرۋايان ھىنا كە ئەقلىيەتتې نامىرى دەتۋانست گىرفتى دۋانەى ئايدىا گىشتىيە ۋەرچەپىۋەكان و رىبەرايەتتې سىياسىي ناھۆشيار بە چاۋپۇشى لە دەسلەتتى گوتارى - بەلگەيى نەرىتە سىياسىيە زالەكان لە ئىراندا و بە ئەقلىسازى لەسەر شىۋازى مۆدېرنى رۆژئاۋايى بە بى ئەۋەى تىپروانىنە سىياسى و فەلسەفەيەكەى تىدا بەشدار بىكەن، بۆ ھەتاھەتا چارەسەر بىكەن.

ھەرۋەھا گەرانى يۆتۇيىيى دوۋەمىن گروپى رۆشنېيرانى ئىرانى، بە كۆمەلەيەكە موكورتى و شاراۋەيىگەلى ھەبونناسانە ۋەسكردىت. سەرقالېيە ئايدۇلۇژىكىيەكانى ئەم دەستەيە لە رۆشنېيران بە رەھەندگەلەكە لە واقىيەتتې دەسلەتتى سىياسى چەشەنى ئىرانى، بە داخەۋە شىكارىيەكى سىستەماتىك و يەكگرتوى لە مىراتى فەلسەفەى رۆژئاۋا و مېژوۋى مۆدېرنى

ئىرانىيە كان نەبوو. نامۆزگارى و رىئوئىيە «پىشپە دەكان» لە جۆرى ماركسىزمى ئورتودوكس زۆرتر بەم چەشەنە فرمولەبەندى كرابوون كە باشترە رۆشنىبران لە بورجى عاجى خۇيانەو بە يىنە خوارى و بە قەبوولكردنى ئاكامناسىيە لە پىشدا دانراو خۇيان لە بزاقتىكى شۆرشگىرى كۆمەلدا بتوئىنەو. كە واتە پىئىستە لە بەرانبەر ھەر چەشەنە ئايدىيەكى سەرەبە خۇ و ھزرى رەخنە گرانەى رۆشنىبىردا رابووستەن. لە جىياتىيە دوورەپەريزى لە مەترسىگەلى ئايدۆلۆژىك و دۆڭنگىيە تۆتالىتارەكان، رۆشنىبىرانى ئىرانى بوون بە ئايدۆلۆگى پىشپەوى جىزىبە شۆرشگىرەكان. ئەو گروپانەى كە ئەم وئىنەبەيان داھىنا كە «رۆشنىبىرەكى چەبى رادىكال» ھاوواتاى تىگەيشتى فەلسەفەى مۆدېرنىيەتە، بە خۇ پىچەككردن بە حەقىقەتى مېژوو و دركاندى ئايىنى يان واقىيەتە زانستى، دوو نەو لە ئايدۆلۆگە ئىرانىيەكان لەبەر داھاتووى نارمانجى، رەنج و نەھامەتتى لە رادەبەدەريان بە سەر خۇياندا سەپاند. بەشەكى بەرچاوى ئەم تىپرانىيە ئايدۆلۆژىكانە لە ئەدەبىياتى رۆشنىبىرى شەستەكان و حەفتاكاندا بلاو كرايەو.

ئەم بەرھەمانە بەگشتى بە مەبەستى گواستەووى پەيامىكى شۆرشگىرانەى رۆزواو لە سەر «ھزرىنى يۆتۆپىيە» لە جىياتىيە ھزرىنى رەخنەگرانە وەك توغجى پارادامى رۆشنىبىرى مۆدېرنىيەتە، نووسرابوو. ئەلبەت ئەمەش بەو واتايە نىيە كە نەوەكانى دىكەى رۆشنىبىرانى ئىرانى، بە باشى پارادامى رۆشنىبىرى نوپكارىيان فامكردىت و ھەريان گرتىت، زۆربەيان بە مەبەستى رىكخستىنى زمانى سياسىيە خۇيان بەرەو چەمكەلى مۆدېرن داگەرابوون. بەلام بەكردەو ھىچ كامىكىيان، مۆدېرنىيەتەيان وەك دياردەيەكى ناوەكى و لۆكال چەمكەسازى نەكردبوو. بە شپۆەى گشتى، سى نەو لە رۆشنىبىرانى ئىرانى ئەركى دەربىرىن و گواستەووى پىرۆزەى مۆدېرنىيەتەيان لە رىگەى بلاوكردەووى دوو پىرۆسەى سەرەكەبى بە ئەقلايىكردن جىبەجى كرد، لە لايەكەو، «ئەقلايىيەتى نامىرى» بە ئايدىيالگەلى رۆشنگەرى، شۆرشى گەورەى فەرەنسا و رىبازى سەلماندى فەرەنساىيە (كە بە قسەوباس و مشتومرەكانى رۆشنىبىرانى ئىرانى پىش و پاش بزاقتى مەشرووتەدا بە روونى ديار بوو) بوو بە ھاوئاراستە، لە لايەكى دىكەشەو «ئەقلايىيەتى تۆتالىتار» لە لايەنى تىزىبەو بە روانگەى ماركسىزمى ئۆرتۆدۆكس و تىپرانىيە داروونىستى لە زانست (كە بە دلئايىيەو لە نىو رۆشنىبىرانى ئىرانىيە پەنجاکان و شەستەكان و حەفتاكاندا بەناويانگ بوو) پىشتگىرىيە كرد.

بەكورتى، نەوەى سىپەمى رۆشنىبىرانى ئىرانى بە پىچەوانەى دوو نەوەى پىش جەنگى جىھانى دووم (كە بەدووى دۆزىنەووى رىگەيكە بە مەبەستى لاسايىكردەو لە رۆژئاوا بوون)،

داواكارى نەوە بوون كە فىركار و ياسادانەرى ئاكارن، كە ئەركى زانكۆبى و ھونەرىيە ئەوان وا دەخوازىت داخوازىيە سياسىيەكانى خەلكانى دىكە بە قالبدا بىكەن و يەكگرتوويان بىكەن. سەرەنجام، تىپرانىيە لاسايىكارانەى رۆشنىبىرانى سەرەدەمى مەشرووتە لەگەل روانگەى «گشتخووزى» نەوەى سىپەمى رۆشنىبران، كە بەلای سەرەپۆبى سياسى و ئاكارىدا دەكشا، بە يەك ئاراستەدا رۆشنت. مەوداى نەوەى سىپەمى رۆشنىبرانى ئىران لە «چەمكى فەيىخووزىيە بەھابى» دەتوانىت لەگەل مەودايەكدا كە ئەوانى لە ئاسۆ «ئەقلايىيەتى رەخنەگرانە» جىادەكردەو، ھەلسەنگىنەرىت. قۇئاغىك لە شۆرشى ۱۹۷۹ى ئىران بە كۆتايى ھاتنى جەنگى سارد لە سالى ۱۹۸۹دا و پىكھاتنى رەھەندە ئابوورى، سياسى و كولتورىيەكانى بەجىھانىبوون، كۆتايى ھات و ئەم رووداوانە كۆتايان بە ئۆدىسەى ((بىركردەووى يۆتۆپىيە)) لەنىو نەوە جىاوازەكانى رۆشنىبىرانى ئىرانى ھىنا.

لە دۆخى ھەنووكەبى ئىراندا دژايەتتى راشكوانە لەگەل پىرەنسىپە دىموكراسىيەكاندا بوو بە بابەتتىكى دەگمەن. ئەو شۆرفەكارىيانە كە لە روانگە ئاكامناسانە و يۆتۆپىيەكانەو بەمىرات ماونەتەو، تا ئىستا بروايان پى نەكراو. لە ئەنجامدا ئەمپۆ ئىمە دەبىنىن كە نەوەى پاش شۆرش كە وەك نەوەى چوارەم دەناسرىت، لە جەرگەى باسگەلى تىزىبە فەيىخووزىيە بەھابى و ئاكارى لە بەرانبەر بونىادە ئايدۆلۆژىكەكانى چەكان و پەنجاکان و دواچار ھەشتاكاندا بوونە. بۆ نەوەى نوپى رۆشنىبىرانى ئىرانى، ئىدى شتىك بەناوى ويست و مەيل بۆ دۆزىنەووى «رزگارى لە سەررووى كات و شوئىنەو» بوونى نىيە، بەلكو تەنيا پىئىستىبوونى بلاوونەووى ھزرى دژى ئامانجخووزى لەسەر بنەمەى تەگەلى نىوانزەينى لە پلەى يەكەمى گىنگەتەى دايە. بۆ نەوەى چوارەمى رۆشنىبىرانى دژى يۆتۆپىيە، پىوهرى باشى، قەبوولكردنى دۆخىكى فەيىخووزانەىيە و بەم پىبە شىوازگەلى شىواى پەسەند لە زىيانى خۇش و بەختەوەر بەردەوام لە دۆخى گۆراندان. ھەررەھا بە پىچەوانەى نەوە پىشووەكانى رۆشنىبىرانى ئىرانى، كە بە ھەلسەنگاندىن لە پىش زەينىيەتى بىركردەو ئايدۆلۆژىكەكان لەسەر چەمكى «نازادىيە ئايوا» جەخت دەكەن، نەوەى چوارەم بە يارمەتى وەرگرتن لە شىوازە مۆدېرنەكانى باس و ھاوپىرسى، خۇيان تىكەل بە شىوازگەلى جۆربەجۆرى خۇداھىنەرانە كىردو و لە ئاراستەى نامادەكردنى «چەمكى نازادىيە نايار» دا ھەنگاويان ھەلگرتوو. چاپكردنى بلاوكرادەگەلى وەك وتوويژ و كيان لە لايەن نەوەى چوارەمەو لەم ئاراستەيەدە.

نەوہی نوئی رۆشنیبرانی ئیترانی بەم ئاییدیا زەینییەوہ کہ گەیشتن بە جیھانی بەتەواوی ھاوودەنگ لە سۆنگەیی سیاسی و ئاكارییەوہ ئیدی شیاوی ویناکردن نییە، بەلکو پیتی وایە کہ باشتترین شتیك کہ دەبێ لەنیو کۆمەلگە ناوامانجییەکاندا بەدۆزێتەوہ و لە ھەمان کاتدا بۆ پاراستنی رادەییەکی بەرچاوە لە ئازادیی تاك تێ بکۆشن. نەبوونی ئیمان و برۆای ھەموان کہ پێشتر لە ریگای ئایدیۆلۆژیا جۆری جۆرەکانەوہ ھان دەدران و کالبونەوہی پرنسیپی کاریزماتیکی کہ ببوہ ھۆی سەرھەلانی پێوہندی ئەستوونی لەنیوان نەوہ پێشووەکانی رۆشنیبرانی ئیتراندا، ھەنووکە ئەندیشەیی «بەلێندەری رۆشنیبری»ی گێرۆدە گۆرانکاریگەلی بێردۆزی و رەخنەگرانە کردوہ. گۆرانکاریگەلی لەم چەشنە بەرھەمی کیشەیی دەییە رابردوو لەنیو رۆشنیبرانی پاش شۆرش بوہ کہ لە دەوربەری چەمکگەلی وەك «نەریت» و «مۆدێرنیتە»دا رووی داوہ. لەم چوارچۆنەدا نەوہی چوارەمی رۆشنیبران بە خۆپاراستن لە ھەرچەشنە خەونیکی دیسپلینی و بە دیسپلینکردنی پاوہنکاروی کۆمەلگەیی ئیترانی، کۆتاییان بە تەمەنی «رۆشنیبرە دەمارگژە ئایدیۆلۆگەکان» ھینا. ئەمڕۆ ئەم تەشکە لە ھۆشیاری فەلسەفی نەك ھەر لە سیاسەتی ئیتراندا خۆی ھیناوتە گۆرێ، بەلکو بە شێوہییەکی ورد و راشکاوانە خۆی وەدەر خستوہ.

ئەمڕۆ ئەم نەوہییە بە پێچەوانەیی نەوہ پێشووەکان لە پشتگیریکردنی کۆمەلگەیی شارستانی پێشکەوتوو، لەسەر ئەو باوەرپەییە بە مەبەستی ریزگرتن لە خەلک خەلتانندن و تەزویرکردنی پرنسیپگەلی دۆگماتیک، شۆرشێکی نوێ، ئەمجارەیان بە یارمەتی وەرگرتن لە پاراستنی باسێکی گشتگیری بەشارستانی کرۆا، لەم بوارەدا ھەنگاوە ھەلبگریت. بەبرۆای من یەکیك لە تاییەتەندییە بنەرەتیییەکانی مۆدێرنیتە بۆ ناسکردن و شەرعییەتی، ئەو بەرژەوہندی و بەھاگەلەییە کہ لەژێر کیشەدان و ھەرۆھا خۆدوورگرتن لە داسەپاندن لە تەشکی بەکارھینانی دیسپلینی سیاسی و رۆشنیبری ئۆتوریتەخاوە. بەم پێیە ئیمە دەتوانین داواکاری ئەوہ بین کہ نامانجی سەرەکیی نەوہی نوئی رۆشنیبری ئیترانی بریتییە لە تێپەرین لە «دژایەتی» بەرەو ئەوہی کہ «رکەبەرایەتی»ی پێندەلین.

لەسەر ئەم بنەمایە باس لەوہ دەکریئ کہ بەکارھینانی توندوتیژی لە بەرانبەر رەقیب(دوژمن)دا جیگاکی خۆی بە قەبوولکردنی بارەری ئەقلانی داوہ و بەدرایدا ھەولئەدریت جیاوازیی بیرورا سەبارەت بە وەکارھینان و چەمکی دامەزراوہ سیاسیەکان لە ریگای باس و گۆرینەوہی بیروراوہ برەوینەوہ. خۆیندەنەوہی بەرھەم و کردارەکانی نەوہی چوارەمی رۆشنیبرانی

ئیترانی ھەلگری ئەم راستییەییە کہ مەلئەندی سیاسەتی ئیتران پێویستی بە فرەییخوازیی زۆرتەر، وێرایی رەبەری و کارکردن. ئەم مەیلە بۆ فرەییخوازی بەھایەکی ترە نەك ویستیکی لاساییکارانە و رووکەش لە ئەقلانییەتی مۆدێرن بە شێوازی رۆشنیبرە تەکنۆکراتەکان و نەك روالەتیك لە گەران بەدوای گێرپاوە ھەرۆھە چینیەتیییەکان و رزگاریی نەژادی، بەلکو تەنیا مەیلێکە بۆ دنەدان و ھاندانی مەلئەندی گشتیی راولەستووە لەسەر پێکەوہەلکردن و راویژکاری بە شێوہییەکی بە باشیی ھاوہەش قەدانەری (رەنگدانەوہی) زەینیەتی مۆدێرنی ئیترانی بیت. ئەو ئاسانکارییانەیی کہ ئامازەیان پێدرا لە راستیدا ھەلومەرجی سەرەکی بۆ بوونی «ئاکاریکی لانیکیەمی»یە کہ رۆشنیبرانی ئیتران بۆ مانەوہ وەك رۆشنیبری مۆدێرن پێویستیانە. ئەم «ئاکارە لانیکیەمی»یە بە باشتترین شێوہ لە ریگای «بیرکردنەوہی رەخنەگرانە»ی مۆدێرنیتەوہ پێشان دەدریت کہ لەو دۆخدا رۆشنیبر لە پێویستبوونی مۆدێرنی ئایدیۆلۆژی خۆراگری بێ نیاز دەکات. ئیمە دەبێ ئەو راستییە گرنگە بزانیئ کہ بابەتی سەرەکی و تەوہری ئیمە نەك ھەر «ئەقلانییەتی نامییری» بەلکو لە بنەرەتدا چوونەناو ئەقلانییەتیکی دیموکراسی لە سەرچەم بونیادی دامەزراوہ سیاسیەکاندا بە کہ ئەو ئیزنەمان دەدات وێرایی جیاوازییەکانمان پێکەوہ بژین. داخوازی بۆ گەشەپێدانی فرەییخوازی و چەمکی ئازادیی نایا و تاقە ریگای مومکین بۆ ئامادەکردنی ھەموو ھیزی ئیمە بە مەبەستی بەرگری لە ئازادیی ھەر تاك و گروویپێکە. ئەمەییە خەباتی نەوہی چوارەمی رۆشنیبرانی ئیترانی. لەم سۆنگەییەوہ بەرپرسایەتیییەکانی ئەم نەوہییە قولتەر لەوہی کہ ئیمە وینای دەکەین. بۆ بەردەوامیی ئەم بەرپرسایەتیییانە رۆشنیبرانی ئیترانی پێویستییان بەو ھەییە کہ بیرکردنەوہی جیھانییان ھەبیت. بیرکردنەوہی جیھانی بەواتای وەدەستھێنانی ئەو چەشنە لە ھۆشیارییە کہ بە دوای لابردنی «خەلکانی دیکە» نەبیت. بیرکردنەوہییەکی لەم چەشنە پێویستی بە قەبوولکردن و لاگیری فرەییی ئەو روانگەگەلەییە کہ لە ھەلومەرجی ھەنووکەیییدا لە دەروہ و ناوہوہی کۆمەلگەیی ئیتراندا ھەن. بەو رادەییە کہ نەوہی نوئی رۆشنیبرانی ئیترانی برۆایەکی ئاشکرا و پتەو بە سیاسەتی و توتویژ و فرەییخوازی بنیاتراو لەسەر ئەقڵی کرداری پەیدا دەکەن، ھەر بەو رادەییەش دەتوانن تا لە چێکردنی دیسپلینییەکی نوئی جیھانی لە یەکگرتویی مۆرۆ، لە بەرەبەیانەکانی ھەزارەیی نویدا بەشداری بکەن. (ئاخاوتن لە کونفرانسی واشنتۆن، بانەمەری ۱۳۷۸)

نەۋەي چۈرەمى رۇشنىرە ئىرانىيەكان

ئىمكانى ئالوۋېرېكى پىشتەستوو بەتوۋېز

ئايا ئىرانىيەكان، مۇدېرن؟ مۇدېرن بون واتاي چىيە؟ مۇدېرنىتە چىيە؟ كاتى گۆرانى سەدە، چ ستراتېژىگە لىك بۆ چۈنەناو مۇدېرنىتە يان لىگەرانى ھەيە؟ سەرجم رۇشنىرەنى ئىرانى لەم ساتە ۋەختەدا، خەرىك و سەرقالى ئەم مەسلانەن. بە گۆشەنىگايەك بۆ پىرستى بەرھەمى دەزگا بلاو كەرەۋە ئىرانىيەكان دەزانىن كە ئەمرۆ، مۇدېرنىتە يەكەن لە چەمكە ھىمايەكان لە مشتومر و باسە رۇشنىرەكانى ئىراندايە. ئەگەر كەسىك ژمارەى ئەو كەرەتەنى كە ۋاژەى «مۇدېرن» يان يەكەن لە ۋاژەنى كە لىيەۋە ۋەرگىراون (مۇدېرنىتە، مۇدېرنىزاسىۋن و مۇدېرنىزم)، كە لە بلاۋكراۋەكان و كۆرە زانستگەيەكانى ئىراندا باسيان لەسەر دەكرىت، بۇمىرئىت، بە راستى بەم ئەنجامە دەگات كە ھىچ باسىكى سىياسى لە ئىرانى ئەمپۇدا نايەتە گۆرئى، مەگەر ئەۋەدى كە لە پەلەي يەكەمدا بە وردى دىيارى بكات كە كۆمەلگەى ئىرانى تا چ رادەيەك قوول و تا چ ئاستىك رووكەش و بى مایەى دونىايەكى مۇدېرنە. ئەۋە واتاي چىيە كە لەم سەردەمانەدا، كۆمەلگەى ئىرانى ھەر ۋەك كۆمەلگەيەكى مۇدېرن لە ئەژمار دەدەن؟ جگە لەۋەش گرمان كە كۆمەلگەى ئىرانى بە راستى كۆمەلگەيەكى مۇدېرنە، بەلام ئەم كۆمەلگە مۇدېرنە تا چەند لە ۋالاتە رۇژئاۋايەكان جياۋازە؟ ئايا پىۋىستە باسى «مۇدېرنىتەى ئىرانى» بگەين؟ واتە رستەيەك بە كار بەيىنن كە لە دژايەتى لەگەل «مۇدېرنىتەى تەۋاۋ يان پىنگەيشتوو» رۇژئاۋا، «مۇدېرنىتەى سەردەتايى يان ناتەۋاۋ» ناۋ بىرئىت؟ ئەم بابەتەنە بە شىۋەيەك لە شىۋەكان بۆ سروشت و زاتى رۇشنىرەنى ئىرانى ناۋەندى و تەۋەرىن. ئەلبەت ئەمرۆ ئەۋ بابەتەنى كە جىنگاى گرنكى تۇژىنەۋەى ئەم رۇشنىرەنەن، بەۋ پىرسىارانەى سەردەۋە ناۋەستىت، بەلكو چەمك و مەدلولگەلئىكى گرنك لەم پىرسىارانەدان كە ۋالاتەنەۋەيان بىنگومان، زۆربەى سەرقالىيەكان و مەيلە سەردەكى و جىددىيەكانى تىرى ئەۋان پىك دىنىت و دەيانباتە ژىر كارىگەرىى خۆيەۋە. ھۆى دلەراۋكى و سەرقالىيەكانى ئىمە لە دونىاي مۇدېرن و مۇدېرنىتەۋە بە تەۋاۋى دىبارى كراۋە. ئەم دلەراۋكىيە لە ھەمان كاتدا، پىرسىارىكە لەمپۇر پىۋىستىيەكان و بەرھەمەكانى گورانكارىيە سىياسى، كۆمەلەيەتى، ئابوورى و كولتورىيەكان، كە لە ژيانى ھەر ئىرانىيەك و لە سروشتى بونىادى كۆمەلگەى ئىراندا روۋى داۋە.

سەردەۋەى ئەۋەش، مەيل و سەرقالىيەگەلى لەم چەشەنە تەنيا تايبەت بە رۇژگارنى ئەمرۆى ئىمە نىيە. بە واتايەك دەستەبۇزىرە ئىرانىيەكان لە سەدۋەنجا ساۋ لەمەۋ پىشەۋە، پاش شىكستى قاجارىيەكان لە بەرانبەر سوپاى روسىيا، بەم باسگەلەۋە خەرىك بون. ئەۋەدى كە پاشايانى قاجار لەرپى پەيماننامەى گولستان (۱۸۱۲) و توركمانچاى (۱۸۲۸) بە روسىيان دەۋراند، تەنيا گورجستان و قەوقاز نەبون، بەلكو بەشىك لە غىرەت و غرورى مىللى ئىرانىش كە لە ژىر ھەرەشەى ئەقلاىيەتى مۇدېرنەدا بو، كەۋتە ژىر دەستى روسىياۋە. تەقالا پىر سۆز و ماندوو نەناسانەكانى دەستە بۇزىرە رووناكىيەنە ئىرانىيەكان، ۋەك عەباس مىرزا و ئەمىركەبىر، روالئەت و روخسارىكى تايبەتى بە دەيەكانى دواتىرى ئىران لە سەدەى نۆزدەھەمدا بەخشى. ئەۋان ھەۋلىئاندا سوپا و سەرکردايەتى سىياسى ئىران مۇدېرن بگەن. ئەم دوۋانە رقى و دوژمنايەتى رۇحانىيە ئىرانىيەكانىان ھەلساند، ھەم بە ھۆى ھەناردنى خۆئىندكارانى ئىرانى بۆ ئەۋرورپا و ھەم بە ھۆى بانگەيشت كىردنى راۋىژكارانى بىيانى بۆ ئىران بۆ رۇنانى قوتانجانەگەلى نوۋ ۋەك دارولفنون. ھەۋلەكانى عەباس مىرزا و مىرزا تەقى خانى ئەمىركەبىر لە كورتخايەندا سەركەۋتوو نەبو، بەلام لە دىژىخايەندا بە دلئىيەۋە ئەنجامگەلى ئاياۋ و بە قازانچى لىكەۋتەۋە. ئەم دوو كەسە دەيانوىست ۋالات لە سەردەۋە مۇدېرن بگەن تا رادەيەك كە زۆربەى چاكسازىخوزانى سەردەمى قاجار، خولبايەكى لەم چەشەنە لەسەر دا بو. ئەم بابەتە بە شىۋەيەكى سەردەكى بە دوو ھۆ بو: يەكەم لە بەر ئەۋەدى كە زۆربەى چاكسازىخوزانى سەردەمى قاجار، بۆ خۇيان سەربە دەستەبۇزىر و بەرئىرەكان بون و دوۋەم بە ھۆى ئەۋەۋە كە زۆربەى ئەم چاكسازىخوزانە، راستەۋخۆ لە بونىادى سىياسى و كۆمەلەيەتى سەردەمى خۇياندا بەشداربون. ئەۋان چاكىان دەزانى كە پىرۋەسى خىراى نوپىگەرى لە ئىراندا ناتوانىت لەنپو خەلكى ئاسايىدا روۋ بدات و بەرەۋ پىشەۋە بروات. ئەم چاكسازىخوزانە بىرايەكى ئەۋتۇيان بە تۋاناي كۆمەلەلانى خەلك بۆ خولقاندنى كۆمەلگەيەكى باشت نەبو. ھىۋايەكى زۆرىشىيان بە رۇحانىيەكان نەبو، لەبەر ئەۋەدى و ايان ھەست دەكرد كە ھەندىك لە رۇحانىيەكان دلئەستۋى بەرژەۋەندىيەكانى خۇيانن. چاكسازىخوزانەكان گەرچى حكومەتى گەندەل و بى بايەخى ئىرانى و كاركەران و بەرئىۋەبەرەكانىيان دەبىرە ژىر نەشتەرى رەخنەۋە، بەلام گرنگان بە «ئايىدىى شۆرش» يىش نەدەدا. مەبەست و ئامانچى ئەۋان بارگۆرانى تەدرىجى بو و لەم رىگايەشدا دلئان بە رىبەرە گەرە سىياسىيەكان خۆش بو. چاكسازىخوزانى ئىرانى لە سەدەى نۆزدەھەمدا كە دەتوانن ئەۋان بە «نەۋەدى يەكەمى رۇشنىرەنى ئىرانى» بزانىن، ئاگادارى ئەم خالە بون كە بۆ

دریژه‌پیدانی ژبانی ئیران، پشتبەستن بە میژووی بوونی شارستانیەتە کە ی بە تەنیا بەش ناکات. نامانجی ئەم چاکسازبجوازە ستایشی چەمکی «پیشکەوتن» وە ک بەهەیه کی بەرز بوو. بە پیتی بەلگە هینانەوێ ئەوان، گەورە بوونی ئەوروپا بە هۆی دوو هۆکاری گەورەوێه: «یەکیان بە هۆی بەرەمەهیتانی کالاً و دووهم بە هۆی دروستکردنی مرۆف». رۆشنیرانی وە ک میرزا مولکم خان لە رینگای هاندانی دەستەبژێرەکانی قاجار بۆ وەرگرتنی تەکنیکی حکومەت و دیسپلینی و ئەوروپایی، چەشنە «مۆدێرنیتەکی نامیری» یان برەو پێدەدا. ئەمە هەر ئەو شتەیه کە مولکم خان لە کتیبە کە ی، نامیلکە ی غەیبیە یان دەفتەری ریکخستەکان دا هیناویەتی:

ئەگەر بتانەوێت ئەقلی خۆتان بە رینگە ی پیشکەوتن بدۆزنەو، دەبێ سێسەد سال چاوەروان بن. ئەوروپییەکان ئەم رینگاوە پرنەسیبەنە ی پیشکەوتنیان لە ماوە ی سێسەد سالدا دۆزییەو. هەرەو کە تەلگرافیان دۆزییەو، خۆیان بە یاسایەکی یە کگرتوو و دیاریکراو بەستەو. ئیمە هەرەو کە دەتوانین لە ئەوروپاوە و بێ هیچ گرفتیک تا تاران تەلگراف بەینین، بە هەمان شێوەش دەتوانین پرنەسیبەکانی دیسپلین و بە دیسپلینکردنیش لەوان وەربرگین.

ئەوێ کە مولکم خان و رۆشنیرانی دیکە ی ئەو سەردەمە بە دوایدا دەگەرەن، هاوچووتکردنی دامەزراوە ئەوروپییەکان، وە ک چەمکی حکومەتی پشتبەستوو بە یاسا یان چەمکی جوێکردنەوێ هێزەکان و بە رەچارکردنی دۆخی ئیران لە سەردەمی قاجاردا بوو. بنیاتنانی دامەزراوەیەکی وە ک دارولفنون لە لایەن ئەمیرکەبیر و فراماسۆنری لە لایەن مولکم خانەو، هەلگەری ئەوێه کە ئەوان پێیان وابوو بۆ بەرگریکردن لە سەربەخۆیی ئیران لە بەرانبەر زیدەرویی رووسیا و بەریتانیا، رینگایەکی دروستیان هەلبژاردوو. ئەوێ یە کەمی رۆشنیرانی ئیرانی پاش ئەوێ کە لە وەدیھاتنی گەلەلە ی «مۆدێرنیتە ی نامیری» بە دەستی خۆی ناتومید بوو، بەو بروایە گەیشت کە دەبێ کۆمەلگای قاجاری لە رینگای بە دامەزراویکردنی ئەو دەسلەتانیە کە بە دەوری تەختی پاشایەتدا بوون، هاوتەریب لەگەڵ مەیل و ویستە رۆشنیرانەکانی خۆیان، بە هیتاوشی پرووختین و بونیادینکی نوێیان پێ بدریت. ئەم رۆشنیرانە سەرچەم تەقالایان ئەو بوو کە لەگەڵ دەسلەتداران و ئەو پیاوێ دەتەیانەدا، پێوەندی بگرن کە رینگەیان بە چاکسازبجوازەکان دەدا، گەلەلە و بەرنامە ی خۆیان بە ئەوان رابگەیین. سروشتی بوو کە ئەم گەلەلە و بەرنامانە بەسەر خۆدی دەسلەتدارانەو کە رووی قسە ی چاکسازبجوازەکانیش لە ئەوان بوو، تەشەنە و کاریگەرییەکی راستەوخۆی نەبوو.

دەولەت و رۆحانییەکان لەگەڵ چاکسازبجوازە رووناکبیرەکاندا دزایەتیان کرد. هۆکاریکی دیکە ی لاوازی چاکسازی لەنیو ئەم نەوێهەدا ئەوێه کە ئەم چاکسازبجوازە بۆخۆیان بەشین بوون لە سیستەم و لە سیاسەتی هەنووکەیی ئەو سەردەمەدا بەشداربوون و بەرژوێندی تایبەتیان هەبوو. لای ئەوان مەیل بە چاکسازی سیستەمی سیاسی قاجار تەنیا چیکردن و سەقامگیرکردنی ئەنجومەن و کۆرە پەنامەکییەکان بوو. تەنانەت لە ناستی ئەم گۆرانکارییە گچکەبەشدا، لەلایەن چینی کۆمەلایەتیەکان و تەنانەت چینی کە ی خۆشیانەو، پشتگەرییەکی راستەقینەیان لێنەدەکرا. بەم چەشنە چاکسازبجوازەکان تەنانەت زۆتر بە پاشاوە گرێدەدران و پشتیان بەئەو دەبەست.

سالە پێ ناخۆزانەکانی شۆرشێ مەشروته (۱۹۰۵-۱۹۰۶) لەگەڵ راپەرینی نوێی چالاکییەکی رۆشنیریدا هاوکات بوو. سەرچەشنە چاکسازبجوازەکان لە بزافی مەشروتهدا، بە چەمکی وە ک دیموکراسیی پەرلەمانی و ناسیۆنالیزمی ئابووری تەعبیری لێدەکرا. لەو سەردەمەدا ئەوێ دووهمی رۆشنیرانی ئیرانی (کە کەسانی وە ک فرووغی، داوەر، قەوام، هیدایەت، تەقیزادە و ژمارەکی دیکەش سەربە ئەو نەوێهەن)، هاتنە مەیدانەو. پەرلەمانی ساوا و تازەدامەزراوی ولات، ژبانی سیاسی ولاتە کە ی بە رادەبەکی بەرچاوی گۆریبوو. نامانج و ئاواتی ئەوێ دووهمی رۆشنیرانی ئیرانی ئەوێبوو کە بونیادی کۆمەلگای ئیرانی بە شیوازیکی سیستەماتیک و تەواو، دونیایی و نۆژەن بکەنەو. ئەلبەت زۆریش گرنگ نییە کە ئەوان بە پیتی کام میتۆدی سیاسی، پروایان بە وەدیھاتنی ئەم نامانجە هەبوو. ئەوێ دووهمی رۆشنیرانی ئیرانی بۆ چالاکیی خۆیان و لە ئاراستە ی وەدیھاتنی ئەم نۆژەنکردنەو و بەرگرە و نۆژەنکردنەوێ نامیری سەردەمی قاجار، دوو کەشوھەوای جیاوازیان هەلبژارد: لە لایە کەوێ لە رینگای وەرگیران، نووسین و ئاخافتنەکانیانەو، مەزنایەتیان بە کەشوھەوا و بارودۆخی کولتوری دەبەخشی و لە لایە کیشەوێ لە پرۆسە ی چاکسازییە سیاسی و کۆمەلایەتیەکانی رەزاشا لە رەوتی سەردەمی جلەوداریی خۆی (۱۹۲۱-۱۹۴۳) دا، بەشدارییان دەکرد. موخەمەدعەلیی فرووغی کە نوێنەری راستەقینە ی ئەوێ دووهمە، یە ک لە یە کەمین لاگیرە جیددیەکانی رەزاشا بوو. دەسلەت و کاریگەری فرووغی لەسەر پرۆژە ی چاکسازیی رەزاشا لە راستیدا تا رادەبەکی بوو کە وە ک «باقری عاقلی» (میژوونوسی ئیرانی) دەلێت، «ئەقلی سەربەخۆ» ی پەهلەویی یە کەم لە ئەژمار دەدرا. گەرچی فرووغی و ئەوێ دووهمی رۆشنیرانی ئیرانی بە هۆی ئەوێ کە پشتگەریی رەزاخانیا بۆ گەیشتن بە دەسلەت کرد، کەوتنە بەر

توانج و تانه و ته شه ره وه، به لّام ئەم پشتگيريبه به شيويهه كي سهره كي ئەنجامي ئەنديشه ي ناسيوناليسي و دونيايي و نويخوازانه ي ئەوان بوو. نهوه ي دووههم به پيچهوانه ي نهوه ي يه كه م، ده يانه ويست شارستانيبه تي مؤديرن به ئيران بناستين، نهك ته نيا به لاساييكرده وه رۆژئاوا، به لكو به پرۆسه يه كي سازگار و سيسته ماتيك بسۆ كولتوري ئەوروپايي. تهقه لا نووسراوه يه كاني فرووغى، هيدايهت و بوزورگي عه له وي، له وانه وه رگيپران و چاپي دهقه كلاسيكه كاني شارستانيبه تي رۆژئاوا (بسۆ وينه به رهه مه ي دپكار، كافكا و چيخوف) پيشانده ري راده يه كه كه بسۆ گه يشتن به و راده يه، هه لسو كه وتبان له گه ل مؤديرنه تته ناراسته مه ند ده كرد. كتبه به ناوبانگه كه ي فرووغى (رهوتى فلهسه فه له ئەوروپادا) ئيستاشي له گه لدايبت، يه كيك له سه رچاوه گرنگه كاني ناسيني رۆژئاوايه كه له و سه رده مه ي ميژوي نويگه ري ئيراندا له لايه ن تويزهر و سياسه تفائيكه وه نووسراوه. فرووغى چاكي ده زاني كه سه ره تاي مؤديرنه تته پشتبه ست به ئەقله. ئيماني فرووغى به ئەقلانيبه ت، ئيمانتيكي ته و او و ره ها بوو. فرووغى يه كيك له رۆشنبيره ده گمه نه كاني سه رده مه ي خو ي بوو كه ناشكرا ده يه ويست له نيوان نه ته وه گه ري ئيراني و هوشياربي مؤديرندا، هاوسه نكيه كي جيگاي ره زامه ندى دروست بكات. سه ره راي ته وه ش بوجوني له راده به ده ر گه شيبه نانه ي فرووغى بسۆ ئەقلانيبه تي ساميري و چه مكي «پيشكه وتن» ته و ئيزه ي پي نه ده دا و توويژي ره خه گرانه له گه ل نه ريت و نويگه ري دا دروست بكات. (ئەم خاله له ناميلكه كورته كه بدا به ناوي «ئەنديشه ي دوورودريژ») به پرووني دياره). ده سه لات و كاريگه ري رۆشنبيرائي ئيراني له سه ر ده ولت و كۆمه لگه، له دريژه ي ئەم سالانه دا، قه رزداري مه زنايه تيبه چه مكي «تاك» بوو، به لّام باسيكي «مى مؤديرن» نه ده كرا. به رفه وانبووني سيسته مه ي فيركاري، گه وه ره بووني چيني مامناوه ند و چيكردي دامه زراوه گه لي نوي وهك زانكزي تاران به م ئەنجامه گه يشت كه رۆشنبيرائي ئيراني بوون به پرديكي گرنگ كه له ريگاي ته وانه وه، كۆمه لگه ي ئيراني له گه ل پرۆژه ي مؤديرنه تته دا پته وه ندي سازكرد. ئەنجامتيكي ديكه شي ته وه يه كه شه پولي وه رگيپران له نيو رۆشنبيرائي ئيراندا وه ري كه وت كه تا ئيستاش دريژه ي هه يه. به كوتايي هاتني په نجakan و بارگه پيچانه وه ي نه وه ي دووه مه ي رۆشنبيرائي ئيراني له مه يداني سياسي ئيراندا، ئەم «حه زكرده له وه رگيپران» وهك سه رچه شنيكي پرگرنك بسۆ ناسيني رۆژئاوا، په ره ي سه ند. ته و باه ته وه رگيپراوانه ي كه له كتبه كان و بلاو كراوه وه رزيه كاندا چاپ ده كران، سه ره كيترين كه نالي رۆشنبييران بوو تا ئەنديشه كانيان پاش سالي ۱۹۵۳ له م ريگايه وه بلاويكه نه وه. ژماره يه كي زوري ئەم وه رگيپرانانه

سه باره ت به شيعر و چيرۆك و په خشان و به رهه مه ي نووسه رائني رووسيا و شه مريكا و شه وروپا بوو. يه كيك له گرنگرين قازانجه كاني ئەم حه زه له وه رگيپران، له نيو نه وه ي سيپه مه دا، سانانوسين و ساناكرده وه ي ئەنديشه مؤديرنه كان به زماني فارسي بوو. زوريه ي ئەم رۆشنبيرائه (سه باره ت به خو يان، يان كه ساني ديكه) گيرژه ي چه شنه «وه ميكي فلهسه في» له به ستيني فيركاري چه مك و نورم و به هاكاني مؤديرنه تته دا بوون، به بسۆ ته وه ي فيركاريه كي له م چه شنه له راستيدا هه يبت. به بلاو بوونه وه و گشتاندي ئايديو لۆژي ماركسيستي له نيو نه وه ي سيپه مه دا، ناچار كولتوريكي نو ي وه رگيپران و ناسيني مؤديرنه تته له دايك بوو كه به ره و شته ره هاكاني ئاكارى و سياسي داده گه را. ئەم رۆشنبيرائه بانگه يشته ي ته وه يان ده كرد كه «وانه گه ليگيان وه رگرتوه» و هه ره كه ياسادانه رائني ئاكارى كارد ه كن. به چه شنيك كه هه م ده ولت و هه م كۆمه لگه يان ده برده ژير نه شته ري ره خه وه. به پيچه وانه ي نه وه ي دووه هم كه خو يان به ميراتبه ري رۆشنگه ري له ته ژمار ده دا، نه وه ي سيپه مه ي رۆشنبيرائي ئيراني به زوري له ژير كاريگه ري «تيروانيني ته و او گه ر» ي ماركسيزمي رووسيدا بوون. بسۆ ئەم نه وه يه له رۆشنبيرائي ئيراني ئەنجامه ي به رنامه ي رزگاركردي مؤديرنه تته، به ئايديو لۆژي كرندي ژياني كولتوري بوو به پشتبه ست به داواكاري لوكالگه ري كولتوري كون، له به رانه ر نويگه ري هه مه لايه نه و گشتي كه له نيو رۆشنبيرائي نه وه ي دووه مه دا به ره ي هه بوو. ئەنديشه و چه مكه كاني لوكالگه ره كان له شه سه ته كان و حه فتاكاندا ليكدانه وه ي سه ره كيي خو يان له چه مكي «مؤديرنه تته ي ئايديو لۆژي» قالب به ندى كرد كه وهك ره خه گريكي ئاگريني رۆژئاوا گه ري بوو. ره نكه به ناويانگه ترين فوونه ي ئەم بزاقه رۆشنبيريه كه تيگه يشتنتيكي ئايديو لۆژي له مؤديرنه تته هه بوو، جه لالي ئالي ئەحمه د بيت. ئالي ئەحمه د له شه سه ته كاندا، به داھيتاني زاراوه ي رۆژئاوا لي دراوي* (غه ربزه ده كي) پاش «ئه حمه دي فه ريديد» له به رانه ر گورانكاريه نابووري - كۆمه لايه تيبه كان و هه ره ها به ئەقلانيكردنه ته كنولۆژيكيه كاني ئيراندا، سه ره له لاني كرد. ئامانجي سه ره كيي ئالي ئەحمه د نهك هه ر به گوناھار پيشانداني ته و ده سه تيه له رۆشنبيرائي ئيراني بوو كه ئەقلانيبه تي ته كنولۆژيكيان به گه وه ره ي مؤديرنه تته ي رۆژئاوايي ده زاني، به لكو ده يه ويست گوتاريكي ئايديو لۆژي نو ي له نيو نه وه ي سيپه مه ي رۆشنبيرائه بره و پيبدات كه ئەم گوتاره نو يبه بخوي تيگه لاويك بوو له سارته ر، هايدگه ر و فانۆن. گوتاري نو يي ئايديو لۆژي كه به تيروانيني ئالي ئەحمه د بسۆ رۆژئاوا پي ك هات، له نيو رۆشنبيرائي ديكه ي ئەم نه وه يه دا، ناويانگيكي بسۆ ئالي ئەحمه د، وهك رۆشنبيريكي جيھاني

سپهه می به دیاری هینا. هه ندی کەس کتییی رۆژئاواگه ربی ئالی ئەحمەدیان لە گەل مانیفیستی حیزبی کۆمونیست و یان دۆزهخییەکانی سەرزهویی فرانتز فانوندا وەکیەک زانیوه. چونکە بابەت و نیاوختی رۆژئاواگه ربی، دیاریکردنی رۆل و کەسایەتی گەلی ئێران لە بەرانبەر رۆژئاوای کۆلونیالیستدا بوو. لە لایەکیشەوە جەختکردنی ئالی ئەحمەد لەسەر مەزەبەیی شیعە وەک سەرچاوەی سەرەکیی شوناسی ئێرانی لە بەرانبەر مۆدێرنیتەیی رۆژئاواییدا، ئالی ئەحمەدی دەبرده نێو بەرباسە رۆشنیریەکانەوه کە لە لایەن مامۆستایانی وەک ئیحسانی نەراقی، سەیدحسینی نەسر، شەرعیەتی، حەمیدی عینایەت، داریوشی شایگانەوه، هاتبوونە گۆژی. روانینی ئایدۆلۆژیی ئالی ئەحمەد بۆ مۆدێرنیتە، گۆرزیکی لەم نەوهیەدا، تا مەیل و داگه رانی بە سۆز و غەریبانەیی خۆیان بۆ شارستانیەتە نەریتیەکان قەوارەمەند بکەن. ژمارەیهک لەم رۆشنیرانە وەک شایگان، پاش شۆرش ۱۹۷۹ بە دەسکاریکردن و پێداچوونەوه بە روانگه سەرەتاییەکانی خۆیاندا، بە قازانجی مۆدێرنیتە کاریان کرد. ئەم گۆرانکارییە لە روانگەکانی شایگاندا، خولی گواستنەوه لە نەوهی سپهه می رۆشنیرانی ئێرانی بۆ نەوهی چوارەمه. لایەنی دیاریکەری نەوهی سپهه می، چەشنە هزرینیکی یۆتۆپیایی و گه ران بە دواي چەشنە مۆدێرنیتەیهکی ئایدۆلۆژیدا بوو و تاییەتمەندیی نەوهی چوارەم، رێگا خۆشکردن بۆ گۆرینەوه و هەلسۆکەوتی ئالاسایی کارانە و نادەسکردن و تووێژ لەگەل مۆدێرنیتەیه. نەوهی چوارەم بە شیوهیهکی سەرەکی رۆشنیرانی پاش شۆرش دەگریتهوه کە لە تەمەنی چل و پەنجادان و دەتوانین بە «رۆشنیرانی و تووێژی» نایان بەرین. (لە بەرانبەر رۆشنیرە ئایدۆلۆژیەکانی شەستەکان و حەفتاکاندا). بەواتایەکی تر، بۆ ئەم نەوه نوێیە، چەمک و کاری و تووێژ، بۆ هەرچەشنە هۆشیاری و ئەندێشەیی کولتوری و سیاسی، چەتریکی بوناسی پێک دەهینیت. نامانجی ئەم و تووێژە کولتورییە، ئیدی نەوه نییە کە شتی کەسی دیکە بە «دوژمن» لە ئەژمار بدریت، بەلکو جەخت لەسەر ناسینی تەواوی «کەسی دیکە» وەک کەسیک دەکات.

لەم بەستینەدا، روانگە جیاوازه رۆشنیریەکان، خوازیاری پێکەوهزانیی هەمەلایەنەن تا نەوهی کە بنەمایەکی نیاوژەینی بۆ گه ران بەدواي مۆدێرنیتە و دیموکراسیدا، بدۆزنەوه. ئەم خۆدوورگرتنە لە ئایدۆلۆژیا فیروون لەنێو نەوهی چوارەمی رۆشنیرانی ئێرانیدا، لە تەشکی بۆ بریوایی بەرامبەر هەرقالب و تەشکیکی تاکخواز کە سامانیکی فەلسەفی پێدراویت، رەنگ دەداتەوه. راست بە پێچەوانەیی نەوهکانی پێشوو، نەوهی کە بێکردنەوهی رەخنەگرانەیی مۆدێرنیتە فیروون نەوهی لاوتری کرد، وەرگرتنی ئەم تێروانینە گشتیە بوو کە لە «سیاسەتی

بونیادگه را» و «ئەقلانییەتی یۆتۆپیایی» دوورەپەریزی بکەن. ئەم پارێزکردنە فەلسەفیە، هیچ پێوەندییەکی بە هیچ کام لە خەیاڵاشۆییەکانی رۆژانەوهی کۆمەلگەیی ئێرانییەوه نییە، ئەم تێروانینە تەنیا رامنێک لە میکانیزمی فرەبیخواری سیاسەت نییە، بەلکو لە هەمان کاتدا، لە «منی سیاسی»ش رادەهینیت. لە باسی فرەیی بەهاکانیش، بابەتی رۆژئاوا بە نایۆکی ترهوه لە بەستیینی پەرۆزی بەمۆدێرنکردندا، گەل لاله دەکریت. پێویستی بونی رووبەر و بوونەوهی سیاسی و ئەقلانیی ئێران لەگەل مۆدێرنیتەیی جیهانیدا، پێویستی بە هەلسۆکەوتی و تووێژی لەنێو کولتورەکاندا هەیه و ئەمەش، چارەسەرکردنی فرمولە دژوار و یەک لایەنەکانی نەوه پێشووکانە. لە راستیدا ئەم و تووێژە هینانە ئارای «منی ئێرانی» لە بەردەم «کەسی دیکە» لە رۆژئاوای مۆدێرنیدا، ئەم روانگەیه لە «منی ئێرانی» دەخوازیت کە بۆ موحازەفە کردن لەسەر بەها سیاسی و کولتوریەکان و تێروانینە ئەقلییەکان، حەزیک لەخۆی پێشان بدا تا لە جیاتیی نەوهی کە بە تەواوی لە هەلویستی لاسایی یان رەتکردنەوهی ئایدۆلۆژیی مۆدێرنیتەدا بیێت، ئازادانە لە بزاقیکی بگۆر و گۆرانکاردا مەلە بکات. لەم دۆخە بەناویەدا چوارەم کولتوریدا و لەم و تووێژە دوولایەنەیهدا، ئیدی مۆدێرنیتە بۆ هۆکاریکی سانای نامیری یان تەکنیکی، کەم نایبتهوه و ئیدی وەک دوژمنیکی مەترسیدار بۆ شوناسی ئێرانی، رەت ناکریتەوه. رەنگە هەر لە یەکەم رووبەر و بوونەوهی ئێران لەگەل رۆژئاوادا، یەکەجار بیێت کە مۆدێرنیتە وەک بزاقیک لە ئەژمار بدریت کە دەتوانیت بۆ ئێمە وانەگەلیکی هەبیێت تا شوناسەکەمان بچەسپینیت و هیچ دڕدنگییەکی نییە کە میراتی سەرەدمی مۆدێرن بە هی خۆی بزانیێت. نەوهی چوارەمی رۆشنیرانی ئێرانی بۆ یارمەتیدان بە سەقامگیربونی ئەم هەلسۆکەوتە و تووێژییە لەگەل مۆدێرنیتەدا، خۆی لە بەندی هەرەشەیی «رۆژئاوا بییوون یان دژی رۆژئاوایان» زگار کردووه. لە روانینیکی وردبینانەدا هەموو شتی ئالۆزتر بووه و ئیدی بە چاوی «مامەلەیهکی یەجاری» سەیری مۆدێرنیتە ناکریت، بەلکو بە بریاری رستە بەناوبانگەکی کانت «بۆیری بێکردنەوهت هەبیێت» بانگمان دەکات کە لەگەل گێروگرتنەکانی سەرەدمی خۆماندا رووبەر و بوونەوه. (ناخاوتن لە زانستگەیی کولومبیا، نیویورک، سەرماوەزی ۱۳۷۹).

وتووئۆزى شارستانىيەتەكان و بەرپرسيارىتى رۇشنىبىرە ئىرانىيەكان

چەند سالىك لەمەو پېش پېرىكى دانا سەردانى ئىمەى لە تاراندا كرد و ئىمەش بە تامەزرۆيىيەو گويىبىستى قسەكانى بووين. ئەم پىرە ژىرە ناوى «پۆل رىكۆر» بوو، فەيلەسووفىكى گەورە و گەرىدەيەكى خاوەن ئەزمون كە بۆخۆى لە گەورەترىن جەنگى مېژووبى مرۆفدا، بەندى و دىلى جەنگى بوو.

پول رىكۆر كە بىگومان ھەرەك بىرمەندەكانى دىكەى سەردەمى خۆى، لە ئايدىۆلۆژى نازى و شىتتېيە ھەمەگىرەكەى شەپى جىھانى دووم سەرى سوپ مابوو، لە درىژەى پەنجى سالى پاشتردا بە دواى دۆزىنەوې سەرجاھەكانى خراپەى سياسىيەو بوو و خەرىكى تاوتوئۆكردى بەرپرسيارىيەتى رۇشنىبىران لە سەردەمى مۆدېرنىدا و لە پىئەندى لەگەل دۆخگەلېكى لەم چەشنە و بەرپرسيارىيەتېي ئەوان لە بەرگرىكردىن لە ژيانى دېوكراسى خەرىك بوو.

من ئەم چەند رستەيەم سەبارەت بە پۆل رىكۆر بە ئەنقەست ھىنا كە دەمەوئ لەسەر بنەماى ئەم ئايدىيە پىشانى بەدەم كە رۇشنىبىرانى ئىرانى تا چ رادەيەك دەتوانن ئەمەز وەك بناغەدانەرانى كۆمەلگەى شارستانىي ئىران، لە وتووئۆزى ئىران لەگەل شارستانىيەتەكانى دىكەدا رۆلئان ھەبېت.

ئەم ئەندىشەيە بە وەدەرختنى دوو پىشگرىمانە رىسابەندى دەكەم، دوو پىشگرىمانە كە دەتوانن پاشتر لە رىكۆپىك كردن و دەرپىنى ئەنجامدا يارمەتېم بەدن.

۱ - يەكەم پىشگرىمانى من ئەوئەبە كە تاقە روالەتى شىباوى وەرگرتنى بىر كەندەوې رۇژئاوايى لە ولاتىكى وەك ئىراندا، ولاتىك كە نە لە سەردەمى تەكنۆلۆژىك و تەكنىكى رۇشنگەرى كەلكى وەرگرت و نە لە چىرۆكى دىالكىتىكى زەبىن بەو چەشنەى كە ھىگىل وەسفى دەكات، شتىك نىيە جگە لە ئايدىۆلۆژى، واتە بىر كەندەوې دوورەگەزى و روونكردەوې سانايانەى جىھان بە روالەتېكى لۆژىكى و گەورەبوونىكى مېژووبى. بەم پىيە ئەگەر لە مۆدېرنىتەى رۇژئاوايىدا بىنەرى بزاوتنىكى بەردەوام و دوو لايەنە لە نىوان پرسيار و ولەمى فەلسەفى و پىرۆزەى سياسى دىموكراسىدان، لە ئىراندا بە پىچەوانەو ھەمىشە لە نىو نەبوونى كەشوەوايەكى گشتى بۆ بىرورا كۆرپىنەوې دىموكراسى و نەبوونى پرسيار و ولەمى فەلسەفیدا، پىئەندىيەكى راستەوخۆ ھەيە. مەبەستى من لە «پرسيار و ولەمى فەلسەفى»

تەنيا ھونەرى گوتنەوې فەلسەفە يان مېژووى فەلسەفە نىيە، بەم پىيە پرسەكە تەنيا «رۇشنىكردىن بابەتى ئەزمون» يان «بىر كەندەو سەبارەت بە بابەتى شىباوى وىنا» نىيە، بەلكو بابەتەكە لە بەر پرسياردانانى خودە سەبارەت بە بنەماكانى ھزر. لە راستىدا، پرسيار و ولەمى فەلسەفى دەبى وەك كەندەوې پرسيار و ولەم لە بەرچاوى بىر دىت كە بە رىشە كۆلتورىيەكانى دامەزراندنى كۆمەلگەيەك و ھەرەھا گىنگى و واتىاى بنەمايىي كەندەوې ئەندامانى ئەم كۆمەلگەيە لە پىئەندى لە گەل رووداوى جىاوازەكانى ژيانى كۆمەلەيەتى و ھەرەھا نىئەتەوېيى خۆيانەو ھەرىك دەبىت يان بە واتىەكى وردىبانەتر خەرىكى ئەو وتووئۆزە دەبىت كە ئەوان دەتوانن لەگەل ئەندامانى كۆمەلگەكانى تردا رىكپان بىخەن.

ئەمەز لە كۆمەلگەيەكى وەك كۆمەلگەى ئىراندا، نەرىت بوو بە بابەتېكى سياسى يان سياسەت دەگەل نەرىت كەوتوو. لە راستىدا ھىچ پىئەندىيەك لە نىوان سياسەت و فەلسەفەدا نىيە. بە پىئە ئەم بۆجۈنە، ئىمە ھىچ نىكايەتېيە كمان لەگەل بۆجۈنەى فەيلەسووفى فەردەنساى «ئەرىك وىل» دا نىيە كە جەختى دەكرد كە «سياسەت دەبى بېتتە بابەتېكى فەلسەفى»، واتە ھەر پرسيارىك سەبارەت بە چىيەتېي سياسەت دەبى لە پرسيارىكدا سەبارەت بە ئەركى فەلسەفە دووپات بىتتەو و دەنگ بەداتەو. بە واتىەكى تر فەلسەفە دەبى و ولەمدەرەوې سياسەت بىت و پىئەندىي پىئەو ھەبىت ھەر واكە سياسەتېش دەبى پىئەندىدار و ولەمدەرەوې فەلسەفە بىت، جگە لەو ھەش باسى و ولەمدانەو دەكات و باسى «بەرسايەتى» ش دىنېتتە كۆرئ. ناتوانئ بە بى باسكردنى ئايدىاى بەرپرسيارەتى، باسى دىموكراسى بىكرىت، واتە ھىچ دىموكراسىيەك بە بى ئاكارى دىموكراسى ناتوانئ بوونى ھەبىت، چونكە ئەو ئاكارە كە دەتوانئت لە ھەرتا كىكدا ھۆشيارى تەواو لە چۆنەتېي كەندەوې دىموكراسى و مەترسىيەكانى دروست بكات. بە برىواى من دۆخى ئىران بەرھەمى پىئەندىيەكى ئاكارى لەم چەشنەيە، نەك ھەر لە چەند نەوې سياسەتەدارانى ئىرانىدا، بەلكو لە نىو زۆرەى رۇشنىبىرانى ئىرانىدا كە رۆلئى تويۇدەريان لە خزمەت دەولتەدا كىرپا، يان ھەولئاندا ئەم كارە بكن. بەم پىيە ئەگەر بى ھزرىيەك سەبارەت بە نامانجى دىموكراسىي سياسەت لە ئىراندا دەبىنرىت، ھۆى ئەوئەبە كە مەيل و ناوئەمەندىي زۆر لە كۆمەلگەى ئىرانىدا بۆ پرسيار و ولەم و قولبۇونەوې رەخنەگرانە بوونى نىيە. ئەوئەبە تەواو بەم ھۆيە كە «بىر كەندەوې ئىرانى» نەتوانىو ھەرىكى خۆى بە جى بھىنئەت و لە بەرانبەر نەرىتە ئايدىۆلۆژى و ئەستورىيەكاندا، نازادىيەكەى خۆى بەكاربھىنئەت. بەم شىوئەبە «سنورى

گه وره یان کردووه. زۆر به یان شوینکە و توانی نایدیۆلۆژیگه لی نامرۆقانه و سه ره پڕۆییگه لی چه وسینه رانه بوونه. زۆر به یان داواکاری ربه رایه تی سیاسی ناسه برانه و رقابیان کردووه و زۆر به یان یارمه تیده ری تیداچوونی په لویایه ری رۆشنبیر وه که سایه تییه کی ئاکاری بوونه. سه ره پاری سه رجه م نه مانه ش هیشتا چاره پوانی نه وه یان لیده کریت که رۆلی جبه جیکارانیه حه قیقی بیر کردنه وه ره خنه گرانه له ئیراندا بگپرن. ده توانین له سه ره نه و پڕوایه بین که نه وه ری نویی رۆشنبیرانی ئیرانی ده توانیت کاریگه رییه کی گه وه ری به سه ره ژبانی گه لی ئیرانه وه هه بیته و هه ره له م ریگایه شه وه به وه رگرتنی رۆلی بیرمه ندانی ره خنه گر کاریگه رییه کی گه وه ری له سه ره و توویژی گه لی ئیران له گه ل نه ته وه کانیترا هه بیته. به م گرمانه وه که پڕۆسه ی به لگه هینانه وه ری ره خنه گرانه له واندا هه سته ره خنه گری به رامبه ره سه رجه م ته شکه کانی نه بوونی تیدانین له به رانه ره واقعییه تدا وه دیته. به لام ده بی له سه ره نه و گومانه بین که هه سته سه ره و مه یل و هاوده نگه له گه ل کولتوره کانی تریش چنده کات. به واتایه کیترا، به رپرسیارییه تی ئیمه وه رۆشنبیری ئیرانی هه ره لیره وه و هه ره ئیستا و له خۆمانه وه ده سپیده کات. یه که م نه رکی ئیمه ده سپیکردنی و توویژیکی ره خنه گرانه یه له گه ل شارستانییه تی خۆمانه دا. به قه بوولکردنی نه م و توویژه، نه رکی ئیمه نه ک و ئیرانکردن به لکو خولقاندنی به هاکان و دامه زراوه گه لی نوییه. ئیمه ده بی به راوه ستاوی و به قوولی له مۆدیپرنیته دا مینینه وه، هاوکات له گه ل هۆشیاری و ده برهینانه وه ری نه ریته ئیرانه کان و به هه سته به رپرسایه تی به رامبه ره رابردو. چونکه نه گه ره نه توانین به رامبه ره نه ریته کاغان و واتا کانیان هۆشیار بین، ناتوانین به رامبه ره مۆدیپرنیته که شمان هۆشیار بین. به م بییه نابی له رو به پروو بوونه وه له گه ل نه ریته کاغاندا پاشه کسه بکهین. یان له رو به پروو بوونه وه له گه ل مۆدیپرنیته به له بهر چاره گرتنی نه م نه ریته نه دووره پهریزی بکهین. بنه مای ره خنه یه کی له م چه شنه له بیر کردنه وه روژئاوایی دایه. به لام هه ره ها به شیوه یه کی دیاریکراوتر ده توانین له پیوهندی له گه ل و توویژیشدا بیدۆزینه وه. نه مرۆ وا دیته پش چا که بۆ رۆشنبیرانی ئیرانی و توویژ له گه ل شارستانییه ته کانی تر له پیشه وه ری هه ره بابه تیکی تر له مه لبه ندی بیر کردنه وه ره خنه گرانه دا بیت. نه بوونی نه ک هه ره ده بیته هۆی قهیرانگه لی کولتوری و سیاسی توندوتیژ، به لکو به تیداچوونی خود و له بیر چوونه وه ری نه ریته ئیرانییه کان ده گات. (ناخوتن له زانستگه ی نورف ئیستیرن، بوستۆن، بانه مه ری ۱۳۷۸)

بەشى سېيەم:

وھدەرخستنى پرسىياری فە لسەقى و پروژەى رۆشنگەرى
لە ئىرانى ئەمپۇدا

مۆدېرنىتە و گوتارى رۇشنىبىران لە ئىراندا

محمد رضا ئىرشاد كاك دكتور وەك يەكەم پرسیار تۆ سالى ۱۳۳۵ لە تاران لە دايك بوويت. هەلومەرجى زال بەسەر مندالى و مېرمندالیتدا چ بوو و چۆن بوو حەزت لە فەلسەفە کرد و فەلسەفە تۆى بە چ رامانگەلیکی هزرى بەرامبەر کۆمەلگەى ئىران ناچار کردوو و ئایا لەم پێوەندییەدا پرسیارگەلیک بۆ تۆ لە ئارادا بوو کە بە شێوەیەکی تايبەت خەریکی فەلسەفە بوويت.

جیهانبە گلو- من لە بنەمالەیهەکی رۇشنىبىر لە دايك بووم. باوکم (ئەمیرحسین جیهانبە گلو) ئابوریزان و وەرگێرپوو و لەبەر ئەوەی کە لە فەرەنسادا خویندبووی، زۆر لە ژێر کاریگەری کولتورى فەرەنسادا بوو. دايك (خوجەستەکیا) دەرھینەری شانۆ بوو و لە بەریتانیا خویندبووی. من لە مندالیتدا دەچوومە قوتابخانەیهەکی ئینگلیزی و زمانى فارسی و ئینگلیزی پێکەووە فێربووم. هەر بۆیە زۆر زوو لە گەل کولتورى رۇشناوادا ئاشنا بووم. ئەم ئاشنايەتییه سەرەتا لە رینگای زمانى ئینگلیزییەو بوو پاشان لە رینگای زمانى فەرەنسییەو. جگە لەو دەش هەر لە سەرەتای مندالییەو لە بەر هەلومەرجى کاریی دايك و باوکم هەم لە گەل دونیای ئەندیشە و فەلسەفە و هەم لە گەل دونیای هونەر ئاشنا بووم. بۆحەز کردن لە سینەما و شانۆ قەرزدارى دايك کە لە گەل خویدا دەبیردەم نۆ پرۆژ-هەکانیەو و جوان لە بیرم کە کاتیک بۆ ئەوروپا سەفەرمان دەکرد، لە گەلیدا بۆ تەماشاکردنى شانۆنامەکانى بیکت، یونسکو و هارۆلډپینتیر دەچووین. باوکم بە هاوینان لە مالهەو و انەى فەلسەفە و ماتماتیکى بۆ دادەنام و منیش لە سەرم بوو کە لە گەل ئەودا کتیبەکان بخوینمەو. هەندى جاریش ئەگەر لە تاقیکارییەکانى باوکمدا دەر نەچوو، مافی یاریکردم نەبوو. بەلام سەر جەم ئەم زەبروزەنگە و نامۆشۆى کەسانى وەك جەلالى ئالى ئەحمەد، سهرابى سپهرى بۆماتى ئیمە بوونە هۆى ئەوێ کە بەرەبەرە لە گەل دونیای رۇشنىبىرى ئىران و رۇشناو ئاشنام.

ئیمە لە مالى خۆماندا شەوى فەلسەفیمان هەبوو کە کەسانى وەك ئەحمەدى فەرىد، شاهرۆخى مەكسوب، داریوشى شایگان و هەندى جاریش داریوشى ناشوورى بۆ ئەو دانیشتنانە دەهاتن. ئەم دانیشتنانە بوون بە هۆى ئەوێ کە من بەرەبەرە بەرەو فەلسەفە مەیل پەیدا بکەم. جگە لەو دەش لە گەل دايك و بامدا چەند جارێک بۆ رۇشناو سەفەرم کرد. (سالىک لە

جنىف-، سالىک لە بەریتانیا، سالىک لە تەلەزەبىر (دا) کە ئەم سەفەرمانە منیان لە نزیکەووە لە گەل کۆمەلگە جۆرە جۆرەکان و بە تايبەتى لە گەل رۇشناوادا ئاشنا کرد.

پاش گەرانهووە بۆ ئىران چوومە قوتابخانەى «ئىران زەمین» کە قوتابخانەیهەکی نۆدەوولتەتى بوو و وانەکانى ئیمەش هەموویان ئینگلیزى بوون. پاش ئەوێ کە دوواناوەندیم تەواو کرد، گەرچى لە دوو زانکۆى ئەمریکادا وەك خویندکاری پزىشكى وەرگێرابووم، چوومە فەرەنسا. ئەمەش لە بەر پیداکرێى باوکم بوو کە کولتورى فەرەنساى زۆر خۆش دەویست، ئەمەش بوو هۆى ئەوێ کە ئاراستەى ژيانى من بگۆردرێت و کەسێک کە دەیهووست بێتە پزىشک، بەرەو فەلسەفە رۆیشت. ئەلبەت من هیشتا پێموايه کە پێوەندییەکی چەرپەر لە نیوان پزىشكى و فەلسەفەدا هەیه، لە بەر ئەوێ یەکیان خەریکی رۆح و زەینى مرۆف دەبیت و ئەوێتريان بە جەستەى مرۆفەو. لەبەر ئەوێ رۆح و جەستە گشتیک دروست دەکەن، فەلسەفە و پزىشکیش لیک جيانین. کاتیک سوکرات باسى «مایۆتیک» (لە دايك بوونى رۆح) دەکات، ئەم پێوەندییە دیارى دەکرێت.

من لە راستیدا لە پازدەسالییەووە حەزم لە فەلسەفە کردوو. ئەویش بە هۆى ئەو کە شۆهەوایەو بوو کە تییدا گەرە بووم. باوکم خوالیخۆشبوو ئەمیرحسینى جیهانبە گلو ئابوریزان بوو، بەلام زۆر حەزى لە فەلسەفە دەکرد. ئیمە لە مالى خۆمان دا دانیشتنگەلیکمان هەبوون کە بە «فەردیدیە» ناودەبران.

من ئەوسەردەمە واتە لە تافى مېرمندالیتدا دەچووم و دادەنیشتم و ئەوانیتر قەسەیان دەکرد. ئەمە بۆمن زۆر خۆش بوو، ئەلبەت زۆر دژوار بوو تا زانیم ئەمانە سەبارەت بە چ شتیکی قەسە دەکەن.

* لەو دانیشتنانەدا کە بە فەردیدیە ناسرابوون، زۆرت باس لە چی دەکرا؟

- باسەکان زیاتر لە سەر هایدگەر، حافیز، مەسەلەى لۆکالگەرى و هەر وەها گەرانهووە بۆ خود کە ئەو سەردەمە کەسانى وەك ئیحسانى نەراقى و داریوشى شایگان و تا رادەیهە کیش ئالى ئەحمەد و شەریعەتیش قەسەیان دەکرد، بەلام زیاتر بابەتگەلى فەلسەفەى زۆر ئەبستراکت بوون. و رەنگە بۆ مېرمندالیتى وەك من زۆر دژوار بوون. زۆرەى ئەوانەى کە لەو دانیشتنانەدا بەشداریان دەکرد، بە چاوى ریزەووە سەبیری دکتۆر فەردیدیان دەکرد، بەلام هەمیشە لە گەلیدا هاوارا نەبوون. بۆ وینە باوکم و دوکتۆر شایگان و شاهرۆخى مەسکوب

له گهڼ بچونه کانی فهدریددا یه کیان نه ده گرت. دکتور فهدریدد پیاویتیکی خوڅ قسه بو، جوان له بیرمه که پیی خوڅ بو که له روانگه یه کی هایدگه ریسه وه پروانیتته حافیز و ههر بویه زوربه ی کات له سهر حافیز باس ده کرا. هندی جاریش کیشه گلیک دروست ده بوون و جاریکیش له نیوان فهدریدد یه کیکی تر له ماموستایان کیشه یه ک دروست بو، که بو به هوی جویبونه وهی خیرای تم دوانه. به ههر شیوه له کورانه دا بهرپزه وه سهیری دکتور فهدریدد ده کرا، به لام ره خنشیان لیده گرت که تم ره خنانه پاشتر زورتر بوون. به لام نه وکاته ی که من خه ریک بووم له نیران بچمه ده ری، دایک و باجم که متر دکتور فهدریددیان ده دیت. به لام نه وهی که به دژایه تیکردنی رژناوا له لایهن فهدریدده وه پیوه ندی هه یه، به بروای من به ره ه می تیروانینی نایدولژیی فهدریدد ب کولتوری رژناوا یه.

من له گهڼ سهرجم رۆشنبریانی نیرانی چله کان و په نجاکاندا که، کولتوریان له سهر ته ختی پروکوره ستی نایدولژیی ه وه دانا، و پارچه پارچه یان کرد، نیم. فهدریدد یه کی که له وانه. به بروای من هایدگه ر گه وره ترین و گرنگترین فله سه سو فی سه ده ی بیسته مه، به لام نه و راڅ ه هه له یه که له فله سه فه ی هایدگه ر له نیران کرا، هه م زه بری له خودی هایدگه ر دا و هه م له نیمه ش. نه نجامه که ش نه وه بوو که نه و که سانه ی قوتابی فهدریدد بوون، نه مړ رژناوا به په تایی سه رزه وی ده ناسینن. نه مه فله سه فه نیبه. نه مه دژمنایه تیبه که ه یچ جیگایه ک بۆ مه عریفه ی فله سه فه ناهیلته وه. به ههر شیوه من وانه کانی خو م به زمانی نینگلیزی ته و او کرد، به لام له بهر نه وه ی که باجم فهدریدد نیسی باش ده زانی و له وی خویندبووی و زوریش هه زی له فله سه فه ده کرد، منی ب فهدریدد نارد. فهدریدد ب من فهدریدد ناسی نایدیاله فله سه فه یه کانی ژان پؤل سارته ر و میشل فوکو و که سانی تر بوو.

*** نه لبت من پیموایه مه به سستی نیوه فهدریدد ناسی پاش ۱۹۶۸ ییت، که بزاد گهلی رۆشنبری و فله سه فه یی زوری تیدا دروست ببوو؟**

- بنگومان من له ۱۹۷۴ دا چومه فهدریدد نسا و سه رده میک که ۱۷ سال ته مه تم بوو به فهدریدد گه یشتم و زیاتر هه زم له زانیاریه کان ده کرد و ته نانه ت دوو سالیش زینده وه رزانیم خویند، به لام له پالیدا فله سه فه شم ده خوینده وه. پاش فیروونی زمانی فهدریدد نسی، برپارم دا بچمه زانستگای سوزبون و ناوبنوسم و ده ست به خویندنی فله سه فه بکه م. گه وره ترین شانسی من نه وه بوو که کاتیک من چومه زانکوی سوزبون و خه ریکی خویندنی فله سه فه بووم،

ماموستا گه وره فله سه فه یه کانی فهدریدد نسا له وانه چهنده که س له قوتابییه کانی هایدگه ر که ماموستای من بوون، له وی وانه یان ده گوته وه. مروڅ-گه لی وهک «یانکلویچ» که قوتابی «بریگسون» بو، یان «نه مانویل لویناس» که له و سه رده مه دا هیشتا وانه ی ده گوته وه ماموستایانی تریش که ب من زور بهرپز بوون و من کاری فله سه فه ی له وانه وه فیتر بووم. له پال سوزبوندا که به شیوه ی کونی نه وروپایی وانه ی به نیمه ده گوته وه، من و دوستان و قوتابییه کانی تریش، به شوین دامه زراوه گه لی ترده ده چووین. «میشل فوکو» له «کولتور دفرانس» دا وانه ی ده گوته وه، وانه کانی سه باره ت به باه تی حکومت بوون. من له پوله کانیدا به شدارده بووم. نه لبت زور دژوار بوو، ب نمونه، کاتیک که سالی یه که می فله سه فه بووم ده چووم و شتیک فیتره ده بووم و زوریش پیتم خوڅ بوو که باسه کانی نه و و نه و شتانه ی که له نیوکتیبه کانی ترده ده یاخوینمه وه، له گهڼ وانه کاندا تیکه لیا ن بکه م که ماموستایان چهنده جاریک ره خنشیان لینگرم و ته نانه ت هزه ی خراپیشیان پیده دام، که کاکه تو خه ریکی له سه رته وه دست به فیروونی فله سه فه ده که ی و پیویست نیبه که تم باسگه له ی که بۆ پله ی دکتورایه، به نییته نیو وانه کانتته وه. به هرحال نه مه بوو هوی نه وه ی که من زورتر هه ز له فله سه فه بکه م و دریزه ی پیده م تا نه وه ی که تا پله ی پیش دوکتورا چومه پیشتی، پاشان توژینه وه یه کم له سه ر هیگل و شوړشی فهدریدد نسا نووسی که به هوی تم توژینه وه یه هه زم کرد میژووش بچویم و چووم به کالوریسیک و ماجیسته ریکی میژووشم و هرگرت.

من هه رکه وانه کانی خو م له فله سه فه دا و هرگرت، هاوکاری خو م له گهڼ کوره فله سه فه یه کاند ده ستپکرد. له وانه هاوکاری له گهڼ کوفارگه لی وهک «نيسپرای» و «نیتود». له وه پاش هاوکاری کردن له گهڼ تم کور و مه لبه نده نه ده یی و رۆشنبریانه ی فهدریدد نسا، بووه هوی نه وه ی که من کاری و تارنوسین له پال نووسینی کتیدا دریزه یی بده م. نه و کارانه ی من که له نیران چاپ کراون، زوربه یان به ره مه ناکادمیکه کانی منن و له وانه کتیبیکه سه باره ت به «شوپنهاور» و «کانت»، هیگل و سیاسه تی موډیرن، و هه روه ها کتیبیک به ناوی «ماکیاقیلی و نه ندیشه ی ری نیسانس» که هه رسیکیان کاری ناکادمیکن. به لام کاریک که من بۆ کومه لگای فهدریدد نسا م کرده و، وتووژ له گهڼ «نایزایا بهرلین» ه که به هوی هاوکاری له گهڼ گوڅاری نیسپرایدا ده سستی پیکرد و بووه هوی نه وه ی که من به دوا ی وتووژدا برۆم وهک یه کیک له میتوده کانی گواسته نه وه ی هه زی فله سه فه ی بۆ خه لکی گشتی. من هه میسه دوویاتم کردوته وه که تم کتیبانه «چاوپیکه وتن» نین، به لکو وتووژگه لی فله سه فه ی و سوکراتین که تیباندا

مەعرفە) پېشكەوتتو كە كانت باسى لەسەردەكات، ناسەرىكە كە ھېشتا ھەمەگىر و زىندو و جىڭاي باسە و ئىمە ھېشتا لەگەل ئەم بابەتە گشتى و جىھانىيەدا، روبرو پووين. بەم پىيە دەبى بەدوای سىياسەتتەكەو بەن كە لە سەر بنەماى بگەرى مەعرفەى حقوقى مۇدپىن بىت. لە مافى مۇدپىندا نامانج ئەودىيە كە چۆن لە ھاوولالتى وەك تاكىك رىز بگىرن. بنەماى فەلسەفىي ئەم بابەتە لە مروڤ-خوازىي پۇست متافىزىكى داىە.

*** تۆ بە جۆرىك باسى پۇست مۇدپىنەكان دەكەيت، كە لە بەرانبەر مودپىرنىتە داىاندەنىت، لە كاتىكدا پۇست مۇدپىنەكان پەروەردەى ھەلومەرجى مۇدپىرنى و بروايان بە بنەماكانى ھەيە، بەلام بە شىۋەيەكى جىددى رەخنى لىدەگرن. وەك ئەو رەخنانەى «فۆكۆ»، «درىدا»، «دلوز» و «بۆدريار» و... لە مودپىرنىتەى دەگرن؟**

- رەخنەكانى ئەوان ھەمىشە وەكەك نىن، رەنگە فۆكۆ فەيلەسوفىنك بىت، كە بەرامبەر ئەوان زىاتر گرنكى بە بابەتەكانى رۇشنگەرى داىىت. لە وتارىكدا كە فۆكۆ سەبارەت بە رۇشنگەرى و ئەو پرىسپارەى كە لە خۇى دەيكات كە «رۇشنگەرى چىيە؟» لە راستىدا گوتارى مودپىرنىتە لە خودى مودپىرنىتەيە، فۆكۆ رەتى ناكاتەو. فۆكۆ تا رادەيەكىش خۇى بەگرىدراوى دەسكەوتەكانى رۇشنگەرى دەزانىت و بەلام باسىك كە دەيكات ئەودىيە كە ئەم ھىومانىزمە متافىزىكىيە پاش نىتچە و ھايدگەر كۇتايىي پى ھاتوۋە، واتە بە نىتچە كۇتايىي پىھاتوۋە و ھايدگەرىش ھاتوۋە و گوتوويەتى كە نىتچە دوايەمىن متافىزىسىيەنە. ئەو بابەتە زىاتر لە شىۋەى بابەتى گوتارى دەسەلات دىنىتتە گۆرى. ئىستاكە باسىك كە بوونى ھەيە، ئەودىيە كە پۇست مۇدپىنەكان ھەم فۆكۆ و ھەم درىدا و ئەوانى تىرىش، ئىمە لە بەربەستىك دادەنىن و ئىمەش ناتوانىن لە بەربەستىكدا دابنرىن. ئەوباسانەى كە دىيانكەن تا رادەيەكى زۆر راستن. لەوانە ئەودى كە لە دونىاي كۇمپىوتەرىي ئەمپودا گىرئانەو كەورە مېژووويەكان كۇتايىيان پى ھاتوۋە. ئەمانە دەللىن كە بگەرى سىياسى بۆتە تايىتەتى و لە كەشووھەواى گشتىدا بەشدار نىيە، ئەمانە ھەمويان راستن بەلام ئەنجامگرتنەكەيان كە سەردەمى كۇتايىي فەلسەفە ھاتوۋە و ئەودى كە ئىمە ناتوانىن ھىچ چەشەنەكردىكمان ھەبىت، بە پرواى من ھەلەيە و بە پرواى من وەلامىك كە «پۇل رىكۆر» وەك فەيلەسوفىكى سىياسى كە بە ھىرمنوتىكىشەو سەرقالە و وەلامى فەيلەسوفانى وەك «لووك فرى» يان «ھابرماس» راسترە. چوونكە ئەوان دەيانەوئىت ئىمە لەم بەربەستەدا بەپىننەدەرى. ھۆكارەكەشى زۆر روونە، ئەوان دەللىن كە ئەگەر فەلسەفە

كۇتايى پى بىت، واتە ئىمە قەبوولنى بگەين كە فەلسەفە بە كۇتايى گەيشتوۋە، يان ئىمە لە سەردەمى كۇتايىي ئەندىشەداين، ئەمە بەواتاى كۇتايىي كىرارىشە. ئەگەر كۇتايىي كىرارىش بىت، كەواتە ئىمە ئىدى چۆن دەتوانىن ناسەر وەك بگەرىكى حقوقى و ھاوولالتىي مۇدپىن بەپىننە ناراو؟ ئىمە ناتوانىن بگەرى مەعرفەى مۇدپىن لەم بەربەستە متافىزىكىيەدا دابنرىن. ئەم ناسەرە مۇدپىنە پىويستىي بەو ھەيە كە وەك ھاوولالتىيەك سەبارەت بە مافەكانى بۆ وئىنە مافى مروڤ باس بگىرت. ئىمە تەنبا ناتوانىن لە دۇخىكى رىژەيىخوازىي كولتورىدا دابنرىن.

*** ئايا لە راستىدا ئەم چاۋپروانى و داخووزىيانەى تۆ بە جۆرىك رەنگدانەو ھەندىك لە داخووزىيەكانى رۇشنىران و تىپە رۇشنىرىيەكانى ئىران؟**

- بەللى ھەندىكىش رەنگدانەو ھەيە و بەشىكىشى لە دۇايەتى لەگەل ئەو كەسانەيدا كە لايەنگرى ئەم چەشەنە لۇكالگەرىيەن. بە پرواى من لۇكالگەرى ئەمپو بى و اتايە. بۆو ھەي ئىمە دەبىنە شتگەلىكى كچكە يان ماسىگەلىكى چكۆلە لە ئەكواريۇمىكدا (ھەوزى ماسى) كە خەلكى دىكە بە شىۋەى ئەننىسىتەناسانە سەيرمان دەكەن، من وەك ئىرانىيەك پىم خۇشە ئىران بچىتتە سەدەى بىستىيەكەمەو و بۆ ئەم مەبەستەش دەبى ئەندىشە لە ئىراندا دۇخىكى بزۆر پەيدا بكات.

*** لۇكالگەرەكان گەرجى دەستەگەلى جىاوازيان ھەيە، لە راستىدا مودپىرنىتە رەت ناكەنەو، بەلام دەيانەوئىت لەگەل نەرىت و بابەتەكانى ئىرە و بابەتە ھەنووكەيەكاندا ھاوجوتى بگەن، پىم وانىيە ئەم بابەتە رەت بگەيتەو؟**

- نا، رەتى ناكەمەو، بەلام پىموايە ھاوجوتكردى بە مەرجىكە كە ئىمە مۇدپىرنىتە بە گرنگ بزانىن. مۇدپىرنىتە لە ئىراندا ھەمىشە رىگايەكى ناتەواو بوو. لە بەر ئەودى ئەو دەسكەوتەى كە ۱۵۰ سال لەمەو پىش(پاش شەرى ئىران و روسيا) لەلايەن رۇشنىرانى نەودى سىپھەمەو دەستى پىكرد، بە رۇشنىرانى خولى سىپھەمەو دۇخى ئايدۇلۇزىكىي پەيدا كرد. ئەمە بوو ھۆى ئەودى كە مۇدپىرنىت-دى ئىمە بىتتە چەشنىك لە مودپىرنىزەبوون، واتە ئەقلى نامىرى لەسەر جىڭاي تەقلى رەخنەگرانە دابنرىت. دۇخى رۇشنىرىي ئىمەش بوو بە دۇخىكى ئايدۇلۇزى. دۇخىك كە كەسانى وەك «ئالى ئەھمەد» بەرامبەر رۇژئاوا ھەيانە، ھەلسووكەوتىكى بەتەواوى ئايدۇلۇزىكە و لە راستىدا لە تىگەيشتن لە رۇژئاوا، ناتەواو.

ئەمىر ئەۋەدى چۈرەمى رۇشنىبىرانى ئىرانى كە ئەۋەدىەكى لاوتىرن لەسەر ئەۋەپروايەن كە ئىمە دەبى دۇخى نايدۇلۇزى ۋەلاۋەبىنن، لەبەر ئەۋەدى دۇخى ئىستىئى ئىمە دۇخىكى جىھانى بە. ئەگەر رۇشنىبىرانى ئىرانى دەپتە كۆلتور و نەرىتە ئىرانىيەكان و ژمارەيەك پىئودى ئىرانى و ئىرانىبوون زىكار بىكات، دەبى رۇشنىبىرانىكى جىھانى بىت و بە شىۋەى جىھانى بىر بىكاتەۋە.

*** ئەۋەدى كە ھەندى لەمپەر بەسەر رىڭگى چىكرىنى بىركردنەۋەى فەلسەفى ئىرانەۋە ھەن، تۆ ئەم لەمپەرئانە چۆن دەبىنن؟ لەبەر ئەۋەدى ئىمە لە سەردەمى «مەلاسدرا» بەم لاۋە بە شىۋەيەكى جىددى بىركردنەۋەى فەلسەفىمان نەبوۋە، بەلكو زىاتر پەراۋىز نووسىن يان ھەمان نەرىتى گواستىنەۋە بوۋە، بىركردنەۋەيەكى بۆۋز و يەكگرتوومان نەبوۋە. بەپرواى تۆ لەمپەرە بونىادىەكان چ بوۋە؟**

- ديارە لە درىژەى ئەم پىنج سەد سالەدا لەمپەرى بنەرەتى زۆر ھەبوۋە. ئىمە لەم ماۋەيدا تەنيا راقەمان كىردوۋە. ئەمەش شىتەك نىيە كە تەنيا من بىلېم، ئەمە قسەيەكە كە جەنابى «موجتەھىدى شەبەستەرى»ش دەيىكات، دەئىت دەبى زانستىكى كەلامى نوئى دروست بىت. لەبەر ئەۋەدى مەسىحىيەت و ئايىنەكانى تر ھەۋلىئاندا خۇيان لەگەل زانست و فەلسەفەى نويدا ھاجووت بىكەن، بەلام ئەم كارە لە ئىراندا نەكراۋە. من لىردەدا لەگەلېم و بۆچووم ئەۋەيە كە ئىمە ناتوانن ئەم پىنج سەد سالە بە بازىردن پىرەينەۋە. ئىمە ھەۋلىماندا دەسكەوتەكانى مودىرنىتە بەئىنن، بەلام ئەۋەدى دەسكەوتانەى كە ھاتن و تەنانەت ئەمپىر چەسپاون، دەسكەوتى ئامىرى بوون، واتە قىدىۋ، بەفرگر، سەيارە، سەتەلايت و... ئىمە ئەقلى رەخنەگرانەمان كە بنەما و چەمكى سەرەكى و ھىمايى مۇدېرنىتەيە ۋەلاۋەنا. ئىمە دەبى لە كۆمەلگەى ئىراندا لەگەل باسگەلى فەلسەفى و بزاڭگەلى فەلسەفى و ھىزرى كە لە رۆژئاۋادان، ئاشنا بىن و ھەلىئانۋىنن.

*** كەۋاتە لە راستىدا تۆ پىت وايە كە ئىمە دەبى سەرەتا نەرىتىكى بە ھىزرى مۇدېرنىتەمان بە پىرەنسىپەكان و بنەماكانىەۋە، لە ئىراندا ھەبىت، دەنا خەرىكبوون بە باسەكانى پۇست مۇدېرنەۋە، دەردى ئىمە چارەسەر ناكات.**

- من بىگومان پىموايە كە گەيشتن بە پۇست مۇدېرنىزم بەبى تىپەرىبوون لە مۇدېرنىتە شىتەكى نەكردەنىيە.

بە بۆچوونى من، مۇدېرنىتە چەشنى جۆرەجۆرى نىيە، مۇدېرنىتە ھەرىەك جۆرە ۋە ھەمان ئەۋە دۇخەيە كە ئىمە لە مېژوۋى ھىزرى رۆژئاۋايدا لە سەردەمى رىئىسانس يان لەسەردەمى رۇشنگەرىيەۋە تا ئەمپىر دەبىبىنن و بە بۆچوونى من ئەم دەسكەوتە جىھانىيە، تا ئەۋە رادەيە جىھانىيە، كە مۇسقى «بىتھۇقىن»، «مۇتزارت» يان نىگارەكانى «پۇكاشىۋ». من لەسەر ئەم بابەتە ھەمىشە داكۆكىم كىردوۋە كە تۆكاتىك دەچىتە مۇزەخانەيەك و ۋەك ئىرانىيەك كارەكانى «فانگۇگ» دەبىنن، ھەست ناكەيت كە «فانگۇگ» خەلكى مەرىخە يان دىۋىتەكە كە ھىچ پىئەندىيەكى بە تۆۋە نىيە، ۋەبىردەكەيتەۋە كە ئەمە دەسكەوتەكى مۇزىيە ۋە خۇشحال دەبىت كە دەتوانى بىلى كە ئىمە لە چاخى مۇدېرنىدا نىگارەكىشىكىمان بە ناۋى «فانگۇگ» ھەيە. ھەر ئەمەش سەبارەت بە فەلسەفە ۋە ئەندىشە بەراست دەزام. جىھانى ئىمە جىھانى پىئەندىيەكانە و دونىايەكە ئىمە «گوندى جىھانى»ى پىدەلېن (ۋاتە لە رىڭگى ئەنتەرنىتەۋە خەرىكە گچكە و گچكەتر دەبىتەۋە) و ئىمە بە مېتودگەلى پىئەندى لىك نىك دەبىنەۋە. بابەتەك كە كەسانى ۋەك «ئالى ئەجمەد» و «شەرىعتى» لە شەستەكاندا ھەيانبو، بابەتە ئەمپىر ئىمە نىيە، واتە ئەۋە باسەى كە ئەۋان لەۋ سەردەمەدا دەيانكرد، باسى گوندى جىھانى نەبو و لەبنەرەتەشدا دونىا ۋەك ئىستى نىك نەبو. پروانن كە ئىمە لە سۇنگەى ئابوورىيەۋە تا چەند خەرىكىن بە شوئەكانى دىكەى دونىاۋە نىك دەبىنەۋە. كۆمەلگەى ئەمپىر ئىران كۆمەلگەيەكى بەكارھىنە. من دەلېم كۆمەلگەى ئىرانى لە بەرئەۋە تەنيا بەكارھىتە كە تەنيا بەشى بەكارھىنى و ئامىرى رۆژئاۋاى رچاۋكردوۋە. ئىۋە ناتوانن لە سۇنگەى تەكنولۇژىكىيەۋە خۇتان لەگەل رۆژئاۋادا ھاۋشىۋە بىكەن، بەلام بتانەۋىت ئەندىشەى ھىزرى و فەلسەفى سەدەى بىست و يەك ۋەلاۋەبىنن، ئەۋە ناكىت، ئەمانە ھەمىشە پىكەۋە دىن و فامنەكردنى ئەم بابەتە گىرگە ئىمە گىرۋەدى قەيران دەكات. ھەروا كە ئەمپىر گىرۋەدى قەيرانن. ھۆكارى ئەم قەيرانەش بە پرواى من ئەۋەيە كە ئىمە ئەقلى ئامىرىمان ۋەرگرت و ئەقلى رەخنەگرانەمان ۋەلاۋەنا، ئەم دوۋانە ھەمىشە پىكەۋەن، ئىۋە ناتوانن لە كۆمەلگەيەكدا تەنياۋەتەنيا ئەقلى ئامىرى و شىۋازىكى زىانى ئامىرىتان ھەبىت.

ئەقلى رەخنەگرانە لە گەۋھەرى زانستى نويداىە و پىشكەوتنى زانست و زانىارى بە ھۆى ئەۋەدەيە. پىرەنسىپى رەتكردنەۋەگەرى لەسەر بنەماى ئەم ئەقلى رەخنەگرانەۋەيە. تۆ دەتوانىت بلىت كە من دەمەۋىت لە تەكنولۇژىيە پىشكەوتو كەلك وەرىگرم بەلام ئەقلى رەخنەگرانە ۋەلاۋەبىنن، بەلام بەرھەمەكەى دەبى-تە ئەۋە كە پىشكەوتن بەدەست ناھىت.

*** ئىستا بە پرواى تۆ بۆچى ئىمە لە ئەقلى رەخنە گرانە يان ئاوەزى دىكارى هەلدەين. ئايا نەرىت وەك ھۆكارىك رىگرى گەشە كەردنى مۆدېرنىتە و بنەماكەى واتە ئەقلى رەخنە گرانە كارى كەردووە يان ئەوەى كە جۆرى تىپروانىن و خویندووەىكى تايبەتى، بۆتە ھۆى دوستبوونى ئەم گەرفتە؟**

- ئىمە بزاڧى جۆربە جۆرمان ھەبە. ئىمە بزاڧى نەرىتى و اشان ھەبە كە بە مۆدېرنىتە گەرنكى دەدەن. بە ھەرشىوھەبەك بىت خودى مۆدېرنىتە لە رۆژئاواشدا بە داڧرانىكى مەعريفەبى جىبە جىكاراوە و ئىمە بە بۆ ئەم داڧرانا ناتوانىن لە ئىراندا بە دەسكەوتەكانى مودېرنىتە لە بەستىنى ھەزرى و فەلسەفەدا بگەين، بەلام ئەم داڧرانا بە واتاى ئەوھ نىبە كە ئىمە دەبى و تووئىزەكەمان لەگەل نەرىتدا كۆتايى پى بىت. شتىك كە من ھەمىشە جەختى لەسەر دەكەم ئەوھەبە كە ئىمە لە جياتىبى بە كارھىنانى توندوتىژى پىكەوھە و تووئىزە بگەين. توندوتىژى رىچارە نىبە. تاقە رىگاي گەيشتن بە دونىاي مۆدېرن و ھەلتاواندى دەسكەوتە مودېرنەكان، و تووئىزە. نەك ھەر و تووئىزى نىوان شارستانىبەتى ئىرانى و شارستانىبەتى رۆژئاوا، بەلكو و تووئىزى نىوان رۆشنىبرانى ئىرانى. و تووئىزە لە ناو تاقمە جياوازەكان و تووئىزە جۆربە جۆرەكانى كۆمەلگەى ئىران.

*** واتە تۆ پىت وايە كە ئىمە پىش و تووئىزە لەگەل شارستانىبەكان و كولتورەكانى تردا، سەرەتا لە نىو خۇماندا و تووئىزە بگەين، باشە ھەمىشە و تووئىزە لە نىو رۆشنىبرانى ئىراندا كىشەى پەيدا كەردووە و يان لە بنەپەتدا لەم بەستىنەدا ھەلۆلك نەدراوھە. بە بۆچوونى تۆ چۆن دەتوانىن چاوەرپوانى و تووئىزىكى ھىمانە لە تەناھى و كەشوھەوايەكى ھىماندا بىن؟**

- ئىستا مەلمانچ بە بەراورد لەگەل سالى ۱۳۴۰ كەمتر بۆتەوھە. لەوسالەدا مەلمانچ زۆرتر بوو. لەبەر ئەوەى كە رۆشنىبرانى سىكولار لەبەرانبەر رۆشنىبرانى ئايىنىدا ھەلۆستىيان ھەبوو و دەتوانىن بلىن رۆشنىبرىبەك كە من رۆشنىبرىبى «چەكدارىانە» پىدەلنم، ھىچ رىزىكى بۆ زانايانى ئايىنى دانەدەنا، بە پىچەوانەوھ ئىوھ ئەمەز رۇحانىبەكەى وەك «موجتەھىدى شەبەستەرى» تان ھەبە كە گەرنكى بە مۆدېرنىتە دەدات. بە پرواى من ئەمە ھەنگاوتىك بۆ پىشەوھەبە و ھەر بۆبە دەلنم ئەم و تووئىزە دەتوانىت بگەرىت.

*** كاك دكتور تۆ گوتت كە و تووئىزە مەلمانچ دەسپىتەوھە، بە بۆچوونى تۆ ئايا لە زاتى بىركەندەوھى مۆدېرن و مودېرنىتەدا توندوتىژى بوونى نىبە؟**

- بەلن، بىگومان ھەبە و دەرمانىشە ھەبە.

*** دەرمانەكەى چىبە؟**

- دەرمانەكەى و تووئىزە. بەھەرشىوھە دەستكەوتە توندوتىژەكانى مۆدېرنىتە دوو كارەسات بوون، يەكيان ناشووتىس و ئەوتىريان گولاگە. ئەمانە دوو كارەساتى گەورەى مۆدېرنىتەن، كە پۆست مودېرنەكانىش داكۆكيبان لەسەر دەكەن بەلام لە پال ئەوھەشدا مودېرنىتە رەخنە لەم كارەساتانەش دەگەرىت. بە ھەرشىوھە تۆ كەسىكى وەك پۆل رىكۆر بەبىنە پىش چاوى خۆت كە بۆ خۆى لە گەرتووخانەى نازىبەكاندا بەندى بوو، بەلام ئەمە نەبۆتە ھۆى ئەوھى كە ئەم پىساوھ بە رەشنىبىبەكى فەلسەفە بگات و بلىت لەبەر ئەم رووداوە، ئىمە ئىدى ھىچ چەشنە فەلسەفەبەكەى سىياسى يان ھىرمنوتىكمان نايىت. تەننەت ئەم بابەتە بۆتە ھۆى ئەوھى كە پۆل رىكۆر بابەتى خراپە لە سىياسەتدا بەبىنەتە گۆرى و لەدەرىژەى ئەم بابەتەدا بەبابەتى دادپەرورەى و بەخشىن بگات. رىكۆر لە رىگاي رامانى فەلسەفەى لە بابەتى گوناھدا، بەدواى وەلامى ئەم پرسىارەوھەبە كە دەتوانىن چەشنە فەلسەفەبەكەى سىياسى راستەقىنەمان ھەبىت و بابەتى گەنگەز ئەوھى كە رىكۆر و كەسانى دىكەى وەك «لۆنىاس» لە ناراستەى ھىومانىزمى خۇياندا بابەتىكى تىش گەلەلە دەكەن (خود ھەر وەك كەسانى دىكە). ئىمە لە رىگاي و تووئىزە لەگەل كەسانى دىكەدا دەتوانىن خومان دروست بگەين، بناسىن و باشت بگەين، ھەر بۆبە دەلنم كە رۆشنىبرىبى ئىرانى ئەمەز، بىتە رۆشنىبرىبى جىھانى، ئىرانىبوونىش پارىزراوھە. ئەگەر ئەمە نەگەرىت، پىچەوانەكەى روودەدات، واتە ئىمە دەبىنە مەزكەلەكەى كە خەلكى دىكە بە ھىچ شىوھەبەك گەرنكى بە ئىمە نادەن، ھەروا كە ئىستاش زۆر بە زەھمەت گەنگىمان پىدەدەن. بۆ وئىنە لە ئاستى جىھانىدا ئەگەر بمانەوت بچىنە نىو باس و تووئىزى شارستانىبەتەكانەوھە، ئەگەر ئەمەز ھەول نەدەين، ئىدى حىسابان بۆ ناكەن.

*** تۆ و تووئىزە وەك دەرمانى توندوتىژى لە قەلەم دا، بەلام بابەتى توندوتىژى باسگەلى تىش دىننىتە ناراوھە. ھەندىك لە بىرمەندان وەك «رېنە ژىرار» لەسەر ئەو پرواىبەن كە توندوتىژى ھەم لە دونىاي كۆن و ھەم لە دونىاي نویدا ھەبوو، تەنيا شىوھەبە خۆ دەرخستنى جياواز بوو. توندوتىژى لە دونىاي كۆندا لەتەشكى گروپدا خۆى دەردەخست بەلام لە دونىاي نویدا بە تەشكە نوئىبەكانىوھە لە لاينە بەشكى كۆمەلگەوھە بەكار دەھىنن. جگە لە بابەتى ناشووتىس و گولاك، بابەتى ئەژادپەرسىتى لە ئەلمانىا، يان ئەو كوشتوكوشتارەى لە بۆسنىا و**

ھېرزگوفين (ھەرسك) دەكرىت، ئەمانە لە دەروونی مۆدېرنىتەو ھەستاون، دەمەوى بزام كە چ ھۆكارگەلىك (جگە لەنەبوونی وتووێژ) دەبنە ھۆى توندوتىژى لە دونىاي مودېرندا؟

- دەزانى چۆنە، من ئەمەم لە كىتەبى «ئەندىشەى نەبوونی توندوتىژى» شىدا نووسىوھ. لە سەردەمىكەوھ مروف- ھەيە، توندوتىژىش ھەبوو و لە سەردەمىكىشەوھ توندوتىژى ھەبوو، ئەندىشەى ناتوندوتىژىش ھەبوو. تۆ يەكەمىن دژايەتتەىھەكان لە بەرانبەر توندوتىژىدا لە ئاينىگەلى ھەك «بوودىسم»دا دەبينىت و لە ئاينىگەلى ھەك «جائىنزم» و لە ئاينى زەردەشتىشدا ھەر ھەيە.

ئەوھى كە مۆدېرنىتە بە ھۆگەلى ئەقلى ئامېرى و دەسەلاتە ئايدۆلۆژىيەكەى، توندوتىژىگەلى نوئى و دەپھىناوھ، گومانى تىدانىيە، ئەوھى كە ئايدۆلۆژىيا مۆدېرنەكان و ئايدۆلۆژىيا تۆتالىتارەكان دەسكەوتى جىھانى مۆدېرن، لەمەشدا جىگاي ھىچ چەشنە گومانىك نىيە، بەلام لە پال ئەوھشدا من داكۆكى دەكەم كە مۆدېرنىتە ئەندىشەگەلىكى بۆ خەبات دژى توندوتىژى ھەيە. واتە ئەمەرى كاتىك فەيلەسوفىك دەپھىت بۆ فەلسەفەى كانت لە بەرانبەر فەلسەفەى ھىگلد بەگەرتتەوھ، ھۆى چىيە؟ لە بەر ئەوھى كە دەتوانىت فەلسەفەىكى مروقدۆستانە لەسەر بنەماى فەلسەفەى كانت دابنىت، لە كاتىكدا تەزوىرى ئەقلى فەلسەفەى ھىگل دەتوانىت بە فەلسەفەى ماركسىزم و چەشنە ئايدۆلۆژىيايەك كە ئەنجامەكەى ستالىنىزم بىت، كۆتايى بىت. كەواتە تۆ دەبىنى كە لە خودى مۆدېرنىتەدا تەقەلاگەلىك ھەن، بۆ وئىنە ئەو تەقەلايانەى كەسانى ھەك «جان راولز» لە بەستىنى دادپەرەرىدا دەيكەن، بۆ ئەوھى كە تۆ بەر بە ئەم توندوتىژىيە لە كۆمەلگەدا بەگرت و رەنگە بلىن كە كۆمەلگە تەنانەت بە گرىپەستىكى كۆمەلايەتەش بەگات كە لەم گرىپەستە كۆمەلايەتتەدا، ھىچ چەشنە توندوتىژىيەك نەبىت.

من پىموايە كە مۆدېرنىتە ھەمىشە ھەولىداوھ وەلامىك بە توندوتىژى بداتەوھ. توندوتىژى بۆ مودېرنىتە پىنوسىستىيەك نىيە، قەدەرىكى مۆزويىش نىيە كە، بلىن بە ھىچ شىوھەك ناتوانى تىپەرى بەكەن، نا ھەمىشە وىستويەتى وەلامىكى بۆ بدۆزىتەوھ.

* وا دىتە پىش چاوكە لە ئىراندا بابەتى مۆدېرنىتە لە روالەتى ئايدۆلۆژىيا گەلاڭە كراوھ. ھەندىك لە رۆشنىران بە پىي ئەم ھەلوىستە كە رۆژئاوا بۆ خۆى گىرۆدەى قەيرانە، بەتەواوى رۆژئاوا رەت دەكەنەوھ، بۆچونى تۆ لەم بوارەدا چىيە؟

- بە برواي من ئەمە لەبەر راقە و لىكدانەوھەكى ھەلەيە كە لە رۆژئاوا دەيكەن. ئەوھى كە لە ئىراندا فەلسەفەى پۆست مۆدېرن ئەوھندە بووھ بەمۆدە، بە بۆچونى من ئەنجامى لىكدانەوھ و راقە- ھەلەيە. ئىمە لە قسەكانماندا گومان كە پۆست مودېرنەكان خۆيان لە دەروھى چوارچىوھى مۆدېرنىتە دانانىن. ئەوھ نىيە كە لە سەردەمىكى مۆزويى دواى مۆدېرن دانابن، ئەوان لە چوارچىوھى مۆدېرنىتە و لە چوارچىوھى فەلسەفەى مودېرنىدا خەرىكى گەلاڭە كەردنى ھەندى بابەتن. دەلىن لە فەلسەفەى مۆدېرن بە ھۆى ئەو كارەساتانەوھ كە باسەن لەسەر كەردن بە ھۆى ئەو ئايدۆلۆژىيانە كە سەدەى بىستەم ھەبىوھ و بە ھۆكارى تەكنۆلۆژىياى نوئى بە بەرەست و قەيرانگەلىك گەيشتوھ، بەلام ھىچكام لە پۆست مۆدېرنەكان، ھىچ كاتىك و لە ھىچ كامىك لە نووسراوھكانياندا نەيانگوتوھ كە ئىمە ناتوانىن وەلامى ئەم پرسىارانە لە فەلسەفە مۆدېرنەكاندا پەيدا بەكەن.

تۆ سەيرى بەكە گوتارەكەى فۆكۆ (رۆشنگەرى چىيە) سەبارەت بەكانتە، «بۆدريار» بۆخۆى كىتەبىكى سەبارەت بە «ماركس» ھەيە، دواچار خولكىكى ماركسىيە ھەيە، بەم پىتە تۆ ناتوانى بلىنى كە ئەمانە لە دەروھرا سەيرى قەيرانى رۆژئاوا دەكەن. ئەمە لە راستىدا لە چوارچىوھى خودى فەلسەفەى رۆژئاوا ھاتۆتە گۆرى. من پىموايە گەرتى سەرهكى ئىمە لە ئىراندا ئەوھبوو كە ئىمە زياتر بە دواى مۆدەوھ بووئىنە تا مۆدېرن، لە كاتىكدا كە مودېرن و مۆدە ھەردووكان لە يەك چاوكەوھ دىن، بەلام بە دوو ئەنجامى جىاواز دەكەن. واتە ئىمە سەير دەكەن بزائىن لەوى چ باس دەكرىت، خىرا دەمانەوئىت ئەو باسە لىرا دوويات بەكەنەوھ. بە بى ئەوھى بىگۆرىنە سەر شتىكى ناوھكى، لەگەل ئەو قەيرانانەيدا كە دەيانىنن، ھاوچووتى بەكەن. بۆ نمونە، ئەمەرى فەلسەفەى سياسىي مۆدېرن بۆ ئىمە گەنگەرە. گەيشت بە بابەتى مروف- خۆزىي پۆست مەتافىزىكى بۆمان گەنگەرە. ئىمە ناتوانىن رىشەكانى لە درىدادا بدۆزىنەوھ، بەلام دەتوانىن لە فەلسەفەى نىوكانتىدا پەيداى بەكەن. بەشىوھەكى سروشتى دەبى زياتر ئەمانە رەچاوكەن. يەكىكى تر لەو ھۆكارانەى كە من پىداگرم لەسەر ئەوھ دەكەرد كە ئەم بزاڭە ھزرىانەيتىش لە كىتەبى رەخنەى ئەقلى مۆدېرنىدا باسەن لەسەر بكرىت، ئەوھ بوو كە دەمدىت لە ئىراندا تەنبا سەبارەت بە فۆكۆ و درىدا... باس دەكرىت، بەلام ھىچكەس ناوى «كاستۆردىاس» و «لووك فرى» و «لۆيناس» نەبىستوھ. تۆ ناتوانىت دەرمانىك بنوئىت بە بى ئەوھى بەوردى نەزانى كە ئەم ھاوكىشەيە چىيە؟ واتە ئىمە ھەمىشە لە دەرمان نوانندا بە ھىز بووئىنە، بەلام لە دەرمانكردندا نا.

* به بۆچۈنى تۆ ئەمىرچ تەۋەرەگەلىك دەتوانن سەبارەت بە شوناسى ئىمە گەلەلە
بكرين؟

- ئىران شارسىتانبىيەتتىكى دىرىنە و لە توپۇزگەلى مروۋ-ناسانەى جۆربە جۆر پىنك ھاتوۋە.
تىنكچنراۋىي مەعرىفەيى و فەلسەفەيىش كە ئەم ولاتە دەسەۋىيەخەيەتى، بە ھۆى ئەم تۆپۇزە
جۆربە جۆرانەۋەيە .

ئىمە ناتوانىن ئەم تۆپۇزەنە رەچاۋنەكەيىن. ئەم تۆپۇزەنە شوناسگەلى جۆربە جۆر بە ئىمە دەدەن
نەك شوناسىكى ۋەكەيەك. ئەم تۆپۇزەنە دەتوانن ئىسلامى بن، دەتوانن كۆلتورى ئىرانى دىرىن بن
و كۆلتورى مۆدپىرنىشە .

بە بۆچۈنى من لە راستىدا شوناسى ئىرانى سى كۆلتورى سەرەكى پىكى دەھىنەت. ئىمە
ناتوانىن ئىرانى كۆن ۋەلاۋەبنىن، چۈنكە بەشىك لە شوناسى ئىمە لەۋپۇە دىت. ئىمە جىھانى
ئىسلامىش ناتوانىن لاپەرىن، چۈنكە بەشىك لە شوناسى سەرەكىي ئىمە لەۋپۇە ھاتوۋە،
كۆلتورى مودپىرنىش ناتوانىن لاپەرىن، لەبەر ئەم سەدەى بىست ۋەكە، كە تىپىدا دەۋىن، كە
ۋابو بىۋاتايە ئەگەر بلىن كە ئىمە تەنبا يەكىك لەم تۆپۇزەنەمان دەۋىت و دوانەكەى تىرمان
ناۋىت، ھەروا كە تا ئەمىرچ بەمچۆرە بوۋە. من لەگەل رۆژئاۋاگەرىي رادىكالىشدا نىم. پىموايە
ئەۋەى كە شەرىعەتى و ئالى ئەمەد دەيانگوت كە كاكە ئىمە نابى ۋەك مەمىون لاسايى
رۆژئاۋا بکەينەۋە، قسەيەكى راستە. ھەربۇيە دەلئىم نابى ئىمە شوئىنكەوتوۋ بىن. ئىمە نابى
تەنبا بەدۋاى ئەقلى ئامپىرىيەۋە بىن، دەپى بەدۋاى ئەقلى رەخنەگرانەشەۋە بىن. من لەگەل
ئەۋەدام كە نابى مەمىون ئاسا لاسايى بکەينەۋە. ئىمە دەپى زەينىيەتى رۆژئاۋاىي بدۆزىنەۋە،
ناۋەكى بکەين، ھەلىتاۋىنەن و دەپى لە مۆدپىرنىتەۋە رەت بىن، بۇچى؟ لەبەر ئەۋەى كە ئىمە
ئەمىرچ لە دۆخىكى جىھانىدا دانراۋىن، ئەمە شتىك نىيە كە تەنبا من بىلئىم، جەنابى سەرۋك
كۆمار (سەيىد موحەمەدى خاتەمى)يش ئەم قسەيە دەكات.

ئەگەر سەرۋك كۆمار تا ئەۋ رادەيە جەخت لە سەر وتوۋىزى شارسىتانبىيەتەكان دەكات،
لەبەر ئەۋەيە كە ئىمە لە دۆخىكى جىھانىدا دانراۋىن و لە جىھانى ئەمىرچا ئىمە ناتوانىن لە
گۆشەيەكى جىھاندا دابنىشىن و چارەۋرانى رووداۋەكان بىن. ئىمە تەماشاقانى سىنەمايەك نىن.
ئىمە دەپى بىن بە بکەرى چالاكى ئەم رەۋتە جىھانىيە ۋە ھەربۇيە من پىموايە پىۋىستە ئىمە
مۆدپىرنىتە بە باشى بناسىن و لە راستىدا لەگەل بىنەما سەرەكىيەكانىدا تاشابىن.

* نایا بە پروای تۆ گوتارە رۆشنىبىرىيەكانى ئەمىرچى كۆمەلگەى ئىران لەم سۆنگەيەۋە كە
باستان كرد، واتە ناسىنى بىنەما سەرەكىيەكانى مۆدپىرنىتە، سەرەكەوتون؟ بە شىۋەيەكى
گشتى ھەلسەنگاندنى تۆ سەبارەت بە دۆخى ئەم گوتارە رۆشنىبىرىيەنە چىيە؟

- بەلى، من بە راشكارى لە سەر ئەۋ وتوۋىزەى كە دەپى بمانبىت، جەخت دەكەم، واتە
سەرچەم تۆپۇزە رۆشنىبىرىيەكانى كۆمەلگەى ئىران پىكەۋە دەست بە وتوۋىزە بکەن.

من پىموايە كە دەپى ئەندىشەى فەلسەفى بىتە ناۋ روۋبەرى سىياسىيەۋە بىنەماكەشى
وتوۋىزى ساناگىرانەيە و پىشگرتن لە ھەر چەشە توندوتىپىيەك.

ئەمىرچ ئەۋانەى ۋا لە نىۋان ۲۵ تا ۴۵ سالىدان، تەننەت ئەۋ لاۋانەى كە ئىستا لە
رۆژنامەكاندا شت دەنوسن، پىشاندەرى ئەۋەن كە ئەمانە بە شىۋەى نوۋ بىر دەكەنەۋە، ئەۋ
باسانەى ئەم نەۋە ھەنۋەكەيىيە گەلەلەيان دەكات، بە تەۋاۋى نوۋىن. ئەمەش دابراپىتەكە لە
رۆشنىبىرانى لۇكالىخۋاز و نايدۆلۇزىي ئىمە كە لە سالەكانى ۱۳۴۰ ۋ ۱۳۵۰دا ھەمانبوۋ.

ئەمانە لەۋ رۆشنىبىرانەن كە بابەتى تەكنۆلۇژىيائى مۆدپىرن بۇيان بىنەرەتىيە، بابەتى ئەقلى
رەخنەگرانەى مودپىرنىان بەلاۋە گىنگە، بابەتى جىھانىبىۋون بۇيان بىنەرەتىيە.

بابەتى زانىبىنى زمانە بىيانىيەكان بە شتىكى بىنەرەتى دەزانن و تەننەت وتوۋىزى زىندوۋ
لەگەل دەسكەۋتەكان و نوئىنەرانى ئەندىشەى رۆژئاۋا بە بابەتىكى گىنگ دەزانن. ئەم گوتارە بە
پروای من ھەروا كە فۇكۆ لە رەچەلەكناسىي دەسەلاتدا دەلئىت، گوتارى دەسەلاتە ۋ ھەمىشە
ژمارەيەك بە ژىدەرەتتى و شەرىعىۋون دەگەن و ژمارەيەكىش لەۋ گوتارە بىبەش دەبن. من ۋا بىر
دەكەمەۋە كە رۆشنىبىرى لە ئىراندا بە ھۆگەلى نايدۆلۇزى ھەمىشە بىبەش بوۋە و ئىستاكە لە
رىگەى ئەم گوتارە مۆدپىرنەۋە ھەۋلدەدات كە شەرىعىۋون و ژىدەرەتتىيە خۆى ۋەدەست بەپىنەت.
ۋاتە نەك ۋەك نايدۆلۇگىك، بەلكو ۋەك رۆشنىبىرىكى مۆدپىرن كە لە جىھانى ئەمىرچا قسەى
بۇكرن ھەيە و دەلئىت من لەم بەرى مپىزەكەۋە و تۆش لەۋبەرىيەۋە، من ۋەك ئىرانىيەك و تۆش
فەرەنساىيەك، ئىمە پىكەۋە دەست بە وتوۋىزە دەكەين و ھەردوۋكمان قسەمان ھەيە بۇ كىرن.
ئەگەر كە تۆ بىتتە ئاقارى كۆلتورى مەنەۋە، منىش دىمە ئاقارى كۆلتورى تۆۋە.

* بە پروای تۆ، ئىمە چۆن و بە چ پىشەكىگەلىكەۋە دەتوانىن دەست بە وتوۋىزە لەگەل
رۆژئاۋادا بکەين؟ ئىمە ۋەك ئىرانىيەك بۇ ۋىنە ئەگەر لەگەل «پۆل رىكۆر»دا دەست بە
گوتوۋىۋىۋىك بکەين، بىگومان كارىگەرى ئەندىشەى ئەۋمان لە پىشدا قەبوۋل كىردوۋە، ۋاتە لە
ژىر كارىگەرى ئەندىشەيەكدا كە پۆل رىكۆر نوئىنەرىيەتى، دانراۋىن و لە راستىدا لە ژىر

كارىگەرى ئەندىشەسى مۇدپىندانىن. كەۋاتە ئىمە بۇ وتوۋىژۇ چمان ھەيە؟ ئايا دەتوانىن ئەمە ناو بىنن وتوۋىژۇ؟

- ئىمە خەرىك بوۋىن باسى شوناسى ئىرانىمان دەكرد. شوناسى ئىرانى لەم ۱۵۰ سالەى دوايىدا لانىكەم ھەمىشە دۇخىكى دوچەشنى ھەبوۋە، يان ئەۋەى كە بەرامبەر رۇژتاۋا دۇخىكى عوقدەيى ھەبوۋە و خۇى گچكە كىرۇتەۋە، يان ئەۋەى كە ھەمىشە لە بەرانبەر ولاتانى ۋەك ھىندستان خۇى بە خاۋەنى دۇخىكى ئىمپىريال زانىۋە كە ئىرانىيەكان مەزنتىن ئەتىستەن و رابردوۋىيەكى شكۇدارى ئىمپىراتۇرىمان ھەبوۋە وشتى لەم بابەتەنە. من لەگەل ئەم بابەتەدا نىم. ئىمە نابى نە دىدىكى پاشايانە و ئىمپىراتۇرىيەمان ھەبىت و نەدۇخىكى عوقدەيى بۇ رۇژتاۋا.

ئەۋەى كە تۇ گوتت كاتىك لەگەل پۇل رىكۇردا دەست بە وتوۋىژۇ دەكەين، دوۋبارە من لە سەر ئەم بابەتە داكۇكى دەكەم كە پۇل رىكۇر تەنيا فەيلەسوفىكى رۇژتاۋاىي نىيە، بەلكو نوپنەرى ئەندىشەيەكى جىھانىيە و ئەگەر من ئەۋ ئەندىشە جىھانىيەم ھەلتاۋاندىت و قسەم لەسەرى ھەبىت، ئەك ئەۋەى كە تەنيا ۋەك مۇدەيەك سەيرى بىكەم، دەتوام بچمە نىۋ ئەم وتوۋىژە جىھانىيەۋە و لەگەل پۇل رىكۇردا وتوۋىژۇ بىكەم.

رەنگە پۇل رىكۇر فەيلەسوفىك بىت گەۋرەتر لە تۇ و لەۋانەيە ھەست و زانىنى ئەۋ لە ھى تۇ زۇرتىر بىت، ئەمە گىرنگ نىيە، بەلام تۇ لەگەل ئەۋدا لە دۇخىكى جىھانىدا دادەنرىت و ئىمە ناتوانىن لە دۇخىكى لۇكالدۇ بىن و بچىنە نىۋ وتوۋىژۇ جىھانىيەۋە، تۇ دەبى خۇت لە دۇخىكى جىھانىدا دابنىت تا بتوانىت بچىتە نىۋ وتوۋىژۇكى جىھانىيەۋە.

كەۋاتە بابەتەكە ئەۋە نىيە كە ئىمە لىرە دانىشىن و ئەم بزاۋە رۇژتاۋاىيانە بۇلاى ئىمە بىن، من دەلئىم دەبى دۇخىكى چالاكمان ھەبىت، ئىمە ئەگەر ئەندىشەى فەلسەفى بەھىتىنە نىۋ ژىانى رۇژانەمان، ئەگەر ھەۋلەدەين ئەندىشەى مۇدپىن لە رەھەندە رىخەگرانەكەيەۋە، تا ئەۋ رادەيە كە لە رەھەندە نامىرىيەكەيدا ھەمانە، كەلكى لىۋەربگرىن، بىنگومان دۇخىكى جىھانى پەيدا دەكەين. ئەۋ كاتەيە كە ئەۋان ئىمە بە گىرنگ دەزانن و خۇشمان خۇمان بە گىرنگ دەزانن. ئىستا دەبىنن كە دەسكەۋتەكانمان بەرەبەرە گىرنگ دەبن.

ئىمە لە سەردەمە جىاۋازەكانى ئەم سەدوپەنجاسالەى دوايىدا، پىرشنىگەلئىكى لەم چەشەمان ھەبوۋە. پىموايە ئىمە دەتوانىن لە ناستى جىھانىدا دەست بە وتوۋىژۇ بىكەين. ئەمىرۇ ئىمە نوپنەرانىكمان ھەيە كە دەتوانن بە سانايى ئەم كارە بىكەن. ئەۋەى لاۋترى رۇشنىبىرانبىش

خەرىكى ئەم ھەۋلانەن، لەۋانەيە ھەۋلەكانىان سبەيىنى بەرھەم نەدات، بەلام بە ھەرشىۋە لەۋانەيە ۱۰-۲۰ سالىتر بە ئەنجام بىگەن.

* تۇ دەردى كۆمەلگەى ئىمە لە راستىدا بە نەبوۋى رۇشنىگەرى دەزانى و ھەر بۇيە سەر لە كانت دەدەيت و ئەم ھەزكردەى تۇ لە نىۋكانتىيەكان لەم ئەندىشەۋە ھەستاۋە؟

- بىنگومان تۇ راست دەكەى. ھابىرماسىش بەشەھالى خۇى ئەم چاخى رۇشنىگەرىيە بە گىرنگ دەزانىت. بابەتى سەردەكى كە من ۋەك كەسپك كە لەگەل فەلسەفەدا ھەلسوكەۋتم ھەيە، باسى لىۋە دەكەم، مەسەلەى تاكخۋازىي دىموكراسىيە. مەسەلەكە ئەۋەيە كە تۇ تاجەندە بۇ ئەم مافانەى تاك بايەخ دابنىت، بايەخ بە تاك و تاكىتى بەدى، لە ھەمان كاتىشدا بە مافەكانى ھاۋولائىي ئەۋ تاكەش بايەخ بەدەيت و بتوانىت بەرپىرسىيارىيەتى تاكىش ۋەك ھاۋولائىيەك پىشان بەدەيت. ئەلبەت مەبەستى من تاكخۋازىي خۇخۋازانە نىيە، كە بىتتە بەكارھىتىكى كالا.

مەبەستم ئەۋەيە كە ئەگەر سامانىكى كۆمەلەيەتى سىياسى بىيەۋىت، بىتت رۇل تاك لەم نىۋدە چىيە و مافەكانى تاك ۋەك ھاۋولائىيەك چىن؟ ئەمەش پىرسىيارىكە كە فەلسەفەى مۇدپىن ھەۋلەداۋە ۋەلامى بەداتەۋە و من پىموايە كە رىشەكانى زىاتر لە «كانت» دا پەيدا دەكەين. (رۇژنامەى «ھەمشەرى»، ۱۰، ۸، ۷، بانەمەرى ۱۳۷۹).

ئەھلى مۇدپىن، رۇشنىبىرى و كۆمەلگەى شارستانى

ھىسنى كاجى - لە جىگايەكدا گوتويانە كە بە بۇنەى تەۋاۋىردنى تويۇنەۋە و پىرۇۋەگەلئىكەۋە كە لەبەر دەستاندا بوون، لەگەل بىرمەندان و خاۋەنبىراندان وتوۋىژۇتان كىرۋە. ئەمەش نىشانەى ئەۋ گىرنگىيەيە كە جەنابتان بۇ وتوۋىژۇ و پىكەۋە قسەكردن دايدەنىت، ئەم گىرنگىدان و بەرزىرخاندەى وتوۋىژۇ چۇن لە تۇدا دروست بوۋە؟

جىھانبەكلو - بىنچىنە و بىنەردەتى وتوۋىژۇ، لىبوردن و ساناكىرىيە كە من ئەم بابەتە گىرنگەم لە باركەۋە فىر بووم. بەلام ۋەك مېتۇد لە فەلسەفەۋە فىرى وتوۋىژۇ بووم. بەھەر حال فەلسەفە لە سەر بىنەماى وتوۋىژۇ بىنراۋ يان نەبىنراۋ لەگەل فەيلەسوفانى رابردو و ئىستادا روتراۋە.

به شيوه‌يه‌کي گشتی زۆرينه‌ی خه‌لك له فەلسەفه دەترسن، كاتيك باسی فەلسەفه دەكریت، ناماژه به دژاربيیه‌كانی ده‌كەن. به‌لام ئەگەر بتوانین باسە زۆر دژاره‌كان له رینگای وتووێژه‌وه فيری خه‌لكی بكه‌ین و پيشانی بده‌ین كه ئەندیشه‌ی فەلسەفی شتێکی زۆر دژارپیش نییه و ته‌نیا پيويستی به دیدیکی گومانگه‌رانە و ره‌خه‌گرانه به‌رامبه‌ر به خود و جيهان هه‌یه، كاریکی گرنگمان کردوه و من ئەم مێتۆده‌م به‌ئاگایانه هه‌لبژاردوه. ئەلبه‌ت هه‌لبژاردنی ئەم شيوازه تا راده‌یه‌کی زۆر به‌شيوه‌ی رێكه‌وت هاته گۆرێ. من هه‌زم له هه‌زه‌كانی ئازیايا بي‌رلين ده‌کرد و له دانپشتنی هه‌فته‌نە‌ی گۆفاری ئيسپرايدا كتيبي چوار وتار ده‌رباره‌ی ئازادیی ئەوم ناساند. ئەندامانی گۆف-اره‌كه پيشان گوتم كه وتووێژيك له‌گه‌ل ئازيايا بي‌رلين دا بكه‌م، من ئەم كاره‌م كرد و به‌ره‌مه‌كه‌شی كتيبي له گه‌ران به‌دوای ئازاديدا بوو و پاشان زانيم كه ئەمه شيوازیکی باشه بۆ ئەوه‌ی كه بي‌روای بي‌رمه‌ندان و فه‌يله‌سوفان و هه‌روه‌ها ريبازه‌كانی فەلسەفه به خه‌لكی بناسين. به هه‌رحال به بروای من ئەگەر كه‌سيك لایه‌نگری فه‌ی نایدیاكان و هه‌لسوكه‌وتی ئازادیی نيوانيان بي‌ت، ناتوانيت گرنگی به مه‌سه‌له‌ی وتووێژ نه‌دات. له‌به‌ر ئەوه‌ی كه ميژووی مرۆبی جینگای پێك گه‌يشتنی ئاكامه‌كانی ژيانه، به‌م پييه وتووێژ توخيکی ميژوویی گرنگتر له توندوتیزييه.

*** جه‌نابتان به‌ره‌مه‌گه‌لیکی وه‌ك: «شۆرشى فه‌ره‌نسا و جه‌نگ، له روانگه‌ی هه‌گله‌وه»**
«مۆدێرنیتته، رۆشنه‌بان و ديموکراسی»، «له گه‌ران به‌دوای ئازاديدا»، «رخنه له ئەقلی مودێرن»، «مۆدێرنه‌كان» و «ئيران ومودێرنیتته» تانا بلاوکردۆته‌وه كه له سه‌رحه‌م ئەمانه‌دا، پرسيار له چه‌مکی مودێرنیتته بابته‌ی سه‌ره‌کيه و وا دیتته به‌رچاو مۆدێرنیتته پرسيارى سه‌ره‌کيه جه‌نابتان بي‌ت. ئايا ئەمه ليکدانه‌وه‌يه‌کی دروسته؟ ديروکی ئەم بابته له ژيانى هه‌زيبى جه‌نابتان بۆ چ سه‌رده‌مێک ده‌گه‌رپيته‌وه؟

- باسی مۆدێرنیتته بۆ من كه ئيرانيم و له كۆلتورى په‌راويزييه‌وه ديم، پاش هه‌لسوكه‌وت له‌گه‌ل جيهانى مۆدێرندا هاته گۆرێ و يه‌که‌مین هه‌لسوكه‌وتى من له‌گه‌ل جيهانى مۆدێرندا (جگه له هه‌لسوكه‌وت له‌گه‌ل ته‌کنۆلۆژياي رۆژئاوادا) له‌گه‌ل فەلسەفه‌ی رۆژئاوادا بوو، فه‌لسه‌فه‌يه‌ک كه سيسته‌میکی گه‌وره‌يه و له دريژه‌ی سه‌ده يه‌که‌به‌دوای يه‌که‌کاندا ده‌ستی به روونکردنه‌وه و ته‌له‌کردنی جيهان کردوه.

مه‌سه‌له‌ی مۆدێرنیتته بۆمن، پاش پرسيارى ئيمه کيین؟ دروست بوو (هه‌روا كه فۆكۆ له شيكاريی وتاری «رۆشنه‌گری چيه؟»)ی کانت ده‌لييت: وه‌لامی پرسيارى رۆشنه‌گری چيه؟ گوتاری مۆدێرنیتته سه‌باره‌ت به مۆدێرنیتته‌يه)، به‌لام گوتاری ئيرانيه‌ک سه‌باره‌ت به ئيران له کۆتايی سه‌ده‌ی بيسته‌مدا ده‌بێ چي بي‌ت؟ ئەوه‌می كه له‌به‌رانبه‌ر جيهانى رۆژئاوا و ئەقلی مۆدێرندا داده‌نريت، ده‌بێ له خۆی پيرسيت کيه؟ و ئەمه‌ش پرسياریک بوو كه من له خۆم پرسى و بۆه‌ی بتوانم به وه‌لامیک له ده‌روبه‌ری پرسيار له شوناسی خۆم بگه‌م، ناچاربووم سه‌باره‌ت به مۆدێرنیتته و ته‌شك گرتنی ئەقلی مۆدێرن و شارستانه‌ی رۆژئاوا بي‌رکه‌مه‌وه تا بتوانم پيونه‌دیی خۆم له‌گه‌لیدا ديارى بكه‌م و له‌م سۆنگه‌يه‌وه يه‌کێك له‌وه‌ هۆگه‌له‌ی كه من تا ئەم راده‌يه‌که (که ئەلبه‌ت زۆريش نييه) خه‌ريکی بابته‌ی مۆدێرنیتته بووم، گرنگيدان به پرسيارى کي هه‌م؟ بووه و هه‌ولم داوه به رامن سه‌باره‌ت به بونياد و ته‌وه‌ره‌کانی فەلسەفه‌ی مۆدێرن (فەلسەفه‌ی سياسی، فەلسەفه‌ی هونه‌ر و...) و وتووێژ له‌گه‌ل توخمه پيکه‌پينه‌ره‌کانی ئەم بزافه‌دا، ئەم بابته‌ به‌خۆم روون بکه‌مه‌وه. له‌به‌ر ئەوه‌ی كه چه‌مک و بابته‌گه‌لی وه‌ك، گرپيه‌ستی کۆمه‌لايه‌تی، مافی مروڤ، ديموکراسی و کۆمه‌لگه‌ی شارستانى به‌بێ گه‌رانه‌وه بۆ ئەقلی مۆدێرن شياوی ده‌رخستن نين و ئيمه ده‌توانين ره‌خه له ئەقلی ئاميرى بگريين (هه‌روا كه ريبازى فرانکفۆرت ئەمه‌ی کرد) به‌لام هه‌روه‌ها ده‌شتوانين له ره‌هه‌ندى ره‌خه‌گرانه‌ی ئەقلی مۆدێرنه‌وه، پيبنه‌ندى بين و پيويست نييه هه‌ر دوکیان به‌يه‌ک نه‌قيزه به‌ره‌وييشه‌وه به‌رين. ئەم بزاقى نه‌ريتي رۆشنه‌بيرييه (له به‌رانبه‌ر بنه‌ماشکيینی كه پۆست مۆدێرنه‌کان گه‌لاله‌ی ده‌کەن) له‌سه‌ر ئەو باوه‌ره‌يه كه ده‌توانی ئەقلی مۆدێرن له ره‌هه‌ندى ئاميريه‌وه بخريته به‌ر پرسياره‌وه، به‌لام ريشه ره‌خه‌گرانه‌کانی ئەم ئەقله به‌يلرينه‌وه. ئەگينا بابته‌ی وه‌ك تاکيیتی وه‌ك بکه‌ری کۆمه‌لايه‌تی، قانونی و سياسی، له بنه‌ره‌ندا شياوی گه‌لاله‌کردن نييه و کاتيك بابته‌ی تاکيیتی وه‌ك بکه‌ری کۆمه‌لايه‌تی به‌م زيده‌رۆييه‌وه روت بکريته‌وه، جینگايه‌ک بۆ باسکردن له سه‌ر ديموکراسی و ئازاديه‌ مۆدێرنه‌کان ناميئيه‌وه.

*** هه‌ر بۆيه پروات به به‌هاگه‌لی وه‌ك مافی مروڤ، ديموکراسی، گرپيه‌ستی کۆمه‌لايه‌تی و کۆمه‌لگه‌ی شارستانى وه‌ك نورمه‌گه‌لیکی جيهانگير هه‌يه؟**

- به‌لێ، مافی مروڤ واته دياربکړدنی ئازاديه‌کانی تاك، بنه‌ما و بنه‌ره‌تی ديموکراسی مۆدێرنه و چه‌مکی مافی سروشتی به‌وه چه‌شنه كه له ئەندیشه‌کانی گرپيه‌ستی کۆمه‌لايه‌تی

ئەوروپادا ھاتتو، بىنەرەتى يەكەمىن راگەيىندراۋەكانى مافى مەرۆف وەك «ماگناكارتا»، «ھابەئاس»، «كورپوس» و راگەيىندراۋى ۱۷۸۹ى فەرەنساىە. چەمكى كۆمەلگەى شارستانى كە ئەمپرۇ بەسەر زمانى ئىترانىيەكانەۋەيە، لە راستىدا لە پىنناسەيەكدا كە «ئادام فىرگوسن» وەبەرى دەنئىت: «ئەنجامى كردارى مەرۆفەكان لە رىگاي دانانى گرىبەست، لە ناراستەى پىنگەيشتنى كۆمەلگەى سروسشتىدايە». كەواتە كۆمەلگەى شارستانى بە بى گرىبەستى كۆمەلەيەتى واتايەكى نىيە و گرىبەستى كۆمەلەيەتى بۆ مۆدېرنەكان تىپەپر كوردنى دۆخى سروسشى و چىكوردنى كەشۋەۋاي ئاشتى و ئارامى بۆ ھاۋولاتىبانە.

* پىموايە قەبولتى دەكەن كە ئەم چەمك و بەھاگەلە (بەھاگەلى وەك دىموكراسى، مافى مەرۆف، گرىبەستى كۆمەلەيەتى و كۆمەلگەى شارستانى) بەھاگەلەيكن لەدايكوبوى ئەقلى مۆدېرن و لە كولتورىكى تايبەتتى وەك كولتورى رۆژئاۋادا سەريان ھەلداۋە و كولتورى ئىمە لەگەل زۆرىيە بىنەماكان و بىنچىنەكانى ئەم بەھاگەلە نامۆيە. دۆخى ئەم بەھاگەلە لە جىھانىكىدا كە پرواي بە فرەيى و فرەپەنگى ھەيە، دەبىتەچى؟

- مەسەلەكەى ئىمە ئەۋەيە كە يان دەمانەۋىت بىكەۋىنە ناراستەى مېژۋوى مۆدېرن، يان نامانەۋىت، ئەگەر بمانەۋىت، لە ناراستەى مېژۋوى مۆدېرن بىن، ئەم رەھەندە جىھانى و كشتىگېرى ئەقلى مۆدېرن ئىمەش دەگرىتەۋە. بە پرواي من ئىمە لە رەخنى ھېزى داۋەرى كە كانت باسى دەكات و مەسەلەى جىھانىبىۋنە، دەرچوۋمان بۆ نىيە. (ئەم خالە مەسەلەيەكە كە بۆ سەرچەم مەرۆفەيەتى دىتە گۆرى و تەنيا بۆ رۆژئاۋايىيەكان نىيە و ئەۋەى كە ئەم خالە لە لايەن رۆژئاۋايىيەكەۋە ھاتتە گورپى نايىتتە ھۆكار كە تەنيا بۆ رۆژئاۋايىيەكانە) روبروۋوبوۋنەۋەى سەرەكى لە جىھانى ئەمپرۇدا لەسەر كۆمەلگە رۆژئاۋايىيەكان يان كۆمەلگە نارۆژئاۋايىيەكان نىيە، بەلگە لە سەر مۆدېرنىتە و نەرىتە، واتە ئەۋەى كە ئايا ئىمە دەمانەۋىت لە ناراستەى ئەقلى مۆدېرن بىن يان نا؟

ئىمە چ بمانەۋىت و چ نەمانەۋىت لە رەھەندى ئامىرى و تەكنۆلۇژىكى مودىرنىتەداين و بابەتى ئىمە رەھەندى رەخنەگرانەى مۆدېرنىتەيە.

بەم پىشەكىيانە گوتەزاي دەۋلەت دىتە گۆرى و ئەمەش مەسەلەيەكى گرنگە و ئىمە ناتوانىن لىي دەرېچىن و فرەيى كولتورى بە شىۋەيەكى پىتويست ئەم مەسەلەيە ناباتە ژىر پىسپارەۋە. مەسەلەى گرنگ ئەۋەيە كە ئىمە بۆ ئەۋەى كە شوناسى خۇمانغان ھەبىت، دەبى

جىھانى بىن. كاتىك چوۋىنە رەھەندى جىھانىيەۋە، باشتەر دەتوانىن خۇمان بىناسىن. لەبەر ئەۋەى كە خۇبەردنە ژىر پىسپار ھەمىشە لە رىگاي بەشدارىكردن لە يارىيەكى چەند چەشەنەۋە ۋەدى دىت. ئەم رۆشتنە ناۋ رەۋتى جىھانىيەش ھەمىشە ئابوروى نىيە، بەلگە لايەنە فەلسەفى و ھزرىيەكەى مەسەلەكە گرنگە، واتە ئەۋەى كە ئىمە بتوانىن لە رەھەندى رەخنەگرانەى ئەقلى مۆدېرن كەلك وەربىگرىن.

* مۆدېرنىتە دوو دىۋى ھەيە، يەكيان رەھەندى ئامىرى و تەكنۆلۇژىكى ئەقلى مۆدېرن و مۆدېرنىتەيە و ئەۋىترىان رەھەندى تىنگەيشتنى و رەخنەگرانەيەتى كە جەنابتان سىمبۆلگەلەيكى ئەم مۆدېرنىتەيەت لە چەمك گەلى وەك دىموكراسى، كۆمەلگەى شارستانى و مافى مەرۆفدا دىارى كورد. ئىمە ئىستا لە رىگاي ھەردوۋ دىۋەكەيەۋە لەگەل مۆدېرنىتە روبروۋوبىن و بە تايبەتى لە لايەنى رەخنەگرانەۋە كە رىبازە جۆرىسە جۆرە فەلسەفەيەكان لە ئىرانى ئەمپرۇدا گەلەلە دەكرىن. ئايا پىتان وايە كە ئىمە دەتوانىن ئەندىشەكانى بزاۋى سەرو مۆدېرنى لە پال ئەندىشەكانى بەرگىكارانى نەرىتى رۆشنگەرىدا گەلەلە بىكەين، بە جۆرىك كە ھىچ كامىيان زەرەمەند نەبن و ھەركامە و مافى خۇي بىرئىتى؟

- پىسپارەكەى تۆقسەكەى «ئوسكار وايلد»م ۋەبىر دىنئىتەۋە كە دەبىگوت ھىچ شىتەك «مەترسپادرتەر لە زۆر مۆدېرنىۋون نىيە». من پىموايە ئىمەى ئىرانى ھەۋلمانداۋە زۆر مۆدېرن بىن، بە بى ئەۋەى كە لە راستىدا مۆدېرن بىن، واتە زۆرتەر مۆدەمان ۋەرگرتوۋە تا مۆدېرنىتە و ئەمەش بۆتە ھۆى ئەۋەى كە بە بى ئەۋەى ھەۋلەبەدىن خەرىكى قوۋلايى مەسەلەكان بىن، بە تەنكايىيە باسەكان قىتاقمان كوردوۋە و ئەۋ تىروانىيەنى كە ئەمپرۇ بە دەۋرى پۇست مۆدېرنىزم لە ئىراندا دەخولئىتەۋە، لەم لايەنەۋە ھاتتە گۆرى. ئەندىشەى پۇست مۆدېرن لە چوارچىۋەى ئەقلى مۆدېرنىدا دىتە گۆرى و ئىمە ناتوانىن ناۋر لىبەدىن و بلئىن كە ئىمە مەسەلەى ئەقلى مۆدېرنىمان نىيە و لە يەك كاتدا دەمانەۋىت خەرىكى رەخنەكانى پۇست مۆدېرنىزم لە ئەقلى مۆدېرن بىن. بە پرواي من ئەمە مومكىن نىيە و تاقە تەشكى ئەم دۆخە دەبىتە ئەۋەى كە ئىمە لاسايىيە تاقىمىك مەرۆف دەكەينەۋە و لە باتىي قسەكانى خۇمان، قسەكانى ئەۋان دەكەين، بەبى ئەۋەى بزانىن لە كوئىدا دەژىن.

من ناليم كه ئىمە نايى سەيرى ئەو رەخنانەى كە بىرمەندانى پۆست مۆدېرن دەيانگرن، بىكەين بەلگە دەبىن ھەولتى ئەو بەدەين كە ئەندىشەى پۆست مۆدېرن بىخەينە قالى ئەندىشەى مۆدېرنەو. تۆ سەيرى بىكە زۆرىيە ئەو كىتابانەى كە ھەنووكە لە ئىراندا برەيسان پەيدا كىردو، سەبارەت بە ئەندىشە كەلى پۆست مۆدېرن و بنەماشكىتى نووسران، لە كاتىكدا گىرگىيەكى ئەوتۆ بە رىشەكانى ئەندىشەى مۆدېرن نادەن، رەنگە بەھۆى ئەو ھەو ھەو بەيت كە دژوارتر و پىويستى بە كاتىكى درېژتر لە ئەندىشە و ھزىن ھەيە و بەم ھۆيە روو لە ئەندىشە پۆست مۆدېرنەكان دەكەن. تۆ چۆن دەتوانى سەبارەت بە رەخنەى پۆست مۆدېرن لە بىكە مەعريفەى مۆدېرن و زەينەتى مېتافىزىكى قسەبىكەيت، بە بى ئەو ھەى كە ئەم زەينىيەتە مېتافىزىكىيە بناسىت و لە رەوتى گۆرانى لە دىكارەت و سېنۆزاو تا كانت و ھېگل و پاش ئەو ھەى بى ئاگا بىت؟ ئەمە شىتىكى ناكردەنىيە.

من يەك لەو پىداگىيانەى كە بۆ نووسىنى كىتىبى رەخنە لە ئەقلى مۆدېرن و پىشكەشكردنى بە خۆئىنەرى فارسى ھەم بوو، ئەو ھەو بوو كە بىرمەندە مۆدېرنەكان لە پال بىرمەندە پۆست مۆدېرنەكاندا دابىنم و پىشانى بەدەم كە ھەركامە تا چ رادەيەك دژى يەكترىن و رۆژئاوا تا چەندە فرەچەشەنە و گەرچى ھەمووشيان لە داوتى ئەقلى مۆدېرن و رەخنەگردان.

*** سەبارەت بە بەرباسەكانى مۆدېرنىتە قسە و باسى زۆرتان ئەنجام داو، بەلام ھەك رۆشنىبىرىكى ئىرانى كەمتر باسى كۆلتورى ئىرانان كىردو ھۆكارەكەى چىيە؟**

- من سەبارەت بە كۆلتورى ئىرانىش كارم كىردو و كىتىبى «ئىران و مۆدېرنىتە» كە بەم زوانە چاپ دەكرىت، سەبارەت بە ئىرانە و لايەنى رووبەروو بوونەو ھەى ئىران لەگەل رۆژئاوا لە بەستىنە كۆلتورىيەكاندا پىشان دەدات و دەمەوتى درىژە بەم پىژۆيە بەدەم.

سەرهەراى ئەو ھەى ئەم قسەيەت كە من زىاتر باسى فەرھەنگى رۆژئاوا كىردو و تا فەرھەنگى ئىران، راستە و رەنگە يەكىن لە ھۆكارەكانى ئەو بووبىت كە بۆ ماوھەكى زۆر لە ئىران دوور بووم. بەلام ھەمىشە سەرقالىيى ھزرىي من ئىران بوو.

بەلام رەھەندەگەلىن كە كۆلتورى ھاوچەرخى ئىراندا ھەن كە من زۆرتى كارم لەسەر كىردوون. بۆ نمونە، لە ھەندى و تاردا رۆشنىبىرى ئىرانى و رۆشنىبىرى رۆژئاوا بىكەو بەراورد كىردو. ھەر ھەى چەند و تارىكم لەمەر ھونەرمەندانى ئىرانى ھەك سىنەماكار، نىگاركىش و گۆزەكەر نووسىو. ئەگەر ئەو فىلمە وىدىيانەى كە سەبارەت بە «مۆھەمەدەلىي جەمالزادە»، «بوزورگى عەلەوى»، «بىژەنى جەلالى» و... لەبەرچا و بگىت دەتوانى بلىي كە لەمەر كۆلتورى ھاوچەرخى ئىران، ھىندەش كەمتەرخەم نەبوومە.

*** ناي پىتان وانىيە كە دەتوانى گەرەترىن سىمبۆلى تايبەتەندىگەلى ھەك خۆئىنەرى، لىبۆردن و ساناگىرى و ئەو رەخنەگىيەى كە ئەقلى مۆدېرن ھەيەتى، لە رۆشنىبىردا پەيدا بىكەين؟**

- روخسارى گىرنگى مۆدېرنىتە لەدوونى لايەنى نامىزىيە كە جىھانگىرتە و ھەنووكە ھەموو جىھان لە ژىر كارىگەرى ئەم لايەنە نامىزىيەى مۆدېرنىتەدايە و ئەلبەت ئەم لايەنە رەخنەش ھەلدەگىت. بەلام لايەنى رۆشنىبىرى كە لايەنىكى گچكەترى مۆدېرنىتە بىك دەھىت، لايەنە رەخنەگرانەكەتى. بە برۆاى من كارى رۆشنىبىر لە پىشخستى ئەقلى مۆدېرنىدا زۆر گىرنگە. ئەقلى مۆدېرن سىستەمىكى داخراو و بارىك نىيە كە بۆ ھەمىشە پىچرايىتەو و ھەك «زۆرژ بالاندى» مۆقناسى فەرەنسى دەلىت: مۆدېرنىتە جوولانەو ھەى كە لەگەل ديارى نەكردندا كە دەبىتە ھۆى بەرەو پىشەو ھەردى، رۆشنىبىرى مۆدېرنىش لە راستىدا كەسىكە كە بە شىوھى بىر كىردەو ھەى مۆدېرن، بەرامبەر خۆى و كۆمەلگەكەى دىدىكى رەخنەگرانەى ھەيە. رۆشنىبىر ھەك لايەنى سەرەكىي شارستانىت و ئەقلى مۆدېرن، ئەو كەسەيە كە بەردەوام خۆى دەباتە ژىر پىسپارەو، بۆ نمونە، ئەو چەمكەنى كە ھەلسوكەوتيان لەگەل دەكات، دەباتە ژىر پىسپارەو. جگە لەمەش ناتوانى سەبارەت بە رۆشنىبىر قسە بىكەين، چونكە رۆشنىبىرى مۆدېرن بە چەشەنە دەنگ ھەلپىننىك كە ھەمان مەسەلەى «دريفوس» بىت، لە داىك بوو و ئەگەر شىوژى رەخنەگرانە و لاو ھەنرىت، چىيەتى رۆشنىبىر بەخەوش دەبىت.

لە رۆژئاواشدا زۆرچا رۆشنىبىران لە دوگماتىزم و تۆتالىتارىزمدا نوتم بوون، بەلام رۆشنىبىران ھەولدەدەن لەو ئەزمونە دلئەزىنەنە كەلك و ھەركىر و لەو شىوژە دووربىكەونەو.

*** رەخنەگىت ھەك تايبەتەندى سەرەكىي رۆشنىبىر ناساند، بەلام ئەو قەبوولدەكەن كە بە گۆرانى ھەلومەرج ئەم رەخنەگىيەش بە بابەتگەلى جۆرەجۆرە دەلكىت، بۆ نمونە ئىمە ھەنووكە لە رۆژئاوا لەگەل كەسانى ھەك «ئەمىل زۆلا» و «مارسىل پىرۆست» كە مەسەلەى دريفوس دىننە گۆرپى و يان لەگەل قۆلتىردا رووبەروو نابىنەو. پىتان و اىە رۆشنىبىرانى رۆژئاوا بۆچوونىان گۆرپو و خەرىكى بابەتگەلىكى لاوھى و پىسپۆرەنەتر دەبن يان ئەو ھەى كە ھىشتا دەتوانى خەرىكى بابەتگەلى جىھانى بن؟**

- من لەگەل ئەودا نىم كە ئىمە رۆشنىبىرى جىھانىمان نىيە. بە برۆاى من كەسانى ھەك دارىوشى شايگان، و سەيىد حسىن نەسر رۆشنىبىرى ئىرانىن كە سەرىە رەھەندى جىھانىن، چ ئىمە لەگەلئاندا تەبايىن يان نەبىن. بۆ جىھانىبىون دەبى جىھانى بىر بىكەينەو و پىموايە

تەننەت بۆ خۇجىيى بونىش دەبى رەھەندى جىھانى ھەبىت. لە كاتىكدا كە ئىمە ھەنگاۋە كامان لە گەل دۇنياي ئەمەردا ھەلدە گرېن، ناتوانىن تەنيا لە بابەتە كانى كۆمەلگەى خۇماندا نوقم بىن و بارودۇخى جىھان رەچاۋ نەكەين. بەپرواي من ئەو بە خىلى و رق و قىنە كە لە نىو رۆشنىبران و ھونەرمەندانى ئىراندا باۋە، ئىمە لە بابەتە راستەقىنە كانى جىھان دور دەخاتەۋە (و من كاتىك ئەم قسەيە دەكەم يەكەمجار رەخنە لە خۆم دەگرم) لەبەر ئەۋەى ئەو مەسەلەنى كە ئەمەردا لە كۆمەلگەى خۇماندا ھەمانن، مەسەلە گەلېنكە كە پىئەندىيان بە دۇنياي ئەمەردا ھەيە و مەسەلە گەلېنكى ھاۋىەشەن كە تايەت بە ھەلومەرجى تايەتە كۆتايى سەدەى بىستەمن. ھەنووكە كە سنورە ئايدۇلۇژىيى و ئايىنى و نەتەۋەيىەكان ۋەلاۋە نارون، ئىمە لە گەل ئەۋەيەكە لە رۆشنىبران رۆژئاۋايى و رۆژھەلاتىدا رۇبەروپىن كە لە ناستى جىھانىدا بىر دەكەنەۋە. تۆ دەبىنى كە ژمارەيەكى زۆرى ئەو رۆشنىبرانەنى كە لە رۆژئاۋادا دەژىن، لە كولتورگەلى ۋەك ھىندوچىن و ژاپۇن و ئەوروپاي رۆژھەلاتەۋە ھاۋون، بەلام ئەو مەسەلەنى كە باسايان لەسەر دەكەن پىئەندىيان بە دۇنياي ئەمەردا ھەيە. كەسانى ۋەك «مىلان كۆندىرا»، «نابىل»، «ھومى بابا»، «تاھىرىبنجلون» ۋە... بە باسگەلېنكەۋە خەرىكەن كە لايەنى جىھانىيان ھەيە، ئەم بابەتەنە بە ئىمەشەۋە پىئەندىيان ھەيە.

مەسەلەيەكى ۋەك كۆمەلگەى شارستانى كە لە رۆژئاۋادا گەلەلە كراۋە، گىرىتى ئىمەشە و ئىمەش قسەمان لە سەر كىرۋە، قسەگەلېنكە كە ئەلبەت زىاتەر ۋەك دىكۆرگەلى ھالىقوودى گەلەلە كراۋن، تا رامان لەسەر بىنەماكان و بىنچىنەكانى، واتە لە ناستى دروشدا و نەك بە شىۋەيەكى قوۋن.

*** ھەنووكە لە ئىراندا گرنگى بە لايەنەكانى رەخنە لە رۆشنىبرىش دراۋە. دۇخى ھەنووكەيى رۆشنىبرى لە ئىراندا چۆن دەبىنن؟**

- لە ئىراندا رەنگە بىتوانىن سەردەمە جۆرە جۆرەكانى رۆشنىبرى دىيارى بىكەين. لە سەردەمە يەكەم (سەردەمە مەشروتە و رەزاشا)دا ئىمە زانايان و رۆشنىبرگەلېنكەمان ھەن كە تازە لە گەل كولتورى رۆژئاۋادا ئاشنايەتتىيان پەيدا كىرۋە و بە جۆرېك دەيانەۋىت كولتورى رۆژئاۋا بۆ ئىران بېيىنن. كە ئەلبەت ئەمە سەردەمەيىكى گرنگ لە رووبەروبوونەۋەى رۆشنىبرانى ئىمە لە گەل ئەندىشە مۆدېرنەكانە. من بۆخۆم، ۋەك ئىرانىيەك زىاتەر خۆم بەم سەردەمەۋە نىكتر دەبىنن تا سەردەمەكانىتر.

سەردەمەى دوۋەم، سەردەمەى ئايدۇلۇژىيە كە بە ھاۋىتە ناۋەۋەى ھەمەگىرى ئەندىشە ماركسىستىيەكان پاش خەرمانانى ۱۳۲۰ دەستپىدەكات و تا سالى ۱۳۵۷ دىرەۋەى ھەيە. بە پرواي من ئەم سەردەمە زەبىرىكى كارىگەرى لە رۆشنىبرى ئىران داۋە و رۆشنىبرانى ئەم سەردەمە بۆخۇيان دەبنە ھۆكارىك كە ئەندىشەى رەخنەگرانە بەرەۋە پىشەۋە نەۋات و ئەم كارە لە رىگاي تەشەنەى حىزبى توۋدە و رومانسىزىمى شۆرشگىرانەى سەردەمەى مەستىيە چەكدارى و قەدەغە كىردى ژمارەيەكى زۆرى كىتېب و ئەندىشەكانەۋە جىبەجى دەكرىت.

شۆرشى ئىران بو بە ھۆى ئەۋە كە ئەندىشەى سەردەمەى دوۋەم لە ئىراندا لاۋاز بىكرىت و دوو گروپى تر لە رۆشنىبران لە داىك بىن ئەو گروپە كە خۇيان بە رۆشنىبرانى ئايىنى ناۋ دەبنە و رۆشنىبرانى ئايىنى لايەنگرى سىكۆلارىزم.

لە كۆمەلگەى ئىمەدا نەۋەيەكى رۆشنىبرانى ئايىنى ھەيە كە بابەتگەلى ۋەك سىكۆلارىزم و كۆمەلگەى شارستانى و دىموكراسى دىننە كۆرى. ئەلبەت باشتەر ئەۋەبوۋ كە لە نىۋ ئەم دوو گروپە (رۆشنىبرانى ئايىنى و رۆشنىبرانى ئايىنى)دا وتوۋىژى زۆرتەر كرابا. رۆشنىبرە ماركسىستەكان ھەنووكە لە ئىراندا گىرۋەدى كۆشەگىرىن لەبەر ئەۋەى كە بە دىتېنكى رەخنەگرانەۋە بە ھزرەكانى خۇياندا نەچۈنەتەۋە و ئەگەرىش لە شىۋازە ستالىنىيەكان داېراپىن، ھىشتا بە جۆرېك لە رەۋش و نووسىنەكانىندا ئەم شىۋازە بە كاردىنن و رىگە بە خۇيان دەدەن كە دىيارى بىكەن چ كەسىك نووسەر يان شاعىرە و چ كەسىك نووسەر يان شاعىر نىيە. بەلام خۇشەختانە نەۋەيەكى لاوترى رۆشنىبران لە ئىراندا ھەيە كە ناتوندوتىژى، ساناگىرى، چاكسازى كۆمەلەيەتى و پرۇۋەى دىموكراسى يان كىرۋەتە پىئەۋەى كارەكانىيان.

*** پىتان وايە رەنگدانەۋەكانى بزاڧى رۆشنىبرى ئايىنى لە ئىراندا كامانەن و ئەم بزاڧە چ ھاۋىكەشەيەك لە گەل ئايىندا چىدەكات؟**

- رەنگە كۆقارەكانى ۋەك نىگاي نوى (نگاھ نو) و وتوۋىژ (گفتگو) ناسىنەرانى ئەم بزاڧە بىن. ئەم بزاڧانە ئەلبەت لە گەل ئايىندا بە شىۋەى پرسىيارى فەلسەفى رووبەروۋ دەبنەۋە. بەلام ئەۋەى كە رۆشنىبرى ئايىنى و رۆشنىبرى ئايىنى لىك جىادەكاتەۋە، بابەتى ئايىن نىيە، بەلكو پەنجەكېشان بۆ خۇدى مەسەلەى رۆشنىبرىيە كە رۆشنىبر دەبى چ بابەتگەلېنك رەچاۋ بىكات، ئايىا بابەتگەلى ۋەك كۆمەلگەى شارستانى، دىموكراسى و گىرىبەستى كۆمەلەيەتى، تەشكى ئايىنىيان ھەيە يان نا؟

به بروای من نه گهر وتووێژ له گهڵ ئەم دوو گرووپه (رۆشنییری ئایینی و نا ئایینی) دا زۆرتر بێت، ههڵۆیسته کانی ههردوو گرووپ روونتر ده بێتسهوه، له بهر ئهوهی هه نووکه ئەم باسانه به شیوهی لێل و ناتهواو دینه ئاراه.

به لām تینه گه یشتنی من له رۆشنییری ئایینی ئهوهیه که چه مکه گه لی وهک: کۆمه لگه ی شارستانی، دیوکراسی و مافی مرۆف له رۆژئاوا دا له چوارچۆیه که سی کۆلاردا هاتوونه ته گۆری و نه گهر له چوارچۆیه ی ئاییندا بینه گۆری، گه وه ره که بیان به خه وش ده بێت. ئەلبهت من دووپاتی ده که مه وه که سێکی ئایینی ده توانیت له که سێکی نا ئایینی زۆر مۆدێرن تر بێت، واته بابه ته پیوه ندیاره کانی مۆدێرن ته ی باش فام کرد بێت و له وه به ستینه دا پشکنین و گه شتوگوزاری کرد بێت. به لām به هه رشیوه هه رشتیک چوارچۆیه که دیاریکراوی هه یه و هه روا که ناتوانین له «پاسکال» و «کیرکه گارد» مارکسیست دروست بکه یین، هه رواش ناتوانین کۆمه لگه ی شارستانی مۆدێرن به دا هینانی «تۆماس نا کویناس» ی پیرۆز بزاین. به هه رحا ل روه تی کامل بوونی فه لسه فیی چه مکی کۆمه لگه ی شارستانی له رۆژئاوا دا روونه و هه مو ان ده زانن که بنه مایه کی سی کۆلاری هه یه. ئەلبهت ئەمه ش به و واتایه نییه که دیوکراسی، مافی مرۆف و کۆمه لگه ی شارستانی ته نیا تابهت به سی کۆلاره کانه. ئەلبهت ئەم رۆ «واتیکان» ییش سه ر له م بابه تانه ده دات، به لām به هه رشیوه واتیکانیش خۆی له گه ل ئەق لی مۆدێرن دا هه رجووت کردوه.

*** ژماره یه ک به بوونی چه مکه گه لی وه ک کۆمه لگه ی شارستانی، مافه کانی مرۆف و دیوکراسی که لایه ن و بنه مای سی کۆلاریان هه یه، نیگه رانی مانه وه ی کولتوری ئێرانی - ئیسلامین، چ قسه یه کتان بۆ ئەمانه هه یه؟**

- من پێم باشه ئەم قسه یه ی گاندی دووپات بکه مه وه که: «من پێم خۆشه ده لاقه کانی ماله که م به رووی هه موو فه ره نه نگیکدا بکه مه وه ئەم فه ره نه گانه وه ک بایه ک بێن و له ماله که ی من تییه ر بن و به شکه م هه وای ماله که م بگۆرن، به لām پێم خۆش نییه هه یچ بایه ک ماله که م وێران بکات». منیش به م جۆره بیر ده که مه وه و ئیمه ناجی روانینمان بۆ رۆژئاوا ته نیا به و جۆره بێت که کاریگه ری چاک یان خراپی ئەم کولتوره به سه ر کولتوریکی خۆمانه وه بیهین، به لکو مه سه له ی گرنگتر ناسینی رۆژئاوا یه، بۆ ئه وه ی که خۆمان باشت ر بناسین و له سنوور و که وشه نی خۆمان پرسیار بکه یین. رۆژئاوا ناسیی ئیمه ده بێته هۆی مرۆفناسیی قو لتری ئیمه و ئەم بابه ته

ده توانیت کۆمه لگه ی ئیمه تا راده یه کی زۆر ده وله مه ندرت بکات. وه ک کانت ده لیت نه گه ر ئیوه ده تانه ویت ریگای ئیمان پاک بکه نه وه، سه ره تا ده بی ریگای مه عریفه و ناسین بکه نه وه.

*** له ژماره یه کی زۆری وتووێژه کانتاندا له گه ل بیرمه ندانی گه ره ی جیهاندا پرسیارتان له دۆخی سه ده ی دا هاتو کردوه و ژماره یه ک وه لām میان دا وه ته وه که سه ده ی دا هاتو یان مه عنه وی ده بێت، یان هه ر بوونی نابیت. پیتان وایه مه عنه وییه تی سه ده ی بیستویه که م چ جۆره مه عریفه یه ک ده بێت و له گه ل ئاییندا به چ شیوه یه ک هه لسو که وت ده کات؟**

- هه ره ک ده زانن ئەم قسه یه ده ده نه پا ل «ئاندری مالمیرو». ئەلبهت گرنگ نییه کی ئەم قسه یه ی کردوه، به لکو ئه وه گرنگه ئەم قسه یه راست و لۆژیکیه یان نا؟

به بروای من ئەم قسه یه ده توانیت راست بێت به مه رجیک به شیوه یه کی دروست ته رح بکریت. نه گه ر مه به ست له مه عنه وییت گه ران به دوای واتایه کدا بۆ ژیا نی مرۆی بێت، به لئ سه ده ی بیستویه که م سه ده یه کی مه عنه وی ده بێت. چونکه پیموانییه گه رانی ک که مرۆف له درێژه ی ۵۰ سه ده ی شارستانی دا بۆ و اتا هه یبووه، له یه ک شه ودا به کۆتایی بگات. مرۆفی کۆتایی سه ده ی بیسته م گیرۆ ده ی قه یرانیکی مه عنه وییه که به شیوه یه کی پێویست له ریگای سیاسه تگه لی شوناسی و ئایینی توندوتیژه وه شیاری چاره سه رکردن نییه. ره چا وکردنی له پری فه لسه فه کانی بوودیس م و «زن» له لایه ن رۆژئاوا وه نیشانه ی که مبوونی مه عنه وییه ت له جیهانی لایه کدا یه. ئەلبهت ئەم ره چا وکردن و ویسته نه بۆ رۆژئاوا یه کانه له چوارچۆیه ی سیاسی و کۆمه لایه تی دیوکراسیدا دیته گۆری، واته ده یانه ویت له رژی میکی ئازاد و دیوکراسی و سی کۆلاردا بزین، به لām مافی ئه وه شیان هه بێت بچه سه ر ئایینی بوودیس م یان بنه موسلمان. که واته مه عنه وییه ت بۆ ئه وان به پێچه وانه ی زۆر به ی رۆژهه لاتییه کانه له چوارچۆیه ی پرۆسه ی به دونیایه کردنی مۆدێرن ته دا دیته گۆری و نه ک وه ک گه رانه وه یه کی بووناسی بۆ دونیایه کی پیش مۆدێرن.

*** تا ئیستا باسی دوو وتووێژ و «مۆدێرن ته» ت کرد، پیتوا یه له مۆدێرن ته دا، وتووێژ چ جیگایه کی هه یه؟**

- مۆدێرن ته و ئەق لی مۆدێرن له دوو ره هه نندا باس ده کرین، یه کیان لایه نی ئامی ری و ته کنۆ لۆژیک و ئه ویتریان ره هه ندی ره خنه گرانه یه. به شیوه یه کی سروه تی ئەق لی مۆدێرن، به چا وئیک ره خنه گرانه و گومانگه رانه بۆ خۆی و جیهان ده روانیت و هه ولده دات خۆی و جیهانیش

بباته ژیر پرسیاره وه و بۆ ئه وهی ئهم کارهش بکات، ناچاره له گهڵ جیهانی خۆی و جیهانی کهسانی دیکه دا دهست به وتووێژ بکات. له بهر ئه وهی ئه گهر وتووێژ نه بیئت، ئیدی رهنه و پرسیار جیگایه کیان ناییت.

یه کێک له ئه ستوونه بنه ماییه کانی ئه قلی مۆدێرن ئه وهیه که توانیویتی مه سه له ی وتووێژ بکاته گه وهری بزواتنی خۆی. چونکه ئه گهر ئهم وتووێژه نه کات، خیانته تی له گه وهری خۆی کردوه. کاتێک سه بری فه یله سووفه گه و ره رۆژئاوا ییه کان ده که یین ده یینین که به رده وام له گه ل کولتوری خۆیاندا خه ریکی وتووێژ و هه لسه که وتی تیۆری و فه لسه فین، بۆ نمونه، کانت که یه کێک له گرن گزین روخساره کانی مۆدێرن یته یه، بۆ دیار بکردنی سنوره کانی مه عریفه، ئه قل له گه ل فه یله سووفانی پیتش خۆی وهک «دیکارت»، «لایب نیتس»، «هیوم» ده ست به وتووێژ ده کات و رهنه له فه لسه فه که یان ده گریت. به کورتی ئه گهر ئهم وتووێژه نه بیئت، بنه ما و بنه په تی فه لسه فه ی مۆدێرن تیدا ده چیئت. رهنه گه ژماره یه ک راستیان گوتوو ییت که پیتشکه وتنی ئه قل خۆزی مۆدێرن له رۆژئاوا له گه ل په ره سه ندنی سیاسی و نابوو رییدا بووه، بێگومان، به لām سه رکه وتن و زالبون به سه ر سوشت و مرۆفدا یه کێک له وینا کۆمه لایه تییه کانی ئه قلی مۆدێرنه که ژماره یه کی زۆر له فه یله سووفه مۆدێرنه کان (له هاید گه ره ده تا پۆست مۆدێرنه کان) رهنه ی لیده گرن. به لām وینای سه ره کیی ئه قلی مۆدێرن با به تی سه ره خۆیی ئه قلی رهنه گران یه که سنوره کانی مه عریفه و کرداری حقو قی و سیاسیی ناسه ری مۆدێرن دیاری ده کات و له چه مکی مافی مرۆف و دیوکراسیدا رهنه گ ده داته وه.

*** مۆدێرن یته هه میشه گرنگی به کولتوره کانی تر داوه. ئه لبه ت هه ندی جار ییش وهک کۆلۆنیالیستی ک به سه ر ئهم شارستان ییه تانه وه بووه و هه ندی جار به وه حشی ناوی بردوون. به لām بۆ چوونی تریشی سه باره ت به کولتوره کانی وهک: هیندو چین و ئیران بووه و خوازیاری گه ران به دوا ی گۆشه یه که له مه عریفه ی ونبووی خۆی له م کولتورانه دا بووه. پاش ئهم پیتشه کییه پیتان وایه له جیهانی فره رهنگی و فره چه شنی هه نووکه ییدا کولتور گه لی وهک هیندو چین و ئیران چ کالایه کیان بۆ پیتشکه شکردن به مرۆفی سه ده ی بیستییه که م هه یه ؟**

- ئهم پرسیاره ی تۆ دوو لایه نی هه یه. لایه نی یه که م به بۆ چوونی کولتوری رۆژئاوا سه باره ت به کولتوره کانی تر وه پیتشه ندی هه یه. نیگایه که ئه وه بووه که کولتوری رۆژئاوا خوازیاری زالبون به سه ر مرۆف و جیهاندا بووه. به لām نیگایه که تر ئه وه یه که کولتوری رۆژئاوا بۆ ناسینی خۆی

پیتستی به وه هه بووه که کولتوره کانی تریش بناسی و پاش سه رده می ک رۆشن بیران، بیرمه ندان و کهسانی دیکه له رۆژئاوا بۆ ولاتانی جۆر به جۆر سه فه رده که ن و گرنگی به نایینه جۆر به جۆر ه کان ده دن. به پروای من ره هندی هیومانیزمی فره رهنگی رۆژئاوا، روانینیکی سانا گیرانه ی به رام به ر کولتوره کانی تر هه یه و ئه مه ش له به ره مه کانی کهسانی وهک «ئه راسمۆس» و «لاس کازاس» له سه رده می دۆزینه وه ی کیشوهری ئه مریکا و کوشتنی هیندییه سووره کانا ن له م کیشوهره دا ده یینیت. باسێک که له «والادولید» له نیو که شیش «سپۆلۆ» و «لاس کازاس» دا سه باره ت به زاتی هیندییه سووره کان دروست ده بیئت، نیشانه ی کار کردی ئهم کولتوره هیومانیستییه یه و من بۆ خۆم دژی ئه و لایه نه ی رۆژئاوا م که تیکه ل به زالبون و پیموایه ئه مه روانینی که که به ناما نجگه لی تاییه ته وه دروست کراوه و له کتیبی رۆژه لاتناسی «ئیدوارد سه عید» دا به جوانی روون کراوه ته وه، به لām لایه نی مرۆفدۆستانه و هیومانیستی کولتوری رۆژئاواش نابێ له بیر بکریت، چونکه من پیموایه که ئه مه لایه نی سه ره کیی شارستان یه تی رۆژئاوا یه، ئه لبه ت ئه مه ش به و واتایه نییه که شارستان یه ته رۆژه لاتنییه کان ه یچ تیروانی نیکی مرۆفدۆستانه یان نییه، به پیتشه وان وه، له بهر ئه وه مه سه له ی نیمه هه ره مان مه سه له ی یه کگرتنی رۆژئاوا و رۆژه لاتنه و یه کبوونی جیهان، سروشت ییه که به روانینیکی رهنه گران وه ده ستوانین زیاتر لایه نه هیومانیستییه کانی کولتوری رۆژئاوا له بهر چا و بگرین.

به لām سه باره ت به کولتوره کانی وهک هیندو چین و ئیران ده توانین بلین که ئهم کولتورانه له جیهانی ئه مرۆفا ده توانن رۆلێکی کاربگه ر بگین به مه رجێک له م ره وتی به جیهانی بوونه دا به شدار ییان هه بیئت، واته ئه و گوته و ئه ندیشانه ی که باسیان لیه ده که ن، ته نیا سه باره ت به ده ووبه ری خۆیان نه بیئت که به گوئی خه لکی جیهان نه گات، به لکو بتوانن ئه مه له ره هه نده جیهانییه کانا و به زمانه جیهانییه کان وه درهنه و پیموایه ئه وان یه که ئهم کاره یان کردووه، بۆ کولتوری خۆیان زۆر سه رکه وتوانه کاریان کردووه. پیموایه کولتوری هیندستان، کولتورێکه که سه رکه وتوانه تر کاری کردووه، چونکه له کولتوری رۆشن بیری جیهاندا به شدار یی راسته وخۆی هه یه و ئهم کاره ش زیاتر به زمانی ئینگلیزی کراوه. له هیندستان نووسه ران و فه یله سووفانی وهک «ئاماریتاسین»، «هومی بابا» و «نایسل» هه ن که هزر و ئه ندیشه کانی خۆیان له گه ل خه لکی جیهاندا باس کردووه، به لām نیمه ی ئیرانی ئهم کیشه یه مان هه یه که زمانه که مان زمان یکی ناوچه یی و به رته سه که و به دژواری ده توانین ئه ندیشه کانا م به خه لکانی دیکه بناسین و له گه ل یان بیرو را بگۆرینه وه.

به لآم من واپر ده كه موه ئيران و كولتوري ئيرانيش ده توانيت له جيهانى هه نوو كه بيدا رۆلئىكى كارىگه رى هه بىت به و مەرجهى كه بتوانيت خۆى بخاتره ئهم پرۆسه جيهانىيه وه و نامادهى خۆى بۆ وتووێژ له گه ل كولتوره كانى تر دا رابگه بىنيت. ئهم وتووێژه ته نيا له دۆخى كدا ده كريت كه ئيمه ئيراده و ويستى ناسينى كه سانى ديكه مان هه بىت، واته ههم خۆمان به گرنگ بزائين و ههم ئه وان و نه لئين كه فلانكس له بهر ته وهى كه هيندستانى، پاكستانى، يان عه ره به جىگای سهرنج نيبه و له سهر وه سه رى بكه ين. به پرواى من ئهم خۆيه زلزانينه نه ته وه بيهى ئيمه هه نديچار ده بىته له مبه رى وتووێژ. ئيمه نابى به رامبه ر هه يچ كه سيك هه ستى گچكه بينيمان هه بىت، له بهر ته وهى خاوه نى كولتوريك بوينه كه سهر ده ميك له پرۆسهى به جيهانىبووندا بووه و نابى واپر بكه ين وه كه ئهم كولتوره له دۆخى هه نوو كه بيدا بۆ مان وهى نه ته وه بيهى ئيمه به سه، جىگای پيشكه وتن و فيزيوون زۆره و ئيمه ش به خته وه رانه له م لايه نه وه ولايتىكى لاوين.

*** جهانباتن زۆر هه زتان له كولتورى هيندستانه، نه پنى ئهم هه زلئىكر دنه چيه و پىتان و ايه چ خالگه لئىكى هاوبه ش له نيوان كولتورى هيندستانى و ئيرانيدا هه يه؟**

هيندستان زۆر قه رزدارى كولتورى ئيرانه. بۆ نمونه، له ده ربارى پاشايانى هيندستان له سهر ده مى مه غوله كاندا به فارسى قسه يان ده كرد كه دوكتۆر شايگان له توئينه وه يه كه سه باره ت به «دارانشكو» ئهم خالهى پيشان داوه و ديارى كردوه كه كولتورى ئيرانى تا چ راده يه كه به سه ر كولتورى هيندستانه وه كارىگه رى داناوه. تۆ كاتىك سه ر له مۆزه خانه كانى هيندستان ده ده بت، مينياتۆرى ئيرانى و ديوانى حافىز و «نيزامى» ده بىنيت و هيندستانىيه كانيش ئهمه به به شيك له ميژووى خۆيان ده زانن. هه روه ها ژماره يه كى زۆرىش له هيندستانىيه كان فارسىيان ده زانى و ژماره يه كى زۆرى ده سته بژيرانى هيندستان وهك «تاكوپ» و «گاندى» كه ميك فارسىيان ده زانى، له بهر ته وهى له ناوچه كانى نه واندا به فارسىش قسه كراوه. كولتورى هيندستان كولتورىكى بۆز بووه و رهنگه گۆشه يه كى ئهم بۆزىيه به ره مه مى تيروانينى «هيندويزم» بۆ جيهان بىت، به لآم وادىته بهرچاو هيندستانىك كه له ژير كارىگه رى رۆژئاوا دانراوه، بۆزى خۆشى پاراستوه. هيندستان له م په نجا سالهى دوا بيدا زۆر شتى به جيهان داوه كه رهنگه گرنگه رينيان پرهنسىپى نه بوونى توندوتىزى (نه هيمسا) بىت، به لآم له هه مان كاتيشدا من پيموايه كه هيندستان دوايه مين خه زينهى مه عنه ويى جيهانىشه و ئيستاش سه رجه م ئه و كه سانى كه ده يانه وىت به چه شنىك له مه عنه وييه ت بگهن، سه ردانى هيندستان ده كهن. ته وهى كه جىگای سه رنج بىت ته وه يه كه هيندستان توانبووتى ره هه ندى ته كنىكى و ته كنىلۆژىكى خۆى له پال ئهم

ره هه نده مه عنه وييه دا په روه رده بكات. واته له به ستىنى كۆمپيوته ر و بازرگانيدا يه كه له باشترينه كانه و له هه مان كاتيشدا دوايه مين په ناگه ي ميتافىزىكى جيهانه، بۆ ته و كه سانى كه به دواى واتاى ژياندا ده گه رين.

*** پىت و ايه وتووێژىكى باش چ هه لومه ر جگه لئىكى هه يه؟**

- پيموايه ئاكارى وتووێژ ته وه پيوست ده كات كه تۆ وه كه سيكى به رامبه ر سه رى بيه سهرى خۆت بكه يت و ته مه ش به هه يچ شپوه يه ك به و واتايه نيبه كه قسه كانى ته و باشترين قسه ن، خوى وتووێژ پيشان ده دات كه ده بى كام قسه نه هلبژيرد رين و ته مه ش ناماخى سه ره كى وتووێژه. له هه مان كاتدا ده ستپىكر دنى وتووێژ نيشانهى ته وه يه كه مرۆف ده بيه وىت با به تگه لئىك به ناسينى خۆى زياد بكات و ته گه ر ئهم ناماخه نه بىت، ئىدى پيوستىيه كه به وتووێژ نامىنيت و له م سۆنگه يه وه ته و كه سانى كه تيروانينى نايدۆلۆژيان هه يه، پيوستى وتووێژه ست ناكهن، له بهر ته وهى كه له پيشدا دۆخى خۆيان ديارى كردوه. وتووێژ بۆ كه سيكه كه برواى به حه قىقه تى ره ها نيبه، ته و كه سانى كه پيشان و ايه به خويندنه وهى يه ك يان دوو كتيب ئاكامى مرۆف و جيهانىيان شىكر دووه ته وه، ئىدى پيوستيان به وتووێژ له گه ل كه سانى ديكه دا نيبه، له بهر ته وهى كه سانى ديكه له بۆچوونى نه واندا با به تىكه كه له سيسته مى هزرىياندا كورت كراوه ته وه. كه واته مەرجه سهره كى وتووێژ ريزكرتن له نايدىكانى به رامبه ر نه ك قه بوولكر دنيان به شپوه يه كى ناچارى. به بى ئهم ريزدانانه وتووێژ ده بىته تاكووتى. (رۆژنامهى «صبح امروز» ۶، ۷ به فرانبارى ۱۳۷۸)

رۆشنىيران و مۆدېرنىته

قزلسوقلا- ده مه وى وتووێژه كه به پرسىارىكى بنه په تى ده ستپىبكه م: «رۆشنىير كىيه؟» ته وانى سه باره ت به م وته زايه و پرسىارگه لئىك كه له م باره يه وه هه ن، تۆژينه وه يان كردوه و رهنگه بۆ خۆشيان به جوړىك سه ر به تووژى رۆشنىير بن، پيشان و ايه كه رۆشنىير له پلهى هاو لاوتيه كى مۆدېرن دا به كه و پراى بهر گىكر دن له به ها سه ره كىيه پىكه ئنه ره كانى كه شوه و اى سياسى و كولتورى مۆدېرنىته، به رده و ام ره خه يان لىده گرېت. رۆشنىير «ئىنتىلېجنتىسيابه كه» كه تواناى كۆمه لگه ي نابه دل و نه شىاوييه سياسى، كولتورى و كۆمه لايه تىيه كانى نيبه. هه ر بۆيه له بهرانبه ر نايه كسانىگه لى له م چه شنه دا په رچكر دارىكى جىددى پيشان ده دات تا

كۆمەلگە نابەدەلەكەى خۇى نۆزەن بىكاتهو. كهواته كهسەك كه له كۆمەلگەكەىكى نابەدەل بىزاره و دزايەتتەى لەگەل دەكات و ناسىنەرى رۆشنىبىرەكە، تەنانەت دەتوانى لە دۆخىكى پىش مۆدپىرىدا ئامادەبەت. كهواته باسى رۆشنىبىرى دەتوانىت لە سى روخسارى نەرىتى، مۆدپىرىن و پۆست مۆدپىرىدا دەرىكەوېت: رۆشنىبىرى حەقىقەتخواز و پىشكەوتوو و يوتپىياى چاخى كۆن، رۆشنىبىرى نازاى سەردەمى رۆشنگەرى وەك «فۆلتىر»، «دېدرو»، «كانت» و «گوتە» و... و دواجار رۆشنىبىرانى نەوہى سېھەم لە سەردەمى پۆست مۆدپىرىدا كه هېرش دەكەنە سەر بونىادەكانى سەردەمى مۆدپىرىن و لە بونىادەكەىكىنى هەموو شتەك و سەرچەم دەقەكان پىشوازى دەكەن. كەسانى وەك «فۆكۆ»، «درېدا»، «بۆدريار» لەم نەوہىەن. كهواته دەتوانىن لە سۆنگەى مەعريفە ناسى و ھەبووناسىيەو، لەنۆ ئەم رېبازە رۆشنىبىرىيەندا جىاوازى دابىن.

جىھانبەگلوو- پاش ئەو پىشەكەىكى كە ناماژەتان پىكرد، مەن دەمەوئى بلىم كە ئىمە رۆشنىبىر و تىروانىيەمان بۆ دياردەى رۆشنىبىرى، بەو واتايەى كە لە مۆدپىرىتە فېرېوويەن، لە سەردەمى پىش مۆدپىرىتەندا نەبوو. رۆشنىبىرى سەردەمى مۆدپىرىن سەرچەشنى كەسايەتتەىكى كۆمەلەكەىكىيە و لە ھەمان كاتدا مۆفەكە كە بىرەى بە پەرنەسپەگەلىك ھەيە كە ئەو پەرنەسپەنە ناچارى دەكەن لە كاروبارە سىياسى، كۆمەلەكەىكى و كۆلتورىيەكانى كۆمەلگەدا دەستپەردان بىكات. رۆشنىبىر بە واتا ئىمىرۆزىيەكەى، واتە ئەوہى كە فەرنەسپەكان «ئىنتەكتوتل»ى پىدەلەن، كەسايەتتەىكى كە بە بابەتى «دريفۆس» و مانيفىستى بەناوبانگى رۆشنىبىران لە ژانىتەرى ۱۸۹۸دا خولقەندرا. بەلام لە سەدەكانى نۆوہىراستدا، كە سەردەمى زالبونى دەمراستەكانى كلېسا بەسەر حاكىمىيەتى خەلكدا بوو، زاناگەلىك ھەن كە بە ناو رۆلى رۆشنىبىريان دەگىرا، ئەلبەت ئەك بە واتاى مۆدپىرىنى وشەكە، چونكە يەكەن لە جىاوازىيە سەردەمىكىيەكانى نۆوان رۆشنىبىرانى سەردەمى سەدەكانى نۆوہىراست لەگەل سەردەمى مۆدپىرىندا، لە تىروانىيەنى ئەوان بۆ جىھان و مۆفەدايە.

زانايانى كلېسا و پىشنىنانيان خەرىكى راقە و لىكەنەوہى رستەگەلى «ئىنجىل» بوون. بۆ نمونە، «ناكوتىناسى قەدىس» كە مامۆستاي ھەرە ديارى «سۆربۆن»ى ئەو سەردەمە بوو، يەكەن لەو فەيلەسوفە ئانىيە رۆشنىبىرانە بوو كە كارى سەردەمى راقەى نەرىتى مەسىحى بوو.

* پىموايەت پىش سەردەمى كلېساش كە ئاگۆستىن بە سەردەمى *رۆہى* خودا لە سەر زەوى دەزانى، واتە لە يۆنانى كۆندا دەتوانىن بە دواى رۆشنىبىردا بگەرىن، واتە لە لوتكەى بىركردنەوہە فەلسەفەكانى دەولەتشارەكانى يۆناندا. دەتوانىن سوكرات وەك نمونە بەيىنەنەوہە كە لەبەر رەخنەكانى لە شتە نەشواويەكانى ئەسینا خۇى بە «خەرنەگەزى» كۆمەلگە ئاوبردەوہ. ئەركى سەردەمى ئەو ھۆشياركردنەوہىە لە مەترسىيەكانى ھەلومەرجى ئەو سەردەمە. رۆلى ئەو ئاواژىكردنى تىروانىيەنى مۆفە لە ئاكامى ژيان بوو؟

- بە پى ئەم روانگەيە، ئىمە پىستمان بە پىناسەكردنەكى بەربلاوى رۆشنىبىرى ھەيە. ئەم پىناسەيە بە ھەمان نمونە ھىنانەوہى سوكرات دەردەبىم. راستە كە سوكرات، فەيلەسوفىكى ھاوولائىي ئەسینى بوو و لە بابەتەكانى دەولەتشاردا دەستپەردانى دەكرد و سەرەنجام ھەر بەم ھۆيەش ژەھرى خواردەوہ، ئەوہى كە قەبوولەى بگەين كە ئەو گرېدراويەكى بە رۆشنىبىرى سەردەمى مۆدپىرىنەوہ ھەبوو، شتەكى سەيرە. گەرچە لەوانەيە رۆشنىبىرىكى مۆدپىرىن بۆخۇى لە سوكرات سەرچەشنىكى رۆشنىبىرى دروست بىكات لەبەر ئەوہى كە سوكرات ھەمىشە نىگەرانى كۆمەلگەكەى خۇى بوو. سوكرات واى بىر دەكردەوہ كە لە دىموكراسى ئەسینادا كە داواكارى «لۆگۆس»ى راستەوخۇى ھاوولائىيان بوو، گرۇپىك لە سۆفستايەكان يان تەنانەت دانايانى كۆمەلگە دەبنە ھۆى قەيران و گەندەلەيى كۆمەلگە. كهواتە بە ئەركى خۇى دەزانى كە بەرەووروى ئەو ھەلومەرجە نەپۆرە بىتەوہ، گەرچە لە كۆتايىدا بە گەندەلەى و سەرلەشنىواندىنى لاوہ ئەسینەيەكان تاوانباركرا.

* بەم پىيە، بە پىچەوانەى فەيلەسوف و تىلۆلۆژىستە رۆشنىبىر مەسەلەكانى سەردەمى كلېسا كە بروايان بە دابەزىنى ئادەم ھەبوو و ھەمووشتەيكيان بە شارى خودا سىپاردبوو، سوكرات مۆدپىرىن بىرى دەكردەوہ. ھزرى ئەو لەگەل بزاڤى سىياسى سەردەمدا نىزىكەيەكى زۆرى ھەبوو و زىندووتر لە فەيلەسوفەكانى سەدەكانى نۆوہىراست قسەى دەكرد.

- بەم بۆچوونە فەلسەفەيەوہ، دەتوانىن وەك رۆشنىبىرەكانى ئەمپۆى بزانىن كە لەگەل قەيرانەكانى كۆمەلگەدا رووبەرۆو دەبنەوہ، ھەم لە سەردەمى نۆيگەرى و ھەم لە سەردەمەمىكدا كە ژمارەيەك داواكارى كۆتايى ھاتنى بەرپرسىارىيەتى رۆشنىبىرىن.

* ئەلبەتتە لە ھەمان کاتدا رۆشنپەرستیکی ۋەك سوقرات بەردەوام وریایە تا نەكەوئیتە دواى رەھابىيەكان (قطعیت دما) و دۆگماكانى كۆمەلگە و نايدىلۆژياكانەو. مەبەستى من لە ناماژەکردن بەسوقرات، بە سەرجم ئەو ئىكچوونەى كە لەوانەىە لەگەل رۆشنپەرى ئەمەردا ھەبىيت چەشنى سەرەتاييەكەى بە سەر رۆشنپەرانى پۆست مۆدېرنەدايە. واتە بە پىي فەلسەفەى تىۆرى ئەفلاتون دەبى جياوازيەك لە نىوان ھابرماس ۋەك راگەيئەرى پەرزەندى ناتەواوى مۆدېرنەتە ۋەپىستىمى فۆكۆيى، كە نوڭگەرى رەت دەكردەو، دابنەين.؟

- پىموايە سەرەتا دەبى جياوازيى گەوھەرى نىوان دوو وشەى «ئىنتىلجنتسىا» كە لە بنەپەتدا روسيا، لەگەل وشەى «ئىنتىلكتوتل» كە فەرەنسىيە، ديارى بكەين. جەنابتان ناگاداران كە ھەردوو وتەزاكە بۆ پىناسەى رۆشنپەرى بە كار ھىرانون. «ئىنتىلجنتسىا» بەو شىوھەى كە لە سەدەى نۆزدەى روسيادا باوبوو، لەگەل «ئىنتىلكتوتل»ى فەرەنساى پاش دريفۆس جياوازه. رۆشنپەرى لە روسيادا، پىشتەر بە كارى جەماوهرى گروپىك لە رۆشنپەريان و ھونەرەندان دەگوترا كە بە ھىلئىكى ھەزرى تايبەتدا دەچوون. ھەز و ناماچى ئەم گروپە بە شىوھەى سەرەكى نايدۆلۆژى بوو تا رۆشنپەرى. رۆشنپەرى ئىنتىلكتوتلى رۆژئاوايى، گۆشەگىتر بوو، نەك كەسىك لە پەلى قوردا دانىشتبەت، بەلكو ھەولى دەدا چارەنووسى خۆى لەگەل كۆمەلگەدا روون بكا تەو. لىرەدا ئىدى نايدۆلۆژيا ھاچەشنى پەيدا نەدەكرد. لەوانەىە رۆشنپەرى بە ھىلئىكى نايدۆلۆژيدا بروت و بەلام رۆشنپەرىكى لەم چەشەنە، كەسىكى ۋەك «ئىمپىل زۆلا»يە كە بە كتەبى «من تاوانباردەكەم» لەگەل سوپا و ساسەتى ئەو رۆژەى فەرەنسادا شەرى كرد. ناماچى ئەو رزگارکردنى كەسىكى بىدەرەتانى بىگوناھ بوو بە ناوى «دريفۆس». بەم روونكردنەوھەى، دەتوانرى رۆشنپەرى پۆست مۆدېرنەش بناسىن. پىموايە بەو جۆرەى كە ھەندى كەس واى بۆ دەچن، جياوازيەكى بنەپەتى لە نىو رۆشنپەرى مۆدېرن و پۆست مۆدېرنەدا نەبەت. رەنگە لىرەدا لەگەل مندا بىت كە رۆشنپەرى رىبازى پۆست مۆدېرن بەبى رۆشنپەرى مۆدېرن و اتايەكى نىيە. پۆست مۆدېرنەكان رەخنەگەلئەك لە مۆدېرنەتە و ھەندىك لە لايەنەكانى دەگرن، بەلام بە تىپەرىبوون لە مۆدېرنەتەو ئەم رەخنە دەگرن. كەواتە بە ئەزمونىكى لەم چەشەنەىە كە لە وتەزاي بكەرى مەعريفە و بكەرى ساسىسى داواكارى نوڭگەرى، رەخنە دەگرن. بە بۆچوونى پۆست مۆدېرنەكان، پاش رەخنەكانى «ماركس»، «نيتچە» و «فرويد» و پاشترىش «ھايدگەر» و بىرمەندانى رىبازى فرانكفۆرت. ئەو ناسەرى بكەرى مەعريفە، پەتەبە ھىگلى و كانتەبە، پوكاوتەو.

* مەبەستەن ئەوھەى كە لە ئەنجامى ھىرشىكى لەم چەشەنەدا، پۆست مۆدېرنەكان داواكارى ئەقلى مۆدېرنەى دەبەنە ژىر پەرسپارەو. ئەوان ناسەرەكان فۆكۆ گوتەنى ۋەك لمى قەراخ ئا و دەبىنەن كە بە شەپۆلەكانى ئا، واتە ھەر ئەو بونىادانە، تىدا دەچن. بە رستەبەكىتر، ناسەرى بكەرى خۆى بە دەستى بونىادەكانەو داوھ.؟

- ئەلبەتتە بە شىوھەىكى تەواوتر لەوھى كە تۆ دەبىلئى، واتە نەك ھەر لە پىواردايە بەلكو دەبى بلىين لە چاچى ئاوەزگەرى دىموكراسى رۆژئاوايىدا، ئەو تەزويرەى ئەقلى مۆدېرنەى كە لە بەرچاوى ھىگلى و ناسەرى پىشكەوتوى كانت داىە، رۆلئىكى نىيە. بۆ وىنە «بۆدريار»ى پۆست مۆدېرنە دەلئەت «بەكەرى ساسى» بەو واتايەى كە لە سەردەمى يەكەمى مۆدېرنەتەدا ھەمانبوو، ئىستا نىمانە.

* تەنانەت لە سەردەمى سارتەرى شۆرشگىرپىشدا؟ لەم سەردەمەدا بەشەك لە خويندكارانى شەستەكان، بۆھى راى بگەيئەن كە «بەكەرى مەعريفە» ھىشتا نامادەيە، دەيانگوت: «گەمژەكان، بونىادەكان ناپۆزىننە نىو شەقامەكانەو»؟.

- بەلئى، تەنانەت لە سەردەمى سارتەر و خويندكارەكانى ۱۹۶۸دا، كە رەنگە لوتكەى ناسەر و بكەرى بوون، كەواتە پۆست مۆدېرنەكان زياتر سەرقالئى نىگەرانبە تايبەتەكانى خۆيانن، بكەرىك كە ئىستا زياتر بەكارھىنە و ساسەتى رۆژ بۆ ئەو لە واتاي كلاسىك ھاتۆتەدەرى و ئىدى بابەتئىكى كشتى نىيە.

* دۆخەك كە پۆست مۆدېرنەكان ۋەك بۆشايى ناھەز، ناوى دەبەن لەو بۆشايە ناھەزەدا، لەبەر ئەوھى كە تابۆيەكى نىيە، ناچار ھىرش كەردنەسەر ھەموو شتەك مومكىن دەبەت. بەم واتايە رۆشنپەرىك كە خۆى بە قەرزدارى نوڭگەرى دەزانئەت و بەم پىيە رىزىكى تايبەتى بۆ نۆرمەكان و تابۆكانى دادەنا، جياوازه. رۆشنپەرى پۆست مۆدېرنەنگە ۋەك «سەلمان روشدى» بىت كە بە ھۆى خۆخاويە تايبەتەكانى، يان بە ھەر ھۆيەكىتر، كە مافى مەرفىش داواكارى بەرگىرەن لە ئازادى دەرىپنى ئەو دەكات، ھىرش دەكاتەسەر مەلبەندى پەرزەبەكانەو، يان ۋەك «ئىمپەرتۆ ئىكۆ» كە لە رۆمانى «ناوى گولى سوور» ھىرش دەكاتە سەر كلئىسا، دەلئەت كە ئىدى ھىچ پالپشتئىكى ھەمىشەبى و جىن متمانە بوونى نىيە. بەم پىيە

رۆشنېر ھەولەدەدات كە خۆى پيارىتېت. ئەو شتەى كە بە بۆچوونى جەنابتان بەشىك لە خۆخوازى تايبەتتېبە. لەم پىئەندىيەدا چ دەلئىن؟

- ئەلبەت رۆشنېرانى سەردەمى يەكەمىش ھېرشىيان دەكردەسەر روانگەكانى كۆمەلگەى مۆدېرن، واتە پىش زانايانى لايەنگرى («ئەنسكلۆپىدىا») لە سەدەى ھەژدەدا و لەو ھە پاشىش.

* بەلام ھېرشى بىرمەندانى پۆست مۆدېرن، ھېرشىكى نەرمونىانە. رۆشنېرى پۆست مۆدېرن رۆشنېرىكە كە زياتر بەدوای وەدەستھېنەنى «نېئەمەتە زەوېنىيەكان» ھەويە و لەو تەكنىكەى كە بونىادشكىنى بۆى پىك ھېئاو، زياتر كەلك وەردەگرېت؟.

- بەلى، بەلام بابەتى سەرەكى كە رۆشنېرى پۆست مۆدېرن لەگەلئىدا رووبەرپو، بابەتى پۆست-مىتافىزىكە. واتە سەردەمى پاش ھايدگەر. ھەروا كە دەزانىت ھايدگەر ئىددەعاى ئەو ھەى دەكرد كە مىتافىزىك لەگەل نىتچەدا كۆتايى پى ھاتوو.

كۆى بىر كەنەو ھەكانى رۆشنېران و تەنانەت ھەندىك لە رىبازە رۆشنېرىيەكان لە ئىراندا، وەك ئەجمەدى فەردىد بە چەشنە تۆتالىتارىزىمىكى ھەرەو ھەى و نايدۆلۆزى گەشىت. بەلام سەرقالىى ھاوبەشى رۆشنېرە ھەنووكەىيەكان ئەويە كە چۆن لە سەردەمى پاش مىتافىزىكدا، سەبارەت بە بگەرى مافى سىياسى و كۆمەلەىيەتى بىر بگەنەو. لەم پىئەندىيەدا ھەركام لە رىبازە رۆشنېرىيە رۆژئاواىيەكان بە شىئەگەلى جياواز بىر دەكەنەو. بۆ نمونە، بىرمەندانى نىۆكانتى لەم ھەلۆئىس-تەو ھاواكارىيەكانى خۆيان لە بەرانبەر پۆست مۆدېرنەكاندا دىئەنە كۆرى.

* واتە كەسانى وەك «لۆفور»، «كاستۆرىادىس»، «لۆك فرى» و «ھابرماس» و تەنانەت «جان راؤلز»...

- بەلى، «نىۆكانتى» يەكان دەلئىن ناسەرى حقوقى سەردەمى رۆشنېگەرى ھېشتا زىندوو و دەسكەوتەكانىشى ئەگەرى بەردەوامى و مانەو ھەىيە. بە بۆچوونى ئەوان ئەم ناسەرە پىشكەوتوو جىھانىيە ئەمپۇش ھەر ھەىيە و دەتوانى سەبارەت بە چەندوچۆنى پىرسىار بگىتت. لە ھەمان كاتدا لە سىستەمى ئەو رەخنانەى كە لە لايەن ماركس، فرۆبىد و نىتچەو ھەو سەردەمەدا گىراون، تىدەگەن و لە تىپروانىنەكانى خۆياندا لەبەر چاويان دەگرن. ھەلئىنجانى ئەوان لەم دىمەنەو، كە منىش لەم ھېلەدا دادەنرئىم، ئەويە كە چۆن دەتوانىت سەرىبە «ھىومانىزىمىكى نوى»دا بگىتت. تا چ رادەيەك پۆست مۆدېرنەكان (وەك فۆكۆ، درىدا و دلۆز...) رەخنە لە

ھىومانىزىمى رۆشنېرى دەگرن، تا ئەو رادەيەش گروپى نوى رۆشنېرانىش بە رەچاوكردنى رەخنەگەلى لەم چەشنە، بەدوای پىكھېنەنى ھىومانىزىمىكەو ھەو رەخنانە بە دوور بىتت. لە ئىرانىشدا ئەگەر مانەوئىت كارىكى رۆشنېرى پىك بھىئىن، دەبى لە بنەما فەلسەفىيەكەى ھۆشيارى تەواومان ھەبىت.

من ھەروەك زۆرىيە ئەوانەى كە سەبارەت بە وتەزاي مۆدېرن و پۆست مۆدېرنىتە زانيارىيان ھەىيە، لەسەر ئەو پروايەم كە نابى ئەو ھەى كە لە رەخنەگرتنى مەلئەندى مۆدېرنەدا ئامادەىيە، راستەوخۆ بخرىتە ناو ھزرىنى رۆشنېرى لە ولاتى ئىمەدا.

- مەبەستت ئەويە كە ئىمە ھەروا سەرى دەسكەوتەكانى رۆشنېگەرى بگەين؟

- بەلى، ھېشتا دەتوانىن سەبارەت بە ناسەرى مۆدېرن قسەبگەين. ناسەرىك كە بابەتى ماف و سىياسەتە و مافەكانى مۆرۆ و وەدستھېنەنى ھەلومەرجى لەبارى سىياسى - كۆمەلەىيەتى گىنگىيەكى تايبەتى ھەىيە بۆى. ئەو بگەرى مەرىفەىيە كە عەقلىخوازە و لە ھەمان كاتىشدا دىمۇكراسىيەشە. ئەگەر ئىمە ئەم دۆخى رۆشنېرىيە وەلاوە بنىئىن و يان سەبارەت بە دۆخە كە كەمتەرخەم بىن، ئەو ھەى دەمىئىتەو ھەمان دۆخى بەرچارى بۆدىار، واتە وەھمەكانن، كە ھىچ ئەگەرىك بۆ ئەندىشەى فەلسەفى و رەخنەگرتنى فەلسەفى ناھىئەنەو.

* كە بىر كەنەو و فەلسەفە كەردن بە شىئەىيەكى ئاخزەمانى يا ئاپوكالپتىكە؟

- بەلى، لە دۆخىك دەچىت كە ئىمە تواناى ئەو ھەمان نىيە لەگەل ھىچ رىبازىكى فەلسەفەدا ھەلسوكەوتىكى دروستمان ھەبىت. تاقە تواناى ئىمە دەبىت-ە ئەو كە دەقە ئامادەكان بە دلئى خۆمان و توانا و ئاستى فەلسەفىيە خۆمان، راقە-بگەين و لەگەلئىدا سەرقال بىن.

* ھەر لە دۆخى كۆلەواربوونى رامانى فەلسەفەىيە كە بالئىك لە رۆشنېرە ناچالاكەكان كە دۆى نوىگەرى نىشتمانىن، دەلئىن: لەبەر ئەو ھەى كە لە بەرانبەر دەيان كۆلورپۆژنەدا دائراوېن، ھەركاتىك وىستمان كۆلورپۆژنە ھەلئىزىن و وەك «كوهىن» دەلئىت لە ھەمان پاراداىدا دەمىئەنەو و پىئىستمان بە كارلىك لەگەل كۆلورپۆژنەكانە دىكەدا كە يەكيان كۆلورپۆژنەى بىر كەندەو ھەى مۆدېرنە، نابىت. بەلام لە بۆاردىكى موزائىكىيە لەم چەشنە لە كۆلورپۆژنەكان، سىروشتىيە كە ئىمەكانى دىالۆگ و توتوؤ لەگەل كۆلتورەكانى دىكەدا بۆ ئىمە نامومكىن بىت.

هەنوكە باشتر پېش ئەوەی بچینە دەروازەى رۆشنېرى ئىرانىيەو، كەمىك زياتر لە سەر رۆشنېرى رۆژئاوا قسە بكەين. رۆشنېرانى پەنجاكان و شەستەكان و سەرەتاي حەفتاكانى رۆژئاوا بىنەرى شەپۆلى سەربەخۆى خۆزى كۆمەلگە ناسىابى و ئەفرىقىيەكان بوون، رۆشنېرانى ئەو سەردەمە، لە ژىر كاريگەرى داگەرانه ماركسىستى و ئەگزیستانسىيالىستەكاندا، لە چەشنە توندوتىڤىيەكى شۆرشگىرانه پشتگىريان دەکرد، توندوتىڤىيەك كە هەولئى دەدا بەستىنەكانى كۆمەلگەى مۆدېرن و ڤران بكات. لە بەستىنەكى لەم چەشنەدا بوو كە كۆمەلئى رۆشنېرانى جيهانى سېهەمى سەربەخۆىخۆز، وەك شوڤنكەوتوانى «فانژن»، دەيانويست ئەندىشە شۆرشگىرانهكانى ئەوان قوت بەدن. مەبەستى من ناماىخۆزى لە چەشنى «شەرىعەتى»يە. كەواتە دەتوانين ئەوەى سارتەر بە هۆى پشتگىرى لە توندوتىڤىيەكى شۆرش گىرانه كە برەويان پىدەدا، بە گوناھبار بزانين.

- من وشەى گوناھ بە باش نازام، لەبەر ئەوەى واتاى تىڤولۆژىك و ناسىنى زۆر رەنگدارى هەيە. كەسانىك بە ئەندىشەى ماركسىستىيەو، وەك سارتەر و لە سەردەمىكيشدا تەنانەت كامو، لەگەل زۆربەى رۆشنېرانى نيوان بىستەكان تا شەستەكان و حەفتاكان، نايدۆلۆژى بىريان دەكردو. بەپرواى من، رۆشنېرانى نايدۆلۆژى تا رادىيەك بە بەلئىنەكانى رۆشنېرى خيانەتيان كروو. لەبەرئەوئەى رۆشنېر و ڤردانى بىدارى كۆمەلگەيە. ئەم و ڤردانە بىدارە، دەبى هەميشە بەدواى حەقىقەتەو بىت و رەتى نەكاتەو. لەم دۆخەدا رۆشنېر دەبى بە دواى پرسىياركردن لە دەروە و تەنانەت لە خۆشى بىت. ئەمەش بە واتاى مەزفەى ناسەقامگىرىش نىيە. كەواتە رۆشنېرانى حىزبى و نايدۆلۆژى، لايەنگرى بىركردنەوئەيەكن كە من پرۆرۆستىم ناوانا، ئەمانە بوو لە سەر كورسى دانانى نايدۆلۆژى تايبەتى خۆيان، گرنگىيەكى ئەوتۆ بە بىركردنەو و بەرھەمەكانى رۆشنېرانى دىكەى سەردەمى خۆيان نادەن. بوو وئەنى خۆى سارتەر هېچ گرنگىيەكى جىددى بە رىمۆن نارۆن، كە يەكئىك لە بىرمەندە بەرچاوەكانى سەردەمى خۆى بوو، نەداو. ئەم بابەتە لە دروشى بە ناوبانگى مانگى مەى ۱۹۶۸دا رەنگى دايەو كە «باشترە لەگەل سارتەردا هەلە بىر بكەينەو تە لەگەل نارۆندا دروست بىر بكەينەو»، بە پرواى من ئەمە دەتوانىت ئەنجامى نەخوارزى داگەراني نايدۆلۆژى بىت، كە تۆ لە شىوئەى گوناھدا هينانە گۆرى.

* كەواتە دەتوانين هەرەك «والرئىشتاين» پىرۆزىابى لە ئەندىشەى ۶۸ بكەين بەهۆى بوئى ئەو قوتابىيانەى كە هاواريان دەكرد: «سەرجم ئەو شتانەى كە وەدەستتان هينان، لە بىر بەنەو و بە خەونەكانەو خەرىك بن، خەون خەرىكە بە سەر جيهاندا سەر دەكەوئەت»؟

- بەلئى، رۆشنېرىك كە دۆخى خۆى لە شىوئەى نايدۆلۆژىدا دەردەخات، بە شىوئەيەكى سروشتى فەلسەفە لە روانگەى تايبەتى خۆيەو لىكدەداتەو و راف-ەى دەكات. لىرەشدا بابەتى توندوتىڤى سەرھەلدەدات. سروشتى بوو كە بوو رۆشنېرانى شۆرشگىرئى سەردەمى شەستەكان و حەفتاكان توندوتىڤى بابەتەك بىت كە قەبوول بكرىت و بوو رۆشنېرانى ئەوەى سېهەمى ئىرانىش هەر ئەو گرنگىيەى هەبىت، بەجۆرىك كە ئەنجامەكەى بىتە كۆمەلە بىركردنەوئەيەكى شۆرشگىرانه كە هەولئىدا تا گروپىك لە كۆمەلانى خەلك دژى كۆمەلئىكى تر هانبات. كەواتە لە روانگەيەكى نايابووە سەرى بابەتى توندوتىڤى دەكات. هەروا كە بوو ئەوەى سارتەرىش توندوتىڤى بابەتەكى لەبار و جىگای پەسەند بوو. بەلام هەر لەو سەروئەندەدا رىبازىك لە رۆشنېرانى رۆژئاوايى، وەك پول رىكۆر نامادەبوون كە بەرگىكارى جىددى پرنەسسى نائوندوتىڤى بوون. رىكۆر سەربەو رۆشنېرە پرنەسستانانەيە كە لە گۆفارى ئىسپرايدا لەگەل ژمارەيەكى تىر لايەنگرانى دژى توندوتىڤى چالاكبيان دەكرد. ئەم گروپە پاش فەشەهينانى رۆشنېرانى ماركسىست لە رۆژئاوا، گرنگىيان پەيدا كرد. بەچەشنەك كە پاش سارتەر كەمتر رۆشنېرىكى رۆژئاوايى هەبوو كە بەرگىكارى توندوتىڤى يان ناماىخە شۆرش گىرانهكان بىت.

* هەر ئەو رىكۆرەى كە ئاواتى ئەوئەبوو دوورەپەرىزى لە توندوتىڤى بە جيهاندا بلاويئەتەو، جەنابتان لە كىتەبى مۆدېرنيئە، دىموكراسى و رۆشنېراندا قسەيەكتان هينانەتەو كە زۆر شىاوى سەرنجە: «ئەگەر نائوندوتىڤى رەسالتەى ژمارەيەكە، دەبى بوو هەموان وەك ئەركىك لە قەلەم بىرئەت، بوو كەسەك كە دىوئەتى و ئىدى بۆى ناروانىت، دوورەپەرىزى لە توندوتىڤى دەيەوئەت سەرتاپاكردار بىت، دەيەوئەت مۆو دروست بكات»؟

- بەلام شەرىعەتى لە نىو ئەوەى سېهەمى رۆشنېرانى ئىراندا، راست بە هۆى ئەو كەشووھەوا نايدۆلۆژىيە و داگەرانه ماركسىس-تەيە شۆرشگىرانهكان، لە ژىر كاريگەرى مامۆستاكەى «گوروفىچ» و بىرمەندىكى وەك سارتەردا دادەنرا كە لە دۆخى دژى فەرھەنگ لە بەرانبەر ئەو بەھاگەلەى كە لە لىبرالىزمى ئەوروپاي رۆژئاوا و ئەمريكاي باكووردا خەبتيان دەكرد. شەرىعەتى رۆشنېرىك بوو كە كۆمەلناسىي خويندبوو، بەلام بە هۆى دەمارگريئەو كۆمەلناسىي رىمۆن نارۆنى لە بىر كەبوو. لە كاتىكدا كە نارۆن يەكئىك لە گەورەترين كۆمەلناسەكانى سەردەمى شەرىعەتى بوو كە لەبىر كرابوو.

* رەنگە بتوانىن بلىين كە شەرىعەتى ھاۋئاراستە لەگەل رۆشنىبرانى ئايدۆلۆژىي نەۋەى سارتەردا، بە دۋاى مۆدەى سەردەمىكەۋە بوو لەو ھەلومەرجەدا گەرە بېو و زۆر كەس بە بىن ئەۋەى كە لە بىنەرەت و ئەنجامەكەى پىروان شەيداي بېوون.؟

- بەلئى، دەتوانىن رىبازى خەبات لەگەل كۆلۇنيالىزم و چەوساندەنەۋە و ئىمپىريالىزم كە «فانتۇن»، «ئىمە سىزەر»، و «رژىش دېرە»، پىشەنگى بوون، بەم مۆدە باۋە زىاد بىكەين. شەرىعەتى بە سىياسىكراۋ، زىاتر لە ژىر كارىگەرى ھزەكانى سارتەردا بوو تا پۇل رىكۆز، كە ھەر لەو سەردەمە كىتپى باشى دەنۋوسى و داگەرانى دژى توندوتىژىي ھەبوو، لە كاتىكدا تۆ ھىچ نىشانەبەك لە داگەرانىكى فەلسەفىي دژى توندوتىژىي لەم چەشنە لە نىو رۆشنىبرانى ئەم نەۋەيەى ئىراندا نابىنىت.

* لەنەۋەى سىتھەمى رۆشنىبرانى ئىراندا، پىش شەرىعەتى كەسىكى ۋەك جەلالى ئالى ئەجمەدىش ھەيە كە روانگەگەلى تايبەت بە خۆى ھەبوو. ئالى ئەجمەد لە كىتپى «دلدەشى و خىانەتى رۆشنىبراندا» بانگەشەى ئەۋەى دەكرد كە دوو توپۇى رۆحانى و سەربازى ناتوان رۆلى رۆشنىبرى بگىرن. ئالى ئەجمەد بۆ ئەم بانگەشەيەى خۆى بەلگە ھىننەۋە، يان رەنگە پاساۋگەلىكى ھەبوو. لە جىگاي ئەۋەى نوپى رۆشنىبرانى ئىراندا پىت وانىيە كە لە بەرانبەر بەلگەھىننەۋەى تايبەتى ئالى ئەجمەد دا بتوانرىت ئىددەى ئەۋە بىررىت كە رۆحانىش دەتوانىت رۆلى رۆشنىبر بگىرن. بۆ نمونە رۆشنىبرىكى ئايىنى كە بە باشتىن شىۋە لە كەسايەتپى «سەيىدموھەمەدى خاتەمى» دا خۆى درخستۋە.

- بەلئى، روھانىش دەتوانىت رۆشنىبر بىت. بەلام دەبى بزانرىت كە تىروانىنى تىۋلۆژى و ئەندىشە رۆشنىبرىيەكەى تا چ رادەيەك دەبنە رىگرى يەكدى و پىكەۋە كىشە ساز دەكەن. گرتەكە لەۋەدايە كە رۆشنىبر بەردەۋام بە دۋاى دۆزىنەۋەى حەقىقەتدا دەگەررىت، بەلام دىبىنى ئايىنى رۆحانىيەك دەبىتتە ھۆى ئەۋەى كە ئىددەى ئەۋە بىكەت كە حەقىقەتى ناسىۋە و دۆزىۋىيەتەۋە. ئەمە لە كاتىكدايە كە رۆشنىبر، حەقىقەتتىكى رەھا بۆ ھەمىشە قەبوول ناكات بەلكو رىك لە بەرانبە ئەو تىروانىنەدا رادەۋەستىت. ھەربۆيە باشتەر رۆحانىيەكى رۆشنىبر بەشىك لە پىرواكانى خۆى بۆ بەرجەستە كەردنەۋەى بەشەكانى تر ۋەلاۋە بنىت.

* ۋادىتتە پىش چاۋ ئەگەر چاكسازىيەكى لەم چەشنە نەكرىت، رۆحانىي رۆشنىبرىش دەبىت- بەشىك لە ھىژمونيى حكومەتى گرمانى و باسى حەقىقەتتىكى رەھا دەكەت و

ناپاستەۋەخۇ ھەۋلەدەدات تا بە يارمەتپى بەشە رۆشنىبرى تايبەتەكانى خۆى رەھاگەرى بەسەپىنىت.

- بەلئى، بەلام رۆحانىيەكى بانگەشەتكارى بەلئىندەرى رۆشنىبرى، لە خۆيدا چەشنە بەلئىندەرىيەكى كۆمەلەيەتپى ھەيە كە لەگەل ئىمانىشدايە. ئەم رۆشنىبرى ھاۋئاراستە لەگەل ئىمانىكى تايبەت بە پىروايەكى ئايىنى، دەتوانىت كار و بەلئىندەرىيە رۆشنىبرىيەكەى خۆشى ۋەدى بەپىنىت. نمونەى ھەرە ديارى ئەم بزاڤە لە رۆژئاۋادا ھەمان پۇل رىكۆزى پىروانىستانتىيە. پۇل رىكۆز لە نووسىنەكانى خۆيدا ھەمىشە بانگەشەى ئەۋە كەردۋە كە ئىمانى پىروانىستانتىيە خۆى لە فەلسەفە و بۆچۈنە فەلسەفىيەكانىدا لەبەرچاۋ ناكىت. پۇل رىكۆز دەيگوت: «كاتىك كە سەبارەت بە دەقتىك كاردەكەم، ئەگەر ئايدىا پىروانىستانتىيەكەى خۆم لەبەرچاۋ بگرم، ئەۋ نامانجەى كە لەبەرچاۋم گرتىۋو، ۋەدى نايە». گروپە سەربازىيەكانىش دەتوانن وىپراى ئەۋەى كە خاۋەنى رۆلى خۆيان بن، لە ھەمان كاتدا ئەكتەرى پانتايى رۆشنىبرىش بن. بۆ وىنە كىلاۋزىتس خەلكى ئەلمانىا، داھىنەرى بىردۆزىي جەنگ، رۆشنىبرىش بوو. كىلاۋزىتس بە پىچەۋانەى ژەنرال كۆتۆزۆف لە رۆمانى شەروناشتىي تۆلستۆيدا، كەسىك بوو كە لە تەكنىك و دۆخى جەنگى دوور كەوتەۋە و ھەۋلى دا بە شىۋەى ئاياۋ بىر بىكاتەۋە و كار بىكات و كارىكى ناسەربازى بىكات. بەلام من داكۆكى دەكەم دەبى رادو سنوورى دوو نامانجە بناسرىت. كارى رۆشنىبرى، ۋەك كارىكى بىكۆتايى دىتتە بەرچاۋ. بەرپىسىارىيەتى سەربازى، روخسارىكى ديارىكراۋى ھەيە.

* لەبىرمە كە لە كىتپى كىلاۋزىتس و بىردۆزىي جەنگ دا بەرگىتان لە بىردۆزىي ئەۋ شەرە ئەقلاىيە كەردۋە كە مەبەستى كىلاۋزىتس بوۋە و ئەۋەشتان گوتۋە كە رۆشنىبرىكى سەربازى ۋەك ئەۋ، بوۋە ھۆى ئەۋەى كە ئەمپۆ ئىمە قولت سەبرى مېتافىزىكى نوپى جەنگ بىكەين. رىگەم پى بدن لەم باسەدا رۆشنىبر بۆ باسەكەى پىشتەر، ۋاتە جىگاي رەخەگر لە دۆخى بەجىھانىبووندا بگوتىزىنەۋە. ھەندىك پىيان وايە كە سەرمایەدارى ئەم دوايىانە و دياردەى «جىھانىبوون» بە ھۆى ئەنجامەكانىۋە، ھەندى رۆلى پىشۋى رۆشنىبرى پوچەل كەردۆتەۋە. لەم سۆنگەيەۋە ۋادىتتە بەرچاۋ كە بەجىھانىبوون دەيەۋىت رۆلى كىلاسىكى رۆشنىبرى كەم بىكاتەۋە و ھەۋلەدات تا رۆشنىبرىش لە خەلكى ئاسايى بچىت و رۆلى قارەمانانەى خۆى ۋەلاۋە بنىت.

- من به هۆبه کی زۆر روون و ئاشکرا، دارمانی رۆشنبیری قەبوون ناکەم. لەبەر ئەوەی کە بابەتی فەرهەبەیی، بەهەی زیاتر لە جاران برەو و لایەنگری پەیدا کردووە. لەم هەلومەرجەدا، هەولێدانی رۆشنبیری بۆ گەشتن بەم بابەتە زۆر بە بایه خە. رۆلی رۆشنبیرانی لەم پێوەندییەدا شتێکی حاشاھەلنەگرە. هەروا کە دەزاین لە کۆمەڵگە جیھانییدا بەھاگەل و روانگەگەلی جیاواز هەن، تا ئەو کاتە ریزگرتن لەم بەھاگەلە هەبێ، بەرپرسیارییەتی رۆشنبیری دەمەیتێ - تەو. بە زمانیکێ تر تا ئەو کاتە مەزۆقەکان لە کاری بێکردنەووەدان، فەلسەفەش بوونی هەبێ.

*** ئەم تێروانییە جەنابان رستە کورتەکانی هانا ئارینتەم و بێر دینیتەو. لە کۆتایی کتێبی ئاخیزگە تۆتالیتاریزەدا کە بە زمانی ئاگوستینی قەدیسەو دەلیت: «بە لە دایک بوونی هەر مەزۆقە جیھانیکێ نوێ پەیدا دەبێت و هزرێکی نوێ دیتە پانتایی کۆمەڵگەو».**

- قەبوونکردن و ریزدانانی من بۆ تاکخۆزایی دیوکراییش هەربە هۆی ئەم فەرهەبەییە و ریزدانان بۆ ئەندێشەکانی کەسانی دیکە.

*** ئیزن بەدە هەندیک لە گریمانەکان و دەسکەوتەکانی وتەزای رۆشنبیری رۆژئاوا، بۆ ئەزمونی رۆشنبیری لە ئێراندا ھاوچەرخی بگۆزینەو و لە بەراوردیکدا بزاین کە نەو جیاوازیەکانی رۆشنبیری ئێرانی لە وەرگرتن و گواستنەو دەسکەوتەکانی رۆژئاوادا بیان لۆکاڵکردنی مەعریفە تا چەند سەرکەوتوو بوون. بۆ نمونە ئەو یەکەمی رۆشنبیرانی ئێران وەک «تالیۆف»، «ناخووندازە»، «مولکم خان» و کەسانی تر کە دڵپراوکێ نەریت و نوێگەرییان هەبوو، هەولێ زۆریان دا تا لەرێگای جیاوازیەو نامیرەکان و هزری نوێگەری لەسەر جێگای نەریت دابنێن. سەرچەشنی ئاریستۆکراتی ئەم نەو یە «عەباس میرزا» بوو کە ئەلێتە دڵپراوکێ سەرەکی سەرکەوتن لە بەرانبەر رووسیا و قەرەبوو کردنەو یە شکستە سەربازییەکان بوو. عەباس میرزا لە «ژوبر»ی فەرهەبەیی دەپرسیت: «نازۆم ئەو دەسەلاتە کە ئێوەی ئەوروپایی بەسەر ئێمەدا زال کردووە، چیبێ و هۆکاری لاوازی ئێمە و پێشکەوتنی ئێوە چیبێ» و نمونە بیریانیک ئاکادەمیک، فرووغی یە کە دەست بە وەرگێرانی بەرھەمەکانی سەردەمی رۆشنگەری دەکات. پاش ئەو هەش نەو یە دووھەمە کە مەیلی گەرانەو بۆ ئێرانی کۆنی لە سەردایە و یە کە لە نمونەکانیشی «هیدایەت»ە.**

- مەجالم بەدەنی تا هەر لێردە هەلۆیستی خۆم سەبارەت بە هیدایەت رابگەییتم، «سادیقی هیدایەت» و ئێرانی بێکردنەو یە کە لەم چەشنە، لە هەلسەنگاندن لەگەڵ سەرھەم نەو یەکانی رۆشنبیری لە ئێرانی ھاوچەرخدا، دیاردەیک دەگەن بوو. هیدایەت تاقە روخساری رۆشنبیری

مۆدێرن لە سەدسالی رابردوودا بوو. هیدایەت کەسیک بوو کە سەربەو رۆشنبیرانە بوو کە دەیانەوێت جیھانی بێر بکەنەو. هیدایەت لەزمانی فەرهەبەیی کەلکی وەرەگرت و چەند نۆف - لیتیکێ بەم زمانە نووسی. لەبەر ئەوەی دەیهوێست جیھانی بێر بکاتەو. هیدایەت کورپی سەردەمی خۆی بوو. تەنانەت تالیۆف و ناخووندازەش کورپی سەردەمی خۆیان نەبوون، بەلکە ئەم نەو یە دەیانەوێست دەسکەوتەکانی سەدەو یە سالی ئەوروپا بۆ ئێران بگۆزینەو. هەروەک رۆشنبیرانی تورکیای دراوسێمان کە رێک ئەم رۆلەیان گێرا. بەلام هیدایەت رۆلێکی تریشی هەبوو. هیدایەت رویشتە فەرهەبە و هەر لەو سەردەمەدا بە شێو یەکی جیددی سەیری سینەما و شانۆ و چیرۆکی ئەوروپای کرد. هیدایەت کورپی سەردەمی خۆی بوو بەم واتایە کە کارێک کە دەبوو لەو سەردەمەدا جیبەجیبی بکات، دەرکی دەکرد و خەریکی دەبوو. هیدایەت لەو سەردەمەدا بەجۆرێک بە دوای وتووێژی شارستانی لە دیمەنی رۆشنبیریەو بوو. هیدایەت لەگەڵ کەسیک بەناوی «لیسکۆ» لە پێوەندی لەگەڵ شارستانیەتەکان قەسە دەکرد. راستە وەک «فەرزانە» دەلیت هیدایەت رەوشتی تاییبەت بە خۆی هەبوو و گۆشەگیریش بوو.

*** یان هەروەک ئەکتەری چیرۆکەکانی خۆی بوو، وەک مەزۆقەکانی کوندەبەبوو، سەگی گەرال و تەنانەت بووکەشوشەیی پشت پەردە...**

- هیدایەت لە راستیدا وەک نەهەنگێک بوو لە پال کۆمەڵێک بۆقدا، کە نەیدەتوانی لەگەڵیاندا هەلکات. هیدایەت بە هیچ شێو یەکی لەوان نەدەچوو و وەک ئەوان بیری نەدەکردووە. هەر ئەم مۆدێرن بوونە هیدایەت بوو هۆی ئەوەی کە لە دۆخی نالەباری سەردەمی خۆی، هەست بە دلتەنگی بکات.

*** هیدایەت لەبەر ئەم دۆخە نەشیاوە سیاسی - کۆمەڵایەتیە ئێرانە کە دەلیت: «ئەگەر مەسینە هەلگری مەزگوتی نادیس ئابابا بوو، باروودۆخان لەو بەشتر بوو کە لە ئێراندا هەمانبوو».**

- بەلێ، هیدایەت بە پێچەوانەیی رۆشنبیرانی سەردەمی خۆی، کەوتبوونە ناو ھاویەیی نایدۆلۆژیایە، لە سەرھەم بزاغەکان دوورکەوتەو. هیدایەت قەرزدارێ ئەقڵی رەخنەگرانەیی مۆدێرنیتەش بوو. لە دۆخیکی لەم چەشنەدا هیدایەت لە نەو یە پاش خۆی کە حەزبان لە هەندێ لە بەھاکان دەکرد و حەزیشیان لە توندوتیژی بوو، پێشکەوتوو تر بوو. لە سەلەکانی

دواتردا «سەمەدى بېھەرەنگى» راڭ-ەكەرى راستەقىنەى گوتەكان و ناواتەكانى ھىدايەت بوو. بەلام سەمەدى بېھەرەنگى مودىلى راستەكى رۆشنىرى ئايدۆلۆژىيە.

*** بەراى جەنابتان تۆ جىاوازى تىروانىنى بېھەرەنگى و شايگان لە چوارچىۋە نەرىتى رۆشنىرى لە ئىراندا چىيە؟**

- بە پرواى من لە لايەكەوہ لە نىو ئەم دوو رۆشنىرەدا دونىايەك مەودا ھەيە. سەمەدى بېھەرەنگى مودىلى راستەقىنەى رۆشنىرى ئايدۆلۆژىكە. باشترە بلىپىن بېھەرەنگى سىمبولى شىكىتى ئەندىشە لە ئىراندا بوو، لەكاتىكدا شايگان رۆشنىرىكە كە وەك ھىدايەت جىھانىيانە بىر دەكاتەوہ و دەنوسىت.

*** بە گوتەى جەنابتان شايگان رۆشنىرىكە كە لە ژىر ئاسمانەكانى جىھاندا دەژى و بەتىروانىنىكى فرەيىخاوازەوہ، روانىنىكى جىھانى ھەيە.**

- شايگان كەسىكە كە سەرەتا رەخنەى لە تىروانىن و ئەندىشەى خۆى گرت. (بۆ وىنە لە كىتىبى ئاسيا لە بەرانبەر رۆژئاوا، كە كىتىبى خۆيەتى) و لەو سەردەمەدا مەوداى نىوان خۆى و براويەكان و دۆگماكانى پاراست. بەلام رۆشنىرىكى وەك بېھەرەنگى، بە رەچاوكردنى ئەو نوسىنانەى كە لىپى بەجىماون، مىراتى ئەو دەستەيەى رۆشنىرىانى پاش خەرمانانى ۱۳۲۰بوو كە ئايدۆلۆژى بىريان دەكردەوہ. ئەمانە بە شىۋەيەكى سەرەكى رۆشنىرىانى «چەكدارى» بوون كە بە ھۆى رەچاوكردنى ئامانچىكى ئايدۆلۆژىكى، حەقىقەتخاوازى رۆشنىرىيان وەستاند.

*** پاش ئەم قسانە كە كران و بەراوردى كارنامەى رۆشنىرىانى ئىرانى و رۆژئاواى ئىستا دەتوانىن نىشانەگەلىك لە رۆشنىرىانى نوئى، بە ئايدىياگەلى مۆدپىنەوہ لە ناوہوہ و دەرەوہى ولاندا بىيىن كە لە دىمەنىكى باشترەوہ، بابەتەكانى ئىستا و داھاتوو دەبىيىن. لە پىۋەندى لەگەل ئەم ئەوہيە و ئەندىشەكانيان چ دەلپىن؟**

- ئەوہى نوئى رۆشنىرى لە سالەكانى پاش شۆرشى ۱۹۷۹ و زۆربەشى لەم سالانەى دوايىدا ھاتنە مەيدانەوہ. ئەوہيەك لە لاوہكان لە نىوان ۲۵ تا ۴۵ سالپدان كە زۆربەيان ئايدىياى دژى ئايدۆلۆژىيان ھەيە. ئەم ئەوہيە دەيھەوئىت جىھانى بىر بىكاتەوہ و لە وتووئىژى بەردەوام لەگەل رۆشنىرىى رۆژئاوايىدا بىت. لە ھەمان كاتدا سەبارەت بە دەولەمەندى كۆلتورى ولاتى خۆيان

كەمتەرخەم نىن. ئەوان بە پىچەوانەى رۆشنىرىانى ئەقل نامىرى چاخى رەزا شا و بە پىچەوانەى رۆشنىرى ئايدىيۆلۆگەكانى سەردەمى فەردىد و ئالى ئەھمەد كە ئەقلى نامىرىيان بەرتەسك كەردبووہ، دەيانھەوئىت وىنەيەكى رووناك لە ئەقلى پىۋەندايەتى و بەربىنئىن. بۆ ئەم ئەوہيە، تەكئۆلۆژىيانى نوئى يان ئەقلى نامىرىش ئەوہندەى بىر كەردنەوہ لە پىۋەندى لەگەل نازارەكانى مرۆڤدا گرنگە.

*** كەواتە ئەو رۆشنىرىە نوئىيە كە ئەمروڤ دلەراوكى ناسىنى لايەنە جىاوازەكانى سەدەى بىست و يەكەمى ھەيە، زياتر پىۋىستى بەوہ ھەيە كە كۆمەلگەى ئىرانى لە جىگاگەلى جىاوازەوہ خۆى رۆبىتەوہ و چاكسازى لە خۆيدا بىكات. كۆمەلگە بە چاكسازى و نەرمونىانكردنى خۆى، بە دوور لە داگەرانگەلى ئايدۆلۆژى دەبىت بەدواى وەرگرتن لە دەسكەوتەكانى ئەوان بىت. بە پرواى تۆ، كۆمەلگەى ھەنووكەى ئىران تا چ رادەيەك دەبىت لەگەل جىھانى پىشەنگدا ھاوتاراستە بىت تا بتوانىت رۆشنىرى ئەمروڤى بەرەو خۆى رابكىشىت؟**

- وپراى ئەوہى كە كۆمەلگەى ئىرانى لە جىگاي حكومەت و دەولەتەوہ، پىۋىستى بە چاكسازى ھەيە، رۆشنىرىانىش دەبىت يارمەتى بەدەن. منىش پىماويە كۆمەلگە ناتوانىت رۆشنىر قەت بىكات و مەسەلەكانى كۆمەلگە بە دوور لە دەستىۋەردانى ھزرى ئەوان چارەسەر بىكات. ئەم بابەتە كەردەنى نىيە. تۆ دەبىنىت كە چۆن كۆمەلگە رۆژئاوايىەكان رىز لە رۆشنىرىانى خۆيان دەگرن. رۆشنىرىانى ئەوہى نوئى پردىكى پىۋەندى لەبارن لە نىو ئىران و كۆمەلگە رۆژئاوايىەكان و شارستانىيەكانى دىكە. ئەم رۆشنىرىانە دەبنە پەيامھىنەرى قسەكان و ئەندىشەگەلى نوئى. ئىمەى ئىرانى ئەگەر كۆلتورەكانى تر نەناسىن، يان خۆمان لە ھەلومەرجى سەدەى بىست و يەكەمدا دانەنن، كۆلتورەكەى خۆشان لەكىس دەچىت و ئەنجامەكەشى گۆشەگىرى لە جىھانى پىكەوہلكاۋ دايە. ئەو دەم دۆخى ئىمە لە بوونەوہرگەلىك دەچىت لە ناكواربۆمىكدا كە لە دەرەوہ سەريان دەكەن. كاتىك بۆزىمان لەكىس بىچىت، ئەتنىسىتە ناسانى رۆژئاوايى ئىمە وەك دوايەمىن پاشاۋەى شارستانىيەت و كۆلتورى كۆن ناس دەناسن. لە وتووئىژ لەگەل رۆژئاوادا دەتوانرىت ھزرى رۆژئاوايى سانتر ھەلتاۋپىندرىت. ئەلبەت ئەمەش بە واتاى ئەوہ نىيە كە سەرھەتاپا بىيىن بە رۆژئاوايى، بەلكو كەلك وەرگرتن لە ئەقلى رەخنەگرانەيە. لەئەمرونە سەرگەوتوۋەكانى كۆمەلگە رۆژھەلاىەكان ھىندستانە كە وپراى ئەوہى

که به جیددی سهیری ئەقلی رەخنەگرانی رۆژئاوا دەکات، لە کولتوری جیهاندا بەشداریی هەیه. هەربۆیە ئیمە بینیمان که خەلاتی نۆبیلی ۱۹۹۹ یان بە هیندستانییهک دا. نوسەرانی وەك «مایکل نانداچی» لە ولاتی هیندستان بە سانایی لە کولتوری جیهاندا وەرگیراون. سروشتییه که سەرجهم ئەمانە دەبێ-تە هۆی پیتشکەوتنی کولتوری خوشیان. دۆخیک که ئیمە تیبدا گیرۆدە بووین، شیاوی سەرجه. واتە وێرای کەلک وەرگرتن لە تەکنۆلۆژیای مۆدێرن و ئەقلی نامییری (سی ئین ئین، کووکاکولا، مەك دۆنالد...) ئەقلی رەخنەگرانی رۆژئاوایی لە خۆمان دووردەکەینەوه. ئەم گرتفە دەبێ لە رەوتی گەشەسەندنی سیاسیدا چارەسەر بکریت. هەربۆیە لە دۆخی ئەقل نامییری هەنووکەیبدا، ئیمە بە بێ ئەوهی ئەقلی رەخنەگرانی و ئەقلی نامییرمان تێپەر کردبیت، لە قەفەزە ئاسنینهکەیدا گیرۆدە بووین. ئەمە دۆخیکە لە چیرۆکەکانی کافکا دەچیت. لە دۆخیکدا که سەرجهم میتافیزیک و میتافیزیکی رۆژئاوا بەرەو ئیمە هێرشی کردوو، ئیمە بە بێ ئەوهی بۆمان گرنگ بێت، لە دواوەمین دەسکەوتەکانی کەلکی زۆر وەردەگیرین. بەلام لایەنە تەواوکەرەکی که لە بنەرەتدا تەشکی سەرەکیی مۆدێرنیتیه، واتە ئەقلی رەخنەگرانی، رەتدەکریتەوه و سووکایەتی پێدەکریت.

* کەواتە رۆشنیری ئەوهی نوێ بە ئەرکی خۆی دەزانیت که بە شێوه و رینگاگەلی جیاواز جۆرەکان و دیمەنەکانی کولتوری رۆژئاوایی بە کۆمەلگە لۆکالی خۆی بناسینیت. ئەم ئەوهیه ئەرکیکی گرنگتریشی هەیه و ئەویش خەبات لەگەڵ بەشی نەریتی و قایمەکاری و رۆشنیری پینشویی ئێرانە که هیشتا باسی مەترسییهکانی ئیمپریالیزم دەکات و لە نوێگەریی رۆژئاوایی تەنیا دلبەستووی تۆپ تۆپینە، بەلام لە کولتوره بزۆزەکی که بۆ مۆڤ زمانی هاوێشی لیکگەیشتنی خولقاندوو، رازی نییه و بۆ ناقارە لۆکالەکی خۆی بە مەترسیداری دەزانیت. لەم ئاراستهیدا، بەلێندەری راستەکیی رۆشنیری ئێرانی ناساندنی ئەقلی رەخنەگرانی لە ئێراندايه (رۆژنامە) «عصر نژادگان».

مۆدێرنیزم، کۆچبەری نیۆنەتەوهی و سکیزۆفرنیا

سەبید ئیبراھیمی نەبەوی - بە شۆرش ۱۹۷۹، کیشی نیوان نەریت و مۆدێرنیزم زۆرتر بوو چونکه مۆدێرنیزم لە حالی بەدامەزرای بووندا بوو و بزاشی نەریتی دەسەلاتی سەرەکیی بەدەستەوه گرتبوو. هەرئەمەش بوو بە هۆی ئەوهی که تا ژمارەیهک گروپی کۆمەلایەتی و کولتوری که بە لایەنی مۆدێرنەوه نزیکتەر بوون، لە ئێران کۆچیان کرد. جەنابتان وەك ئێرانییهکی کۆچبەر لەگەڵ گروپی کۆچبەرەکاندا پێوەندیت هەبوو، پیتوايه که کۆچکردن کیشی دەروونی ئێرانییهکانی رەواندەوه یان گۆرانکاری تیدا کرد؟

جیهانەگلو - ئەوهی که شۆرش ئەو تۆیژە کولتوری - میژوووییانهی که لە شێوهی مۆڤناسانەدا لە هەرکامێک لە ئیمە ئێرانیدا هەیه، خستە دەرهوه، زۆر راستە. بۆ یەكەجار و لە سائەکانی کۆتایی سەدهی بیستەمدا ئەم دەرفەتە رەخسا تا دۆخە میژوووییەکهمان لیک بەدینەوه، بزانی کێن و لە کۆیداین و بەرەوکۆی دەچین و ئەو دەرفەتە پینک هات تا ژمارەیهک لە رۆشنیران و گروپە کۆمەلایەتییهکانی تر، هۆشیارانە و ئەقلانی لەگەڵ کیشە دەروونییهکاناندا هەلسوکەوتیان کرد، ئەو کەسانە که هۆشیارانە و ئاوەزمەندانە لەگەڵ کیشە دەروونییهکاناندا هەلسوکەوتیان کرد، کەمتر بریندار بوون. بەشیک لە کۆمەلگە ئێران که لە نیۆهراستی هەلسوکەوت لەگەڵ نەریت و مۆدێرنیزمدا دەژی و وەلامیک بۆ پرسیارەکانی نادۆزی-تەوه، قتکردنی کەسیک بە قازانجی کەسیکی تر بە وەلامیک لەبار دەزانیت و لەم نیۆهرا کۆچبەرە ئێرانییهکان بریندار و بێ وەلام ماونەتەوه .

*** مەبەستتان ئەو کۆچبەرانییه که لەم دوايانەدا کۆچیان کردوو؟**

- بەلێ، ئەمە گرتی کۆچبەرانی لەم بیست سائە دوايیدا. لەم سەد سائە دوايیدا دوو خولی کۆچبەری سەرەکی لە ئێراندا روویان داوه. خولی یەكەم لە کۆتایی پاشایەتی بنەماله قاجار و پاش مەشروتە که ئەمانە زیاتر ئەو کەسانە بوون که بۆ ئەوه رۆشتن، رۆژئاوا بناسن و دەسکەوتەکانی بۆ ئێران بەینن.

*** ۋەك مىرزا سالىح؟**

- بەلئى «مىرزا سالىح»، «جەمالزادە»، «ئىران شەھەر» و كەسانى تىر. ئەوان ھۆشيارانە كۆچپان كىرد و ئەۋەدى كە ھىتايان دەسكە وتىگەلى سىياسى بون. خولى دوۋەم كۆچبەرىيەكى گەرەبەۋ كە پاش شۆپش و بۇ دەرچون لە دۆخى سىياسى ئىران روى دا كە ھىچ مەيلىكى ھۆشيارمىخوازانە لە نىۋو كۆچبەرە كاندا نەبوو.

ئەوان تەنيا دەيانەۋىست لە ئىران دوور بن، گروپى سىتھەمىشمان ھەيە كە ئەوانە ئەۋلاۋانە بون كە لە ئىران كۆچپان كىرد و من لەسەر ئەوانە جەخت دەكەم. ئەم گروپە لە ئىراندا دۆخىكى لەرۇزۇكىان ھەبوو و نانارامىيان لەگەل خۆياندا بۇ رۇژئاۋا برد. ئەم گروپە ھىشتا لە ملەلانىتى نىۋان نەرىت و مۇدپىرەنەزىمدا دەژىن و ۋەلامىكىيان بۇ پىرسىيارە كانى خۇيان نەدۇزىۋەتەۋە.

*** ئەم سىن خولە، جىۋازىگەلى سەرەكىيان پىنكەۋە ھەيە. سۇقاتى خولى يەكەم دىياردەگەلىكى مۇدپىرەن كە مىرزا سالىح ھىنانى و ئەدەبىياتىش لە سنوورە كانى باكورەۋە تالبۇف و ناخوندزادە ھىتايان، لە كاتىكدا كۆچبەرىيە گەرەۋە پاش شۆپش ناچارانەيە و پەنا بردن بۇ دۆخىكى مۇدپىرەن كە نايانسن و لە ھەمان كاتدا نىگەرانى ئەۋەن لە كىسى بىدەن، ھەلومەرجى لاۋە كۆچبەرە كان چۇن ھەلئەسەنگىتەن؟**

- لاۋە كۆچبەرە ئىرانىيە كان لە تەمەنى ۲۵ تا ۳۵ سالىدا، كەسانىكىن كە بۇ دەرچون لە بى ئارامىي دۆخەكە رىگايەكىيان نىيە. لە ئىراندا ھەستى بەرپىرسىيارىيەتى ۋەرگرتن و پىنكەۋە ژيان بونى نىيە و لەگەل ھەر لاۋىكدا قسە دەكەى جگە لە پارە لە ھىچ بەھايەكى تر ناگادار نىيە.

لە كاتىكدا لە رۇژئاۋادا قەبوولكردنى بەرپىرسىيارىيەتى پىرەنسىپىكى زۇر گىرنگە. لاۋى ئىرانى ھەلۋىستى سىياسى نىيە. بەرپىرسىيارىيەتى شارستانى، ئاكارى شارستانى، ھەستى پىنكەۋە ژيانى كۆمەلەيەتى ۋەك توخمىگەلى مانەۋە كۆمەلگە، بە ھىچ شىۋەيەك لە لاۋى ئىراندا بونىان نىيە. لاۋى ئىرانى بە بىن ئەۋەدى ئەم تايىبەتەندىيانى ھەبىت، دەچىتە رۇژئاۋا، لەبەر ئەۋەدى كە ئىنتىماى بۇ كۆمەلگەكەى نىيە، تايىبەتەندىيە ئىرانىيە كانى لە دەست دەدات و بە ھىچ شىۋەيەك ئاشنايەتىيە لەگەل بەرپىرسىيارىيەتى و ئاكارى شارستانىدا نىيە، تا قەبوولنى بىكات. بە كورتى لەرۇزۇكى و نانارامى دىژەى ھەيە.

*** تايىبەتەندىيە كۆمەلگەى مۇدپىرەن چىيە؟**

- مۇدپىرەننىتە دوو لايەنى سەرەكىيە ھەيە: يەكىان لايەنى نامىرى و ئەۋىترىشيان لايەنى رەخنەگرانەيە. گىرنگىرەن لايەنى مۇدپىرەننىتە، لايەنە رەخنەگرانەكەيەتى كە رۇژئاۋا لە رىگاي ئەم لايەنەۋە رەخنە لە خۇى دەگرىت و بەرەۋ پىشكەۋەتن دەروات، راست بە پىچەۋانەى ئەۋەدى كە رۇژئاۋا لە مۇدپىرەننىتەى ۋەردەگرىت ئىمە لايەنە نامىرىيەكەمان ۋەرگرتوۋە و كارىكمان بە لايەنە رەخنە گرانەكەى نەداۋە. كۆچبەرە ئىرانىيە كانىش تەنيا ھەر لايەنە نامىرىيەكەيان ۋەرگرتوۋە.

*** كۆمەلگەى ئىران كۆمەلگەيەكى كاركردى نىيە، واتە تاكەكان لە سىستەمى كۆمەلەيەتى رۇژئىك بۇ خۇيان لەبەرچاۋ ناگىر و لەگەل سىستەمى كۆمەلەيەتيدا نامۇن. بە بۇچونى جەنابتان ھەستى دوژمنايەتى لەگەل توخمە نەتەۋەيىيە كاندا نەبۇتە ھۇى پىنكەھاتنى دۆخىكى لەم چەشەنە؟**

- كەم و كورتى كۆمەلگەى ئىران نەبونى پىۋەندىگەلى ئاسۇيى لە نىۋو خەلئەكدايە و ئەۋەدى كە پىۋەندىيە خەلئەك لەگەل دەۋلەت و دەسەلاتدا پىۋەندىيەكى ستونىيە و ئەركە كۆمەلەيەتتىيە كانى خەلئەك دەۋلەت دىارىيان دەكات.

*** پىنناسەى تۇ بۇ بونىادى سىياسى ئىران، ھەر ئەۋەيە؟**

- نا، بونىادى زەنىيى كۆمەلگەى ئىران بەم جۆرەيە، خەلئەك ئاگايان لە ئەركە كۆمەلەيەتتىيە كانى خۇيان نىيە و ئەگەر ئەركىك بەباشى بەرپىرە بىرەت، بە گوشارى دەۋلەت بوۋە. بە كورتى خەلئەك بەرپىرسىيارىيەتى شارستانى ناناسن و گىرقتەكە لەۋەدايە.

*** ئىمە رۇژئاۋايى دەژىن، بەلام ئاكارى نەرىتىمان ھەيە، پىۋەندىيە كانى ئىمە چ لەگەل يەكدى و چ لەگەل دەۋلەتدا لەسەر بنەماى ئاكارى نەرىت. لە راستىدا بە جۇرئەك گىرۋەدى پاشكەۋتوۋىيى ئاكارى بەرامبەر رەۋشى كۆمەلەيەتتىيە خۇمانىن. ئەم دۇايەتى و كىشەيە بۇتە ھۇى ئەۋەدى كە توھۇشپارى ئىسكىزۇفرىيايەكى كۆمەلەيەتى بىن.**

- بەلئى، رەھەندى نامىرىيە ژيانى ئىمە مۇدپىرەن و ئاكارى نەرىتتىيە ئىمە ھەمىشە ۋەلامدەرى كۆمەلگەى مۇدپىرەن نىيە.

* بۇچى ئاكارى مۇدپىن دروست نايىت؟

- چىكردى ئاكارى مۇدپىن لە دەسلەتسى سىياسى يان دەولەتەو بە كۆمەلگەدا دەكرىت، بەدىيارىكردى رىتگاكانى پەرودەدى شارسىتانى. ھۆكارىكى تىرى ئەو بە كە دۆخىكى لەم چەشەنە لە داىك نەبوو، شىكسىتى بەرنامە سىياسىيەكانە كە لە مەشروئەو تا ئىستى لە لايەن رۇشنىبىرانەو بە چىكردى ئاكارى شارسىتانى ھاتونەتە گۆرپى. ھەولتى رۇشنىبىرەكان بۇ كارىكى لەم چەشەنە لە نووسىنەكانىباندا دىيارە.

* بۇچى بەرنامە سىياسىيەكانى چىكردى ئاكارى شارسىتانى تىك شكاون؟

- بۇ ئەو بە كە ئىمە لە رۇژئاوا لايەنە ئامىرىيەكە يان وەرگرت، بەلام كەشۇھەوای نەندىشەو رەخنەگرانە وەك لايەنى سەرەككىي كولتورى رۇژئاوا ھەرگىز لە ئىراندا نەكرایەو و بەبى كەشۇھەوای رەخنەگرانە، پىرۆسەي بە مۇدپىنبون تەواو (كامل) نايىت.

* ژمارەيك پىيان واىە كە مەكىنە، ئايدىلۇژىياى ھەيە و ئاكارەكەي دىت-ە پىش، بۇچى

ئىمە لە بەرانبەر ئايدىلۇژىياى ئامىرە رۇژئاوايىەكاندا بەرخۇدان دەكەين؟

- لەبەر ئەو بە كە دەروە سەبىرى ئەم ئامىرانە دەكەين.

* لەبەر ئەو نىيە كە ئىمە دۆزەرى ئامىرمان نەدۆزىوئەو؟

- ئەمەش راستە. دووھەم ئەو بە كە رەھەندى ھەبونناسىي ئەم تەكنۆلۇژىيايە لە ئىمەدا نىيە و بۇ ئىمە تەنيا ئامىرىيەكە. مرۆقى رۇژئاوايى كاتىك بە ئامىرە تەكنۆلۇژىيەكان كار دەكات و كاتىك دەچىتە مالىو، لە سۆنگەي مەعريفەيىو جىاوازىي نىيە. لە راستىدا كاتىك دەوام دەكات(كار دەكات) نايىتە مرۆقىكى نەرىتىيە و سىروشتىيە كە گىرۆدەي ئىسكىزۆفرنىياش نايىت.

* ئەم كىشەيە تا چەندە خەتاي رەوشتى دەولەت و تا چەندە خەتاي رەوشتى

كۆمەلايەتتىيە؟

- تا رادەيەكى زۆر بەرھەمى رەوشتى دەولەت لەگەل رۇژئاوا لەم سەدسالەي دوايىدا بوو. بەشىكىشى بەرھەمى نەبوونى دىدى رەخنەگرانەي ئىمە بەرامبەر نۆرمەكان و نەرىتەكانە. ئىمە بىر لە «تابۇ» كۆمەلايەتتىيەكانى خۇمان ناكەينەو. لاسايىكردەنەو لەوكانى ئىمە لە

رۇژئاواش بە تەواي لە رەھەندى مەعريفەيى خالىيە. بۇ وىنە دىياردەي تايىتانيك. دىياردەگەلىك لەوسەرى دونياو سەر ھەلەدەن، لایى ئىرانى بە دەستوبرد بە كارىان دەھىتتىت، ئەگەر لە رۇژئاوا كالاگەلىكى لەو چەشەنە بەكار دەھىتتىرپن، بەشىكە لە كولتور و مىژووى ئەوان و بەشىكە لەگىشتىك و لە بنەرەتدا دىياردەيەكى لەم چەشەنە پىوئەندىيە شارسىتانىيەكان يان پىوئەندىيە دىمۇكراسىيەكان تىك نادات.

* پىوئەندىيە عاتىفى - رەوشتى ئىمە بەلايەنى ئەقلاىي پىوئەندى لەگەل ئامىردا، خۇي لە

خۇيدا كىشە ساز دەكات. ئەنجامەكەي تووشبوونى كۆمەلگە بە ئىسكىزۆفرنىيايە. لەلايەكىشەو دەولەت بە گەلەلەي گەشەسەندنى ئابوروى لە بەشىكى بەرنامە سىياسىيەكەيدا، كە بە توندى داگەرانى نەرىتىيە ھەيە، ئەم كىشەيە گەورەتر دەكات.

- بەلى، بەرنامەي سىياسىي دەولەت كىشەكە گەورەتر دەكات، بەلام خەلك دەبى بە بى ئەو بە چا و لە دەولەت بكن، پىوئەندىيە كۆمەلايەتتىيەكانى خۇيان رىكوپىك بكن و سنوورى بەرپىسارىيەتتىيەكان بناسن. ژيانى كۆمەلايەتتىيە لە ئىراندا زۆر لەرزۆكە و بەھا ئالۆزە روخواو كۆمەلايەتتىيەكان مەوداى نىوان نەوكانىيان زۆرتر كىرودو و نەوكان ئىدى لە بەھاكانى يەكلى تىنناگەن.

* لەراستىدا وشەيەكى ھاوبەش لە نىوانىاندا نەماو؟

- لە راستىدا ژىرخانى كولتورى ھاوبەش لە نىوان لایى ئىرانى و نەو بە پىش ئەودا بوونى نىيە و لایى ئىمە مەيلىكى بۇ وتووتى سەبارەت بە مىژوو و نەرىتى ئىرانى نىيە.

* نىشانەيك لە نەبوونى گۇرۇنكارى و گۇرۇنى مىژوويى رىكوپىك لە ئىراندا ھەيە و

ئەوئەش داگەرانى لایى ئىرانى بۇ نەرى-تە.

- بەتەواي ناھۇشيارانەيە و زىاترىش لە بەستىنى(عىرفان) داىە. عىرفانى ھىندىستانى، سورپىستى ... كە ئەوئەش داگەران نىيە، چەشەنە پەرچەكرارىكە.

* پەرچەكرار لە بەرانبەر چى؟

- لە بەرانبەر دۆخى ھەنووكەيى، لایى ئىرانى ناتوانىت پىنگەيەكى راستەكى بۇ خۇي پەيدا بكات و دەپھەوتت ئەم ونبوونە لە وانەيەكى فەلسەفى يان عىرفانىدا بشارىتتەو. زىاتر لەو بە كە بىركردەنەو بەكى تىندا بىت، چەشەنە شوىنكەوتنىكى مۇدەيە.

* واتە «ستریټايبېكە»؟

- بەلې، دەبىي جياوازىي نىوان ئەقلى مۇدېرن و مۇدەخوازى روون بىكەينەوه. ئەقلى مۇدېرن ماوهىهكى زۆر لىكەل چەمكە كۆمەلایەتیبەكاندا مشتومر دىكات. تەنانت لىكەل خۇشیدا زۆران دىگرېت تا سەقامگىر بېت. بەلام كاتېك سەمبۇلىك يان هزرىك دەبېتتە مۇدە، بە هېچ شېئوھىهك لىكەل چەمكە كۆمەلایەتیبەكاندا هەلسوكەوتى نىبە و وەك كالایەك نامادە دەبېت.

غىرفانى سوورپېستى كالایەكە نەك هزرىك. نوینەرەكانى لى ئىراندا كېن؟ ئەم غىرفانە دېت و ماوهىهك لى ئىران دەمىنېتتەوه و لاوهكان وەك كالایەك بەكارى دەهېتن. ئەم مۇدە هزرىبانە دەبنە حەشارگە مېتافىزىكى بۆ لاوهكان. لەسەر مېتافىزىك جەخت دەكەم، چونكە لەوانەهه ئەم مېتافىزىكە لى بنەرەتدا فەلسەفە يان نایىن نەبېت و شتىكى تری وەك تەكنۇلۇژيا بېت يان ئەندىشەههكى رەخنەگرانە لى شېئوھى فەلسەفەدا بېت، نایىن بېت لى تەشكى ئىماندا يان هەر ئەم غىرفانە سوورپېستىبە يان تەنانت بېرا بە سېمبۇلە هالىقوودىبەكان. بە هەر شېئوھە ئەمانە حەشارگەن بۆ ئەم دۆخە لەرزۆكە، حەشارگەههكى كاتى و ناتەوار كە بۆ لاوهكان بە شېئوھى كاتى هەستى تەناهى دروست دىكات و پاشان دووبارە بەردەدرېت. ئېمە لى دۆخىكى مېژووېیدا دانراوین كە تېیدا بىرىنداركراوین و دەبىي لى لاوه بىرىندارەكە بىر بىكەينەوه، نابى لېي دوور بىكەوينەوه، چونكە دووبارە سەردانمان دىكات.

* ئەم كېشەهە مەبىل بۆ كۆچەرى زىاتر دىكات. سەرەكېترىن جەماوهرى كۆچەرى ئېمە لى ئەمىركادا دىژىن و بەشىكى تر لى ئەوروپا دانىشتوون. ئايا دۆبەرى (تعارض) مەبىي كە لىكەل ئەم كېشەهەدا كۆچ دىكات، لى دونىاي نویدا چارەسەر دەبېت؟
- نە، رىك رووداوى لەم چەشنە روو نادات.

* بۆچى سەرەپاى ئەوهى كە بەشىك لى مەبىلە دەرروونىبەكانى تېدا چوون، كېشەكە چارەسەر نایېت؟

- مەبىلەكانى دەرەوهى لەناو چوون، بەلام لاوهكە هەر بىرىندارە و جگە لەوهش لەوانەهە پەساپورتى ئەو ولاتەهى هەبېت كە كۆچەرهكان وەردەگرېت، بەلام كۆلتورى ئەوى نەناسېت. كاتېك تىوانىي دۆخى شۇناسىي خۆى لىكەل ئەو ولاتەدا بەراورد بىكات، سەردەكەوېت و تا

رادەهەك بىرىنەكانى سارپېز دەبن. بەلام رووداوىك لەنىو كۆچەره ئىرانىبەكاندا بەتایبەت لى ئەمىركاى باكور و تەنانت ئەوروپادا رووى داوه، ئەوهه كە ئەوان نەبوونى هەستى بەرپىسارىبەتسى شارستانى و پىكەوه ژىانى كۆمەلایەتیبەشيان لىكەل خویاندا بۆ ئەوى بردووه. تەنیا ياساكانى ئەوى پىشل ناكەن، بۆ ئەوهى بتوانن لەوى بژىن. هەر بېرىشى لى ناكەنەوه كە چۆن لىكەل دېوكراسىدا بژىن. ئەم شتانە لى بنەرەتدا بە رۆشنېرىبون يان بە فەبىلەسووفوبون پىئەندىبان نىبە. كەمىك روانېن و هەندىك پىئەندى و وىستە ئەم كىرقتە چارەسەر دىكات. شتىك كە لەنىو كۆچەرانى ئىرانى بە تایبەت كۆچەره لاوهكاندا رووى داوه ئەوهه كە ئەوان كۆلتور و شوناسى خۆيان لى دەست داوه. لەبەر ئەوهى كە بېرايه كىان نىبە، كۆلتورى ئەوئىشيان قەبوول نەكردووه. تۆ ژمارەهەك كۆچەرت هەهە كە بە ئىنگلىزىبەكى هەلە قسەدەكەن، كۆلتورى مېواندار ئەوان ناسېت، كۆلتورەكەى خۇشيان لەبېر كىرووه و لى بەرزەخىكى تەواودا دىژىن.

* واتە هەلومەرجى «نانومى»هەكى تەواو...

- بەلې، ئەم دۆخە قسەكەى لۆرنسى عەرەبستانم وەبىر دىنېتتەوه كە گوتبوى: «ئەگەر دوو كۆلتورتان هەبېت، وجودى خۇتان لى دەست دەدن» ئەلبەت من پىموايه ئەگەر كەسېك دوو كۆلتورى هەبېت، وجودى خۆى لى دەست نادات، بى كۆلتور بوون دەبېتتە هۆى لەدەستدانى وجود. هەر ئەم دۆخە كە كۆچەره ئىرانىبەكان هەيانە، چەشنە بايەخ نەدانىكى تەواو بە كۆلتورى ئىران و نامۆبى بەرامبەر كۆلتورىك كە تېیدا دىژىن. من جەخت لەسەر ئەوه دەكەمەوه كە رەهەندى ئامېرىي كۆلتورى مۇدېرن بۆ كۆچەرهكان زۆر گىنگە. راست بە پىچەوانەى گروپى يەكەمى كۆچەرهكان كە رەهەندى رەخنەگرانە و فەرەنگى مۇدېرنېتتە بەلايانەوه گىنگ بوو.

ئەو كۆچەرانەى كە پىشتەر باسما كىردن، لى نووسىنەكانىاندا باسى پەرلەماتارىزم، دېوكراسى، نازادى و ياسا دەكەن، واتە رەهەندى ئەندىشە و كۆلتورى مودېرن نەك نامېر. لى كاتىكدا ژمارەهەكى زۆرى گروپى دووهەمى كۆچەران، بە تەواوى چاوىان لى بەشى كالایى و نامېرىي مۇدېرنىزم بېرپوه.

بور. لهوانه ناساندنی سینه‌مای ئیران هم له شپوهی ژیرنوسی فیلمه‌کانی «مه‌خمه‌لباف» و «کیارۆسته‌می» و هه‌روه‌ها نووسینی وتارگه‌لیک سەبارەت بە سینه‌ماکارانی ئیرانی و یان وتارگه‌لیک که سەبارەت بە ئیران نووسیومن و له کەندا و ئەمریکادا پێشکەشم کردوون. بە‌کورتی هەمیشە هەولمداوه کولتور و شارستانییه‌تی ئیرانی له‌وپه‌رێ دنیادا واته رۆژئاوا به‌ده‌سته‌بژێره‌کان و خه‌لکی ناساییش بناسینم. ئەم کاره‌ به‌پروای من نه‌ک هه‌ر بۆ رۆژئاوا‌یه‌کان به‌لکو بۆ ئیرانییه‌ دانیشتووه‌کانی ئەویش پێویسته. بۆ نموونه له‌م سێ ساڵه‌ی دوا‌یدا له‌ زانکۆی تۆرتۆ سەنته‌ری ئیرانییه‌کانی زانکۆی تۆرتۆم دامه‌زراندوو که ناخاوتنگه‌لیک بۆ ناساندنی کولتوری ئیران پێک به‌یڤنیت و شه‌ش مانگ له‌وه‌پێش سمپۆزیۆمیک له‌ویدا به‌رپۆه‌چوو که سەدوسی ناخپۆه‌ر تێیدا به‌شدار بوون و ژماره‌یه‌کیش له‌ ئیرانییه‌کان له‌وێ بوون و ته‌وه‌ری باسه‌کانیشی «ئیران له‌ نیوان نه‌ریت و مۆدێرنیته» دا بوو که ئەلبه‌ت وتاره‌کانی به‌ ئینگلیزی له‌ ژێر چاپدان و گرتیه‌ستی چاپ و بلاوکرده‌وه‌شی لێرده‌ا به‌ زمانی فارسی به‌ستراوه. من ده‌مه‌ویست مه‌سه‌له‌کانی ئەم‌رۆی ئیران بۆ کەنده‌یه‌کان بناسرین. کتییی ئیران و مۆدێرنیته‌ش ئەنجامی چالاکیی منه‌ که بۆ ئەنجومه‌نی ئیراناسیی فەره‌نسا و به‌ خه‌رجی ئەوان به‌رپۆه‌چوو، که سەبارەت به‌ ئیران و ئەو گرفتانه‌ی که توه‌وشیاریان بووه‌ و له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ڵ رۆژئاوا و مۆدێرنیته‌دا‌یه‌.

*** پێتان وایه له نپو هزری هاوچه‌رخي ئیرانی و ئەندیشه‌ی هاوچه‌رخي جیهانی یان ئەندیشه‌ی رۆژئاوا‌ییدا هیچ چه‌شنه‌ هاوزمانییه‌که به‌ تاییه‌ت له‌ مه‌له‌به‌ندی بێ‌کرده‌وه‌ی فه‌لسه‌فیدا هه‌یه یان نا؟**

- من پێموايه بۆ ئەوه‌ی که له‌گه‌ڵ دنیای ئەم‌رۆ و کولتوری رۆژئاوا‌دا ببینه‌ هاوزمان، ده‌بێ مه‌سه‌له‌کانی ئەوان هه‌روه‌ها ئەو چه‌مکانه‌ی که ئەوان گه‌ڵه‌یه‌یان ده‌که‌ن و بنه‌ماکانی هزری هاوچه‌رخ پێکده‌هێنن، به‌باشی فامبکه‌ین و کتیبه‌کان و به‌ره‌مه‌کانی ئەوان به‌ وردی بخۆنینه‌وه‌ و له‌ قوولاییه‌کانیان تیبگه‌ین. ئەگینا هاوزمانی له‌گه‌ڵ ئەواندا ناکرده‌نی‌یه‌. ئەلبه‌ت ده‌بێ ئەوه‌ش وه‌بیر به‌یڤنینه‌وه‌ که به‌ هیچ شپوه‌یه‌ک پێویست نییه‌ بچینه‌ سه‌ر بیروپرای ئەوان. به‌لام ئەگه‌ر بانه‌وێت دیالۆگ و توه‌ویژمان هه‌بێت، له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا ده‌بێ ریز له‌ لایه‌نه‌که‌ی‌تر و هه‌ز و هه‌ستی بگرین و پاشان بێ‌کرده‌وه‌ شارستانییه‌تی و کولتورییه‌کانی بناسین. به‌داخه‌وه‌ نه‌وه‌ی پێشوه‌ی رۆشنه‌بیرانی ئیران رێگه‌ی به‌خۆی ده‌دا سەبارەت به‌ زۆریه‌ی مه‌سه‌له‌کان بیروپرای

خۆی ده‌ربرێت، له‌وانه‌ هه‌ز و کولتوری جیهانی رۆژئاوا به‌ بێ ئەوه‌ی ئەمانه‌ی به‌باشی خۆیندییته‌وه‌ و لێیان گه‌یشتییت. بۆ وینه‌ جه‌لالی نالی ئەحمه‌د سەبارەت به‌ هایدگه‌ر قسه‌ ده‌کات و شت ده‌نووسیت به‌لام من بێ لایه‌نانه‌ و به‌داکۆکییه‌وه‌ ده‌لێم که هایدگه‌ری نه‌ده‌ناسی. نالی ئەحمه‌د کامه‌ وتار یان کتییی سەبارەت به‌ هایدگه‌ر نووسیوه‌؟ نالی ئەحمه‌د ناوی هایدگه‌ری به‌ده‌م ئەحمه‌دی فەردیده‌وه‌ بیستبوو و وه‌ک زۆریه‌ی فەردیدییه‌کانی‌تر که شتیکیان سەبارەت به‌ هایدگه‌ر له‌ فەردید ده‌بیست ده‌یانگوت ئەمه‌ بۆ ئەوه‌ باشه‌ له‌ وتاریک یان کتیییکدا که‌لکی لێوه‌ر بگرین. ئەمه‌ له‌گه‌ڵ سه‌رده‌می ئیستادا که‌س ئیزنی کارێکی له‌م چه‌شنه‌ به‌ خۆی نادات، جیاوازیی زۆره‌. نه‌وه‌ی ئیستاش پێش داوه‌ریکردن سەبارەت به‌ بیرمه‌ندان و هه‌زه‌کانیان سه‌ره‌تا کتیب یان وتاریک ده‌نوسن، یان سەبارەت به‌ فلانه‌ چه‌مک و بابته‌ ئەو چه‌مک و بابته‌ به‌وردی شیده‌که‌نه‌وه‌. ئەم مێتۆده‌ هه‌لی وتووێژ و دیالۆگ بۆ ئیمه‌ ده‌ره‌خسیتییت. ئەگه‌ر تۆ ده‌ته‌ه‌وێ له‌گه‌ڵ که‌سیکی وه‌ک «گادامر»، «ریکۆر» یان «چۆمسکی»‌دا له‌ هه‌ر به‌ستینییکدا باس بکه‌یت، به‌ هه‌رشپۆه‌ ده‌بێ له‌ سۆنگه‌ی هه‌زییه‌وه‌ له‌گه‌ڵیدا هاو‌په‌له‌ بیت. ئەگه‌ر هاو‌په‌له‌ نین، لانیکه‌م ده‌بێ بزانییت که ئەو سەبارەت به‌ چ باسگه‌لیک قسه‌ی کردووه‌ و ویستویه‌تی چ بلێت. من پێموايه ئەم‌رۆ کارێکی له‌م چه‌شنه‌ کرده‌نی‌یه‌. ئیمه‌ که‌سانیکمان هه‌ن که هه‌نوکه‌ خه‌ریکی جیبه‌جی‌کردنی ئەم کاره‌ن. وه‌ک دکتۆر شایگان، که ئەم هاو‌زمانییه‌ی هه‌یه‌ یان دکتۆر سه‌ییدحسین نه‌سه‌ر. دووکه‌س له‌ دوو گۆشه‌نیگای جیاوازه‌وه‌ له‌گه‌ڵ و ته‌زای مۆدێرنیته‌دا هه‌لسۆکه‌وت ده‌که‌ن. شایگان، مرۆقێکه‌ به‌ ته‌واوی مۆدێرن و لایه‌نگری ئەندیشه‌ و کاکه‌شانی زه‌ینی مۆدێرن و نه‌سه‌ر که‌سیکه‌ به‌ ته‌واوی نه‌ریتخواز و دژی مۆدێرنیته‌. به‌لام هه‌ردووکیان که‌سانیکن که ده‌توانن له‌ ئاستی جیهانییدا له‌گه‌ڵ بیرمه‌نده‌ گه‌وره‌ هاوچه‌رخه‌کانی دنیادا هاو‌زمانییان هه‌بێت. به‌ پروای من ئەمه‌ و ته‌زایه‌کی گرنکه‌ که ئیرانییه‌کان و بیرمه‌نده‌ ئیرانییه‌کان تا زیاتر خه‌ریکی ناسینی کولتور و ئەندیشه‌ی رۆژئاوا بن، ئیمکانی هاو‌زمانییان زۆرت ده‌بێت. ئەو وتووێژه‌ ده‌بێ له‌ دوو ئاستدا بکریت یه‌کیان له‌ ئاستی شارستانییه‌تی ئیرانی واته وتووێژ له‌ نپو خۆماندا که‌ سانایگی و لیبوردنی پێویسته‌ و ئاسته‌که‌ی‌تر «ده‌ره‌وه‌ شارستانییه‌ت»‌یه‌ که له‌م ئاسته‌شدا ده‌بێ سه‌ره‌تا ئیمه‌ بتوانین له‌گه‌ڵ شارستانییه‌ته‌ رۆژه‌لاتیه‌کاندا وتووێژمان هه‌بێت. واته له‌ لایه‌نه‌که‌وه‌ له‌گه‌ڵ شارستانییه‌ته‌کانی چین، هیندستان و ژاپۆن و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ له‌گه‌ڵ شارستانییه‌تی رۆژئاوا واته ئەوروپا و ئەمریکای باکوور و ئەمه‌ش پێویستی به‌وه‌ هه‌یه‌ که ئیمه‌ به‌ سه‌ر

رینگای جیهانیبونووه دابرتیین و سهبارت بهو باسانه‌ی که شهوان بیریان لیده‌که‌نوه و شهو به‌ره‌مانه‌ی به‌ره‌میان دیتن، هۆشیاری په‌یدا بکه‌ین. هه‌روا که ئیمه له به‌ستیینی ته‌کنۆلۆژیادا ورده ورده به‌رامبه‌ر ته‌کنۆلۆژیای مۆدیرنی جیهان وریا ده‌بینه‌وه، واته شه‌وسته‌ی که نه‌قلی نامیریی پینده‌لین، به‌لام ئیمه کهم که‌سمان هه‌یه که به‌رامبه‌ر شه‌قلی ره‌خنه‌گرانه هۆشیار بن، واته شهو باسانه‌ی که بۆ فه‌لسه‌فه و هونه‌ر ده‌گه‌رینه‌وه. هونه‌رمه‌ندان و سینه‌ماکارانی ئیمه بۆ وینه ده‌یی سینه‌مای شه‌مپۆ بناسن. شه‌مه واتاکه‌ی شه‌وه‌یه کاتیک سینه‌ماکارانی ئیمه بۆ فستیڤ-الله جیهانییه‌کان بانگه‌یشت ده‌کرین و بۆ وینه ده‌بانه‌وین له‌گه‌ڵ که‌سیکی وه‌ک «وم وندرس» دا قسه بکه‌ن، کاتیک فیلمه‌که‌ی شه‌ویان نه‌دیوه و باش لینی تینه‌گه‌یشتون، ناتوانن بیرورای خۆیان سه‌بارت به شهو و به‌ره‌مه‌کانی ده‌ربهرن و به‌م پییه ته‌نیا وندرس سه‌بارت به سینه‌مای ئیران قسه ده‌کات و شه‌مش وتووێژ نییه، به‌لکو بۆچونیکه یه‌ک لایه‌نه‌یه که ئیمه تیییدا ته‌نیا بیسه‌رین نه‌ک بیژهر. به‌لام ئیمه ده‌توانن ته‌نیا له‌سه‌ر سینه‌مای ئیران قسه بکه‌ین، به‌لام نایا شه‌مه وتووێژیکه راسته‌کی سه‌بارت به سینه‌مایه؟ که‌واته ده‌بێ ئەم هه‌وایه‌یه بۆ هه‌وازمای وهدی بیټ.

* جه‌نابتان ئاماژه‌تان کرد به نه‌ناسبوونی شه‌ندیشه‌کانی رۆژئاوا و نمونه‌یه‌کتان هینایه‌وه و گوتان جه‌لالی ئالی شه‌حمه بۆ یه‌که‌مجار ناوی هایدگه‌ری له دکتۆر شه‌حمه‌دی فه‌ردید بیستبوو، پتم خۆشه له‌م به‌ستیینه‌دا پرسیارێک گه‌ڵا‌له بکه‌م و پش گه‌ڵا‌له کردنیشی پی‌شه‌کیه‌کت ئاراسته بکه‌م. له چه‌ند سه‌ده‌ی رابردوودا دوو لقی سه‌ره‌کی له بزاف‌ی فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوا هه‌بوون، یه‌کیان شه‌زمونگه‌ری به‌ریتانیایی و شه‌ویتریان شه‌قل‌خوایی شه‌ورپایی که پاشان شه‌م دوو بزافه شپوه‌گه‌لی تریان به‌ خۆیانوه گرت. بۆ نمونه، نه‌ریتی نایدیالیزمی شه‌لمانی به‌ نوینه‌رایه‌تیی فه‌یله‌سوفانی وه‌ک هینگل و یان فه‌لسه‌فه‌گه‌لی شه‌گزیستانس... له‌ کیشه‌وری شه‌وروپادا له لایه‌که‌وه و نه‌ریتی فه‌لسه‌فی شیکاری «نه‌نگۆ شه‌میکه‌ن» له لایه‌کی‌تره‌وه. ناشنایه‌تیی بیرمه‌ندانی ئیرانی له‌گه‌ڵ فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوا به‌ جۆرێک شه‌م دوو چه‌شنیه‌تیه‌ی وه‌ده‌رخستوه. بۆ نمونه، له ده‌یه‌کانی رابردوودا ئیمه له‌لایه‌که‌وه که‌سیکی وه‌ک دوتۆر شه‌حمه‌دی فه‌ردیدمان هه‌بوو وه‌ک نوینه‌ری بیرکردنه‌وی هایدگه‌ری و له‌لایه‌کی‌تریشه‌وه دوتۆر مه‌نووچیه‌ری بوزورگمیه‌ر که نوینه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی شه‌زمونیی به‌ریتانیایه‌ بوو. شه‌م دوو چه‌شنیه‌ پاش شۆرشیش درێژه‌ی هه‌بوو و توندتریش بوویه‌وه. بۆ «دکتۆر عه‌بدولکه‌ریم سه‌روش» وه‌ک

نوینه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی شیکاری و «دوتۆر ره‌زای داوه‌ری شه‌ده‌کانی» وه‌ک درێژه‌ی هیللی هزری دکتۆر فه‌ردید له به‌رانبه‌ریدا رکه‌به‌ریه‌کی فه‌لسه‌فی و هزری به‌رپوه ده‌برد که ره‌نگه‌ بتوانی وه‌ک شه‌دانه‌وه‌ی به‌رانبه‌ری شه‌ندیشه‌ی پۆیه‌ر له‌گه‌ڵ هایدگه‌ر بزانی‌ت. هاته‌هاوارێک که به‌ وه‌رگێرپان و له‌چاپدرانی «کۆمه‌لگه‌ی کراوه و نه‌یاره‌کانی» له ئیراندا به‌رز بوویه‌وه و مشتمه‌ری قه‌له‌می هه‌ر دوو لا سه‌بارت به‌ بابه‌ته‌ پیوه‌ندیاره‌کانی به‌شیکه‌ جیگا سه‌رنج له‌ میژووی هزری هه‌واچه‌رخ له ئیراندا پیک ده‌هینیت. له‌م نیه‌دا به‌شیکه‌ له‌ نوینه‌رانی بیرکردنه‌وی هایدگه‌ری، به‌ جۆرێک خۆیان به شه‌ندیشه‌گه‌لی نایینی و عیرفانی رۆژه‌لاته‌وه گزیاده‌وه له هه‌لوێستی به‌رگری له‌و نه‌ریته‌ هزریه‌وه له‌گه‌ڵ شه‌ندیشه‌کانی‌تردا رووبه‌روو بوونه‌ته‌وه. نایا به‌ بروای جه‌نابتان چه‌شنه‌ باش تینه‌گه‌یشتنیک له‌ نیو شه‌مانه‌دا به‌رامبه‌ر نه‌ریتی هزری و فه‌لسه‌فی شه‌ورپا رووی نه‌داوه؟ به‌زمانیکه‌ تر نایا ناخیزگی کیشه‌که‌ی شه‌مانه که هه‌ندێچار دۆخی جیهادیکی پیرۆزی به‌ خۆیه‌وه گرتوه، به‌ره‌می شه‌وه نییه که شه‌مانه له‌ بنه‌ره‌تدا له گه‌وه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوا و له‌وانه له‌ گه‌وه‌ری بیرکردنه‌وی هایدگه‌ر وه‌ک فه‌یله‌سوفیکه‌ی رۆژئاوایی تینه‌گه‌یشتون و ته‌نیا به‌ وینای خۆیان له هایدگه‌ر که له‌ جلوه‌رگی حافیژیکه‌ سه‌ده بیسته‌میدا خۆیا بووه، یاری ناکه‌ن؟ به‌ تایبه‌تی له جیگایه‌کدا که شه‌مانه له‌ دۆزینه‌وه و شه‌هودیکه‌ ناشیانده‌، وه‌ک بابه‌تیکه‌ شه‌یتانی سه‌یری ناوه‌وی رۆژئاوا ده‌که‌ن، به‌ بێ شه‌وه‌ی که له‌به‌رچاوی بگرن که هایدگه‌ر به‌ره‌می ره‌وتی بیرکردنه‌وی فه‌لسه‌فییه له رۆژئاوا و یه‌ک له شه‌ندیشه‌کانی پیوه‌ندیی شه‌م زه‌نجیره‌ پیکه‌وه لکاوه‌یه، نه‌ک دورگه‌یه‌کی جیا کراوه؟

- به‌ بروای من خودی دکتۆر فه‌ردید فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوا و به‌تایبه‌تی خودی هایدگه‌ری به‌ باشی ده‌ناسی و زۆریش هه‌زی له هایدگه‌ر بوو. به‌لام له‌وه دلنیا نیم که فه‌ردید توانی‌بیت به‌ دروستی ناسینه‌که‌ی خۆی به‌ که‌سانی تر بگه‌یشت و هۆکاره‌که‌شی خراب تیگه‌یشتنی قوتابی بوو، تۆ کاتیک گۆقاری رۆژه‌لات که تریبۆنی لایه‌نگرانی دکتۆر فه‌ردید بوو، ده‌خوینیتشه‌وه، ده‌بینی که گۆقاریکی هزری و فه‌لسه‌فی نییه. به‌لکو زمانیکه‌ سیاسی توند و هزریکی فه‌لسه‌فی لاوازی هیه و که‌سانیک له‌ویدا شتیان ده‌نوسی که به‌ توندی دۆی رۆژئاوا و فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوا بوون. بۆ نمونه، که‌سیک که ناوی نابه‌م له‌وی شتی ده‌نوسی و به‌ رۆژئاوا نازناوی دپوی سه‌رزه‌ویی دا‌بوو. شه‌گه‌ر شه‌نجامی فه‌لسه‌فه‌ی هایدگه‌ر شه‌مه بیټ که به‌ رۆژئاوا بلیی دپوی سه‌رزه‌وی، باشتره‌ نه‌خوینیتشه‌وه. چونکه هایدگه‌ر و فه‌لسه‌فه‌که‌شی به‌شیکه‌ له‌م دپوی سه‌رزه‌ویییه. شه‌مانه ناتوانن تییگه‌ن که خودی هایدگه‌ر به‌ره‌می ۲۵سه‌ده میژووی

فەلسەفە لە رۆژئاوادا، لە ئەفلاتونەوە تا نیتچە. بە ھەر حالدا من پێموایە ئەگەر کەسیک کەمیک شعوری فەلسەفیی ھەبێت، گوتارەکی بە جووژیکتری دەبێت و بە دەمارگرژی و ناسەقامگیری ناپووانی بەبەتەکان. ئەوەی کە فەلسەفە و میژوووی ئەندێشەیی فەلسەفی فیتری ئیمە دەکات، ئەوەیە کە دەمارگرژی نەزانانە بەشیک لە ئەندێشەیی فەلسەفی نییە.

دکتۆر فەردید لە بنەرەتدا فیله سووفیک بوو کە زیاتر قسەیی دەکرد تا بنووسیت. فیله سووفی قسە کەریش کیماسییەکی گەورەیی ھەبە ئەویش ئەوەیە کە داوەرەیکردن سەبارەت بە خووی و قسەکانی دژوارە. چونکە تۆ تەنیا دەتوانی لە دوو تۆبە بەرھەمی قوتاییەکانیدا ئەو و ئەندێشەکانی ھەلبەسەنگینیت. ھەر ھەک سوکرات کە ئیمە ئەمەڕۆ لە رووی نووسراوەکانی ئەفلاتونەوە دەیناسین. ئیمە نازانین سوکرات چیی گوتوو و برۆی بە چی بوو و ئەفلاتون بگێرەرەوی ئەندێشەکان و تەکانی سوکراتە. من بۆ خۆم گەرچی لە سەردەمی میرمنداڵیدا دوکتۆر فەردیدم دیتبوو، بەلام دەتوانم بلیم کە کەسانی ھەک داریووشی شایگان، شەروخی مەسکوب یان کەسانی تر کە لە زنجیرە دانێشتەکانی دوکتۆر فەردیدا دادەنێشتن، ھیچیان ئەنجامی فیترکارییەکانی دوکتۆر فەردید نین و تۆ لە زمان و گوتار و نیاوخی باسەکانیاندا دەتوانی لەم داڕانە تیبگەیی. ئەمانە لە بابەتەکانی فەردید کە لکیان ھەرگرتوو و دەتوانین بلین فەردید ھەندێ بابەتی فیتری ئەوان کردوو و بەلام ناتوانین ئەمانە بە بەرھەمی و تە فەلسەفییەکانی فەردید بزانی و تەنەت دەتوانم وا بیر بکەمەو کە خۆی دکتۆر فەردید لە گواستەووی بابەتە فەلسەفییەکانیدا ھەندێجار بە شیوہەکی دەمارگرژانە و لاگیرانە کاری کردوو.

بە برۆی من ئەو ریگایە کە ئەوەی ئەمەڕۆ لە بەستینی خۆیندەوکان و وتووێژگەلی فەلسەفیدا ھەبەری گرتوو، میتۆدییکە کە ئیمە بە ئەنجامیکی دلخوازتر دەگەییینیت. واتە بەشیوہی گشتی چەشنە بۆ لایەنییەک لە بەستینی تیبگەییشتن لە بابەتەکان. واتە لە جیاتیی ھەلویت گرتنی ھەلەکارانە، ھەلئەدەین ھایدگەر، مارکس، کانت و ھیگل بناسین و ئەوەی کە ئەوان گوتویانە پێشکەشی بکەین و پاشان بەشیوہی زانستییانە و لۆژیکی رەخنەیان لێ بگرین. لە راستیدا شیکارە فەلسەفییەکانی ئەمەڕۆ لە ئێراندا بۆ لایەنانە و بە بۆ دەمارگرژی و بەتایبەت بەدوور لە دەمارگرژییە سیاسییەکان، مەسەلەکان دەخەنەرۆ و ئەمەش خالی پۆزەتیفی بزاقی فەلسەفیی ئەوەی ئەمەڕۆ بەرامبەر ئەوەی دینییە.

*** پێتان وانییە خۆی دکتۆر فەردید بەرپەرچا کردنی ئەو خلتەییە کە دەیکردە ئێو دوو نەریتی ھەزی فەلسەفیی رۆژھەلات و رۆژئاواو و ھایدگەری سەدەیی بیستەمی و قسەکانی**

لەگەڵ حافیزی سەدە چوارەھەمی و روانگە عیرفانییەکانی، پێکەوہ تیبگەل دەکرد و ئەو چەمکانە کە لە بەستینگەلی جیوازەوہ سەریان ھەلئادوہ، تیبگەلی دەکردن، لە پێکھاتنی ئەم بنەما ھەلئەیدا بەشدار بوو.

- ئەلبەت من پێم خۆشە بە ریزەوہ ناوی دکتۆر فەردید بەیتم، چونکە نامەوی بۆخۆشم بچمە ئێو ئەم بارییە دەمارگرژانەییەو. بەلام چونکە بە شیوازی میتۆدناسانە فیتری فەلسەفە بوومە، لەگەڵتدام و ناتوانم قەبوولی بکەم کە ھەر گوتار یان ئەندێشەک بە فەلسەفە بزائم. بە برۆی من بەشیکی گەورەیی فەلسەفە ئەوەیە کە روون بیربکەینەوہ و روون بنوسین و بەشیوہی روون و ناشکرا ئایدیاکان بگۆزینەوہ. لە راستیدا فەلسەفە بە بۆ رۆشنبری ئیمکانی نییە. یەکیک لە ئەرکەکانی فەلسەفە رزگارکردنی خەلک لە تاریکیی و ئالوز وێژییە. ئەگەر فیله سووفیک بە خراب تیبگەییشتەکان و تاریک بینیەکان زیاد بکات، لە کارەیدا سەرکەوتوو نەبوو. بە برۆی من دکتۆر فەردید بەم ریگایەدا رۆشتوو، بەلام خۆی ھایدگەر ئەم کاری نەکردوو. لەبەر ئەوەی روون و ناشکرایە کە ھایدگەر دەبەھوئی چی بلیت. لەوانەیی ھایدگەر لەگەڵ ئەفلاتونیی مۆدێرندا دزایەتی کردی، یان لەگەڵ تەکنیکی مۆدێرندا. بەلام زۆر روون و راست قسەکی دەکات، واتە ئەگەر تۆ «ھایدگەریش» نەبیت، بە روونی دەتوانی بزانی کە ھایدگەر چیی گوتوو و لەبەر چی تۆ ھایدگەری نیت. بەلام من دلنیا نیم کە ئەم خالە سەبارەت بە دکتۆر فەردید بلیم. لەبەر ئەوەی کە یەکەم فیله سووفیکی دەمی (قسەکەر) بوو و دووھەم بە روونی و ناشکرایە قسەکانی خۆی نەکردوو کە دەبەھوئی چی بلیت و لە ئەنجامدا لە زۆر جیگادا خراب تیبگەییشتنی بەرامبەر ھایدگەر و فەلسەفەیی رۆژئاوا توندتر کردۆتەوہ.

*** ئێوہ تا چ رادەیک ئەو بزاقە ھەزییانە کە قوتاییانی دکتۆر فەردید و قوتاییانی قوتاییەکانی ئەو و ھەروہا زنجیرە خوارووترەکانیش لە دەپەکانی رابردوودا تا ھەنووکە ھاتوون، دەناسن و تا چ رادەیک بەدوای ئەم رەوتەدا رۆیشتوون؟**

- من ھەلئەداوہ لەگەڵ قوتاییەکانی دوکتۆر فەردید دا بېمە دۆست، چونکە لە سالی ۱۹۹۵دا لە کۆنگرەییە کدا کە لە «گالیبری ئەندێشە» لە دوو رۆژدا بەریوہمان برد، داکوکی زۆرم کرد کە دەبی قوتاییەکانی دوکتۆر فەردیدیش لەم دانێشتنەدا بەشدارین، زۆربەیی ئەو کەسانە کە بەشداربوون لە دەروہی ئەم بازنەییەدا بوون. ھەک «دکتۆر زیای مووھید»، «دوکتۆر شاپووری ئیعتیقاد» و «دکتۆر عەلیابادی»، بەلام من لە جەنابی «جووژی»ش داوام کردبوو کە لەم دانێشتنەدا بەشدار بکات، بەم پێیە لەگەڵ ئەم گروپەشدا ئاشناپتیم ھەبە و

ههروهه له گهڵ نووسینه کانی گۆفاری رۆژهه لاتیشتدا ناشایه تیم هه بووه. هه رته و کاته بیرم له وه ده کرده وه ته گهر گۆفاریکی وهك رۆژهه لات پیکهاتوو له قوتابیه کانی دکتور فریدید بیت، ته ودهم فیکارییه کانی دکتور فریدید به مانه ده بی چی بیت که ته مانه ته م هه مووه له سه ر رۆژئاوا ده مارگرژن. ته ویش به نااشنا بوون و هه ژاری ترسینه ری هزری به رامبه ر رۆژئاوا و کولتور و فه لسه فه ی رۆژئاوا. چونکه پیموایه ده مارگرژی له نه بوونی ناسین و خۆیه زلانیی له راده به ده ره وه ناخیز ده کات. گرفتی سه ره کیی من له نووسینه کانی ته م گروپه دا، نه بوونی مه عریفه ی فه لسه فییه. نووسراوه گه لی زۆر توند و سیاسی به که مترین نیوه رۆک و بایه خی فه لسه فه ی که ناتوانن نیوه رۆکیکی جیهانیان هه بیته و ته نیا بۆ باسه لۆکاله کان دروست کراون، ته م نووسینه انه له بنه رته دا ناتوانن نیگایه کی ناده مارگرژانه یان بۆ فه یله سووفه ئیرانییه کان یان رۆژئاوا ییه کان هه بیته و سه باره ت به ته وان قسه بکه ن. فه لسه فه یه که م خالیکی رووناک که به ئیمه ی فیکر ده کات، قه بوولکردنی جیاوازی نایدیاکانه و ته وه ی که به رامبه ر ته م جیاوازییه، ساناگیر بین.

* ئیوه وتتان له به ره مه کانی ته م ده سته یه که له کۆتاییدا ناماژه یان پیکرا، یاریگه لی فه لسه فییه ناوه شیارانه شه پۆل لیده ده ن. له میژووی هزری ئیراندا هه ندیک جار دیومانه که کاتیکی به ره مه و ته فه لسه فییه کان به ده سته یه که ساتیک گه یشتوه که هه لگری و توانستی تیگه یشتن له بابه ته فه لسه فییه کانیان نه بووه و یان پیبه ندی میته و د و ریسی هزری فه لسه فه ی نه بوون، رووداویکی له م چه شنه قه وماوه و نمونه که شی له سه ده ی نۆزده مه دا و کوش و کوشتاری وانه کانی ریبا زگه لی عیرفانی تیوری «مه حیه دین» و فه لسه فه ی «ئیشراق» به ده سته یه که سانی وه «سه یید کازمی ره شتی» و ژماره یه که له قوتابیه کانی ده بینن. ئایا به بروای جه نابتان دووباره رووداویکی له وه چه شنه قه وماوه گروپیکی کۆله وار به رامبه ر جوانکارییه کانی هزری فه لسه فه ی، له هه ندی چه مک و زاواوه ئایینیکیان دروست کردوه، که بنه ماکه ی دژایه تیکردنی رۆژئاوا پیکری ده هینیت؟

- به لێ، به لām مه سه له یه کی گه وه که دووباره ی ده که مه وه ته وه یه که ته وه ی ته و قوتابی دکتور فریدید بیت، کاریکی سانا نییه، له به ر ته وه ی که نووسینه کانی په رشوبلاون و ناتوانین بلیین ده زگا هزییه که ی ریک چی بووه. ته مانه زۆریه یان ناماژه به قسه کانی فریدید له پۆله کانداه که ن و هه مرویان ده یانه ویت رۆلی راقه کاری بیروراکانی ته و بگێرن و به م پییه ناتوانین بلیین که ته مانه ریک دریزه ی بزاقه هزییه که ی ته ون. چونکه ته م فه یله سووفه هیه کتیبیکی نییه، یان تا ئیستا چاپ و بلاو نه کراوه ته وه. که واته سه رجه م ته مانه راقه کاری فه یله سووفیکن که بۆخۆی به ره مه ی فه یله سووفه کانیتری راقه کردوه. واته ته وه ی که ته م رۆ ئیمه له نه وه ی ته م رۆی

قوتابیه کانی دکتور فریدیدا ده یبینن، راقه له راقه له راقه یه. واته راقه ی فریدید له هایدگه ر و گرفتیکی گه وه که دیتته سه ر ریک، له م خاله دایه و به م پییه ده بینن که ته م راقه کارانه ی دکتور فریدید کاتیکی که دینه نیو باسیکی فه لسه فییه وه ناتوانن له سنوورگه لیکی دیاریکراو بترازین. یه که م ته وه یه که ده مارگرژیان به رامبه ر فریدید ریکه یان پی نادات به ره مه ی که سانی دیکه به وردی بچوینه وه. ته و ده بیینی که له به ره مه کانی ته مانه دا هیه ک شوینیک له هۆشیاری به رامبه ر فه لسه فه کانی تر بوونی نییه و له گۆفاری رۆژهه لاتیشتدا به م شیویه بوو. دووه م له به ر ته وه ی که به ره مه ی که سانی دیکه ناخویننه وه، به م پییه ناتوانن له گه ل خه لکی تر دا و توویشی فه لسه فییه راسالیان هه بیته و به رباسه کان و مشتومره کانی خۆیان له سه ر بنه مایه کی قه بوولکراو له لایه ن هه ر دوو لاره دا بنین. چونکه دوا جار ده بی سه باره ت به شتیکی و توویش بکریته که هه ردوو لا له ناسینیدا هاوتا بن. وای دانین که ئیمه ده مانه ویت سه باره ت به مارکس و توویش بکه ین، ته گه ر ته و ته نیا ژماره یه که له به ره مه کانی ستالینت خویندیتته وه و له گه ل به ره مه ره سه نه کانی مارکسدا ناشنا نه بیت، من هه رچی بلییم که مارکس جیاوازی له گه ل ستالیندا هه یه، ته و به هیه ک شیویه یه ک ناتوانی ویتنا یه کت له قسه که ی من هه بیته. ته م دۆخه ناله باره که به سه ره چه پی ئیراندا حاکم بووه و بۆ ته وان مارکس و ستالین هیه ک جیاوازییه کی نه بووه، سه باره ت به فریدیدییه کانیسه راسته که به گشتی دۆخی تراژیکه و هه ندی جاریش ده بیته دۆخیکی کومیک و جیگای پیکه نین.

* له پال بیرکردنه وه ی فه لسه فییه هایدگه ریدا که له ئیراندا هه بووه و تیروانییکی به ته واوی لاگیرانه و شه رخواز دژی رۆژئاوا و کولتور و شارستانییه تی رۆژئاوا بی و به تاییه ته ی هه ندی داگه رانی فه لسه فییه وه ک فه لسه فه ی شیکاراندا هه بووه، ئیمه بینه ری پیکه اتنی بزاقیکی هزری فه لسه فیکر بووین که تییدا ژماره یه ک توانیویانه له فه لسه فه ی ته زمونی و شیکاران به باشی تیبگه ن. له م به ستینه دا له گه ل به ره مه مگه لی ره سه ندا هه لسه سووکوتیان هه بووه. که ساتیک که زۆریه یان له پروا پیکراوترین ناوه ندگه لی پریری و ناکادمیک و له لای ماموستاگه لی گه وه و سه رته ل له ناستی جیهانیی ته م داگه رانه فه لسه فه یدا فیکر بوونه و ته مه ش له وه به ره مه مانه ی که به تاییه تی له دوو ده یه رابردوو دا له م مه لبه نده دا، نووسراون یان وه رگێردراون و پاشان چاپ و بلاو کراونه ته وه، به باشی دیاره.

له لایه کی دیکه شه وه سه رکه و ته نی شوژی ئیسلامی و ته و دۆخه تاییه ته ی که ژماره یه که له رۆحانییه نویییره کان له نیو نه وه ی لاودا په دایان کرد، بووه هۆی ته وه ی که ناوه ندکانی زانسته ئایینییه کان سه رنجی ژماره یه کی زۆری لاره خویندکاره کان بۆ لای خۆیان رابکێشن که ژماره یه کیان

خاوهنى پروانامه‌ی زانکزی له بهشه زانستی و ته‌کنیکیه‌کاندا بوون و خۆی له‌خۆیدا بووژانه‌وه‌یه‌کی زانستی و هزری ده‌گه‌من له مه‌لبه‌نده‌کانی زانسته‌نایینییه‌کاندا پێک هات له بهر شه‌وه‌ی که رۆحانیه‌کان و ناوه‌نده‌نایینییه‌کان به هۆی سه‌قامگیربوونی حکوومه‌تیکی نایینی خۆیان له روه‌ریکی به‌رفه‌وان به وه‌رگری زۆره‌وه دیته‌وه و ناچاربوون له ناستیکی جیهانیدا ده‌ست به وتووێژ و گۆرینه‌وه‌ی بیر و را بکه‌ن. پێویستی فیزیوونی زمانه‌ بیانییه‌کان و ناشنا بوون له‌گه‌ڵ ریبازه هزری و فه‌لسه‌فیه‌کانی جیهانی شه‌مپۆ بوو به هۆی شه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زوری فه‌قێ لاو و به‌هره‌مه‌نده‌کان خه‌ریکی خۆیندنه‌وه سه‌باره‌ت به بیرمه‌نده گه‌وره‌کانی جیهانی هاوچه‌رخ به تایبه‌تی له رۆژئاوا‌دا بن که ئه‌م خاله‌ لهو کتیب و وتارانه‌یدا که به تایبه‌ت له «قوم»دا له لایه‌ن تووێژه‌ره لاوه‌کانی زانسته‌نایینییه‌کانه‌وه بلاو کراونه‌ته‌وه به روونی دیا‌ره. له مه‌لبه‌ندی فه‌لسه‌فه‌دا سه‌ره‌تا وا ده‌هاته پێش چاو که به ره‌چاوکردنی به‌ستینه‌کان و هه‌لومه‌رج و داگه‌رانه‌کان و سه‌رچه‌شنه فرمییه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ نه‌گزیستانسیله‌کان و له‌وانه هایدگه‌ر پێگه‌یه‌کی گه‌وره په‌یدا بکات، به‌لام به پێچه‌وانه‌وه شه‌مپۆ ئیمه‌ ده‌بینین که فه‌لسه‌فه‌ی شیکارانه به لقه‌کان و به‌شه‌ جو‌ریه‌جو‌ره‌کانیه‌وه بووه به‌داگه‌رانی زال له مه‌لبه‌نده‌نایینییه‌کاندا و ره‌نگه‌ بتوانین شه‌مه‌ش به شه‌نجامی مه‌یل و ویستی فه‌قیکان و مامۆستا‌کانی مه‌لبه‌نده‌کان به علم ئوسول بزاین که زانستی‌که شیکارانه و هه‌ندێ له به‌شه‌کانی له‌گه‌ڵ فه‌لسه‌فه‌کانی شیکاریی زمانیدا زۆر لیکده‌چن. بۆ نمونه، موخته‌هیدیک‌ی به‌رجه‌سته له قوما‌د بیروپرا‌کانی فه‌یله‌سووفیک‌ی هاوچه‌رخ‌ی وه‌ «کوییک‌ی» له‌مه‌ر ناوان و زه‌رووره‌ت، شیکاری و را‌ژه و ره‌خنه و هه‌له‌سه‌نگان‌دن کردوه. پێم خۆشه‌ بۆچوونتان له‌م بواره‌دا بزاتم و شیکارییه‌که‌تان له سه‌ر ئه‌م کاره‌ بیستم.

- من شه‌مه له په‌لی یه‌که‌مدا به شه‌نجامی شه‌وه ده‌زاتم که شه‌وه‌سه‌انه‌ی که له ئێراندا له به‌ستی‌نی فه‌لسه‌فه‌ی شیکارانه‌دا کاریان کردوه، سه‌رکه‌وتوو بوون. هه‌م مه‌نووچه‌ری بوزورگمیه‌ر و هه‌م شه‌وه‌ی هه‌نووکه‌یی نوینه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی شیکارانه وه‌ک دکتۆر ئیعتما‌د و دکتۆر عه‌لی‌نابادی و که‌سانیک‌ که له به‌ستی‌نی زانستدا کارده‌که‌ن وه‌ک «دوکتۆر عه‌لیی پایا» و که‌سانی‌تریش. به بروای من شه‌مانه کاره‌که‌ی خۆیان به باشترین شیوه جێبه‌جێ کردوه، له‌به‌ر شه‌وه‌ی بۆچوونیک‌ی به ته‌واوی زانستیانه‌یان هه‌بووه و به دوور له هه‌رچه‌شنه ده‌مارگه‌زییه‌ک چ سیاسی و چ نایینی ده‌ستیان به خۆیندنه‌وه و نووسین کردوه. به‌م پێیه به شه‌نجامی دل‌خوازی فه‌لسه‌فی واته‌ تیگه‌یشتن له چه‌مک‌یک و گواستنه‌وه‌ی گه‌یشتوون. به بروای من شه‌مانه له داها‌تووشدا قوتابی سه‌رته‌ل په‌روه‌رده ده‌که‌ن که له داها‌تووی رۆژیک‌ی فه‌لسه‌فی ئێراندا بیراری گه‌رنگ ده‌بینن. له پال

شه‌مه‌شدا ریبازگه‌لی‌تریش بوون، له به‌ستی‌نی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی و جوانیناسیدا یان که‌سانیک‌ که خولی ئاکادمیک‌ی خۆیان ته‌واو نه‌کردوه، به‌لام نووسه‌ری فه‌لسه‌فی بروا پێکراون و به‌ره‌مه‌گه‌لی باشیان له به‌ستی‌نی می‌ژووی فه‌لسه‌فه‌دا به کۆمه‌لگه‌ی ئێران پێشکه‌ش کردوه. شه‌وانیش له کاره‌کانیاندا سه‌رکه‌وتوو بوون و توانیوانه به‌ریاسگه‌لیک له فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوا له ناستی سه‌ره‌وه‌دا به‌لایه‌نگرانی خۆیندنه‌وه فه‌لسه‌فه‌یه‌کان له به‌س لایه‌نی و شه‌فافیه‌تیکی ته‌واو‌دا بگۆینه‌وه. تووێژی سێهه‌میش هه‌ن که هه‌ر فه‌قی و زانا‌کانی مه‌لبه‌نده‌نایینییه‌کان و باسگه‌لیک ته‌رح ده‌که‌ن، له ناستیک‌ی زۆر به‌زی زانستی دان. من بۆخۆم زۆرم پێ خۆشه‌ له‌گه‌ڵ که‌سانی وه‌ک دکتۆر موخته‌هیدی شه‌سته‌ری یان «دکتۆر موحه‌سنی که‌دیوه‌ر»دا ده‌ست به وتووێژ بکه‌م. له‌به‌ر شه‌وه‌ی که هه‌م به سه‌ر نه‌ریت و فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامیدا زال و هه‌م فه‌لسه‌فه‌ی مۆدێرنیش به باشی ده‌ناسن. کاتیک پۆل ریکۆر له ئێراندا بوو، من برده‌م لای دکتۆر موخته‌هیدی شه‌سته‌ری و شه‌وان پێکه‌وه وتووێژیک‌یان هه‌بوو سه‌باره‌ت به بیروپرا‌کانی پۆل تیلیچ و می‌ژووی نایینه‌کان به‌زمانی شه‌لمانی، شه‌م وتووێژه‌ پێشانده‌ری شه‌وه‌بوو که که‌سیکی وه‌ک دکتۆر موخته‌هیدی شه‌سته‌ری که نه‌ندیشه نه‌ریتییه‌کانی مه‌لبه‌ندی نایینی به باشی ده‌ناسیت و له‌م به‌ستی‌نه‌دا خاوه‌ن رایه، بابه‌ته مۆدێرنه‌کانیشی زۆر باش ناسیوه. به بۆچوونی من یه‌ک له‌و وتووێژانه‌ی که ده‌بێ له ناستی کومه‌لگه‌ی ئێراندا جێبه‌جێ بکری‌ت، وتووێژی قوتابی‌ان و زانا‌یان له‌گه‌ڵ که‌سانیک‌دا‌یه که نوینه‌ری هزری مۆدێرنی ئێرانن. وتووێژی پۆزه‌تیف و سانا‌گیرانه‌ی شه‌مانه ده‌توانی زۆر کاریگه‌ر بێت.

به بروای من شه‌م سێ گروپه هه‌میشه ناماده‌ی وتووێژ و شه‌م کاره‌ش ده‌که‌ن و به پێچه‌وانه‌ی قوتابییه‌کانی دوکتۆر فه‌ریدی به هۆی دووربوون له ده‌مارگه‌زی و هه‌روه‌ها ناشنایه‌تی له‌گه‌ڵ هه‌زه نوێیه‌کاندا له وتووێژ له‌گه‌ڵ که‌سانی تر‌دا پێشوازی ده‌که‌ن و ده‌توانن به سانا‌یی شه‌م کاره‌ش بکه‌ن. له کاتیک‌دا لایه‌نگرانی فه‌ریدی یان نالی شه‌مه‌د به دژواری ده‌چنه ژێر وتووێژیک‌ی راسا و به‌دوور له ده‌مارگه‌زی. شه‌لبه‌ت من حیسابی لایه‌نگرانی دکتۆر شه‌ریعه‌تی له‌وان جو‌ی ده‌که‌مه‌وه، چونکه شه‌وانه به هه‌ر شیوه کتیب خۆین، به‌لام لایه‌نگرانی فه‌ریدی و نالی شه‌مه‌د خاوه‌نی ده‌مارگه‌زی و که‌موکورتی گه‌لیکن که به هیچ شیوه‌یه‌ک ناتوانن وتووێژ بکه‌ن، چ له به‌ستی‌نی فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی یان جوانیناسی و فه‌لسه‌فه‌ی شیکارانه‌دا، شه‌مانه ته‌نانه‌ت له به‌ستی‌نی کولتور و شارستانیه‌تی ئێرانیشدا زۆر کۆله وارن، چ جایی شه‌وه‌ی له کولتور و شارستانیه‌تی رۆژئاوا‌دا. شه‌مانه له‌گه‌ڵ شیکاره ئێرانیه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی رۆژئاوا‌شدا که له یه‌ک ئاخێزگه‌ی کولتوری و شارستانیه‌یه‌وه

منی بۆ لای فەلسەفەیی سیاسی بە توندی زۆرتر کرد. بە تاییبەتی مەسەلە ی گرنگ بۆ من ئەو بوو کە من هیچ کاتێک چەپ نەبوومە. داگەرانیگەلی چەپم نەبوو و بە شێوەیەکی گشتی لەگەڵ ئەندێشە مارکسیستیەکان و تیروانیی لێننستی بۆ مەسەلە کۆمەڵایەتیەکان لە ئێراندا ناتەبا بووم. لەبەر ئەوەی کە دەمدیت کە تیروانییەکی داپراو و وەرچەپووە و پێوەندییەکی بە نوسینی سەرکیەکانی مارکسەو نییە. بەم پێیە بەرەو ئەو چووم کە لەبەستی فەلسەفەیی سیاسییدا خۆیندەووم هەبیت و ئەنجامە کەشی بەرەمگەلێک بوون کە بۆ نمونە سەبارەت بە مەکیاف-یللی نووسیم یان ئەو حەزە ی کە سەبارەت بە ئایزیا بیلرین و پلۆرالیزم و لیبرالیزم و کومەلگە ی شارستانی و بەرباسەکانی تر کە لە مندا دروست بوو. ئەو فەیلەسووفانە ی کە من سەرەتا لە بەستی فەلسەفەیی سیاسییدا لە سەریان خۆیندەووم و تۆزینەووم هەبوو، فەیلەسووف گەلێک بوون کە مەسەلە ی توندوتیژی بە چەشنێک بۆ هەموویان گرنگ بوو، وەک مەکیاف-یللی، «هابز» و کەسانیت. بۆ سەرجم ئەوانە لە کاکەشانی هزریی مۆدێرنیدا و تەزای توندوتیژی لە گۆریدا بوو. لەوێوە من بەرەو و تەزای ناتوندوتیژی یان دوورەپەریژی لە توندوتیژی مەیلەم پەیدا کرد و هەروەها بە سەرجم ئەو باسانە ی لە دونیای مۆدێرن سەبارەت بە رەتکردنەو ی توندوتیژی نووسرابوون. بەم چەشنە بەرەو لای بیرمەندان ی وەک «تولستۆی»، گاندی، «ماتین لۆتەرکینگ» و کەسانیت چەمامەووە کە بیرمەندە سەرەکیەکانی ناتوندوتیژین. ئەنجامی ئەم دۆزەش ئەو بوو کە من تیزی دوکتۆراکەم لەم بەستی ئەدا نووسی و پاشان یونسکۆ پێشنیاری پیکردم لەم بەستی ئەدا کتییێک بنووسم کە پێشەکیەکی بێت بۆ ئەم بەرباسە و هەروەها نوسینیەکانی تیشم کە لە کتییی جیاوازی و ساناکیریدا بەشیککی هاتوو.

مەسەلە ی من ئەو بوو کە مۆدێرنیتە خۆی بۆ رەواندەو ی جۆرێک لە توندوتیژی گریبەستە کۆمەڵایەتیەکان دروست دەکات. چەشنیککی تر لە توندوتیژی دروست کردوو و ئەو ی کە نایا ئیمە دەتوانین سەبارەت بە جیهانی مۆدێرن و لە بەستی ئەقلی نامیری و ئەقلی رەخنە گرانەدا بە بێ قەبوولکردنی توندوتیژی و بە دانران لە چوارچێوە ی فەلسەفە ی ناتوندوتیژی دا بیر بکەینەو؟ چۆن دەتوانین مۆدێرن بین بە بێ توھۆشیار بوون بە توندوتیژی چ لە چەشنی تەکنۆلۆژیک و چ لە چەشنە فەلسەفییەکی.

* جەنابتان لەسەر پێشنیاری یونسکۆ کتییێکتان سەبارەت بە دوورەپەریژی لە توندوتیژی نووسیووە. بە رەچاوکردنی ئەو ی کە بەستی سەرھەڵدان و گەورەبوونی هزریتان کولتوری ئێرانی ئیسلامی بوو و هەرواکە ناماژەتان پیکرد لە کاتی مێرمنداڵیدا کۆرپکی زانایانی

کولتوریتان کە لەگەڵ نەریتە هزری و فەلسەفییەکانی ئێراندا ناشنا بوونە، ناسیووە، بۆچی لەو کتییەدا کە گرنگیتان بە گاندی و «دالایی لاما» داو، گرنگییەکی ئەوتۆتان بە ریشەکانی دوورەپەریژی لە توندوتیژی لە کولتوری ئیسلامی بە تاییبەتی عێرفانی ئیسلامی و ئێرانیدا بە شێوەیەکی جیددی ئەداو. بە هەر شێوە هەروەک کە دەزانن پیکەووە هەلکردن و هەلکردن لەگەڵ نایدیای کەسانی دیکە، لە ئیسلامدا جەختی لەسەر دەکریت، نایا ئەمە نەیدەتوانی ئەو ئەدە ی «دالایی لاما» بۆ بیسەرە جیهانییەکان جیگای سەرنج بێت؟

- بە داخووە وا هەستدەکەم کتییەکی منتان باش نەخۆیندۆتەووە. لە کتییی هزری ناتوندوتیژی مندا دوو نمونە لە ئێران هەیە، یەکیان زەردەشە شتە ئەو ی تیش «سەعدیی شیرازی»، لەو کتییەدا ئێران تاقە کولتوریکە کە دوو نوینەری ناسیندراون. تۆ دەزانی کە لە یونسکۆدا هەمیشە یەکسانی و بێ لایەنی لە نیو کولتورەکان و کۆمەلگە جۆرە جۆرەکاندا لەبەرچاو دەگیردیت. بەلام من لە کاتیکدا لە کولتوریک نمونەیکم هیناوەتەو، لە کولتوری ئێران دوو نمونەم هیناوەتەو. سەعدیم وەک نوینەری هزری ئیسلامی ناساندوو و زەردەشتیش وەک پەيامبە مەریک لە بەرەمەکانیدا پیکەووە هەلکردن و ناتوندوتیژی جەختی لەسەر کراو. بەم پێیە کولتوری ئێرانی زیاتر لە کولتورەکانیتر لە لام گرنگ بوو. بەم زوانەش پرپارە کتییێک سەبارەت بە ساناکیری و ناتوندوتیژی لە ئێراندا بنووسم. ئەلبەت کاریککی دژوارە و بۆ و دەسپێنانی زانیاری، پێوستی بە تۆزینەو و خۆیندەو یەکی قوول هەیە. بەلام من پیموایە کە نمونەگەلی زۆر لە دقەکان و بەرەمەکانی کولتوری ئێرانی ئیسلامدا دەتوانین پەیدا بکەین. ئیمە شارستانیەتی کمان هەیە کە توندوتیژی لە گەلماندا بوو لە ئێرانی کۆنەو تە ئیستا گەلی ئێران لە توندوتیژییە چەند هەزار سالەکان بریندارن، بەلام لە پال ئەم راستییە پان و بەرینەدا بۆ ئەو ی کە دەرمانیکیان بۆ ئەم برینانە هەبیت، لە کولتور و بەتاییبەتی لە عێرفان و شیعەر و ئەدەبیاتدا هەمیشە دەرمانی ساناکیری و ناتوندوتیژیان پەیدا کردوو. ئەلبەت لەبەر ئەو ی کە شیعەر عامانتر بوو تا فەلسەفە، ئەم دوورەپەریزییە لە توندوتیژی لە شیعری ئێرانیدا زیاتر لە بیرکردنەو فەلسەفییەکی رەنگی داووەتەو.

* ئەگەر بمانەوێت ئێران لەگەڵ ولاتانی تردا بەراورد بکەین دەبینین لە ئێراندا بە بوونی کیشەگەلی ئایینی کە هەندێجار لە نیوان شیعە و سوننە یان شافعی و حەنەفیدا رووی داو، بەلام توندوتیژی ئایینی بەو شێوە کە بۆ نمونە لە ئەوروپای سەدەکانی نیوئەرپاست یان تەنانەت لە ئەوروپای سەدە ی بیستەمدا رووی داو، بوونی نەبوو. وەک نازاردانی جوولەکەکان یان

تەفتىشى غەقايد و شەپە سى سالەكان لە ئەوروپا و لە نىو كاسۆلىك و پرۆتستانتەكاندا. ھىچكەت لەگەل كەمىنە ئاينىيەكان لە ئىراندا بە جۆرىك كە لە ئەوروپا يان تەنانەت ئەمرىكادا ھەلسوكەوت كراو، لىرەدا نەكراو.

بەلام دەوروپەرى نىو سەدەيە كە لە ئەدەبىياتى سياسىيى ئىراندا توندوتىژى بە شىۋەيەكى ھىمىن رىزى لىدەگىردىت و شۆرشگىرى بە جۆرىك دەگەل توندوتىژى خوازى و تەنانەت تەقدىس كەردنى توندوتىژى دەكەوى و ئەم توندوتىژىيە ھەم لە پىۋەندى لەگەل ناوھى ولات و ھەم لە پىۋەندى لەگەل ئاستى نىو نەتەوھىدا بوو. بەپرواى تۆ ئەوھى كە ئەدەبىياتى سياسىيى ئىمە لە نىو سەدەي پىشودا تىكەل بە توندوتىژى بوو و تەنانەت شىۋەگەلىك لە توندوتىژى لە نىو كۆمەلگەدا رەگيان داكوتاو، بە رەچا كەردنى ئەوھى كە ناتوانىت لە بنەماكانى نەرىتى ئىمەوھ ئاخىزى كەردىت، دەبى بەرھەمى چى بىت؟

- خۆى زۆربەى شۆرشەكان لەگەل توندوتىژىدا بوونە و تەنبا ھەندى شتنى دەگمەفان لەم بەستىنەدا ھەيە كە ئەگەر شۆرشىك توندوتىژى لەگەلدا نەبووت، بەشى زۆرى بۆ رىياز و خەسلەتەكانى رىبەرايەتتى ئەو شۆرشە دەگەرتتەوھ. وەك شۆرشى ھىندستان بە رىبەرايەتتى گاندى يان گۆرانكارىيەكانى چەكۆسلۇفاكيا بە رىبەرايەتتى «فاتىسلاو ھاوتىل» كە ئەم دوانە لەو كەسانەن كە دژى ھەرچەشەنە توندوتىژىيەك بوونە و لە سەردەمىكدا لەم بوارەدا رامان و بىر كەندەھيان ھەبووھ و شىۋازى دوورەپەرىزى لە توندوتىژىيان وەك بەرھەمى ئەندىشەى درىزخايەن ھەلبىزاردوھ. تەنانەت «نېلسون ماندىلا» لە كۆتايى زىندانەكەيدا گەرچى دەسەلاتىكى زۆرىشى ھەبوو، بەلام لەگەل ئازادبوونى، دژايەتى ھەرچەشەنە بەكارھىنانىكى توندوتىژى دەكات. بە پرواى من توندوتىژىيەكانى دەپەكانى رابردو لە ئىراندا بەرھەمى تىنەگەيشتن و خراب تىگەيشتن لە ئايدىلۆژيا نويىەكان بوو. چەپ بوون لە بنەرتدا ھاوواتاى توندوتىژى خوازى نىيە، بەلام لەبەر ئەوھى كە چەپى ئىران پىيى وابو تاقە رىگەى شۆرش رىگايەكە كە لە توندوتىژىيەوھ تىپەر دەبىت، برەوى بەمەدەدا و شەرعىيەتى پى دەبەخشى. ئەمانە خۆ لايەنگرى گاندى نەبوون، لايەنگرى «ستالين بوون»، كەواتە بە پرواى من خراب تىگەيشتن لە ماركسىزم بوو بە ھۆى بىرەودار بوونى توندوتىژى. من ئەمانەم بىر كەندەھ پىرۆكۆرۆستىيەكان ناو ناوھ. پىرۆكۆرۆست لە مېتۆلۆژيا بۆنانىەكاندا جەردەيەكە كە رىبوارەكانى بۆ كەوئەكەى خۆى بانگھىشت دەكرد و لەسەر تەختىك دەچەواندن. ئەگەر لە تەختەكە كورتر بووان، ئەوھندە دەپكىشان تا دەمردن و ئەگەر درىزتر بووان سەروپىيانى دەپرى تا بنە رىكى

تەختەكە. ئەمە ھەر ئەو كارەيە كە ئايدىلۆژىيەكان لە ئىراندا كەردىان. واتە بە سەوھتەيەك لە چەمكەكان وەپى كەوتوون و بە كۆمەلگەى ئىراندا گەراون و ئەم چەمكەكانى بە ناو خەلكدا فېداوھ، بۆ نمونە، گوتويانە ئەمە پىرۆلىتېرە و ئەوھ بورژوايە ئەمە وردە بورژوا يان لىبرالە و... بە بۆچورنى من ئەم چەمكەنە بە ھىچ شىۋەيەك لەگەل راستىيەكانى ئىراندا يەك ناگرنەوھ. كاتىك تۆ دەتھەوى بە زۆر چەمك گەلىك بە سەر كۆمەلدا بسەپىنىت، تەنبا دەبى لە رىگەى توندوتىژىيەوھ ئەم كارە بكەيت و كاتىك بە توندوتىژى ئەم كارەت كەرد، ئەوھدەم گەرەكتە ئەم توندوتىژىيە بە ھەر شىۋەيەك بوو، بە شىۋەى ئەقلى و تىزى پاسا بەدەيت. بەلام بە بۆچورنى من توندوتىژى بە ھىچ شىۋەيەك شىاوى پاساودان نىيە و شەرعىيەتى نىيە، ئەنجامەكەى ھەمىشە لە درىزخايەندا نىگەتىف و نەھامەتبارە. واتە جۆگەى خويىن ھەل كەردن رىچارەى ھىچ گرتىك نىيە، تەنبا دەرمانىكى كورت خايەنە بۆ خەمەكان.

پاش شۆرش من پىموايە نەبوونى توندوتىژى بۆ ئىران لە ھەموو شتىك پىوستتە. لە بەر ئەوھى يەكىك لەو باسانى كە لە كۆمەلگەى ئىمەدا لە نارادايە، كۆمەلگەى شارستانىيە و ئىمە كۆمەلگەيەكى شارستانىيە گەشەنەسەندوومان ھەيە كە لەسەر بنەماى وتووتىژى ساناگىرانە پىك نەھاتوھ. ھەر بۆيە گەشەى نەكردوھ. ئەگەر تۆ دەتھەوى سەبارەت بە كۆمەلگەى شارستانى قسە بكەيت، ناچارى سەبارەت بە جىاوازى و ساناگىرى قسە بكەيت. شارستانىيەت بەرابەرى ئەدەب نىيە، بەلكو شارستانىيەت برىتىيە لە پىۋەندىيەك كە تۆ وەك پەيوەندى كۆمەلەيەتى لەگەل كەسانى تردا ھەتە و بۆ ئەوھى كە ئەم گرىبەستە كۆمەلەيەتتىيە ساز بىت و كۆمەلگەى شارستانى گەشە بكات، دەبى كەسىر وەك ھاوولائىيەكى شەشدانگ و خاوەن ماف و رىز ھەرەك خۆمان بە فەرمى بناسىن و ئەمەش لەگەل توندوتىژىدا دژايەتتى ھەيە. قەبوول كەردنى ئاكارىكى دوولايەنە پىوستىيە بە پىۋەندىيەكە بە دوور لە توندوتىژى.

پىداگىرەم لەسەر ئەوھى كە ئەم شارستانىيەتە كە ئىمە جەختى لەسەر دەكەين، بۆ زىاندەھى چەمكى ھاوولائى دەقاو دەق وەك قەبوول كەردنى تاكىتىيى «كەسىر» و كەسانى تىر. ئەم قەبوول كەردنە ئىمە بەم خالە دەگەيىنىت كە شارستانىيەت لە سەر بنەماى وتووتىژى ھاوولائىيان لەگەل يەكدايە.

ئەلبەت لە رۆژئاواشدا توندوتىژى ھەبووھ و ھەيە كە بەرھەمى ئەقلى خوازىشە. تۆ دەتوانى دوو نمونەى بەرىيىنى ئەم توندوتىژىيە پىشكەش بكەيت، يەكيان ئاشويتس لە ئەلمانىاي نازىيەكاندا و ئەوئىريان گرتووخانەى گولاگ لە يەكەتتى سۆڧىيەتى سەردەمى ستالين. وەك پۆل

پرسیاری شهرعیبه تی مرفانەى تاكىك. لەو جىگایەدا كە ئەم شەرعیبه تە بچیتە ژێر پرسیارەو، وەحشىگەرى لەسەر جىگای شارستانیەت دادەنیشیت و تاكویتى جىگای وتووێژ دەگریتەو.

*** رای جەنابتان سەبارەت بە داهااتوى وتووێژى نىوان كۆمەلگەى ئىسلامى لەگەڵ جیهانى رۆژئاوا، یان وتووێژ نىوان (ئىسلام و مەسیحیەت) چىبه و ئەم وتووێژە چ پىوستىگەلىكى هەبە و چ دىهەنىكى هەبە؟**

- بە پىروای مە ئەگەر وتووێژ لە نىوان شارستانیەتى ئىران و رۆژئاوا دا بىت، بەشى ئىسلامى تەنیا تووتىكى پىك دەهینىت. لە شارستانیەتى ئىراندا تەنیا سى تووتى هەبە، یەكیان ئىرانى كەونا، ئەوتىریان ئىسلام و شىعه و وتووێژ سىهەم شارستانیەتى مۆدێرنە. بەم پىبه كاتىك لەگەڵ هەر رۆژەلاتى یان رۆژئاواىبەك وتووێژ دەكەین، لە گۆشەنىگای یەك یان دوو یان هەرسى تووتىكەو دەست بە وتووێژ دەكەین. بۆ نمونە تەنیا لە گۆشەنىگای مۆدێرنىتە یان ئەو مۆدێرنىتەبە كە خراب لى تىگەبىشتون، لەگەڵ رۆژئاوا دەست بە وتووێژ دەكەن و ژمارەبە كىش لە گۆشەنىگای كۆلتور و شارستانیەتى ئىسلامى و شىعیبەو. ئەمىرۆ ئىمە دەتوانىن لە روانگەى كۆمەلگەى ئىسلامىبەو هەم لەگەڵ مەسىحیەت و هەم لەگەڵ كۆلتورى بودىسما وتووێژ بكەین.

بە كىك لەو كەسانەى كە ئەمىرۆ بە باشترین شىوە نوینەراپەتیبى كۆلتورى ئىسلامى و ئىرانى دەكات و لەگەڵ دونیای رۆژئاوا وتووێژى كىر دوو، دكتۆر سەبىد حسىنى نەسەرە كە لە روانگەى بەرگرىكردن لە نەرىتەو ئەم وتووێژە بەرپۆه دەبات، لەبەر ئەوێ پى وایە كە ئىسلام دەتوانىت لە وتووێژى نىوان ئابىنەكاندا رۆلىكى گىگى هەبىت. ئەگەر ئىمە مانەوت وتووێژى نىوان ئابىنەكانمان هەبىت، دەبى لە وتووێژى فەلسەفى كەلك وەربگرىن، لەبەر ئەوێ ئابىن و لانىكەم سىستەمە كەلامىبەكانى ئابىنە كەوورەكان لە فەلسەفە دوور و جودا نىن.

ئىمە دەتوانىن بلین فەلسەفەى بى ناىن كۆپەر و ئابىنیش بە بى فەلسەفە نەخۆشە و ئەم دوانە ناتوانن لە یەكدى بى نىاز بن. سەرچەم فەیلەسووفە كەوورەكانى رۆژئاوا و رۆژەلات بە جۆرىك گىگىیان بە ئابىن داو. وتووێژى شارستانیەتەكان بە شىوەبەكى پىوست دەبى ئەم دوو لایەنەى وتووێژى فەلسەفى و وتووێژى نىوان ئابىنەكانى تىدا بىت، تەنانەت كەسىكى وەك دالابى لاما كە نوینەرى ولاتىكە و لە هەمان كاتىشدا نوینەرى بودىسما تەبەتیبە، كاتىك دەبەهەوت لەگەڵ مەسىحیەك وتووێژ بكات، پىوستى بە ناسىنى بنەما فەلسەفىبەكانى ئەمىرۆ جىهان هەبە.

ئىمە دەتوانىن وەك ئىرانى بە باشترین شىوە لەگەڵ سەرچەم ئابىنەكاندا وتووێژ بكەین، بە مەرجىك كە بتوانىن فەلسەفە و وانەكانى دونیای ئەمىرۆ بە باشى بناسىن هەروا كە تۆ گوتت تەنانەت فەقەكانى زانستە ئابىنەبەكانىش گىگىبەكى جىددى بە فەلسەفەى مۆدێرن دەدەن. لەبەر ئەوێ كە بۆ وتووێژى ئابىنى پىوستىیان بە وتووێژى فەلسەفى هەبە، چونكە فەلسەفەى ئەمىرۆ كەشوھەوای باس و وتووێژە و دەتوانىن بلین زمانىكى جىهانىبە.

*** ژمارەبەك پىیان وایە كە ئەگەر ئىمە ئەمىرۆ مانەوت لەگەڵ دەرهەوێ ئىران وتووێژ بكەین و بە لىكگەبىشتن بگەین، ناچارىن كە لە قالى چەمكگەلىكدا جىبەجىبى بكەین كە زاراوگەلى ھاوھەش و چەمكى گشتى و جىهانى لە ئەژمار دەدرىن. وەك مافەكانى مەرۆف، دىمۆكراسى، كۆمەلگەى شارستانی، ساناكىرى و... مەبەست لە مافەكانى مەرۆفیش راگەبىندراوى مافى مەرۆفى رىكخراوێ نەتەو یەكگرتووەكانە. لە روانگەى ئەمانەوێ ئىمە وپراى پابەند بوون بە ژمارەبەكى زۆر لە بەھاكان و پەرسىبەكانى خۆمان، بۆ لىكگەبىشتن لەگەڵ كەسانى دىكەدا بە واتای چەمكەكان و وتووێژ دەبى زمانىكى ھاوھەشان هەبىت و ئەو چەمكەنەى كە تابیەتەندى ھاوھەش لە سەرچەم كۆلتورەكان و كۆمەلگە و ئابىنەكان دەتوانن لەسەریان رىك بكەون، بە بۆچونى جەنابتان لەم بەستىنەدا چىن؟ ئابى ئەمە بە واتای سەر شۆرىبە یان قەبوولكردنى رىسای وتووێژ؟**

- مە پىمواپە ئەمانە بەشىكن لە زمانى رۆژ. هەر وەك زۆر چەمكى تىرىش كە دەبى ھەولبەدەین بىانناسىن. ئەلەت ئىمە ھەندىچار دەمانەوێ تەنیا لە رىگای كوتارى سىاسىبەو دەسبەكارىن و جارجارىش بۆ تىگەبىشتن لە بنەمای كۆلتور و شارستانیەت شىوای ئىمە فەلسەفىبە. ئىمە دەبى شىوای دووھەم ھەلپۆزىن. مافەكانى مەرۆف یان دىمۆكراسى بنەماگەلى كۆلتورى خۆى ھەبە كە دەبى ئىمە بىانناسىن باسى مافە سروشتىبەكان یان مافى تاك و وەك ئەمانە، بنەماگەلى تىۆرى و تەزا سىاسىبەكانى رۆژ وەك مافەكانى مەرۆف و دىمۆكراسى و كۆمەلگەى شارستانی. سەبارەت بە ساناكىرى و لىبۆردنىش ئىمە دەبى بنەما قوولە تىۆرىبەكانى بناسىن. ھەروەك چۆن بۆ قسە كردن دەبى واتای ورد و شەفافی وشەكان بناسىن. ھەلەبەكى كەوورە كە ھەندىچار لە ھەلسوكەوتەكاندا دروست دەبىت ئەوێبە كە ئىمە گىگى بە بنەمای و تەزا نوێبەكان نادەین و ئەمەش دەبىتە ھۆى فامنەكردنى دروستى ئەم چەمك و باسانە و ھەروەھا كۆلەوارى لە دىبارىكردنى جىگای ھەبووناسانە و فەلسەفى خۆمان بەرامبەر ئەم چەمك و باسانە.

بەراستی ئىمە ئەقلىكى راسالمان پىيويستە كە نىشاندىرى ھاوبەشى و تىنگەيشتەن و تىنگەيشتەن و گىشتىبوون و ھەمەگىر بوونىيەتى. مەبەستى من لىرەدا ناماژە بە وشەى common(ئەقلى راسان)ە. ئەم ھاوبەشىيە ھەلگىرى چەشنىك يە كىگرتوويىيە و يە كىگرتوويىش ئەوئى پىويست-ە كە ئىمە لە «دىپازۆنى» جىھانىدا دابىرئىن. نەك بە تەنیا لە سۆنگەى سىياسىيەو، بەلكو لە سۆنگەى فەلسەفەيەو. ئىمە بە بىن تواناى ھزرى و فەلسەفى ناتوانىن دەست بە وتوويىشى شارستانىيەتەكان بەكەين. وتوويىشى نىوان شارستانىيەتەكان تەنیا لە دۆخىكدا ئىمەكانى ھەپە كە ئاسۆ ھزرىيەكان بە رووى يە كدا بەكرىنەو. ئىمە دەتوانىن لە بەشى گادامىرى «تىنگەلاو بوونى ئاسۆكان» لە چوارچىوئەى تىپروانىنى ئىرانىسى خۆمان بۆ روژئاوا كەلك وەرگىرىن. تىنگەلاوئى ئاسۆ شارستانىيەكان تەنیا كاتىك پىنك دىت، كە پرسىيار و ھەلام لەنىو شارستانىيەتەكاندا ھەبىت. توندوتىشى بواریك بۆ پرسىيار و ھەلام ناھىلىتەو و تەنیا رق وقىنى كوئىرە دەكاتە لۆزىك، بەلام رق و قىن ناتوانىت ھەلام و بنەماى دىسپلىنى جىھان و پىوئەندىيە شارستانىيەكانى نىوان مرۆقەكان بىت. بە ھەپەكى تر وتوويىش لە دۇنيای ئەمروژدا ئەركىكى ئاكارى و فەلسەفىيە و نەك تەنیا پىويستىيەكى سىياسى و ستراتىيىك. لە راستىدا روژنىبىرى ئەوئى چوارەم رەھەندەكانى ئەم ئەركەى ناسىو و ھەولدەدات تا بە دانانى خۆى لە دۆخىكى سوكراتى و وتوويىشى بابەتى شارستانىيەتى فەلسەفى لە بەرانبەر توندوتىشى مۆنىستىدا بەھىتە ئاراو. (كۆقارى «افتاب» ژمارەى ۸ رەزەرى ۱۳۸۰)

گەللاھى پرسىيارى فەلسەفى و پرۆژەى رۆشنگەرى

لە ئىرانى ئەمروژدا

* موھەمەد رەزا ئىرشاد- تا ئەو جىگايەى من ئاشنايەتىم لەگەل بەرھەمەمەكانى جەنابتان ھەپە، بە تايبەتى لە كىتەپى «رەخنە لە ئەقلى مۆدېرن» كە كۆمەلە وتوويىكە لەگەل بىرمەندە ھاوچەرەخەكانى روژئاوادا يان تەنانت لە كارەكانى تىراندادا ھەك: «مۆدېرنىتە و روژنىبىران»، «گاندى و رىشەكانى ھزرى ناتوندوتىشى» و «جىاوازى و ساناگىرى» دا، ھەولتان داوھ فەلسەفە و بەشىوئەكى گىشتى چەمكەكانى فەلسەفەى مۆدېرن لە ئاستى دەستە بوئىرەكانەو بۆ ئاستەكانى تىرى كۆمەلگە بگويىزەو ھەرىوئە بەزمانىكى ساكار و سانان ئەم چەمكەنتان ھىناوئە گۆرى. چ شتىك بۆتە ھۆى ئەم كارە؟

جىھانبەگلوو- مەسەلەيەكى سەرەكى كە من لە رىگايى بلاوكردەوئى ئەو پازدە كىتەپەوھ كە تا ئىستا بلاوم كىرەوئەتەو، رەچاوم كىرەو، لە پلەى يەكەمدا مەسەلەى ھەلسوكەوتى نەرىت و مۆدېرنىتە لە ئىراندا بوو و بەم پىيە لەم پرسىيارەو دەستەم پىكرد كە بوچى لە ئىراندا خراپ لە مۆدېرنىتە تىنگەيشتوون و بوچى ئەنجامى رووبەروبوونەوئى ئىمە لە ماوئە سەدوئەنجا سالى رابردوودا تەنیا كاریكى ھەماوى بوو و ئىمە نەمانتوانىوئە ئەو جوىكردەوئە بنەرەتەيەى مۆدېرنىتە كە لە سەر بنەماى جوىكردەوئى ئاوەزى ئامپىرى و ئاوەزى رەخنەگرانە بوو، بە باشى لىي تىبگەين و جىبەجىي بەكەين. بەم چەشەنە تۆ لە كاتى خۆئىندەوئى بەرھەمەكانى مندا لەم بابەتە دەگەى كە ئىران لە ماوئە ئەم سەدوئەنجا سالەدا زىاتر ئاوەزى ئامپىرى ھەرگرتوو و ئاوەزى رەخنەگرانەى كە پرۆژەيەكى فەلسەفىيە لەگەلدايە، ھەلاوئەناو. بابەتى دووھەم كە بۆ من لە ئارادا بوو، ئەمەپە كە سىك كە تۆزىنەوئى فەلسەفى دەكات، ئەمرو چۆن دەتوانىت پرسىيارى فەلسەفى لە ئىراندا گەللاھە بكات؟ بە برواى من گەللاھە كىرەنى پرسىيارى فەلسەفى لە سەردەمى سوكراتەوئە تا ئىستا ھەكە بوو. واتە ئىمە ھىشتا دەتوانىن ئەو شىوازە سوكراتىيەى لەدايك بوونى روچ ھەك پرسىيارىكى فەلسەفى گەللاھە بەكەين.

بە برواى من فەيلەسوف كە سىكە كە دەبى ھەمىشە وىژدانى بىندارى كۆمەلگە بىت و كە سىك بىت كە ئەندىشەكان بگوايىزەتەو و دواچار روئى روژنگەرى ھەبىت. بەم پىيە كارى سەرەكەي فەلسەفە روون بىر كىرەوئەپە و ئەوئى كە بتوانىت رىگاكە لە رىگايى شىتەلكردنى چەمكەكان و جوىكردەوئەيان پىشان بەدات. لەسەر وشەى شىتەلكردن زۆر جەخت دەكەمەوھ لەبەر ئەوئى لە وشەى «كرىسىس»ى يۇنانى بە واتاى قەيرانەوئە دىت. مەبەستى من لىرەدا ئەوئەپە كە فەيلەسوف چىكەرى قەيرانە.

* يان ئەوئى كە بلىين فەيلەسوف دەروونى شەلەزاوى كۆمەلگەپە و بەم پىيە لە قەيرانەكاندا دەزى.

- بەلئى ھەم ھەدەپىنەرى قەيرانە و ھەم چارسەرەكەرى قەيرانەكان. كاتىك بە ھەدەپىنەرى قەيرانە ئاو دەبىت واتە فەيلەسوف كە سىكە قەيرانە دوست دەكات ، بەلام نە ئەو قەيرانە بە شىوئەى شىتەلكارى دوست دەكات، واتە ئەوئى كە ھەم دەسەلاتى شىتەلكردنى ھەپە و ھەم دەپھەوتت بۆ كەسانى تر بىگويىزەتەو.

*** ئەم جۆيۈكردەنەۋە و شىتەلگەردنە چۆن جىبەجى دەكرىت، واتە فەيلەسووف چۆن و بە چ شىۋازنىك بابەتەكان لىك جىادەكاتەۋە.**

– فەيلەسووف بۇ جىبەجىكردنى ئەم كارە، پتويستى بە بابەت يان ئامىرىك بە ناۋى وتوۋىز ھەيە. وتوۋىز لە راستىدا لە پىئەندىي راستەوخۇ لەگەل دوو چەمكدايە: يەكەم چەمكى شارستانىيەت و دووھەم چەمكى بەرپرسىارىيەت. دەبى شارستانىيەت لە چەمكى ئەدەب جويىكەينەۋە. كاتىك باسى شارستانىيەت دەكەين، تەنيا سەبارەت بە ۋە نىيە كە ھاوولائىيانى كۆمەلگەيەك بە ئەدەبەۋە ھەلسوكەوت دەكەن. ھەر بۆيە ئىمە خەرىكىن سەبارەت بە ئاكارىكى شارستانى قسەدەكەين كە بە سەر پانتايى گشتىدا زالە و دەتوانىت دواجار گوتارىكى فەلسەفى تىدا بىت. بابەتى دووھەم بەرپرسىارىيەتتە. بەرپرسىارىيەتتە لەگەل بابەتى پرسىاردا لە پىئەندىيەكى چوپردايە. بەرپرس (يان لە باسەكەي ئىمەدا فەيلەسووف) ھاوولائىيەك كە لە كەسى دىكە پرسىار دەكات و بە كەسى تىرش رىگە دەدات كە بەشەھالى خۇي لەو پرسىار بكات. كەۋاتە، بەرپرسىارىيەتتە لە راستىدا ھەم لەبەر پرسىار دادەنزىت و ھەم پرسىارىش دەكات. لىرەدا پىئەندىي خود و كەسى دىكە لە گۆرپىدايە و فەلسەفەش ھەمىشە گرنگى بە ئەم پىئەندىيە داۋە. وتوۋىزىش لە پىئەندىي خود و كەسانىتردا دىتە گورپى. كەۋاتە كاتىك كە وتوۋىز دىتە گورپى ئەم مەسەلەيە لە زەيندا گەلەلە دەبىت كە تۆ بۇ لايەنى وتوۋىزەكەت تەنيا بە ھۆى مرۆڭ بونىۋە رىز دادەنىت. بەم پىيە بابەتى وتوۋىز ناۋەندى سەرەكىي ھىنانە گۆرپى پرسىارى فەلسەفىيە. بۇ ئەۋەدى كە ئەم پرسىارە بتوانىت بكرىت، دەبى چەشنىك لە لىكگەيشتن و رىككەوتن لە نىۋ ھاوولائىياندا ھەبىت و فەيلەسووف كەسكە كە دەتوانىت ئەم كۆلتورە شارستانىيە لە رىگى كارى فەلسەفى و رۆشنگەرەنەۋە خۇيەۋە، دابەزىنىت.

*** ئەم لىكگەيشتن و رىككەوتنەۋە كە جەنابتان لە تەرحكردنى پرسىارى فەلسەفەدا ھىناتە گۆرپى، لەسەر چ پەرسىپىگە لىك جىبەجى دەكرىت؟**

– ئەم لىكگەيشتن و رىككەوتنە نىشانەرى ئەم مەسەلەيەيە كە لە تەرحكردنى پرسىارى فەلسەفەدا، ھەر لە سەرەتارە بابەتى فرەيخوۋازى لە گۆرپىدايە. فەلسەفە مېتودى فرەيخوۋازىي بىركردنەۋەيە. بۇ فەلسەفە، ئەندىشە لە سەرەتارە، شتىكە كە پىسپورانى رىزمان نازناۋى كارىكيان پىندەدا، كە واتاي پلورالىستى يان فرەيخوۋازىي ھەيە. كاتىك دەچىتە چوارچىۋە پرسىارى

فەلسەفەيەۋە، واتاگەل و ئايدىگەلى جۆربەجۆر گەمارۆتان دەدەن. كەۋاتە فەيلەسووف رىز لە فرەيخوۋازىي ئەندىشەكان دەكرىت. ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەۋەدى كە لە ھىنانە گۆرپى پرسىارى فەلسەفى، چەمكى شارستانىيەت و بەرپرسىارىيەتتە رۆلئىكى گرنگ بگىپت. مېنىش لە كىتەبە كامدا ھەولمداۋە لەسەر بىنەماي گەلەلە كىردنى پرسىارى فەلسەفى بەرەدە پىشەۋە پرۆم و بەرەرەنترى بگەم.

*** جەنابتان لە دوۋىن كىتەب تانا واتە، «جىاۋازى و ساناگىرى» ھەر بەم شىۋازە كارتان كر دوۋە. واتە تەرحكردنى پرسىارى فەلسەفى و ئەنجامەكانى واتە وتوۋىز، فرەيخوۋازى، شارستانىيەت و... بە بى ناسىن و پرواكردن بە جىاۋازىيەكان و جۆراۋجۆرپىيەكان لە كۆمەلگەيەكدا ئىمكانى نىيە...**

– راستە، ساناگىرى بە بى جىاۋازى بونى نىيە. ساناگىرى دەبى بۇ دژ (جىاۋاز) لەبەر چاۋ بگىردىت نەك بۇ تەبا. كاتىك باسى ساناگىرى لە گۆرپىدايە كە كەسىترى لە بەرانبەردا بۇچونى پىچەۋانەي ھەبىت. لىرەدا پرسىارى ساناگىرى دىتە گۆرپى. بابەتى جىاۋازى لە راستىدا بىنەرتىرەن بابەتى ھىنانە گۆرپى پرسىارى فەلسەفەيە. ئەگەر پرسىارى فەلسەفى بىيەۋىت قەيرانساز بىت و جويۈكردەنەۋە دروست بكات، دەبى بابەتى جىاۋازى ھەر لە سەرەتارە قەبوول بكات.

*** بە پرواى جەنابتان تەرحكردنى پرسىارى فەلسەفى دەبى بە چ شىۋەيەك جىبەجى بكرىت تا ھەم بتوانىت قەيرانساز بىت و ھەمىش سەرچەم جىاۋازىيەكانى تىدا بىت؟**

– مەسەلەي سەرەكىي فەلسەفە، بىرەنەۋە يان دۆراندن يان رەبەرەيەتى نىيە. جىاۋازىي نىۋان فەيلەسووفان و بۇ وىنە بانكدارەكان لەۋەدايە كە بۇ بانكدارەكان مەسەلەي بىرەنەۋە و دۆراندن زۆر دىيارىكەرە. بۇ فەيلەسووف شتىكى لەم چەشەنە لە گۆرپىدا نىيە. فەيلەسووف كەسكە كە دەيھەۋىت وتوۋىز ۋەك ھونەرى ژيان لە كۆمەلگەدا دابەزىنىت. ئەم مەسەلەيە بە رەچاۋكردنى ئەۋەيە كە فەلسەفە چۆن دەتوانىت لەسەر شارستانىيەت لە بەرانبەر ۋەشىگەرىدا داكۆكى بكات؟ فەلسەفە ھەمىشە ئەركىكى شارستانىيەتتە ھەبۋە ئەۋىش ئەۋە بوۋە كە لە بەرانبەر توندوتىزى و ۋەشىگەرىدا، بابەتى ئاكارى شارستانى و شارستانىيەتتە ھىناتە مەيدانەۋە. بىگومان فەلسەفە تەرحكردنى ئەم پرسىارە لە رىگى و توتوۋىزەۋە كر دوۋە. ھونەرى وتوۋىز واتاي ئەۋەيە كە چۆن جىاۋازىيەكان بىناسىت و رىزىيان لى بگىت. كەۋاتە فەلسەفە بە ھىنانە گۆرپى پرسىارى فەلسەفى بەدۋاى پىشخستنى پانتايى گشتىي گوتارى ناتوندوتىزى لە كۆمەلگەدا بوۋە.

من پېنومايه ليردهدايه كه جياوازي رۆلتيكى گرنكى ههيه و پرسىيارى فەلسەفى هەرچەندە قەيرانسازيش بىت، لەبەر ئەوەى كه ئەم قەيرانە هەميشە بە شىوازي جوتكردهوه و ئەندىشه گەلى رەخنەگرانەى لەگەڵدابووه، بەرپرسيارىيه تيش تيبدا حەشاردراوه.

* ئەگەر بە هەلەدا نەچوم شىكارى جەنابتان لەم پێوهندييهدا دەگەرپتەوه بۆ پرۆژەى رۆشنگەرى لە سەردەمى مۆدېرندا. هەر بۆيه ئەوەى كه بۆ كۆمەلگەى ئيران بە قازانجى دەزانن، زياتر لە هەمووشتيك هينانە گۆرى ئەندىشەى رەخنەگرانە و پاش ئەوهوش رۆشنگەرييه.

- راستە. بە بروای من ئەوەى كه لە پرۆژەى رۆشنگەريدا تا ئىستاش دەتوانين كەلكى ليوەبرگرين و بۆ ئىمەش پرۆژەيهكى زىندوو، ئەويه كه ئىمە چۆن دەتوانين لە ئەقل كەلكى گشتى بە وتەيهكى تر كەلكى رەخنەگرانە وەربرگين و ئەوەى كه ئەقل لە پانتايى گشتى و ديارىكردى پرۆژە سياسى - كۆمەلایهتیه كاماندا دەتوانيت چ دەورتيكى هەبیت؟ ئەو پرۆژەيه كه فەيلەسووفانى وەك هابرماس، جان راؤلز، لۆك فرى و... لە بەرانبەر پۆست مۆدېرنەكاندا باسى ليوەدەكەن، بە بروای من پرۆژەيهكه كه لە ئيرانيشدا هيشتا گيرۆدەين (گەرچى ئىمە لە مۆدېرنیتە خراب تىگەيشتووين و يان تەنيا بە ئەقلە ناميريه كەى قىتاتمان كردووه) بە هەرشيوە بەرەو رووبونەوى ئىمە لەگەڵ ئەم پرۆژەيهدا بۆ ئەم بابەتە دەگەرپتەوه كه ئىمە لەگەڵ دامەزراوه مۆدېرنەكان و ئەو چەمكه سياسىيانەى كه لەم دامەزراوهكەلەوه هەستاون وەك ديموكراسى و مافەكانى مرۆف... ئاشنا بووينە و بەدواى دروستكردينانەوين. بەم پىيه بۆ ئەم كارە، پىويستە بۆ پرسىيارى سەره كىي رۆشنگەرى بگەرينەوه. پرسىيارى رۆشنگەرى ئەوهبووه كه ئىمە چۆن لە دۆخى مندالتي هزريدا بىينه دەرى و بگەينه ئاستيک لە ئەندىشه كه تيبدا، پرۆژەگەلى وەك ديموكراسى دپنه گۆرى. هينانە گۆرى پرسىيارى فەلسەفى كه ئەوەى ئىستاي رۆشنبريى ئيرانى دەتوانى بيكات و خەريكه ديكات، ئەويه كه ئىمە لە كويى جيهان راوهستاون؟ چ پێوهندييه كمان لەگەڵ كۆلتورى ئيراندا ههيه؟ چۆن دەتوانين كۆمەلگەى شارستانىي گەشەنەسەندوى ئيران زياتر بەرفهوان بكەين؟

* شتيك كه ليرەدا لە پێوهندى لەگەڵ ئەقلى رۆشنگەريدا دپته ناراو، ئەويه كه ئەقلى مۆدېرن بە دروشمى مرۆفخوازانه و مافى مرۆف هاته مەيدانەوه، بەلام بە هەرشيوە ناتوانين نكۆلى لەوه بكەين كه لە پال دەسكەوتە باشە كانيدا، خەسارگەلى جيدى لە مرۆفایهتتى دا. وەك نمونەى سبستەمە فاشيستىيهكان لە ئەوروپا. هەروەك دەزانن لایهنتيک كه پۆست

مۆدېرنەكان جەختيان لەسەر كر دووه ئەم خالەيه كه ئىمە چۆن وپراى پاراستنى دەسكەوتە پۆزەتيف-هكانى وەك خەلك سالارى و مافەكانى مرۆف، لەو خەسار و زەرەرانە پيشگيرى بكەين. ليرەدا بابەتەكه بردنە سەرەوى چۆنیهتیی دەسكەوتەكانە. لە سەر ئەم بنەمايه پۆست مۆدېرنەكان بە كەلك وەرگرتن لە گۆرانكارىيه مرۆفناسانە و زمانناسانەكان، بە جياوازيى كۆلتورەكان و ئەو ئەقلاىيه تانەى لەم كۆلتورانەوه سەريان هەلداوه، ئاماژەدەكەن و هەر بۆيه كه رەخنەى پۆست مۆدېرنەكان لە مۆدېرنەكانيش ليرەوه ئاخيز دەكات كه ئىمە ئەم جياوازييانە لە ئاستى كۆلتورە لۆكاله كاندا بە فەرمى بناسين و بەلام لە هەمان كاتدا هەر بەم ئاستى جياوازييانەوه، بەرەو لای ئەو دەسكەوتانە برۆين و ئەگينا بۆ گەيشتن بەم دەسكەوتانە ناتوانين هينتيكى ديارىكارا بكيشين. ئىستا پستان وايه بەو قسانەى كه جەنابتان لەمەپ پيوەندى و توويز، پرسىيارى فەلسەفى و شارستانىيهت هينانتە گۆرى و هەروەها ئەو رەخنەى كه پۆست مۆدېرنەكان لە ئەقلى مۆدېرنى دەگرن، ئىمە لە ئيران چۆن دەتوانين بە تەرحكردى پرسىيارى فەلسەفى لە نيو تويزه كۆلتورىيه خۆماندا بگەين كه لە پلەى يەكەمدا بە دەسكەوتەكانى رۆشنگەرى و ئەقلى مۆدېرن بگەين و دووهم لە خەسارەكانيشى بەدوور بين، وەك پۆل ريكۆر دەليت وپراى چيكردى پرۆژەى كۆلتورى و سياسىي شارستانىيهت و ديموكراسى، چۆن كەمترين شەر و خراپەمان هەبیت؟

- ئاماژەت بە خالتيكى سەرخراكىش كرد. ئەو رەخنەيهى كه پۆست مۆدېرنەكان لە ئەقلى مۆدېرنى دەگرن ئەقلاىيهتیه كه هيجكات لە ئيراندا پيك نەهات، چونكه پرۆژەى فەلسەفى رۆژئاوا لە ئيراندا دەرەتتى خۆدەرخستنى بپنەدرا. لە راستيدا ئىمە ئەنجامگەلى خراب تى گەيىندراوى ئەقلى مۆدېرنەكان هەبووه. ئىمە هيجكات لە ئيران تپهريمان لە ميتۆلۆژياوه بۆ لۆگۆس نەبووه. ئىمە لە راستيدا گەلتيكى ميتۆلۆژيا سازين و بە جۆريك ميتۆلۆژيايى بىر دەكەينهوه، بەلام ئەم ميتۆلۆژياگەلە ميتۆلۆژياى مۆدېرنيش نين. پرۆژەى ئەقلاىيهتتى بەو چەشنەى كه لە رۆژئاوادا لە سەردەمى ديكارت بەم لاره، لە گۆريدا بووه، لە ئيراندا نەبووه. پێوهندييه كۆمەلایهتیهتیه كامان ئەم بابەتە پيشان دەدەن. بۆ نمونە، ئەو گرتبەستە كۆمەلایهتیهتیهتیه كه لە رۆژئاوادا هەن، لە راستيدا خالى كۆتايان لەسەر سەدەكانى نيوهراست و سەردەمى پيش مۆدېرن كه تيبدا توندوتيزى و دۆخى سروشتى برەوى ههيه، داناو. من دەتوانم بليم كه ئىمە هيشتا لە دۆختيكى سروشتيدا دەژين، واتە ئەوەى كه هابز، رۆسۆ، لاک و سپينۆزا دۆخى سروشتىي پيدەلپن، هەر بۆيه ئىمە تا ئىستاش لە ئيراندا بە كۆمەلگەى

- وتوويز له بنه‌ره‌تدا بابه‌تتيكى فريه‌بخوازه. بهم پييه نه‌گه‌ر له روانگه‌ي نايدولوزيه‌وه سه‌يري هم سى تويزه بکه‌ين و له روانگه‌ي رۆشنه‌گرانه و کولتورييه‌وه سه‌يريان بکه‌ين، ده‌بيته هوى دروستبوونى وتوويزى نيوانيان. چونکه مه‌سه‌له‌ي شارستانيه‌ت تیکه‌ل به‌شارستانى بوونه. نايان شارستانيه‌ت به بى‌شارستانى بوون هه‌يه؟ نا! نايان شارستانىبوون ده‌توانيت دور له بابه‌تى وتوويز بيته؟ نا! چونکه شارستانىبوون هاندەر و بزوينه‌رى سه‌ره‌کيى وتوويز له نيو هاوولاتييانى کۆمه‌لگه‌يه‌کدايه. که‌واته مه‌رجى به‌که‌مى وتوويز له نيو تويزه‌کانى شارستانيه‌تى ئيراندا، چيکردنى که‌شوه‌وايه‌که بۆ وتوويز. بيگومان له‌م که‌شوه‌وايه‌دا که ناکارى شارستانى زال، بابه‌تى تاکيتى و هوى دى له گۆرپدايه. ئيستاکه هم هوى ديه‌يه ده‌توانيت بابه‌تى ته‌نيسيه‌ت و شوناسى ته‌نيسيه‌ت جۆربه‌جۆره‌کان بيته. هه‌ر بۆيه کاتيک پرسيارى فه‌لسه‌فى ته‌رح ده‌که‌يت، له راستيدا به‌که‌لکوه‌رگرتن له شيوازى ره‌خنه‌گرانه له به‌رانبه‌ر هه‌رچه‌شنه شيوازيکى وه‌کيه‌ک کردنى نايدولوزى دا که ده‌يه‌ه‌ويت بۆ وينه‌ تويزيکى شارستانى له به‌رانبه‌ر تويزه‌کانى تردا پته‌وتر بکات و به‌دواى نه‌وه‌يه به‌سه‌ريدا زال بيته راده‌وه‌ستيت. بهم پييه نه‌گه‌ر دۆخه‌کمان هه‌بيته که بتوانين پرسيارى فه‌لسه‌فى تيدا باس بکه‌ين، به مه‌رجيک بتوانين به‌که‌لک وه‌رگرتن له ده‌سه‌کوه‌ته مۆديرنه‌کان واته کۆمه‌لگه‌ي شارستانى، هم پرۆژه‌يه به‌ره‌و پيشه‌وه به‌رين، له نيو هم سى تويزه شارستانيه‌دا ده‌گه‌ينه دۆخه‌کى دوربه‌ره‌ريز له توندوتيژى.

*** جگه له مه‌سه‌له‌يه‌ي که له هۆکاره‌کانى قه‌يرانى شوناس له‌وانه خراب تينگه‌يشتن له مۆديرنه‌تته باستان کرد، نايان پيتان وانبيه به‌شيکى هم مه‌سه‌له بابه‌ته سياسييه‌کان بن. بۆ نمونه، له سه‌رده‌مى په‌له‌ه‌وى يه‌که‌م و دووه‌مدا له‌گه‌ل نايدولوزى بوونى کولتور و شارستانيه‌تدا رووبه‌روو بووين. هه‌ر بۆيه نه‌و پيناسه‌يه که له ئيرانى بوون ده‌کرا، زۆر به‌رتسه‌ک بوو و ميتولوزى سازى ته‌نيسيکى به‌رفه‌وان کرد. شيوازيکى له‌م چه‌شنه ناتوانيت داگه‌رانيکى قوول و سازينه‌ر بيته؟**

- به‌لئ وايه، به‌لام قه‌يرانى سياسى له چى دروست ده‌بيته؟ به‌برواى من له‌م بابه‌ته‌وه سه‌ره‌له‌ده‌تات که نه‌ته‌وه‌يه‌ک تواناي پيکه‌وه ژيان له ده‌ست ده‌دات. واته نه‌و ليک گه‌يشتنه‌ي که ده‌توانن له سه‌ر هه‌ندئ شت هه‌يانبيته. له دۆخه‌کى له‌م چه‌شنه‌دا، له‌وانه‌يه هه‌ر که‌سيک بليت که کۆمه‌لگه له من يان له خياله‌که‌ي من دروست بووه نه‌ک له ئيمه، نه‌وکاته‌ي که ده‌گوتري که بنه‌ره‌تى شارستانىبوون له سه‌ر بنه‌ماى فريه‌بخوازي دانراوه، به باسکردنى

مه‌سه‌له‌ي ئيمه له به‌رانبه‌ر مندا ناماژه ده‌کات. ليره‌دا پارادايى سه‌ره‌کى قه‌بوولکردنى دوولايه‌نه‌يه. له راستيدا شارستانىبوونى ناکارى، بابه‌تيکه ناسويى نه‌ک ته‌ستوونى. له ئيراندا سه‌رحه‌م قه‌يرانه‌کانيان به به‌ره‌مى سياسه‌ت زانيوه. له کاتيکدا به‌شيتک له‌م قه‌يرانانه به شيوه‌ي ناسويى له نيو خه‌لکدا دروست بوون. خه‌لکيک که ده‌يانه‌ويت خۆخوازانه بۆ بابه‌تى من بروانن. هه‌ر له شۆفيري له نيو شارى تاراندا بگه‌ر تا شته‌کانيه‌تر، نه‌و به‌رپرسياريه‌تبه کۆمه‌لگه‌يه‌تبه قه‌بوول ناکه‌ن. بهم پييه چۆن ده‌لوئ باس له پيونه‌ندى نيوان هم سى تويزه شارستانيه‌تبه بکه‌ن، به بى‌هوى به‌رپرسياريه‌تبه شارستانى قه‌بوول بکه‌يت؟

کاتيک ناکارى شارستانى وه‌ک کولتور دینه مه‌يدانى وتوويزه‌وه، نه‌جمه سه‌ره‌کيه‌که‌ي قه‌بوولکردنى دوولايه‌نه واته قه‌بوولکردنى سه‌رحه‌م مۆقايه‌تبه‌ي که‌سى به‌رامبه‌ر، واته ليره‌دا چه‌شنه ريژيکى دوولايه‌نه له نيو دوو هاوولاتييدا له گۆرپدايه. نه‌ره‌ستۆ له سه‌ر دۆستايه‌تى له دروستبوونى ده‌وله‌تشاريکدا داکۆکى ده‌کات. به‌لام بابه‌تى ئيمه ته‌نيا دۆستايه‌تى نييه، به‌لکو بابه‌تى سه‌ره‌کى ناکارى شارستانيه‌ت که ده‌توانيت بنه‌ماى کۆمه‌لگه‌ي شارستانى بيته. چۆن ده‌توانري دروشى کۆمه‌لگه‌ي شارستانى بدرپت به بى‌هوى شارستانىبوون له گۆرپدا بيته؟ بۆ نه‌وى که بتوانين ژيانبيکى نوئ به‌هه‌ر هاوولاتيىبوون به‌دين، ده‌بى ناکارى شارستانى گه‌لاله بکه‌ين.

*** که‌واته له راستيدا هاوولاتيىبوون، له پله‌ي يه‌که‌مدا مه‌سه‌له‌يه‌کى کولتورييه و له پال نه‌وه‌شدا نه‌جمه‌ي سياسى خۆي هه‌يه؟**

- به‌لئ مه‌سه‌له‌يه‌کى گرنه‌گه‌ر نه‌وه‌يه که نه‌ته‌وه‌يه‌ک چۆن ده‌توانيت له ناوه‌وى خۆيدا نايدياگه‌لى جياوازي هه‌بيته، به‌لام له سه‌ر ده‌سته‌يه‌ک له پره‌نسيپه‌کان ريککه‌وتنى هه‌بيته؟ نه‌وى که پۆل ريکۆز ليک گه‌يشتنى کيشه‌يى ناو ناوه، نه‌جمه‌ي هم کاره شارستانيه‌ت و هاوولاتيىبوونه‌يه. واته تۆ له جينگايه‌کدا ليکگه‌يشتن گه‌ليکته هه‌يه و جياوازيگه‌ليکگه‌يشتن هه‌يه. هم سى تويزه شارستانيه‌ت پيکه‌وه جياوازي به‌لام له سه‌ر هه‌ندئ شت ريک که‌وتوون.

*** له سه‌ر چ شتگه‌ليک ريککه‌وتوون؟**

- له سه‌ر ئيرانىبوون له دونياى نه‌مپۆدا. ئيرانىبوون کاتيک ديتته گۆري که بتوانين به‌م ليک گه‌يشتنه بگه‌ين که بۆ ئيرانىبوون و ئيرانى مانه‌وه هم سى تويزه، هه‌ر سيکيان پيويست. هه‌راکه هيندستانيه‌کان تويزه جياوازه شارستانيه‌کانى خۆيانيان له‌به‌رچاو گرتوه و هه‌يچکام له‌م سى تويزه‌يان له تويزه‌کانى تر به مه‌زنتر نه‌زانيوه. ئيمه شارستانيه‌تبه‌يکى ئيرانى -

ئىسلامىمان ھەيە كە دەخاۋىت لە دۇنياي ئەمىرۇدا رۆلئىكى گىزىگى ھەيىت. بەم پىيە ئىمە چۆن دەتوانىن توۋىژى شارسىتائىيى مۇدپىن لە لايەكەۋە و توۋىژى شارسىتائىيى كەونارا لە لايەكى دىكەۋە لەبىر بىكەين؟ لە راستىدا رۆشنگەرانى ئىمە بە تايىبەت فەيلەسوفەكان دەتوانىن وتوۋىژى نىۋان ئەم سى توۋىژە پىتەك بەيىنن.

*** دەزانىن لە ئىراندا ھەر لە مېژەۋە ئەتنىسىتەي جىاواز كە لە سۆنگەي ئەتنىكىيەۋە شوناسگەلى جىاوازيان ھەبۇۋە، دەژىن. مەسەلەي وتوۋىژ و تەرحى پرسىياري فەلسەفى لە دىمەنى قەبۇلگەردن و رىزدانان بۇ كەسانى ترەۋە دەتوانىت بە رەچاۋ كەردنى ئەم جىاوازيە ئەتنىكىيەنە پىتەك بىت. پىتان وايە بەم پىكەتە ئالۆز و جىاوازه ئەتنىكىيەۋە چۆن دەتوانىن چەترىكى ھەمەلايەغان ھەيىت كە بە رەچاۋ كەردنى ئەم جىاوازيەنە بە رىككەوتنىك بەگەين كە وپراي پاراست و قەبۇلگەردنى ئەم جىاوازيەنە، سەرچەم ئەۋ شوناسە ئەتنىكىيەنە بەگىتەۋە؟**

- رىككەوتن ھەمىشە لە ئىراندا ويستوۋىتەي بە زۆر، لە سەرەۋە پىتەك بىت. رىككەوتن دەبى بە شىۋەي ئاسۆي و ئەۋىش لە رىگاي وتوۋىژەۋە بەگىت. وتوۋىژ ھىچكەت بە زۆر داناسەپىت. وتوۋىژ ئەنجامى پىۋىستىيەكە كە كۆمەلگە پىي دەگات، واتە كۆمەلگەي ئىيران ۋەك كۆمەلگەي ھىندىستان بەم ئەنجامە دەگات كە رىچارەي وتوۋىژ، رىگايەكە كە ئىمە لە توندوتىژى دورور دەكاتەۋە و بەم پىيە بە دۆخىكى شارسىتائىي تر دەگەين. ئىمە لە وتوۋىژ دەتوانىن بۇ مانەۋەي ھەركام لە كۆلتورەكان و ئەتنىسىتە دانىشتوۋەكانى ئىران بە رىككەوتنىك بەگەين. ھىنانەگۆرى پرسىياري فەلسەفىي ئىمە كىين و ئىمە چىين؟ يارمەتىمان دەدات تا لە تىرۋانىنە ئايدۆلۆژىيەكان دورور بەكەۋىنەۋە.

*** كەۋاتە بە بۆچونى جەنابتان ھىنانەگۆرى پرسىياري فەلسەفىي «ئىرانى بون» چىيە و چ تايىبەتەندىيەكى ھەيە؟**

- بە پرواي من ئىرانىيون تا ئەۋ رادەيە دەتوانىت پرسىياريكى فەلسەفى بىت كە بۇ غومونە نەتەۋەكانى تر ۋەك ھىندىستانىيەكان و ژاپۇنىيەكان لە خۇيان پرسىيەۋە. ئەم ھىنانە گۆرى پرسىياري ئىرانىيونە تەنيا بە توۋىژىنەۋە و گەرانى بەردەۋام سەبارەت بە ئەم سى توۋىژە شارسىتائىيەتە دەتوانىت بەگىت، واتە نوپىنەرانى ئەم سى توۋىژە شارسىتائىيە جىاوازه يان ئەتنىسىتە جىاوازهكان بتوانن پىكەۋە وتوۋىژى «دەروون شارسىتائىي» يان ھەيىت. ئەمىرۇ ئىمە

زىياتر لەسەر وتوۋىژگەلى «دەروە شارسىتائىي» ۋەك وتوۋىژى شارسىتائىيەتى ئىيران و شارسىتائىيەتەكانى تر قەسەدەكەين، لە كاتىكدا وتوۋىژى «دەروە شارسىتائىي» كاتىك دەتوانىت جىيەجى بەگىت كە وتوۋىژى «دەروون شارسىتائىي» شمان ھەيىت. دەبى ھەلومەرجى وتوۋىژىكى لەم چەشەنە پىتەك بەيىنن. ھەلومەرجى ئەم وتوۋىژە كاتىك سەر ھەلدەدات كە ئىمە لە پىۋىست بونى وتوۋىژ و پىۋىست بونى ئاكارى شارسىتائىي تىبگەين.

*** پىتان وايە ئەنجامى وتوۋىژى «دەروون شارسىتائىي» لە سۆنگەي چەشەنى ھۆشيارىيەۋە چىيە؟**

- پىنمايە داھاتى ھۆشيارىي ئەم وتوۋىژە دەروونىيە، قەبۇلگەردنى چەشەنە كۆلتورىكى شارسىتائىي تاكىتتىيەكانى تاك و قەبۇلگەردنى ئەم مەسەلەيەكە شارسىتائىيەت، بزوئەرى سەرەكىي وتوۋىژى نىۋان ھاۋلاۋتايان و ھەرەھا شارسىتائىيەت مەسەلەيەكى فرەيىخاۋە و ئەۋەي كە ناتوانىن وتوۋىژى دەروون شارسىتائىيەت ھەيىت ئەگەر بىر لە فرەيىخاۋە نەكەينەۋە و دواچار قەبۇلگەردنى ئەم مەسەلەيەكە چەشەنە رىزىك لە كوتارى كەسانى تر بەگىن. وشەي دىالۆگ لە «دىا» بەۋاتاي روونكەنەۋە و پەردەلادان و «لۇگۆس» پىتەك ھاتوۋە، واتە پىتەك گەيشتىنى دور ئەندىشە يان دور لۇگۆس واتە گەيشتە بە حەقىقەت لە رىگاي لۇگۆسەۋە. واتە گەران بەدۋاي حەقىقەتدا لە رىگاي روۋبەرۋو بوونەۋە لە گەل لۇگۆسى كەسانىتردا. ئەگەر تۆ رىز لە لۇگۆسى ئەندىشە و كوتارى كەسىتر نەگىت، ھىچ دىالۆگ و وتوۋىژىكت نابىت. كەۋاتە ئەۋ شتەي كە دەتوانىت ئەم ھۆشيارىيە دروست بىكات، ئەۋەيە كە رىز لە لۇگۆسى كەسانىتر بەگىن، چۈنكە ئەۋ دەتوانىت سەرچەم ئەۋ توۋىژە شارسىتائىيەتەنە پىكەۋە گرى بدات يان تەۋاويان بىكات. بە بى رىزگرتن لە تاكىتتىي كەسانىتر، ئەم توۋىژە شارسىتائىيەتەنە تەۋاۋ نابىن. ئىرانى ئەمىرۇ تەنيا لە ئىرانى كەونارا پىتەك نەھاتوۋە. ئىرانى ئەمىرۇ ۋلاۋتەكە لە نوپىنەران و توۋىژە جىاوازه شارسىتائىيەتەيەكان. من پىنمايە يەكىن لەۋ ئەركانەي كە فەلسەفە و ھزرى فەلسەفى لە ئىراندا ھەيەتى، ئەۋەيە كە بتوانىت لەگەل نوپىنەرە جىاوازه ھزرى و ئەتنىكى و شارسىتائىيەتەيەكاندا وتوۋىژ بىكات و ئەنجامى ئەم وتوۋىژەيە كە دەتوانىت ئەم سى توۋىژە شارسىتائىيەتەيەنە پىكەۋە گرى بدات و پرسىياري «ئىرانىيون» لە سەردەمى ئىستادا بەيىنەتە سەر خوانى باس و لق و تۆۋە. (رۆژنامەي ھەمشەرى، ۲ و ۳ زىزەرى ۱۳۸۰)

وتووېژ له گهڼ خود و کهسانی تردا

عهلرهزا کيان - پيشنيارم نهويه وتووېژه که به ناساندنی کتیبه تازه که تان، «وتووېژ له گهڼ دکتور سهييد حسینی نه سردا» ده سپیکه یڼ.

جيهانبه گلوو- من پاش کتیبی وتووېژ له گهڼ دکتور شایگان و هرهو ها کتیبی وتووېژ له گهڼ نایزایا بهرلیندا، بریارمدا کتیبیک له سهر نیسلام و مؤدیرنیتته به شیوازی وتووېژ پیک بهیتم. نه مه به دکتور نه سر پيشنيار کرد و نه ویش قه بوللی کرد. بریارماندا پیکه وه نه م کاره بکه یڼ. له راستیدا نه م کتیبه سهارهت به و مه سه لانه یه که دکتور نه سر له ریگای نه و ۵۰ کتیبه وه که تا نیستا بلاوی کردونه ته وه، هیناویه ته گورې. بابه تگه لی وه که مه عرفه، ته قدیس، زانسته نیسلامیه کان، عرفان، هونه ره نیزانییه کان و... که تا نیستاش باسی له سهر کردوون و هرهو ها بابه تی نه ریت و مؤدیرنیتته، که بؤ خودی من زور جیگای سهرنج بوو. نه م کتیبه مان ده ورو به ری سالیکه ناماده کردوه و هیشتا به نینگلیزی چاپ نه کراوه و ده ورو به ری ۳۰۰ - ۴۰۰ لاپه ریه و هیوادارم به زووترین کات چاپ بکریت و رژی ۲ و ۳ مانگی یازدهی ۲۰۰۱ له واشنتوندا سمپوزیومیک سهارهت به به ره مه مانی دکتور نه سر به ریوه ده چیت. دکتور نه سر به که م بیرمه ندی رژه لاتی نییه که له کومه له ی living philosophers دا وه که فیهله سووفیکی رژه لاتی ناسیندراوه. له م کتیبه دا ده ورو به ری ۵۰ ماموستای جیهان سهارهت به دکتور نه سر شتیان نویسوه که کتیبیکی قه باره گه وره یه. به لآم سهارهت به و کتیبه ی که له گهڼ دکتور نه سردا ناماده کراوه، ده بی بلیم زیاتر سهارهت به «جیگای نیسلام له دونیای نه مړ» دایه.

* وه کتیبی «له ژیر ناسمانه کانی جیهاندا» چه شنیکه له ژیان نامه نویسی؟

- به لآی هرهو کتیبی له ژیر ناسمانه کانی جیهاندا، له سهره وه بؤ خواره وه قول ده بینه وه و زیاتر هه ولده ده یڼ، له دو تویی نه و بابه تانه ی که دکتور نه سر له کتیبه کانیدا باسی کردوون، مه سه له گه لیک که نیسلام له دونیای نه مړ دا له گه لیا نندا ده سته ویه خه یه و نه و ده سکه وتانه ی که ده توانی بیبیت و هه لسوکه وتیک که له گهڼ جیهانی رژه تاوا و جیهانی مؤدیرنندا هیه ته، که لآ له بکه یڼ.

* دکتور نه سر به رامبه ر براهه هزی - نایینییه کان له نیراندا چ هه لویستی که و چ پیوه ندییه کی هیه؟ نه و ته قه لاگه له ی که له م سالانه دا له لایه ن روشنیرانی نایینییه وه دراوون، چون ده رختیت؟ هه ندیک پییان وایه که ده بی دکتور نه سر له ریزی بزاقی نه ریتخوازه نیسلامیه کاندا دابریت.

- من پیماویه نه گه ر بریاریت که دکتور نه سر له گهڼ بیرمه ندیکی وه که عه بدولکه ری می سرووشدا به راورد بکه یڼ، بیگومان سهر به نه ریتخوازه کانه. چونکه دکتور نه سر خودی به به شیک له و ری بازه ده زانیت که تییدا «رینه گنون»، «کومار سونامی» و «شونان» بوون و ری بازیکه که ناوی «فیلوزوفیا پره نیس» و لایه نگری نه ریتته و به توندی ره خنه گری مؤدیرنیتته و نه و روانینه یه که زانیاری نوی، ته کنولژیای نوی و فله سه فه ی نوی بؤ جیهان هیه ته. به م پییه من دکتور نه سر زیاتر له نیراندا له ریزی نه ندیشه ی نه ریتی وه «نایه توللا برو جیردی» و «ته بابه تابه ی» دا داده یتیم. دکتور نه سر له «عه للامه ته بابه تابه ی» یه وه زور نیک بوو. زور به ی کاره کانیشی له ناراسته ی نه ریتدایه.

* خو شهریهت له نه ندیشه یدا هینده ش به رجه سته نییه؟

- نا شهریهت به هیچ جوریک به رجه سته نییه. له بهر نه وه ی که بابه تی ناکار و بابه تی زانسته نیسلامیه کان بؤ دکتور نه سر زور گرنگه. له راستیدا ریچاره یه که نیسلام ده توانیت له وتووېژه نایینییه کان و له پیک گیشتنی نه ریت و مؤدیرنیتته دا، ده ری بریت، بابه تی نه ندیشه ی نه وه. نه سر له کیشه ی نیوان نه ریت و مؤدیرنیتته دا سروشتیه له به رانه ر دونیای مؤدیرنندا به رگری له نه ریتی نیسلام ده کات. ژماره یه کی زور له و که سانه ی که له کوماری نیسلامیدا چالاکن له گهڼ نه ودا نزیکن. که سانی وه «دکتور پور جه وادی»، «دکتور حه دادی عادل»، «دکتور نه عوانی» که هه موویان قوتابی دکتور نه سر بوون، گهرچی ده ورو به ری ۲۳ ساله که له کومه لگه ی نیراندا ناماده بوونیک چالاک و ناشکرای نه بووه، به لآم له دووره وه به دوا ی هه ورازونشیه کانی کومه لگه ی نیراندا چوه و سهارهت به و یاسایانه ی که له بواری نیسلام و عرفان له نیراندا ده کرین ناگاداره.

*** تۆ دكتور نەسر لە ریزی نەریتهخوازه کانا دادەنێن، دکتۆر نەسر چ جیاوازیگەلینکی لەگەڵ نەریتهخوازه کانی ناوهوی ئیڕاندا هەیه؟ چونکه ئەو دونیایه که نەسر تییدا دەژی، لەگەڵ دونیای نەریتهخوازه کانی ئیمەدا زۆر جیاوازه.**

- دکتۆر نەسر نەریتهخوازیکی ئیسلامیه که هزره کهی جیهانییه و به شیوهی جیهانیش دەژی. به پروای من خالی سهره کی که نەریتهخوازانی ئیمه له ناوهوی ولاتدا هەیانە (زۆریه یان) به شداری نەکردن له باسی نیوان نەریته و مۆدێرنیتته دایه. کهسانی وهك دکتۆر نەسر هەم له رابردوودا که له ئیڕاندا دهژیان و هەم لهم ۲۰ساله دا که له ئەمریکادا بوون، به شیوهیه کی چالاک لهم باسهدا به شدارییان کردووه. راسته که بابەتی ئەو بابەتی نەریته له بهران بهر مۆدێرنیتتهدا، بهلام مۆدێرنیتته تا بنج و بنهوانی دناسیت. به پروای من زۆریه ئەو نەریتهخوازانهی که له ئیڕاندا بوون مۆدێرنیتته یان به قولی نەناسیوه، واته مۆدێرنیت-ه رەت دهکەنوه، به بێ ئەوهی کاکهشانی هزری و زهینی مۆدێرنیتته یان به باشی ناسیبیت. دوکتۆر نەسر کهسیکه که لهگەڵ زانیاری نویدا به تهواوی ههلسوکهوتی ههبووه. شتیك که به پروای من زۆرتر بابەته که گرنگ دهکات، تامه زۆری و به شداریکردنی له وتووێژی نیوان ئایینه کاندایه که ئەمه نەریتهخوازه کانی ناوهه نییانه. ئەوان بانگهێشت ناکرین که لهگەڵ دالایی لامادا دابنشین و ناسینهری ئیسلام و ئەندیشهی ئیسلامی بن و وتووێژ بکهن، دکتۆر نەسر له راستیدا یه کێک له نوینه ره کولتوریه کانی ئییران و ئیسلام له دهرهوهی ئییراندا یه و بهردوام لهگەڵ بیرمەندانی مهسیحی و هیندوو و بوودیست و جووله که وهك شۆنکهوتوو هزری ئیسلامی (ئهلبهت نەریتهخوازی ئیسلامی) وتووێژ دهکات و ئەجمامه کهشی به پروای من ئەجمامیکه که بۆ هزری ئیسلامی له جیهانی ئەمڕۆدا زۆر کاریگه ره.

*** ئەگەر ئیمه ئەم ئایدیایه سهبارەت به دکتۆر نەسر قهبول بکهین و بلین دکتۆر نەسر له پۆست مۆدێرنهکان دهچیت و بهوانهوه نزیکه، له ههله داین؟**

- بێگومان به ههله دا دهچن. چونکه دکتۆر نەسر به هیچ شیوهیه که لهو گۆشه نیگایه وه سهیری مۆدێرنیتته و رهخنه له مۆدێرنیتته ناکات. بیرمەنده پۆست مۆدێرنهکان له مۆدێرنیتته وه دهستیپیده کهن بۆ رهخنه گرتن له مودرنیتته. کهسانی وهك لیوتار، دریدا، بۆداریار و... دکتۆر نەسر سهرحهه ئەم کاکهشانه مۆدێرنه دهباته ژیر پرسیاره وه. واته کاتیک کتیه کانی دهخوینی- تهوه، دهیینی که سهرحهه پرۆژهی دیکارتی یان گالیلویی له جیهان که مۆدێرنیتته لهوتیه

دهستیپیده کات، ههر لهوتیه دهیباته ژیر پرسیاره وه. له کاتییدا بیرمەنده پۆست مۆدێرنهکان ئەم بابەته نابهنه ژیر پرسیاره وه، بهلکو ئەو دواهاتانهی که سهردهمی رۆشنگهری پهیدای کردوون، دهبنه ژیر پرسیاره وه. واته دهلین ئەگەر دواهاتی ئەوه بووه که به ناشویست یان گولاگ گهیشتوه، کهواته دهبێ مۆدێرنیتته بریتته ژیر نهشتهری رهخنه وه. دکتۆر له بنهردا سهرحهه ئەم کاکهشانه مۆدێرنه دهباته ژیر پرسیاره وه. یه کێک لهو شتانهی که به توندی دژایه تییه لهگەڵ دهکات، تهکنۆلۆژیای مۆدێرنه و له سهرحهه به رههه مه کانی له بهرگریکردن له پاراستنی ژینگه، رهخنه له مۆدێرنیتته دهگریت. بهم واتیه که پرۆژهی مۆدێرن، پرۆژهی فهلسه فی مۆدێرن بهو جیگایه گهیشتوه که ئیمه خهریکه زهوی له ناو دهبن. بهم پیه نەسر به پیه وانهی پۆست مۆدێرنهکان له بنهردا و ههر له سهردهتاوه دژی مۆدێرنیتته یه.

*** ئایا له نیوان بیرکردنهوهی نەریتهخواز و بیرمەندی کانا که دهواته رهوتی ئەندیشه جیهانییه کانا و به شیک له بۆچونه کانی جیهانین، دژایه تییه که دروست نابیت؟**

- نا، تۆ دهتوانی بریتته رهوت یان پرۆسهی به جیهانی بوونه وه یان ئەوهی که گۆته ئەدهیاتی جیهانی ناوانه، بهلام لهگەڵ سهرحهه رهوتی مۆدێرنیتته دا دژایه تیت هه بیت. نمونه گەلێک له بیرمەندانی هیندستانی یان بوودیست هه ن که مۆفگه لیک به تهواوی نەریتهخوازن، بهلام بیرمەندی جیهانین. باشترین نمونه یه که ئیستا دیتتهوهر بیرم که دهتوانین له فهلسه فهی سیاسی باسی بکهین، «لئو شتراوس» ه که بیرمەندیکی نەریتهخوازه. واته بیرمەندی که دژی مۆدێرنیتته یه و لهگەڵ ئەو شهپۆلانهی مۆدێرنیتته دا که بۆ خوێ باسیان دهکات دژایه تییه هه یه. لایهنگری فهلسه فهی سیاسی ئه رهستویی و ئەفلاتوونیه له بهرانبهر فهلسه فهی سیاسی مۆدێرندا. بهلام مۆفیکه هزره کانی له ناستی جیهانیدا دینه ئاراهه بۆ خوێ لهم پرۆسه یه دا له زانکۆی شیکاگو وانهی گوتۆته وه و تا کاتی مه رگی له پرۆسهی به جیهانی بووندا. ههر بهم جوړه له ئایینی مه سیحیهت و جووله که کانیشتا بیرمەندی وامان هه ن که نەریتهخوازن و بهرگری له نەریتهی مه سیحی یان یه هوودی دهکهن و بهلام لهم پرۆسهی به جیهانیبوونه دا داده نرین و بیرمەندی جیهانین. به پروای من فهیله سووفی فه رهنسی «ژان گنۆن» که فهیله سووفیکه مه سیحی بوو و لویناس که فهیله سووفیکه یه هوودی بوو لهو بیرمەندانه بوون که له روانگه ی نەریتهیه وه سهیری بابته کانیان دهکرد و به تهواوی دژی مۆدێرنیتته بوون. واته رهخنه ی هایدگه رییان بۆ مۆدێرنیتته قهبول دهکرد و من دوکتۆر نەسر لهم ریزه دا داده نپم.

بۇ خۇشى بەراشكاي دەلئيت كه لهو سەردەمەدا كه له هاروارد بووم و نامەى دكتوراكەمم دەنوسى له گەل هزرى «گنون»دا ناشنا بووم و تا ئىستا به دواى ئەو هزرەدا چومومە و هەر بۆيه نەسر كه ساپەتبيبه كه نەريتخواز ماوۋتەو، واتە يەكئەك له ناسئەنەران و نوئەرانى ئەو رىيازەيه و له هەمان كاتيشدا جىهانيشە.

*** وتووئە كانى جەنابتان له گەل بىرمەندانى جىهاندا له بەستىنى ئەدەبىيات و ھونەر و فەلسەفەدا زۆرن و ھەندىكىيان بەراستى دەگمەنن و ھەندىكىشيان ھىشتا وەك كئىب چاپ نەكراون. تا رادەپەك ناماژەتان بەوە كردووه كه بۆچى شىوازى وتووئەتان ھەلبۇاردووه، بەلام ھەندى كەس واى بۆ دەچن ئەم وتووئەتانە له ئاستى بىركردنەوۋى جىددى دوورمان دەخەنەوۋە و باسە كه رووكەش دەكەن، راتان بەرامبەر ئەم مەسەلەيه چىبە؟**

- نا، بە ھىچ شىوۋەپەك. بەر له ھەر شىتەك من له نىو «چاوپنەكتەن» و «وتووئە»دا جىوازى دادەنئەم. مەتوودى وتووئە مەتوودىكى سوكراتىبە كه له بنەردەندا ئەمە مەتوودى سەرەكىيە فەلسەفەيىبە و من له بەر ئەو مەتوودى وتووئەم ھەلبۇاردووه، كارەكەم كارىكى فەلسەفەيىبە و پىم وايە ئەمە باشتەين رپەرە و مەتوودە بۆ ئەوۋى كه خوئەنەر له بابەتەكە بگا. تۆ دەتوانى بە دوو جۆر بابەتەك بۆ خوئەنەر باس بەكەيت. يان بە شىوازىكى زۆر لىل و بە كەلكوەرگرتن لە چەمكى زۆر دژوار كه ناتوانئەت لەگەلئەدا ھىچ پىوۋەندىبەك ساز بەكات و يان ئەوۋى كه تۆ خوت بەكەيتە پردى پىوۋەندى، واتە پردى نىوان خوئەنەر و ئەو كەسەى كه خەرىكە لەگەلئەدا وتووئە دەكرئەت. من پىموايه وتووئە يارمەتيدەرە بۆ ئەوۋى كه باسەكە روونتر بئەتەوۋە. وتووئە دەبئەت-ە ھۆى ئەوۋى كه باسەكە قوولتر بئەت-ەوۋە.

من بۆ نامادەكردى ھەركام لە كئىبەكام لانىكەم سالىكەم كار دەكەم و سەرچەم رامان و قوولايىبەكەى ئەو كاتەيه. دەلئەم ئەمە كارى فەلسەفەيىبە كه نامادەكردى توتئەنەوۋە و كارى نەرشىقى دەوۋى و لەھەمان كاتدا بىرىكى تىۋى دەوۋى كه تۆ كاتەك لە بەرانبەر ئەو كەسەيدا كه وتووئەى لەگەل دەكرئەت بتوانى پرسىارگەلئەكەش لەو نىوۋەدا گەلئە بەكەيت. بە برىواى من ئەم كئىبە وتووئەيىبانە لە راستىدا كارى درئەت خايەنن. ھەركاميان كارىكى درئەت خايەنە كه لە سەرەتاوۋە تا ئەنجامەكەى لە راستىدا چەند سال كاتى دەوۋى و ئەمە بۆخۆى پىشان دەدات كه رامان و قوولبەوۋەنەوۋى تىدايه.

*** پىموايه دكتور نەسر لەگەل نەريتخوازەكانى ناوۋەى ئىراندا زۆر پىوۋەندىبە نىبە. بەلام بۆچى لەلەين نەريتخوازانى ناوۋە پىشوازى لە دكتور نەسر دەكرئەت؟**

- بە برىواى من بەرھەمەكانى بۆ نەريتخوازانى ناوۋەى ئىران سەرنج راکئىشن، چونكە ئەو خالانەى كه بە دوايدا دەگەرئەن لە بەرھەمەكانى دوكتور نەسر دا پەيدايان دەكەن و ئەو خالانە لە راستىدا گرنگترينيان رەخنە لە مۆدەرنئەتەيه كه لە بەرھەمەكانىدا دەيدۆزەنەوۋە. ئىمە دەزانين كه نەريتخوازانى ناوۋە رەخنەى زۆر توند لە مۆدەرنئەتە-تە دەگرن. بەلام تا ئىستا نەيانتوانيوە ئەم رەخنەيه بەكەنە فەلسەفە و ئەندىشەپەك و تاقەكەسەكە كه لە جىهاندا تىوانئەتەى لە گۆشەنىگەى ئىسلامىيەوۋە ئەم كارە بەكات، دكتور نەسر بوو. لە بەرئەوۋى نىوۋەرۆكىكى ئايدۆلۆژىيە نىبە، مەتوومر لەگەلئەدا كارىكى زۆر سانا نىبە. ئەگەر نىوۋەرۆكى ئايدىالۆژىكى ھەبوۋا، مەتوومر لەگەلئەدا زۆر سانتر بوو.

*** بۆچى؟ لەبەر ئەوۋى كه پەنسىپەگەلئەكى لەپىشدا دىارىكرارى نىبە؟**

- پەنسىپەگەلى لە پىشدا دىارىكرارى نىبە و ئاكامى سىياسىيە نىبە.

*** لە چ بارىكەوۋە گرنگى زۆرتەرە؟**

- گرنگىبەكەى لەو روۋەدەيه كه بەرھەمەكانى بىرمەندىكى وەك «ھانرى كوربن» بۆ ئىمەى ئىرانى گرنگن. واتە ئىمە كاتەك دەمانەوئەت سەبرى فەلسەفەى ئىرانى بەكەين، ناچارين بەرھەمەكانى ھانرى كوربن بۆئىنەنەوۋە.

*** ئەوۋە راستە كه دەلئەن تىروانىنى دكتور نەسر بۆ فەلسەفەى ئىسلامى و كولتورى ئىرانى**

تىروانىنىكى رۆژھەلاتناسانەيه، واتە لە دىوى دەروە سەير دەكات؟

- نا، شتى وا نىبە. بە برىواى من دكتور نەسر وەك ئىرانىبەكە سەبرى بابەتەى ئىران و ئىسلام دەكات و بەتەواى دژى رۆژھەلاتناسىبە. دوكتور نەسر لەو باسانەيدا كه دەيانكات و لەو دىالۆگانەيدا كه لەگەل نوئەنەران و ناسئەرانى ئابىنەكانى تردا لە ئەمريكادا ھەپەتەى، ھەمىشە ناماژە بەو دەكات كه شروۋقەكارانى ئەوروپى و ئەمريكى لە ئىسلام و ئىران خراب تىگەپىشتوون.

*** جه نابتان ده لاین دکتور نەسر رەخنەگری مۆدێرنیتە و نوێگەرییە. بەم پێیە بە شیوەیەکی سروشتی لە گەڵ پرۆژەیهکی وەك رۆشنییری ئایینی و نوی بیرکردنەوی ئایینی کە بەدوای کۆکردنەوی نەریت و نوێگەرییەوێه دژایەتی هەیه.**

- بە توندی، رەخنەیهك کە نەسر لە کەسیکی وەك «سرووش»ی دەگریت، زیاتر لە روانگەي فەلسەفەي ئیسلامییهوێه کە بۆ نەریتخووانی ناوہوی ولات کە رەخنە لە سرووش دەگرن، شیاوی کەلک وەرگرتنە. ئەلبەت دوکتور نەسر سەبارەت بە سرووش هێچی نەنووسیوه، بەلام دەزام کە پڕوای بەو هەیه دۆخێک کە سرووشی تێیدا یە دۆخێکی تێکەلاوه.

*** ئەمە هەمان ئەو رەخنەیهیه، کە هەندێک لە نەریتخووانەکان لە سرووشی دەگرن.**

- بەلێ، بەلام لە جینگایەکی ترهوه. جینگاکە ئەوێه کە تۆ تا چ رادەیهک دەتوانی بەم چەشنە لە گەڵ بابەتی ئیسلامدا هەلسوکەوت بکە و تا چ رادەیهک دەتوانی توخگەلیتر بەیئیتە نیو فەلسەفەي ئیسلامی یهوه. بە بێ ئەوێ پرووشینی. دکتور نەسر بەتەواوی دژی روانگەي سرووشه.

*** سرووش لە بنەرەتدا شتیێک بە ناوی فەلسەفەي ئیسلامی بە رەخنەگەلی جیددییهوه دەباتە ژێر پرسیارهوه.**

- بەلێ، لە هەمان کاتدا سرووش بیرمەندیکە کە دەبەوێت مۆدێرنیزم بەیئیتە نیو ئیسلامهوه. دوکتور نەسر لە گەڵ بنەمای مۆدێرنیزمدا دژایەتی هەیه، لەسەر ئەو باوەڕهیه کە تۆ ناتوانی مۆدێرنیزم بەیئیتە نیو ئیسلامهوه. هەر کاتێک تۆ ئەم کاره بکەیت کاکەشانی هزری ئیسلام و فەلسەفەي ئیسلامی دەبەیتە ژێر پرسیارهوه.

*** پیشتریش لە گەڵ دکتور شەریعتیدا دژایەتیان هەبوو.**

- لە گەڵ دکتور شەریعتیدا لە بەر رەهەندە ئایدۆلۆژییەکانی هزرهکی بوو. دکتور نەسر زیاتر بە کەسانی وەك «عەللەمە تەباتەبایی» یان «سەبید جەلال ناشتیانی» نزیکه. تەنانەت دەتوانم بڵێم دکتور نەسر لە رەهەندگەلی زۆرهوه بە کەسیکی وەك «موحەقیقی داماد» یان «موجتەهیدی شەبستەری» یهوه نزیکه.

*** موجتەهیدی شەبستەری باسەکانی وەك سرووش وان.**

- نا، باسەکانی موجتەهیدی شەبستەری سەبارەت بە کەلام، مێژووی ئایینهکان و هێرمۆتیکن، دکتور سرووش ئەمانە ی نییه. هەر واکە لە رابردودا نەسر بە «تەباتەبایی» یهوه نزیکتر بوو نەك شەریعتی، ئیستاش زیاتر بە «موجتەهیدی شەبستەری» یهوه نزیکه نەك سرووش. ئەوێش بڵێم کە «موتەهەری» شی لە نزیکهوه دەناسی و دیالۆگیشیان هەبوو و ریزیان لە یه کتری دەگرت.

*** لە باری هزرییهوه چۆن بوون؟**

- پیموایه شتگەلیک لیکیان جیا دەکاتەوه. بەلام شتگەلیکیان لیکیان نزیک دەکاتەوه. لەوانە باسگەلیک لە شیعەدا ئەم دووانە لیکیان نزیک دەکاتەوه.

*** لە راستیدا ئیسلامی دکتور نەسر «ئیسلامی کولتوری» یه نەك «ئیسلامی ئایدیۆلۆژی» یان «ئیسلامی مۆدێرن».**

- ئیسلامی شارستانییهتییه. واتە کاتێک تۆ سەیری بەرهمەکانی دەکەیت بە باشی دەبینی کە برهوه به شارستانییهتی ئیسلامی دەدات و سەرجهم رەهەندەکانی شارستانییهتی ئیسلامی چ لە عێرفان چ لە زانستە ئیسلامیهکان و چ لە هونەرە ئیسلامیهکاندا. تۆ ئەگەر سەیری بکەیت سەرجهم بەرهمەکانی سەبارەت بە بەرباسە شارستانییهتییهکانە و رەنگە نەسر لە دنیای ئەمڕۆدا یه کێک لە ناسپنەرەکانی شارستانییهتی ئیسلامی بێت هەر واکە دالایی لاما یه کێک لە ناسپنەرەکانی شارستانییهتی بودیست لە دنیای ئەمڕۆدا یه.

*** بەلام لە ئیسلامی شارستانییهتی دکتور نەسر دا شەریعت یان هەر ئامادە نییه، یان زۆر ناشکرا نییه. چەشنە سیکولاریزمیێک پێیدا دەکریت، گەرچی تۆ دەلێ ئاکامی سیاسی نییه، بەکرده به چەشنە تیۆرییهکی سیاسی دەگات.**

- دکتور نەسر روانینیێک کە بۆ ئیسلام و عێرفان هەیهتی، بە دور لە هەر چەشنە فەلسەفەیهکی سیاسییه. واتە خەریکی بەرباسەکانی فەلسەفەي ئیسلامی ناییت.

* مەبەست ئەنجامى ئەندىشە كەيتى، واتە بەرەۋ لايەك دەرون و ئايىنىك دەناسىنىت كە ئايىنىكى تايىبەتى و تاكخوۋە، ئايا ئەمە بە سىكولارىزم كوتايى نايە؟

- نا، بە سىكولارىزم كوتايى نايە. بەلام ھىچ چەشەنە فەلسەفە كى سىياسىشى لى دەرنايە. ھەروا كە لە بەرھەمە كانى «كۆماراسۆنامى» و «گنۇن» و «شۆنان»دا كە دكتور نەسر شۆنىكە وتوۋى ئەوانە، ناتوانىن بە فەلسەفە سىياسى بگەين. من پىموايە ھىچ نەبىت بىگومان بە سىكولارىزم ناگات، لە بەر ئەوۋى دوكتور نەسر لەگەل ھەرچەشەنە سىكولارىزمىدا دژايەتتى ھەيە و يەكەت كە لەگەل گەورە كانى جىھانى مۆدېرن بە سىكولارىزم و سىكولارىزاسيون دەزانىت. ئەمە واتە جادووسپىنەۋى جىھان. جىھانىك كە جادوو سپىنەۋە كراۋە، سىكولارە.

* دكتور نەسر ۋەك بىرمەندىكى مۇسلمان بىر دەكاتەۋە، لە دەۋلەتى ئايىنىدا باشتەر دەتوانىت بۇى يان لە دەۋلەتى ئايىنىدا.

- ھەر لە سەر ئەۋە من پىسارم لىكرد چۆن دەتوانىت ئەۋە لەگەل ژيان لە ئەمىرىكا كۆبەكەيتەۋە. دكتور نەسر لەسەر كۆمەلگە سىياسەت رەخنى زۆرى ھەيە. گەرچى لە كۆمەلگە سىياسەت دەۋى، بەلام بە توندى رەخنى لە كۆمەلگە سىياسەت دەگرىت و ئەمەش بە شۆبە كى روون و كراۋە لە خودى ئەمىرىكا باس دەكات. من دىۋمە لە بەرنامە يەكى تەلەفۇنىدا كە زۆر راشكاۋانە كوتى پىم خۆشە لە شەقامە كانى قاھىرەدا پىاسە بگەم تا لە شەقامە كانى واشنتۇندا. لەبەر ئەۋە لەۋى ھەست بە تەناھىيە كى زۆرتەر دەكەم. من پىموايە كەسىكى ۋەك دكتور نەسر لە ھەردو كۆمەلگەدا دەتوانىت رۆلى كارىگەرى ھەيىت. واتە لە ھەر دوو شۆبە كى ھۆكۈمەتدا. نەسر يەكەت لە نوپىنەرانى ئايىنە كان لە جىھانى ئەمىرىكا. ھەر كاتىك دەيانەۋىت سەبارەت بە وتوۋى ئىۋان ئايىنە كان قسە بگەن، دكتور نەسر نامادىيە. لە سەرچەم سىمپوزىۋمە كاندا دكتور نەسر ناسىنەرى ھىزرى ئىسلامىيە و من پىموايە لە دۆخىكى سىكولاردا لەۋانەيە باشتەر بتوانىت ناسىنەرى وتوۋىتىكى لەم چەشەنە بىت.

* لە جىگايە كدا خويىندوۋمە تەۋە كە دكتور نەسر كوتوۋىتەتى پىۋىستىم بەۋە ھەيە بگەرپىمەۋە بۇ ئىران و رۆم بىشۆم. لىكەنەۋە كەي بەم جۆرە بوو كە واتە لە ئىراندا خۆم لە پىسىيە كانى رۇشاۋا پاك بگەمەۋە و لە ئىرانىدا پىشۋازى زۆرى لىكرا، بە تايىبەتى لە لايەن نەرىتخوۋە كانى ناۋەۋە.

- بە برواى من تا ئىستاش پردە كانى پىۋەندى لە نىۋ سەرچەم دەستەبۇزىرە ئىرانىيە كاندا دروست نە كراون.

* جەنابتان چەند جارىك ناماژەتان كرد كە لەگەل بۆچۈنە كانى دكتور نەسر تەبا نىت ئەى بزاۋە رۆشنىرىيە كانى ئىران چۆن شىدە كەنەۋە؟

- بزاۋە-ئىكى رۆشنىرى ھەيە كە لايەنگرى پلۇراللىزمە، لايەنگرى تاكخوۋى دىۋكراسى و لايەنگرى فەلسەفە مۆدېرنە و پىموايە يەكەت لە گرنگىر لىقە كانى رۆشنىرى نەۋە چۈرەم لە ئىراندا دەتوانىت وتوۋىت بىت. نەۋەيەك كە ئىدى ئايدۇلۇزى بىر ناكاتەۋە و دەيەۋىت لەگەل سى توتۇ شارسىنىيەتى ئىرانى واتە توتۇ ئىسلامى، توتۇ ئىرانى كەونارا و توتۇ مۆدېرن لەگەل شارسىنىيەتى رۇشاۋادا دەست بە وتوۋىت بىكات. واتە رۋانىيەكى بە تەۋاۋى نۆى كە لەگەل رۋانىيە كەسانى ۋەك شەرىعەتى و ئالى ئەھمەد دا جىاۋە. رۋانىيەكى كە بەر لەۋەى پىشداۋەرى بىكات بابەت و چەمكە كان شى بىكاتەۋە.

* سى نەۋەكەي دىكە كىن؟

- ئەمە باسىكە كە من لە كىتەبى داھاتوۋمدا بە ناۋى شەپۇلى چۈرەم ھىناۋمە. نەۋەى يەكەم نەۋەى سەردەمى كوتايى قاچارىيە كانە كە مىرزا مولكەم خان و مىرزا تەقىخانى ئەمىركەبىر و تالبۇف كە لە راستىدا نەۋەى «رۆشنىرۋانى لاسايى كەرن» و دەيانەۋىت لاسايى مۆدېرنىتە بگەنەۋە. لاسايى كەشيان ئەۋەيە كە «پولى تەكنىك» لاسەرىن و بىكەينە دارولفنون. فەراماسۇنرى بگەين بە فەرامۇشخانە. ئەگەر ئەم دامەزراۋە شارسىنىيە تىپانە دروست بگەين بابەتى مۆدېرنىتەش چارەسەر دەيىت. نەۋەى دوۋەم، نەۋەى پاش مەشروتيە. واتە نەۋەيە كە ھاۋكات دەسكەوت و ئەزمون و تىك شىكانى مەشروتيە لەگەلدايە. نەۋەى دوۋەم ۋەبەرگى كەسانى ۋەك فروۋى، داۋەر، ھىدايەت، تەقىزادە، جەمالزادەيە كە لە راستىدا نەۋەى ئەۋە بىرمەند و رۆشنىرۋانىيە كە تىدەكۆشەن باشتەر لە مۆدېرنىتە تىبگەن.

جیوازیی ئەم نەویە له گەڵ نەوێ پێشوو دا ئەویە کە زیاتر تێبگەن و زیاتر دەست بە وەرگیران دەکەن، بوزورگی عەلەوی باخی ئالبالووی چێخۆف وەر دەگیرێت، هیدایەت کتێبە کە ی کافکا و جەمەل زادە بەرەمە کانی شیلێر و کەسانی تر و خودی فرووگیش دیکارت وەر دەگیرێت. واتە لە راستیدا دەیهوێت ئەقلخووازیی بەهێنیتە ئێو سیاسەت و لە راستیدا زەینییهتی هزری ئێران و رۆشنیری ئێرانەوه. نەوێ سێهەم نەوێ جەنگی ساردە و نەوێ پاش خەرمانانی هەزارو سێسەد و بیستە. نەوێ کە کە زیاتر ئایدۆلۆژی بیر دەکاتەوه. نەوێ کە زیاتر دژی رۆژئاوایە ، نەوێ کە هەلەدەدات لە جیاتیی نەوێ کە لە راستیدا مۆدێرنیتە فامبکات، بە کاریگەری وەرگرتن لە سەر جەم بزافە دژە ئەمریکاییەکان و لە راستیدا بزافە چە کدارانە کانی جیهان چ لە ئێران و چ لە ئەمریکای لاتیندا رەخنە لە مۆدێرنیتە بگرت و رەخنە کە لە رۆژئاوا بە دەستەوه بدات، کە کتێبی «بەرۆژئاوا بپوونی» ئالی ئەحمەد مەوێ نەوێ کە بەرچاویەتی. نەوێ چوارەم نەوێ کە بە شۆرشی ئێرانەوه و بە تاییبەتی لە کۆتایی هەشتاکانەوه دەستپێدەکات. نەوێ کە لاوترە. نەوێ کە ئەمڕۆ لە نیوان ۵۰ تا ۵۰ سالاندا ئە. نەوێ کەسانی وەک «سەبید جەوادێ تەباتەبایی»، «بابەکی ئەحمەدی»، «سادیقی زبیاکەلام» و خودی مەن. نەوێ کە بە تەواوی نایوتۆپیا یی بیر دەکاتەوه. ناییدۆلۆژی بیر دەکاتەوه. پلۆرالیستە و بابەتە سەرەکییە کەشی کاتێک لە گەڵ نەوێ ئایدۆلۆژیکە پێشوو کە دا بەراوردی دەکە، نەوێ کە تا قوولایی بابەتەکان دەروا. واتە کاتێک دەلێت مەن دەمەوێت سەبارەت بە هایدگەر تووژینەوه بکەم، تا قوولایی هایدگەر دەروا. نەوێ کە لە فەردیدەوه ناوی هایدگەری بیستبیت وەک ئالی ئەحمەد و بلیت زۆر چاکە منیش ئیستا سەبارەت بە هایدگەر لە کتێبە کەمدا چوار قسە دەکەم. نەوێ چوارەم دیت و سەبارەت بە هایدگەر کتێبێک دەنووسیت و بابەتەکان بە شێوێ کە قوولتر گەلە دەکات. وێرایی نەوێ کە پێکدادانی ئایدۆلۆژییەکان پێکەوه نییە و بە هیچ شێوێ کە دزایەتیگەلی ئایدۆلۆژییان پێکەوه نییە. چونکە بابەتە کەیان بابەتی پلۆرالیزم و تووژێ و تووژێ نیوان خۆیان و تووژێ لە گەڵ دونیای دەرهویدا. تۆ دەبینی کە هەموویان بە جۆرێک لە گەڵ رۆژئاوا و تووژیان هەیە. کتێب دەخویننەوه، زمانی بیانی دەزانن، رۆژئاوا بۆ ئەمانە بابەتێکی شەیتانی نییە کە بە شێوێ رقاوی هەلسوکەوتی لە گەڵدا بکەن.

*** کەسانی وەک دوکتۆر نەسر لە کۆی دادەنرێن؟**

- بە بروای مەن دوکتۆر نەسر لە نەوێ سێهەمدا دادەنرێت بەلام وەک هەلاواردیە کە وەک «حەمیدی عینایەت». کەسانی وەک نەسر و عینایەت لە پال جولا نەوێ پارادیگماتیکە کانی نەوێ سێهەمدا دادەنرێن. جولا نەوێ گەلێک کە ناسینەرە کانیان ئالی ئەحمەد و شەریعەتین. گرنگترین ناسینەرانی رۆشنیری ئیمە، تا ئەو رادە یە کە فرووگی ناسینەری رۆشنیری سەردەمی رەزا شایە، لە سەردەمی محەمەد رەزا شا و پەهلەویی دووهەمدا، بێگومان شەریعەتی و ئالی ئەحمەد. چونکە کاریگەری ئەم دوانە هەم لە شۆرشی ئێراندا هەم لە رەوتی رۆشنیرییدا چ پۆزەتێف و چ نیگەتێف گەلێک زۆر بوو. واتە ئالی ئەحمەد کە سێکە کە لە دروشمانی یە کتێبی نووسەرانی ئێراندا رۆژێکی گرنگی هەبوو و شەریعەتی بێرەندیکە کە بەهەر شێوێ کە بێت کاریگەری زۆری بە سەر لاوانی شۆرشی ئێرانەوه هەبوو.

*** نایا بە رەچاوی کردنی نەریتخووازیی دوکتۆر نەسر، دەتوانین لە بنەرەتدا بە رۆشنیری بزاین؟**

- بەلێ بۆ ناتوانین. «مێهرزادی بروجێردی» لە کتێبە کەیدا، دوکتۆر نەسری لەریزی رۆشنیریانی ئێرانی لە ئەژمار داوه.

*** ئەلبەتە کتێبە کە ی بروجێردی (رۆشنیریانی ئێرانی و رۆژئاوا) زۆریش مێتۆدی زانستیی نەبوو؟**

- دوکتۆر نەسر لەریزی زانایانی ئایینی لە ئەژمار نادریت.

*** هەر ئەم خالە جیگای سەرغەجە. واتە دوکتۆر نەسر نە سەر بە رۆشنیریانە و نە سەر بە رۆحانییەکان و زانایانی ئایینی .**

- مەبەستت لە رۆشنیری بە واتای نوێیە ؟

*** کەسێک کە رەنگدانەوهی سەردەمی رۆشنیرییە و ئەقڵی نوێی قەبوول کردووه.**

- بەلێ، بێگومان نییە. بەلام پێم وایە تەنانەت وەک نەریتخووازیی، دەتوانین وەک رۆشنیریکی نەریتخووازیی ناوی بەرین.

*** بەلام ئەمە لەگەڵ چەمكى رۆشنبيريادا دزايه تيبى ههيه، مه گهر ئه وهى كه پينا ساسه يه كى نويمان هه بێت.**

- تۆ ده توانى دژى مۆديرنىته بيت به لام رۆشنبيريى بيت.

*** ئيزمى بدن ليرەدا ئاماژە بە خالىكى تريش بكەم. جەنابتان لە ژير ئاسمانە كانى جيهاندا سەبارەت بە شايمان پيوه ندىيه كتان لە نيوان كرده وه و هزره كهيدا چيكرده بو، واتە لە دلى بنه مالهى شايمانگانه وه به ئەندىشه كەى گهيشتون. من ئيزمى دوى ئەم ميوته ده ليرەدا جييه جى بكەم. پيموايه مرۆڤ ناتوانيت لە كرده وهدا مۆديرنىت بيت به لام هزرى مۆديرنى قەبوول نه بيت. واتە دكتور نەسر لە كرده وهدا مۆديرنە. رەنگه پيوت وايى كه من به رووكەش قسه ده كەم، بەلام نەسر بويه نباح لە مىلى ده كات، لە ئەمريكادا ده ئى. لە تەكنولۆژياى مۆديرنى كەلك و هره ده گريت و لە هه مان كاتيشدا دژى ئه وه قسه ده كات ئەم دژيه ريبه چۆن شى ده كريت هوه؟**

- بە پرواى من دكتور نەسر زياتر رەخنە لە لايەنە ناميريبه كەى مۆديرنىته ده گريت، من پيموايه ميوته دۆلۆژيى دكتور نەسر، ميوته دۆلۆژييه كى مۆديرنە. ميوته دۆلۆژييه كاريبه كەى. واتە ميوته ناسى بۆ تۆزىنه وه كەى مۆديرنە. شتيكه كه لە هاروارد و MIT دا فيرى بووه.

*** ئەمە هەر ئه وه ههله يه نييه كه ژماره يهك له ئيمهش ديكه ن؟ واتە وا بيرده كه نه وه كه ده كرى تەكنولۆژيا قەبوول بكرىت بەلام كۆلتورى مۆديرنى نا؟**

- ئەمە قسه يه كه كه من بۆ خۆم هه ميشه ده يكەم كه ئيمه ي ئيرانى ئەقلى ناميريمان قەبوول كرده وه. بەلام ئەقلى رەخنە گرانه مان لە بير كرده وه. مۆديرنىته لە راستيدا لەم دوو چەمكه دروست بووه. كۆمه لگه يهك كه به تەنيا بيه ويت لەگەڵ مۆده دا بژى و لە مۆديرنى بوون تەنيا لە قيديۆ و تەله فزيۆن و سەتە لايت و سەياره تيبگات. كۆمه لگه يه كى به كارهيى نه خۆشه. سەبارەت بە كارە كانى خۆى دەسە لاى بير كرده وهى نييه. مۆديرنىته به هەرشيۆه لەگەڵ خۆيدا زه ينييه تى رەخنە گرانهش دينيت. ئەلبەت سەقامگيربوونى له وانه يه زۆر بخاييتيت. ئەقلى رەخنە گرانه گرنگترين تۆخىكه كه بووه تە هۆى سەر هه لدانى بزاق-گه لى كۆمه لايه تى و ئازادى جووانه. راكه ييندراوه جيهان يه كانى مافى مرۆڤ و ئەم چەشنه دەسكە وتانه بەر هه مى مۆديرنىته ن.

من پيموايه دكتور نەسر به هەرشيۆه به شيكى ئەم ئەقلى رەخنە گرانه يه قەبوول كرده وه به بى ئه وهى كاكە شانى هزرى مۆديرنىته قەبوول بيت، لەبەر خۆيندنه كەى و ژيانى لە رۆژئاوا دا به شيكى كاكە شانى مۆديرنى قەبوول كرده وه. بۆ ويه كاتى باسى مافه كانى مرۆڤ ده كات، لە راستيدا به شيكى گهره ي مافه كانى مرۆڤى قەبوول، ئيستاكه زۆر يه رەخنە گرتنه كەى بۆ مۆديرنىته ده گهرىته وه بۆ ئه وه دۆخه ي كه مرۆڤ لە جيهانى مۆديرنىدا به سەريدا هاتوه. من پيموايه دكتور نەسر زياتر رەخنە گرى سەر هه كى ئەقلى ناميريبه، نەك ئەقلى رەخنە گرانه.

*** ئەفهامى ئەقلى رەخنە گرانه، بۆتە شتيك بە ناوى ئەقلى ناميرى. واتە ئەقلى رەخنە گرانه تەنيا به تەكنولۆژيا كۆتايى ديت.**

- ئەقلى ناميرى لە ئەقلى رەخنە گرانه وه نه هاتوتە ده رى. ده توانين بلين ئەم دووانه ههردوو كيان مندا لانى مۆديرنىته ن، بەلام هه ميشه لەگەڵ يه كيدا زۆران بزيان كرده وه. لە هەر جيگايه كدا تەكنولۆژيا بوو بيت، رەخنە گرتن لە تەكنولۆژياش هه بووه. لە هەر جيگايه كدا سەرمايه دارى پيشكە وتوو هه بووه، رەخنە كەشى هه بووه. لە هەر جيگايه كدا مازپيتى و توندوتيزى هه بوو بيت، رەخنە گرتن لە مازپيتى و توندوتيزيش هه بووه.

*** واتە دوو بران؟ ناي مۆديرنىته باير و ئەقلى رەخنە گرانه باوك و ئەقلى ناميرى كورەزا نييه؟**

- بەلى دوو بران، دوو بران كه پيكه وه و لە روتى گۆرانكارى رۆژئاوا دا پيكا هاتون.

*** كه واتە ئەگەر برايه تيبى ئەم دووانه مان قەبوول بيت ده كرى جودايى بخرى-تە نيوانيان و دوكتور نەسر گيرۆده ي دژيه رى نييه؟**

- بەلى، ده كرى جودايى بخريته نيوانيان. هه رواكه ئەمرو له ئيراندا زۆر كەس هەن كه مۆديرنىته تەنيا وهك مۆده ده بينن. مۆده ي سەرمايه دارى و مۆده ي تەكنولۆژيك. بەلام ئەم مۆديرنى-تەيه كه ئەقلى رەخنە گرانه يه ناسن. واتە هيج شتيك سەبارەت به ئەقلى رەخنە گرانه نازانن. من پيموايه ئەم دووانه تەوانن پيكه وه بن. لە خودى رۆژئاواشدا ئەم دا برانه هه بووه. راسته كه پيكه وه وهك دوو برا بهر وه پيشه وه چوون، بەلام لە هەندى جيگاشدا لە بهرانبەر يه كدى راوه ستاون. بزاق-گه لىكى نازادى جووانه هەن كه تا ئيستاش دژى جيهانى تەكنولۆژيكن و يان دژى سەرمايه دارى پيشكە وتوون. ئەم بزاقهش كه ئەمرو دژى به جيهانى بوون لە دونيادا هه يه، بەر هه مى پرۆسه ي ئەقلى رەخنە گرانه يه.

تۆ قەبوللى بىكە كە لە رۆژئاواشدا نەرىتخوازانى مەسىحى و يەھودى ھەن كە لەگەل رەوتى نابوروى بە جىھانىببون و سەرمايەدارى بى سەرۋەردا بە توندى دزايەتى دەكەن.

* بەدىل و جىگرەۋەيان چىيە؟

- ئەمانە لە راستىدا ۋەلامىكى راشكاويان بۆ ئەم پەرسىيارە نىيە و زىاتر دەچنە نىو باسگەلى فەلسەفەيەۋە كە دكتور نەسرەش ئەم كارە دەكات. واتە دەلىت دەبى ئىمە لەگەل فەلسەفەى مۆدېرندا دەست بە وتوويزە بىكەين و بزەنن چ شتگەلىك، چ ئەلتەرناتىفگەلىك، لە بارى ھزرى و فەلسەفەيەۋە لە خودى رۆژئاۋادا ھەبۈنە، كە ئەوان ئەم بەدىلانەيان لە فەلسەفەى پىش مۆدېرندا دەدۆزەنەۋە.

* لە خودى رۆژئاۋا يان لە خودى مۆدېرنىتەدا؟

- لە خودى رۆژئاۋادا. بۆ نمونە، لە فەلسەفەى سەدەكانى نىۋەراستدا. لە فەلسەفەى نەرسەستوى كە بە ھەرشىۋە لەسەر فەلسەفەى رۆژئاۋا لە ئەزمار دەدرىت. دكتور نەسر لە كارەكانىدا نامازەى زۆر بە فەلسەفەى سەدەكانى نىۋەراست دەكات. فەلسەفەى سەدە نىۋەراستى لە بەرانبەر فەلسەفەى دىكارى دادەنەت و پىي واپە كە لە بەستىنى زانستى و فەلسەفەىدا بىرمەندانى سەدە نىۋەراستى رىچارەگەلى باشتريان پىشنيار كەردوۋە. بۆ ئەۋەى كە بۆ دۆخى مۆدېرن جىھاندا پىشنيارگەلى باشتريان ھەيە.

* جەنابتان دكتور نەسرەش بۆ وتوويزە ھەلۋارەۋە و لەم وتوويزەدا گوتتۈۋاتان لەگەل

بۆچۈنى ئەۋە دزايەتتەن ھەيە، ئەم ھەۋ-پەيۋ-ينەى مۆڧىكى مۆدېرن و مۆڧىكى نەرىتخواز بە چ ئەنجامىك گەيشتوۋە؟

- بە بىرۋاى مەن ساناگىرى. شتىك كە لە ئىرانى ئەمۆدا بۆ ئىمە زۆر پىيۋىست-ە. لە پەلى يەكەمدا ساناگىرى، لەپەلى دوۋەمدا ئەۋەى كە دوۋكەس لە دوۋ نەۋەى جىاۋاز و بەدوۋ روانگەى جىاۋازەۋە پىكەۋە دابنىشەن و سەبارەت بە بەرباسگەلىك پىكەۋە باس بىكەن. كە باسگەلىك لە سەرشانى ھەردوۋكىيانن. پىمۋاىيە رەنگە ژمارەيەكى زۆرى لاۋانى ئەمۆدى ئىران ئەم مەسەلەيە بىخەنە ژىر پەرسىيارەۋە و سەبارەت بە خۇيان گومان بىكەن. مەن دەمەۋى بە جۆرىك پىشانى بەدەم كە دەكرى ئەم كارە بىكرىت. تەنەت ئەگەر تۆ دۆى قسەكانى نەۋەكانى پىششوو بىت يان ئەۋان دۆى تۆ بن.

* لەنەۋەى پىششودا زىاتر لاسايى بوۋە تا وتوويزە؟

زىاتر خراب تىگەيشتەن ھەيە. خراب تىگەيشتەن لە رۆژئاۋا و ئەندىشەى رۆژئاۋايى. ئەم خراب تىگەيشتەن دەكرى ھەر بەم بەرباسە وتوويزەيانە بىرەۋى-نەۋە.

* پىت خۆشە سەبارەت بە نەۋەى سىيەم و ئەۋ دزىبەريانەى كە لە نەۋەى سىيەمى رۆشنىبىراندە ھەيە، كە مىك زۆرتەر قسە بىكەيت؟ چۈنكە لە لايەكەۋە شەرىعەتتەن ھەيە و لە لايەكى ترەۋە دوكتۇر نەسر.

- ئەم دزىبەريانە لە سەرچەم نەۋەكاندا ھەيە.

* ئەم نەۋەيە بە سەرچەم دزىبەريەكانىۋە چۆن تۈننىي لە بابەتى دۆى رۆژئاۋا بىۋە بە يەكگرتۈۋى بگات؟

- مەن لەم پۆلىنەندىيەدا دەتۈنم بلىم لە ھەر نەۋەيە كە كەسايەتتە پىرادىگماتىكە كانم ھەلۋارە كە لە نەۋەى سىيەمدا بەشىۋەيەكى سىۋىتى كەسانىك ھەن كە لە ئالى ئەجمەد زۆر دوورن، ۋەك ھەمىدى عىنايەت يان «شادومان». بەلام عىنايەت بە بىرۋاى مەن لە بەراۋرد لەگەل شەرىعەتى و ئالى ئەجمەد دا كەسايەتتەكى پىرادىگماتىك نىيە.

* عىنايەت لە نەۋەى سىيەمدا دادەنەت؟ چۈنكە زىاتر تايىبەتەندىيەكانى نەۋەى چۈرەمى ھەيە

- ھەندى تايىبەتەندىيە نەۋەى چۈرەمى ھەيە، بەلام ناتۈننى سەر بە نەۋەى چۈرەم بىت چۈنكە نەۋەى چۈرەم، نەۋەى پاش شۆرشە. راستە لەۋانەيە ھەندى كەس ھەبن كە تايىبەتەندىيەكانىيان لەگەل نەۋەى چۈرەمدا پىكەۋە نىك بىت، بەلام نەۋەى چۈرەم نەۋەيەكە لەبەر نەۋەى كە پاش شۆرش ھاتوۋە، ھەستى بە پىيۋىست بۈۋى وتوويزە و پىلۋاليزم كەردوۋە و بەرەۋ دىمۇكراسى دەروانىت.

* جەنابتان بەشىۋەى ھىلى پۆلىنەندى دەكەن: مۆڧىۋى و كاتى؟

- نا، مۆڧىۋى و كاتى نىيە، بەلام مۆڧىۋو رۆلى تىبىدا ھەيە.

*** واتە ئىمە ئىستا لە ئىرانى خۇماندا ھېشتا رۆشنىبرى نەوہى سېھەمان ھەيە.**

- لە دەرەوہى ئىرانىشتا ھەمانە. «بەراھەنى»، بەراھەنى كەسەيگە كە كاتى كىتىبى بەرژئاواوون كەوتە بەردەستى خويئەرانەوہ، لەگەل مانيفىستى حيزبى كۆمونيستى ماركسدا بەراوردى دەكات. ئەمە مرۆڤەيگە كە بە تەواوى لە ژىر كاريگەرى نالى ئەجمەدايە و بە پرواى من لە بنەرەتدا رۆحىيە و شىوہى بىرکردنەوہ و زەينىيەتى لەگەل نەوہى سېھەمدا دىتەوہ تا نەوہى چوارەم. لە خودى ئىرانىشتا مرۆڤەگەلەيگە ھەن كە زياتر لە نەوہى سېھەم دىن. ھەلاوردەكانى نەوہى سېھەمان ھېشتا لە ئىراندا ھەيە. وەك «موستەفا رەھىمى»، «شاھروخى مەسكوب» و «داريووشى ئاشورى» كە ئەمانە كەسانىگەلەگەل شەرىعەتى و نالى ئەجمەدا زۆر جىاوازن بەلام بە ھەرشيوہ سەربە نەوہى سېھەمەن. (رۆژنامەى «ھمشەرى» ژمارەى ۷، رەزبەرى ۱۳۸۰)

وتووڤىزى سوكراتى (سوقراطى)

ئەمىرى نەسرى - جەنابى جىھانبەگلو، گرنگتەين و كلىلى ترين پرسیارىگە كە جەنابتان لە چاوپىگەوتندا دەپىرسن چ پرسیارىگە؟
جىھانبەگلو - سەرەتا رىگەم پى بدن كە ئامازە بەو شتە بكەم كە من ناوى چاوپىگەوتنم قەبوول نىيە و لە جىاتىدا وتووڤىز بەكار دەھىنم.

*** بۇچى لە وشەى وتووڤىز كەلك وەردەگرن؟**

- لەبەر ئەوہى كە لە بنەرەتدا شىوہى رۆژنامەگەرى نىيە و مېتۆدەكەى منىش ژۇرنالىستانە نىيە. لە پشت سەرجمە ئەم وتووڤىزانەوہ ھزرىك لە پىواردايە كە ئەم ھزەرە و ئەجمەكەى لە مەلئەندى ژورناليزم جودايە. ئەم وتووڤىزانە لەبەر ئەوہ دەكرىن كە ئەجمەيك بە دەستەوہ بدن، بنەماى منىش لە سەر وتووڤىزگەلى سوكراتىيە و پىشاندانى ئەو بابەتەى كە فەلسەفە ھەمىشە لەگەل دىالوگ و وتووڤىزدا بوو و شىوازى دىالوگ و وتووڤىز باشترين مېتۆدى فەلسەفى بۇ دەرىپىنى مەسەلەيەك بيان روونكردەنەوہى چەمكىگە. ھەر لەبەر ئەم مەسەلانەيە كە پەنام بۇ وتووڤىز بردووو و بەلاشمەوہ نرخیكى زۆرى ھەيە، بەتاييەتى ئەوہى كە

ھەنوگە لە سەردەمىگەم كە زياتر دەمەوئەت ھزرىكى وتووڤىزى لە نىو رۆشنىبىرانى ئىراندا وەدى بىنم يان وەدى بىت.

بەلام لە وەلامى پرسیارەكەتدا كە باسى گرنگتەين و كلىلى ترين پرسیارت كرد، سروشتىيە كە گرنگتەين چەمك گەلەك كە لەم وتووڤىزانەدا دىنە گۆرى، چەمكەكانى دونىايى مۆدېرنى ئەمپۇن. ئەلئەبەت ئەم چەمكەنە لە روانگەگەلى زانستە مرۆڤايەتى، كۆمەلەيەتى، سىياسى و فەلسەفەيەكانەوہ تاتوئە دەكرىن. ئەم چەمكەنە نەرىت، مۆدېرنىتە، پلۇراليزم و كۆمەلەگەى شارستانىن و بە شىوہەيەكى گشتى سەرجمە ئەو مەسەلانەن كە دونىايى ئەمپۇر لەگەلئاندا دەستەوہەخەيە.

*** چاوپىگەوتن يان وتووڤىز لەگەل بىرمەندانى جىھاندا ھەمىشە دۇواىرگەلەيگەى لەگەلئابووہ. گرتەكانى جەنابتان لەم بەستىنەدا چى بوون؟**

- من گرتەكانم زۆر نەبوون. بە پرواى من تۆ كاتىك بەتھەوئەت لەگەل بىرمەندىكى رۆژئاوايىدا دەست بە وتووڤىز بكەيت سەرەتا دەبى خۆت لە ئاستى ئەودا دابنىت. مەبەستەم ئەوہەيە كە لەگەل سەرجمە بىروپا و ھزرەكانىدا ئاشنا بىت و سەرجمە ھزرەكانى وەك مەلەكەى ئىوہى لىھاتىت، و بە سەر بابەتەكەشدا زال بىت، نەك ئەوہى كە من لەبارى زانستىيەوہ لە ئاستى ئەودا بىم. ئەگەر تۆ ئاگات لە ئەندىشەكانى لايەنى وتووڤىزەكە نەبىت، چەشنە نايەكسانىيەك پىك دىت و لەم دۆخەدا ناتوانىن ناوى وتووڤىزى لەسەر دابنىن. لە ھەندى كاتدا لەوانەيە ئىمە و ھەمى مەعريفەمان ھەبىت بە بى ئەوہى مەعريفەيەكمان ھەبىت، سروشتىيە كە بە و ھەمى مەعريفەوہ ناتوانىن لەگەل بىرمەندىگە دەست بە وتووڤىز بكەين. ئىمە بە و ھەمىكە لە رۆژئاوا ھەمانە، ناتوانىن بەرەو رۆژئاوا بچىن. بە پرواى من باشترين شىوہى وتووڤىز لەگەل رۆژئاوا يان لەگەل دوو كۆلتوردا (كە من ناوى نائىم رووبەروو بوونەوہ) ئەوہەيە كە يەكترى باش بناسىن. واتە ئەگەر من دەمەھەرى لەگەل رۆشنىبىرىكى ھىندستانىدا وتووڤىز بكەم، دەبى كۆلتوركەى بناسم، ھەرەھا ئەوئەش لە بەرانبەردا دەبى كۆلتورى من بناسىت.

*** مەبەستىم ئەو ھەمماھەنگى لەگەل بىرمەندانى جىھاندا بۇ چاوپىڭكەوتن چۆنە؟**

– ھەمماھەنگىم بەم شىۋەيە بوو ھەم ژمارەيەكى زۆر لە ئىران و رۇژئاوادا من دەناسن، لە رىڭگى نووسىنەكان يان ئەو شوتىنەنەو ھەم كارم تىدا كىردون منيان ناسىووه. بۇ نمونە لەگەل «جۆرچ ستاينىر» لە سويسرا ئاشنا بووم. ئەم ئاشنايەتتە بوو بە ھۆى ئەو ھى ھەم توتوۋىڭىكى لەگەلدا بكم. زۆرىيە ئەمانە دۆستى زۆر نىكى منن. سالى ۱۹۹۴ پولى رىكۆرم بۇ ئىران بانگەيشت كىرد. ھەر ئەم پىۋەندىيانە دۆستايەتتەكى لەنئو ئىمەدا دروست كىرد كە من كاتى وتوۋىڭ گىرتى زۆرم نەبوو. خالىكى تىرىش زىاد بكم: لە ئىستادا ئىران بۇ بىرمەندانى رۇژئاوايى دونىايەكى سەرنج راکىشە برىا ئىمە لەم سەرنج راکىشىيە كە بۇ ئەوان ھەمانە، كەلك وەر بگىرىن .

*** ئەم سەرنج راکىشىيە بەرھەمى چىيە؟**

– بەرھەمى ئەو ھەمماھەنگى ئىران بەرامبەر پىشكەوتنى بە جىھان بوون دواكەوتووه و ولاتىك نىيە كە گەرىدەكان تىيدا ھاتوچۇى زۆرىان ھەبىت، تا لەم رىڭگىيەو نالوۋىرى كۆلتورى ئەنجام بەدى. بۇ وپنە ئەو نالوۋىرە كۆلتورىيەكى كە لە رىڭگى گەرىدەكانەو لە ھىندىستاندا دەكرىت، لەگەل ئىراندا شىاوى ھەلسەنگاندىن نىيە. جگە لەو ھەم تۆ ھەمىشە لە راگەياندىنەكان و مىدىياكانى جىھاندا باسى ئىران دەبىستى بەلام ئىمكانى سەردانى ئىران نىيە. كەسىكى ھەم مىشل فۇكۆ ھاتە ئىران و ژمارەيەكى رووداوى لە نىكەو ھەم دىت. لە وتوۋىڭىكىدا كە لەم دوايىانەدا لەگەل «نۆف-ام چومسكى»دا كىردوومە، زۆرى پى خۇش بوو سەردانى ئىران بكات. ئەمە دەرفەتتەكى باشە بۇ نالوۋىرى كۆلتورى كە بۇ ئىمە زۆر پىۋىستە.

*** كەشۋەھۋى وتوۋىڭ لەگەل بىرمەندىكى جىھاندا چۆنە؟ ئەوكەسەكى كە وتوۋىڭەكە دەكەت تا چ رادەيەك دەتوانىت لە تەكنىكەكان و زانىارىيەكانى خۇى لە كۆنترۆلى چاوپىڭكەوتنەكەدا كەلك وەر بگىرىت؟**

– شىۋازى ھەلسۆكەوت ھەمىشە ھەمماھەنگى نىيە. بەلام زۆرىيەكان كەسانىكىن ئەگەر بزانت كە تۆ بە سەر بابەتەكەدا زالى و بەرھەمەكانىانت خويىندۆتەو، بە باشتىن شىۋە ئامادەى وتوۋىڭ دەبن. من تا ئىستا لە وتوۋىڭەكاندا ھىچ گىرتىكىم نەبوو. لەبەر ئەو ھى ھىچكەت بارودۆخىكى ناھاسەنگ لە نىواناندا نەبوو ھەم ئەوانىش ئەم ھەستەيان نەبوو. من لە پىشدا خۆم ئامادە دەكرد و سەرجەم بەرھەمەكانى ئەوام دەخويىندەو، جگە لەو ھەمماھەنگى لەم باسانە دەكرد. ئىمە

بەم چەشەنە دەمانتوانى وتوۋىڭىكى سوكراتى بەباشى بەيەنە پىشەو. ئەلبەت من لە وتوۋىڭىكى كەسانى تىدا زۆرجاران ئەم ناھاسەنگىيەم دىتووه. بۇ نمونە چاوپىڭكەوتنى تەلەفزيونى ئىران لەگەل پۆل رىكۆردا كە ھىچكەت بلاو نەكرائەو ھەم بىنەرى پىسارىگەلىكى بى كەلك بووم كە لە پۆل رىكۆرىان دەپرسىن ھەم بابەتە پىشانى دەدا كە وتوۋىڭەكەردەكان لەگەل بىروراكانى رىكۆردا ئاشنايەتتەيان نىيە.

*** لە وتوۋىڭەكانتانا تا چ رادەيەك مەجالى رەخنە گىرتتەن پى دەدەن؟**

– ھەممويان مەجالى رەخنەيان داو، دەپى بزانتىن كە مەبەستى ئەم وتوۋىڭەكانە ناساندنى بىرمەندانى جىھانى بە ئىرانىيەكانە. ئەلبەت زۆرىيەكان بە زمانەكانى تىرى جىھانىش چاپ كراون.

*** پىشوازىكىردن لەم وتوۋىڭەكانە لە رۇژئاوادا چۆن بوو؟**

– پىشوازىيەكى باش كراو. كىتەپى وتوۋىڭ لەگەل نازىيا بىرلىن لە ژىر ناوى «لە گەران بە دواى ئازادىدا» بۇ ۱۲ زمانى زىندوۋى جىھان وەرگىردراو. كىتەپى وتوۋىڭ لەگەل جۆرچ ستاينىر لە ژىر ناوى «ويژدانى ژيان» بۇ ۴ زمان وەرگىردراو. كىتەپى وتوۋىڭ لەگەل شايگاندا لە فەرەنسا پىشوازىيى لىكرا. ئەلبەت سىروشتىيە كە نازىيا بىرلىن بە بەرورد لەگەل شايگان پىشوازىيى زۆرتى لىكرا .

*** پىشوازى لەم وتوۋىڭ لەگەل شايگان لە فەرەنسا چۆن بوو؟**

– ھەرەك ئامازەم پىكرد سىروشتىيە كە پىشوازى كەمتر بوو. كاتىك من و شايگان بىرئاماندا ئەم كىتەپە ئامادە بكم، ئامانجان ئەو بوو كە ھەم دوو نەو ھى جىاوازى رۇشنىبرانى رۇژھەلاتى، بەزمانىك جىا لە زمانى دايكىمان، لەمەر مەسەلەكانى ئەمەرۋى جىھان پىكەو وتوۋىڭ بكمەن و بىخەينە بەر دەستى كۆمەلگەى فەرەنسا. لە قۇناغى يەكەمدا كارىگەرى زۆر بوو. چەندىن وتارىان سەبارەت بە ئەم وتوۋىڭ لە رۇژنامەكاندا نووسى. ئامانجى ئىمە ئەو بوو كە بە رۇشنىبرانى رۇژئاوايى پىشان بەدىن كە رۇژھەلاتىيەكانىش قسەيەكىان بۇ كىردن ھەيە.

*** بە شىۋەيەكى گىشتى بىرمەندە جىھانىيەكان لەگەل وتوۋىڭەكەرىكدا چۆن ھەلسۆكەوت دەكەن؟ ئايا لە پىشدا پىسارىەكان دەبىنن، يان ئەو ھى كە مەجالى پىسارى لا بە لا و ئەو پىسارانەكى كە لە دەكەدا دىنە پىشۋى دەدەن؟**

– ئەو پەيۋەندى بە وتوۋىڭ ئەگەر نەيناسن بە ھىچ شىۋەيەك قەبوۋلى ناكەن. لەمەر ئەو ۱۱۰ وتوۋىڭەكى كە تا ئىستا لە بوارە جۆرىەجۆرەكاندا ئەنجام داون، تا ئىستا ھىچ كامىان

پرسیاره کانیان له پيشدا نەوێستوو و هەميشه متمانهيان پێکردووم. هۆکاره کهشی ئەوهيه که کاتيک بۆ وتووێژ نامادهيي خۆم راگهياندوو، رووم کردۆتهوه که وتووێژه که به چ شيويهيه که و پێکهاته و چوارچيويه کهيم روون کردۆتهوه. ئەلبەت ئەگەر ئەوان بزانی که تۆ بەسەر بابەته کهدا زالی متمانهيه کي زۆرت پێده کەن.

*** تا ئەو جينگايه من دەزام، ئیوه له بلاوکراوه گەلی پروا پێکراوی وەك ئیستپرای و نۆفل ئیبزروا تۆز دا وتووێژکەر بوون، جينگای وتووێژکەر له بلاوکراوه روژئاوايه کاندا چۆنه؟**

- پرسيارێکی جوانت کرد. لەبەر ئەوهی که له وانهيه زۆربهی خۆينهەران و روژشنيبرانی ئيراني نەزانی که هەندیک له وتووێژکەرەکانی کولتوری روژئاوا بۆ خۆیان فهيله سووفی گهوره بوونه. بۆ نمونه، پۆل ریکۆز که ئیستا يه کينک له پینج فهيله سووفه کهی جيهانه، کتیبیکی وتووێژی له گەل يه کينک له ماموستایانی به ناوی «گابریل مارسیل» ههيه که يه کينک له بهرهمه گرنه گەکانی ریکۆزه. له کولتوری فهیره نسا و بهریتانیدا وتووێژ به شیوهی جیددی ئەنجام دەدریت و وتووێژکەرەکانیش له ناستیکی بهرزدان. بۆ وینسه «برایهن میگی» که له ئیراندا ناسراوه، بۆخۆی فهيله سووفیکی تهواو و ماموستای فهلسه فهی ئوکسفۆرده. زۆربهی بیرمەنده روژئاوايه کان له م ناسته بهرزدها وتووێژ ده کەن.

*** واته بیرمەندانى روژئاوايى له گەل بلاوکراوه کاندا وتووێژ ناکەن؟**

- ئەلبەت هەندیک جار له گەل ئەو بلاوکراوانهی که ریبازی ههوالده ریبیان ههيه، سه بارهت به بهرهمه نوێيه کانیان وتووێژ ده کەن. بلاوکراوه گەلی وەك مانگانه کهی ئیوه که مەبهستیان ناساندنی کتیبیکه له وتووێژیکی کورت دا، بۆ ئەوهی که خۆینهەر له دۆخی هەنوکه یی ئەو که سه زانیاریگه لیک و ه دەست بجات.

*** به ره چاوکردنى ئەو سەرچەشنه سەرکه وتوانهی که له بهستینى وتووێژدا له روژئاوادا هەن، ناستی وتووێژه کانی خۆتان له هەلسهنگاندى له گەل وتووێژه روژئاوايه کاندا چۆن دەبینن؟**

- پرسيارێکی دژواره. من هەميشه ههولدهدم به شیويهيه کي رهخنه گرانه سهیری کاره کاتم بکه م تا ئەنجامگهلی باشتر و ه دەست بهیتم. رهنگدانه وهی وتووێژه کاتم له روژئاوادا زور باش بووه. کاتيک بۆ گوتنه وهی زانسته سیاسییه کان بۆ زانکۆی تۆرتنۆ بانگهێشت کرام، زۆربهی ماموستایانی ئەوئ کتیبی وتووێژ له گەل نایزایا بیترین یان خۆیندبوويه وه. ههروهها وتووێژه کهی ئەم دوایانم له گەل چۆمسکیدا، لهبەر ئەوهی که له سه رهنته ریت دایان نابوو، به چوار جۆر و هرکێر دراوه که من ناگادار نه بووم. به هه رشیوه ئەنجام پۆزه تیش بووه. ئەلبەت

ئەم کارانهی من له پلهی یه که مدا به هۆی خۆمه وه نییه، راسته که خۆم چیتێی زۆر ده بهم و زانیاری زۆر فیر دەم، بهلام زیاتر له بهر هاونیشتمانی خۆم ئەم کاره ده کەم. له پلهی دووهه میشدا بۆ خەلکی جیهان تا باسه کان بۆیان رووتر بینه وه.

*** بۆچی له وتووێژانهدا که له کتیبه کانی وەك رهخنه له ئەقلی مۆدیرن و ئیران و مودیرنیه دا هاتوو، له سه رهتای وتووێژه که وه له ئاماره کردن که لک و ه رناگرن تا خۆینهەر له گەل باسه که و که شوهه وای باسه کهدا زیاتر ناشنا بیت؟**

- جیاوازی نیوان کتیبیکی وەك رهخنه له ئەقلی مۆدیرن یان کتیبیکی وەك «له گه ران به دواي نازادیدا»، یان له «ژیر ناسمانه کانی جیهاندا» له وه دایه که له «رهخنه له ئەقلی مۆدیرندا» به دواي باسیک و شیکاری چه مکیکه وه بووم له ریکای وتووێژ له گەل ژماره یه که له روژشنيبرانی جیهانه وه. له ۶۰ وتووێژهی که تا ئیستا کردوومن، ۴۰ وتووێژ بلاو کراونه ته وه. ئەگەر بۆ هه ر کامیکیان پيشه کییه کم نووسیبا، له راستیدا لاپه ره ی زۆری ده گرته وه. به ره چاوکردنی ئەوهی که ئەم که سانه له ناستی جیهانیدا ناسراون و من به ره و باسی نه ریت و مۆدیرنیه رام کیشاون.

*** کار و بهرنامهی داهاتوتان چیه؟**

- زه مانه یه کي تووێنه وه یان پیداو م که بۆ ماوهی سالیک بچه واشنتۆن و سه بارهت به روژشنيبرانی ئیرانی و دیوکراسی تووێنه وه بکه م. له وتووێژه کانی داهاتوم کاریکه که ده مه وی له گەل ناغای موجهه هیدی شه به سته ریدا بیکه م. له زۆر جینگادا گوتویانه که جینه جی کراوه، بهلام هیشتا جینه جی نه کراوه. ئەوهی که له بهر چاوه ئەوه یه که من بۆ وتووێژه کان پلانم داناوه و له بهر گرنگی بابته که بریارم داوه درێزه یان پیده م. (هفته نامه ی «کتاب» ژماره ی ۱۷ خه رمانانی ۱۳۸۰)

شارستانییەت و هاوولاتی بوون

به ره‌چارکردنی ئەو په‌یوه‌ندییه به‌ریلاو و به‌رفره‌وانه‌ی که جه‌نابتان له‌گه‌ل کۆر و کۆمه‌له جیهانییه‌کاندا هه‌تانه. تکایه پیناسه‌یه‌کی هاوولاتی و مافی هاوولاتی بوون له روانگه‌ی خۆتانه‌وه یان له روانگه‌یه‌وه که له دنیای هاوچه‌رخدا له کایه‌دایه، بکه‌ن؟

جیهانه‌گلوو - من پیموایه ئەگه‌ر بمانه‌وێت واتایه‌کی ده‌قیق له هاوولاتی پێشکەش بکه‌ین، سه‌ره‌تا ده‌بێ شار و پێوه‌ندیی شار و هاوولاتی پیناسه بکه‌ین. ئەلبه‌ت روانگه‌ی من بۆ ئەم بابه‌تانه له دیمه‌نی فله‌سه‌فی و زانسته سیاسییه‌کانه‌وه‌یه و له‌وانه‌یه بنیادنه‌رانی شار له‌گه‌ل پیناسه‌که‌ی مندا زۆر ته‌با نه‌بن.

به بۆچوونی من شار، یه‌که‌یه‌کی رێکخراوه که له‌سه‌ر بنه‌مای یاساگه‌لی وردبینه‌نه دروست کراوه، ئەلبه‌ت ئەمه واتایه‌کی زۆر به‌رفره‌وانه، به‌لام ئەگه‌ر ئەم واتایه قه‌بوول بکه‌ین، ئەوه‌ده ئەو رۆله‌ی که شار له دیاریکردنی چاره‌نووسی مرۆف له سه‌رده‌مه جیاوازه‌کاندا هه‌ببوه و له‌وه چه‌مکه‌ی که هاوولاتی له‌وه پێوه‌ندییه‌دا، یاریی ده‌کات تێده‌گه‌ین.

پیموایه هاوولاتیبوون له درێژه‌ی میژوودا له سێ هه‌زار سال له‌مه‌وه پێش‌ه‌وه تا ئەمرۆ جیاوازیگه‌ل و گۆرانکاریگه‌لی زۆری هه‌بوه. به‌م پێیه پێوه‌ندیی له‌گه‌ل شاردا زۆر گرنگه. هاوولاتی به‌وه جوهری که له ده‌وله‌تشاری ئەسینادا دێته گۆرێ، له‌گه‌ل ئەو چه‌مکه‌ی که ئەسینییه‌کان له چه‌مکی پۆلیس هه‌یانبووه، پێوه‌ندییه‌کی چڕوپری هه‌یه. له راستیدا بۆ ئەوان پۆلیس یان ده‌وله‌تشار بریتی بوو له فه‌زایه‌کی سیاسی - فله‌سه‌فی. بوونی دیوکراسی له ئەسینای سه‌ده‌ی پینجه‌می پێش زاینیدا هه‌میشه له‌گه‌ل پرسباری فله‌سه‌فیدا بووه. ئەم پرسباره چییه؟ ئەم پرسباره ئەوه‌یه که هاوولاتی ئەسینی کییه؟ و هاوولاتی ئەسینی بۆ باشت‌کردنی ئەم ده‌ولتشاره چ رۆلێکی هه‌یه؟

له نووسینه‌کانی ئەره‌ستۆدا به‌ رۆلێک که ئاکاری شارستانی و رۆلی شارستانی مرۆف ده‌یگێرێت، ناماژه کراوه. هاوولاتی ئەسینی بۆ ئەسینای ئەو سه‌رده‌مه که سیکه که چالاکانه بۆ شار یان ده‌وله‌تشاره‌که‌ی خۆی تێده‌کۆشیت.

پریکلێس ده‌لێت: ئیمه نه‌مان گوتوه ئەگه‌ر که‌سیک کاری به سه‌ر شاری ئیمه‌وه نه‌بیت، هاوولاتی نییه، ئیمه ده‌لێین ئەم که‌سه به هه‌چ شێوه‌یه‌ک هه‌چ کاریکی له نێو ئیمه‌دا نییه و جینگا‌که‌ی نێره نییه.

مه‌به‌ستی پریکلێس ئەوه‌یه که تۆ بۆ ئەوه‌ی که بتوانیت هاوولاتی بیت، ده‌بێ چالاکانه خه‌ریکی مه‌سه‌له‌کانی شاره‌که‌ی خۆت بیت. پێوه‌ندیی شار و هاوولاتی له پێوه‌ندیی سیاسی ده‌رچوه و دۆخێکی‌تری به‌ خۆیه‌وه گرتوه. بۆ وینه له دنیای مۆدێرنی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له ژماره‌یه‌کی زۆری شاره‌کانی جیهاندا هاوولاتی زیاتر وه‌ک به‌کارهێنێک دێته گۆرێ تا وه‌ک هۆکاریکی سیاسی و به‌وه چه‌شنه‌ی که له هاوولاتیانی ئەسینایان ده‌ویست له کاره‌کاندا به‌شدار بکه‌ن، له‌مان داوا ناکرێ. به‌ بروای من ئەو شته‌ی که ئەره‌ستۆ وه‌ک هونه‌ری ژبان و هونه‌ری هاوولاتیبوون لێکی ده‌داته‌وه، ئەمرۆ بۆ ئیمه زۆر گرنگه و ده‌توانرێت زیندوو بکریته‌وه و به‌کار به‌یتریت.

هۆکاری دا‌کۆکیکردنی من له‌سه‌ر ئەم گوته‌یه ئەوه‌یه‌که دواتر له ئەه‌روپای رۆژئاوا و له سه‌رده‌می رینیسانس و پاشان له سه‌رده‌می مۆدێرندا هه‌ولده‌دریت بۆ چه‌مکی هاوولاتیبوونی ئەسینی بگه‌رینه‌وه تا هه‌وسه‌نگی نیوان گه‌ل و ده‌وله‌ت دروست بکریت.

به بروای من هاوولاتی کاتیک ده‌توانیت چالاک بیت، ئەم هه‌وسه‌نگییه له نێو گه‌ل و ده‌وله‌تدا دروست بیت. ئەم بابه‌ته پاش رینیسانس دووباره له لایه‌ن مۆدێرنه‌کانه‌وه دێته گۆرێ. پاش رینیسانس باشت‌ترین نمونه‌ی ئەم پێوه‌ندییه‌ی شار و هاوولاتی، «قینسیا» و «فلورانسه». له‌م سه‌رده‌مه‌دا بیرمه‌ندانێ وه‌ک «مه‌کیا‌فیللی» و «مارسیلۆسی پادوئایی» سه‌باره‌ت به ئاکاری شارستانی قسه ده‌کهن. ئەم بیرمه‌ندانه زۆتر به دنیای رۆم: «کۆماری رۆم» یان ئەسینا ناماژه ده‌کهن. من پیموایه ئەمرۆ ئیمه ئەم چه‌مکه‌مان له ده‌ست داوه. ژماره‌یه‌کی زۆری فه‌یله‌سوف و توێژه‌ره‌کانی زانسته سیاسییه‌کانی جیهان کاتیک ده‌یانه‌ه‌وێت چه‌مکی هاوولاتیبوون گه‌ل‌ه‌بکه‌ن، هه‌ولده‌ده‌ن ئیمه به‌ره‌وه بابه‌تی ئاکاری شارستانی راکیش بکه‌ن. بۆ نمونه، کومه‌ل‌خووانی ئەم‌ریکا، ئەمرۆ لایه‌نگری ئەوه‌ن که کۆمه‌لگه‌ی ئەم‌ریکی له باری هاوولاتیبوونه‌وه، چالاکتر بیت. سه‌رجه‌م داواکارییه‌که‌ی ئەوان شتی‌که که بۆ خۆیان ئاکاری شارستانی کۆماربجوازیی پێده‌لێن. چونکه ده‌زانن ئەگه‌ر بریاره هاوولاتی له که‌شوه‌وای شاریدا، رۆلێکی چالاکی هه‌بیت، نابێ ته‌نیا رۆلی به‌کارهێنی په‌تییه هه‌بیت به‌لکو ده‌بێ بتوانیت خۆی به‌ جه‌سته‌ی شاردا بکات تا هه‌ستی لێک گرێ‌دراوی تێدا دروست بیت.

به بروای من له شاره مۆدیرینه کاندایا روداویک که به هۆی لاوزی ناکاری شارستانی رووی داوه، چهشنه ناهاوسه نگییه که له نیو رۆلی چالاکی هاوولاتی و جهستهی شاریدا. واته له راستیدا به واتایهک، شار، هاوولاتی قووت داوه. له پروانگهی جیی و مهکانی هاوولاتیان ههستی به کگرتوویمان له دهست داوه و گرنگتر له وهی که به شیوهی تاییهتی بۆ من گرنگه و دهتوانی قسهی له سهه بکریت، بابهتی شارستانی بونه. واته فهزایهک که تیدا به شیوهی هه بووناسانه و توویژ بکریت. بابهتی جیاوازی نیوان گوتاره جوړبه جوړه کان ته رح ده کریت. نه مرۆ نهو فهزایه تیدا چوه.

*** ئیوه له قسه کانتانا له راستیدا تا رادهیهک وهلامی پرسیاری دووهه متان دایهوه، بهم چهشنه که ئیمه کارلیکی ئهم رهوشته و جهستهی شاری چۆن تاوتوی بکهین؟ ئیوه له پیناسه که تان له شار و هاوولاتی زیاتر باسی ریکخران و ئاکارتان کرد. من ده مهوی پتیهندی ئاکار و رهوشت و جهستهی شاریش پیناسه بکهین. ئایا ئهم هاوولاتییه ناتوانیت له گوند بیت؟ ئایا جهستهی نووی و مۆدیرینی شارهکان کاریگهری به سهه ئاکاری هاوولاتی بوون و شارستانی بونه هه بووه؟ یان به پیچهوانه ئهم ئاکاره به سهه ئهو جهستهیه وه کاریگهری هه بووه و فهزایهکی له باری بۆخۆی پیناوه؟ له راستیدا ده مهوی تا رادهیهک باسه که به رهو لای دیمه نه فیزیکییهکانی شار بکیشین.**

- به بروای من کاتیک دهتههوی سهبارت به مۆدیریتته و سهردهمی مۆدیرین قسه بکهیت، باسی سهردهمی شارنشینیه. چاخی گوندهکان نییه، له هه موو شوینیکی دنیادا چ نیوان چ هیندستان چ له چیندا نه ریتتهکان زیاتر له گوندهکاندا بهردهوامن تا له شارهکاندا، شارهکان فهزایهکی چ مۆدیرین چ نیوه مۆدیرین و چ دۆخیک له نیوان ئهم دووانه دا، که له ویدا هاوولاتیان به تیگه بهشتیکی نووی بهرام بهر مهسه لهکان بهر چه کردار پیشان دهدهن و گۆرانکارییهکان لهوی زۆر خیراتر ریده کهون. ته کنۆلۆژیا له شارهکاندا دهتوانی زۆر خیراتر بلاو بیتتهوه تا له گوندهکاندا. چونکه فهزای شاری دهرهتی ئهم کاره به ئیمه دههات.

له گوندهکاندا له پرووی فیزیکی یان زهینییه وه رینگری زۆرتر له بهردهم ته کنۆلۆژیای نویدا دانران. به هاتنی ته کنۆلۆژیای نووی پتیهندی نیوان هاوولاتیان و پتیهندی نیوان شار و هاوولاتیانیش ده گۆردریت. کاتیک راکه بیتتهری نووی یان سیستهمی ته له فون له شاردا چیده کریت، رهوشتی هاوولاتیان له گهله که دیدا ده گۆردریت تا ئهو جیگایه له وانهیه چهشنی پتیهندییهکان به تهواوی ئاوازی بیت. به بروای من نه شوفاگردنی شاری دهبی له گهله

ریکخرایه بیبونی رهوشتی هاوولاتیاندا هاوچووت بیت. ئهمه له رۆژئاوا کراوه، له بهر نه وهی که شاره رۆژئاوا ییه کان بهر بهر مۆدیرین بوونه و شارنشینیه بهر بهر زال بووه. واته شارنشینیه له رۆژئاوا به زۆر پیناوه ههاتوه. له کاتیکدا شارنشینیه له جیهانی سیتهمدایا به نۆژه نکرده وهی زۆرهکی پیناوه دیت. ئهستوونییه، ئاسویی نییه. ئهم شارنشینیه ئهستوونی و زۆرهکییه بۆته هۆی دروستبوونی هه ندی مهسه له. بۆ نمونه تۆ هه میسه له شارنشینیه و هاوولاتی بوونی رۆژئاوا له گهله سه ره بۆخۆی و تاکیتی تاکدا رووبه پرووی، ئهلبهت له وانهیه تۆ له گهله مندایا نه بیت. به بۆچوونی من شارنشینیه به و واتایه که ئهم مرۆ تیدا گهله، شارنشینیه که که به ره هه می تیگه بهشتی فهزای مۆدیرینه و ئهو گۆرانکارییه که مۆدیریتته له باری فهزای فیزیکییه وه، له گهله خیدا هیوانی. له پال ئهم بابهته دا کریهسته کۆمه لایه تییهکان هه ن، واته فه لسه فه سیاسییهکان هه ن. له سهردهمی که بهم لاره لانیکه له سه دهی شازده هه م و حه قده هه م بهم لاره بابهتی کریهسته کۆمه لایه تییهکان، دهتوانیت مافهکانی تاک و هاوولاتیان دیاری بکات و دهست-به بریان بکات. ئهجامه که دهتوانم له زۆر فهیله سوفا دهست نیشان بکهیم: جۆن لوک، سپینۆزا، هابز، ژان ژاک رۆسو، ... و بهم چهشنه بابهتی کریهسته کۆمه لایه تییهتی دهتوانیت دیاریکهری رهوشتی هاوولاتیان بیت. بابهتی کریهسته کۆمه لایه تییهتی که له رۆژئاوا دیتته گۆری، له بنه رتدا چییه؟ بابهته که ئه وهیه که مرۆقهکان دهبی له دۆخی سروشتی بیته ده ری و بچه نیو کۆمه لگهی شارستانییه وه. لیره دا بابهتی شارستانی بوون دووباره دیتته گۆری. واته مرۆقه ده چی-ته فهزایه که وه که دهبی تیدا ئاکاری شارستانی بوون ره چاو بکریت و مرۆقهکان بتوانن پیکه وه پتیهندی دروست بکهین. شتی که ده مه وی ئهجامگیری بکهیم ئه وهیه که نه شوفا فهزای شاری له دنیای رۆژئاوا پاراستنی سه ره بۆخۆی تاک و پاراستنی مافهکانی تاک له گهله بووه. بهلام کاتیک ئهم فهزا شارییه و شارنشینیه به شیوهی زۆرهکی جیه جی کرابیت، به شیوهیهکی پتیهستی سه ره بۆخۆی تاک و پاراستنی مافهکانی تاک له گهله نییه. له بهر نه وهی له سه ره وه و به بچ ره چاو کردنی مافهکانی تاک جیه جی کراوه. واته گوتووایه وه ن با بونیادهکانی شار دروست بکهین به بی نه وهی له بهر چاوی بگرن که چ هاوولاتیگه لیک دهیانه وی تیدا بۆین.

وهک نه وهی که تۆ ئاپارتمان دروست بکهیت به بی نه وهی له بهر چاوی بگریت که له م کۆمه له یه دا کۆ دهیهه ویته نیشهتی جی بیت و چ مافگه لیکه ههیه. بۆ وینه له شاری تاراندا که بابهتی ئیمه یه کۆمه لانی که له که بوو و هاویره که زمان هه ن که له ئاقاریکی جوگرافیا ییدا دانران، بهلام خاوهنی مافی به کسان نین. واته مهسه لهی هاوولاتی بوون له گهله نه بوونی هاوکیشی و هاوسه نگییه کدایه. له کاتیکدا بابهتیکی له م چهشنه له شاره نوییهکانی ئه مریکا دا بوونی

نييه و تا ئىستاش لە ژمارەيەكی زۆری فەزا شارىيەكانى هەولندەدرىت مەسەلەيەكی لەم چەشنە سەر هەل ئەدات. هەرتا ئەم فەزايانە گچكەتر بن، كۆنترۆلكردنيان ساناتەر.

*** ئىمەش لە رابردووی خۆماندا خاوەنى شارى نەريتى بووين، وەك ئىسففەهان كە تىيدا تا رادەيەك پتوهندىگەلى هاوولاتييون لەگەل ياساكاندا بوو، ئايا دەتوانين ئەم شارانە لەگەل شارە مۆدېرنەكان و هەلومەرجەكانيان بەراورد بكەين؟ يان ئەمانە جوړىك «شار- گوند» بوون؟ ئايا هاوولاتي تەنيا لە شارە مۆدېرنەكاندايە؟ يان ئەوێ كە لە شارە نەريتيەكانيشدا دەتوانين بە دواى هاوولاتييدا بگەرين؟**

- ئەگەر تۆ رۆم و ئەسینا بە شارى نەريتى بزاني، دەتوانين بلين كە لە شارە نەريتيەكانيشدا هاوولاتييمان هەبوو. بەلام زۆرەي پىسپۆران بۆ ئەسینا و رۆم لە وشەي «كەونارا» يان «كۆن» كەلك وەردەگرن نەك «نەريتى» كە لە راستيدا جياوازي سەرەكی نيوان دوو چەمكى «ancient city» و «modern city» يە. ئەلبەت لەنيو شارە كەوناراكانيشدا جياوازيگەلى زۆر هەيە و ئەم بابەتە «لۆيس مامفورد» لە كتيبەكەيدا شار لە ميژوودا پيشانى داو. كەش و هەوا و شارىيەكانى ميسر، بابل، شارستانىيەتى ئەزتەك و هيندستان و ئيران پيئەكەو جياوازيان هەيە و خالى ليكچووشيان هەيە كە لە سەرچەم ئەوانە شارە كەوناراكان دروست دەكات نەك شارە مۆدېرنەكان. مەسەلەي سەرەكی كە لە شارىكی كەونارادا هەيە، بابەتى چەقبەستەن و تەشكگرتنى شار بە دەورى بابەتيكی پيرۆز دايە و وەك مامفۆرد دەليت بەبج ئەم بابەتە پيرۆزە و دەسەلاتە پيرۆزەكان، شارىكی كەونارا تەنيا خشت و بەردە و هيچيتەر. شارى كەونارا لە راستيدا خۆي ويچواندنيكە لە بەهەشت (بۆ وینه لە سەردەمى رۆمىيەكاندا) يان ئەوێ كە ناوەندى وەديھاتنى چەشنيكە لە خودايەتى (وەك شارى تەبەسى ميسرى كە ناوەندى خوداي هەتاو). ئەسینا و رۆميش شارى كەوناراين، بەلام رەنگە بە جوړىك هەلاوارە بن، بە تايبەت ئەسینا كە وەك شارىكە لە سەدەي پيئەجەمى پيش زاييندا كەشوھواي پيرۆزەي ديموكراسى بۆ هاوولاتيانە (پيارى ۱۸سالە بەرەو سەر). رووداويك كە لە ئەسیناي سەدەي پيئەجەمى پيش زاييندا روودەدات كە لە مۆدېرنيتەدا بە جوړىك دووپات دەبيتەو، مەسەلەي خۆيابوونى هزرى ديموكراسىيە.

لە دنيای مۆدېرنى سەدەي بيستەمدا هاوولاتي زۆرتر وەك بەكارھيئيەك ديته ئاراو تا وەك ھۆكارىكی سياسى. كەواتە دەبينى كە ئىمە لە شارى كەونارايدا هاوولاتييمان هەبوو كە لە

زۆر رەھەندەو لە هاوولاتيى رۆژەف، ھۆشيارتر و بەرپرسانەتر دەجوړيئەو. بەلام ئەمەش تەنيا تايبەت بە كۆمەلگە و شارىكی وەك ئەسینايە كە تىيدا لە نيوان دەولەتشار و خەلكدا پتوهندىيەكی بەتەوايى هاوسەنگ هەيە.

ئەلبەت ئەمە بە ھۆي بچوك بوونى جي و مەكانى شارىي - سياسىيەكانيشە. بۆ ئەسینايەكان ژمارەي هاوولاتييان بۆ سەلامەتى شار و پيشكەوتنى گرنگە. ئەگەر بۆ كتيبى ياساكانى ئەفلاتون و سياسەتى ئەرەستۆ بگەريئەو، دەبينن كە بۆ ھەردووكان شارى نمونەيى نابى زياتر لە ۴۰ ھەزار و كەمتر لە ۵ ھەزار هاوولاتيى ھەييت، وەك «كيتۆ» لە كتيبى يونانيەكاندا دەليت، يەكێك لەو شتانەي كە بۆ يونانيەكان جيگای سەرسوپمان بوو، ئەو بوو كە ئيرانيەكان چۆن دەتوانن پانتاييەكی بەم گەرەبەي بەرپۆرە بەرن. بە ھەر حال من پيئەجەمى كە بركيت لە هاوولاتي بەواتا يونانى يان ئەسینايەكەي سەبارەت بە ئىسففەھانى سەردەمى سەفەويەكان يان بەغداي سەردەمى عەباسىيەكان قسە بكریت. بەغدا شارىكی كەوناراى نا ديموكراتىيە، لەبەر ئەوێ كە لە سەردەمى عەباسىيەكاندا ھاوسەنگىيەك و ھاوولاتيىيەكی ديموكراسى لە نيوان خەلك و شار و خەليفەدا نييه. بەغداي سەردەمى سەدەكانى نيوراستيان بە سەردەمى زييرنى شارستانىيەتى ئىسلامى ناو بردوو، بەلام ئايا سەردەمى زييرنى هاوولاتييونيش لە ئەژمار دەدرت؟ بيگومان نا. تۆ ھارونەرەشيد و پريكليئس پيئەكەو بەراورد بكە و بزانه وەك دوو ريئەرى سياسى تا چەند ليك جياوازن. بە گشتى بەرپرسارىيەتيى نوينه رانى خەلك و خەلك دوولايەتەيە و زۆرەكى نييه. پريكليئس بۆخۆي هاوولاتيىيەكە و هاوولاتيانيش دەسەلاتى لابردي ئەويان هەيە.

لە شارە مودېرنەكاندا چەشنە ناھوسەنگىيەك لە نيو رۆلى كاريگەرى هاوولاتي و جەستەي شاريدا هەيە، واتە لە راستيدا شار هاوولاتيى قوت داو.

لە مۆدېرنيتەدا، ياساكان و گريبەستە كۆمەلایەتيەكان ئەم ھاوسەنگىيە پيئەك دەھيئن. تەنانت ئەگەر ھەندىجار بە شتوھ راستەكەي پيئەكەي ھەيئن، بە شتوھ روالتي پيئەك دەھيئن.

*** ئەگەر مانەويت شارستانىيەتە كۆنەكان بنرخيئن، دەتوانين بلين شارستانىيەتگەليكى زۆر خاوەن دەسەلاتن، بەلام خيئەكەين. بە شتوھەيەك كە لە بنەرەتدا خالى نيش-تەجيبوونى شارىيان نييه و ھەروھە ئاكارى شارىشان نييه. ئايا لەم گۆشەنيگايەو دەتوانين بەھاكانيان لە رۆژگارى ئەمۆردا تاوتوي بكەين؟**

- پرسپارتيكى زور باشە. پىتموايە دەتوانىن جياوازىيەك لە نىو ئەو چەشەنە رىكخستەنى كە بۇ نمونە لە بابل و مىسردا ھەبوو و ئەوھى ئەمەزۆ لە شارگەلىكى مۆدېرنى وەك لەندەن، پارىس، نيويۆرك و تۆكۆدا ھەيە، بىيىن. ئەگەر ئەوھەمان قەبوول بىت كە شار بەرھەمى شارستانىيەتە و ئەوھى كە توپزە مرۆفناسانە و گىتتى ناسانەكانى ھەر شارستانىيەتەك لە شارەكانى ئەو شارستانىيەتەدا دەردەكەون، كەواتە دەتوانىن بلىين تا ھەر رادەيەك كە پىكھاتەى شارى كەونارا يان كۆن لە سەر بنەماى يەك چۆر جىھانىيى ناسمانى دانراو، تا ئەو رادەيەش شارە مۆدېرنەكانى ئىمە ئەنجامى كاركرد لە دوو لايەنى مۆدېرنىيەتە واتە ئەقلى ئامبىرى و ئەقلى رەخنەگرانەن. نەشوفماى شار دەپ لەگەل رىكخراوھىسى بوونى رەوشتى ھاوولائىياندا ھاوجوت بىت. ئەمە لە رۆژئاوادا كراو، لەبەر ئەوھى كە شارە رۆژئاوايىەكان بەرەبەرە گەرە بوونە.

واتە بەوتەيەكى تر شارى كەونارا لە نىوان دىسپلينيى گىتتى و دەسەلاتى پاشايەتيدا پىتوھەندىيەك دروست دەكات. پاشان دەتوانىن بلىين كە ناماىجى دروستكردنى شارى كەونارا يان كۆن پتەوكردنى جىگا و ھۆشيارى مرۆف لە جىھان داھە. تۆ كاتىك سەيرى مىسرى كەونارا دەكەيت و شارىكى وەك تەبەسى دىنيتە بەرچاو، چ دەبىنى؟

ئاكارى شارستانى كە ئىمە ئەمەزۆ باسى دەكەين، لە تاراندا دەتوانىت لە پاراستنى ژىنگەوھ دەست پى بكات.

شارەكانى مىسرى كەونارا ئەنجامى زەينىيەتە مرۆفناسانە و گىتتى ناسانەى مىسرىيەكان، ھەروا كە لۆستەنچلس و نيويۆرك ئەنجامى دياردەيەكن بەناوى «خەونى ئەمەريكايى»، خەونىك كە تەنانەت كۆچەرانى ئىرانى، چىنى و رووسىش لە پىكھاتنىدا رۆلىكى كارىگەريان ھەيە. بەلام خەونى ئەمەريكايى خەونىكى مۆدېرنە و ئەنجامى زەينىيەتەكى مۆدېرنە كە تاكىتتى و تاكخووزى لە چەقى خۇيدا دادەنيت. «ئىمەسۆن» فەيلەسووفى ئەمەريكى سەدەى نۆزدەھەم پىنى وابوو كە «شار يەكەتتەكە لە كۆمار». مەبەستى لە كۆمار لىرەدا تەنيا حكومەتە كۆمارى نىيە، بەلكو چاوكى لاتىنىيى كۆمارى واتە res publica بە واتاى كارىكى گشتىيە. ناخىرگەى شار بۆ مۆدېرنەكان، ھاوولائىيەكان، ھەروا كە بۆ ئەسنىيەكانىش وابوو. ئەلبەت بە جياوازيگەلىكەوھ كە ناماژەيان پىدەكەم. ناوھندى شار دەسەلاتى خودايى - سىياسى نىيە. وەك ژان ژاك رۆسۆ دەلىت ئەوھ خانووەكان نىن كە شار دروست دەكەن، بەلكو ھاوولائىيان. كەواتە لايەنى گرنگى زۆرەى شارە مۆدېرنەكان تاكخووزىيە. ئەگەر وەك «والتر بنىامىن» دەلىت لە پارىسى سەدەى نۆزدەھەمدا پاساژەكان و پىاسە كردن لە كافترىاكاندا تا ئەم رادەيە پىكھاتە و

ھۆنەرى شارى ديارى دەكات، ھۆكەى ئەوھەيە كە تاك و تاكىتتى بۆ مۆدېرنەكان رۆلىكى گرنگ دەگىن. خەلكىك لە شەقامى شارە مۆدېرنەكاندا پىاسە دەكەن و دەژىن، لە مافى تاكىى خۇيان ناگادارن و رەنگە بە جۆرىك لە بەر دىدى كەسانىتردا دايدەنن. ئەوھى كە ژىيانى ئەوان ديارى دەكات، چىزە تاكىيەكان. چونكە وەك «بىنجامىن كۆنستان» دەلىت، بابەتتى سەرەكىى ھاوولائىيە مۆدېرنەكان ژىيانى تايبەتتى و چىزە تايبەتتىيەكان. ئەم تاكخووزىيە دەبىتتە جىنشىنى لايەنى نايىنى پاشايەتتىيى شارە كەوناراكانى وەك تەبەس، يان تەنانەت جىنشىنى ھاوولائىيەونى بەشدارانە لە چەشنى ئەسنا دەبىت، چونكە ئەو ھاوولائىيەى كە ئەرەستۆ باسى لىوھەدەكات، بەدواى كارىكى گشتىدا دەگەرىت و لەگەل ھاوولائىيى لۆس ناخلىسىدا كە بە دواى كارىكى تايبەتدا دەگەرىت، جياوازە.

* ناماژەتان بەوھ كرد كە شارەكانى ئىمە، وەك تاران، لە دۆخىكى ناھواسەنگىدان، بەھا نەرىتتىيەكانىان وەلاوھ ناوھ، بەلام نەچوونەتە نىو دونىايى مۆدېرنەوھ پرسپارى ئىمە لىرەدا ئەوھەيە كە ئايا ئىمە لە دۆخى تىپەر كەردنى رىگەداين و ناچارىن كە ئەم سەردەمى نەبوونى ھاواسەنگىيە تىپەر بكەين؟ و بە رەچار كەردنى بە جىھانىبون، ئايا رىگەدايەك ھەيە كە ئىمە نەرىتە باشە كانمان بپارزىن و ئايا ئىمە لەم دۆخەدا دەرچوومان ھەيە؟

- ئىمە لە شارە نەرىتتىيەكانى ئىراندا بىنەرى دارووخانى بونىادە نەرىتتىيەكانىن و ئەمەش بە شىوھى پىوست سىستەمى مۆدېرنى جىنشىنى خۆى نەكردوھ. ئايا ئىستا بەرەو دونىايى مۆدېرن ھەنگا و دەننن؟ بەلن، بىگومان، ئىمە لە رەوتى بە جىھانىبونداين، لانىكەم لەبارى ئامبىرى و تەكنىكىيەوھ. ئىمە ئەمەزۆ بمانەوت و نەمانەوت ناچارىن لەبارى راگەياندەوھ خۆمان لەگەل جىھانى ئەمەزۆدا ھاودەنگ بكەين. ئىمە لە تارانى ئەمەزۆدا نووسىنگەى ئەنتەرنىتىمان ھەيە و كۆمپىتەر لە سەرجم رىكخراوھ دەولەتتىيەكاندا ھەيە و خۆى لە خۇيدا بۆتە ھۆى چىكردنى ئەم پىتوھەندىيە نوئىانە.

من پىتموايە ئىمە ناتوانىن لە كەش و ھەوا فىزىكىيە مۆدېرنەكاندا ھاوولائىيەونى مۆدېرنمان ھەبىت، ئەگەر بەرپرسپارىيەتتى فىزىكىيى مۆدېرنى لەگەلدا نەبىت.

ئەگەر تەماح و چارچنۆكى وەك چەند واتايەك بىنە نىو كەشوھوا شارىيەكانەوھ، ئەمانە لەگەل خۇياندا دارمان و تىدا چوونى ئاكارى ھاوولائىيەونىان لەگەلدايە. تۆ ناتوانى بە وشتر ھىچكەس بەژىرەوھ بكەيت بەلام بە ئۆتۆمبىل دەتوانى دە كەسىش بكۆزىت. لە راستىدا

مۆدېرنىيەتتە لەگەل خۇيدا جۇرى ھەستى بەرپرسىيارىيەتتىى ھىناوھ. يەكيان لەسەر بنەماى گرتىبەستە كۆمەلەيەتتەيە كان و دووھەم ھەستى بەرپرسىيارىيەتتىى پىويست لە بەرانبەر لايەنى نىگەتتىقى مۆدېرنىيەتتەدا. نىيمە بە تەكنولۇژىيە مۆدېرن سروسىتمان كوشتوۋە.

ئەقلى رەخنەگرانەى مۆدېرن لە دووتىيى سەرجمە ھزرەكانەوھ دى-تە دەرى و بابەتتى بەرپرسىيارىيەتتىى نىيمە دەرھەق بە سروسىت دىننىتە كۆرى، واتە لە بەرانبەر كۆى زەوى. ئەمە شتتەكە كە نىستا مۆدېرنىيەتتە پىشكەشى نىيمە دەكات. ئايا ئاكارى ھاوولالتىيىبون كە نىستا نىيمە لە تاراندا ھەمانە، بەم بەرپرسىيارىيەتتە گەشتوۋە؟ نا، ئەو كەسانەى كە لە پىئوھندىيەكانى ھاوولالتىيىبونى تاراندا، تەننەت ئاشنايەتتىيان لەگەل مافى ھاوولالتىيىبونى خۇياندا نىيە.

ھەرۋەھا شارنشىنىيى مۆدېرن و تەكنولۇژىيە مۆدېرن تا چەندە دەتوانن نىنگە وىران بكنە؟ لە راستىدا نىيمە لە رەوتى بە جىھانىبىوونداين، بەلام لەبەر ئەوھى كە ھىشتا بەسەر ئاكارى شارستانى و بەرپرسىيارىيەتتىى خۇماندا زال نەبووينە (لەبەر ئەوھى نىيمە ئەقلى رەخنەگرانەمان لە پال ئەقلى نامىزىدا دانەناوھ) لە كاكەشانى ھزرىيى خۇماندا ھىشتا گىرۆدەى نەبوونى ھاوسەنگىين.

*** ئەم گوتەيە كە: ھاوولالتىيىبون لە ولاتە پىشەسازىيەكاندا ھەيە، راستە؟**

- بەلى

*** بۇ ئوونە، شوئىننىكى ۋەك «بەحرەين» لە رووى شكلى و پىكھاتەوھ، لەگەل شارە پىشەسازىيەكاندا زۆر جىاواز نىيە. ئايا دەتوانىن بلىين بەحرەينىيەكان كە تا ئەم چەند سالەى دوابى تەننەت لە «بوشەھر» پىش خرابتەر بوون، ھاوولالتىيىبونىيان فام كرووھ؟ يان ئەوھى كە ھۆكارىكى گوشار، بەحرەينى كروۋتە ولاتىكى پىشەسازى؟**

- بەحرەين ۋەك «سەنگاپوور» يان «مالىزىيا» بە ھۆى ھۆكارىكى دەرەكىيەوھ گۆرڈراوھ، بۆچى؟ لەبەر ئەوھى فەزاگەلىكى فىزىكىن كە لەلايەن كومەلىك ھاوولالتىيى تىكەلاۋوھ بەرپىئوھ دەچن. ھەم سەنگاپوور، ھەم مالىزىيا و ھەم «دوبەى» ...

ژمارەيەك مرۆقى رۆژناوابى لەوئى كار دەكەن و زەينىيەتتى خۇيان لەگەل خۇياندا بۆ ئەوئى ھىناوھ، تەنبا بەحرەينىيەكان نىن، بەحرەين و ولاتانى دىكەى ۋەك بەحرەين بە ھۆى گوشارى

دەرەكىيەوھ بەم خالە دەگەن كە بۆ پاراستنى پىئوھندىيە ئابوورى و سىياسىيەكان ناچارن بچنە ژىر پىئوھندىيە مۆدېرنەكانەوھ. لەبەر ئەوھى شوئىنگەلىكى ۋەك دوبەى يان سەنگاپوور بە ھۆى پىئوھندىيە ئابوورىيە مۆدېرنەكانەوھ و پاراستنى ئەم پىئوھندىيەكان ناچارن بەرپرسىيارىيەتتەكانى ھاوولالتىيىبونى مۆدېرن قەبوول بكنەن. رەچاۋ كرونى ياساكان و كات شتتەكى زۆر پىويستە، تۆ ناتوانىت لە دوبەى يان سەنگاپووردا ترافىكى تاران تەبىت، لەبەر ئەوھى ھەمووشتتەكى نىفلىچ دەبىت. ئەم دۆخە بەرزەخىيە ئەنجامى چەشنىك لە نەبوونى ھۆشيارىيە ئەگەر تۆ لە سەنگاپووردا شارەكە پىس بكنەت، سزا دەدرىتت يان زىندانىت دەكەن، چونكە شارەكە چكۆلەيە و ئەم فەزا گچكەيە بۆ كەسانىك دروستكراوھ كە دەيانەوئەت لە چەقى ئابوورىيى جىھانىدا كار بكنەن.

تارانىش لە داھاتوودا واى لىدەتت، بەلام دەبى بۆ ئەم كارە چەشەنە ئاكارىكى شارستانى زال بىت. سەرجمە ھاوولالتىيانى تارانى خراب لە شار كەلك ۋەردەگرن و ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوھى كارەكان بە باشى نەروئە پىشە ئەنجامەكەشى گورەبوونى لە رادەبەدەرى فىزىكىيى شارە، بەبى گورەبوونى ئەقلاىنى، لەم دۆخەدا ھىچ چەشەنە ئەقلاىيەتتىك لە ھىچ جىنگايەكى شاردا بەسەر پىئوھندىيەكاندا زال نىيە.

لە راستىدا چەشنىك لە نەبوونى ئەقلىكى گورە، بە سەر فەزاي شاردا زالە و ئەمەش دەبىتە ھۆى ئەوھى كە تۆ ۋەك مرۆقىكى مۆدېرن نەتوانى لەوئىدا بۆى.

*** بۆ من مەتەلى مرىشك و ھىلكەكەى دىتە پىشە، ھەنووكە ئەم كولتورە دەبى جەستەكەى بگۆرڈرەتت، يان دەبى جەستە بىت تا دىسپلىنى سەقامگىر بىت؟ جگە لەوھى كولتور لە يەك ساتدا سەقامگىر ناپىت، بەلام جەستە سانتر دەگۆرڈرەتت. ئايا بە گۆرڈرەتت جەستە دەتوانىن بەو ئەقلاىيەتتە بگەين؟ لە لايەكى ترەوھ لە ولاتانى ۋەك سەنگاپوور و دوبەى دا كە بە بۆچوونى جەنابتان ھىشتا لە ئەقلاىيەتتى مۆدېرن بىئەشەن، دواچار دەبى ئەم بىئەشەيە چۆن لە جەستەدا خۆى دەرەخت؟ راي جەنابتان چىيە؟**

- من نەمگوتوۋە كە لە سەنگاپوور يان دوبەى، ئەندىشەى رەخنەگرانە نىيە، لەوانەيە فەلسەفە نەبىت بەلام ئەو ھەلومەرجەى كە لەم شاراندا پىك ھاتوۋە، بۆتە ھۆى ئەوھى كە بەشەك لە بابەتەكانى ھاوولالتىيىبون بىنە كۆرى. نىستاكە دەبى بىرسىن جىاوازىيى ئەم شوناس و ھاوولالتىيىبونە لەگەل ئىرانى سەردەمى رەزاشادا چىيە كە ئەم بابەتەنە بە زۆرەكى سەپىندران؟ ئەم

شارانه خەریکن له رەوتی جیهانیدا کاردەکەن. بەم پێیە تەنیا بە زۆرەملی ئۆژەن ناکرێنەوه بەلکو بە بۆچوونیک پۆست مۆدێرن، واتە فەزاگەلیک که له هەندی رەهەندەوه له هالیفود دەچن. واتە کەسانیک له شۆینە جیاواژەکانی جیهانەوه کۆبوونەتەوه و ئەم شارانەیان دروست کردووە تا بتوانن لەویدا بازرگانیک خۆیان بکەن. لەبەر بوونی ئەم پێوەندیانە تەشکێکی تاییەت له هاوولاتیبوون دروست کراوە، ئەم تەشکە تاییەتە خاوەنی کارکردە و بە شۆینەکی پێویست بەرزەخی نییە. رەنگە دۆخیک تاقیکارییانە هەبێت. دۆبە و سەنگاپور تاقیکەگەلینک بە رەنگامەیی کولتورییەوه، لەبەر ئەوەی مەزۆفەکان له نەتەرە جۆرەجۆرەکانەوه هاتوون له پال یەکتیدا دەژین، ئەو شارانە فەزاگەلیکی شارین که خەلک دەتوانن بە باشتەین شۆینە پێکەوه پێوەندیی ئابووری و بازرگانیک هەبێت، که ئەمە له تاراندا نییە. ئیستا ئەو ناماژەیه که سەبارەت بە مریشک و هیلکەکه کرا، بە برۆی من ئەم پێوەندییە له گوریدا نییە. له پێوەندی له گەل دۆنیای مۆدێرندا، پێوەندییەکانی هاوولاتیبوونی بە چروپری لەنێو جەستە و ئەقلانییەتدا هەن، بەم شۆواژە پێوەندییەکانی هاوولاتیبوونی مۆدێرن دەتوانن ئەقلانییەتی مۆدێرن بەرەو پێشەوه بەرن. بۆ وێنە لەروانگە شارییەوه یەکیک لەو شۆینانە که ئەقلانییەت دەتوانن تێیدا نەشوما بکات، زانکۆیە. زانکۆ ئەنجامی شارنشینییە، ئەنجامی فەزا شارییە مۆدێرنەکانە. یەکەم زانکۆکانی جیهان، سوربۆن، پادوئا، بۆلۆنی، ئۆکسفۆرد، کەمبێریدج، له فەزاگەلی شاریدا و بە پێوەندیگەلی شاری مۆدێرن له دایک بوون. کاتییک زانکۆ له سەر جیگای مەکتەب دادەنێن، پێوەندیگەلی شارنشینیی نوێ دروست دەبن. فەزا شارییەکان دەتوانن ئەقلانییەتیش دروست بکەن و کەسیک له زانکۆ دێتە دەری، که هاوولاتییەکی نوێیە، بە زەینەت و دیدی نوێ بۆ شارەکهی خۆی، کەسیک که مافەکانی خۆی و بەرپرسیارییەتی شارییەکان و هاوولاتیبوون باشتەر دەناسێت.

له رۆژتاودا هەمیشە پێشەکان رۆلێکی زۆر گرنگیان له بەرگریکردن له مافەکانی خۆیان و پاشان بەرگریکردن له مافەکانی تاک هەبوو که له زۆرەیه سەردەمە جیاواژە مۆدێرنەکاندا بوونەتە هۆی دروستبوونی گریبەستی کۆمەلایەتی. یەکیک له یەکەمین راگەییندراوه جیهانییەکانی مافی مەزۆفە (ماگنا کارتا)یە. ماگنا کارتا گریبەستیکی کۆمەلایەتییە له نێوان پاشا و ئاریستوکراتەکاندا بەم واتایە که ئێمە له مافەکانی خۆمان بەرگری دەکەین نامانەوی تۆ هەمیشە دەستمان له سەر درێژ بکەیت. پێوەندیگەلیکی هاوولاتیبوونی نوێ له نێوان خۆیاندا دروست دەکەن که دەیانەوی توندوتیژی کەم بکەنەوه و من پێموايه کاتییک باسی ئەقلانییەت و هاوولاتیبوونی مۆدێرن دەکرێت، دەبێ ئەم بابەتە له گەل جەستەیهکی شاریدا که تێیدا توندوتیژی کەم بۆتەوه، هاوواتا بزانیست. لەوانەیه له شۆینیک شاردا توندوتیژی

هەبێت. چونکه ئەم بابەتە شارەکه ئیفلج دەکات. لەوانەیه له هارلمدا بتوانین توندوتیژیان هەبێت. بەلام ناتوانین له تەواوی نیویۆرکدا توندوتیژیان هەبێت. بەم پێیە دەبێ پێوەندییەکان له سەر بنەمای هاوسەنگی نێوان ئەو هاوولاتیانەدا بێت که مافی یەكسانیان هەیه.

*** فەرمووتان که مۆدێرنیتە کات و شۆین بە ئەقلانییەتە کهی خۆی، بە هۆی کارکردەکانیەوه ریکوینک دەکات و کەلکی لێوەردەگرێت، یاساگانیش بە سەریدا زال دەکات، داھینانی کاتۆمیر، رۆژ ژمیرەکان، ریکوینک کردنی ئالوویزەکان و جوولانەوهکان، هەموویان له دۆنیای مۆدێرندا پێناسە دەکرین.**

تەکنۆلۆژیا نوێیەکانی پێوەندی که ئەمڕۆ دروست بوون، ئەم ریکوینک کردنە شۆین و کات چلۆن دەگۆرێت. جەنابتان بە ناماژەکردن بە شۆین و شکڵ و پێکھاتە شاری و پێوەندییەکانی هاوولاتیان، گوتتان که پێوەندییەکانی جیهانی هاوچەرخی شۆینان نییە. ئیستا پرسیار ئەوەیه پێوەندیی دورادور چلۆن فەزای هاوولاتیبوون و پێوەندییەکانی نێوان هاوولاتیان دەگۆرێت؟

□ پرسیارێکی سەرنج راکێشە، سەدەیی بیستەم چەشنە هاوولاتیبوونیک نوێی له گەل خۆیدا هینا که هاوولاتی جیهانییە. ئیمە تا ئیستا باسی هاوولاتی لۆکالمان کرد نەك هاوولاتی جیهانی. له دایکبوونی پێوەندیی جیهانی وەك ئەنتەرنێت و ئەو دۆنیایە که ئیمە بە زووترین کات تێیدا دادەنرێن، دۆنیایە که هاوولاتی جیهانی له گەل خۆیدا دەهینێت.

تا ئیستا هاوولاتیبوونی جیهانی فەیلەسوف و بیرمەند و ھونەرمان هەبوو که گوتوویانە ئیمە له پال ئێرانیبووندا جیهانی بیر دەکەینەوه، یان من له پال فەردینسای بوندا جیهانیم. مەزۆفەگەلیک وەك گۆتە و فۆلۆتیر بە چەمکێک که گۆتە باسی ئەدەبیاتی جیهانی دەکات.

ئەدەبیاتی جیهانی واتە من خەلکی ئەلمانیا و دەتوانم حافیز بچوینمەوه و چێژی لێوەربگرم. له دۆنیای ئەمڕۆدا ئەم بابەتە سەبارەت بە مەزۆفە تاییەتیەکان نییە بەلکو خەلکی ناسایی دەگرێتەوه. بابەتە که ئەوەیه که پێوەندیی نوێیەکان، خێرای له چەقی ژبانی ئیمەدا دادەنێن. واتە تۆ وەك بەکارهێنیک له تۆری ئەنتەرنێت لەوانەیه له گەل ئەمریکییەکان یان چینییەکاندا ئیمەیل بگۆریتەوه. ئێه له یەك شۆین و فەزادا نین بەلام هەست دەکەن پێکەوه نزیکن، لەوانەیه پێکەوه (وێب سایت)یک دروست بکەن یان ریکخواه و دامەزرێنەرێکی نادەولەتی (ئین.جی.ئۆ) دروست بکەن. بە برۆی من رووداویکی لەم چەشنە ھەلومەرجی تاییەتی خۆی هەیه که له گەل

ئەو ھەلۈمەرچە تايبەتە فەزايىدا كە ئىمە لە بابەتە شاردادا قىسەمان لەسەر كەرد، نايەتەو و بەتەوای جىاوازه. تۆ كاتىك خەرىكى لە ئەنترنت كەلك وەر دەگىت، لەو فەزايەداى، كاتىك سواری پاس دەبىت يان لە شارى تاراندا نۆتۆمبىل لىدەخوړى، لە فەزايەكى ھاوولاتىبوونى تردايت كە ياساگەلىكى تايبەتە ھەيە كە ئىمە تا ئىستا قىسەمان لەسەر ئەو دەكرد. ئەقلانئىيەتە مۆدېرن بەسەر فەزايە كەم واته فەزاي ھاوولاتىبوونى جىھاندا زالە، بۆ ھى لە بنەرەتدا بنەما تەكنۆلۆژىكە كەى، ئەو ھى پىويستە و لەگەل خۆيدا بەرەبەرە ئەم ئەقلە نامېرىيە بەجىھانى بوو و ئەندېشەى رەخنەگرانى بە جىھانى بووش دەھىنت. بەلام لە فەزا لۆكالىە كاندا بە شىوھەيەكى پىويست بەتەكى لەم چەشنەمان نىيە. ھاوولاتىبوونى ئەقلانئىمان نىيە، ئىمە ھىشتا بە شىوھەيەكى سەرسوڤھىنەر لە ئىراندا دوو فەزامان ھەيە كە لە پاڤ يەكتىدا دەژىن يان كەسانىك لە شارى تاراندا دەژىن كە ئەمانە لە سەتەلايت و ئەتەرنىت كەلك وەر دەگرن و بە جۆرىك بە رۆحىيەكى جىھانىيەو بەرەو رووى دەچن، بۆ وىنە كاتىك لە كافىنتە كاندان، بەلام ھەر لە كافىنتە كان ھاتنە دەرى، دەبنە كەسايەتییە كىتر. راست ەك «جەكىل» و «ھايد» بە دوو كەسايەتییەو دەبنە شتىك كە زۆر كەس «ئىسكىزۆفنىا» پى دەلئت. واتە ئىمە لەگەل چەشنە ئىسكىزۆفنىايە كداين. ئىمە لە يەك كاتدا و لە رۆژ و شەو پىكدا دوو ژيانى جىاوازمان ھەيە. يان لە بەشىكى رۆژدا دوو ژيانى جىاوازمان ھەيە.

* ئايا ئەم دوو ژيانە كارىگەريان بەسەر يەكتەو نىيە؟

- كارىگەرى ھەيە. بەلام مەسەلەكە لىرەدايە كە تۆ تا چەندە ھۆشيارانە و چالاک بتهووت بىتە ئەو ھاوولاتىيە جىھانىيە كە كارىگەرى پىويستى بەسەر ھاوولاتىبوونى لۆكالى تۆو ھەبىت. ئەگەر كار لەسەر كراو نەبىت و تەنبا رۆلى كار لەسەر كراوت ھەبىت لىرەشدا ھەر بەكارھىنت. واتە لە راستىدا تۆ دەبىتە بەكارھىنتى بەرنامەكانى سەتەلايت و ئەنترنىت. تۆ چالاکانە ئەم بەشدارىيە بەرپۆو نەبىت. سەرچەم باسەكەى من ئەوھەيە كە ئەگەر بمانھەووت وەك ھاوولاتىيانى مۆدېرن لەم رەوتى بە جىھانىبوونەدا بىن، دەبى ئەقلى نامىرى و ئەقلانئىيەت لەگەل خۆماندا بۆ زەينىيەتە رۆژانەى خۆمان بەھىن و ئەودەم دەتوانىن بلىن بوون بە جىھانى. نەك ئەو ھى تەنبا بەكارھىنتى كار لەسەر كراو بىن، كە ھەر شتىك ھات ئىمە تەنبا كەلكى لىوەر بگرىن. بۆ وىنە ئەگەر خاتو «مادۆنا» لە پارىس جلوبەرگىك لەبەر دەكات، منىش ئەو جلوبەرگە لەبەر بگەم. ئەو كچەى وەك مادۆنا جلوبەرگ لەبەر دەكات، نايستە مادۆنا. بە

لاسايىكردنەو ئاكارى شارستانى دروست نايست. لاسايىكردنەو لە راستىدا لە خۆى دىكۆرى ھالىف-وودى دروست دەكات كە لە پىشەوە دىكۆر و لە پاشەوە بىابانە. ئەو مۆدەيە و ئىمەش بەرەوام شوىنكەوتوى مۆدەين، بەلام مۆدېرن نىن لە كاتىكدا ھەردووكان لە يەك چاوكى لاتىنەو ھاتون.

- ھاوولاتى و ھاوولاتىبوون گىرۆدەى بەرزەخ و قەيرانن. لەم بارودۆخەدا لە چوارچىوھى نەتەوھى و لە تاراندا، بۆ دەربازبوون لەم قەيرانە دەبى چى لەم قەيرانە بگەين؟ و پاشان بۆ ھى كە ئاوپىكمان لە باسە پىشەوەكان داپتەو، بە رەچا كوردنى ئەو بابەتانەى كە جەنابتان سەبارەت بە رىكخراوھى شارى وەك تايبەتەندىيەكى گشتىي ھاوولاتىي مۆدېرن و ياسا ھەلگىرى ھاوولاتىيان، ھىناتانە گۆرى، پىوھندى ئەم مەسەلەيە لە كۆمەلگەى شارى ئىران يان تاران لەگەل دەولتەدا، پلاننانى شارى يان سىستەمى پلاننانان چىيە؟ ئايا ئەم ھاوولاتىيە دەبى ياسادانەر و ياساھەلگىر بىت؟ ئاكارى شارستانى ھەبىت؟ دەبى لەگەل سىستەمى پلاننانان يان دەولتەدا چ كارلىك يان سەودايەكى ھەبىت؟ و ئايا ئەمە سەبارەت بە كۆلتور و ئابوروى ھەروايە؟

- بە برۆى من شتىك كە ئىستا بەرۆكى پى گرتوون، بابەتە نەبوونى ھاوسەنگى يان زىدەرۆيىيە. كەواتە رىچارە ئەوھەيە لە چوارچىوھى نەتەوھىيدا بگەرتىنەو بۆ چەشنىك لە ھاوسەنگى. لە راستىدا بەرەو زىدەرۆيى نەزىنە پىشى. من ھاوسەنگى زياتر لە نىو پىوھندىي ھاوولاتى و دەولتەدا دەبىنم. جىگای سەرچە كە زۆرەى ئىرانىيەكان وا بىردەكەنەو كە ياسادانەرى لە پىوھندىيەكانى ھاوولاتىبوون دەبى بە شىوھى ئەستوونى پىك بىت و سەرچەم بەرپىسايەتییەكە لە لايەن دەولتەوھەيە. ئەگەر ئىمە بمانھەوت ھاوولاتىي مۆدېرن بىن، دەبى ئەو قەبوولى بگەين كە پىوھندىيەكانى ھاوولاتى بە تەنبا ئەستوونى نىن، بەلكو ئاسۆبىشن. واتە تا ئەو رادەيەى كە ياسادانان لە ناستى ولاتدا ئەنجام دەدرى و ئەو بەرپىسايەتییانەش كە لە ناستى ولاتدا داھەش دەكەين گرىن، بە ھەمان ئەندازەش ياسادانن و ياساھەلگىرى لە ناستى خەلك و ھاوولاتىياندا گرىنە. بۆ وىنە ئەنجومەنەكانى شار و پىشەگەرەكان دەبى لە برىارداندا دەسەلاتىكى زۆرتريان ھەبىت. ئەم بەرپىسايەتییە دەبى لە ناستى ئاسۆبىشدا بىتە گۆرى. ئاكارى شارستانى لە ناستى ئاسۆبىدا دىتە گۆرى، ئەگەر ھەر ھاوولاتىيەك بۆ ھاوولاتى دىكە مافگەلىكى قەبوول بىت. لە راستىدا كەسانىترى وەك مۆدۆ قەبوول بىت و مافەكانىان بەسەند بكات، لە وىدايە كە پىوھندىيەكى ھاوسەنگ لەنئو دوو ھاوولاتىيدا پىك

دیت، تا ۱۰ کاتەى ئەم ھاوسەنگییه دروست نەبوو، دەولەت ھەر چەندەش ھەولەبەت،
گرفتەكە لەسەر جینگای خۆی دەمیتتەو.

كەواتە لە پێوەندییە ئەستوونی و ئاسۆییەكاندا یەكەم چێکردنی پێوەندییەکی ھاوسەنگ
پێویستە، دووھەم ئەوێی كە ھێزی داویری ھاوولاتیان زۆرتر بێت. واتە چێکردنی چەشتیک لە
ھاوسەنگی لە جیاتیی ھەرچەشنە زێدەرۆییەك. چونكە بەم شێوەیە رۆلی ھاوولاتیبوونی ئەوان
زۆرتر دەبێت و رۆلی بەكارھێنەرییان كەمتر دەبێتەو و ئەمەش لەگەڵ شارستانیەتدا و
لەگەڵ خۆیدا وتووێژ دەھێنێت. پێش ئەوێی كە ئێمە وتووێژی دەرەو شارستانیەتدا و
دەبێ وتووێژی دەرەو شارستانیەتدا ھەبێت، یان وتووێژی نۆوان ھاوولاتیان. ئەم وتووێژە لە
راستیدا فەزای وتووێژی پێویستە. فەزاکانی وتووێژ دەتوانن سەینار، گلەری، گۆقار و
راگەیانندەكان بن. كەشووھەواکانی وتووێژ چەشنە فرەییخوایییەکی ھاوولاتیبوون دروست
دەكەن. فرەییخوایی شارستانی واتە جینگایەك كە ئاكارى شارستانی بتوانیت پێك بێت و
پێوەندی نۆوان ھاوولاتیان بە شێوەی بەرپرسانە بێتە گۆرێ. لەم دۆخدا زۆربەى توندوتیژی و
دژایەتیەكان نامێنن و ئەمەش باشترین سەرچەشتیکە دەتوانیت بێتە ئاراو، لانیكەم لەبارى
شار و ھاوولاتیبوونەو لە شارێكى وەك تاراندا.

*** ئەگەر ئەم ھاوسەنگییه دروست بێت، لە مەسەلەكانی تریشدا سەرکەوتوو دەبین، بۆ
نموونە لە مەسەلەكانی ژینگە و تەزای گەشەسەندنی بەردەوامدا، ئە لەسەر جینگای خۆماندا
دەمیتتەو و نە ئاكوێش بەرھەم دەھێنن؟**

- ھەر ئەو ژینگەیه كە وەك سەرچەشن ھێناتەو، نمونەیهكى زۆر گرنگە. ھاوولاتیانی
ئێرانی بە تاییەت تارانیهكان چاوپروانی ئەوێ كە دەولەت گرتەكانی ژینگە چارەسەر بكات.
من پێموایە ئەو كارانەى كە ئەمڕۆ لە شارى تاراندا بە شێوەی پەرشوبلاو بەلام زۆر راستەوخۆ
لە لایەن ھاوولاتیانەو دەكرین، ئەنجامگەلى باشتریان ھەیه. من زۆر لاوى ئێرانیم دیتوو كە
دەچنە شاخ و كێوھەكان پاكیان دەكەنەو. گروپە نادەولەتییهكان دەتوانن لە پاراستنى ژینگەدا
رۆلى زۆر كاریگەریان ھەبێت. نابێ خەلك تەنیا چاوپروان بن تا دەولەت كارەكانیان بۆ
جێبەجێ بكات، بۆ خۆیان دەبێ ئەم كارانە بكەن. لە راستیدا كاریك كە دەولەت دەتوانیت
ببكات ئەوێیە كە رێكویێكى و دیسپلینی بختە نۆو كارەكانیانەو. دەولەت دەتوانیت
سەینارگەلێك پێك ھەبێت كە نۆینەرانى ئەم رێكخراوھ نادەولەتییانە و دەولەتییهكان رێچارە

بەدۆزەو. من پێموایە ئەو ئاكارە شارستانییهى كە ئێمە رۆژانە قەسە لەسەر دەكەین، دەتوانی
لە تاراندا لە پاراستنى ژینگەو دەستپێكەت. ئەمە باشترین كاریكە كە تارانیهكان دەتوانن
بۆ خۆیان ببەن و لە نزیكیشەو ببینن. ئەوێ كە ھۆشیارییان بەرامبەر پێسكردنى ھەوا
ھەبێت كە بۆ خۆیان لە تاراندا دەكەن. شتیك كە بۆ ئەم بابەتە پێویستە ئەوێیە كە تۆ
بەرامبەر شارەكەت ھەست بە بەرپرسیارییهتى بكەیت. من دلێانییم ئەو دروشمانەى كە
شارەوانیى تاران بەرزیان دەكاتەو بۆ وێنە وەك «شارى ئێمە مالى ئێمە» كە چەمكى
بەرپرسیارییهتى تێدا، لە راستیدا ھەمووخەلكى لێى تۆ دەگەن یان ئەم لێكگۆرێدراوییه
یەكەم ھەنگاو لە ئاراستەى چێکردنى ئاكارى شارستانی و پتەوكردنى مەسەلەى
شارستانیەتە. كەس لە رێگای زۆرەكییەو بە ئەنجامى دلخواز ناگات. چونكە سیاسەتە
زۆرەكییەكان لە زۆربەى شوپنەكانى دۆنیادا تێك شكاون. ئەم مەسەلانە كاتیك سەردەكەون،
كە بەرپرسیارییهتى شارستانیانەى تاكەكانى كۆمەلگەیان لەگەڵ بێت. خەلك دەبێ خۆى
قەبوول بكات، ئەو كارانەى كە دەولەت دەیانكات، لە بەرژوونەندى ئەواندا و بۆ خۆشیان
دەبێ بەشداریى چالاكانەیان تێدا ھەبێت. لە سەردەمانێكى مێژووى رۆژناو بۆ وێنە لە
شۆرشى فەرنەسادا چەند دەولەتیك دەبینن كە دەیانەوێت گۆرانكاریگەلێك بكەن بەلام
خەلكیش چالاكانە بەشداری دەكەن یان لانیكەم دەستەبەزێدەكانیش پڕوایان پێیان ھەیه. من
دلێا نیم ئەو پێوەندییە ئەستوونییە كە ئێستا ھەیه، لە لایەن ھاوولاتیانی تارانیهو قەبوول
كرايیت، چونكە ئەگەر قەبوول كرابا، پێوەندیى ئاسۆیش دروست دەبوو، لە كاتیكدا
رووداویكى لەم چەشنە رووى نەداو. لە راستیدا خەلك چاوپروانى ئەوێ كە دەولەت
وئەلامدەرى گرتەكانیان بێت و كاتیك دەبینن كە دەولەت وئەلامدەر نییە بۆ خۆیان ھەولنادەن بە
دواى گرتەكاندا بچن و چارەسەریان بكەن. شتیك كە پێوەندییە مۆدێرنەكان دروستى دەكەن،
كۆمەلگەى شارستانیى گەشە سەندوو. ئەوێندە ئێمە لەم سالانەى دوایدا باسى كۆمەلگەى
شارستانیەت كرد، دەبێ ئەنجامەكەى ئەو بێت كە ئێمە لە كۆمەلگەدا، ئاكارێكى
شارستانیەت ھەبێت. چۆن دەكرێ مەزۆف لە كۆمەلگەیهكى شارستانی بە بێ ئاكارى شارستانیدا
بێت. لە دۆخیكى لەم چەشنەدا كۆمەلگەى شارستانی گەشە ناكات. ئەگەر كۆمەلگەكە
داواكارى ئەوێیە كە لەسەر بنەمای ئاكارى ھاوولاتیبوون دامەزرێو، بەلام ئاكارى شارستانی
نەبێت، ئەو كۆمەلگە شارستانیەتەنیا دروشمێكە. ئەم دۆخە زۆرەكییە كە تۆ باسى دەكەیت
دلێانییم بتوانیت بە دۆخی دلخواز كۆتایی بێت. ئەگەر لەنۆو سیاسەتەكانى دەولەت و رەوشتى

هاوولاتیان بهو ئەقلانییهتەوه که هەیانە، بەشێوەی زەینی مەودا هەبێت، بە برۆای من ئەم بابەتە کردەنی نییە. دووبارە بابەتی هاوسەنگی دینمە گۆڕی، مەرۆق لە دۆخیکدا که هاوسەنگی نییە، ناتوانیت بابەتی هاوسەنگی بەهێتتە گۆڕی.

* باسە کەمان لە دۆخی گەورە گێتی و جیهانەوه بە ئاستی شار و گەرەك گەشت. لە درێژەیدا کۆمەڵە پرسیارێکم هەیه که دەمەهویت پێکەوه تەرحیان بکەم. بە دەینی کۆمەڵگە شارییەکان لە ئێراندا، بە تاییەتی دەینی تارانیهەکان دەست پێدەکەم. تاران شارێکی گەورەیه و باسی ئەوه دەکەن که بگاتە دە ملوین کەس، تەنانت ئەگەر بمانهویت بە شێوەی زۆرەکی ئەم کارە بکەین، زۆر دژوارە که دیسپلینییهی که لە پێشدا دیاریکراوی بەسەردا بسەپین، بەلام ئەگەر لەسەر ناوۆکە گچکە شارییەکاندا لە ئاستی گەرەكەکاندا چەق ببەستین، و بە سەریانەوه کار بکەین و شوناسبەشی بکەین، رەنگە کردەنی تری بیت، ئەوهشی لەسەر بیت که ئیمەتی ئێرانی تا هەر چەندەش لە بەرزەخدا گیرۆدەبین و لاسایی دۆنیایەکی تر بکەینەوه، بە هەر شێوه مێینەیهی کی کولتوری دەولەمەندمان هەیه. لە مالتی هەمووماندا دیوانەکانی فێر دەوسی و حافیز هەن، سەردەمگەلی سیاسی شکرۆمەند و دەسلەتداریتی گەورەمان هەبووه و بەشی هەموو ئێرانییهک لەم مێژوو، لە رەگ و خوینی دایە و هیشتا دەرەفتی خۆدەرختنی پەیدا نەکردوه. هەرۆک دەبینین گروپە ئێرانییهکانی دەرۆهی ئێران سەرکەوتوو بوون. لەوانەیه ئەم بەرزەخە ناوەکییە بەلێدانی دوگمەیهک دروست بێت و لە ئێرانیشدا تايو بیت. من دەمەوی سەبارەت بە دەینی ئەم کۆمەڵگە شارییانە قسە بکەن و رۆژ لە داهاوتوی سیاسی و کۆمەڵایەتی و کولتوری ولاتدا روون بکەنەوه.؟

- تۆ وشە شوناست بە کارهینا، بە برۆای من وشە شوناسە پێواره گەرەکییەکان راسترە. من پێم وایە لە ئێراندا سێ توێژی شارستانی لە زەینی هاوولاتیاندا هەیه که ناماژەیان پێدەکەم.

توێژیک ئێرانی کەونارایە که سەرجم ناسیۆنالیزمی ئێرانی بەسەر یهوه رۆنراوه، دووهەم توێژی ئیسلامی شیعه، سێهەم توێژی مۆدێرن یان لانیکهەم ئەوهی که ئیمە لە مۆدێرنیتە وەرمان گرتوه که ئەلبەت تا ئەمڕۆ ناتەواوه. ئەم سێ توێژە لە راستیدا بەر چەشنە ی که دەبی پێکەوه لیکگەیشتیان هەبێت، نییانە. لەباری شاری و هاوولاتیبوونەوه توێژی مۆدێرن بە سەر دوو توێژەکی تر دا زالە.

توێژی مۆدێرنی هاوولاتی تاران، ئەو توێژە که لە مۆدێرنیتە تیگەیشتوه، سەرجم پێوهندییه شارییەکانی دیاری دەکات. توێژەکانی تر، یەکیان توێژی ئیمانی دیاری دەکات و ئەویتر یان دەبێتە توێژی خەیاڵی. ئێرانی کەونارا لە راستیدا توێژی خەیاڵی هاوولاتی ئێرانی یان تاران دیاری دەکات، لەبەر ئەوهی که ئێرانییهکان برۆایان بەوه هەیه که مێژوویەکی گەورە و پر لە شانازیان هەیه.

توێژی گرنگی ئیسلامیش توێژی ئیمانی یە، ئایینە، که لەگەڵیدا دەژین و بۆ ئەوان توێژی گرنگە. بەلام توێژیک که پێوهندییهکانی هاوولاتیبوونی ئەوان دیاری دەکات، توێژی مۆدێرنە. لەبەر ئەوهی که ئەو شارانی که دروست بوون، گیرۆدە مۆدێرنیتەن. شاری تاران هەنووکە گیرۆدە ئێرانی کەونارا نییە، شارێکە که گیرۆدە دۆنیای مۆدێرنیتەیه. مۆدێرنیتە لە گەرووی شارەکانی ئیمەدا گیری کردوه و ئەم شارانە هەولدهەن خۆیان لەم دۆخە رزگار بکەن که ئەلبەت ئەمەش تەنیا بە تیگەیشتنی دروست لە مۆدێرنیتە دروست دەبێت، لەبەر ئەوهی ئیمە ناتوانین لە هەلومەرجی جیهانی رابکەین. ئەوهی که ئیمە چاری خۆمان بنوقینین و نەمانهویت سەیری جیهان بکەین لە راستیدا نابوودییه. رۆژێک که میراتی کولتوری ئیمە دەتوانیت هەبیت و ناوۆکە گچکە شارییەکان دەتوانن بیگیرن، هەولدهەن بۆ ئەوهی که ئیمە دەتوانین لە دۆنیای ئەمڕۆدا هاوولاتی ئێرانی بین. من هەمیشە لەسەر ئەو برۆایەم که ئیمە دەتوانین پێوهندییهکی راسال لەنیو نەریت و مۆدێرنیتەدا دروست بکەین، پێویست نییە یەکیان بە قازانجی ئەویتر یان قوربانی بکەین. تا ئەو جیگایە ی که نەریت دەتوانیت لەگەڵ مۆدێرنیزمدا وتوویژ بکات، دەپارێزیت و ئەگینا تیدا دەچیت. مۆدێرنیتەش ئەگەر نەتوانی لەگەڵ کەشوههواي نەریتی کۆمەڵگە و شاردا پێوهندییە لەبار دروست بکات، هەمیشە لەگەڵ گرفتدا دەستەویە خەیه. ئەگەر دەبیریت که لە ژاپۆندا ئەم تیگەلاوکردنە باش دروست بووه، لەبەر ئەوهی که ژاپۆنییهکان ئەم وتوویژەیان کردوه.

مەترسیدارترین شت بۆ هاوولاتیانی ئێرانی سێ کولتورییه. واتە ئەوهی که مەرۆق لەرووی کولتورییهوه شتیکی نەبیت، چ بۆشایی کولتوری نەریتی، چ مۆدێرن. واتە ئەوهی که مەرۆق بێت-ه بە کارهینییکی پەتی، بەبی شوناس و ونیوون یان چەشنە هیچگەرییهکی شاری. هیشتا دوو کولتوری بوون لە زۆر رەهەندەوه زۆر باش، واتە ئەوهی که مەرۆق وێرایی

ئەوھى كە خاۋەنى كۆلتورى شارىي خۇي بىت، لە ھەمان كاتدا كۆلتورىكى شارىي جىھانىي ھەبىت و ھۆشيارى لەمەر ئەم بابەتە و لىرەدايە كە قەيرانەكان چارەسەر دەبن.

*** لە كاتىكدا رۇژئاوايىھەكان بۇ خۇيان مۇدپرنىزم و ئەقلانىيەتەكەي دەبەنە ژىر رەخنەو، ئىمە چۇن بلىين ھاوولاتىيون بە چەمكى ھەبوونى ئاكارى شارستانىيە و ئەوئىش لەسەر بئەماي مۇدپرنىزم پىك دىت. ژمارەيەكى زۇر ھەولدەدەن توورى بەدەن و شتىك لەسەر جىگاگەي دابنىن، پىتان وانىيە ئىمە لە باسەكاناندا تۆزىك لە دواوھىن؟ رۇژئاوايىھەكان ئەم سەردەمەيان تىپەر كىرەو و لەبەر ئەو ھەولدەدەن ئەقلانىيەتى مۇدپرن رەتبەكەنەو، ئىمە ھىشتا بە دواي وەدەستەينانى ھاوولاتىيونى مۇدپرنەوھىن؟**

- پرسىارەكەي تۆ باسىكە كە من ھەمىشە دەيكەم. لانىكەم سەبارەت بە پۆست مۇدپرنىزم لە ئىراندا يان لانىكەم ئەو رەخنەيە كە پۆست مۇدپرنىزم لە مۇدپرنىتەي دەگرىت، لە رۇژئاو. بابەتتىك كە لە ئىرانى ئەمپۇدا ھەمانە ئەوھەيە كە ناتوانىن بەسەر شىوھەكەدا باز بەدەن. ئىمە بە بى تىپەر كىردى مۇدپرنىتە ناتوانىن بە پۆست مۇدپرنىزم بگەين. جىگاى سەرنجە كە ئىمە سەرنج لە رەخنەي رۇژئاوايىھەكان لە مۇدپرنىتە دەدەين بەلام بەرادەيەكى پىيوست سەرنج لە خودى مۇدپرنىتە نادەين، رۇژئاوايىھەكان بەو كارە خەرىكەن بە ئەنجامەكانى زاكېرەي مېژوويى خۇياندا دەچنەو، شىكارىيان دەكەن، وەك جەنگى جىھانى دوھەم يان ستالىنىزم. بەلام ئەو وەلامەي كە وەدەستى دىنن بە ھىچ شىوھەكە بردنە ژىر پرسىارى ھاوولاتىيون يان ئاكارە شارىيەكەيان نىيە.

ئەوان لە شوينى ھەبووناسانە، ھزرە فەلسەفەكەيان لە جىگاى مۇدپرنىزمەو ھەيە و رەخنە لە لايەنە نايواھەكانى مۇدپرنىتە دەگرن. نەك لەبەر فېدانى ئەقل، بەلكو دەيانەوئىت بزائن ئەقلانىيەت تا چ راددەيەك دەتوانىت رۆلى رەخنەگرانەي ھەبىت. ھەر بەم ھۆيەوھەيە كە لە دەروونى مۇدپرنىزمەو پۆست مۇدپرنىزم لە دايك دەبىت. رىك لەبەر ئەوھەيە كە بىناسازىي پۆست مۇدپرنى ئىمەش دۇخىكى لەم چەشنەي ھەيە. وەك منارەكەي «مەيدانى ئەرجەنتىن»، كە كۆپىي منارەي «فىلادلفىيە» و ھەموان رەخنەي لىدەگرن، سىماي پىشتەوھى ئاجۇر و سىماي پىشەوھى ھەمووى شووشەيە. خەوشەكە لىرەدايە.

*** ئىمە لە بىناسازىدا بازدانىكەمان نەبوو، سەردەمى زۇر خراپى مۇدپرنىزىمان ھەبوو؟**

- ئەو سەردەمەي كە تۆ پىي دەلىتى خراپ، بە برواي من ھىندەش خراپ نىيە. ئىمە مرۆڭگەلى وەك فرووغى و «وارتەمان» ھەبوو كە لە پال كەسانى وەك «گەدار» دا، «يارىگەي بانكى سوپايان» دروست كىرد. يان بىناگەلىكەمان لە تاراندا ھەن كە بۇ يەكەمجار لە بتون دروست دەبن. ئەمانە واتايان ھەيە و زۆرىشيان ھەروا ماونەتەوھ. ئەمە لەگەل سەردەمى قاجارىيەكاندا جىاوازي ھەيە كە لە رووى كارت پۆستالەوھ، قاندرمەي خىر دروست دەكەن كە بە برواي من لە بارى لاسايىكردنەوھە شتىكى ناخەزە و ھەروھە لە نىوھراستى شارى تاراندا منارەگەلىكى ناخەز دروست دەكەن و پىيان دەلىن منارەي پۆست مۇدپرن، بۆچى؟ بىناسازىي وارزان لە سەردەمى رەزاشادا واتاي ھەيە. بۇ وئىنە «باخى مىللى»، «بىناي وەزارەتى دەروھ»، «بانكى سوپا»، «زانكۆ»، «رىنگاى ناسن» كە بە يارمەتەي ئەلمانىيەكان دروستى دەكەن. ئەمانە ھەموويان واتايان ھەيە و بەرەو سىياسەتتىكى تايبەت دەكشىن. تۆ پىم نالىتى بىنا پۆست مۇدپرنەكانى تاران چ نامانچىكىان ھەيە؟ واتاي چىيە؟

*** ئىستاكە بىناسازى بە تەواي لە خزمەتى ماملەكەردن و لە لايەنى رىكخستنى فەزاوہ بە دوورە، كالاپەكە بۇ كرىن و فرۇشتن.**
- واىە!

*** ئەو سەردەمە بەم جۆرە نەبوو؟**
- تۆ قسەكەي من قەبول دەكەي. گەورەبوونى فىزىكىي لە راددەبەدەرى شار، بەبى گەورەبوونى ئەقلانى و ئاكارى. بۆچى بىناساز و شارسازى ئىرانى ئەم گەورە بوونە ئاكارى و ئەقلانىيەي نىيە؟ لە بەر ئەوھى كە پىوھندىگەلىكى ھاوولاتىيونى دروست چىنەكرا. ئىمە خانورى وامان ھەيە كە لە كەباجخانە دەچن. خانو لەگەل كەباجخانەدا جىاوازي ھەيە. خانو بۇ ژيانە و بۇ پاراستنى كەشوھەواي زەينىيە.

من له ویتنهیه کدا له گۆقاری فیگارودا دیتم له مالتیکدا له گهره کی «نیلاهییه» ی تاراندا له پال نهستیژیکی ناودا فهرش و قالیبیان راخستبوو، ریک نهو کاره کی له پال هوز و باخچه دا کردوویانه، دوو شتی جیواز له پال یه کتریدا و نه مهش به واتای قهیرانه.

*** بیناسازی پۆست مۆدیپرن شیوهی نوستالژیکی ههیه و دهیههویت هندیکی له نهریته کان زیندوو بکاتهوه و رهنگه هۆی نهوهی که بیناسازی پۆست مۆدیپرنی ئیمه ئهم دۆخه ههیه، نهوهیه که ئیمه به شیوهیه کی دروست نهریته کاغان نانسین و رهنگه سهردهمی مۆدیپرن داپرائیکی وههای دروست کردووه که ئیمه نازانین چکهین؟**

- قسه کهی تۆ راسته، له بیناسازی پۆست مۆدیپرنی رۆژتاودا، زیندووکردنهوهی نهریته رۆژتاواییه کان ههیه، بهلام ئیمه له شاریکی وهک تاراندا به لاساییکردنهوه، خهریکی ژیاندهوهی نهریته رۆژتاواییه کانین نهک نهریتهکانی خۆمان. ئهم تهشکه ههندهسیبانه و سیماکانیان هیچ پیوهندییه کیان به ئیمهوه نییه و له «یهزد» و «کاشان» دا نین.

من پیموایه لاوه کاغان بهر بهره پیوهندیی خۆیان له گهل کولتوره کهیاندا هم به شیوهی زهینی و دهروونی له دهست ددهن، چونکه له گهل کولتوری فلهسه فیی شاعرانه پیوهندییان نییه و هم له باری فهزاییهوه. چونکه له بهر چاوانی لای بیست ساله ئیمه دا ته نیا مناره پۆست مۆدیپرنه کان بهرز دهنهوه. له شارگهلی نهریتی وهک یهزد، کرمان و کاشاندا خانوه نهریتییه کان جگه له «چهند بابتهیکی ههلاوارد» هه موویان تیدا چون. له لایه ن چ که سیکه وه؟ له لایه ن خودی خه لکه وه و نه مهش واته نه بوونی ئاکاری هاوولاتیبوون. یه کیک له بابتهکانی هاوولاتیبوون پاراستنی فهزای شارییه. له راستیدا به شیک له میراتی ولات به دهستی مروقه کان تیدا دهچیت و بهم چهشنهیه که قهیرانی واتا دروست ده بیت چونکه ته نیا پیوهندیی به کارهینی و پاره له گۆریدایه.

لیره دا یه کیک لهو کارانهی که ئیوه وهک گۆقاری «شهرنگار» (ناوهندی زانیارییه جوگرافییه کان) ده توانن بیکه ن، وریا کردنهوهی خه لک سه باره ت به دۆخی فیزیکیی شار و گهره که کانه و نهوهی که ئهم گهره که چ گرنگییه کی ههیه و نه بوونی، چ زه بریک له رۆخی شار ده دات. نهک ههر فیزیکی شار به لکو روحی شاریش، هه موو شاریک رۆخی ههیه و له جهسته و رۆح پیکهاتوه. شاره گه ورهکانی دنیا هه موویان خاوه نی رۆحن. ئهم رۆحه ناتوانیت نه خوش بیت و ده بچ ئهم رۆحه ده رمان بکریت و رۆخی شاریش ته نیا هاوولاتیان ده توانن ده رمانی بکه ن.

*** بۆ کۆتایی باسه که، ئایا ده توانن هه لسه نگانندیکی له نیسو کۆمه لگه شاریهیه کانی ئیران و ولاتیکی رۆژه لاتیتری وهک هیندستاندا نه نجام دهین؟**

- پیموایه بۆ هه لسه نگانندی فهزای شاریی ئیرانی و هیندستان ده بچ کولتوری ئیران و هیندستان پیکه وه هه لسه نگیین. له راستیدا هه لسه نگانندیان نیشانهی نه وهیه که چه نده پیکه وه جیوازییان ههیه. به شیک له میژوری ئهم دوو ولاته ئیمه لیک نریک ده کاته وه به لام له بهر نهوهی که هیندستان ناوهندی بوودیسیم و هیندووییزم و قه ده رگه ری بووه، میتود و روانین بۆ جیهان له گهل روانینی ئیرانیدا جیوازه.

هیندستانی کاتیک سهیری ئاسان ده کات شتیک ده بینیت و ئیرانیش شتیک تر و له راستیدا کاتیک سهیری زه ویش ده کات، کاریگه ری نهو جۆره تیروانینهی به سه ره وهیه. من پیموایه ئیرانیه کان و هیندستانییه کان جیوازیگه لی زۆریان ههیه. فهزا شاریهیه کانیشیان جیواز له ئیمه دروست کردووه و به شیوهیه کی تر تیاندا ده ژین و به شیوهیه کی تریش ده چنه ژیر قهیرانی فهزا شاریهیه کانه وه. بۆ ویتنه ئیرانیهیه کان به دژواری ده توانن بهرگه ی هه ژاری له ناستیکی بهربلاودا بگرن. هیندستانییه کان به هۆی قه ده رگه ری و له بهر نهوهی که چاره نووس خیراتر له ئیرانیهیه کان قه بوول ده کهن، سانانتر توانیویانه له ناستیکی بهربلاودا هه ژاری قه بوول بکه ن. له گه وره ترین شاره کانی هیندستاندا خه لکانیک هه ن له شه قامه کاند ده نوون، له وچ له دایک ده بن و ده مرن، به لام له شاری تاراندا تا چه نده ده توانن دۆخیک له م چه شنه مان هه بیت. تیروانینی ئیمه بۆ بابته هه ژارییه شاریهیه کان زۆر خه ماوییه به لام بۆ هیندستانییه کان شتیک قه بوول کراوه و به شیکه له فهزای شاری. من به هیچ شیوهیه ک داوه ری ناکه م ته نیا خه ریکم وه سفی ده که م. هیندستان له راستیدا گه رۆدهی هه ندخ مه سه لهیه، که ئیمه ش گه رۆدهی نهو مه سه لانه یین. له رووی پیسیی که ش و هه واوه، «دیهلی» هه مان نهو گه رفته نهی ههیه که ئیمه له تاراندا هه مانن و هیشتا نهیوانیوه وه لامیک بۆ ئهم مه سه لهیه پهیدا بکات. به لام نهوهی سه رنج راکیشه نه وهیه که رهنگه بهر پر سیاریه تی شارستانی له ناستی ناسویدا زۆرتر کار ده کات. واته ژمارهیه کی زۆر ری کراوهی ناده ولته تییان ههیه که نه مانه به هاوولاتیاندا راده گهن. و به تهن دروستیی رۆخی و جهسته یی ئهم فهزاگه له راده گهن. هیندستان تا رادهیه کی زۆر ده توانی بۆ ئیمه نمونه بیت. نه لته رۆلی مه عنه وییه ت له هیندستان زۆرتره و ئهم بابته له فهزا شاریهیه کاندا ده بینیت. رهنگه یه کیک لهو هویانهی

که خه لکی تهوئ ده توانن به بئ توندوتیژی له م دۆخه دا له پال یه کتریدا بژین، مه عنه و بییت بیت. «به مبه ئی» له بهر تهو دی که «ناوه ندی سینهمایی و بازرگانی» ی هیندستانه، شارپکه که تییدا له یه کاتدا ژماره یه کی زۆر «رولزرویس» له پال مرۆڤگه لیکی ئیجگار هه ژار و روت و قوتدا ده بینرین.

به پروای من دۆخیک که له شارپکی وه ک لۆس ئانجلیس دا هه یه، له نه بوونی مه عنه و بییه تهوه دیت، به هۆی پله ی له راده به ده ری زۆربوونی کۆمه لگه ی شارستانی. هیندستانی له بینارپس له لیواری رۆخی روبراری کۆنگدا دانیشتوو و به پالیدا رولزرویس رت ده بییت و هه ویش به شیوه یه کی ئاسایی سه یری ده کات.

له هیندستان چاوچنۆکی و به خیلێ بوونی نییه. ته گه ر ته ماح و به خیلێ وه ک هه ندیک و اتا بیته ناو فه زا شارپیه کانه وه، له گه ل خۆیاندا که مبوونه وه و دارمانی ئاکاری هاوولاتیبوون ده هینن و ته مه ش رووداویکه که به پروای من له شاری تاراندا قه و ماوه. ده بی ته وه ش بلیم به هۆی کۆمه لگه ی به کاره یین و گه وره بوونی ناته قلانی و ناقلانه ی شار و گه وره بوونی فیزیکی، ته م ته ماح و به خیلێ هه یه، چونکه هه موان ده یانه ویت به کاره یین بن. به لام له گه ل خۆیدا دابه زینیکی ئاکاری ترسینه ری هه یه. ده بی ئاور له م گرفته بدریته وه ته گینا ده توانیت ته نجامگه لیکی زۆر خرابی هه بییت. (فصلنامه ی شهرنگار)

به شی چوارهم:

توندوتیژی مۆدیپرنیته و جیگرهوهکانی توندوتیژی

سەر توندوتیژی و خەسلەتگەلێك دادەمەزرێنێت كە لە رەوتی مێژووی ئەوروپادا رۆلێكی گرنگیان لە پرۆسە (بەشارستانیكردن) بە واتای دەروونیكردنی كۆت و بەندەكان و بەرتەسكایەتیە كۆمەڵایەتیەكان گێرا. ئەلیاس ھەرەھا و ھەبیرمان دینیتەو دەسەلات نەتەوەكان بەرەبەرە لە دیمەنێکی سیاسی پەرشوبلاوی سەرەتای سەدەكانی نیوئەستەو خۆبابوونە و دەتوانین ئەم سەرھەڵدانە وەك پرۆسە پاوەنكردنی توندوتیژی و چەقبەستووكردنی دەسەلات، تاوتوێ بكەین. ئەلیاس، روانگە فرۆید سەبارەت بە گۆرانكارییە دەروونناسانەكانی مۆرۆق لە تێپەڕینی مێژوودا وەك تاییەتەندییەکی گرنگ لە بەرباسە كۆمەڵناسییە مێژووییەكانی خۆیدا دادەنێت. ئەلیاس ھیچكات لە ناوی «شارستانیەت» كەلك وەرناگرێت بەلكو سەبارەت بە «پرۆسە بەشارستانیكردن» واتە شیوازی روانین لە شارستانیەت قسە دەكات كە لەگەڵ تێروانین و ئەندیشە فرۆیدیشدا نزیكایەتی ھەیە. ئەلیاس بە باشی وریایە كە پرۆسە شارستانیەت و شارستانیكردن شیوازی گەرانەوویە و دەتوانێت ببێتە سەردەمگەلی ژیارسپینەوێ توند و قەیرانی وەك جەنگە جیھانییەكان و سەرھەڵدانێ رایشی سێھەم. بە پێی قسە ئەلیاس، سەرھەڵدانێ ھەلومەرجی دەولەتی مۆدێرن و پاوەنكردنی توندوتیژی نەشوئامێرێ وابەستەیی ئەندامانی كۆمەڵگە بە دەولەتەرە، پێویستی بەخود چارەدەری زۆرتی تاك ھەیە. لە روانگە ئەلیاسەو بە دەستپێكردنی سەردەمی مۆدێرن، رۆژئاواییەكان دەستیان بە چاكسازیکردنی تێروانینی خۆیان بۆ ھەموو شتێك، لەوانە خۆراك و خەوتن و تەنانەت پێوەندییە سێكسییەكان كرد. بەلام لەم نیوئەدا گرنگترین توخم ئەو بوو كە ئەقلانییەتی مۆدێرن لە توندوتیژی دەولەت بۆ سزادانی تاكەكان كەلكی وەرەگرت تا ھاوولاتیان ناچار بكات كە لەگەڵ سروشتی ھاوولاتیبوونی مۆدێرندا رابن.

تێروانینی ئەلیاس بۆ بەستینی توندوتیژی مۆدێرن میشل فۆكۆمان و ھەبیر دینیتەو و شیکارییەكە لە دامەزراوە سیاسی و قانونییە مۆدێرنەكان وەك روالەتگەلی ھاودەنگ كەری پێوەندییە دوو لایەنە مۆفانەكان كە لە پرۆسە شارنەو و شەرعییەتدان بە میكانیزمی مۆلەمكردنی توندوتیژی بەناوی «دیسپلینی» دەتوانن رۆلێكی نامێری تاییەتیان ھەبێت. تێروانینی فۆكۆ لیژەدا لەگەڵ تێروانینەكە لەمەر سەرھەڵدان و زۆربوونی كۆمەڵە دیسپلینییەكان لە دامەزراوە كۆمەڵایەتیەكانی سەدە ھەژدەھەمی ئەوروپادا لە پێوەندی دا. سەرئێ سەرەكیی فۆكۆ لەم شیکارییەدا نەك ھەر لە دامەزراوە نوینەرەكانی دەسەلات، بەلكو زۆرتەر لە جارن سەرنج لە تەشكیرتیی دیاردەییەكە كە فۆكۆ بە «دەسلاتی ژین» ناوی دەبات، واتە دەسلاتی حاكمیەت لە سەر ژیانی تاكەكان و کاریگەرییان لە پتەوكردنی یاسا و ھاوولاتیبوون لە

لیبرال دیموکراسییەكاندا. فۆكۆ بە چەمکی دوو چەشنی بوونی تاکی سیاسی، وەك بكەری مەعریفەییەك كە لە رەوتی كۆمەڵەسازەكاندا شكۆ و شیوەی وەرگرتووە و وەك ھاوولاتییەك خاوەنی ماف و ئازادییە، ناماژە دەكات. مەبەستی فۆكۆ لە پیشاندانی جموجولێ دەسلەت و توندوتیژی لە ناوھەمی بونیادی دەسلەت، ئەو یە كە کاریگەرییەكانی ئەم كۆمەڵەییە كالتر و كەم مەترسیتەر بكات. پێوەندییەكانی دەسلەت نە زیاد دەبن و نە ھەڵدەواسرێن و نە تێدا دەچن. بەلام دەتوانین لە سەرھەڵدانەوھیان لە ناوھەمی بونیادیەكانی توندوتیژییدا پێشگیری بكرێت.

لە بێر دۆزە سیاسیە مۆدێرنەكاندا، چەمکی «سیاسی» لە گەڵ وشە «دەولەت»دا وەك یەك ناسراوە. ھزری دەولەت زۆریە كات لەگەڵ دیسپلینی یاسایی ناتاییەتیدا وەسف دەكرێت كە توانای بەرپۆرەردن و جێبەجێكردنی توندوتیژی و چاوەدەریكردنی تاكەكانی كۆمەڵگە ھەیە. كاتێك بێر مەندانی زانستە سیاسیەكان، سەیری مێژووی ھزری سیاسی دەكەن، ھەز دەكەن، مەكیافیللی وەك یەكەمین بێر مەند لە بەستینی «توندوتیژی دەولەت»دا لە ئەژمار بەدەن. بە تاییەتی ھەز دەكەن كتیبی میری مەكیافیللی وەك یەكەم نامیلەكە سیاسی بۆ تێكەلاكردنی تێروانین بۆ بابەتە سیاسیەكان لەگەڵ رۆحی بوونی دەولەت لە ئەژمار بەدەن. چەمکی مەكیافیللی لە سیاسەت لە كتیبی میر دا بە شیوەییەکی رۆن، لە شیوازی تێگەیشتنی مەكیافیللی لە ھونەری جەنگ وەرگراوە. بە بۆچوونی مەكیافیللی سیاسەتیش ھەرەك جەنگ، خەباتیەکی خراپكارانە بو زالبوون، كونترۆل و سەرکەوتن بەسەر ھێزەكانی بەرانبەرەوھە. ھەربۆیە مەكیافیللی لە كتیبەكەیدا ئامۆژگاریی مێردەكات كە «ھیچ ئامانج یان ئەندیشەییەكی تری ... جگە لە جەنگ، رێكخستنی جەنگ و دیسپلینی و دیسپلینی پێویست لە سەردا نەبێت» (میر ٥٣). ھەر ئەم ھونەرە بە تەنێ بۆ سەرکەوتن و گەشانەو لە سیاسەتدا پێویستە.

مەكیافیللی، وەك رێكخەری سوپای شاری فلۆرانس دەزانێت كە لە نیوان مۆرۆقە چەكدارەكان و مۆرۆقە بێ چەكەكاندا شتێك بۆ ھەلەسەنگاندن بوونی نییە. سەرکەوتن لە شەردا پێویستی بە زانست لە میتۆدە فیلكارانەكانی ھێرش و ھەرەھا شەری چەكدارانە دەستەوویەخە. مەكیافیللی لە بەشی شەھەمی كتیبی میردا لە نیوان دوو چەمکی كەلك وەرگرتنی دروست لە دلرەقی و كەلك وەرگرتنی ھەلە لە دلرەقی جیاوازی داناوە. كەلك وەرگرتنی دروست لە دلرەقی جۆرە وەحشیگەرییەكە كە كەسێك لە جولاڵەوھەییەکی خێرادا بۆ پاراستنی دەسلەتەكە دەبێت. كەلك وەرگرتنی ھەلە لە دلرەقی بە بۆچوونی مەكیافیللی دەتوانێت پریاریکی ئاكاریی دروست بێت، بۆ وێنە لە دۆخێكدا كە دەسلەتی میر پتەوتر بكات. لە راستیدا مەكیافیللی كەلك

وهرگرتنی نادرست له دلر هقی فامدهکات، چونکه دهتوانیت بۆ نارامییی دهروونییی دهولتهتیک مهترسیدار بیټ. ئەگەر میر بیهویت به بئ هۆ ژمارهیهکی زۆر له خهلك بکوژیت، سروشتیهیه که پشتگیریی خهلك له دهست ددهات. روانگهی گشتییی مهکیافیللی سهارهت به توندوتیژی له سیاسهتدا، پێوهندییهکی نزیکیی به تیروانینهکی سهارهت به چیههتی و سروشتی مرۆڤه ههیه و لیڤهدا، شیکارییهکی له شیکاریی هۆز سهارهت به سروشتی مرۆڤ زۆر نزیك دهبیتهوه.

به بۆچوونی مهکیافیللی مرۆڤ له کۆت و بهندی عاتیفهکانی خۆیدا گیرۆده بووه. مرۆڤ کورتیی و لاساییکه و دهسهسهداگره. مهیل و ویستهکانی بئ سنوور و لهگهلا رادهی تواناکانیدا پێوهندییهکی لاوازیان ههیه. ئەم خۆخواییه دهبیته هۆی جهنگی نیوان ئەو کهسانهیی که ههز له زالبوون دهکهن و ئەو کهسانهیی که ههز له نازادی له بهندی زالبوون دهکهن. زالبوون بۆخۆی یهک له مهیله عاتیفیهیهکانی مرۆڤه. ههر بۆیه به بۆچوونی مهکیافیللی، جهنگ و پینکدانان، ههم له ناستی شارستانی و ههم له ناستی نیونهتوهییدا له نیو گرووپه مرۆیهکاندا دهستیپێدهکات. له بهر ئەوهی که جهنگ له بنه ماکانی سروشتی مرۆیهوه ناخیز دهکات، کهواته لانیکهم له سهرحهم کۆمهلهگه مرۆیهکاندا بوونیکی شاراهوی ههیه و ههر بۆیه ریگه لینه گیراوه. یهکیک له سهرقالییه بنه مایهیهکانی مهکیافیللی له سیاسهتدا، کۆنترۆل و بهکارهینانی توندوتیژی له خزمهت و بهرزهوهندیی دهولت دایه. بهوتهیهکی تر، جهنگ و سیاسهت گشتییکی زیندوو دروست دهکهن. له کاتیگدا جهنگ نامیڤیریکی سیاسییه، سیاسهت بۆخۆی چالاکیهیهکی جهنگ ناسایه. ئیمه ههموومان له گهلا رسته به ناوبانگهکی کلاوس ویتزدا ناشنایهتیمان ههیه که دهلیت جهنگ سیاسهتیکه به هۆی کهرستهیهکی تر (توندوتیژی)هوه به کار دیت. ئەم روانگهیه له لایهن لیڤینیستهکانهوه له سهردهمه مۆدێرنهکاندا قهبوول کرا. له راستیدا لیڤینیستهکان به روانگهی سههرهکیی مهکیافیللییهوه، واته ئەوهی که سیاسهت ههر جهنگه، بهلام به کهرستهیهکی کهمتر توندوتیژهوه، نزیك بوونهوه.

هۆزیش له یهکهم بیرمهنده سیاسییه مۆدێرنهکانه که رۆلی توندوتیژیی بۆ داهینان و پاراستنی دهسهلات فامکردوو و رهچاوی کردوو. به برۆی هۆز سیاسهت شیوهیه که له توندوتیژی که بۆ پاراستن و سهقامگیربوونی چهشنیک له لویاتان به کار دیت، که ئەنجامی ههلبژاردنی ئەقلانیی تاکهکان له بهرههلهستی لهگهلا جیهانی ترس و بئ نارامییی. هۆز له ریگای بیردۆزهیه که له سههر بنه مای چیههتی و سروشتی مرۆیی دهسهلاتی حاکمیهت و بهلیندهریی سیاسی دهسهلینیت و پیی وایه که هۆکاری بوونی دهولت وهک توندوتیژییهکی

کۆتایی، چ سههرهرو و چ شهههعی بۆ ئەم مهبهستهیه که بۆ ههمیشه گیچهلی پاشاگهردانی برپیتهوه. هۆز به هینانهکۆزی بهریاسگهلی لهم چهشنه، به دواي دروستکردنی فلهسهفهیی سیاسییهوهیه که بۆخۆی خالیکی دهسپێکی سههرنج راکیش بۆ تاوتویکردنی بیردۆزیی مۆدێرنی توندوتیژییه. ئەنجامگرتنه سیاسییهکانی هۆز له سههر پینوستییی بوونی دهولتهتیکیی بههیز و تووره بۆ دانانی یاساکان و دایینکردنی ههلو مهرجی ژینانی کۆمهلهگهیهتی و سیاسی داکوکی دهکهن. داکوکیکردنی هۆز له سههر ئەم خالهیه که «ههمیشه مهیلێکی گشتییی ماندوویی نهناس بۆ دهسهلات ههیه که تهنیا به مههرگی مرۆڤ- دادهمرکیت». (لویاتان ۱۶۱). ئەنجامی ئەم مهیله، جهنگی بهردهوام بۆ مانهوهیه. ههر بۆیه تاکهکان دهبئ له ریگای گواستنهوهی مافهکانیان بۆ حاکمیهتیکیی بههیز، لهو دهسهلاتهدا داوا بکهن که له تهناهیی گیانی و مالیی ئەوان بهرگری بکات. بهلام له روانگهی هۆزهوه ئەم گواستنهوهیه تهنیا له دۆخیکدا دهلووێ که حاکمیهت یهکپارچه بیټ و تاکهکانیش ههر کامهوه به بهلینهکانی خۆیان وهفادار بینهوه. پێوهندیی یهکپارچهی دهسهلات بۆخۆی دهبیته هۆی رهزامهندیی هاوولاتیان له حاکمیهت. دهسهلاتیکیی سیاسی یهکپارچه له بهکارهینانی دهسهلاتی حاکمیهتهوه له دایک دهبیټ. لیڤهدا دهتوانین دهسهلاتی بیردۆزیی سیاسی هۆز بدۆزینهوه و لهوه بگهین که نهندیشهیی لویاتانیکیی بهدهسهلات و تووره تا چ رادهیهک پینوست دیته پینش چاو. چونکه ژمارهیهکی زۆری دهولتهکان له سهدهی بیستهمدا له ژیر دهسهلاتی «خوداوهندانی مردوو» (هیتلهر، ستالین، مانو)دا بوون. ههر وهها رۆلی یاسایی و یاسادانه رانهی دهولت، وهک دهسهلاتیکیی پتهو و یهکگرتوو، لهگهلا توندوتیژیی شاراهو و ناشکرادا، به شیوهیهکی ههژنهر مۆدێرن و هاوچهرخه. له روانگهی هۆزهوه، مهسهلهی سههرهکیی فلهسهفهیی سیاسی دۆزینهوهی وهلامیک بۆ سنووردارکردنی توندوتیژیی ههموان دژی ههموانه. ئەم سنووردارکردنه دهتوانیت به شیوهیهکی کاریگهر له لایهن حاکمیهتیکهوه بهکار بهیتریت که مافی کهک وهگرتن له توندوتیژیی به شیوهی پوانکراو و به جۆری یاسایی و گریههستی ههیه. به وتهیهکیتر حاکمیهت له روانگهی هۆزهوه، بریتیه له فاکتهریک که پاوهنکردنی دهستیپێکردنی توندوتیژیی له کۆمهلهگه ههیه. حاکمیهتی هۆزی به کهک وهگرتن له دهستیپێکردنی توندوتیژیی بهرامبهر کۆمهلهگه، دهبیته هۆی تینداچوونی «دۆخی سروشتی» و چیبوونی ههلو مهرجی تهناهیی ئەوان. کهواته ریچارهیی هۆز بۆ «دوچوون له جهنگی ناوهکی، واته ئەوهی که هۆز به جهنگی ههموان دژی ههموان ناوی دهبات، سهقامگیربوونی لویاتانه که له راستیدا بۆخۆی تهشکیکی تر له توندوتیژیی ریخخراو و به ئەقلانی کراوه. بهم پێیه

له روانگه‌ی هۆبزه‌وه نه‌نجامی سیاسی نهم نه‌ندیشه‌یه که گه‌وه‌ری سروشتی مروی توندوتیژه، توندوتیژییه‌کی دروونیکراوه که ده‌سته‌به‌ریکه‌ری نارامی‌یه. هۆبزه‌ی لۆژیکی توندوتیژیی مۆدیرنی له بینینی هه‌لومهرجی کۆمه‌لگه‌ی تاکخواری مۆدیرن وەرگرتوه که تییدا مهرجی یه‌کسانیی ویست و مه‌یله‌کان هه‌یه. هه‌روا که هۆبزه‌ی ده‌لیت: «ئه‌گه‌ر دوو مرۆفحه‌ی له شتیکی و هه‌یکه‌ی و یه‌کگرتوو بکه‌ن و هه‌ردووکیان نه‌توانن که‌لکی لیوه‌ریگرن، ئه‌وانه‌ ده‌بنه‌ دوزمینی یه‌کتر» (لۆیاتان فه‌سلی ۱۱). له روانگه‌ی هۆبزه‌وه، تاقه‌ ریگا بۆ ئه‌قلانیکردن و چاوه‌دییریکردن به‌سه‌ر توندوتیژییدا، که له هه‌لومهرجی یه‌کسانی له مه‌یله‌کاندا دروست ده‌بی‌ت، ئه‌وه‌یه که توندوتیژییه‌کی زۆر به‌هیزتر له ریگای گریه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه دروست بی‌ت. به‌م پێیه‌ له روانگه‌ی هۆبزه‌یه‌وه دوری ده‌وله‌تی مۆدیرن هاوسه‌نگکردنی خۆخواری، خۆ به‌رژه‌وه‌ندی و خودته‌وه‌ریی مرۆفی مۆدیرنه.

به پێچه‌وانه‌ی هۆبزه‌وه، چه‌مکی ده‌وله‌ت له روانگه‌ی هه‌یکله‌وه (یان چه‌مکی «ده‌وله‌تی سیاسی») هه‌روا که بۆخۆی هه‌ندێ جار به‌م جو‌ره‌ ناوی ده‌بات، پێش له هه‌مووشتیکی کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئاکاری یه‌ هه‌روه‌ک ئه‌وه‌ی که ئه‌ره‌ستۆ «کۆینۆنیا پولیتیکه» ناوی ده‌بات. هه‌یکل به‌گریدانی چه‌مکی ده‌وله‌ت به کۆمه‌لگه‌ی ئاکارییه‌وه ده‌یه‌وی له گه‌ل شتیکی جیاواز له که‌لک وەرگرتنی په‌تی له توندوتیژی بی‌کاته‌وه. به‌م پێیه‌ چه‌مکی هه‌یکلیی ده‌وله‌ت، نه‌ک له به‌ر چیه‌تییه‌ توندوتیژه‌که‌ی، به‌لکو له به‌ر ئه‌وه‌ی که کۆمه‌لگه‌یه‌که له تاکه‌کان که له دوری هه‌ندی چه‌مکی هاوبه‌شی و هه‌ک ژبانی به‌خته‌وه‌رانه‌دا کۆبوونه‌ته‌وه و یه‌کیان گرتوه، شیاوی جیا کردنه‌وه‌یه. به‌لام ده‌وله‌تی هه‌یکلی ناتوانی‌ت یه‌کگرتویی ئاکاریی خۆی به‌ی بوونی توندوتیژییه‌کی دهره‌کی پارێزێت. به‌وته‌یه‌کی‌تر، جه‌نگ له بۆچوونی هه‌یکلدا بو به‌رده‌وامبوونی ژبانی ئاکاریی ده‌وله‌ت بابه‌تیکی به‌نرخه. هه‌یکل له باسی دیارده‌ناسیدا، جه‌نگ و هه‌سه‌لاتیکی «ره‌تکه‌ره‌وه» ده‌ناسینی‌ت، که تییدا «مومکین بوونی» جیهانی ماددی به‌رچاوه و شیاوی ره‌چاو کردنه. له راستیدا نرخ پۆزه‌تیفی جه‌نگ له‌وه‌دایه که له ریگای یه‌کگرتووکردنی مرۆفه‌کان به‌ده‌وری ئامانجگه‌لی هاوبه‌شدا له گریدان به شته‌کان و سامانه‌وه رزگاریان ده‌کات (دیاردنه‌ناسی زه‌ین ۱۹۷۴). هه‌یکل له کتیبی فه‌لسه‌فه‌ی حه‌قدا بۆ جه‌نگ به‌کاره‌ینانیکی تایبه‌ت له چوارچێوه‌ی ده‌وله‌تی قانونیدا له به‌رچاو ده‌گری‌ت، له روانگه‌ی هه‌یکله‌وه، جه‌نگ ئیدی که‌ره‌سته‌یه‌که بۆ دامه‌زراندنی دامه‌زراوه‌یه‌کی سیاسی نییه، به‌لکو که‌ره‌سته‌یه‌که بۆ پاراستنی قۆناغه‌ جو‌ربه‌جو‌ره‌کانی ده‌وله‌ت له به‌رانبه‌ر مملاتی دهره‌وه‌یه‌کاندا که به هۆی شویندانه‌کانی

کۆمه‌لگه‌ی شارستانی و بازاره‌وه له دایک ده‌بن. به‌م چه‌شنه‌ بۆ هه‌یکل جه‌نگ و هه‌ک خویندنه‌گه‌یه‌که وایه بۆ فی‌رکاریی شارستانی بورژوازیی مۆدیرن. جه‌نگ نهم رۆله له ریگای به‌ستیینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ده‌گری‌ت که تییدا له ریگای له مه‌تسیدانانی ژبانی تاکتیکی و له‌نه‌نجامدا به‌خته‌کردنی جیگای که‌ستی له کۆمه‌لگه‌ی شارستانی و بنه‌ماله‌دا و هه‌ک به‌کری ئاکاری، تاکه‌کان ده‌توانن به‌رژه‌وه‌ندییه‌ هاوبه‌شه «گشتیه‌کان» له جیاتی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبه‌ته‌کانی «هه‌ر تاکتیکی» گه‌شه‌ یی‌ بدن. هه‌یکل له ده‌لاقه‌یه‌کی‌تره‌وه له سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌یه که جه‌نگ سه‌رچاوه‌یه‌کی ئاکاریی زۆر گرنه‌که، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی رزگایه‌ره و له به‌رانبه‌ر گوشاری‌کی مه‌رگه‌ینه‌ردا که له لایه‌نی دابه‌شکردنه‌کان و جیا‌یه‌کان له کۆمه‌لگه‌ی شارستانییدا پیک دیت، سه‌رجه‌م ئه‌ندامانی کۆمه‌لگه‌ کۆ ده‌کاته‌وه و یه‌کگرتوویان ده‌کات و هه‌ک هاوولا‌تیانی ده‌وله‌ت، به‌ستیینی ژبانیکی یه‌کپارچه‌یان بۆ پیک ده‌هینی‌ت. نرخاندنی جه‌نگ له لایه‌ن هه‌یکله‌وه و هه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی ئاکاریی سه‌ره‌کی له‌سه‌ر بنه‌مای سی‌ گریمانه‌ی سه‌ره‌کی دانراوه، یه‌که‌م: نهم گریمانه که خوده‌هۆشیارکردنی تاکه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ها رۆژانه‌کان خاوه‌ن گرنه‌گیه‌کی ئاکارییه. دووه‌م: خراپیه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی «تاکخوازانه» ته‌نیا له ریگای زیده‌رپۆی جه‌نگه‌وه کونترۆل ده‌کری‌ن، سی‌هه‌م: ئه‌وه‌ی که به‌رژه‌وه‌ندیی ته‌واوی تاک له دیمه‌نی کۆمه‌لایه‌تییدا ته‌نیا له ریگای ملکه‌چی بۆ ده‌وله‌ته‌وه و هه‌دی دیت. به‌م چه‌شنه‌ گه‌رجی هه‌یکل هه‌یچکات و هه‌ک چه‌شنیک له توندوتیژی ستایشی جه‌نگ ناکات، به‌لام وا دیته‌ پێش چاوه‌هیچ کاتیش سیاسه‌تی مۆدیرن به ئه‌ندیشه‌ی ناشتی و نه‌بوونی توندوتیژییه‌وه گری‌ نادات.

نیتچه‌ له روانگه‌یه‌کی زۆرجیاواز له هه‌یکل، ده‌س به‌ره‌خنه‌گرتن له گریه‌سته‌ی کۆمه‌لایه‌تیی لیبرالی ده‌کات و له سه‌ر توخمی توندوتیژیی شاراره له چه‌مکی «ئیراده»دا جه‌خت ده‌کات. به پێی بۆچوونی نیتچه ئه‌گه‌ر مرۆفی مۆدیرن ده‌یه‌ه‌ویت دیسپلینی سیاسی له‌سه‌ر بنه‌مای ئیراده‌ی خۆی دابنیت، که‌واته ده‌توانن ئه‌و ئه‌نجامه‌ بگری‌ن که بنه‌ما و بنه‌ره‌تی سروشتی مروی ئیراده‌یه. ئه‌گه‌ر مرۆف ئیراده‌یه، که‌واته می‌توو به‌ره‌می ئیراده‌ی مرۆفه‌کانه. نیتچه لی‌ره‌دا رخنه‌ی خۆی له‌سه‌ر دیموکراسی و په‌رنسیپی نوینه‌رایه‌تی سیاسی ده‌ستپێده‌کاته‌وه. له روانگه‌ی نیتچه‌وه، مرۆفی دیموکرات نازایه‌تی ئیراده‌کردنی بۆخوی نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ملکه‌چی ئیراده‌ی زۆرینه‌یه. به پێی بۆچوونی نیتچه: «تی‌دا چوونی مرۆفی ئه‌وروپایی گه‌وره‌ترین مه‌ترسییه بۆ ئی‌مه، چونکه رواله‌ته‌که‌ی هه‌راسانمان ده‌کات، له‌گه‌ل ئه‌م ترسه‌ له مرۆف، ئی‌مه ئه‌وینه‌که‌یمان له ده‌ست داوه، ریزگرتن و هیواکانی ئی‌مه به ئه‌و و ته‌نانه‌ت ئیراده بۆ ئه‌ومان له کبیس داوه». شیکاریی نیتچه

له دولته له كومه لگه نه وروپا بيه كاندا بهم چه شنه يه و له گه ليدا هم هرزه هيه كه نه گهر بريار بيت نه وروپا نه كه وپته داوي نيهيليزمه وه، ده بي بتواني مرؤفي ره سني بهر لگاش ببينيت. نيته چه ده سبه كاري شيكر دهنه وي نه خلاقيايي ره سني بوون ده كات و خهريكي رونه وه نه خلاقيايتيك ده بيت كه بو تاقه جار يك له سهرده مگه ليكي زور دوردا له لايهن «خهلكي ره سني، به ده سه لآت، بېره رز» وه كه له بئ قيمه تي و پيسسي خهلكي ناسايي به دور بوون، پيك هاتبوو. نه مه مه ودايك بوو كه نيته چه له گه ل هاوچه شنه كاني خويدا ههستي پيده كرد. نيته چه له سه رجه م ميژوو و ئيستاشدا، واي ده ديت كه خه با تيكي تر سينه له نيو به هاگه لي دژه رې وهك «باش» و «خراب» و «له ش ساغي» و «نه خوشي» له نارادا بووه. له راستيدا مرؤفي نه خوش رقي له مرؤفي ساغه و نه خلاقيايتيك داده نيته كه ره خنه له ساغي ده گريته. نيته چه به بئ بايه خبوون و رهوتي به ره و دارماني مرؤفي نه خوش سووكايه تي ده كات كه له روانگي نيته چه وه نه نجامي «داكه وتني مرؤفي فريشته ناسا بو حه يوانيكي ده سته مۆ، ليني، شارستاني و مالي» يه. شتيك كه هم بئ بايه خيه له نيو مرؤفه كاندا به رده وام ده كات، چه شني كومه لگه يان ده وله تيكه كه هه نوو كه له ژماره يه كي زوري شوينه كاني جيهاندا باوه. بهم پييه نيته چه له گه ل هه ر چه شنه كومه لگه يه كه له سه ر بنه ماي گرمانگه ليكي مافي يه كسان و مافي دهنگان دانراييت، دژايه تي هيه. نيته چه سؤسياليزم و ديموكراسي رتده كات وه و له جياتيي، نامانجي ناريستوكراتيه تي كه به ته شيكي پيشكه وتوتري ده زانيت، قه بوول ده كات. به پي بوجووني نيته چه، نه و غه ريزه يه كه مرؤفه كان بو وده سته ناني ده سه لآت و نازادي ناچار به جهنگ ده كات، به هؤي ده زگاي ده وله تيه وه سه ركوت ده گريته. كه سانيك كه ده يانه وپت له سه ر بنه ماي هم غه ريزانه كار بكهن، به خراپكار و بكوژ تاوانبار ده كرين و له نيو كومه لگه وده ر دهنرين. بهم پييه پياوه گه وره و راسته قينه كان كه دژي بيرواي ميگه ل ناساي كومه لگه كار ده كهن، به خراپكار ناو ده برين. نيته چه له نووسراوه كه يدا «نه خلاقيايت وهك توندوتيزيي سهنگ ناسايي» پي وايه كه مرؤفه كان له دلي خوياندا هيج نين، جگه له حه يوان و نه و نه خلاقيايته فيركرده ني، به لكو ته نيا وهك كومه له بيردو زيگه ليكي هاوريژ بو دامه زراوه كومه لايه تيه كان وه بير ده هيتريته وه. مرؤفه كان به زوري له ريگاي دوپا تكدنه وه و سزادانه و فيري هم ياساگه له دهن. واتاي هم سزاگه له به شيويه كي به رده وام بو ته بابوون له گه ل هه لومه رجي گوردراري ميژووي راقه ده گريته، هه ر بويه نيته چه پي وايه كه توندوتيزيي له نيو مرؤفه كاندا به بئ سنور و راديه كي ميتافيزيك، شياوي پاساوانه.

له نيو گوتاره رۆژناو بيه كاندا سه باره ت به توندوتيزيي، وتاره كه وي والتير بينيامين به ناوي «ره خنه له توندوتيزيي» پله ويايه يه كي به رزي هيه. هم وتاره بوجونه كاني بينيامين ده كات وه كه دامه زراوه سياسييه كاني ديموكراسيي په رله ماني نه لمانياي پاش جهنگي جيهاني يه كه م، نه يانتوانيوه نه و چاره وراي و به لنيگه له ي كه دابويان، به جيان به يتن. لهم وتاره دا هه روه ها باسي نه و نيگه رانبيانه ي كه به ره ممي ده ستيوره رانه توندوتيزياوييه كاني ده ولت له ريگاي كه سانيكه وه كه به هؤي نه دامبوون له ده ولت دا ده سه لاتي به رپرسيار يه تي پاراستني ياسايان په يدا كرده و، كراوه. وتاره كه بينيامين به جوريك ده سه لآت وه رگرتي نازيه كان و توندوتيزيي ته واي كوشتن يه هودويه كاني پيشبيني كرده و. بينيامين به ره چاوكردني كتبه كه ي جورج سوريل (رامانگه ليك له ممر توندوتيزيي) له چه ند خالنيكدا له گه ليدا هاورا ده بيت. بينيامين هه ر وهك سوريل، يژتوپياخوازي (به واتاي هه لواسراوي هه ميشه يي شتيك كه له لايهن سياسيه تغانه كانه وه له ديموكراسيي په رله مانيدا به ليني ده دريت) ره ت ده كات وه. بينيامين و سوريل هه ر دوو كيان له نه نديشه ي توندوتيزيي شورشگيرانه ي پروليتاريا له ته شيكي جهنگيكي گشتيي چينايه يدا پشتويان كرده و بهم چه شنه توندوتيزيي پاشاگه رداخيوازي دژه سيسته ميان قه بوول نييه. نه لبت شاياني باسه كه بينيامين داگه رانگه ليكي بو نانار شيسي ناكاري هه بوو. به لام خالگه ليكي نوي به نه نديشه ي توندوتيزيي سوريل زياد ده كات. سوريل له نيوان «توندوتيزيي» و «زور» دا جياوازي داده نيته. سوريل ده نووسيت: «وشه ي توندوتيزيي ته نيا ده بئ سه باره ت به كرده شورشگيرانه كان به كار به يترت. بهم چه شنه ده بئ بگوتري كه باه تي زور نه وديه كه بريار بيت ديسپلينييه كي كومه لايه تي سه پيترت و كه مينه حاكميه ت بكات، له كاتيكا توندوتيزيي له ناراسته ي كولكردن و شيواندنې نه و ديسپلينييه دايه». خالي گزنگ له م جياوازي دانانه ي سوريلدا نه وديه كه نه گه ر توندوتيزيي شه رعييه ت په يدا بكات، ده بيته زور. شه رعيبوون كاتيكا دروست ده بيت كه نه و كه سانه ي بوونه ته باه تي زور، وهك دانراويه كي ياساي سه يري بكهن. ياسا به هؤي توندوتيزيه وه داده نريت، نهك زور. بينيامين جياوازيه كي تر دنيته ناروه و له نيوان «توندوتيزيي ياساسازي» و «توندوتيزيي پاريزه ري ياسا» جياوازي داده نيته. توندوتيزيي ياساساز، توندوتيزيه كي به ره گه ز ميتولوزيايي يه كه له راستيدا رهنگدانه وي هيزي چاره نووس به سه ر مرؤفا (وهك ميتولوزياكاني يونان) يه. بينيامين به ره له ستي هم ده زگا تيوريه ده كات و له جياتيي نه وه باسي تيروانيي مه عادخوازي يه هودوي ده كات كه تييدا به ليني دادپه روه ري ده زگاي خودايي ده دريت. روانگه ي بينيامين

دیوکراسیدا ھاوبەش و بەشدارن. دەسەلاتداری لە ھەلومەرجی دیوکراسی دا بە واتای بەشداریکردن لە بڕیاردانیکدا یە کە پێوەندی بە چارەنووسی ھەمووانەو ھەبە. ئەمە بە واتای خود دامەزراری و سەر بەخۆییە.

بۆ زۆریە بیرمەندان و خاوەنپایانی ناتوندوتیژی و چیبەتی و واتای ناتوندوتیژی لە بنەرەتدا لە بەلێندان بە سەر بەخۆیی، خودفەرمانی و خو دیسپلینیدا پێوارە. پروایەکی لەم چەشنە دەبێ و بەرگری سەرنجی قول لە حەقیقەت و خوشگوزەرانیی سەر جەم کۆمەلانی خەلکی کۆمەلگە بێت. چەندین سەدە پێش ئەوێ گاندی باسی چەمکی «سواراج» بەواتای خودفەرمانی، سەر بەخۆیی و چەمکی «ساتیاگراھا» بە واتای خەبات بۆ حەقیقەت بگات، جایی نێزم و ھێندوتیزم، لە باشووری ئاسیادا، بە داکوکییەو لەسەر چەمکی «بێ نازاری» جەختیان کردوو. وشە ناتوندوتیژی بۆخۆی وەرگیرانیکی نوێ لە وشە سانسکریتی «ئەھیمسا» یە کە گاندی لە دەقە کۆنەکانی ھیندوکانەو وەری گرتوو. ئەھیمسا لە چاوی ھیمس و لە کرداری «ھان»، بە واتای نازار و خەسار وەرگیراوە. پێشگری «ئە» وشە کە نینگەتیف دەکات کە بە واتای دەق واتە «ئەبونی مەیل بە نازار دان». لە ئۆپانیشادەکان، یوگاشوترا و لە بەھاگاوادگیتادا، وشە ئەھیمسا بە واتای «بەرزتین ئەک» بۆ ئەوانە کە بەدراوی کەمالدا دەگەرین، لە قەلەم دراو. لە خۆیندەوێ وردی بەھاگاوادگیتادا، کە بۆخۆی بەشی نیوەرستی کتیبی ھەمەسای مەھاباراتایە، روون دەبێتەو کە ئەھیمسا لە لایەن کریشناو خولقیبندراو و وە کتیبەتەندی و خەسلەتی کەسانیک کە بە چارەنووسی خوداکان لە دایک دەبن، زانراو. وانەکانی کریشنا لە بەھاگادی گیتادا بە راشکاوی نازاردان رەتدەکەنەو. ئەم وانەگە لە بوونەتە نوونە ئیانیکی تیکەل بە ناتوندوتیژی و خود فەرمانی و سەرخۆیی.

جینگای تەوہری ئەھیمسا لە نەریتی ئەندیشە جایی نێزمدا کە لە لایەن پارسوا کە ۸۰۰ ساڵ پێش لە دایکبوونی مەسیح لە باشووری ئاسیادا بنەرەتی دانرا و دووسەد ساڵ پاشتر لە لایەن ماھاویراو چاکسازیکەلینکی تیداکرا، پرشنگدار و بەرجەستەبە. جایی نێزم گەرچی وە ک بزافی کەمینیە ک بەردەوام بوو، بەلام تەشەنە فەلسەفیی لە سەر بەشگەلینکی بەربلاوی ھیندستاندا لەرادەبەدەر بوو. کاتیک سەرنج لە ژبانی گاندی دەدەین، دەزانین کە لە کەشوەوایەکی ئایینی لە ژبیر کارتیکەری جایی نێزمدا گەورە بوو و پەرورەدە کراو. لە نەریتی جایی نێزمدا ئەھیمسا وە ک سویند و بەلینیک بۆ سەرکوتن بە سەر تەشەنە و کاریگەرییە نینگەتیفەکانی کارما بە کار دەھینریت، بەو واتایە کە لە کردەگەلی تیکەل بە

توندوتیژی دوورپەرێزی دەکریت. چونکە توندوتیژی رینگری رزگاری لە داھاتوودایە. بە پیتی قەسە ناچارانگاشوترا کە خۆی یەکیک لە دەقە سەرەکییەکانی فەلسەفە جایی نێزم، چالاکیگەلی خەسارگەر بەرھەمی داگەرانگەلی خود بەرژدەندی و خۆخاوانە بە ھەلومەرجی ئەھریەنی و رەشپەرستانە کۆتایی دیت. ئەم پرنسیپە کۆمەلگە جایی نێزم پابەند دەکات کە دوورپەرێزی لە توندوتیژی وە ک پرنسیپ و بنەمایە ک بۆ سەر جەم چالاکییە کۆمەلایەتیەکانی خۆی لە بەرچاو بگریت. رەوشتی گاندی و تیروانینی بۆ فەلسەفە جایی نێزم رەنگە لە پێوەندی لەگەڵ ئەم راستییەدا بێت کە حەقیقەت لە روانگە گاندی و نەریتی جایی نێزمەو ناتوندوتیژی دەگرتەو و ناتوندوتیژی کە رەستەبەکی پیتویست و جیانەبوو بۆ دۆزینەوێ حەقیقەت.

بزافیکتری تیش لە بەستینی ئەندیشە و کرداری کۆمەلایەتی و ئایینیدا کە بە توندی کاریگەری بەسەر گاندییەو ھەبوو و ئەمڕۆ وە ک وەلامی تاییبەتی ئاسیایی بۆ پرسەکانی حاکمیەتی دیوکراسی ناسراو، بوودیزمە. گوتاما بوودا بە جودابوونەو لە ئایینخوازی مەزھەبی ویدیای، توانیی نموونەبەکی پرشنگدار لە بەلینتی تاییبەتی بۆ ریحارە دوورپەرێزی لە توندوتیژی لە ریکخراوێ ژبانی کۆمەلایەتی دنیادا، پیک بەینیت. وانەکانی بوودیزم داکوکییەکی بەرچاو لەسەر چەمک و پرنسیپ «بێ نازاری» دەکات و لەسەر ئەم بنەمایە فەلسەفە ناتوندوتیژی دادەمەزینیت. راییبە بووداییەکان یەکیک لە پینگەشتنە دلخوازەکانیان بە «ناتوندوتیژی» دەزانن و وە ک بەھایەکی بنەرەتی لە بەرچاوی دەگرن. فەلسەفە بوودایی لە «خود» وە دەست پیدەکات و لەویش تیبەر دەبیت تا بە ئەوی تر بگات. لە روانگە بوودیزمەو، مۆڤ لە دۆخیکدا دەتوانیت بە ئەوی تر بگات، «خوی» بۆ «ئەوی تر» بگۆزیتەو. ناتوندوتیژی لە روانگە بوودیزمەو بەواتای ھۆشیاریون لە پێوەندیەکی دوو لایەنە و دەروونیکراو لە ژباندایە. بەم پیبە ریحارە توندوتیژی لە فەلسەفە بووداییدا زیاتر لایەنی تاکیی ھەبە تا کۆمەلایەتی. ناتوندوتیژی لە تیروانینی بووداییدا لە سەر بنەمای بێر دۆزی «نازاردانی خود» دانراو. بە شێوہەکی تر، توندوتیژی نە ک ھەر لەبەر ئەوێ کە دەبیتە ھۆی نازاردانی کەسانی تر، بەلکۆ لە بەر ئەوێ کە دەبیتە ھۆی نازاردانی خود، بێ بایەخە.

ناشوکا، یەکیک لە کورەزاکانی چاندراگوتیا (بناغەدانەری بنەمالە موریان) کە لە ساڵی ۲۸۶ی پێش زاینیدا، بوو بە پاشا، یەکیک لە رخصارە دیارەکانی ئایینی بووداییە. میژوونوسی بەریتانی ئەیچ، جی. ویلز نووسیویتی: «لە نیو ھەزاران ناوی پاشاکان و

شازادەکاندا كە پانتايىي ميژوويان پرکردۆتەو... ناوى ناشوكا وەك ئەستىرەيه كى پرشنگذار له ناسماندايه». ئەفسانەى ئەم پاشايە له چيرۆكى پاشايە كى بىرەحم و گوناھبارەو دەسپىدەكات كە دیتە سەر نايىنى بوودا و پاشان قەلەمڕەويكى پياوچاكانە دروست دەكات. ناشوكا له تەقەلاكانيدا بۆ راكەياندن و برەوپىدانى بوودىسم، له زۆر شوپىندا پەرستگە دروست دەكات و لەسەر بەردى ديوارەكان و كۆلەكەكانىو وە وانەكانى بوودا ھەلدەكۆلێت. ناشوكا سەبارەت بە نايىنەكانى تىرش ساناگىرى دەكات و لەرووى دارايىيەو يارمەتییان دەدات. ناشوكا داوا دەكات كە سەرجم نايىنەكان لە خۆپەرستى و خۆخوازی و ئازاردانى كەسانى تر دوورەپەريژين. ناشوكا زانىي كە حاكمیەتى حەقیقى ناتوانیت لە رینگای زۆرەو بەكریت، بەلكو تەنیا لە رینگای «دارما»و دەكریت. دارما بە برۆای ناشوكا، ئاكار، سەرنج و ویستی كۆمەلایەتیی چالاك، ھۆشیاری لەمەر ژینگە و ساناگىری نايىنى و ھۆشیاری لە پەرنسپەكانى ئاكارى كردارى و حاكمیەتى چاكەكارانەيە. ئەگەر ئەم و تەيەى تاگور شاعىرى گەورەى ھىندستانى قەبوول بەكەين كە دارماى بە «شارستانىيەت» زانیو و گانديش «شارستانىيەتى» بە «كردەوێ كچاكەكارانە» زانیو، لەم دوخەدا دەتوانين بلێين كە شۆرشى كۆمەلایەتى و سیاسى ناشوكا، لەسەر بنەماى بىردۆزیى دارمەحاکمیەتى توندوتیژیى كرد بە سیاسەتییى مرۆفخوازانە. ناشوكا ئەزمونى حاکمیەتى دوور لە توندوتیژیى خۆى، بە فەلسەفەيەكى نوێ و روانگەيەكى نوێو دەست پێكرد و بەم چەشنە بوو كە ھاواری دوورەپەريژی لە توندوتیژیى ئەو لە رینگای سەدەكانەو لە ئەندىشە و كردەوێ گانديدا رەنگى داىەو.

گاندى لە پيشانى خەلكى جیھانى دا كە زۆرەي ئەندىشە شۆرشگىرانهكان لە ميژووی مرۆفدا، ھەلگى حەقیقەتى دوورەپەريژی لە توندوتیژیين. بەو جۆرەى كە گاندى دەلێت: «تەمەنى ئەندىشەى ناتوندوتیژی ئەوئەندەى تەمەنى چياكانە»، و لە نيو كەسانى وەك ماھاویرا، بوودا و مەسیح و پاشان تۆلستۆى و خاوەنرايىنى ولاتانى جۆرەجۆردا لە نارادا بوو. بەلام تەنیا ئەزمونى گاندى بوو كە نیوێ يەكەمى سەدەى بیستەم بە خەريك بوون بە چەمكى «حەقیقەت»و سەلماندى كە دەتوانریت لە ئەندىشەى ناتوندوتیژیى لە پتوهرىكى بەرفراوان لە لاگىرى بەرەو حاکمیەتى ديموکراسى ھەنگاو بنریت. ناتوندوتیژیى لە روانگەى گانديیەو ھەلگى شتگەلێكى زۆرتر لە نەھىشتنى چەكە ناوکیيەكانە و بەر لە ھەموو شتێك پتوھندیى بە ئەندىشەى ديموکراسى لە قالبى «سواراج» يان سەربەخۆیى ھەيە. زۆر پيشتر لەوێ كە گاندى وەك ریبەرى بزافى ناتوندوتیژیى لە ھىندستاندا ھەلپژێردریت و بەنازناوى بى بگات،

لەو سەردەمەيدا كە لە ئەفريقيای باشووردا دەژيا، خەرىكى چەمكى سواراج ببوو. بە بۆچوونى گاندى، نامانجى «سواراج» تەنیا لە رینگای دەرکردنى بەريتانيا لە ھىندستان و سەقامگىرکردنى حاکمیەتى ھىندستانىيەو، داين ناکریت، قوولتر و ئالۆزتر لەم شتانەيە و پتوھىستى بە گۆرپانكارى لە واتا و تايبەتەندىيى حاکمیەتە. ھۆكارى ئەم برۆايەى گاندى دەتوانين لە بەرھەم و نووسراوێكانيدا لەوانە لە بابەتگەلێكدا كە لە بلاوكراوێكەى خۆيدا بەناوى ھەريجن لە مانگى دووى ۱۹۴۶دا نووسيوھتى، بدۆزىنەو. گاندى لێرەدا دەنووسیت: «كاملاً بوونى ناتوندوتیژیى بەواتای جیبەجیبىکردنى بەرنامەى وەدەستپێنانى دەسەلات نيبە، بەلكو بەرنامەى دروستکردنى تپەپرين لە ھەلسوكەوتەكان و گەيانديان بە تپەپرىنى ساناگىرانه لە دەسەلاتدايە. بەواتايەكى تر لە روانگەى گانديیەو رزگاروى ھىندستان لە كۆت و بەندى حكومەتى بيانى تەنیا يەكەم ھەنگاوە بەرەو رۆنانەوێ ريشەيى ريكخستنى سياسى و كۆمەلایەتى لە ھىندستان و دواچار لە سەرجم ولاتەكاندا. سەبارەت بە ھىندستان، ئەم پرۆسەيە و بەرگى كۆمەلگەيەكى ناوئەندسراوێ ريشەيى و نازنجیرە پلەيى كە تپیدا ھەرتاكنيك دەتوانیت و دەبێ لە چەقى «بازنەيەكى زەربايدا» دا بپت. ھەرەك دەزانين ناوئەندسرىنەوێ ديموکراسى لە كۆمەلگەى دوورەپەريژ لە روانگەى گانديیەو جیبەجیبەى كى گرنج و برۆاى ھەيە. گاندى ئەم چوارچۆیە سياسیيە دلخوازەى خۆى بە «پانچايات راج» يان «كۆمارى گوندەكان» ناو دەبات. فەلسەفەى سياسیى گاندى بە چەشنێكە كە تپیدا حاکمیەتى ديموکراسى بە پيش گرمانە و ئاشكرا لە بەرچاوە گيردریت. گاندى بىردۆزەيەكى ھەيە كە تپیدا روانگەى تاكخوازانە لە مرۆفلى كە لە روانگەيەكى كۆمەلگەخوازانە لە كۆمەلگە تپكەلاو كردووە. بە پتو بۆچوونەكەى گاندى، پرۆسەى برپارسازیى چەقنەبەستوو، داينكەرى خوشگوزەرانىيى سەرجم ئەو كەسانەيە كە لە پرۆسەى ئەم برپارانەدا دادەنرين. ئەقلانبيەتى ئەم گرمانەيەى گاندى لەم بابەتە ديموکراسیەو وەردەگيردریت كە سەرجم ئەو كەسانەى بەرزەوئەندىيەكانيان لە داوینى برپارەكاندايە، دەبێ لەم پرۆسە و بزواتنەدا بەشداربيان ھەبیت. بە واتايەكى تر، دا بەشكردنەوێ سروشتیى دەسەلات لە ولاتدا بەشيوھەى كى سروشتى دەبیتە ھۆى مەيلى توندى گوندەكان و يەكە سياسیيە گچكەكان بۆ سەربەخۆیى. ھەربۆیە بە بۆچوونى گاندى، نازادى تاكى دەبێ مانشیتى بەرنامەكانى ولاتىكى سەربەخۆ بپت. گاندى ھاوړیژییەكى ھاوسەنگ لە نيوان «بەرھەلستى دوورەپەريژ لە توندوتیژیى» و «كارى سازنەو»دا دروست دەكات. «بەرنامەى ناوئەدانكردنەو» پتوھىستى بە توانای ھەرەوێزى بۆ رۆنان و پاراستنى كۆمەلگەى

پتهوی شارستانییه. پتهوکردنی کۆمه‌لگه‌ی شارستانی ریڭگای گه‌یشتن به شتیکه که گاندی «پۆرناسواراج» یان سه‌ربه‌خویی ته‌واو له ریڭگای به کارهینانی حه‌قیقه‌ت و ناتوندوتیژی ناوانه. به‌واتایه‌کی‌تر، به بۆچوونی گاندی به‌رزبوونه‌وه و پتهویی حاکمییه‌تی دیموکراسی و نازادیی نابووری دوو دیوی یه‌ک شتن.

گاندی و بیرداریزه‌ران و پراگماتیسته‌کانی تری ناتوندوتیژی له ئاسیادا فی‌رمان ده‌که‌ن که دریزه‌ پیدان و پتهویی حاکمییه‌تی دیموکراسی و چیکردنی کۆمه‌لگه‌یه‌کی شارستانی فره‌بیخواز کاریکه بی‌ پشوو‌دان و به‌رده‌وام که پتویستی به سه‌رنج و به‌رپرسیارییه‌تی هه‌میشه‌یی هه‌یه. هه‌روا که یه‌کی‌تری له ریبه‌ران و پراگماتیسته‌ ناوداره‌کانی پانتایی ناتوندوتیژی، واته‌ دالایی لاما گوتوویه‌تی: «راسته که هیچ سیسته‌میکی حکومه‌تی کامل نییه، به‌لام دیموکراسی نزیکه‌ترین شیواز به گه‌وه‌ری زاتیی مرۆفه و گه‌وره‌ترین دهره‌ت بۆ چاندن و بره‌وپیدانی به‌رپرسیارییه‌تی جیهان به ده‌سته‌وه دەدات». پرۆسه‌ی تیپه‌رین بۆ دیموکراسی له سه‌ده‌ی به جیهانی بووندا هیشتا کۆتایی نه‌هاتووه. هیشتا ریڭگایه‌کی دریز و خه‌باتگه‌لی زۆر بۆ پتهوکردن و سه‌قامگیرکردنی دیموکراسی له جیهاندا و به تایبه‌تی له وڵاته‌ موسلمانانه‌کاندا له به‌رده‌می نییه‌ دان. هی‌رش تیرۆستی له یازده‌ی سیپته‌مه‌به‌ردا بۆ تاوه‌ره‌کانی بازگانیی جیهانی، گه‌رچی دژی ئەمریکا ریک خرا بوو، به‌لام له هه‌مان کاتدا زه‌نگی هۆشیارکه‌روه بۆ سه‌رجه‌م وڵاتانی ئیسلامی بوو که ده‌سته‌ویه‌خه‌ی مه‌سه‌له‌گه‌لیکی گرنگی وه‌ک ساناکیری، فره‌بیخوازی و دیموکراسین. ئەمرۆ خه‌باتی حه‌قیقی بۆ کۆمه‌لگه‌ی موسلمانانی جیهان له ملامانی له‌گه‌ڵ تاریکییه‌یه‌ مەزه‌بیه‌کاندا، له‌وه‌دایه‌ که یارمه‌تی گه‌شه‌سەندنی مه‌سه‌له‌ی دیموکراسی و مۆدێرنیته‌ له‌ناوه‌ی جیهانی ئیسلامدا بدن. ئەم خه‌باته‌ ده‌توانیت دهره‌تیکی له‌بار بۆ دروستکردنی دیمه‌نیکی به‌رفراوان بۆ چالاکییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی موسلمانانه‌کان بره‌خسینیت و توێژه‌ران و بیرمەندان بۆ دیاریکردنی جیگره‌وه‌یه‌کی دووره‌په‌ریز له توندوتیژی له کۆمه‌لگه‌ی جیهانیدا، به‌ده‌وری یه‌کدا کۆ بکاته‌وه.

له روانگه‌ی گاندییه‌وه «بروا به ناتوندوتیژی له سه‌رنه‌م گریمانه‌یه‌ دانراوه که گه‌وه‌ری مرۆفه یه‌کیکه و به‌م پیه‌ به شیه‌یه‌کی ریڭه‌لینه‌گیراو، هه‌لگری گه‌شه‌سەندن و بلا‌بوونه‌وه و عیشقه. میتۆدگه‌لی دووره‌په‌ریز له توندوتیژی سه‌رکه‌وتنه‌که‌یان به هۆی نامانج و مه‌به‌سته خه‌روانه‌کانی زۆرداران و دیکتاتۆره‌کان نییه، چونکه خه‌باتیکی دووره‌په‌ریز له توندوتیژی له به‌رکه‌تی ئەندیشه‌ معنه‌ویه‌کان تیژاو ده‌بیت و به‌م پیه‌ له به‌رانه‌ر ئەو گرفتانه‌یدا که

به‌ربلاو و دژوار دینه‌ پێش چاو، خۆراگری ده‌که‌ن». ئەو موسلمانانه‌ی که به دوا‌ی وانه‌کانی گاندی دا ده‌گه‌رین، ئەم وانانه به نامۆ نازانن. له راستیدا ده‌توانی شوینی نه‌ندیشه‌ی ئیسلامی له تیروانییه‌ مه‌زه‌به‌ی و دووره‌په‌ریز له توندوتیژییه‌کانی گاندی که پتوه‌ندییان به ئیراده‌ی خودای به‌توانا و تاقانه‌وه هه‌یه، هه‌لگیردیت. به‌لام نزیکیه‌تی نیوان ئەندیشه‌ی ئیسلامی و تیروانیی ناتوندوتیژی ده‌توانین له ئەندیشه‌ و کاره‌کانی «عه‌بدولغه‌فارخان» دا بدۆزینه‌وه که گاندی به «بادشاخان» ناوی ده‌برد. جواهر له‌عل نه‌هرۆ ده‌لیت: «کاتیک میژووی وڵاتی هیندستان ده‌نوسرت رهنگه‌ ته‌نیا ژماره‌یه‌کی زۆرکه‌می روخساره‌کان و که‌سایه‌تییه‌کان جیگای سه‌رنجی هه‌موان بن که قسه‌یه‌کیان بۆ کردن هه‌بووه. به‌لام له نیو ئەم ژماره‌ که‌مه‌شدا، روخسارگه‌لی دیار و به‌رجه‌سته‌ی وه‌ک بادشاخانی ده‌توانن په‌یدا بکه‌ن».

بادشاخان موسلمانیک بوو که هه‌ولیدا چرای ناتوندوتیژی له دلای لاوه‌ پشستونه‌کاندا داگیرسینیت. بادشاخان نیوه‌ی ته‌مه‌نی له به‌ندیخانه‌دا بوو، به‌لام هه‌میشه‌ به‌رگریکاری دووره‌په‌ریزی له توندوتیژی بوو بۆ خه‌لکه‌کی. بادشاخان له‌نیو شوناسی سی‌ چه‌شینی خۆی (پشتوونی، هیندستانی، مرۆیی) دا نا‌کۆکی و دژبه‌رییه‌کی نه‌ده‌دیت و وه‌ک بوونیک یه‌کگرتوو و یه‌کپارچه‌ سه‌یری ده‌کردن. پرۆای قولی عه‌بدولغه‌فارخان به‌ دروستی و کارامه‌یی ناتوندوتیژی له ریشه‌ قوله‌کانی برۆا تایبه‌تییه‌کانیه‌وه وه‌ک موسلمانیک سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت. عه‌بدولغه‌فارخان ده‌لیت: «له داوه‌ری کۆتایی مندا، به راستی ئیسلام کرده‌وه، دلنایی و خۆشه‌ویستی‌یه». عه‌بدولغه‌فارخان موسلمانیک خاوه‌ن برۆا و شوینکه‌وتوو راسته‌قینه‌ی ماها‌ت‌ما‌گاندی بوو که نزیکه‌ی ۸۰ سا‌ل له ریڭگای مافی گه‌له‌که‌ی خۆیدا شه‌ری کرد، به‌ بۆ ئەوه‌ی بچوو‌کترین چه‌کی هه‌لگیرت. نمونه‌ی عه‌بدولغه‌فارخان ده‌یسه‌مینیت که له به‌رزترین به‌ها مه‌زه‌بیه‌کانی ئیسلامدا ده‌توانین تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی هزری ناتوندوتیژی بدۆزینه‌وه. ئەندیشه‌یه‌ک که به‌هره‌ی چاره‌سه‌رکردن و ساماندانی نا‌کۆکییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسییه‌کانی ته‌نانه‌ت له دژوارترین هه‌لومه‌رجدا هه‌یه. عه‌بدولغه‌فارخان له راستیدا ره‌نگدانه‌وه‌ی هاواری موسلمانانه‌کان بۆ ساناکیری و دیموکراسی بوو. بادشاخان به‌لای گاندییه‌وه ریژی هه‌بوو و گاندی عه‌بدولغه‌فارخان و شوینکه‌وتوو پشستونه‌کانی وه‌ک نمونه‌یه‌کی نازایه‌تی ژیان وه‌ک لایه‌نگرانی ناتوندوتیژی له ئەژمار داوه. عه‌بدولغه‌فارخان له سالی ۱۹۲۹دا ری‌کخراوه‌یه‌کی به‌ ناوی «خودای خزمه‌تکار» به‌مه‌به‌ستی چیکردنی چاکسازی سیاسی کۆمه‌لایه‌تی و نابووری له‌سه‌ر بنه‌مای ئیسلام دامه‌زراند. پرهنسیبی ناتوندوتیژی عه‌بدولغه‌فارخان له‌و ری‌کخراوه‌یه‌دا ته‌نانه‌ت

لهو پره نسیپه ی که له لایهن کونگره ی نه ته وهیسی هیندستانه وه قه بوون کرابوو، قولتر بوو، به چه شنیك که نه نامانی ریکخراوه ی «خودای خزمه تکار» ناتوندوتیژیان نه که ته نیا وه ک سیاسه تیك، به لکو وه ک شیوازی ژیان بو خویان له نه ژمار ده دا. نامانجی ریکخراوه ی «خودای خزمه تکار» نه وه بوو که له ریگا و خزمه تی خودا دابن و به خزمه تکردن به مرؤفایه تی به خودا بگهن. ریکخراوه ی «خودای خزمه تکار» خاوه نی بهرنامه یه کی ناتوندوتیژی بوو که ده یوانی حکومه تیکی هاوسه نگی کورنخایهن له پیشاوه ر دامه زینیت. عه بدولغه فارخان ده یگوت: «جیگای سه رسورمان نییه که موسلمان یان پشتوونیک و هک من له پره نسیپه ناتوندوتیژی بهرگری بکات، چونکه هم پره نسیپه له لایهن پیغه مبهری خوداوه و کاتیک که له مه که ده دا ده ژیا، ناماژه ی پی کراوه». عه بدولغه فارخان جیگای ریژی کومه لگه ی موسلمانان بوو، چونکه پیشانی دا که دوره پهریزی له توندوتیژی له ئیسلامدا ریشه گه لی قولتی له ژیان و کرده وه ی موسلمانان کانداهیه. هم نه ندیشه یه هم له کرده وه ی یه که به یه کی تاکه کان و هم له ره وشتی کوی کومه لگه ی موسلمانان کانداهیه ته راوه و یه کپارچه یه. پشتیوانی له بابه تی دوره پهریزی له توندوتیژی له لایهن موسلمانان خه باتکاره کانی ریگای نازادی پیشان ده دات که دیوکراسی له کومه لگه ئیسلامیه کانداهیه تیکی نامۆ و نابه رده سته کی نییه. به داخه وه، زۆرت بهر باسه کانی پیوه ندیدار به شه پۆلی دیوکراسی له ولاتانی ئیسلامیدا، ته نیا به ده وری دیوکراسی له میکانیزمه کانی بازاردا ده گه ریت. تیپه رین بو دیوکراسی له کومه لگه ئیسلامیه کانداهیه شتیك زیاتر له میکانیزمه کانی بازار پیوستی هیه. بو گه یشتن به حاکمییه تیکی سه قامگرتوی دیوکراسی ده پی سه ربه خوی کومه لگه ی شارستانی له رووی یاساوه به راده و ناستی پیوستی خویان بگهن.

کومه لگه یه کی شارستانی دوره پهریز له توندوتیژی، به توانای به ره مه ینان و توژیینه وه ی وردی نه ندیشه کان و به هاکان و چیکردنی نه نجومه نی یه کیتی گه لی پیکهاتوو له هاوولاتیان، هه نگاوگه لیکی کاریگه ر و قازانجه مند بو تیپه رین به ره دیوکراسی و پته وکردن و قولکردنه وه ی هه لده گریت. حاکمییه تی دیوکراسی پیوستی به وه هیه که کولتوری قه بوونکردنی نۆرمه کان و نه شیوازه ی دژی دیسیپلینی دیوکراسین په ره بستین. یه کیک له هه نگاوه بنه رته ییه کانی پرۆسه یه کی له چه شنه که لک وه رگرتن له کرده وه ی دوره پهریزی له توندوتیژی له ناسته به رزه کاندایه. هیژ و ده سه لاتی هم بیردۆزه یه که دیوکراسی به هایه کی جیهانی له سه رجهم کومه لگه و کولتورییه کانه وه، دواچار له کارکرده سازینه ره که یدا بو

پته وکردنی به هاکان و کرده وه ی دوره پهریزی له توندوتیژی پیواره. بینگومان میتۆده نادیموکراسیه کانی ریکخستنی کومه لایه تی که به هوی تابوکان و نهو بهرته سکا یه تییه کولتورییه کانه وه که باپیرانی نییه به سه ر نییه یاندا سه پاندرون، بوخویان بوونه ته سه رچاوه ی توندوتیژی له جیهانی هاوچه رخدا، له مه یدانه که وه درنارین. له مه به ستینه دا میرات و نه ریتی نه بوونی توندوتیژی له باشووری ناسیا، ته نیا له چوارچیوه ی میژووی خویدا نییه که گرنگ هیه، به لکو تاییه تمه ندیه کی گرنگیشه له میژووی دیوکراسیدا. ده سه که وته کانی گاندی و عه بدولغه فارخان له باشووری ناسیادا و نه زمونی خه لکی ناسیای باشوور له به ستینی دوره پهریزی له توندوتیژی بو خه لکانی دیکه ی جیهان هم موسلمان و ههم ناموسلمان بو وه ده سته یانی حاکمییه تی دوره پهریز له توندوتیژی زۆر گرنگ و جیگای سه رنجه. (ناخوتن له کونفرانسی ناوه ندی خۆینده وه کانی دیوکراسی، داکا، بهنگلادیش، ره شه مه ی ۱۳۸۰)

توندوتیژی له روانگه ی فانۆن و گاندیه وه

نه وه ی سیپه می رۆشنییرانی ئیرانی زیاتر خوی به فرانسیز فانۆن و روانگه توندوتیژی خوازانه که ی له خه بات دژی رۆژئاوای ئیمیرالیست و چه وسینه ردا نزیکتر ده زانی تا به گاندی و نه زمونی دوره پهریزی له توندوتیژی. گه رچی گاندی به نییه ی پیشان ده دا که دوره پهریزی له توندوتیژی کاریکه پیوه ندی به داها تووی مرؤفه وه هیه، به لام فانۆن وه ک قاره مانیکی هزری له خه باتی توندوتیژی دژی رۆژئاوا له یاده وه ربی رۆشنییرانی ئیرانیدا کاریگه ر بوو و مایه وه. مه به سستی هم لیکۆلینه وه یه پیسکه شکردنی شیکارییه کی به راورد کارانه له نیوان مرؤفناسی فله سه فی فانۆن و بیردۆزی دوره پهریزی له توندوتیژی گاندیه و له م کاره دا هه ولده دریت تا چیه تی روانگه کانی فانۆن سه باره ت به توندوتیژی و به رۆژبوونی بیردۆزی گاندی سه باره ت به دوره پهریزی له توندوتیژی، له چوارچیوه ی بهر باسه هزیسه هه نوکه ییه کانداهیه ستینی کومه لگه ی شارستانی، پلۆرالیزم و ساناگیریی دوولایه نه له ئیراندا پیشان بدریت.

مرۆفناسی فانون:

فانون له بهرهم و نووسراوه كانى خۇيدا، شيوهيه كى روونى له چيهه تى و گهوههرى مروڤ به دهسته وه نه داوه. سه ره پاي ئه وهش وادپته پيش چاو كه فانون پيى وايه كه مرۆڤ خاوهى گهوههريكى بنه رته يه. جگه له م گهوهه ره بنه رته يه، مرۆڤ هه لومه رجى وجودى ترى (له وانه وه كى رهنكى پيست يان كولتور) هه يه. تاكيته مرۆڤ پينكهاته يه كه له جيهانى بوونى «خود بنه مايى» و تايهه تى بوونى «هه لومه رجى وجودى» هه. له روانگه ي فانونه وه، مرۆڤى كۆمه لگه ي كولۆنيالى خاوهى هاوده نكي نيوان «خود بنه مايى» و «هه لومه رجى وجودى» نيه، چونكه له خۆ نامويه. «له خۆ ناموبون» يه كيك له گرنگ ترين ريگره كانى نازادى بۆ مروڤى چه وساو هه. فانون وشه ي «له خۆ نامۆ» بۆ پيشاندانى هه لومه رجى جوپوونه وه ي تاك له تاكيته خۆ به كار ده بات. يه كيك له و شيوه زانه ي كه له خۆ ناموبونى مروڤى چه وساو هه تيدا پيشان ده رت، دهر برينى هه ستى زه بوونتر بوونه. مرۆڤى چه وساو به هۆى ئەم هه ستى زه بوونتر بوونه وه، ناچار ده كريت تا لاساي چه وسينه ره كه خۆ بكاته وه. فانون ليژه دا ده ورى «توندوتيزى» له «خۆ ناموبون» كۆلۆنياليدا زۆر گرنگ زانيوه. ههروه ها هه وليداوه ريچاره گه ليك بۆ دهر باز بوون له «خۆ ناموبون» پيشكش بكات. ئەم هه وه به ره «توندوتيزى شوڤشگيرانه» رايچى كرده وه. فانون له چه مكى توندوتيزى شوڤشگيرانه وا تينگه يشتوه كه خه لكى چه وساو ته نيا له م ريگايه وه ده توانن به نازادى بگهن. به واتايه كى تر فانون له سه ر چه مكى توندوتيزى وه ك نامانجيك له خۇيدا و نه ك وه مپتوڤيك پيداگرى ده كرد. له تيروانىنى فانوندا توندوتيزى چالاكيه كى كلينيك ده رمانيه كه له راستيدا ده توانيت ببته هۆى گۆران و هه ستر كرده به چاكبوونه وه ي په رچه كردار گه ره كان. توندوتيزى له لايه كه وه، ده بيتته هۆى نازادى و هۆشيارى و له لايه كى تريشه وه ده بيتته هۆى ويرانبوونى دامه زراوه كۆمه لايه تى و سياسييه كانى كۆمه لگه ي كۆلۆنيالى. به م پييه به بۆچونى فانون «توندوتيزى» ته نيا خه باتيكى ريخراوه ي چه كدارانه بۆ سرينه وه ي كۆلۆنياليزم نيه، به لكو ناميريكى زه روورى و ناچارانه يه كه له ريگاي ئەم ناميره وه تاك تينكه لاوى شوڤش ده بيت. له به ستينى ئەم كار كرده دووه مه ي توندوتيزيدا هه كه فانون ده ليت توندوتيزى خاوهى به هايه كى به هيز بۆ پاڤۆ كرده وه و پاڤۆ كرده وه ي ژرده سه كانه. لاي فانون، توندوتيزى هۆى نازاد بوونى لوكاله كان له گريى ژرده سه تبه وون و خۆ به كه م زانين و رزگار بوونيان له ناوميدى و ناچالاكيه. نه ترس رايان ده بيت و به خۆ راپه رمون و كه سايه تيبان پى ده به خشيت. به م چه شنه سرينه وه ي كۆلۆنياليزم

پروسيه كى توندوتيزه كه نه ك هه ره ده بى-ته هۆى ويرانبوونى بونيه ده كۆمه لايه تى و سياسييه كانى سيسته مى كولونيال، به لكو «مرۆڤيكى نو» ده خولقيته. له روانگه ي فانونه وه توندوتيزى كار كرده به به لين و پيشانده رى «پراگماتيزم» ي ره هايه. له لايه كى تريشه وه به جۆريك خه لك يه كگرتو ده كات كه تاكى كۆي له خه لك دروست ده كات.

فانون به ووردبوونه له جيهانى سيهه مدا، چوار چيني كۆمه لايه تى سه ره كى ديارى ده كات و ليكيان ده كاته وه. فانون باسى ليها تووى هه ر چينيك له توندوتيزى شوڤشگيرانه ده كات. ئەم چينانه برينى له: بورژوازي نه ته وه ي، پرۆليتاريائى شارى، جووتياران و پرۆليتاريائى لومپه ن^(*).

به پيى بۆچونى فانون، ئەندامانى بورژوازي نه ته وه ي و چيني كريكار بۆ جينه جيكردنى خه باتيكى سه ره خۆ شياوى متمانه نين. چونكه ئەوان «به ره وه ندييه گشتيه كان» فام ناكهن و هزيان له پينكه وه گونجاني چاكساز بخوازانه و بى توندوتيزيه. به لام به پيچه وانه وه، ئەندامانى چيني جووتيار و تا راده يه كيش لۆمپه ن پرۆليتاريا، له توندوتيزى ناترسن. به م چه شنه فانون به گۆريني ناراسته ي بيردۆزى ماركس، جووتياران به تاقه هيزى ره سه نى شوڤشگير له قه لم ده دات. له به ره هۆى كه فانون پيى وايه جووتياران راستبين و ژيانيان پيوه ندي به كۆمه لگه نه ريتيه كانى خۆ يانه وه هه يه و ههروه ها گوندييه كان په يوه ندى راسته وخۆ و راشكاويان له گه ل سته مدا هه يه.

له كۆتاييدا و پيش ته وه ي بچينه سه ر روانگه كانى گاندى، پيوس-ته روانگه كانى فانون له مه ر توندوتيزى له گه ل روانگه كانى سوريل دا هه لسه نكيته ن. جورج سوريل نو سه رى كتبي به ناويانگى «رامانگه ليك له توندوتيزى» يه كه له 1980 چاپ كراوه. روانگه كانى سوريل له م كتبه دا كاريگه ريه كى گه وه ريان به سه ر بزاقى فاشيستى ئيتاليا وه هه بووه. له روانگه ي سوريله وه، سؤسياليزم به هۆى ئەوه وه كه توندوتيزى هه يه، به به هاگه لى به رزى ناكارى گه شتوه و ده توانى دونياى نوى رزگار بكات. هانا نارينت له م باره دا ده نووسيت كه فانون به توندى له ژير كاريگه رى هاوكيشه كه ي سوريل سه باره ت به توندوتيزى، ژيان و داهيتنه ريتيدا بووه. ده توانين بيرسين كه نيا شيوازى ئەنديشه ي فانون سه باره ت به توندوتيزى له به ره تدا هه ر ئەنديشه كانى سوريلن؟

* Lompan: برتبه له په سترين خه لكى كۆمه لگايه ك وه ك شله تى و دز و چه قوكيش.

لايهنه هاوبه شه كاني فانۆن و سۆرئيل ئه وهيه كه ههردوو كيان ته نيا تهشكي خهباتي ههژاره كان دژي دهوله مهنده كانيان به چه شني توندوتيزي زانيوه. ههردوو كيان، ستهميان له ههژاره كاندا به مهسه لهيه كي دهرووني زانيوه. سورئيل پي وايه كه توندوتيزي مهسه لهيه كي سرشتي و غهريزي و هه ميهشيهي دهرووني مرۆقه. فانۆنيش توندوتيزي له بهستينه ميژويي و ئابورويه كاندا وهك دياردهيه كي ههستاو له هه لومه رجى كۆلۆنيالي شي ده كاته وه. له ئهنديشه كاني سورئيلدا چه مكي «ئوستورپه» جيگايه كي گرنگي ههيه. به لام له لاي فانۆن، ئه م چه مكي به هيج شيوهيه كي شياوي قه بولكردن نيهيه. به بۆچووني فانۆن، شوپشي جووتباري ئوسورپه نيهيه، به لكو واقيعيه تيكه. ئوستورپه له دۆخى هه نوو كه بييدا ناتوانيت ئاميزي كرده وه بيت، به لكو ئاميزيكه بۆ به جي هيشتن و توورداني هه نوو كه.

چه مكي توندوتيزي له روانگه ي فانۆنه وه و ههروه ها ئه م راستيه ش كه مرۆق له ريگايه كي توندوتيزه وه خۆي ده خولقينيته وه، بوو به بابه تيك بۆ مشتومر و جياوازي بير و را له نيو شيكاره كاندا. ژماره يه ك وهك ئيمه سيژه، چه مكي توندوتيزي فانۆنيان به «توندوتيزيه كي ناتورپه» له ئه ژمار داوه. ده يقيدكات له كتيبه كهيدا چه مكي توندوتيزي فانۆني به «توندوتيزيه كي ناتورپه» له ئه ژمار داوه به لام ئامازه به وهش ده كات كه فانۆن ميژوي دووره پهريزي له توندوتيزي گاندي به هۆي ناره سه نبووني له كۆلۆنيان سرينه وه دا رته كر دۆته وه.

بۆ تيگه يشتنى بير دۆزه كه ي فانۆن سه باره ت به توندوتيزي و ئه و مه ودايه كه له دووره پهريزي له توندوتيزي گاندي جوئي ده كاته وه، نابي پيشنياره كه ي فانۆن كه ژان پول سارته ر له پيشه كيه كهيدا بۆ «دۆزه خيه كاني سه رزه وين» دووپاتي كر دۆته وه، له بير بكه ين: «لۆكاله كان به وه درناني كۆلۆنياليسته كان به هيزي چهك، نه شياوييه كاني كۆلۆنياليزم ده رمان ده كهن، كوشتني ئه وروپاييه ك تيريكه و دوونيشان و له راستيدا له نيوبردني هاوكاتي چه وسينه ر و چه وساره كه يه تي».

گاندي:

ئيستا بگه رپنه وه لاي گاندي و بزاني چ هه لسو كه وتيكي له گه ل چه مكي توندوتيزي و ناتوندوتيزيدا ههيه. چه مكي له وهك ناتوندوتيزي، نازادي و يه كساني له ئهنديشه كاني گانديدا بنه مايه كي هاوبه ش و ليك ئالويان ههيه. به بۆ دووره پهريزي له توندوتيزي نه نازادي ههيه و نه يه كساني. به بۆ نازادي، يه كساني و ناتوندوتيزي بوونيان نابيت و دواچار،

به بۆ يه كساني، ئه م دوو چه مكي ديش بوونيان نابيت. گاندي زياتر له باتيي وشه ي ئينگليزي ناتوندوتيزي، له وشه ي سانسكريتيي «ئه هيمسا» كه لك وه رده گرپت و له وشه ي ئه هيمسا واتايه كي به رفراوان ده رده هيئييت. ئه هيمسا، به شيوه ي گشتي وهك ره ت كر دهنه وه و كشانه وي ژيان ده زانريت. نهك هه ر ژياني مرۆبي، به لكو ژياني گيانله به ري و ههروه ها هه ندي جاريش ژياني كۆگياش ده گرپته وه. راده ي كۆتايي سه ره له دان و مانه وه ي ئه هيمسا به نهرپته كاني جايينيزم و وايشناواوه گري ده درپت. گاندي له ژير كاريگه ري ئه م دوو نهرپتي بير كر دهنه وه به دا بوو و هه وليده دا كه له گه ل فه لسه فه ي سياسي و كۆمه لايه تيادا گرپيان بدات. گاندي له گه ل ئاراسته ي نيگه تيفي ئه هيمسادا، وهك په رهنسيپيكي سانا كه پيشانده ري ناتوندوتيزي بيت، ته با نه بوو و پي باشتر بوو كه ئه هيمسا له قالي وشه يه كي پۆزه تيف و سازينه را كه پيشانده ري «ناتوندوتيزي چالاك» بيت، به كار به يئييت. ئه م واتايه يه كسانه له گه ل خۇپاراستني ته واو له توندوتيزي، له سه ر بنه ماي عيشق. گاندي له ريگاي به ره مه كاني تۆلستويه وه له گه ل واتاي قولتي عيشقدا ناشنايه تي پهيدا كرد، گاندي پاش خويندنه وه ي «رۆحي خودا له دلتي ئيه دايه»، به م ئه نجامه گه يشت كه گه وهه ري ئينجيلي مه سيحي له گه ل ئه هيمسادا جياوازيه كي ئه وتزي نيهيه. گاندي پي و ابوو كه ته نيا له ريگاي ئه هيمساوه ده توانين به حقيقه ت بگه ين. له روانگه ي گانديه وه، حقيقه ت ئامانج بوو و ناتوندوتيزي ئاميريك بۆ گه يشت به م ئامانجه. به و چه شنه ي كه له دووتوي به ره مه مه كانيدا ده رده كه وپت، حقيقه ت به ته واوي ده رپري شتيكه كه واقيعيه تي ميتافيزيكي بنه مايي پيك ده هيئييت. له روانگه ي گانديه وه ئه هيمسا و حقيقه ت به چه شنيك تيگه لاون كه جو بكر دهنه وه و جياوازيانان له نيوانياندا نكر دهنه يه و ههروه ها پي وايه كه له نيوان چه مكي حقيقه ت و چه مكي خودا دا پتوه نديه كي دوولايه نه و بزۆز له نارادايه.

كه واته به بۆچووني گاندي «خودا حقيقه ته» و «حقيقه ت خودايه». به م پييه، حقيقه ت به ره چا وكر دني ئه وه ي كه گاندي وهك به رزترين په رهنسيبي زانيوه، يه كه م په رهنسيبي مه زه بيهيه. له راستيدا، گه وهه ري مه زه بى گه رانه به دواي حقيقه تدا. ناسيني حقيقه ت وهك به رزترين په رهنسيپ، «خۆ دۆزينه وه» و پشت به خۆيه ستنه. به لام ئه م خۆدۆزينه وه يه ته نيا له ريگاي ناتوندوتيزيه وه ده كرپت.

به م شيوه يه، مه يلي خۆدۆزينه وه له پرۆسه ي ديسپليني كۆمه لايه تيادا، ده بيته مه يلي به كر دهنه ي به ها مه عنه وي و ئاكاريه كان. به واتايه كي تر، له روانگه ي گانديه وه، هيجكس به

بىخ ھەلەدان بۇ ئازادىيە كەسانىتر، ناتوانىت بە ئازادى بگات. ھەرەك دەزانىن گاندىش ۋەك فانۇن ئاكارخوۋازە و تەنانت زياتر لەۋىش پىداگرى لەسەر دەكات. بەلام بەرژەۋەندىيە ماددى و ئابورىيەكان ۋەك ھۆكارگەلى گۇرپانكارىي كۆمەلەيەتى قەبوول ناكات و لەم بوارەدا زياتر لە فانۇن پىداگرى دەكات. گاندى ھەرەھا بە پىچەۋانەى فانۇنەۋە، ھەرچەشە ستراتىيەيەك لە سەر بنەماى خەباتى چىنايەتى بىت رەتدەكاتەۋە. گاندى ۋەك رەخنەگرىكى پىداگرى ئاكارى و كولتورى، رەخنە لە پىشەسازى و سەرمايەدارى دەگرىت. بە رەچاۋكردنى ئەۋدى كە يەكەمىن و گرنگترىن ئامانچى گاندى لەم پرنسىپەدا پىۋارە كە «بەختەۋەرىيى تاك بە بەختەۋەرىيى ھەموانەۋە بەستراۋە»، بەلام لە روانگەى گاندىيەۋە خاۋەندارىتتىيى تايبەتى و خاۋەندارىتتىيى دەۋلەتى ھەردوۋىكان لە سۆنگەى ئاكارىيەۋە شىۋاى قەبوولكردن نىن. بەم پىنە گاندى رىچارەى ماركسىستى بۇ بابەتى ھەلسوكەۋتە ئابورىيەكان قەبوول ناكات، چونكە پىنى واپە ئەۋ رىچارەيە لەسەر بنەماى توندوتىژى و زۆردارى ۋەستاۋە. لە لايەكى ترەۋە، گاندى رىچارەى روژئاۋاش قەبوول ناكات. چونكە پىنى واپە سىستەمى ئابورىيى روژئاۋاىيى لە سەر بنەماى جەنگ و چەوسانەۋە دانراۋە. گاندى ھەۋلەدات تا كۆمپانىيا تايبەتەكان و كۆمپانىيا دەۋلەتتەيەكان پىنەۋە ئاشت بگاتەۋە و رىچارەيەكى مامناۋەندى ۋەك دامەزراۋەى «يارمەتتەيەكان» پىشكەش بگات كە خاۋەنى مەزنايەتتەيەكەل و بەدور لە زەرەكانى ئەۋ كۆمپانىياگەلە بىت. بە بۇچونى گاندى، تاك مافى خاۋەندارىتتىيى ھەيە، بەلام چاۋەروانىيى ئەۋدى لىدەكرىت كە سامانى خۇى ۋەك يارمەتى لە رىگەى بەختەۋەرىيى كۆمەلگەدا ۋەگەر بجات. بەۋاتايەكى تر، ژيانى ئابورى لە كۆمەلگەيەكى بەختەۋەردا دەبى بە پىنى تىبىنىيە ئاكارىيەكان بەرپۆە بچىت. ھەربۇيە گاندى بە مەبەستى چىكردنى پىشە بۇ كۆمەلەنى كەلەكە بو، لە جياتىي بەرھەمەتتەيەكانى كەلەكە بو، بەرەۋ بەرھەمەتتەيەكانى كۆمەلەن دەروانىت و ئاستى ۋەك «ئاكار لە كاردا» و «كار بۇ نان» دىننىتە ناراۋە. بە بۇچونى گاندى بەرھەمەتتەيەكان دەبى «ناۋەندسپىنەۋە» بكرىت و ھەموو كۆمەلگەيەك دەبى لە داينىكردنى پىداۋىستىيە سەرەككەيەكانى خۇيدا بە خۇزىنەرى بگات. لىرەدا دەتوانىن لە نىۋان فانۇن و گاندىدا چەند خالىكى ھاۋەش پەيدا بگەين. گاندى ھەمىشە بەپەلەيەكەم گرنگى بەۋ تەننىستە نەرىتتەيەكان دەدات كە بى تاۋان لە لايەن مەيل و ھەۋەسى شارەۋە پىشەل دەكرىن. گاندى بە شىۋەيەكى دروست و ۋەك ئەندازىيارىكى كۆمەلەيەتىيى دورەپەرىزى لە توندوتىژى، بەۋاى دىسپلينيەكى كۆمەلەيەتىيى نوپەۋەيە. مېتۇدى گاندى ۋەك شىۋاى قتكردن لە «جەنگى چىنايەتى»

ماركسىستىدا نىيە، بەلكو لەم كارەدا شىۋاى ۋەرگرتنى «ھاۋدەنگى چىنايەتى» ھەيە. گاندى دژى بىردۇزىيى ماركسىستىيى «جەنگى چىنايەتى» بو، چونكە بە بۇچونى گاندى، ئەم چەمكە بەۋاتايى لادان لە بەرژەۋەندىگەلى چىنايەتى و پىنكەتتى رىكخراۋەگەلى سەربازى و توندوبونەۋەى ھەستى دوزمىنكارانە و دواچار تىداچونى چىنكە بەدەستى چىنكى ترە. جگە لەۋەش گاندى، پىۋىستى بە بەرنامەيەكى كارىي بەرەۋام، بە دىسپلن و ۋەبەرگى ۋەبىر دەھىنايەۋە كە بە بەرنامەى ئاۋەدانكردنەۋە ناۋى دەبرد.

لە روانگەى گاندىيەۋە، بەرنامەى ئاۋەدانكردنەۋە برىتى بو لە چىكردنى كۆمەلە دامەزراۋەيەكى كۆمەلەيەتى ئابورىيى بەتەۋاۋى چەقنەبەستوۋ كە لە راستىدا سەرخانى كۆمەلگەيەكى دادپەرۋەرەنەيان ۋەدى دەھىنا. بە پىنى روانگەى گاندى، بەرنامەى ئاۋەدانكردنەۋە دەتوانى ئەم قوناغانەى ھەبىت:

- ۱- دروستكردن و سەقامگىر كردنى يەكگرتنى ئەتتىكى، لە رىگەى ھەلۋەشانەۋەى سەرجم سەرەتى و جىۋاۋىيەكانى نىۋان ئەتتىستەكان، بە تايبەت موسلمانان و ھىندوۋەكان.
 - ۲- ھەلۋەشانەۋەى رەسم و ياساى «گلاۋەكان».
 - ۳- چىكردن و برەۋپىدانى جۇلايى ۋەك بەستىنىكى بەربلاۋ بۇ پىشەكان و تەشكىكى لەبار بۇ چەقەستىن.
 - ۴- چاككردنى تۆرەكانى ئاۋدىرى لە گوندەكاندا.
 - ۵- چىكردنى ناۋەندگەلى فىركارىي سەرەتايى لە سەرجم گوندەكانى ھىندستان دا.
 - ۶- چىكردنى يەكسانى و دادپەرۋەرىيى ئابورى.
 - ۷- ئازادىيى ژنان.
 - ۸- رىكخستى كۆمەلگەى جووتىيارى بۇ چاككردنى دۇخى ژيانى ئەم كۆمەلگەيە.
- گاندى جگە لە پىشنىيارى ناۋەندسپىنەۋە لە ئابورىدا، لە سەر بابەتى ناۋەندسپىنەۋە لە سىياسەتتەشدا داكۆكىيى كروۋە و لىرەدا لەگەل ھىنرى دەقىد سۆرۇ دا تەبايە كە دەللىت: «باشترىن حكومەت ئەۋەيە، كەمترىن حاكىمىيەتى ھەيە» و بەم پىنە سەبارەت بە دەۋلەتى مۇدىرپن ترس و خۇپاراستىنىكى زۆرى ھەيە. گاندى گەرچى ئانارشىست نىيە، بەلام ھەلگەپرانەۋەى لە دەۋلەت لەسەر بنەماى دوو بۇچونى كلاسكى ئانارشىستەكان دانراۋە:
- ۱- دەۋلەت خاۋەنى دەسەلاتتەكە ھەرەشە لە ئازادىيى تاك دەكات.
 - ۲- دەۋلەت نوپەۋەرى توندوتىژىيە لە قەۋارەيەكى رىكخراۋادا.

گاندی سیستمیکی سیاسی وەك جینشین پېشنیاری دەكات كە لەسەر بنەمای دیموكراسی بەشدارانەییە كە تییدا، سیستمی كۆنترۆل و چاوەدێری لە سەرەو بە خوارەووەیە. بونیادی ئەم سیستمە و پێكھاتنی لە گروپە گچكەكانەو دەستپێدەكات. بە چەشنێك كە ئەو حكومەتانەیی بەم چەشنە دروست دەبن، بەكرده تایبەتمەندی، حكومەتگەلێك بۆ خەلك، بەدەستی خەلك و پێكھاتوو لە خەلكیان ھەییە.

مەبەستی گاندی دیموكراسییەكی بەشدارانە لەسەر بنەمای حكومەتە لۆكالەكان بوو. گروپی گوندەكان لە ناوچەكدا و گروپی ناوچەكان لە پارێزگایەكدا و بەم چەشنە رێك دەخرین و ھەركامێكیان بەدەستی ئەو نوێنەرانیە كە لەلایەن ئەندامەكانەو ھەلبژێردراون، بەرپۆ دەچن. ئەم رەخنەییە لە گاندی دەگێرا كە لەمەر سەرەخۆیی و پشتبەست بە خودی گوندەكان، لە بەرانبەر دەسەلاتی حاكما، زیدەپۆیی كردوو. بەلام گاندی بەكرده ھەلومەرجیكی نوێی بۆ ناوئەندەسپنەو و سەرەخۆیی پېشنیاری كردبوو كە لە راستیدا پېوستی بوونی دەولەتیكی ناوئەندەسپنە بۆ بەرپۆبەردنی كۆمەلەكان و بەرگری لە بەرژەوئەندییەكانیان لە ناستی نیونەتەوئەیدا رەت نەدەكردهو. ھەربۆیە گاندی بەدوای سپنەو دەولەتی مۆدێرنەو نەبوو، بەلكو خاویاری چاكسازی لە بونیادكەیدا بوو. مەبەستی گاندی لە چاكسازیەكان تەنیا بۆ ھەلومەرجی كۆمەلەیی، ئابوری و سیاسی نەدەگەراپەو، بەلكو فێركاریشی لە بەرچاوەدەگرت. ئاماژی گاندی تەنیا پێگەبەستنی تاك نییە، بەلكو چێكردنی دیسپلینی كۆمەلەیی نوێ لەسەر بنەمای حەقیقەت و ناتوندوتیژییە. چونكە گاندی فێركاری بەبەستینی رێكخستنی ژیان دەزانیت. بەواتایەكی تر ئاماژی تەوهری لە روانگە فێركارانەیی گاندیدا، كەسایەتی سازییە. لای گاندی كەسایەتی سازی لە رێگای كاری دەستی و پېشەگەرییەو دەلویت. ئەندیشەیی بنەمایی گاندی بەم جۆرە كە كاری دەستی ھەلبژێردراو بە شێوێ دروست و تەواو فێر بكریت، فێرگە دەتوانیت خەرجی فێركارەكانی خۆشی دابن بكات. لایەنی خۆژینەری ئەم بەرنامەییە دەتوانیت بە دوو شیواز شیبكریتەو.

۱ - گەشەپێدانی چەشنێك لە فێركاری كە یارمەتی خۆژینەری بدات.

۲ - دامەزراندنی سیستمیكی فێركاری كە لە خودی خۆیدا خۆژینەر بیت و لە سەریتی خۆی رابووستیت.

بەم چەشنە ئێمە قەرزدارێ گاندین چونكە لە بەستینی ئەزمونەكانی فێركارییدا میراتیكی گەورە بۆ ئێمە بەجێ ھێشتوو. لە وانەكانی گاندیدا ئاماژەكانی فێركاری بۆ پاشەروژتێكی

باشتر پێوارن. گرنگترین ئیمكانی ئەزمونی فێركاری گاندی بە ئێمە، تێكەڵکردنی زانست و مەعنەوییەتە. ئالبێرت ئەنشتاین دەیگوت: «زانست بەبێ مەعنەویەت كۆپەر و مەعنەوییەت بەبێ زانست، شەلە». روانگە فێركاری گاندی ئەم دوو بەھایە لە ژیاندا تێكەڵ دەكات و بەستینیكی بەتەواوی لەبار بۆ ژیانێ سەدەییست و یەكەم پێك دەھێنیت.

بە كورتی، ھەروا كە دیتمان وێرای ئەوێ كە روانگەكانی گاندی و فانۆن زۆر لێكدەچن، بەلام جیاوازیەكی بەرچاوە لە نیوانیاندا ھەییە كە ئەویش ئاكارخاوی گاندییە كە بەرەو جێبەجێكردنی ناتوندوتیژی رینموونی كردوو، لە كاتیكدا فانۆن بە ئاراستەییەكی تردا چوو. فانۆن باسی تێپەربینی شۆرشگێرانەیی كۆمەلگە دەكات و گاندی بێگومان چاكسازخاوە. فانۆن، توندوتیژی لە بەستینی لۆژیک و پێوئەندی كەرەستە ئامانج بە رەوا دەزانیت. بەلام گاندی ھەر لەم بەستینەدا دوورەپەربۆی لە توندوتیژی بە رەوا دەزانیت. لای فانۆن توندوتیژی و شۆرش تاقە رێگاگەلی كاریگەر و كارامەیی چێكردنی گۆرانكاری لە بونیادی كۆمەلگەدان. بە بۆچونی گاندی، «ئامانجە نایابەكان» (ئازادی و یەكسانی) تەنیا لە رێگای «كەرەستە نایابەكانەو» (دوورەپەربۆی لە توندوتیژی) وەدی دین. گاندی ھەرچەشنە جیاوازییەك لە نیو مێتۆدەكان و ئەو ئامانجی كەلكیان لێوئەگێردیت، بە تەواوی رەتدەكاتەو. لەم روانگەییەو ئامرازی كارەكە دەبێ ھاوڕێی ئامانج و وەدیپنەری ھەيكەلی بیت.

لای سەرچەم ئەو كەسانە كە گاندیان قەبوول، لەوانە گرنگترین كەسایەتی ئەم تاقمە واتە مارتین لۆتەركینگ، ئامانج و كەرەستە یەك شتن. لۆتەركینگ پاش گەرانەوێ لە سەفەری ھیندستان لە سالی ۱۹۵۸دا، لە وەلامی ھەوائنێراندای گوتی: «ئەگەر مەزقاییەتی دەیوئیت پێش بکەوئیت گاندی چرای رێگایەتی». لۆتەركینگ، بە قەبوولکردن و راستاندنی رێساكەیی گاندی لە جێبەجێكردنی ناتوندوتیژیدا، پێشانی داين كە زیاتر لەوێ كە ئێمە بیری لێبکەینەو، گاندی پێوستە و گرنگی ھەییە. ئەم پێوستییە رۆژ لە دواي رۆژو زیاتر لە جارن و لە دۆخێكدا كە بە شیتییە توندوتیژەكانی مەزق و ئەو رۆلە ترسینەرە كە لە ژیانێ ئێمەدا ھەیانە، روالەتی دروست بە خۆییە دەگرت. (ئاخاوتن لە كۆلیجی زانستە كۆمەلەییەكانی زانكۆی تۆرنتۆ، رێبەندانێ ۱۳۷۹)

دهلاقمهك بهرهو سیاسهتی ناتوندوتیښی

له دنیای نه مړدا دووره پهریزی له توندوتیښی ئیدی نامیریک
بؤ شیکاریه رآشنبرانه ییبه کان نیسه، به لگو زه ووره تیکي
زانستییه.

«مارتین لوتیر کینگ»

نوهی که ده لئین توندوتیښی به شیکي سروشتی و نورماله له ژیان، ههنوکه ئیدی
تاراده یه که بوته شتیکی ناسای. جهنگ، شورش، به ندرکن، کوش و بر و کومه ل کوژی،
هه زاران ساله بوته به شیکي سیاسی کومه لگه کان. ته نانه ته به چاو خشانندیک به میژوی
مړفدا، روون ده بیته وه که کومه لگه مړیبه کان له دیمه نیکی به ریلای ژیانیا نده له گه ل
پره نسیپی توندوتیښی ژیاون. به لام له دریژه ی سده کانا، تاکه کان هه میسه میتودی
دووره پهریزی له توندوتیښیان وه ک شپوازیکی نه ندیشه و کار له روتی ناواژی سازی و دژی
دیسپلینی ههنوکه یی شته کان، له بهرچاو گرتوه. ریازی ناتوندوتیښی میژویبه کی دریژ و
دیرینی هیه که به شپوهیه کی سهره کی نه ناسراو و نه خویندراو ماوه ته وه. له نه مجامدا، نیمه
کتیپی زور که مان سه باره ته به میژوی کرداری چاکساز بخوازی له بهر ده ستدایه. له راستیدا،
پیش گاندی و مارتین لوتیر کینگ، هوشیار ییبه کی زور که له نه ریتی فلسفه فی و سیاسی
خه باتی ناتوندوتیښی له جیهاندا هه بوو. نه مړه هم دوخه گوردراوه. ناتوندوتیښی نه ندیشه یه که
که ئیستا ئیدی جیگای خوی له ره شته کومه لایه تی و سیاسیبه کانی نیمه دا سه قامگیر
کردوه. ههنوکه ئیدی خه باتگه لی سیاسی بؤ مافه کانی مړه به زوری له روانگه یه وه
جیبه جی ده کرین. له سالانه ی دوا ییدا، ناتوندوتیښی وه ک شتیکی زیاتر له ستراتییبه کی
تایبه تی له سهر بنه مای پره نسیبه ئا کاریبه کان گه لاله کراوه و خوی دهر خستوه. هم روزه
خه باتی دووره پهریزی له توندوتیښی، وه ک میتودیکی خه بات، له بزاقه دیموکراتیبه کانا له
ژماره یه کی زوری ناوچه کانی جیهاندا، له وانه له نه مریکای لاتین و روزه لاتنی نیوه راستدا که
سهره مینک خه باتی چه کدارانه یان وه ک تاقه ریگای رزگاری ده زانی، شپوهی ری کخراوی
وه رگرتوه. ههنوکه دووره پهریزی له توندوتیښی وه ک نامیریکي بیرمه ندانه و ورد دژی

سیستمه دهسه لاتندارتی خوازه کان، قه بول کراوه. له سی دهیهی رابردودا، وانه کانی
دووره پهریزی له توندوتیښی و به که لک وهرگرتن له میتودگه لی وه ک مانگرتن، بایکوت، یاخی
بوونی شارستانیانه و ریپپوانی جه ماوه ری، بوونه ته هوی تی داچوون و لاچوونی حاکمیبه ته
زورداره کان له نزیکه ی بیست ولاتی جیهان دا.

یه کی که له وهرکه گرنگانه ی که بزاقه ناتوندوتیښه کان وه نه ستویان گرتوه، ری کخستنی
خه بات دژی گه وه ری دهسه لاتنی سیاسیبه. به پیچه وانه ی لایه نگرانی جیهان نییبه
توندوتیښه کان، کرداره دووره پهریزیبه کانی توندوتیښی به دوا ی دهسه لاتنی سیاسیبه وه نین. له باتی
نوه نه وانه ده رکیان به وه کردوه که دهسه لاتن بابه تیکي زاتی له سه رجهم هه لسوکه وته سیاسی
و کومه لایه تیبه کاندایه و کونترول کردنی بابه تیکي بنه مای له بیردوژی سیاسی و له راستی
سیاسی دایه. تاقه ریگای وه دهسته یی نانی بابه تی دووره پهریزی له توندوتیښی، چاوه دیر بیکردنی
دهسه لاتنی ناله بار به که لک وهرگرتن له گوشار و به بی وه کارهی نانی توندوتیښی گه لی
جهسته یی به. میتودیکی له م چه شنه بؤ نه وه یه که له فه لسه فه ی ناتوندوتیښیدا، گوشار وه ک
ریبازیکی بؤ چیکردنی گوزانکاری له نه ژمار ده دیرت نه ک به کارهی نانی توندوتیښی گه لی
جهسته یی. نیمه هه رکات نامازه به هؤ کاره کانی دووره پهریزی له توندوتیښی بکه یین، له
راستیدا باسی هیژی حه قیقه ته و عیشق ده که یین. به م پیبه پیوه ری دهسه لات، راده ی پیوه ندی
نیوان گوشار و توندوتیښیبه، به لام هم دوانه یه ک شت نین. له راستیدا، گاندی له چه مکی
«ساتیا گراها» یان دهسه لاتنی حه قیقه ته، و مارتین لوتیر کینگ له چه مکی دهسه لاتنی روجدا،
ههر دووکیان له نه ندیشه ی گوشار بؤ بونیاد نانی گه لاله ی بهر خودانی به بی توندوتیښی که لکیان
وه رگرتوه. بهر خودانی به بی توندوتیښی، له میژوودا وه ک روانگه یه کی نازوره کی دژی یاسا
بی دایه کان هاتوته ناراوه، به لام له جلوبه رگی دزایه تی له گه ل ناراستی و نه هر یه نیشدا خوی
نواندوه. هم چه مکه ده توانین هم وه ک ستراتیزی و هم وه ک شپوازی ژیان راقه بکه یین.

له چه مکی ستراتیزی کدا، ده توانرتی بهر خودان و بهرگری دووره پهریزی له توندوتیښی بؤ
راوه ستان له بهر انبه ر سه رکوتکردن و بی عه داله تی، له سه رجهم ته شکه کانی دا، له نه ژمار
بدیرت. به شپوهیه کی سروشتی هم ستراتییبه تا نه و جیگایه ی به کار دیت، وه کار دیت و
نوده م که بی کاریگه ده مینیتنه وه، وه لاره دهنریت. له م چوارچیوه یه دا، بهر خودانی دووره پهریزی
له توندوتیښی نامیریکه بؤ گه یشتت به نامانجیک. هم نامانجه تیک شکاندن توندوتیښیبه
جهسته ییبه کان و یاسا بی دایه یه کانه. به واتایه کی تر له چوارچیوه ی توندوتیښی سپرنه وه ی

ستراتیژیکیدا، کاری چاکسازانه له دۆخینکدا کاریگه‌ره، که که‌لک وەرگرتن له توندوتیژی به‌رتەسک بێتەوه. چونکه ئەم هەلومەرجە خاوەن توانای چیکردنی کەشوهه‌وایه‌کی سیاسی دڵخواز و چیکردنی ئاقاریکی فیزیکی بێ مەترسی و ئارام و خاوەنی لی‌هاتوویی کەم کردنەوه یان له‌ناوبردنی دژایه‌تییه نینگه‌تیغه‌کان له هەلومەرجی ترس، توورەیی و ناو‌میدیه، له ریگای دا‌بنکردنی تەناهی، شوناس و پشت‌بەستن به‌ خۆوه. هەروەها خاوەنی لی‌هاتوویی مە‌وییکردنی هەلومەرجی کردکارەکان له بەرچاوی بەره‌ه‌ستکاراندا^۲.

به‌لام چه‌مکی بەرگری به‌دوور له توندوتیژی وەک شیوازیکی ژیان، ئیدی نام‌یێک بۆ ناما‌نجیک نییه، به‌لکو ناما‌نجیکه له خۆیدا و بۆخۆی. به‌لای ژماره‌یه‌کی زۆری بیرمەندان و چالاکانی دوورەپەریژی له توندوتیژی، وەک بوودا، تۆلستۆی، گاندی و مارتین لۆتەرکینگ گرنگی ناتوندوتیژی له بنه‌رتدا له به‌لینیکدا پێواره که خاوەنی پره‌نسیپه‌لی خود‌دیسپلینی و ریا‌زه‌ت‌کشانه‌یه. به‌لین و پێبه‌ندییه‌کی له‌م چه‌شنه‌ ده‌بی هەلگری سه‌رنجیکی قوول له حه‌قیقه‌ت و خۆشگۆزه‌رانی هەموان له کۆمه‌لگه‌دا بێت. چه‌مکی دوورەپەریژی له توندوتیژی وەک شیوازی ژیان، زۆر پێشتر له چه‌مکه ستراتیژیکه‌کی، له میژووی ئەده‌بیاتی فەلسه‌فی و مه‌زه‌به‌یی جیهاندا سه‌ری هه‌لداوه. چه‌ندین سه‌ده پێش ئەوه‌ی که گاندی سه‌بارەت به‌ چه‌مکی ساتیاگراها و خه‌بات بۆ حه‌قیقه‌ت قسه‌ی کردبیت، ریبازگه‌لی وەک جایی‌نیزم، بوودیزم و هیندوئیزم، بێدۆزیی دوورەپەریژی له توندوتیژیان له ئایدا و هزره‌کان و ریبازه‌که‌یادا به‌ کار هێناوه.

و‌شە‌ی «ناتوندوتیژی» بۆخۆی و‌شە‌یه‌کی نوێ و وەرگێرداوی و‌شە‌ی سانسکریتی «ئه‌هیمسا» یه‌ که گاندی له ده‌قه‌ کۆنه‌کانی هیندوئیزم و‌ه‌ری گرتبوو. ئەهیمسا له ریشه‌ی «هیمس» له کرداری «هن» به واتای خه‌سار و زه‌ره‌ر وەرگه‌راوه. پێشگری «ئه‌» و‌شە‌که ده‌کاته نینگه‌تیف و ئەهیمسا به‌واتای «نه‌بوونی مه‌یل به‌ زه‌ره‌ر» وەرگێرداوه. له ده‌قه‌کانی «ئوپانی‌شاده‌کان» و «یوگاشوترا» و «به‌گاوادگیتا»، ئەهیمسا وەک «به‌زرت‌ترین ئە‌رک» ی هه‌رکەس که ده‌بی بۆ که‌مالتی خۆی له‌وه ده‌سته‌هێنانیدا، هه‌ول‌بە‌دات، له ئە‌ژمار دراوه. له خۆیندنه‌وه‌ی وردی به‌گاوادگیتا (به واتای گۆرانی خوداکان)، که له راستیدا به‌شی نیوه‌راستی کتیبی گه‌ره‌ی پیرۆزی هیندووه‌کان مه‌ه‌به‌هاراتایه، ده‌ر ده‌که‌وتت که ئەهیمسا له لایه‌ن کریشناوه‌ خولقیندراوه و وەک تابه‌تمه‌ندی که‌سانیک که به «چاره‌نووسی ئاسمانی»^۳ له دایک بوونه، ده‌زانریت. به واتایه‌کی‌تر، وانه‌کانی کریشنا، له کتیبی به‌گاوادگیتا به‌ روونی له

سه‌ر خۆدوورخه‌ستنه‌وه له خه‌سار و زه‌ره‌ر جه‌خت ده‌کەن. ئەم وانه‌گه‌له بوونه‌ته رینۆتینگه‌لیک بۆ ژیا‌نی به‌لیندەر به‌ دوورەپەریژی له توندوتیژی و بوونه‌ته ریگایه‌کی بنه‌مای بۆ هه‌نگاو هه‌لگرتن به‌ره‌و حه‌قیقه‌ت.

رۆلی ناوه‌ندی ئەهیمسا له نه‌ریتی جایی‌نیشدا که نزیکه‌ی ۸۰۰ سال پێش له دایکبوونی مه‌سیح له لایه‌ن پارسواوه‌ دانرا و له سه‌ده‌ی شه‌شه‌می پێش زایی‌ندا له لایه‌ن ماهاویراوه چاکسازیه‌گه‌لیکی تیدا کرا، زۆر پرشن‌گدار و به‌رجه‌سته‌ن. گه‌رچی جایی‌نیزم بوو به‌ بزاقی‌کی که‌مینه، به‌لام کاریگه‌رییه فەلسه‌فیه‌که‌ی به‌ سه‌ر به‌شیک بێرلاوی هیندستانیه‌که‌وه به‌رچاو بوو. ئەگه‌ر سه‌یری ژیا‌نی گاندی بکرت، وادیتته پێش چاو که له کەشوهه‌وایه‌کی مه‌زه‌به‌ی و له ژێر کاریگه‌ری قوولی جایی‌نیزمدا په‌روه‌رده کراوه. له جایی‌نیزمدا، ئەهیمسا وەک سویندیک بۆ سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر کاریگه‌ری نینگه‌تیفی کارما له ئە‌ژمار ده‌دریت. واتا که‌ی ئەوه‌یه که کرده توندوتیژیخوازانە‌کان فری ده‌درین، چونکه له داها‌توویه‌کی نزیکدا وەک ریگری نازادیان لیدیت. یه‌کیک له ده‌قه بنه‌مایه‌کان له فەلسه‌فه‌ی جایی‌نیزمدا، به‌ناوی ناچارانگاشوترا، پتووستبوونی ئەهیمسا به‌ شیوه‌ی خوا‌روه‌ روون ده‌کاته‌وه:

«ئە‌وه کرده خه‌سارمه‌ند و زه‌ره‌ره‌رانه‌ی که له خۆخوازییه‌وه سه‌ر هه‌لده‌ده‌ن، به‌ره‌و ئە‌ه‌ریمه‌ن و تاریکی ده‌رۆن و ئە‌مه‌ش شتی‌که که به‌ کۆت و به‌ند و وەرچه‌پین و مه‌رگ و دۆزه‌خ ناو ده‌بریت. نازاردانی که‌سانیت له راستیدا نازاردانی خوده. هه‌ریزه، تۆ هه‌ر ئە‌وه که‌سه‌ی که ده‌ته‌وه‌ی بیچه‌وسپنیه‌وه، هه‌رکه ویستمان که‌سانیت خراپ و نابوود بکه‌ین، خومان خراپ و نابوود کردووه. ئە‌گه‌ر ده‌مانه‌وی که‌سانیت بکوژین، خۆمان کوشتووه»^۴.

ئە‌م واتا و تیی‌نیه‌گه‌له، وایان له جایی‌نیه‌سته‌کان کردووه تا ئە‌هیمسا وەک بنه‌مای سه‌رجه‌م چالاکیه‌کان و کرداره‌کانی خۆیان له ژیا‌نی رۆژانه‌دا له به‌رچاو بگرن. له خۆیندنه‌وه‌یه‌که‌دا که ئە‌به‌ره‌اردفیشه‌ر و «جیوتیندارجین» سه‌بارەت به‌ بنه‌ماله‌یه‌کی جایی‌نی کردوویانه، ئە‌م بابە‌تانه به‌ باشی روون بوونه‌ته‌وه:

«رۆژ به‌ گسگدان‌ی ناو ژووره‌کان ده‌ستپنیده‌کات، به‌لام گزگه‌که ئە‌وه‌نده نه‌رم و هیتاش ده‌کیشن که تە‌نانه‌ت تۆز و کیر و زه‌ره‌ریان نه‌گاتێ. پاشان ئاوی خوا‌ردنه‌وه و چیش‌ت لێ‌تان چه‌ندین جار ده‌کوڵینن و سافی ده‌کەن»^۵.

یه‌کی‌تر له بزاقه‌ کۆمه‌لاییه‌تی، مه‌زه‌به‌ی و فەلسه‌فیه‌کان که به‌ شیوه‌یه‌کی قوول میژووی ناتوندوتیژی له ژێر کاریگه‌ری خۆیدا داناوه، بوودیسمه. گوتما بوودا له سالی

پینجسەدی پینش زاین، پاش جوئیوونوه له دابونه ریتی ئایینی قیدا، سەرچەشینیکی گهوره و پرشنگداری له به ئینی تایبهتی به ژبانی دووره په ریزی له توندوتیژی پیشکەشی خەلکی جیهان کرد. وانه کانی ئایینی بوودایی له سەر چه مکی «بی نازاری» به توندی دا کۆکی ده کەن و هەر بهم دا کۆکی کردنه یارمه تیبه کی گه وهی فه لسه فهی ناتوندوتیژیان داوه. ئە خلاقییاتی بوودایی شوینکە وتوانی خۆی هانده دات تا به پینج سویند پیبەند بن: دووری له توندوتیژی، دزی، درۆ، خواردنوه و په یوه ندییه ناشه رعیهیەکان. په ساپۆرتی ئاکاریی «دووری له مرۆف کوشتن» له «ههشت ریگای شهرافهت» دا پیواره که له بوودیسما ئامیری دەرچوون له به لاکان و رویشتن به ره و نیروانا پینک ده هیئتیت. له نیوان ئەو سیفه ته باشانیدا که راهیهی بووداییه کان و له راهیانی ئەواندا زیاتر هه ولده دریت، نه ریتی دووره په ریزی له توندوتیژی وه ک پره نسپیکی به هایی له ئەژمار ده دریت. له یه کینک له ده قه سه ره کییه کانی بووداییا به ناوی ئەنگوتارانی کایادا بهم په نده ئاکارییه ده گهین که: «ناراهانه کان تا ئەو کاتهی زیندوون، له کوشتنی بوونه وه ری زیندوو خۆ دپارێزن... و به خۆ شه ویستی و دلۆقانییه وه سه یری سه رجه م بوونه وه ره کان ده کەن»^۱. فه لسه فهی بوودایی له خوده وه ده ستپیده کات له یوه بو کاریگه ری کردنه سه ر که سانی تره وه، ده بزوی. له ئایینی بووداییا ئە گه ره له خۆت ببوری، که سیتیش بیوهی ده بیت. که سیکی بوودایی هه ولده دات تا «خود» له دووره و رابگریت و خۆی له که سی تردا بدۆزیته وه. بو تیگه یشتنی چه مکی توندوتیژی سپینه وهی بوودایی، ده بی به رامبه ر ئەم پیوه ندییه دوولایه نه له ژباندا هۆشیار بیت. بهم پیبه له ئایینی بووداییا، ریگای گه یشتن به ناتوندوتیژی، زیاتر تاکیه به تا کومه لایه تی. ئایینی بوودایی له بهر ئەوهی پشتیوانی ناتوندوتیژی ده کات که ئەم ئەندیشه یه به توندی له سه ر بنه مای بروا به «رهنجی خود» و گه ران بو چاره سه رکردنی دانراوه. توندوتیژی له بهر ئەوه قه دهغه و ناپه سه نده که نه ک له که سانیت، به لکو له راستیدا و پینش هه مووشتیک، زه ره ره له خود ده دات.

ئایینی بوودایی بو به رگری له ناتوندوتیژی له خوده وه ده ستپیده کات، به لām مه سیحیه ت له سه ر پره نسپی «پاراستنی که سانی تر» دا کۆکی ده کات. سه رجه م ئەو مه سیحییانه ی که ناتوندوتیژیان وه ک ریگا و شیوازی ژبان هه لبژاردوه، ریک وه ئەزمونیکی له خۆ بووردویی عیسا ی مه سیح وه ک نیشانه یه ک له هاوردی و دلۆقانیی مه سیح له به رانه ر مرۆقاییه تی ره نج کیش دا زانیوه. جگه له وهش، به رگری کارانی مه سیحی دووره په ریزی له توندوتیژی، له لاگری کردنی ئەم ره وشته ئاکارییه دا، له کتیی ئینجیل و به تاییه تی به شی «مه وعیزه ی

سه رچیا» و به شه کانی پینجه م (دیره کانی ۳-۱۰) و عیشق به په یا (دیره کانی ۳۸- ۴۸) باس ده کەن. وانه کانی مه سیح له «مه وعیزه ی سه رچیا» دا بو چەندین سه ده وه ریتوینی که ر بو کرد کارانی مه سیحی و نامه سیحیی دووره په ریزی له توندوتیژی له جیهاندا که لکی لیوه رگراوه. گاندی نووسیوتی:

«مه وعیزه ی سه رچیا هه ر ئەم یاسا و ریسایه به زمانیکی سه رسورپه ینه ر ده رده پریت. عه هدی جه دید سوکنایی و چیژیکی بی په رم ده داتی... ئە مرۆ گریمان، گیتاشیان لی ستاندم، دووباره نوسخه یه ک له عه هدی جه دیدم هه یه که هه ر ئەو ره زامه ندی و چیژه م ده داتی، که گیتا پیم ده دات»^۲.

هه ر له م دیمه نه وه، دووباره ئیمه پره نسپی «دووره په ریزی له به رخۆدان» یش وه ک لایه نیکی گرنگ له کرده سیاسی و کۆمه لایه تیه کانی میژووی دووره په ریزی له توندوتیژی، له «مه وعیزه ی سه رچیا» دا ده بینن. عیسا ی مه سیح ده لیت:

بیستوتانه چاو له جیاتی چاو، ددان له باتیی ددان، به لām هه نووکه من پیتان ده لیم له به رانه ر خراپه کاندای به رخۆدان مه کەن، ئە گه ره زله یه کیان له لای راستت دا، لای چه پیش به ره و پیشه وه، ئە گه ره تۆیان برده دادگا تا عه باکه ت لی بستینن، کراسه که شت پیشکەش بکه. ئە گه ره ناچاریان کردی فه رسه خۆ دوور بکه ویته وه، دوو فه رسه خ دوور به وه، هه رکات شتیکیان لی ویستی بیان ده یه، هه ر شتیکیان به ئەمانه ت لیوه رگرتی، وه رینه گریته وه. بیستوته که هاوسی که ت خۆش بوی و رقت له دوژمنه که ت بیت، به لām ئیستا پیت ده لیم: دوژمنه کانت خۆش بوی و ئەوانه ی که نه له تت لیده کەن و جنیوت ده دهن، ببوره، به وانه ی که رقیان لیته، چاکه بکه و ئەوانه ی ده سه خرۆت ده کەن و نازارت ده دهن، دۆعیان بو بکه^۳.

مه وعیزه ی سه رچیا مه سیح به ته وای به ئەندیشه ی «سه بر له به رانه ر خراپه کان» و بروا به ناتوندوتیژی له سه رده مه جیا وازه میژووییه کاندای پیوه ندیی هه یه. چوار پیاو وه ک شوینکە وتوانی حه قیقی و نمو نه گه لی به رچاوی وانه کانی مه سیح له دووره په ریزی له توندوتیژی و ناشتیخوازیدا سه ریان هه لداوه، فرانسیس ئاسیسی، لئۆ تۆلستۆی، گاندی و مارتین لۆته رکینگ. فرانسیس قددیس به پیچه وانه ی ئەو سی که سه ی تره وه، گه رچی وه ک بارک و بونیادنه ری ئەندیشه ی ناتوندوتیژی له سه رده مه نوئیبه کاندای نییه، سه ره پای ئەوهش یه کینک له روخساره کلیلیه کان له فه لسه فه ی ناشتیخوازی و به خشه نده بی دایه. به پیی بوچوونی نیکۆس کازانتزاکیس شاعیر و نو سه ری گه وه ی یۆنان، فرانسیس قددیس «ئەو نه ییبه ی که

کیمیایه گهره کانی سده کانی نیوه راست ده یاندۆژییه وه» واته ئه وهی که چۆن ده توانی ته نانهت دهست به سهر بچ بایه خترین ناسندا بگيردریت و زبیری لی دروست بکریت، دۆژییه وه، بۆچی؟ چونکه له لای فرانسيس، گه وههري فلهسه فی شتیکی نابهردهسته کی و له ده ره وهی ئیژاده ی مرۆف نه بوو... به لکو له راستیدا، له دلی خودی مرۆفدا بوو^۱. فرانسيسی قددیس وهک پیاویکی عارف بۆ گه یشتن به ناشتی و نارامیی رۆح و یه کگرتن له گه ل خودا دا، پروای به ناتوندوتیژی بوو. بۆ گه یشتن به سوکنایی رۆحی، سه ره تا و پيش هموو شتیکی ده بی به توانا به خشین و ناشتیخوازی بگه ین. له روانگه ی فرانسيسی قددیسه وه، دووره په ریژی له توندوتیژی دیارییه که له لایه ن خودا وه که مرۆف له ریگای پرۆسه ی ده روونی پاکبونه وه له خۆدا و ناشتی و ته بابی له گه ل گشت هه بووندا وه دهستی دنییت. فرانسيسی قددیس له به شی سه په می کتیبه که یدا به ناوی «یاسای ژیان» ده نووسی:

ئه مه په ندی منه و تکای جیددی من له هاوتایینه کان و بروامه ندان به خودای عیسی مه سیح ئه وه یه که کاتیکی له دونیادا سه فهر ده کهن، شه ر نه کهن و له کیشه و مشتومری که لامی دووره په ریژی بکهن. ئه وان ده بی نارام، ناشتیخواز، بی ده مارگرژی و شه ریف بن و خویان به گه وه نه زانن، له گه ل که سانی تردا به ریژه وه قسه بکهن، به و چه شنه ی چاوه رواییان لیده کریت... سه ر به هه رمالیکیدا ده کهن، سه ره تا ده بی بلین، ناشتی برژی به سه ر ئه م ماله دا.^۱

فرانسيسی قددیس، عارفیکی گه وه و به خشش خواز له سه ده تاریک و توندوتیژه کاندای بوو. به لام تۆلستۆی په یامبه ری عیشق و دووره په ریژی له به رگری کردن له به رانه ر خراپه کاندای له سه رده میکی ته ژی له جه ننگه کان، چه وساندنه وه و خوشگوزه رانیخوازی له جیهاندا بوو. له رووسیادا به نووسه ری گه وه ری نیشتمانی ناوبراوه. به لام به پچه وانه ی زۆره ی نووسه ره گه وه و ناوداره ئه وروپاییه کان، تۆلستۆی خزمه تکاری هاوچه شنه کانی خۆی و برگی ههستی عیشق و ناتوندوتیژی مه سیحی بوو. له روانگه ی تۆلستۆیه وه، به خته وه ری حه قیقی ته نیا کاتیکی دهسته به ر ده بییت، که ملکه چی فه رمانه که ی مه سیح له به ندی سه رچیا بن. ئه م تیروانییه تۆلستۆی ناچار کردان به پینج خالدا بنییت:

۱ - دووره په ریژی ره ها له تووره یی.

۲ - پاککردنه وه ی دل و پاککردنه وه ی ژیان له په یوه ندییه ژن و میژدا یه تییه کان.

۳ - خۆ پاراستن له سویند و په یماندان.

۴ - دووره په ریژی له توندوتیژی له کاتی به رگری له به رانه ر خراپه کاندای.

۵ - عیشقی یه کسان به رامبه ر سه رجه م مرۆفه کان ته نانهت بۆ بیانییه کان و دوژمنه کانیس. برپاری چواره م پیوه ری واقعی له ئه خلاقییاتی تۆلستۆییدا یه. راشقی تۆلستۆی له دهقی ئینجیلی به م چه شنه یه:

«هه رگیز به زۆر نه بیته ریگری خراپه کاره کان و توندوتیژی به توندوتیژی وه لام مه ده ره وه. ئه گه ر لییان دای به رگه بگه ر، ئه گه ر سامانه که تیان زهوت کرد، با زهوتی بکهن. ئه گه ر بیگارییان پیکردی، بیکه و ئه گه ر شتیکیان لی ویستی که به هی خۆتی ده زانی، پیمان ده»^۱.

تۆلستۆی له م دیمه نه وه به ئه نجام ده گات که ریخخوازه و شه رعیبونی توندوتیژی له دهستی ژماره یه کی دیاریکراو له مرۆفه کاندایه که «حکومهت» یان پینده لین. واته که سانیک که به میتۆدی زۆرکارانه سه رانه وه رده گرن، له خاوه نداریتی تاییه تی له سه ر زهوی و سامان و سیسته می پاره پارێزگاری ده کهن و هۆکاری به ره مه هاته نه وه ی خراپه که لیکه بنه مایی وهک بی عه داله تی له جیهانی نویدان. تۆلستۆی له نامه یه کدا که بۆ «دکتۆر یورگن هاینریش شیت» ی نووسیوه، له سه ر ئه م برپا یه ی خۆی جه خت ده کات که:

«حکومهت، توندوتیژییه و مه سیحیه ت، ئاسووده یی، دوورکه وتنه وه له به ر خۆدان و عیشق. به م پینیه حکومهت ناتوانیت مه سیحی بییت و که سیکی که ده بیه وی مه سیحی بییت، نابج ئه ندام و له خزمه تی حکومه تدا بییت»^۱.

تۆلستۆی له به ره مه به ناویانگه که یدا به ناوی «مه له کوتی (فریشته کان) خودایی له ناخی تۆدایه (۱۸۹۳)، فلهسه فه سیاسیه که ی خۆی سه باره ت به ناتوندوتیژی روون کردۆته وه. تۆلستۆی به تاییه تی ئه و ته شکه نۆییه ی توندوتیژی که حکومه ته ته کان ئه نجامی ده دن، ده خاته به ر خه نه وه. تۆلستۆی ده لیت:

وابوه که ژماره یه که له خه لک، به بچ ره چا وکردنی هیچ شتیکی و به بی هیچ له مپه ریک، ته نیا به قازانج و به رژه وه ندیی تاکه که سی، توندوتیژی ده کهن و که سانیت به و توندوتیژییه مل ده دن، له به ر ئه وه ی توانای به ره ره کانییان نییه... ئا ماده بونی توندوتیژی هه نووکه له سه ر بنه مای پروابوون به زه روورته ی بونی توندوتیژی نییه، به لکو ته نیا له سه ر ئه و راستیه ره اوه ستاوه که له میژه وه باو بووه و ئیستا به دهستی که سانیک جیبه جی ده کریت، که

تونودوتیژی قازانچیان پی ددهات (واته پیاوانی حکوومهت و چینی دسه لاتدار) و ئەمانه کەسانیکن کە ناتوانن و نایاننەوێت لێی جوئ ببنەو وە و خۆیان رزگار بکەن».^{۱۳}

یە کە بجاڕ لە ساڵی ۱۸۹۴دا، گاندی نوسخە ی ئینگلیزی کتیبی «مەلە کوتی خودایی لە ناخی تۆدایە»ی تۆلستۆی کە دلانو وەرگێتێرا بوو خویندەو و عاشقی بوو، بە شێوەیەک کە پاشتر گوتی، لەو پاش لە قەیرانی گومانگەرای مەزەبیدا ژیاو. چەمکی مەسیحیی تۆلستۆی لە عیشق و ناتوندوتیژی، زیندوو کەرەوێ هەوێ نەریته کانی «ئەهیمسا» بوو کە گاندی لە مندالیدا فیتری ببوو و لە ژێر کاریگەری ئەو هەدا، گاندی برۆای پەیدا کردبوو کە هەلوێستی ناتوندوتیژی بەرامبەر دۆخی بێ عەدالەتی و کێشە کۆمەلایەتی، دەربری یەکیەک لە بنەمایترین توخمە کانی حەقیقەتە. تۆلستۆی لە سەر ئەو برۆایە بوو کە عیشق بەرزترین یاسا لە ژبانی مەرفەدایە و لە ئەبوونی عیشقدا، توندوتیژی بە سەر جیهاندا زال دەبێت. گاندی ئەوێ بۆ زیاد کرد کە حەقیقەت و ناتوندوتیژی دوو تەشکی یە کە واقیعییەتن. گاندی کە جگە لە حەقیقەت سەرنجی لە هیچ شتێکی دیکە نەدەدا، سەرچەم ژبانی خۆی وەک کۆمەلە ئەزمونیەک لە حەقیقەت دەزانسی. گاندی کاری ستراتیژیکی خۆی بۆ خەبات لە گەڵ بەرهەڵستکارەکانیدا بە ساتیاگراها ناو دەبرد.

«ساتیا» بە واتای حەقیقەت و «گراها» بە واتای پێداگرتنە. ساتیاگراها لە روانگە ی گاندییەو بە واتای «خەبات بۆ حەقیقەتە». بەم پێیە گاندی ناتوندوتیژی نەک وەک ستراتیژیکی سیاسی، بەلکو وەک پەنسیپێکی ئاکاری و مەزەبێی لە ئەژمار دەدا. هەر بۆیە بۆ پێوەندی نێوان کەرەستە و ئامانج گرنگییەکی بێرا دەی لە بەرچاو گرتوو. گاندی بە گشتی جیاوازی نێوان ئەو میتۆدانە ی کەلکیان لێوەر دەگێردرێت و ئامانجە دلخوازەکان رەت دەکاتەو. لە روانگە ی گاندییەو ئامانجێکی باش بە هیچ شێوەیەک پاساودەری کەلک وەرگرتن لە کەرەستە ی توندوتیژی نییە. گاندی لە ساڵی ۱۹۲۴دا لە هیندستانی لاو دا نووسی: «ئەوان دەلێن لە هەر دۆخێکدا ئامیرە. بەلام دەبێ بلێم کە ئامیر لە هەر دۆخێکدا دەتوانن هەر شتێک بێت». ئامیرەکانیش وەک ئامانجەکانن. شوورە و هیلێکی جیاکەرەو لە نێو کەرەستە و ئامانجەکاندا نییە... برۆای قوولم هەبە کە لە نێو کەرەستە و ئامانجدا پێوەندییەکی زاتی هەبە، هەروا کە ئێو هەرگیز ناتوانن بە کەرەستە ی کە نادروست بە ئامانجێکی باش و دروست بگەن.^{۱۴}

برۆای گاندی سەبارەت بە ناتوندوتیژی بریتی بوو لە سەرچەشنگەلی درێژخایەن بۆ دروستکردنەوێ کۆمەلایەتی و سیاسی و نابوری. گەرچی لە روانگە ی گاندییەو ئامانجێکی کورتخایەنی وەک و دەستەپێنانی سەر بەخۆیی هیندستان، لە رێگایەکی ناتوندوتیژی وەدی دەهات، بەلام ئامانجی درێژخایەنی چێکردنی کۆمەلگە یەکی ناتوندوتیژی و تیکەل بە حەقیقەت بوو کە وەک خۆی دەلێت لە رێگای (پالپێشته کانی سواراج (سەر بەخۆیی) و «سیاسەتی سارۆدایا») و بەرھەم دێت. بەم پێیە، تێروانیی گاندی بۆ چەمکی دوورەپەرێزی لە توندوتیژی دوولایەنە یە. لایەنێکی (بەرخۆدانی شارستانی و خەبات بۆ ئازادی و سەر بەخۆیی) و لایەنە کەتری «خوشگوزەرانیی هەموان و بەرنامە ی ئاوەدانکردنەو» یە. گاندی گرنگی کاری ئاوەدانکردنەو و خەباتی ناتوندوتیژی تاکەکان بۆ مافە سیاسیەکانی خۆیان، بە یە کسان دەزانیت و لە ساڵی ۱۹۳۱دا نووسی: «کاری من بۆ چاکسازی کۆمەلایەتی بە هیچ شێوەیە کە مەتر نییە لە کاری سیاسی. راستییە کە کاتی دیتم کاری کۆمەلایەتی من، بە بێ بوون و یارمەتی رادە یەکی دیاریکراو لە کاری سیاسی ئیمکانی نییە، من ئەو رادە دیاریکراو م هینایە نێو کارە کە مەو».^{۱۵} چەند سال دواتر گاندی پێی زیاد دەکات کە: «ئەگەر لە بەرنامە ی ئاوەدانکردنەو دا سەر بەکەوین، لە راستیدا سواراج (سەر بەخۆیی) ی هیندستانمان بە بێ کەلک وەرگرتن لە نافەرمانی شارستانی و دەست هیناوە».^{۱۶} بە واتایەکی تر، لە پەلە ی یە کە مەدا بوونی گۆرانکاری لە پە یامی ژبانی دوورەپەرێز لە توندوتیژی گاندیدا، خاوەنی گرنگییەکی بەرچاوە. ئامانجی گاندی پێکەوێنانی کۆمەلگە یەکی بوو کە تێیدا بەرژەوێندی و خوشگوزەرانیی هەموان وەدی بێت. کۆمەلگە ی دلخواز لە خەوێنەکانی گاندیدا، راماراجایە کە لە راستیدا پاشایەتی و حکوومەتی عیشق، دادپەرەوێ و راستییە. لێرەدا دەوڵەت تەنیا بۆ نوێنەرایەتیکردنی گوندە خۆزێنەر و سەر بەخۆکان بوونی هەبە. بەم چەشنە بابەتی یە کە مە هەموو گوندێک ئەو یە کە دانەوێلە ی پێویست بۆ خۆراک و لۆکە پێویست بۆ پۆشته مەنی خەلکە کە ی خۆی دابین بکات. هەر چالاکییە کە تا ئەو رادە یە کە بۆی دەلویت، لایەنی هەرەوێزی دەبێت. لە کۆمەلگە یەکی لەو چەشنەدا ئیدی بنەمای کاست بوونی نییە و پەلە بەندییە کۆمەلایەتیەکانی وەک گلاو و ناگلاو کە ئەمڕۆ لە کۆمەلگە ی نێمەدا بە زەقی دیارن، تێدا دەچیت. دوورەپەرێزی لە توندوتیژی لە رێگای ساتیاگراها و بەشدارینە کردن، بە شێک لە پەنسیپە کانی کۆمەلگە ی گوندین.^{۱۷} بەم چەشنە گاندی خوشگوزەرانیی کۆمەلایەتی و یە کسان و دادپەرەوێجوازی وەک یەکیەک لە تاییە تەندییەکان و بەشە سەرەکییەکانی فەلسەفە ی ناتوندوتیژی لە ئەژمارداو. ئەم

تایبەتمەندییە سەر بە ئەو هەژدە پەنسییەن کە گاندى لە بەرنامەى ناوهدانکردنەوهى خۆیدا ناماژەى پێکەردوون. هەندیک لە پەنسییەکانى بەرنامەکەى بریتى بوون لە: یەکگرتنى ئەتینىکى، فێرکاريى سەرەتايى، هەلۆشانندنەوهى پۆلێنبەندى خۆدى و ناخۆدى و پێشخستنى دۆخى ژنان و...

شۆرشى بەدوور لە توندوتیژی گاندى، پاش کوژرانى خۆى لە مانگى یەكەمى ۱۹۴۸دا، لە لایەن **وینوبابهاوا** و درێژەى پێدرا. بزاقى سارۆدایا، بە رێبەرایەتیی چالاکی بهاوا ستراتیژیەکی نوێى ناتوندوتیژی وەبەر گرت کە لە بەرنامەگەلى **بهودان** (دابەشکردنى زهوى و زار) و **گرامدان** (چاکسازییە گوندىیەکان)دا رەنگى دایەوه. وینوبا لە جیگایە کدا گوتویەتى کە «ناتوندوتیژی بە تەنیا بەشداری نەکردن لە چالاکی ناوهدانکردنەوهدا نییە، لایەنى سەرەکیى، وەکیەک زانینى چالاکییەکانى ناوهدانکردنەوه بە خزمەت بە مرۆقايەتىیە».^{۱۸} جگە لەو هەش وینوبا پێی وابوو کە توندوتیژی بە شکست کۆتايى پى دیت، لە کاتی کدا لە ناتوندوتیژیدا، هەمووکەس سەرکەوتویە، سەرکەوتنى مرۆقیك، سەرکەوتنى مرۆقیكى دیکەشە».^{۱۹}

بزاقى سارۆدایاى وینوبا، بە مەرگی خۆى کۆتايى هات. بەلام بە رێبەرایەتیی **جایا پراکاش نارایان** و لە ژێر کاریگەرى ئەندیشەى سارۆدایاى گاندى و وینوبادا، بۆچوونى کى قول بینانە بۆ ئەم بێردۆزەیه و ستراتیژیى دوورەپەریزی لە توندوتیژی وەک نامیگرەلیکی بەهێز بۆ شۆرشى ئاکارى لە کومەلگەى هیندستاندا دەستى پێکرد. نارایان لە پاڵ ساتیاگراهادا، بە پیری ستراتیژیگەلى ناتوندوتیژی تری گاندىیەوه چوو، لەوانە بەشدارینەکردن و نافەرمانى شارستانییانە. نارایان نەک هەر بەستینە ئاکارییەکان، بەلکو لایەنگەلینكى کردارى بۆ دوورەپەریزی لە توندوتیژی گەلە کرد. نارایان جەختى دەکرد کە:

رەخنەگرتنى من لە شۆرشى توندوتیژ تەنیا لە لایەنە ئاکارییەکانەوه نییە، بەلکو لە رەخنەم لە بنەماکردارییەکانیشیە... نایا ئیوه ئەو تالان و بڕۆیەى کە لە ژێر ناوى بزاقى شۆرشگێرانهدا لە گوندەکاندا جێبەجێ دەکریت، بە باش دەزانن، نایا پیتان خۆشە شەریکی ناوخۆ لەم ولاتەدا دەست پێبکات؟ ئەمانە ریک ئەو شتانەن کە ئەگەر هەوسارى توندوتیژی بەربەدن، دەقەومن. خەلکی پێکەوه بەشەردین، هەروا کە لە میژووی هیندستان دا رووداوەگەلى لەم چەشنە قەوماون.^{۲۰}

پاشان دەلیت:

ئەو سەرکەوتنە گچکانەى کە شۆرشە توندوتیژەکان و دەستیان هیناون، پاش هەولتى زۆر و درێژخایەن بووه. لە لایەکی تریشەوه بنەرەتدانانى دیسپلینى نوێش ماویەکی زۆرى دەوى و بەرەبەرە دروست دەبیت. لە کاتی کدا لە شۆرشە ناتوندوتیژەکاندا، پڕۆسەى دوولایەنەى فێردانى دیسپلینى کۆن و پێک هینانى دیسپلینى نوێ، شانەشانى یەکتەر دروست دەبن. ئەمە جوانیى شیواز و میتۆدى دوورەپەریزی لە توندوتیژییە.^{۲۱}

تێروانییەکانى نارایان لە سەرچەشنى ناتوندوتیژی گاندى، وەک ئەلتەرناتیفتیک بۆ سیاسەتە دەسەلاتخوازانەکانى حیزبەکان لە ئەژماردرا. ئەوهى کە بۆچى نارایان نەیتوانى لە ئەندیشەى «شۆرشى گشتى»دا سەرکەوتوو بێت و ئەوهى کە بۆچى هەنووکە هیندستان لە لایەن حیزبە سیاسییەکانەوه بەرپۆه دەچیت، حیکایەتیکى دیکەیه. بەلام بێردۆزى سارۆدایاى نارایان ئەم راستییەى بەرجەستە کردەوه کە فەلسەفەى گاندى سەبارەت بە زۆرتەرىن بەرژەوندى بۆ هەمان، لە میتۆدى دوورەپەریزی لە توندوتیژی بۆ رۆژھەلات و رۆژتاوا گەورەترین دەسکەوتى دەبیت.

تا ئیستا هیچ کەس نەیتوانیوه وەک مارتین لۆتەرکینگ لە ئەندیشەکان و ستراتیژییەکانى گاندى کەلک وەرگیریت. مارتین لوتیر وەک یەکیك لە وەستاتەرىن کردکاران لە بابەتى ناتوندوتیژی لە میژوودا لە ئەژمار دەدریت. فەلسەفەى لۆتەرکینگ سەبارەت بە بەرگریکردنى بەدوور لە توندوتیژی، کە لە بزاقى مونتیگری لە ۱۹۵۵دا رەنگى دایەوه، ئەنجام و کۆبەندى فێرکارییەکانى عیساى مەسیح و گاندى بوو. لۆتەرکینگ بە وتارى مەوعیظەى سەرچیا، چەمكى مەسیحی عیشتى کە عیسا لە بەرچاوى گرتبوو، وەرگرت. ئەم چەمکە لە زمانى یۆنانیدا بە وشەى «ئاگاپە» و بەواتای عیشتى بێمەرج و بێلایەن بۆ هەمووان، دیارى کراوه. بەلام لە گاندىیەوه فیری میتۆدى بەرگری بەدوور لە توندوتیژی وەک کرداریکی راستەوخۆ دژی بى عەدالەتى بوو. وانەکانى گاندى وایان لە لۆتەرکینگ کرد کە ئەخلاقیاتى عیشت لە بۆچوونى عیسادا بە واتای بەرھەلستى نەکردن لە بەرانبەر خراپەکاندا نییە، بەلکو بەرگرییەکی دوور لە توندوتیژییە. لە روانگەى کینگەوه، دوورەپەریزی لە توندوتیژی بە واتای دوورەپەریزی لە خەبات نییە. لۆتەرکینگ پێی وابوو کە دوورەپەریزی لە توندوتیژی میتۆدییکە بۆ خەبات دژی چەوساندنەوه، بە بى ئەوهى ستم و گوشاریك بخریتتە سەر خەلکی ترەوه. ئەم روانگەیه بۆ قەبوولکردنى رەنجی کەسانى تر لە سەر خود، پێویستى بە هیژیکى ئاکارى هەیه. لە روانگەى کینگەوه، بەرھەلستکاری بەدوور لە توندوتیژی دەبێ بتوانیت بەرگەى رەنج و ئازار بگریت،

به بئى ئوھى دەست له خەباتى خۆى بکیشیت. کینگ له لیکناندهوى ئەندیشەى گانیددا دەنوسیت:

ئیمە ئامادەبوون و تاسەى ئیوھ بۆ قەبوولکردنى رەنج، له گەل ئامادەبوونی خۆمان بۆ بەرگه گرتنى رەنج تەواو دەکەین. ئیمە هیژى جەستەى ئیوھ بە هیژى رۆحیى خۆمان قەرەبوو دەکەینەو، ئیمە رقمان له ئیوھ نابیت، بەلام بە ھەرشیوھە ملکەچى یاسا بیدادەکانى ئیوھ نابین. ئەوھى که دەتانەویت له گەل ئیمەدا بیکەن، ئیمە دووبارە ئیوھەمان خۆش دەویت. مائە کافمان کاول بکەن و مندالە کافمان بترسین، پیاوھ توورە کانتان بۆ گەرەکەکانى ئیمە بنیرن، ئیمە له مان بەئینە دەرى و له کوپرە رینگاگاندا بە خاک و خۆلماندا بکیشن، لیمان بەدن و بەنیوھ گیانى وازمان لیببین، بەلام دووبارە ئیوھەمان خۆش دەویت و ئیمە بە زووترین کات بەو خۆراگرییەى که له رەنج کیشاندا ھەمانە، ئیوھ شەرمەزار دەکەین و له رینگای و دەستەئینانى نازادیدا، ویژدانى ئیوھ ناچار دەکەین تا لەم رینگایەدا خۆتان بە دەستى ئیمەوھ بەدن.^{۲۲}

له فەلسەفەى ئاکارى و سیاسى لۆتەرکینگیشدا، ھەرۆک گاندى، بەرخۆدانى بەدوور توندوتیژى بە واتای ئامادەبوون بۆ رەنج کیشان چەشنیکى داھینەرانەى تەببیتە ھۆى گۆرانکاری کۆمەلایەتى. بەم پێیە و دەستەئینانى دادپەرورەى، بەستراوھ بە بەردەوامى له بەرگەگرتنى رەنجوھ، ھەرۆا که مەسیحیش ئەم کارەى کرد. ئەم «دانى تاوانە له قالبى رەنج کیشان» دا، بابەتى دوورپەرپەرى له توندوتیژى وەك شیواز و خەسلەتى خەلکانى ئازا و نەك ترسنۆك بەرز دەکاتەوھ. ئەم چەشنە بەلگە ھینانەوھە، لۆتەرکینگى بە پرۆای قوول لە بوونی خودا وەك ھیژىكى داھینەر و بزۆز که دژى ھیژە شەیتانییەکان خەبات دەکات و دادپەرورەى سەقامگیر دەکات، گەیاندا. لۆتەرکینگ له جینگایە کدا دەلێت:

دووبارە دەبئى وەبیرمان بێتەوھ که خۆدا له کارى گیتی دایە، خودا له دەورى گیتی دا نییە که بەبئى لایەنانە بابەتەکانى جیھان سەیر بکات... ھەرۆا که ئیمە دژى خراپەکان و بۆ تیک شکاندىان شەر دەکەین، خودای گیتیش له گەل ئیمەدا، له شەر دایە.^{۲۳}

بە واتایە کیت و بە تەعبیری کینگ، بەرخۆدانى بە بئى توندوتیژى، لەم ئەندیشەىوھ سەر ھەلەدەات که گیتی پر له دادپەرورەییە و ھى ئەو کەسانەشە که بە شیوازىكى دوورپەرپەرى له توندوتیژى، دژى بیدادى سێستەمىک رەنج دەکیشن و بەرخۆدان دەکەن. لۆتەرکینگ له سەر ئەو باوەرپە که مەرجى بەرخۆدان له بەرانەر بیدادیدا، خۆش ویستنى دوزمان و چاکەکارى و پێکەوھ نانى کۆمەلگەىکى برايانە له رەش پێست و سپى پێستەکانە. ئامانجى لۆتەرکینگ

خەبات بۆ دادپەرورەى کۆمەلایەتى و ئابوورى بوو که مەرجى سەرەکى گەیشتن بە کۆمەلگەىکى دلخوازە. کینگ دەسلەتسى سیاسى بە ئامانج نەدەزانى. ئامانجى ئەو گەیشتن بە کۆمەلگەىکى یەکیارچە و یەکگرتوو بوو که تیدا سەرجم ژن و پیاوان له ھەر نەژاد و پلەىکدا، بتوانن له پال یەکتیدا و بە شیوھەىکى ھەماھەنگ بژین. کینگ دەیگوت:

ئامانجى من نە دەسلەتسى سیاسى و نە تەنانەت دەسلەتسى ئابوورییە. ئەمانە له رینگایە کدا که ئیمە بەدوویدا دەچین بابەتگەلیكى لاوھەکین. من وا بیر دەکەمەوھ که ئامانج بیان مەبەستى ئیمە، گەیشتن بە کۆمەلگەىکى برايانەى راستەقینە و چیکردنى کۆمەلگەىکى خۆشەویست و دلخوازە.^{۲۴}

بەم چەشنە له روانگەى کینگوھ، پاش خەباتى ناتوندوتیژى له نیو کەسانیکدا که دژى یەکتەر بوون، تینگەیشتن و ریزیکى تاییبەت زال دەبیت. بۆ گەیشتن بەم مەرجە ئاشتیخواز و تەبایانەى، کینگ سەرنجى له ھەماھەنگى نیوان میتۆدەکانى دوورپەرپەرى له توندوتیژى و رۆحى دوورپەرپەرى له توندوتیژى دەدا. چوارچۆھى ئاکارى کینگ لیژەدا له گەل روانگەکانى گاندى دا ھاوچووت دەبیت. کینگ دەیزانى که ناتوانین بە کەلک وەرگرتن لە میتۆدگەلى توندوتیژ، بە ئامانجگەلى ناتوندوتیژ بگەین و داكۆکى دەکرد:

ئیمە نامانەویت بەسەر سپییەکاندا زال بین، چونکە ئەم کارە تەنیا ئەو کەسانەى که له خواریوھى کۆمەلگەدان، بۆ سەرەوھى کۆمەلگە پەلکیش دەکات. بەلام ئەگەر بتوانین ھەم لە کردوھ و ھەم لە ئەندیشەدا بە ژبانیکى دوورپەرپەرى له توندوتیژى بگەین، له راستیدا کۆمەلگەىکى دلخوازمان له سەر بنەماى نازادى بۆ ھەمان پینک ھیناوە.^{۲۵}

بۆ کینگ ئەمە ئەرکىکى ویژدانى له ئەژمار دەدرا که دژى ھەر چەشنە توندوتیژیەک که له لایەن ئەمریکییەکانەوھ له ناوھوھ و دەرەوھى ئەمریکا دەکریت، رابوھستیت. بە پرۆای کینگ نەژاد پەرستى، ھەژارى و شەرى قیەتنام ھەموویان پێکەوھ بەستراوونەوھ. کینگ روانگەى خۆى لەمەر خەبات بۆ مافى شارستانى و بزافگەلى دژى جەنگ بەم شیوھە دەردەبریت:

بۆ من زۆر دژوارە که لەم ھەلومەرجەدا دەست بە مەوعیژە و فیژکاریى ناتوندوتیژى بکەم، بەلام له بەرانەر ئەو توندوتیژییەدا که ئەم جەنگە مان ویرانکەرە ھەزاران کەس لە گەورە و گچکەى له خویندا گەوزاندوھ، بیدەنگ دەم.^{۲۶}

كىنگ مەوداى پېنەدرا كە كۆتايى جەنگى قىيەتنام بە چاۋى خۆى بېنىت. (لە سالى ۱۹۶۷ دا، كاتى ناخاوتن لە سەر بالكۆنى ھۆتىلى لۆرىن، تەقى لىكرا و كوژرا)، بەلام خەون و ئاۋاتەكانى بۆ مەرقايەتى، نەك ھەر لەلەين ئەمىرىكىيەكانە، بەلكو لەلەين سەرجم خەلكى جىھانە، بە شىۋەيەكى جىددى بوونە جىنگى سەرنج. پەيام و راسپېردراۋى كىنگ لەلەين زۆرىە رىبوارانى رىگى نائونوتىۋىيە، لەوانە نىلسون ماندىلا، دزمووند توتو، قەشەكلور، ئۇنگ سان سوچى، لىخ والس، واتىسلاۋ ھاۋىل، دالايى لاما و كەسانى تىشەۋە درىۋە پىدراۋە. سەدەى بىستەم لە كاتىكدا لە بەرچاۋى ھەمواندا كۆتايى ھات كە گاندىيەكان و كىنگەكان لە سەرجم كىشور و ولاتەكاندا دەدرەوشانەۋە. بزاڭگەلى چاكسازانە و دوورەپەرىز لە تونوتىۋى، كە لە شەستەكاندا لە قوناغى بىردارىۋەيدا بوون، بە ئەو گۆرانكارىيە بنەمايانەى كە لە ھەلسوكەوتە نىۋنەتەۋەيەكاندا ھاتنە پىشى، لە سۆنگەى سىياسىيە، چالاكتر بوون. لە ئەمىركاى لاتىن دا بزاڭى «پىزىسكى ۋىل» و «سرويسو پازى جوستىسىيا» (خزمەتكارانى دادپەروەرى)، بۆ رەخنەگرتن لە زۆردارى و دىكتاتورە سەربازىيەكان رۆلىكى بەرچاۋان گىپرا. لە فىلىپپىن قەشەكلور يەككى لە يەكەم روخسارە مەزھەبىيەكان بو كە بو بە پىشەنگى بەرخۇدانى نائونوتىۋى دژى فرىندانى ماركوس. مەيلى قەشەكلور لە بەرخۇدانى نائونوتىۋى دژى زۆردارى، ھەرۋەك مارتىن لۆتەركىنگ، لە دەقى ئىنجىلەۋە ھەستابو، قەشەكلور دەلىت:

دوورەپەرىزى لە تونوتىۋىمان تەنبا ۋەك ئامانچىك بۆخۆى و لە خۇيدا و يان راستتر، ۋەك بەشىكى ئامانچىكى گەۋرەتر كە تىيدا دادپەروەرى لايەنى پىش مەرجى ھەيە، ھەلبۇزاردوۋە... بە كورتى ئىمە نائونوتىۋى بەرانبەر دەزانىن لەگەل خودى ئىنجىل دا.^{۲۷}

لە پۇلۇنيا، لىخ والس، خەلاتى نۆبىلى ۱۹۸۳ى بىردەۋە و بزاڭە برايانەكەى ۋەك «يەكەم خەباتى ھەمەگىر دژى دەسەلاتى سۆقىت»،^{۲۸} ناسرا. پۇلۇنيا يەكەم ولاتى كومۇنىست بو كە دەستى بە رووخاندى سىستەمىكى سەردۆ كىرد. لىخ والس لەم بارەۋە گوتوۋيەتى:

ئىمە ھەمىشە لە سەرجم تەشكەكانى تونوتىۋى كەلكمان ۋەرگرتوۋە. بەلام تەننەت بۆ جارىكىش لە مېژوۋى مۆيىدا لەم تونوتىۋىيە شىكىمان ۋەدەست نەھىناۋە.^{۲۹}

لە پايىزى ۱۹۸۹دا، دەۋلەتانى تر شۆنىكەۋتەى سۆقىت گىرۆدى گۆرانكارىيى بوون. لە چكسولۇقا كىادا، واتىسلاۋ ھاۋىل گەلەئەى بەرخۇدانىكى نائونوتىۋى لە بەرانبەر گوشارى كومونىستى دا دارشت و بە رابوونى ھەقىقەت دژى درۆ يان راستگۆيى دژى ناراستى و

رابوونى دلى مەرقۇدژى تونوتىۋى ناۋى برد. ھاۋىل بە بىر كىرەنەۋە لە سەر چەمكى ساتياگراھى گاندى، بە نەندىشەى «ژيان لە ھەقىقەتدا» و ۋەك رىگايەكى نائونوتىۋى بۆ تىك شىكاندى درۆ و چىكردى ھەستى بەرپىسىارىيەتى لەمەر كۆمەلگە گەشىت. دالايى لاما، روخسارى دىارى بزاڭى دوورەپەرىز لە تونوتىۋى لە سەدەى بىست و يەكەمدا، ھاۋىلى ۋەك «يەككى لە رىبەرە دەگمەنەكانى مېژوۋ... كە بە تەۋاۋى لە خزمەتى ناشتى، نائونوتىۋى و بەرپىسىارىيەتى ئاكارىدايە»، ناۋىرد. پاش دارمانى كومۇنىزم لە ولاتانى ئەۋروپاى رۆژھەلاتدا، نىلسون ماندىلا لە سالى ۱۹۹۰لە بەندىخانەيەكى ۲۷سالەدا نازاد كرا و لە سالى ۱۹۹۴دا ۋەك يەكەم سەۋك كۆمارى رەش پىست لە كۆمارى ئەفرىقىي باشووردا ھەلبۇزىردا. بەللىن و ۋەفادارىيە ماندىلا بە ستراتىۋىگەلى نائونوتىۋى لە ئەفرىقىي باشووردا، ۋەك چاكسازىخوۋىكى گەۋرە لە ولاتىكدا كە سەردەمىك موھانداس گاندى گەلەئەى ئەندىشەى ساتياگراھى دامەزراند، ماندىلاى بە ھەموو دونىا ناساند. ماندىلا لە ناخاوتنەكەيدا بۆ پەرلەمانى ئەۋروپا، ئەزمونەكەى خۆى لە نائونوتىۋىدا بەم شىۋەيە روون كىردەۋە:

فىرېۋومە كە مەرجى مانەۋەى ولاتەكەم لەۋەدايە كە بەرەۋە عىشقىكى رەسەن و رىزىكى راستەقىنە بۆ سەرجم مەرقايەتى بېومە پىشەۋە و ۋەفادارى م.^{۳۱}

ئەمىرۆ لە سەرتاسەرى جىھاندا دەستە دەستە خەلك سەبارەت بە پەرنەسىپەكان و كىرەگەلى نائونوتىۋى بە دەۋرى يەكدا كۆدەبنەۋە و ۋەك ئەلتەرناتىۋ و ۋەلامىكى كارىگەر لە بەرانبەر گوشار و زۆردارى تونوتىۋىدا ۋە ھەرۋەھا ۋەك كىرەكى ستراتىۋىكى بۆ ۋەدەستەھىنانى ئامانچە سىياسى و كۆمەلەيەتىيەكانى خۇيان لە ولاتە دىموكراسىيەكاندا لە ئەۋمارى دەدەن.

ئەمانە لە لايەنى دلخوۋادا، لەگەل بەرھەلستكارانى خۇياندا خەبات دەكەن تا پابەندى ئەۋ واقىيەتەنەيان بكەن كە گاندى بەناۋى «ھەقىقەت»، لۆتەركىنگ بە ناۋى «ناگاپە» و ھاۋىل بەناۋى «ژيان لە ھەقىقەتدا» ناۋىان دەبىرد. بەم پىيە، كىردارى راستەۋخۆى نائونوتىۋى دەتوانىت ۋەك كىرەۋەيەكى سوكراتى لە ئەۋمار بىرەت كە بە گۆبى ئىمەدا دەھىنىت تا لە جىھانى خۇماندا، تونوتىۋى بە بى خەبات و ۋەلام نەھىلىنەۋە، چونكە ھەرۋەك مارتىن لۆتەركىنگ گوتى:

نائونوتىۋى لە راستىدا ۋەلامىكە بۆ ئەۋ گرفتەنەى كە بە ھۆى قەيرانى ئاكارى و سىياسىيەۋە، لە سەردەمى ئىمەدا ھەن.^{۳۲} (بەشىك لە كىتەبى سەبارەت بە تونوتىۋى كە لە لايەن يۇنسكۆۋە لە پارىس چاپكراۋە)

17. M.k. Gandhi; Harijan July 26. 1942
18. Quoted in Shriman Narayan Vinoba; His Life and Work (Bombay popular Prakashan 1970) p. 187
19. Ibid p. 139
20. J.P. Narayan Total Revolution (Varanasi Sarva Sewa Sangh 1975) p.77.79
21. Ibid; p. 82
22. Martin Luther King; Jr... Stride Toward Freedom (NewYork Harper and Row. 1958) p.217.
23. Martin Luther King; Jr...The Strength to Love (NewYork ; Harper and Row 1963) p.64.
24. Quoted in the Wisdom of Martin Luther king Edited by Akex Ayres (NewYork Meridion Book.1993) p.21
25. Quoted in Mary king; Op; Cit. p. 284.
26. Quoted in Peter D. Bishop; A Technique for Loving (London SCM press 1981) p. 125
27. Quoted in Mary king; op Cit p. 378.
28. Ross A. Johnson Poland in Crisis (santa Monica Rand Corporation 1982) p. 4.
29. Carolin Lazo leach Walsa (NewYork Dillon prees 1993) p. 11
30. Quoted in Mary king; op Cit. p. 443.
31. Nelson Mandela; Symbol of Resistance and Hope for a Free South Africa (London kriptown Books 1990) p. 70.
32. Martin Luther king Jr... A Testament of Hope (NewYork Harper & Row 1986) p. 244

پہراویزہگان:

1. Gene sharp The Politics Of Nonviolent Action (Boston: Proter Sargent publisher 1973.P.7.
2. Robert J Burrow The Strategy of Nonviolent Defense(Albany State University of New York Prees 1996) P. 242.
3. Richard Goshalk Bhgavd Gita Translation and Commentary(New Dehli Montal Banasidass 1985. pp.38. 56. 57.
4. Acaranga Sutra L.1.2.L. 55. In Kenneth Karfet (Edited) Inner Peace Word Peace(Albany State University of New York Press 1992) p.51
5. E.Fischer and J. Jain Art and Ritual- 2500 years of Jainism In India (New delhi Sterling Publicistion 1977) P. 17
6. Quted In Trevor Ling The Buddha (Penguin Books 1979)P.170
7. Mohandes k. Gandhi Gita The Mother (Lahor Free inda publications 1648) p. 51.
8. see The Holy Bibler (Nashville Broadman & Holman 1996) p. 987
9. Nikos kazantzakis Report to Greco (London faber and faber 1965)p. 378
10. Quted in Edward Guina ed... peace and Nonviolence (New York Paulist 1973 p. 60
- 11.L.N. Tolstoy; "what I Believe" in The tolstoy Centnnial Edition (London; Oxford University press 1938-1937) Vol 11.p.398
12. L.N. Tolstoy Writing on Civil Disobedience and Nonviolence (NewYork Bergam Publishers 1967) p. 172
- 13:L.N. Tolstoy. The kingdom of Gode and peace Essays (London Oxford University;press) p.p.227-229
14. Quted in Mary king Mahatma Gandhi and Mqrtin luther king Jr.;The power of Noviolent Action (Paris UNESCO 1999 p.280
15. M.k. Gandhi; yoang india August 6; 1931
16. Quoted in Pyarela; Mohatma Gandhi: The Last Phase (Ahmedabad University Publishing House 1956) Vol.1. p.44

پېښه وهه لگړدن و پلوراليزم

پېښه وهه لگړدن هاوواتای دور و شهي tolerance ی فېره نسی و toleration ی ټینگلیزییه. ټم دور وشه یه هه ردو وکیان له چه مکی لاتینی tolerantia وەرگیراون که بڅوخی له کرداری لاتینی tolera به واتای ته حمل کردن و له گه لدا بونه. له راستیدا tolerant به که سیک ده لټن که توانای قه بوولگړدن و ټینگه یشتن و ټینگه یشتن له ټایدیا و رهوشتی جیاوازی هه یه. پینموايه لیره دا چه مکی (under standing) ی ټینگلیزی یان (com prehension ی فېره نسی) گرنگړه له چه مکی قه بوولگړدن.

ټینگه یشتن و ټینگه یشتن له که سیک یان شتیک واته دانانی وک بابته ټی نه ندیشه و بیرکړنده وه. به واتایه کی تر واته ناسینی واتایی ټو که سه. به بروای من کاتیک باسی چه مکی «پېښه وهه لگړدن» ده کین، ده بڼ له سهر وشه ی ناسین یان ناسینه وه دا کۆکی بکه یین.

سهر چه م بنه ما و بنه رتی فله سه فی «پېښه وهه لگړدن» مه سه له ی «ناسینه وهی که سی تره» به واتای واقیعیسه ټیک هه بووناسایه، واته له باری هه بووناسانه وه فهر می کړدی تاکیک کی تر به واتای که سی تره.

هه روه که ده بینین، چه مکی «پېښه وهه لگړدن» پیش ټوهی که به هه رچه شنه دڅخکی کولتوری یان کۆمه لایه تی و سیاسی بگوترتیت، ټیوه روکیکی فیه یخوازی هه یه. فیه یخوازی به شیک له واتای فله سه فی چه مکی «پېښه وهه لگړدن» پیک ده هینیت.

چوارچپوهی ټم هه بووناساییه فیه یخوازه له م بابته دا کورت ده بیته وه که وک هانا نارینت ده لیت هه موو تاکیک له م بابته ټیده گات که مرۆقه کان و نه ک مرۆقه، به سه رگۆی زه وییه وه ده ژین.

به شیوه یه کی تر، ژیانی مرۆی له خودی خۆیدا، کاریکی کۆی و فیه یخوازه. فیه یخوازی ټیوه روکی سه ره کیی ژیانی مرۆی پیک ده هینیت.

که واته پرۆسه ی به کۆمه لایه تی بوونی تاک یه کسانه به هوشیاری تاک له بوونی که سی تر. له هه ر جیگایه کدا «من» ټک له نارادا بیت، «که سیک» ټریش دیتته ناراه. «که سی» هه ر ټو که سه یه که «جگه له منه».

ټیستا له هه ر کات و ساتیکدا بابته تی «جگه له من» له نارادا بیت، مه سه له ی جیاوازی له گۆریدایه، چونکه «من» له گه ل «جگه له من» دا جیاوازی هه یه.

ټم پرهنسیپی جیاوازییه، بنه ما و بنه رته تی هه بووناسایی فیه یخوازه که له بابته تی رو به رو بوونه وه و پیکه یشتنی ټیروانینه کان و ټاکامگه لی جۆربه جۆردا خوی درده خات.

له به رته وهی که دیتن و ټاکامه کانی ژیان پیکه وه جیاوازن، هیچ کات ټاکامیک ناتوانیت له پله ی حه قیقه تی ره هادا دیاریکه ری به خته وه ری مرۆی بیت. ټه گه ر به مجۆره بیت، ټیمه له لۆژیکی فیه یخوازی به هایی دور ده که وینه وه و بابته تی «پیکه وه هه لگړدنیش» ټیداده چیت و له بیر ده چیتته وه. چونکه «پیکه وه هه لگړدن» له چوارچپوهی ټو دڅخه هه بووناسانه یه دا که بروای به یه کگرتووخوازی و ټاقانه یی و هاوده نگیی ټاکامه مرۆیه کان هه بیت، نایه ته ناراه.

ټوهی که ټاکامه مرۆیه کان جیاوازن و هه ر کامه و به شیوه یه که دڅخی مرۆقه جیهاندا ده کیشن، مه سه له یه که که به بروای من ده لاله ت له سه ر ټم قسه یه ی کانت ده کات که ناتوانین له داری لاری مرۆقایه تی شتیک ساف و سه ر راست دروست بکه یین، چونکه ته نانه ت له جیهانیک ی نارمانجی که پیکه اتو له خه لکانیک ی به ته واوی باش و به ناوه ز و رۆشن بیره، ناتوانین وه لامگه لیکی بره ر و بڼ چهن دوچون له به ستینی چاره نووسی مرۆییدا په ییدا بکه یین. که واته ده بڼ قه بوولی بکه یین که میژوو جیگای فیه یی به هاکان و هه مبه ری و رو به رو بوونه وهی ټیوانیانه. کاتیک ټم ټاکام و به هاگه له له به رانسه ر یه کتریدا داده نرین، له پرووی فله سه فی و کۆمه لایه تییه وه سی دڅخ سه ر هه لده ده ن:

۱- یان ټوهی که به ها و ټاکامیک به سه ر به ها و ټاکامه کانی تر دا زال ده بیت و ټوانی تر ټیدا ده بات و له م کاته دا ټیمه له دڅخکی هه بووناسانه ی فیه یخواز دینه دری و ده چینه هه ریمی تاکخوازی و تاکویزی و یه کگرتووخوازییه وه، که لیره دا به شیوه یه کی پیویست ریچاره ی توندوتیژی له سه ر جیگای پیکه وه هه لگړدن داده نریت.

۲- دڅخی دووه م دڅخیکه که ټاکامه کان و به هاکان له پال یه کتری داده نرین، به لام به شیوه یه کی پیویست رو به رووی یه کتری نابنه وه. لیره دا ټیمه له دڅخکی بڼ لایه ندا داده نرین که بنه ما و بنچینه ی تاکخوازی خۆخوازانه یه.

ټه گه ر له دڅخی یه که مدا جیاوازییه کی بوونی نییه، له دڅخی دووه مدا ټیمه بینه ری جیاوازییه که له گه ل بڼ لایه نی داین. دیسان لیره دا فیه یخوازی به شیوه ی چالاک و بزوز بوونی نییه.

۳- دۆخى سېنەم دۆخىكە كە بەھاكان و ئاكامەكان لىك جياوازن، بەلام لە ھەمان كاتدا بەرامبەر يەكتىرى بى لايەن نىن.

لېرەدا ئىمە دۆخىكى گوتوبىژىمان ھەيە كە بەدىكەرى دۆخى پىكەو ھەلگەردە. چونكە پىكەو ھەلگەردە ھاوكان لەگەل وتووژى دا پىك دىت نەك بە بى لايەنى و يان تاكخووزى و تاكوژىيى زۆرەكى.

لە راستىدا دەتوانىن بلىن كە پىكەو ھەلگەردە پارادامىكە كە بە پىيى مىكانىزمى ئەم پارادامە بەھاكان و ئاكامە جياواز و دژبەرەكان پىكەو دەست بە وتووژى دەكەن و رەبەرەيەتتەكى راسال لە نىوان بەلگە ھىنانەو ھە نەندىشە جۆرەجۆرەكاندا دروست دەبىت.

رەنگدانەو ھە ئەم پىكەو ژيانە، لە بوونى لىك گەيشتەنىكى تىكەل بە كىشەدا دەتوانىن بىنن كە دەستەبەرىكەرى فرەيخووزى لە كۆمەلدايە.

ئەم لىك گەيشتە تىكەل بە كىشەيە، پىويستى بە قەبوولگەردى چەمكى پىكەو ھەلگەردە ھەك پەنسىيەكى بۆز لە كۆمەلگەدا ھەيە.

كەواتە پىكەو ھەلگەردە بە دۆخىك دەگوتىت كە تىيدا كىشە نىوان ئايدىكان و نەندىشە جۆرەجۆرەكان ھەبىت، بەلام لە ھەمان كاتىدا رىكەوتتەكە لە نىوان سەرچەم تاكەكانى كۆمەلگە دا كە دەبى دۆخىكى وتووژى لە دللى ئەم كىشەيەدا بىت. بەلام ئەم جۆرەجۆرى و فرەيى ئايدىگەلە دوو پەنسىيە گىرنگ لەگەل خۆيدا دەھىنەت:

۱- بە بى چەمكى ئىرادە نازاد، بەرپرسيارىيەتى و پىكەو ھەلگەردەخووزى ھىچ واتايەكى نىيە. واتە ئەگەر ئەم گىمانەيە قەبوول بەكەين كە سەرچەم كارى مرۆفەكان لە پىشدا ديارى كراو، ئەودەم چەمكى پىكەو ھەلگەردە و گەران بە دواي پىكەو ھەلگەردە ناپىويست دىتە بەرچا، و وينا ناكىت.

۲- رىزدانان بۆ سەرەخۆبى تاك ھەك بىرا بە لىھاتوويى نەقلانى تاك لە ئافراندىن و داھىتەنى سامانى دىموكراسى و فرەيخووزى كۆمەلگە.

ئەگەر كارى پىكەو ھەلگەردە جىبەجى دەكرىت، ھۆكارەكەي ئەوھەيە كە من و ئەويتر لە ئايدىا و بۆچونەكانى يەكتەر، ورد دەبىنەو. ئەگەر ئەم وردبوروئەويە نەبىت، رىزىش بوونى نايىت و لەويپرا كە رىزى دوولايەنە نەبىت، پىكەو ھەلگەردەنىش ناتوانىت ھەك پەنسىيەكى پىك بىت.

مەبەستەم لە وردبوروئەو سەرنج، دروستگردنى ھەستى بەرپرسيارىيەتى ھاوولتەبىوونە. واتە سەرنجىك كە تاكىك ھەك ھاوولتەيەك لە تاكىكى تر ھەك ھاوولتە دىدات. بە بى ئەم ھەستى بەرپرسيارىيەتتە، پىكەو ھەلگەردە نىوەرۆكىكى نىيە، چونكە پرۆفەي پىكەو ھەلگەردە لە گەل پرۆفەي بەرپرسيارىيەتتەيە و ئەم كرد و پرۆفانە بنەما و بنەپەرتى پرۆفەي فرەيخووزى بەھايى و سىياسىيە.

ئەگەر بۆ چاوكى وشەي بەرپرسيارىيەتى لە زمانى ئىنگلىزى و فەرنسىدا بگەرتىنەو، دەبىنن كە بەرپرسيارىيەت responsible بىنەما بە واتاي ولامدەر بوونە (etre capable de reponse). بەلام ھەلامدەر بوون لە بەرانبەر چ كەسكىدا؟

لە راستىدا ھەر تاكىك دەبى ھەلامدەرى دوو كەس بىت. لە پەلەي يەكەمدا وىزدانى خۆى و لە پەلەي دووھەمدا وىزدانى كەسەتەر، بۆچى؟ چونكە مرۆفە ھەم بەرپرسيارىيەتە كە ھەيە، واتە مرۆفە بوون و ھەم بەرپرسيارىيەتە كە دىكات واتە، مېژوو. كەواتە مرۆفە ھەمىشە بەرپرسيارىيەتە خۆى و مرۆفەكانى دىكەيە.

لەم سۆنگەيەو، بەرپرسيارىيەتى بابەتتىكى تاكخووزانە و خۆخووزانە نىيە، بەلكو دۆخىكى مرۆفەدوستانەيە. بەرپرسيارىيەتە دەستەبەرىبوون. مرۆفە بەرپرسيارىيەتە تاكىكە كە دەستەبەرىكەرى نازادى و سەرەخۆبى تاكىكى ترە. ئەم گەرەنتىيە بەشىكە لە گەوھەرى فرەيخووزى.

ھۆى ئەم گەرەنتىيەكە، ناسكىي فرەيخووزىيە. ئەگەر بابەت يان شتەك ناسك نەبىت گەرەنتىيە ناو.

ھەك پۆل رىكۆز دەلەت: «بابەتى بەرپرسيارىيەتى ئەو شتەيە كە لە خۆيەو لە بەردەم تىدا چووندايە».

لە بەرئەوھى كە لە بەردەم تىداچوون و نەماندايە، ئىمە بەرپرسيارىيەتە كە رزگارى بەكەين. بەرپرسيارىيەتە ئىمە لە ئاستى كەسەتەر و ھەروھەلا لە ئاستى خۆدى پىكەو ھەلگەردە بە ھۆى ناسكبوونى پىكەو ھەلگەردە. پىكەو ھەلگەردە بابەتتىكى ناسكە كە ئەگەر بە شىوھى وردىنەنە و دروست پرۆفە نەكرىت، تىدا دەچىت.

ئەم ناسكىيەي پىكەو ھەلگەردە ئىمە لە مەپ ئەم بابەتە ھۆشيار دەكاتەوھە كە پىكەو ھەلگەردە بۆردىنكى رۆشنىرەنە نىيە، بەلكو پىويستىكە بۆ ھەرچەشە كردار و كارىكى كۆمەلەيەتى.

پیکهوهه لکردن باشترین ریگایه بۆ ژیان له حقیقه تدا و بۆ حقیقه تدا. چونکه له وێرا که پیکهوهه هه لکردن چیکه ری باس و وتووێژه، درۆ و ده له سه هه چکات ناتوانیت به سه ر حقیقه تدا زال بیت.

لێره دا ئه م قسه یه ی تۆماس جیفرسون و هه بیره دیته وه که ده یگوت:

حقیقه ت به هیزه و هه میسه ده توانی له گه ل دوژمنه که یدا واته درۆ، به ره به ره کانی بکات، به مه رجیک له تفه نگه سروشتیه کانی واته باس و وتووێژی نازاد داینه ماله ی.

ره نگه له به ره ئه وه بیت که جیفرسون له یادداشته کانی روژانه یدا له سالی ۱۷۷۶دا له گه ل ئه م بۆچونه ی جو ن لۆک دا که «ده بی له گه ل دوژمنانی پیکه وه هه لکردندا هه لکه یین» دژایه تی ده کات و ده لیت: «جو ن لۆک به ریگایه کی دووردا رویشت و له جیگایه کدا راوه ستا، به لام ئیمه درێژه به و ریگایه ده ده یین».

تیرامان له م قسه یه ی جیفرسون ده توانیت شیواژیک بیت بۆ ئه وه ی که هه موومان بزانی پیکه وه هه لکردن بابه تیکه که هه میسه له به رانه ر وهرنه گرتنی پیکه وه هه لئه کردندا ده کریت. چونکه ئه وه ی که پێویستی به پیکه وه هه لکردن هه یه، ئه و شته یه که له لایه ن ئیمه وه قه بوول ناکریت و له گه لیدا ده رناپریت. چونکه ئه وه ی که له گه لیدا هه لده که یین، دژی ئایدیای ئیمه نیه و شیواژیه ئه وه یه که له گه لیدا هه لکه یین. به لام ئه وه ی که قه بوولی ناکه یین و له گه لیدا دژایه تیمان هه یه، بابه تیکه که ده بی بیته بابه تی پیکه وه هه لکردن.

پیکه وه هه لکردن په نسپی دژایه تی و جیاوازی ئه ندیشه کان مومکین ده کات، له کاتی که پره نسپی دژایه تی و جیاوازی ئه ندیشه کان پیکه وه هه لکردن و هه لکه یی پێویست یه شان ده ده ن. به م هۆیه وه به رگری له ئه ندیشه ی پیکه وه هه لکردن به واتای دوژمنایه تی له گه ل ده مارگرژان و دوژمنانی پیکه وه هه لکردندا نییه، به لکه خه باتی هزی و فه لسه فی دژی تاکویتی و تاکخوازی به خۆی به تاقه ده لاقیه که ده زانیته که به ره و گه وه ری ژیان ده روانیت.

له کاتی که ده کات و هه لکه نایزایا بیلین ده لیت، فره ییخوازی فیرومان ده کات که «ده توانین له په نجهری جو ربه جو روه سه یری ژیان بکه یین، که هه یچیان رووناکتر یان تاریکتر له ی تر نین». قه بوولکردنی ئه م گوته یه ی بیلین و هه پره نسپیکی خه باتکارانه ی روژانه یه که هه موومان ده کریته وه. (تاخاوتن له سیماری ده فته ری توژینه وه کولتورییه کاندانا، یانه ی هونه رمه ندان به فرانباری ۱۳۸۰).

نازادی له روانگی کانت و هیگله وه

چهند سه د ساله رو شنبیران له سه ر پیناسه ی چیه تی نازادی خه باتیکه دژواریان گرتوته به ر و هه لئاندا وه پیناسه یه کی ته وا و کو تایی بۆ ئه م بابه ته بدوژنه وه و یان به تاوتوێکردن و پیداجوونه وه به بۆچونی ره قیه کاندانا، به دوا ی گو زینی ری ساکانی یارییه که وه بوون. ئه مانو یل کانت له کو تایی سه ده ی هه ژده هه مدا، له به ره مه کاندانا به لیکو ئینه وه له سه ر ئه ندیشه و ئایدیا زانستییه کانی سه رده م، هه ولیدا وه تا بیردوژی ئه قلا نیه تی رادیکال و هه ک باشترین ئامیر بۆ پیناسه و وه دیه اتنی نازادی جیهانی، په ره پیده دات و به ره و پێشه وه ی بیات. نامیلکه که ی له ژیر ناوی «ناشتی پایه دار» ئه م بۆچونه ی له قالی دروستکردنی فدراسیونیکی جیهانی له نه ته وه کان، که ئامانجه که ی گه یشتن به نا شتییه کی ئه قلا نییه، هه نا وه ته گو ی. کانت پتی و ابو و که به جیهانیبوونی ئه قلا نییه ت، به رانه ره له گه ل به جیهانیبوونی نازادی دا، به پێچه وان وه دژایه تیکردنی سه رسه ختانه ی هه یگه ل له گه ل کانت دا، ریگری که به سه ر ریگای ئه و مه ترسییه پێوارانه یدا، که له چه مکی کانتی به جیهانیکردنی ئه قلا نییه تی روژنا واییدان و ئه م بیردوژه یه له سه ر بنه مای وه دیه اتنی نازادی له قالی حا کمیه تی ئه و ده لئه تانه یدا که نوینه ری ئایدیا و به ها ئه قلییه کانی ها وولاتیانی خو یانن، ته رح ده کات . لای ، فدراسیونی ده لئه ته کان بابه تیکه نابه جی، ده سکرد و ته ق و له قه و به ره و تاییه تی بوون داده گه ری ت و ئاراسته که ی پێچه وان وه نازادییه . له ئاراسته ی به هیزکردن و وردکردنه وه ی چه مکی نازادی نه ته وه یی، بۆ سه ر پێشگریمانی بنه مایی کانت که به پتی ئه و پێشگریمانه نا شتی بابه تیکه دلخوازه، هه یرش ده کات: له به ره ئه وه ی کۆمه لگه کان روانگی ئه قلا نیی خو یان له نازادی دیاری ده که ن و جو یی ده که نه وه، که واته ئه قلا نی ده بیته که ئه م روانگیه جیاوازه نه ته وه ییانه و هه ک به شگه لیک له پروسه ی وه دیه اتن و ژبانه وه، پیکه وه ده ست به به ره به ره کانی بکه ن. به لام چه مکی نازادی جیهانیشی به بی با یه نه زانیوه . وای بیرده کرده وه که له پێه ندی دوولایه نه ی ئه م ده لئه ته جیاوازه ندا، رو حیکه جیهانی زال ده بیته که له کو تایدانا ناستی تاییه تی بوون، تیپه ر ده بیته و به ناستی جیهانیبوون ده کات. به م چه شنه، به جیهانیبوون پێویستی به پر یار و ئیراده ی جیهانی هه یه، نه ک ئه وه ی که ته نیا ئه زمونیکی روژنا وایی بیت.

بیردۆزی نازادیی کانت خالئیکی دەستپێکی جیددی و دیاریکەرە بۆ دەرك کردنی نامانجی ئەو لە ناشتی پایەدار. نامیلکە کورته‌کە‌ی بە ناوی «روشن‌گەری چینی» رێسایە‌کە بۆ مرۆقتا لە قەبوولکردنی چاوبە‌ستراوانە‌ی رێساکان دوور بکە‌وێتە‌وه و لە پرۆسە‌ی گە‌رانه‌کانی خۆیدا لە ئە‌قل کە‌لک وەر‌بگرت: «ئە‌م رۆشن‌گە‌رییە جگە لە نازادی پێ‌ویستی بە هیچ شتیکی تر نییە، نازادی کە‌لک وەر‌گرتن لە ئە‌قلی ئاشکرا لە سەر‌جە‌م بواره‌کاندا». کانت دە‌لێت: ئە‌گەر خە‌لک لە ئە‌قل کە‌لک وەر‌بگرن نازادتر دە‌بن. کانت ئە‌م روان‌گە‌نە‌ی پاشتر لە سالی ۱۷۹۳دا و لە نامیلکە‌ی: **سە‌بارە‌ت بە پە‌ندی پێ‌شینیان: ئە‌وه‌ی کە بە تیسوری راست دێتە بە‌ر‌چاو، لە‌وانە‌یە لە کردە‌وه‌دا راست نە‌بێت**، پەرە‌پێ‌دا. کانت لە‌مەر دۆ‌لە‌تی شارستانی دە‌لێت کە بنە‌ما و بنە‌رە‌تی یاساکان دە‌بێ ئە‌قلی پە‌تی و پێش ئە‌زمونی بێت. واتە ئە‌و ئە‌قلە‌ی کە پره‌نسیپە‌کانی لە ناخی ئی‌مە‌دا پێ‌وارن، نە‌ک ئە‌وه‌ی کە لە رێ‌گای ئە‌زمونە‌وه وەر‌گیرا‌بن. لە‌بەر ئە‌وه‌ی کە ئە‌م رێ‌ساگە‌لە لە سەر بنە‌مای پره‌نسیپە ئاکارییە‌کانن، گەر‌چی دە‌توانن زۆره‌کیش بن، بە‌لام لە هە‌مان کاتدا لە نازادی مرۆ‌فدا دە‌ستی‌وه‌ردان ناکە‌ن.

بە‌شی سێ‌هە‌می نامیلکە‌کە باسی مافی نێ‌ونه‌تە‌وه‌یی دە‌کات. کانت دە‌لێت مرۆ‌قه‌کان لە گری‌به‌ستیکی بنە‌رە‌تیدا شارستانی دە‌بن. ئە‌م گری‌به‌ستە، بۆ دەر‌چوون لە توندوتیژی جیهانی خاوه‌نی رێ‌ساگە‌لی ئە‌قلانی زۆره‌کی‌یە. هەر بە‌م چە‌شنە زۆر و گوشاری جە‌نگە یە‌ک لە دوا‌ی یە‌کە‌کان «دواجار ئە‌وان بە‌ره‌و گە‌یشتن بە رێ‌ککە‌وتننامە‌یە‌کی جیهانی و تە‌نانە‌ت بە پێ‌چە‌وانە‌ی ئی‌را‌دی خۆیان» راپێ‌چ دە‌کات. بیردۆزی نازادی کانت لە نامیلکە‌ی «ناشتی پایە‌دار»دا وابە‌ستە‌یە بە نامانجی کۆتایی جە‌نگی پایە‌دار دە‌شکێتە‌وه. بە‌شی یە‌کە‌م بریتی‌یە لە پێش مەر‌جگە‌لی وە‌ک قە‌دە‌غە بوونی گرتنی نە‌تە‌وه‌یی بوونیان لە لایە‌ن نە‌تە‌وه‌یی بوونیکێ‌ترە‌وه و دە‌ستی‌وه‌ردان لە پێ‌ره‌وی نە‌تە‌وه‌ و حکومە‌تێ‌کدا. کانت لە گە‌ران بە‌دوا‌ی رێ‌چارە‌ی گە‌یشتن بە ناشتی پایە‌داردا دە‌لێت: پێ‌ره‌وی شارستانی هە‌موو نە‌تە‌وه‌یە‌ک دە‌بێ کۆ‌ماری بێت، تە‌نیا لە‌م دۆ‌خدا نازادی مرۆ‌قه‌کان دە‌ستە‌بەر دە‌بێت، چونکە ئە‌وان هە‌موویان لە‌گە‌ڵ یاساکاندا هە‌ل‌دە‌کە‌ن و لە سی‌بە‌ری ئە‌و یاساگە‌لە و نوێ‌نە‌رایە‌تی ئە‌واندا، یە‌کسان دە‌بن. کانت لە وتاری دوو‌هە‌می نامیلکە‌کە‌دا، نە‌تە‌وه‌کان بە تاقیمێ‌ک دە‌زانیت کە دە‌بێ لە رێ‌گای گری‌به‌ستیکی وە‌ک گری‌به‌ستی شارستانی‌یە‌وه، مافە‌کانی خۆیان دە‌ستە‌بەر بکە‌ن و ئە‌م فدراسیۆنی دۆ‌لە‌تە نازادانە، یان نە‌تە‌وه نە‌تە‌وه‌کان، لە سەر بنە‌مای یە‌کسانی و بە‌بێ حاکم و مە‌حکوم دە‌بێت. کانت دە‌لێت کە هەر نە‌تە‌وه‌یە‌ک بە‌هۆی نە‌بوونی سنووردارییە‌تی‌یە دەرە‌کییە‌کان و هەر‌وه‌ها، نە‌بوونی

مافە‌کانی خۆی، بە شەر‌ه‌نگیزی بایە‌خیکێ بە‌رز دادە‌نێت. بە‌لام ئە‌قل جە‌نگ رە‌ت دە‌کاتە‌وه و دە‌خوازیت نە‌تە‌وه‌کان نازادی هیچ و‌پووجی نی‌وان جە‌نگە بە‌ردە‌وامە‌کان وە‌لا‌وه‌ب‌نین و خۆیان لە چوار‌چۆ‌ه‌ی یاسایە‌کی گشتی لە نە‌تە‌وه‌ی خە‌لکدا دا‌بنێن. ئە‌م بابە‌تە لە دۆ‌خێ‌کدا کردە‌نییە کە ئی‌را‌دی گشتی بە‌ره‌و ئە‌قل ب‌رواته پێ‌شی.

بە‌شی کۆتایی نامیلکە‌کە لە سەر بابە‌تی مە‌ملانێ و خە‌باتی نی‌وان ئاکار و سیاسە‌ت، بە رە‌چاوکردنی ناشتی پایە‌دار چە‌ق دە‌بە‌ستی‌ت. کانت دە‌لێت: هەر‌جە‌ندە مرۆ‌فە‌زە‌ز ناکات کارێ‌ک بکات کە بۆ گە‌یشتن بە ناشتی پایە‌دار پێ‌ویستە، بە‌لام یە‌ک‌گرتو‌کردنی کۆ‌مە‌لگە‌ی شارستانی بۆ شێ‌وازیکی لە‌م چە‌شنە هێ‌زی دە‌وێت و لە‌وانە‌یە یاسادانە‌رێ‌ک بتوانیت بە‌م شێ‌وه‌یە خە‌لک یە‌ک‌پارچە بکات و پاشان بواریان پێ‌ بدات تا لە رێ‌گای ئی‌را‌دی گشتی خۆیانە‌وه پێ‌ره‌ویکی یاسایی دروست بکە‌ن. کانت دە‌لێت کە ئە‌رکی سیاسە‌ت‌فانێکی ئاکاری، چاک‌سازیکردن لە پێ‌ره‌وی نە‌تە‌وه‌کە‌ی خۆیدا، بە شێ‌وه‌یە‌کە کە لە‌گە‌ڵ مافە ئە‌قلی و سروشتی‌یە‌کاندا ه‌ا‌ودە‌نگ و تە‌با بێت. بە‌لام تاکی پراگماتیست، رێ‌چارە‌کە بە سانایی لە سەر ئە‌زمونی خۆی پێ‌شکە‌ش دە‌کات. لە لایە‌کی‌ترە‌وه، سەر‌چە‌شن و نمونە بۆ بزوتن بە‌ره‌و ناشتی پایە‌دار راست نییە. هەر‌بۆ‌یە ترس و قایم‌کاریی سیاسی بە ئامانج و ئە‌نجام‌یکێ دێ‌خواز ناگات. لە لایە‌کی‌تری‌شە‌وه، لێ‌هاتوویی سیاسی وا دە‌خوازیت کە دە‌بێ سەر‌تە‌به‌دوا‌ی ئە‌قلی پە‌تی‌یە‌وه بێن «... و ئە‌وه‌دم، نامانجی ئی‌وه (فە‌زیلە‌تی ناشتی پایە‌دار) بۆ‌خۆی بە پیری ئی‌وه دە‌یت. چونکە رینۆ‌تی‌یە‌کانی لێ‌هاتوویی کە لە‌م چە‌شنە راستە‌وخۆ لە چاوگی ئی‌را‌دی‌یە‌کی گشتی زاتی‌یە‌وه دێ‌نە‌ ده‌ری. هەر‌بە‌م شێ‌وه‌یە مافە‌کان دە‌خوازن کە نە‌تە‌وه‌یە‌ک پێ‌ره‌ویکی لە سەر بنە‌مای مافە سروشتی‌یە‌کان هە‌بێت و نە‌تە‌وه‌کان بۆ چاره‌سەر‌کردنی یاسایی جیا‌وازی‌یە‌کانیان پێ‌کە‌وه یە‌ک‌گرتو‌و بن. ئە‌وان دە‌بێ بە‌رامبەر ئە‌م مافانە پێ‌بە‌ند و بە‌وه‌فا ب‌م‌یننە‌وه، چونکە ئە‌م مافانە لە ئە‌قلی پە‌تی پێ‌ش ئە‌زمونە‌وه سە‌ریان هە‌ل‌دا‌وه و بە‌م چە‌شنە نامانجی ناشتی پایە‌دار بە‌ره‌بەرە وە‌دی دێت.

لە کتێ‌بی پره‌نسیپە‌کانی فە‌لسە‌فە‌ی «حە‌ق»دا خە‌ریکی پالائوتنی چە‌مکی کانتی ئە‌قلانی‌یە‌تی جیهانی رۆژ‌نا‌وا، وە‌ک نوسخە‌یە‌ک بۆ نازادی دە‌بێت. بە بۆ‌چوونی ، رە‌وتی فێ‌رکاری لە رێ‌گای بنە‌مالە و کۆ‌مە‌لگە‌ی شارستانی‌یە‌وه دواجار بە وە‌دی‌هاتنی نازادی تا‌ک لە دۆ‌لە‌تدا دە‌کات. هەر‌بۆ‌یە لە کاتێ‌دا خە‌ریکی رۆ‌لی ناو‌ه‌ندی ئە‌قل بۆ نازادی دە‌بێت، ه‌ا‌وکات تو‌خە کولتوری‌یە تایبە‌تە‌کانی هەر نە‌تە‌وه‌یە‌ک بە خاوه‌نی رۆ‌ل دە‌زانیت. لە‌م کارە‌دا، پێ‌ناسە‌یە‌کی تە‌وا‌وی نازادی دە‌کات کە لە چە‌مکی کانتی ئە‌قلانی‌یە‌تی جیهانی رۆژ‌نا‌وا‌یی دە‌ترا‌زی. بۆ

سهر به خۆیی و بابهتی نهتهوهی رۆژی سهرهکی، چونکه به رۆژی سهرهکی نهتهوه وهك پانتایی وهدیهاستی نازادی ناشنا بوو. ههگڵ دواچار که شوههوایهکی نیونهتهوهی وینادهکات که تییدا دهولهتهکان وهک تاکهگهلیکی نازاد پیکهوه پپوهندی دهگرن و رۆحیکی جیهانی دروست دهکهن که تییدا به جیهانیبون بهسهر تایبهتی بووندا مهزنایهتی پهیدا دهکات.

گهوههری دژایهتی له گهه چهمکی ناشتی پایهداری کانتدا له جیاوازی روانگهی شهه دوانه له سهر نازادی، پپواره. له روانگهی هوه «سهر به خۆیی دهولهتهکان پرهنسیبی ریک و پیکههری پپوهندییه دوو لایهنبیهکانیه. شهوان بهم پپوههراوه له دۆخیکی سروشتی و پپوهندییهکی دوولایهنهدا پیکهوه دهژین و مافهکانیان، نهک به هۆی ئیرادهی جیهانی و زالبوونی دهسهلاته ریکهوتننامهیهکانهوه، بهلکو له ریکای ئیرادهی تایبهتی خۆیانهوه، وهدی دین». له لیکۆلینهوهی پپوشیارهکی کانتدا، له پپوهندی لهگهه پیکههاتنی فیدراسیۆنی دهولهتهکان بۆ پاراستن و گهرنتیی ناشتی پایهدار، دهلیت که لهم بپردۆهیهدا، ریکهوتنیکی زۆرهکی له سهر بنهمای تایبهتی بوونی نهقلانییهتی کانتی دهبنییت و بهم چهشنه، «تیکههه به شیمانکهان» لیکۆ دهواتهوه. ههروهها له چهمکی ریکهوتن و تهباپی فدراسیۆنی نهتهوهکان سهبارته به سهر به خۆیی نهتهوهی، چهمکی ریکهوتن له سهر ناشتی پهیدا دهکات. کانت لهوانیه له بهرانبههر شهه داواکاریانهدا بهرگری له خۆی بکات و بلیت که پرهنسیبه نهقلانییهکان له ناوهوی ئیمهه به شیوهی پپیش شهه مومون بوونیان ههیه. شهه پرهنسیبانه جیهانین، چونکه لهگهه مافدا هاوجووت و تهبان. کهواته:

«نهقل تهنیا کاتیک دهتوانییت نهتهوهکان له ههلو مهرجی بئ یاسایی (که تهنیا جهنگ دهگرتهوه)، رزگار بکات، که شهوان نازادییه وهحشیانهکی خۆیان (بئ یاسا) فری بدن (ههروا که سههرجهم تاکهکان وادهکهن) و به تهباکردن و هاوجووتکردنی خۆیان لهگهه بهرتهسکایهتییهکانی یاسای گشتیدا، له فدراسیۆنی خههک نهتهوهیهکی دروست بکهن».

شهه نهتهوه پیکههاتوه له خههک، ملکهچی یاسای جیهانی دهبییت و لهم کارهه نازادییهکی خۆی وهدی دینیت. پیک گهیشتنی روانگهکانی ههگڵ و کانت سهبارته به نازادی، به شیوهیهکی سهرهکی لهسهر بهستی نهقلانییهتی جیهانییه. مهیلهکانی کانت بۆ نهقلانییهتی جیهانی، بهشیکه له ههلو مهرجی یه کگرتوی میژوونوسانی رۆژئاوایی له سهردهمی رۆشنهگریدا. شههرووییهکان ههستیان کرد که ئیدی پپویستییان به بیروپروای مهزههیی ناشتکههوه نییه و بهم چهشنه دهتوانن تهنیا به نهقلهوه خهریک بن و پالی پپوه بدن. بهلام کامه

تهقل؟ له راستیدا پپیناسهی کۆمههگهیهکی له چهمکی نهقلانی دواهاتی شهه مومونه هزری، میژوویی و کولتورییهکانی شهه کۆمههگهیهیه. له رۆژئاوادا نهقلانییهت له راستیدا له سهر چهمکی بئ لایهنبی زانستی کانتی دانراوه. بهلام لهو ولاتانهدا که شهه مومونه ههروهزییهکانیان له سهر بنهمای بئ لایهنبی زانستی نییه، چهمکی «نهقلانی» پپیناسهیهکی بهتهواری جیاواز پهیدا دهکات. بهداخهوه کانت له سئ نامیلکهکهیدا باسیکی گشتگیری شهه نجام نهداوه ههرویه، پپیناسهی رۆژئاوا له چهمکی «نهقلانی» تهنیا پپیناسهیهکی دروسته و بهم پپیه، رهتکههوهی سیفهتی خود وهک جیهانییه. به سهر شههیه که کانت، کاتیک دهست به شهه باسه دهکات که له روونکردنهوهی نهقل وهک بنهمای ناشتی پایهدار، له ئینجیلهوه وتهیهکی رقوای دهردههینیت: «کهواته، دهتوانن بلین: سههرتا به شوین مهلهکوئی شهقلی کرداری تهواو و حهقیقهتهکهیدا بگهه، پاشان ئامانج (فهیزی ناشتی پایهدار) بۆخۆی به پپیرهته دیت». بپردۆویی نازادی، به پپچهوانهی کانت، دهتوانی وهگرگی پپیناسهگهلی جیاوازی کولتوری سهبارته به نهقلانییهت بییت و بهم چهشنه که موکووتی و مهترسیگهلیک که کانت له گههئاندا رووبهرووه نییهتی.

کانت له ئیوان نازادی و بهجیهانیکردنی زۆرهکی یاسا نهقلانییهکان له دهولهتی شارستانییدا، دژایهتییهکی نهدهدیت و شههمانی به بونیادنراو له سهر شهه پرهنسیبانهکی له پپیشدا له ناخی مروقدا پپوارن، دهزانی. شهه ناچارکردنه سهرهکییهکی که کانت له ئاستی جیهاندا دهپیکیشا، زۆری جهنگه بهردهوامهکان بوو که مرۆقهکان ناچار به کۆبوونهوه و دروستکردنی فدراسیۆن بۆ دههروون له توندوتیژی دهکات. کانت له راستیدا بۆ راکیشانی مرۆقهکان بۆ لای کۆبوونهوه جیهانییهکی خۆی، بهشیوهیهکی سهرهکی پالی به هیزی شهقلهوه دههه و دهپگوت «... ئیرادهی گشتی له سهر بهستی نهقله». یهکیک له لایهنه هیمایهکانی شهه بابهته، داکۆکی کانت له سهر پپیرهویکی کۆمارییه. تهنیا کاتیک که خههک له خراپهکانی جهنگ خهسارمهند دهبن، تهگبیر دهکهن که ئایا دهست به خهباتیک بکهن که تییدا نهقلانییهتی لهم چهشنه سهر دهکویت یان نا. بهلام له ژیر تیشکی شهه راستییههه که شهقلی کانتی، تهنیا له رۆژئاوادا بهم بهربلاوییه قههبول کراره، روون دهبیتهوه که بپردۆههکی کانت دژیهیهکی لهم چهشنه ههیه که ئایا دهتوانن به زۆر نهتهوهکان ناچار بکهین تا ملکهچی گرمانهکان و ریساکانی بن؟ داسهپاندنیکی لهم چهشنه، بپگومان و به شیوهی گشتی لهگهه نهیریهته هزری، کولتوری و میژوویییهکانی نهتهوهکانی تردا، له دژایهتییههه. شهه نهبوونی هاودهنگییه درزیکی دهروونی دروست دهکات که به توندی دهیانباته ژیر کاریگهرییهوه. بهلام بپردۆهی نازادی نهتهوهی، گههچی له سهر بنهمای شهقل دانراوه، بهلام

نەك ئەقلىكى بەرتەسك و ديارىكراو، كە دواچار دەبى بەسەر كەسانى تر بەسەپت. تەنيا لە يەك بابەتدا دەتوانىن دواكارى ئەو بەين كە داسەپاندنى شىتىك بە سەر خەلكدا بۆ تەواو كوردنى نازادىيە كەيان بەسودە ئەو دەش كاتىكە كە ئەو شتە ھاوجووتى پرنەسپىيە كانى بىت. بەلام داسەپاندنى شىتىك ئەگەر بەناوى نازادىشەو بەت، بە تەواوى دژبەر دىتە پىش چا.

لە بەرگىرى كوردن لە نازادىيە نەتەو بەي، لە راستىدا گرىمانەي بنەمايى كانت كە دەلەيت ناشتى دلخوازە، دەباتە ژبەر پرسىيارەو. ھىگىل زانىي كە جەنگ وەك داكۆكى كوردن لە سەر تايىبە تىببىونى نەتەو كەانە و ھەربۆيە ئەوان بە سەربەخۆ دەزانىت تا مافە كانى خۆيان پىارىزىن و داوايان كەن. لەو دەش گرىنگر ئەو بەي كە، جەنگ تەندروستى و ساغىيى ئاكارىي نەتەو كەان دەپارىزىت، «ھەروا كە» (با) كەان، دەريا كەان لە نارامى دەپارىزىن و ناھىلەن كە دەريا خەوئىكى بەردەوام بىبەتەو، كەواتە ئىمكەنى ئەو بەي كە ناشىيە كى بەردەوام (و ئەك پاىە دار) لە نىو نەتەو كەاندا بىن جوولەيى دروست بكات، ھەيە. ئەم ھەلوىست گرتەي ھىگىل، لەوانەيە بۆ كانت ناخۆش بىت، چونكە بە بۆچوونى كانت مروفە كەان پىويستىيان بە ناشىيە كى زۆردارانە ھەيە تا نەتەو كەيان دەسەلات و مەزنايەتى پەيدا بكات. بەلام ئەو دەلەيت كە سروشت بە ھۆى جىاوازيگەلى زمانى و مەزھەبى رىگىرى ئەم پلەيە لە پىكەو ەلكانە و بەم چەشنە ھاوسەنگىيە كە لە نىو دەسەلاتە رەقىبە كەاندا دروست دەكات. لە ھەمان كاتىشدا، سروشتى مروفە كەان بە ھۆى مەيلى ئەوان بۆ ئەزمونە كەان، پىكەو نرىك و يەكگرتو دەكات. كانت، جگە لەم ھەروازونشپوانە لە ھەلسوكەوتە جىھانىيە كەاندا، زانىي كە دەبى دواچار ناشتى زال بىت، چونكە (... ئەقل وەك ئامىرى دىارى كوردنى مافە كەان، جەنگ بە شپو ەيە كى رەھا مەحكوم دەكات و گەران بەدواي ھەلومەرجى ناشتى دەكاتە ئەركىكى تايىبەتى بۆ تاك).

بەم چەشنە، دژايە تىي ئەم دوو بىرمەندە لە گەل يەكترىدا، دىسانەو سەبارەت بە چەمكى بە جىھانى بونى ئەقلىيەتى كانتى بە. بە بۆچوونى كانت ناشتى نامانجىكى رىنگەلنە گىراو. چونكە لە گەل ئەقلىدا ھاوجووتە. بەلام بە رەچا كوردنى ئەو بەي كە پىشتر گوترا بابەتە كە ئەو بەي كە كامە ئەقل؟ بەرگىي ئەقلى لە ناشتى لە روژتاوادا شىواي پاساودان و شىواي قەبوول كوردنە، چونكە روژتاو چەمكى بىن لايەنى كاردارى كانت قەبوول دەكات. كەواتە بە جىھانى كوردن نامانجى «ئەقلىي» ناشتىي كانتى، بە شپو ەيە كى پىويست دادەسەپىندرىت و لە گەل نەرى-تە كەاندا دەست بە دژايەتى دەكات. بەلام بە پىچەوانەي كانت، روانگەي ھىگىل بۆ دەلەتى سەربەخۆ بە شپو ەيە كە نازادىيە كەي لە رىگى كە خەبات دژى نەتەو كەانى تر، دىارى دەكات و دەپارىزىت و

گىرۆدەي ئەو دژايە تىيە داسەپىندراو ەي ئەقلىيەتى روژتاو بى، كە كانت ھىناو بەتە گۆرى، نايىت. لىردە نىزن دەرىت تا سەرجەم نەتەو كەان بە پلەگەلى زۆرتەر لە نازادى بگەن. شىايانى باسە كە بە ھەرشپو ە كانت و ھىگىل ھەردووكيان لە سەر رادەگەلنىكى دىارىكراو بۆ جەنگ رىك كەوتون. كانت داكۆكى دەكات كە دەبى سويا و يەكە سەربازىيە كەان ھەلئە شپىرتىنەو، چونكە بۆ ناشتى مەترسىيە كى بەردەوام لە ئەژمار دەدرىن. كانت ھىرش دەكاتە سەر سەرمایەي نەتەو بەي، چونكە بە گەل تا ھەر رادەيەك بۆ تەدارەكى جەنگ پىويست بىت، پارە بە قەرز دەدات. كانت بەدواي دۆزىنەو ەي رىگەرە كانى جەنگەو بەي. چونكە جەنگ ئايندەي ناشتى نامومكىن دەكات. یش خوازىارى «پاراستنى ئىمكەنى ناشىيە، بە شپو ەيە كە بۆ وىنە، بالويزى ولاتە كەان دەبى رىزىان ھەبىت و جەنگىش نابى بە ھىچ نرىك تەنەنەت لە نىو دامەزراو ەلئە كىيە كەاندا روو بەدات. ھىگىل خوازىارى ناشتى لە ناستى ژيانى تايىبەتى و بنەمالەيى تاكە كانىشدايە. بەم چەشنە ھىگىل بە دلئىايىيەو جەنگانىكى وەك جەنگى جىھانى يەكەم و دوو ھەمى تاوانبار دەكرد. چونكە ئەم جەنگانە لە ناستى پىكەدانى دوو سويا دەترازىن و وەك جەنگى گشتگر، پانتايى ژيانى سەرجەم نەتەو كەان دەكەنە مەيدانى تاخت و تاز و ھەبوونيان دەبەنە ژبەر مەترسىيەو.

وئىرى ئەو ھىرشە توندەي كە ھىگىل كروويە تىيە سەر بىردۆزە كەي كانت سەبارەت بە بەجىھانى بونى ئەقلىيەتى روژتاو، بەلام بنەمايە كى جىھانىيە بۆ نازادى رەت نەكردۆتەو. بۆ دەركردنى دروستى بىردۆزە كەي ھىگىل سەبارەت بە ياساى جىھانى، دەبى سەرنج لە چەمكى رۆحى جىھانىيە ھىگىل بدرىت. لە روانگەي ھىگىلەو، دەلەتە كەان سەربەخۆ و نازادن كە بنەما گشتىيە كەان، لە پىو ەندىي دوولايەنەي ئەوان لە گەل يەكترىدا پىك دىن. لەم پىو ەندىيە دوولايەنەنەندا، رۆحى دەلەتە يەكگرتو ە كەان چىيە تىيە كى مشتومرپى ھەيە كە دواچار روچىكى جىھانىيە لى دەرىت كە لە سەرجەم سەنورە كەان نازادە. ھىگىل تايىبەتى بونى دەلەتە سەربەخۆيە جىاوازە كەان (و ئەو كەسانەش كە ئەم دەلەتە تانە پىك دەھىنن)، وەك سازىنەرانى كۆيى ئەم رۆحى جىھانىيە لە ئەژمار دەدات كە پىكەو ە گشتىكى گەورەتر پىك دەھىنن كە ئەوان لە باو ەشى خۆيدا بەرەو قوناعىكى بەرزتر لە مىژوى جىھانىدا دەبات. بەم چەشنە شىواي باسە كە لە روانگەي ھىگىلەو، كەيشتن بە قوناعىك كە تىيدا بە جىھانىبون بە سەر تايىبەت بوندا زال بىت، بە تايىبەتە ندبى پىشوى دەلەتە سەربەخۆيە كەانەو بەستراو تەو.

بە جىھانى كوردنى ئەقلىيەتى كانتى، ئەم تايىبەت بىبونە بە ھۆى زۆرە كى بون لە گەيشتنى خىراتر بەو قوناعە بەرزترە، وئىران دەكات و بەم چەشنە، ھەرچەشنە ھىوايەك بە بونىادى حەقىقى

حەقیقەت لە روانگە «نەسر» و تاگورودە

(لێکۆڵینەوەیەکی تەتبیقییە)

ئەفلاتون دەلیت ھاوڕێیەتی شیعەر و فەلسەفە مەترسیدارە. ھۆکاری تێروانینیکی لەم چەشنە رەنگە ئەو بەیتێکە فەلسەفە لە کاری لێکۆڵینەوەی رەخنەگرانە واقیعییەتیکیە کە ئەقڵی پەیرد بە دواوەیەتی. بەلام شیعەر وەک فۆلتیر دەلیت «موسیقای رۆحە». بەلام ناتوانین بۆچونەکی ئەفلاتون سەبارەت بە سەید حسینی نەسر و رابیندرا تاگور بە راست بزانی. لای تاگور و نەسر، شیعەر و فەلسەفە لێک ئالون و دەستیان بە دەستی بەکترەو داوە، چونکە ھەردووکیان چاویان لە حەقیقەت بەرز بریوە.

بە بۆچونی تاگور، شیعەر ستایشی واقیعییەتە بە شێوە و زمانیکی جوان. نەسریش پێی وایە کە فەلسەفە ستایشی واقیعییەتە لە قالب و روانگە حەقیقەتەوێە. رادکریشنان دەلیت: «فەلسەفە پەرستگە حەقیقەتە و شیعەریش پەرستگە جوانیە». ئەم دوانە دژایەتیەکیان پێکەوێ، چونکە حەقیقەت جوانی و جوانی حەقیقەتە. تاگور و نەسر ھەردووکیان لە بەرزترین و بنەمایترین مەسەلەکانی ژبانی مەعنەویی مەزھەب سەرچ دەدەن. تاگور و نەسر ھەردووکیان شاعیر و فەیلەسوفن، بەلام تاگور زیاتر شاعیر دیتە پێش چا، لە کاتیکی نەسر، زیاتر لە شیعەر فەلسەفە پێوێە. گەرچی شیعەریش دەلیت و سەبارەت بە تەکنیکەکانی ھونەرە جوانەکانیش شارەزایە.

تاگور فەیلەسوفیکی ئەکادیمی نییە و هیچ کات وانە فەرمیی فەلسەفە نەخویندووە. بە بۆچونی تاگور فەلسەفە «راسافاستۆ» یە، واتە شتێک کە بتوانرێت قازانجی لی وەرگیریت و چێژی لیوەرگیریت، نەک تییۆرێک بۆ شیکاری و روونکردنەوێ. تاگور خەریکی بێردارێزەری حەقیقەت نابیت. بەلام لە گەران بەدواییدا تام و چێژیکی زۆر وەر دەگریت. تاگور و نەسر ھەردووکیان دۆزەرەوانی حەقیقەتن. یەکیکیان زیاتر شاعیرە و یەکیکی تریان زۆرتر فەیلەسوف. سەید حسینی نەسر فەیلەسوفە، بەلام فەلسەفەکی تا ئەو رادەوێ لە گەل شیعەردا تیکەل بوو، کە خوینەر بەرەو جیگاگە لێک لە ئەو پەری سنورەکانی ئەقڵ و لۆژیکی پەتی رینۆینی دەکات. نەسر حەقیقەت و جوانیی ئاویتە کردووە چونکە بە دوا بە جیھانیبوون و پایەدارییەوێە. ھەر بۆیە فەلسەفەکی بەر لەوێ کە سەرئەوێ بەتە ئەفلانییە میتافیزیکیەکان بەدات، رەنگدانەوێ گەلیکە لە رۆح و لە جیاتی ئەوێ کە سیستەمیکی

جیھانی بۆ نازادی، دەبیتە ناتۆمیدی. ھیگل لە روونکردنەوێ ئەم رۆحە جیھانییە، بەردەم دەبیت کە ئەم رۆحە بە شێوەیەکی سەرەکی بە ھۆی نەتەوێە کەوێ دروست دەبیت کە لە مێژووی جیھانی سەر دەمی خۆیدا زال و سەر بەخۆ بوو. بەلام ئەم نەتەوێەش دواجار بەرەو کەموکورتی و دارمان دەروات و دەبێ «لە تییەری مێژووی جیھانیدا جیگاگە خۆی بە نەتەوێەکی تر بسپیریت». بەم چەشنە گەرچی ھیگل قەلەمەروێ ئلمانیایی بە بالتر زانیو، بەلام لە ھەمان کاتدا و دواجار ئیمکانی گوێزرانەوێ ئەم قەلەمەروێ بۆ نەتەوێەکی دی، نامومکین نەزانیو.

دژایەتی ھیگل لە گەل کانت لەو بارەوێ کە جیھانیکردنی ئەفلانییەتی رۆژئاوایی، سەرچەم مەزھەبی رزگار دەکات، تەنیا ھەلسۆکەوتیکی زانکۆیی و مێژووناسانە نییە، لە راستیدا تەقەلایە کە بۆ وەلامدانەوێ لە بەرانەر دەستپێکردنی سەدە بیست و یەکەمدا. حکومەتە رۆژئاواییەکان سەرچەم ئەقڵی کانتیان وەک تاقەبنەمای شەری بۆ گەشەپێدانی یاسا قەبوول کردووە و تیۆری بە جیھانیکردنی ئەم یاسایەیان وەک تاییەتەندی و بەردی بناغە سیاسەتە دەرەکییەکانی خۆیان داناو. لە روانگە ھیگلەوێ نازادی لە دەوڵەتیکی سەر بەخۆدا وەدی دیت کە نوێنەری بەھاگان و بیروپرو ئەقڵییەکانی ھاوولاتییەکانی بیت. بەم پێیە فدراسیۆنی دەوڵەتەکانی کانتیش، وەک داسەپاندنیکی دیتە پێش چا کە نازادیەکان دەباتە ژێر مەترسییەوێ. بەم شێوە ھیگل ھێرش دەکاتە سەر ئەم گریمانەوێ کانت کە تەنانت ئەگەر ناشتی پایەداریش دلخواز بیت، دیسانەوێ پێی باشترە کە روانگە بەگرتووەکانی ھەر نەتەوێە کە لە پرۆسە ژبانەوێ ئاکاریدا رەبەراییەتی بکەن. ھیگل دواجار وای بۆ دەچیت کە ئەم روانگە تاییەتەنە لە پێوێەندی لە گەل یەکتەریدا، رۆحی جیھانی پێکەوێنن و پاشان ئەم رۆحە جیھانییە بە سەر تاییەتەبوونیاندا زال دەبیت. بەم چەشنە ھیگل ھەول دەدات لە دژبەری کانتی لە داسەپاندنی ئەفلانییەتی رۆژئاوایی بە سەر جیھاندا حاشا بکات، گەرچی بۆخۆی لە سەر بە جیھانیبوونی راوہستاو لە سەر ئەفلانییەت بێر دەکاتەوێ. ھیگل لەم کارەدا ھیوای پێناسەوێکی جیھانی حەقیقی لە نازادی و لە رینگای ئیرادە جیھانییەوێ بەلین دەدات. بەلینیکە و دەدیھانتی، پاش تییەربوونی ۲۰۰ ساڵ، ھیتشتا زەینەکان بە خۆیوێ خەریک دەکات و پر گیروگرتە. (ناخاوتن لە کۆلیژی فەلسەفە زانکۆی تۆرتنۆ رەشەمە ۱۳۷۹).

فەلسەفە فی بئیت، ریڭگایە کە. فەلسەفە ی نەسر ریڭگای عیشقە و ھەولەدەدات ئیڤە لە جیھانیڤکدا کە تییدا مروفی سنوردار و فانی، بە دوا ی ھەبەرنانی خود وەك توخیتی گرنگ لە پینکھاتە ی جیھاندا یە، بەرەو بی سنووری و نەمری ریئوینی بکات. نەسر دەلیت: «فەلسەفە لە جیاتی روونکردنەوی سیستەمی ئەقلانی، دەبی بە دوا ی شیکاری پینکھاتە ی واقعیەت و بە ناماچی تەدارەکی گەلە یەکی جیھانییە وە بئیت کە مرۆقبە یارمەتی ئەو بتوانیت لەم جیھانە رزگاری بئیت و دوور بکەوێتەو». (نەسر: ئەندیشە و ژبانی ئیسلامی ل/۶۷)

لێرەدایە کە رۆلی سەرەکی لە روژھەلاتدا تەدارەکی روانگە یەک لە جیھانی مەعنەوی بوو و بەم چەشنە فەلسەفە پیۆھندییەکی چروپری لە گەل نافراندندا پەیدا کردوو. بە واتایەکی تر، لە روانگە ی نەسرەو فەلسەفە ھەمیشە لە پیۆھندی لە گەل حەقیقەتگەلی مەزھەبی و لە بنەرەتدا لە پیۆھندی لە گەل ئەو شتەیدا بوو کە ئیشراقی پیدەلین. ئەگەر لەم دیمەنەو سەیری فەلسەفە بکەین، ئەو دەم فەلسەفە لە بنەمادا، لە پیۆھندی لە گەل تەشکیک لە حەقیقەت دادەنریت کە لایەنی وەحیانی ھە یە. لەم حەقیقەتە سرووشییەدایە کە بە پیتی بۆچوونی نەسر دەتوانین یەگرتنەو ی نەریت و میتافیزیک، واتە ئەو لایەنە لە ئەقلمەندی کە بەستی ئی ھاوبەشی ئەقل و ئیمان پیتا دەھینیت، وەرگری. نەسر وەك ریئواریکی فەلسەفە ی نەمری ئارەز، بەدوا ی ئاوەزی نەمر و فەلسەفە یەکی پەیا مەبەرەنەو یە کە تییدا ئەقل و ئیمان تەبا و ھاو دەنگ بن. بە بۆچوونی نەسر، ئەم فەلسەفە پەیا مەبەرەنەو یە لە ئیسلامدا بە رادە ی کاملاً و تەواوی خۆی نزیك دەبێتەو.

لە روانگە ی نەسرەو، فەلسەفە ی ئیسلامی خاوەنی روانگە یەکی تاقانە خوازە، روانگە یە کە لە پیۆھندی دوولایەنە و دەروونی ئیوان سەر جەم قەلە مەرەو کانی مەعریفە. بەم پیتی ھۆکاری وجودی فەلسەفە ی ئیسلامی بەرگری لە تیۆری یە کتاپەرستی و ھەولەدان بۆ دوستکردنی سەرچاوە ی سەرەکی کیمیایی و تیکە لاوی ئیوان بەستی جیاوازە کانی مەعریفە یە. لەم دیمەنەو، بنەمای فەلسەفە ی ئیسلامی جیھانییە و لە تەبا یی و ھاو دەنگی لە گەل دیمەنە بەر بلاو جیھانییە کاندایە، چونکە نەریتی ئیسلامی خاوەنی میراتی شارستانییە تە سەر تەبا ییە کانی. نەسر دەلیت: «ئیسلام یە کیک لە دەولە ئەندرتین نەریتە فەلسەفیە کانی داھێناو کە خاوەن گرنگییەکی مەعنەوی گەورە ی بۆ خودی ئیسلام و وەك نەریتیکی پایەدار تا ئیستا ماو تەو... فەلسەفە ی ئیسلامی، وەك فەلسەفیەکی نەریتی لە سەر بنەمای ئەقلمەندی پەر تاقی و نەك تاکخوازانە ریبا زگەل و روانگە گەلیکی پەر وەر دە کردوو، کە

چەندین سەدە بەر دەام بوونە و بە دەستی ئەم یان ئەو فەیلە سووف گۆرانکارییان بە سەردا نەھا توو و نەپووکا و نەتەو. (نەسر: ئیسلامی نەریتی لە دونیای مۆدێرندا ۱۳۱-۱۳۳).

لە دووتویی ئەم گوتانە ی نەسر دا وادەردە کەوێت کە فەلسەفە ی ئیسلامی بە بی لایەنە مەعنەوی و بەستی سەزە کانی فام ناکریت. نەسر دەلیت کە فەلسەفە ی ئیسلامی، بە ھۆی عەرەبی یان ئیرانی بوونی، ئیسلامی نییە، بە لکو لە بەر ئەو ئیسلامییە کە لە گەل بابەتە سرووشییە ئیسلامییە کاندای پیۆھندی ھە یە. بە واتایەکی تر، لە فەلسەفە ی ئیسلامیدا، رۆلی سەرەکی چەمکی «حەقیقەت» دە یگرتیت نەك چەمکی «میتۆو». بەم پیتی بە بۆچوونی نەسر، فەلسەفە لەرپی میتۆوی فەلسەفە وە دیاری ناکریت، بە لکو لە دۆزینەو ی حەقیقەتدا شیۆھ ی خۆی وەر دە گرتیت. نەسر لە بەرگی یە کە می مەعنەوییەتی ئیسلامیدا دەنووسیت: «ئەم چەمکە جیھانییە لە حەقیقەت، ھەمیشە تاییە تەندی فەلسەفە ی ئیسلامی بوو، بە لآم حەقیقەتیک کە لە بەند و سنوورە کانی ئەقلدا نە ماو تەو، بە لکو حەقیقەتیک بی سنوور کە بە ھۆی ئەقلمەندی (ئەلکەندی و فەیلە سووفانی تری لە ئەقل جیاییان کردوو تەو و وەك ھیزی شیکارانە ی زەین ناویان بردوو) وەر دە گرتیت». ئەم ئەقلمەندییە ھەر وەك ئامیری سرووشی دەرونی وایە کە سرووشکارانی جیھانی چوار چیۆھ یەکی بەرینی بۆ دیاری دە کەن.

فەیلە سووفە ئیسلامییەکان سەدای حەقیقەتیان بە بەر زترین سەدای فەلسەفە زانیو، بە لآم ئەم تیروانییە بەو واتای نییە کە بابەتە سرووشییەکان بە پیچە وانە ی ھەندی فەیلە سووفەو لە بەر نەر ئەقلمەندی وە لاو بنین. بە لکو بە واتای گەشتن بە حەقیقەت لە ناخی سرووش و کە لک وەر گرتن لە ئەقل، کە لە دەر برینی جیھانی خۆیدا، وەك سرووشی جو برە ئیلی دیاری دە کریت. جو برە ئیل بۆ خۆی کەرەستە ی سرووشە». (ھەمان ۴۱). لێرە دا نەسر سەرخی خۆینەرانی خۆی بۆ ئەم خالە رادە کیشیت کە ناتوانین میتافیزیک بۆ ئاستی فەلسەفیەکی ئەقلانی، کە تەنیا ئەرکی «دیاری کردنی میتۆدەکان و شیکاری ئیواخنی لۆژیکی زانستە کانی» کەم بکەینەو. لە روانگە ی نەسرەو، میتافیزیک لە بنەرەتدا لە پیۆھندی لە گەل بێر دۆزە یەکی فەلسەفیەدایە کە ھەر لە سەر تەاو، جیھانی و نەمرە. نەسر لە رستە ی یە کە می بەشی سێھە می کتیبە بە ناوبانگە کە ی، واتە روویە روویوونەو ی مرۆڤ و سروشت دەلیت: «میتافیزیک کە لە راستیدا یە کیک و دەبی بە شیۆھ ی تاک واتە ھەمان میتافیزیک، ناوی بەرین، زانستی شتیکی واقعییە، زانستی ئاخیزگە و ئەنجام و کۆتایی کاروبارەکان و زانستی رە ھایە و لە ژیر تیشکی ئەم رە ھایە دا، زانستی کاروبارەکان ریژە ییە. بەم پیتی لە گەل فەلسەفە

له پیناسه باوه کهیدا جیاوازه. میتافیزیک تیوری واقعیهه. بهلام واقعیهه تیک که ودهیهاتنی بهرانبه ره له گهل کاریکی پیروز و پینگه یشتندا. بهم پیته ته نیا له چوارچیوهی بابه تی سروشیدا شیواوی تیگه یشتن و تیگه یشتنه. (نهمسر رووبه رووبونه وهی مرؤفو سروشت ل ۸۱). به واتیه کی تر، نهمسر له سر له ویاوه په یه که حقیقهه تی میتافیزیکی که له ناوهندی تیوری «تاقانهیی» که بؤخوی واتابه خشی سیمبۆله کان و ئه و شیوازانیه که میتافیزیک بؤ ودهیهاتنی خوی، ده بپ پالیان پیوه بدات، دانراوه. نهمسر به گه لاله کردنی ئه م رۆحه تیورییه که له جیاتیی دتاکان و واقعیهه ته کان، پالی به سیمبۆله کانه وه داوه، له راستیدا وریامان ده کاته وه که روانگهی سیمبولیک له دیارده کان، به هوی له کیسچوونی هاودهنگی له نیوان مرؤفو سروشتدا به ته واری له بیر چۆته وه. نهمسر ده لیت ئه م مهترسیانهی که به هوی زالبوونی مرؤفبه سهر سروشتدا هاتون، هینده روونن که پتویستیان به روونکردنه وه نییه). و پاشان پیی زیاد ده کات: «سروش تیدی لای مرؤفی مؤدپرن تقدس سرپینه وه کراوه... و جگه له وهش ئه م سروشته وه ک شستیک له بهرچاو ده گریت که ده بی تا ئه و رادهیهی دلوی، که لکی لیوه بگریت». له کاتیکدا ده بی وه ژنیکی به میزدی بزاینن که گهرچی میزده کهی قازانجی لیوه رده گریت، به لام له بهرانبه ریشیدا، بهرپرسه. به لام مرؤفی مؤدپرن سروشتی وه ک ژنیکی سۆزانی له بهرچاو گرتوه که به بی هیچ بهرپرسیارییه تی و به لیتیک که لکی لیوه رده گریت. (همان ل ۸۱). له م رستهیهی دکتور نهمسر دهرده که ویت که له روانگهی ئه وه وه، میتافیزیک به شیکی جیایی هه لئه گر و تیهه لکینش کراو له چه مکیکی گشتی و جیهانییه که له ناوهنده کهیدا چه مکی «حقیقهت» دانراوه.

له نیوان بیرمه نده کانی تردا، رابیندرات تاگور زیاتر له وانی دی باسی چه مکی «حقیقهت» ی کردوه. تاگور سهرنجیکی تاییه تی له به کارهیتانی ئه م چه مکه له پیوه ندیی نیوان تاک و جیهاندا داوه. روانگهی تاگور بؤ «حقیقهت» له راستیدا بؤچوونیتی مرؤفدۆستانه بؤ فلهسه فهی «مرؤفی جیهانی»یه. جیهانیبوونی حقیقهت له روانگهی تاگور وه بهرانبه ره له گهل ئه زموونی گشتیبوونی بنه مای مرؤف له سه رجهم سه رده م و کومه لگه کاند له قه لئم دراوه. به پیی بؤچوونی تاگور، ئه گهر مرؤف تیبگات که بؤخوی پرۆسه یه که به ره وه یه کگرتوویی جیهانی، ده بیته مرؤفیکی جیهانی. کاتیک که مرؤف چه مکی «سوهام» «من ئه م» و «من هه موانم» وه ک یه کگرتوویییه کی جیهانی فیر بیت، دهرگای «مانوا برهما» یان به جیهانیبوون له پانتایی هه بووندا، به پرویدا ده کریته وه و ئیره پانتایی

وه دیهاتنی مرؤفی ته واره که بؤخوی له ریگای ودهیهاتنی ویزدان و هۆشیارییه کی جیهانی یان بی سنور و نه مره وه، به پلهی خودایی ده گات. «خود» ی مرؤف هه مان گشتیبوونی مرؤفه. «رۆح - هۆشیاری» به «خودا - هۆشیاری» ده گات که چه شنه خوده هۆشیارییه کی جیهانییه. تاگور ده لیت: «دۆزینوه و تیگه یشتنی یه کتایی وه ک دارابوونی هه موانه». بنه ما و چارلی یه کگرتوویی نه ژادی مرؤیی له رۆحی جیهانی کدایه که بؤخوی له سه رانسهری گیتییدا له نارادایه. بهم پییه، به بؤچوونی تاگور مرؤف و خودایه تی یه ک شتن. مرؤف سنوورییه که له بی سنوویییه وه سه ره لده دات. مرؤف ته نیا له ریگای په روه رده کردن و بزۆزیی که سایه تی بی سنووری خۆیه وه، ده بیته مرؤفیکی حقیقهه تی. یه کتایینی و تاقانهیی ناوهندی ئه ندیشه مه عنه وه یه کانی تاگور وه که له ده قه کانی ئوپانیشاده کاند و ته گه لیک له م به ستینه دا ده گریته وه و به یه کتایی واقعیههت بره یه کی قول پیشان ده دات. له ئوپانیشاده کان جه خت له سه ره ئه وه کراوه ته وه که: «تۆ ئه و یه کتایه بناسه» و تاگور دوویاتی ده کاته وه که: «ئیمه له م دونیایه دا واقعیههت تیکی وشک و خالی وه ک قله وه رد نین، ئیمه که سین و بهم پییه شایانی ئه وه نین که وه ک خه وش و خالیک به دم گیزه لۆکه وه و یان ریژه ی رووباریکه وه به ره و لایه ک مانتاریین. ئیمه عیشقیکی ته وری دلخوامان هه یه که بوونی ئیمه هه ماههنگ ده کات، ئیمه ده بی له ژبانی خۆماندا خاوه نی سه رچه شنیکی حقیقهت بین که بؤخوی پیوه ندیییه کی له گهل ته واره که سی بی سنوردا (ئه ندیشه کانی تاگور ۱۹۱). له روانگهی تاگور وه، که سی بی سنور و نه م به هوی ره نه کان و چه وساندنه وه و نازارگه لیک که به هوی حقیقهه ته وه ده یکیشیت، ربه ری گشت میژووی جیهانییه. تاگور به م و ته یه، که سایه تی به واقعیهه تی غاییه وه گری ده دات. ودهیهاتنی حقیقهه تی غایی به ته نیا گه شان وه و ده رکه وتنی که مان له مرؤفدایه. بهم پییه مرؤف له ریگای ودهیهاتنی به وزه ی خۆیه وه (که تاگور به واقعیهه تی جیهانی ناروی ده بات)، بؤ خوی ده بیته که مالی خوازراو. خودای نهمر و مرؤفی فانی به توندی لیک ئالاون و حقیقهه تی پیوار له م یه کگرتنه حقیقییه دایه که یه کگرتوویی تیدایه. نهمر خوی له فانییدا پیشان ده دات و حقیقهه ت و جوانی خوی له گه لئیدا دهرده خاته وه. گه وه ری ره سه نی فیرکارییه کانی شانکارا ئه وه یه که: «من ده مه برهما، چونکه من ئه م». تاگور ویش هه ره ئه م نیواخنه به کار ده بات و ده لیت: «به لئ» من ده مه برهما من جگه له مه ناتوانم گراوی هیچ ئه ندیشه یه کیترم. من به راشکاری ده لیم که بی سنور ده م... هه روا که رووبار ده لیت ده مه دریا. ئه م داواکارییه نازابه تی نییه، به لکو حقیقهه ته و هه ربویه مرؤفابه تییه» (تاگور:

نافراندینی تاگور هیشتا بازنی پیئوئندی نیوان رۆژهللات و روزئاوايه و نەسریش هەر ئەم رۆلە لە رینگای روانگە و راقە فەلسەفی و مەعنەوییه کانی خۆیەوه، بەرامبەر حەقیقەت دەگێریت. روانگە کانی پیشانمان دەدەن کە رۆحی حەقیقەتی لە روخساری ئاوهزی ئەبەدی و نەمری سەرجهەم مەرۆکەکانە و سەرەرای جیاوازییهکان، لە هەموو جیگایه کدا یەك شتە و بۆ هەمووانە. بەلام ئیمە هەندێ جار لە بیرمان دەچیتەوه کە ئەو راستییانە ئازادیمان پێ دەبەخشن، هەندێ جار سەر بە ئەو حەقیقەتانەن کە زۆر ساکارن. (ئاخاوتن لە سمپۆزیۆمی ریزگرتن لە سەید حسینی نەسر، زانکۆی جۆرج واشنتۆن خەزۆلەری ۱۳۸۰).

لەو پەڕی پێکدادانی فەرەنگەکانەوه

پالادیۆس سەبارەت بە دیداری ئەسکەندەر و داندامیس چیرۆکیکی هیناوه کە سینت نامبروز لە سەدهی چوارەمی پاش زاییندا بۆ سەر زمانی لاتینی وەرگێراوه و دوکتۆر رادکریشنان سەرۆک کوماری پیشووی هیندستان بە ئیمە ی گەباندووه.

ئەسکەندەر لە راستییەکانی ژبان و دەسلالات و چاپوکی فەلسەفی بیرمەندیکی هیندستانی سەری سوڕ دەمیتیت. پاش ئەم دیدارە، ئەسکەندەر لەوهی کە سەرجهەم غەیره یۆنانییەکانی بە بەربەر و شیاوی کۆیلاهیەتی زانیوه، پەژنیوان دەبیتەوه. بە قەسە پلۆتارک ئەسکەندەر سەرجهەم خەلکی جیهانی کۆکردوه و هەموویانی لە یەکیەکی کولتوری و سیاسی گەوردا دانسا. ئەم یەکیارچەبوونە و بەرگری دۆخی ژبانی خەلکەکان، کەسایەتییه جۆرەجۆرەکانیان و سەرجهەم داب و نەریتهکانیان بوو. ئەسکەندەر جیهانی سەردەمی خۆی وەک ولاتی باو و باپیرانی خۆی دەدیت. ئەسکەندەر وای بیر دەکردوه کە راسپاردەیهکی پیرۆزی لە سەرشانە کە سەرجهەم مەرۆکە چاکەکار و باشەکان لە بنەمالەیهکی گەورەدا جێ بکاتەوه. ئەسکەندەر لە ئێران، میسر و باکووری رۆژئاوای هیندستاندا، رەنگدانەوه و شوینەوارەکانی شارستانییهتی گەورە رۆژهللاتی دیت و دەیهووست ئەم شارستانییهتە گەورەیه هاوبەشیکی بە نرخی شارستانییهتی یۆنان بیت. ماوهیهکی کورت پێش مردنی، رپورەسمیکی شکۆمەندی بە بۆنە کۆتایی هاتنی جەنگەکانی خۆی بەرپۆه برد و نۆهزار خەلکی لە یۆنان و ولاتانی ترهه بانگهێشت کرد. لە کۆتایی رپورەسمە کەدا بۆ ناشتی دوعای کرد و ناواتە خوازی جیهانتیک بوو کە لە سەربنەمای هاوبەشی و یەکیگرتنی هزرەکان و دلەکان بیت.

ئەمە ریک ئەو ئەرکەیه کە ئەمڕۆ لە سەرشانی ئیمەیه: جیهان دەبێ بە پشتبەستن بە کرامەتی مەرۆک و دۆستایەتی خەلکان، یەکیارچە بیت. لە دەیهی رابردوودا لە ولاتە یەکیگرتووەکانی ئەمریکا و ئەوروپادا، وتووێژگەلیک سەبارەت بە پێک گەیشتنی شارستانییهتەکان دەستی پێکرد کە وا دەهاتە پێش چاوە کرداری ترین رینگا لە داهاستوری مەرۆکایەتیدا. ساموئیل هانتینگتۆن لە وتاریکدا لە سالی ۱۹۹۳دا نووسیی کە: جیهان لە جیاتیی پێشکەوتن بەرەو مۆدێرنیتە و پتەوکردنەوهی دامەزراره گەلی وەک دیموکراسیی لیبرال و سەرمايه داریی پیشەسازانە، لە داوی (پێکدادانی شارستانییهتەکاندا) گێرۆدە بووه و شەش یان حەوت گروپی سەرەکی کولتوری هەنووکە سنوورگەلی نوێیان لە کیشە جیهانیدا دروست کردوه. روانگە هانتینگتۆن بە هۆی کارەساتی یازدهی سێتەمبەرەوه بە روالەت راستە، بەلام وا دیتە پێش چاوە کە روانگە هانتینگتۆن لە کۆبەندی ئاکامیدا هەلە بیت. لە راستیدا (پێکدادانی شارستانییهتەکان) پێکدادانی نیوان مەسیحییەت و ئیسلام و یان مەسیحییەت و نایینە کونفوسیۆسییهکان نییه، بەلکو شەری نیوان ساناکیری و ناساناکیری، نەزانی و دەمارگژی و نیوان فاناتیزم و گەورەبوونی هزری لە هەرکام لەم کولتورانە دا. بەم جۆرە (شارستانییهتی جیهانی) لە قالبی پرەنسیپیکی زالی ریکخەری جیهاندا، گەشە دەسیتیت. شارستانییهتی جیهانی، بە هۆی تەوهریکی فەلسەفی هاوبەش لە نیو سەرجهەم کولتورهکاندا لە تەشکی ئەندێشە (مەرۆکایەتی)دا، شیاوی دیاریکردن و ناساندنە. لە هەر جیگایه کدا مەرۆتیک لەگەل مەرۆتیکێ تردا لە پیئوئندییهکی زیندوودا رووبەرۆ دەبیتەوه، ئەم دیدارە واتای واقعیی خۆی لە ئەندێشە (مەرۆکایەتی)دا و دەره دەخات.

ئەم رەنگدانەوهیه نیشانە گشتیبوونی بوونی مەرۆکە. مەرۆک دەزانیت کە هەرچی زیاتر هەولبەدات، ئەگەر پیئوئندی بە ئەندێشە مەرۆکایەتییهوه نەگرت ناتوانیت دویاکە خۆی لە سۆنگە کولتوری یان سیاسییهوه دروست بکات. مەرۆک دەزانیت کاتیک لە قەلەمڕهوی ژبانەخشی یەکیگرتویی داھینەرانی مەرۆکایەتی بچێ-تە دەری و لە هەلوێستی دەمارگژی بۆ کولتور یان ئایدیۆلۆژیایهکە دابنریت، لە راستیدا خۆی خستۆتە باوہشی شیتتییهوه و خۆی لە تەنگەبەریدا داناره و گەوهەری خۆی پێشل کردوه.

ئەگەر وێژدانی مڕۆیی پالی بە بەستیینی گشتیبوونی مڕۆیییهوه نەدابیت، بە پیئوئندی پەتی قازانجخوازی بەرتەسک دەبیتەوه و مافەکان و پیدایستییه قوولەکانی گەوهەرەکی لە بەرچاوە ناگێردین. گەوهەرێک کە دەتوانی لە رینگایهوه بە حەقیقەتی خۆی و کەمال بگات.

شاعیر و فەیلەسوفەکان ھەمیشە بە دواى سەرىنەوێ تەمى روخسارى وىژدانى مەزەبى و دەركىشانى لە قوولایى لىلى و تارىكىدا بوونە و ھەولیانداوێ وىنەىھەكى روون لە پىنگەىشتنى داھىنەرانەى مەزەبى لە بوونى مەزەبدا و سەرۆتەر لە ھەر رىگرىكى وەك نەژاد، رەنگ، زمان و ناين، پىشان بەن. بانگەوازى ئەوان داھىنان، لە مەزەبە ھەلدەستىنەتەو و لىلى دەخوازن كە وەك يەكگرتنىكى داھىنەرانە و جىگایەك بۆ شارستانىيەتى جىھانى سەبرى جىھان بكات.

ئەمەزە سەرھەم خەلكانى جىھان بەرامبەر يەكترى ھۆشيارن و رەوتى بە جىھانىبوون ناچارمان دەكات تا بۆ ژيانى جىھانى لىك نرىكتر بىنەو و ھەموومان لە شارستانىيەتىكى يەكگرتوودا نىشتەجى بن. ھەرىزە نىمە زياتر لە جارن لە جىوازىيەكانى يەكتر و لە «كەسى ترى بوونى» تايبەتى خۆمان ناگادار دەبن. ھەنووكە نىمە دەتوانن سەبرى يەك چەشنە حەقىقەتى و يەك چەشنە مەزەبەتى بەكەين. مەزەبە لە چاوكىكى ھاوبەشەو سەرى ھەلداو، كەچى بە لىكەلى كۆلتورى جۆراو جۆر جوى كراو تەو. لە راستىدا جىوازىيە نىوان كۆلتورەكان لە جىھانى مۆدەرنەدا، زياتر لە ھەر سەردەمىكى دىكە رۆلنىكى گرنكى لە گەيشت بە ژيانىكى مەزەبى رەسەنى جىھانى ھەبە. ئەگەر بەشىكى ئەم ئەزمونە پەرسەى پىشكەوتن بىت، واتە رىزى مەزەبە بۆ شتىك كە بەرەو پىشەوێ دەبات و بە بى ئەو ھىچ نىبە و لە گەلدا بەشىكى لىكندراو و جىايى ھەلنەگر لە گشت مەزەبەتىيە. ئەم مەسەلەبە ئەندىشەى مەزەبەتىيە. لەم دەخەدا سەرھەم كۆلتورەكان، جىا لە جىوازىيەكانيان، ئەگەر بتوانن لە پالئەرى ھاوبەش و لە سەر بەستىننىكى ھاوبەش دابنرىن، لە رۆحى ئەو رىزە پە دەبن، ئەم مەسەلەبە ئەلئەت، بەو مەرجەبە كە سەرەتا كۆلتورە جۆرە جۆرەكان، جىگایەك بۆ ئەو پالئەر و داھىنەرىتى و تەووىژ و ھەرەھا بەرپەرسارىيەتى و بەرپەرسارىيەتى وەرگرتنە، بكاتەو. لەم نىوەدا، كۆلتورەكان نىتر ناتوانن جىگای مەشتومر و رق وقىن و ناسانگىرى و دەمارگەزى بن.

يەكەن لەو حەقىقەتە گرنگانەى كە نىمە زۆرەبى كات، لە بىرى دەكەين، ئەوەبە كە ھىچ كۆلتورىك ناتوانىت بە شىوہەكى دروست لە گەل كۆلتورىكى تر دەست بە تەووىژ بكات ئەگەر لە گەل خۆيدا خەرىكى و تەووىژ نەبىت. بەواتايە كىر ناتوانن لە ھىچ مۆمىنىكى كوزاوە، مومىنىكى تر داگىرسىنن. تەنبا لە كۆمەلەى شارستانىيەتىكى جىھانىدا دەتوانن پىوہەندىيە دوولايەنە و ھاوبەشەكانى نەژادى مەزەبى بە رىزگرتن لە مەزەبەتى رۆبىنەو و تەنبا لەم رىگایەو كۆلتورى ھەموان دەتوانىت پىش بەكەوت. تا ئەو كاتە كە دەسەلاتى شارستانىيە «مەزەبەتى» لە ئارادا نىبە، دەسەلات و دەسەلاتەرىتى دىسپلنىيە جىھانى سەقامگىر

ناىت. ئەم دەسەلاتەرىتىيە تەنبا لە رىگای سەقامگىر بوونى بەھا جىھانىيەكانەو دەستەبەر دەبىت كە بۆ مەزەبە نرىكى بەرتر لە دەسەلاتى سىياسى و پىشكەوتنى ئابوورى لە بەر چا و بەرگىت.

بەم چەشنە يەكگرتنى داھىنەرانە لە جىوازىيە كۆلتورى و شارستانىيەكاندا، پىوئىستى بە دىموكراسى و راكيشانى بەشدارى واقعى ھاوولائىيانى جىھانى ھەبە، ئەگەر بەم ناماچە بەگەين، و تەووىژە نىوان كۆلتورىيەكان، دەتوانن ئاقارىكى جىھانى پىك بەپىن كە تىبدا كۆمەلەكە لە بەھا بنەمايە مەزەبەكان بەشىوہەبەكى واقىعى و حەقىقى تەنبا بەرزكردنەو كۆلتورى ناشتى وەر بەگرن.

نەرىتى دىموكراسى باس و ھاوئىسى ئازاد، لىھاتەووى دروستكردنى و تەووىژىكى نىوان كۆلتورىيە لە ولاتەكاندا بەبى بەكارھىنانى تەندوتىوئى، ھەبە. بەم ھۆبە كۆلتور و دىموكراسى لە و تەووىژى نىوان كۆلتورەكاندا جوى ناىتەو.

ئەگەر ئەم پەندى پىشەنەنە قەبوول بەكەين كە دەلئەت: جەنگ گرنگتر لەوہە كە تەنبا لە ئەستوى سەردارەكان بىت، دەتوانن بلىن كە و تەووىژى نىوان كۆلتورەكانىش گرنگترە لەوہە كە تەنبا لە ئەستوى سىياسەتەدارەكان و دىپلوماتەكان دەبىت. و تەووىژى ھەنووكەبى لە نىو كۆلتورەكاندا لە جىھانى نىستاكىدا دەتوانىت چارەنووسى سەرھەم كىتى لە تەشكى جىھانىكى سنووردار و لە پىشدا دىارىكارو بۆ تەشكى جىھانىكى بى سنوور و پە لە بابەتگەلى نوئ بەگۆرەت. لەم بەستىنەدا ھۆشيارى دوولايەنە بەرامبەر جىوازىيەكان، بە شىوہە پىوئىست بە پىكدادان و جەنگ ناكات، بەلكو دەبىتە ھۆى لىك تىگەيشتن و تىگەيشتنى دوولايەنە و ئىرادەى روون و پاك بۆ ژيان لە ناشتى لە گەل يەكترىدا. ناشتى لە گوندى جىھانىدا پىوئىستى بە ھەول و گەران بۆ پىكەوہەنانى و تەووىژىكى بەپىز و روشنگەرەنە ھەبە و سەوشتىيە كە لە داسەپاندنى كۆلتورىك بە سەر كۆلتورەكانى تر دا بىزارە. بەم چەشنە، پىوئىستى كەلك وەرگرتن لە جىوازىيە كۆلتورىيەكان يان وەك رىمون ئارۆن دەلئەت «ناھەماھەنگى» شارستانىيەتەكان، بۆخۆى وەك ھۆكارى كارىگەر لە دەستەبەركردنى بابەتى فرەبىخووزى لە شىوازەكانى ژياندا لە ئەژمار دەدرىت. ئەمەزە ئىدى روانگەى و ھەماوئى كۆمۆنىستى لە جىھاخووزى بەسەر چووە، بەلام نابى لە جىاتى ئەو روانگەى و ھەماوئى و خەيالاشۆبى تەرى وەك جىھاخووزى بە شىوازى مەكدونالد و مىكى ماوس لە سەر جىگاكەى دابننىن. ئەمەزە جىھان بۆ گەشەپىدانى كۆمەلگەبەكى ئەتىكىيە جىھانى لەسەر بنەماى يەكگرتن و ھاوہەنگى، بەلام جىواز لە

یەكپارچەیی و رێككەوتنی بە بئ هۆكار، مەیلی هەیه. دەبێ ئەوەمان لەبەر نەچیت كە فێركارە گەورەكانی جیهان داكۆكییان لە سەر ئەو كەردوو كە نابێ جیاوازییەكان تێدا بچن، بەلكو دەبێ لە چوارچۆی تێگەیشتنی دوولایەنە و تێگەیشتنی مێنەو و پەرهیان پێ بدريت. ئێمە دەبێ لە برۆكان و ئەزمونەكانی خەلكانی ترهه فێر بین. دەبێ بەو برۆیه بگهین كە جیاوازیی روانگەكان لە كۆلتورەكاندا نابێ لە رێگای جەنگ و پێكدادانەو كە بۆخۆیان دوو خەسلەتی جیاكەرەو و مەودا دروستكەرن، پرەپنەو. دەبێ بزانی لە نێوان جەنگ و پێكداداندا نەكەس برۆیه و نەكەس دۆراو، نە سەرکەوتوو هەیه و نە ژێرکەوتوو. جیاوازی لە روانگەكاندا دەبێ لە پرۆسەیهکی درێژی تێگەیشتنی دوولایەنە لە مرۆفایەتی و رەنگدانەو جۆرەجۆرەکانیدا لێك نزیك بکړیتەو. ئێمە ئەنیا بە دەمارگرژی و نەزانی نایدۆلۆژی و یان توورەیی، بەشپۆیهیهکی چاوبەستراو سەرجهم بوونی وتووێژ و سەرجهم مرۆفایەتی رەتدەکەینەو. ئەگەر مرۆفەكان دەیانەوێت شارستانیەتیکی جیهانی دروست بکەن، دەبێ بزانی كە ئەم شارستانیەتە، لە رێگای دووبارە دۆزینەو و گەشەپێدانی بەهاکانی کۆلتوریک یان روانگەیهكەو وەدی نایەت، بەلكو رێگاکە گەشەپێدان و دۆزینەو بەرەبەرەیی لایەنە هاوبەشەکانی سەرجهم شارستانیەتەکان واتە دامەزرادەکان، بەهاکان و فەلسەفە و ئاکاری هاوبەشە کە دەبێ بە شپۆیهیهکی ناشتیانە پێکەو پێوەندی بگرن.

ئەگەر بتوانان تا رادەیهك لە چێکردنی پێوستی وتووێژی نێوان کۆلتورەکاندا سەرکەوین. پرەنسیپی سیاسەتی کرداری بۆخوی خالێکی دەستپێکی پرشنگدارە بۆ دابینکردنی سیاسەتی ناشتی نێونەتەو. ئێمە رێگچارەیهکی ترمان نییه و ئەگەر بمانەوێت بەها هاوبەشەکانمان تەواو بکەین و بیانپاریزین، دەبێ سەبارەت بە یەكتری زۆرتر فێر بین. ئەگەر سەرکەوین، دەتوانین كە شوهه وایەك بۆ پانتایی سیاسەتگەلی جیهانی نامادە بکەین كە تێیدا وانە نێوان کۆلتوریهكان جێنشیننی کۆمەلەیی جیهانی دەبیت. ئەم پێوستییە نە رەنگ و بۆنی رۆژئاوایی دەبیت و نە رۆژەلاتی. وتووێژی نێوان کۆلتوری، بە واتای فێربوون بۆ تێگەیشتنی جیاوازییەکان و نەك رەت کردنەو یان لە رێگای وەبەرگرتنی روانگەگەل و مێتۆدگەلی دژی رۆژئاوایی و یان دژی ئیسلامی و یان دژی بووایی. لەو كەسانە كە زیاتر جیاوازییەکانی شارستانیەتە رۆژئاوایی و رۆژەلاتییەکان بەرجەستە دەکەنەو، ئەنیا ئامازە دەکەین كە موخەمەد ئیقبالی لاهوری سەبارەت بە پێوەندی دوو لایەنە ئیسلام و رۆژئاوا دەلێت: دیارترین دیاردە لە مێژووی مۆدێرندا خێراییهکی سەرسوڕپنەرە کە جیهانی ئیسلام لە

بۆچوون و نزیكایەتی هزری لەگەل رۆژئاوا بەخۆیهو گرتوو. ئەم پرۆسەیه هەلە نییه. نابێ لە بیری بکەین كە ناشانیەتی رۆژئاوا لە گەل ئەرهستۆدا، لە رێگای ئێرانییەکان و عەرەبەکانەو بوو كە یەكەم كەس بوون لەگەل فەلسەفەكەیدا ناشنا بوون. بۆ ئێمە پێوستە كە هەر ئێستا وتووێژی نێوان رۆژەلات و رۆژئاوا دەست پێبکەین و نەبا درەنگ بیت. ئەگەر کاتی ئەم کارە، یەك کات بیت و ئیدی دەرفەتێکی تر نەبیت، ئەو کاتە هەر ئێستایە. وتووێژ کارێکی سانا نییه. بە تايهتی لەو کاتەدا كە جیهان بە هۆی بوونی خراپکاران و ئەو جەردانەو كە بە هۆی ئەووە كە ئێمە مەیلمان بە رێككەوتن و یەكگرتن سەبارەت بە جیاوازییەکان هەیه، رقیان لە ئێمەیه و هەرەها لە بەر دەم گەندەلێگەلی مالی و سیاسی، دەبیتە جیگایهکی مەترسیدار، دژواری و وتووێژ زۆرتر دەبیت. ئەم بابەتە لە راستیدا روحيكیتر و تەشكیکيتر بۆ خەبات بانگهێشت دەکات. ئەم تەشكە ناتوانی جیگای نوینەرانی دەسلالاتی سەربازی و توندوتیژی سیاسی بیت، بەلكو تەشكیکە كە هەلگری داگەران بۆ پتەوکردن و بەهێزکردنی باسەکان و لە بەرچاو گرتنی ئالۆزی و جیاوازییەکان، رێزگرتن لە مرۆفایەتی و عیشق بە زانست و حەقیقەتە. (ناخواتن لە سیمۆزیۆمی ناوەند و دەوربەر، ئیسفەهان، گۆلانی ۱۳۸۱).

وتووێژ لەوای یازدە سیپتەمبەر

ئەم بۆچونە كە ئایا روودای هێرش تیرۆریستی یازدە سیپتەمبەر جیهانی گۆرپووه یا نا، لە دوازدە مانگی رابردوودا بەشپۆیهیهکی گشتی لەگەل بێزانی بیدەنگیدا رووبەر و بووتەو. بەلام ئەو كە جیهان تا چ رادەیهك بەم هۆیهو گۆردراو، هینشتا وەلامێکی روونی پێ نەدراوتەو. بەلام هیچ نەبێ، شتێك گۆرانکاری بەسەردا هاتوو. میدیاکانی ئەمریکای باکوور سەبارەت بە چەمکی «هك» (ئیسلام) گێژدە هەستی گری و كورتییینی بوون. ئەم چەمكە لە وشەدانی كەمدەرەتان و ناھۆشیارانە ئێواندا تا ئێستا یەك واتای هەبوو ئەویش: مەترسییەكە بۆ سیستەمی دیموکراسی لە جیهانی رۆژئاوا. زۆرن ئەو كەسانە كە لە رۆژئاوا، كۆمەلگە موسلمانەکان تاوانبار دەكەن كە ئەم كۆمەلگانە رقیان لە دیموکراسییه و لەگەل بەها سیاسییەکانی رۆژئاوا دژایەتیان هەیه. راستییەكە ئەو یەكە كە هێرش تیرۆریستیانی یازدە سیپتەمبەر، گەرچی دژی ئەمریکا رێك خرابوو، بەلام هێرشێك بوو بۆ ئەو نەتەو موسلمانانەش كە پێنەندی ساناگیری، فرەبێخوازی و دیموکراسی بوون. ئەمڕۆ

خه باتی راسته قینه روو له روهی موسلمانان دژی کورتیبینی و دمارگرژی خوازیه مه زه بیه کانیه تی که چلون یارمه تی مه سه له ی گه شه سندن و گوزانکاریگه لی دیموکراسی و لایبری به ره و مؤدی نیتسه و نۆیخوایی له ناره وهی جیهانی نیسلام یارمه تی بدن. ئەگەر قه بوولی بکهین که دیموکراسی به هایه کی جیهانییه و هی سه رجهم مرۆقه کانه، که واته ده بی ریگاگه لیک بۆ ناشتکردنه وهی دیموکراسی و نایینی نیسلام بدزینه وه. ئەم پرۆسه یه پیوستی به گه شه سندن له بنه ماکاندا هه یه. ئەم کیشیه ده توانیت بۆ گروویکی به رفراوانی چالاکانی کۆمه لایه تی و بیرمه ندانی موسلمان دهره تی هاریکاری و پیوه ندی له گه ل یه کتردا، بۆ دۆزینه وهی ریچاره کان و ناسانکاری بۆ ئەلته رناتیفگه لی دووره پهریز له توندوتیژی، له پانتایی بابه ته هه نوکه ییه کاندا پیک به یتیت. به لام به داخه وه، زۆریه هیزه هه نوکه ییه کان بۆ پرۆسه ی دیموکراسی له ولاته موسلماناندا له سه ر لینه اتووی گرمانی به دیموکراسی کردنی میکانیزمه کانی بازار چه قیان به ستوه. حاشا هه لته گره که بۆ تیپه رینی دیموکراسی له ولاته موسلماناندا، بابه تگه لیک زباتر له میکانیزمه کانی بازار پیوستن. ده بی بابه تی سه ره خۆی کۆمه لگه ی شارستانی و دووره پهریزی له توندوتیژی له ژیر ئالی یاسادا به پله ی پیوست بوون بگات. حاکمییه تی دیموکراسی پیوستی به وه هه یه که بابه تی تاییه تی له گه ل نۆرمه کان و شیوازه کانی چاره سه رکردنی کیشیه کانی دیموکراسی په ره بستین. به لام کرده وهی دووره پهریزی له توندوتیژی به تاییه تی له کۆمه لگه موسلماناندا، به شیوه یه کی گشتی به تبه گه یشتنی دووره پهریزی له توندوتیژی له جیهانی ئیمه دا به ستراوه ته وه. توندوتیژی له دونیای ئەمرۆدا، یه کینک له و کیشه جیهانیانه یه که روهی ئیمه بۆته وه.

چۆن گره ی، مامۆستای کۆلیژی ئابوری له ندهن، له پیوه ندی له گه ل روودای یازده ی سیپته مبه ر رایگه یاند که «سه رده م به جیهانیبون» به سه ر چوه. ئەم بۆچونه ی گره ی له نیوان ژماره یه کی زۆری راقه کاراندا رهنگی دایه وه. ژماره یه کی زۆر روودای یازده ی سیپته مبه ریان وه ک دوایه مین بزمار له تابوونی به جیهانیبون نرخاند. راسته که رهنگه قوولترین خه ساری نایدۆلۆژی یازده ی سیپته مبه ر سه ره لئانی ئەم نایدیایه بوو که به «جیهانیتر بوون» به شیوه یه کی پیوست له تنه اهی زۆرترا دایه، به لام پرۆسه ی به جیهانیبون هه نوکه له به رده م ئیمه دایه و ئیمه له گه ل کیشه زۆر و بۆره کانیدا روه رو بوینه ته وه. گرفته روو له زیاده جیهانییه کان، بۆخوایان وه به رگری کیشه گه لی جیگای داخن. پیوستی کاره کانی پرۆسه ی به جیهانیبون، هیه چکات تا ئەم راده یه جیگای نیگه رانی نه بووه. به رگریکاران و

به ره له ستکارانی به جیهانیبون هه ردووکیان هه ولده دهن له قالی داگه رانه کانی خویندا پیناسه یه که له به جیهانیبون پیشکesh بکن. له راستیدا به جیهانیبون وه به رگری هۆنه یه کی که له که بوو له پیوه ندییه دوو لایه نه کانه که له ناستگه لی سه ره تایلی (به رده داربوونی نه خۆشی) تا ناستگه لی ورد و تیچکنرا (به رده داربوونی نه ندیشه کان) جیاوازیان هه یه. ژماره یه که له پیناسه ی به جیهانیبوندا روانگه یه کی گشتی تریان قه بوول کردوه که ده لیت ئەم پرۆسه یه ره نگدانه وه یه کی تر له ئەرکه کانی کۆمپانیا فره ره گه زه کانه. لای ژماره یه کی تری وه ک «نیستانی هافمن» بیرمه ندی سیاسی له زانکۆی هاروارد، به جیهانیبون ته نیا لایه نی ئابوری نییه به لکو خاوه نی لایه نگه لی سیاسی و کولتوریه شه. به پی بۆچوونی هافمن، به جیهانیبون کولتوری له شۆرش یه شه سازیه وه سه رچاوه ده گریت. هافمن جه خت ده کات که «به جیهانیبون له راستیدا به ته نیا کۆی ئەو ته کنیکانه یه له ژیر ده سه لاتی ده ولته کان و هۆکاره تاییه تییه کانی دایه». هافمن سه باره ت به جیهانیبون سیاسی پیوایه که ئەم لایه نه به دوو دیارده دیاری ده گریت: یه که م ئەوهی که مه زنایه تی ته مریکا و دامه زراوه تاییه تییه کان تاییه ته ندییه کی حکومه تییان نییه و دووه م ئەوهی که به ته واویش نه ته وه ی نییه. خۆشه ختانه ئەم بابه ته تیگه یشتنیکی ریالیستانه و به پیوتر پیشکesh به ئیمه ده کات.

چۆن ده توانین مالی جیهانی بۆ ژیانیکی باشتر ناماده بکهین؟ ئەم پرسیاره بۆ ئیمه لایه نیکی ته وه ری هه یه و وه لامه که ی، پیوستی به شیوازیکی نه ندیشه هه یه که بتوانیت ئەو کیشه نوپانه ی که له جیهانی خیرای ئیمه دا سه ره لده دهن، به رپوه بیات و له هه مان کاتدا بۆ خه لکینک که به هاگه لی جیاوازیان هه یه، له روانگه ی ئاکارییه وه دروست و له روانگه ی فله سه فییه وه شیوا قه بوولکردن بیت. به واتایه کی تر، ئیمه و پرای سه رنجدان له به رته سکا یه تییه سه ره کییه کانی جیهان، ده بی بۆ چاره سه رکردنی ئەم گرفتانه له چوارچیه یه که به ناوی «به جیهانیبون» ی ئاکاریدا تیچکوشین. لۆژیکی به جیهانیبون ناکاری بۆ کرده کاریگه ره کان له ناستی نیونه ته وه یه ییدا زۆر کاریگه رتر له جیهانیبون سیاسی و ئابورییه. لۆژیکی به جیهانیبون ناکاری له راستیدا لۆژیکی ناشتی و دیموکراسیه. راسته ویست و مه یل به ناشتی، دیموکراسی، دادپه روه ری و نازادییه بنه ماییه کان هه میشه له قۆناغه جیاوازه کانی میژووی هاوبه شاندا له گه ل ئیمه دا بوون، به لام له جیهانی پیکه وه لکاوی هه نوکه ییدا، کۆمه لگه ی نیونه ته وه یی ده بی باشتر له مه بجوولیتته وه و بیگومان ده توانی باشتر کار بکات. ئەزمونه کانی ئیمه له هاریکاری و یان به کاره یسانی توندوتیژی له سه ده ی رابردوودا، له گه ل

زۆر سەرکەوتن و شکستدا بووۋە بە بۆخۆی بەستىننە بەستىننە بۇ ئەوۋى بىتوانىن كۆمەلگەى شارستانىي جىھانى بە يارمەتتەى ئەم ئەزمونانە بىنا بکەين. ئىمە زۆر شت فېر بووين، بەلام ھىشتا سەبارەت بە پىئوھندىي ۋلاتىك لەگەل ۋلاتىكىتردا، شتتىكى ئەوتۆ نازاين. ئەمىرۆ ھەلومەرچەکان گۆردراو و جىواوزن. ئاسانكارىيە نازادتر و خىراترەکان لە سنورەکاندا نەك ھەر بوونەتە ھۆى دروستبوونى رىگاگەلى باش بۆ گواستەنەوۋە و بازگانى و كاروبارە مالىيەکان، بەلگو بەرھەمگەلىكى ژەھراوى و مەرگھىنەرى وەك تىرۆرىزم، بلاوبوونەوۋەى نەخۆشىيەکان و گەندەلىي مالىشىيان بەرھەم ھىئاوۋە. ھەندى بابەتى نەتەوھىيى وەك ھەژارى، كارى مندالان و مافى مرۆفە دەبنە بابەتگەلى ئاكارى نىئونەتەوھىيى. ھەرۋەھا ئەو تەكنۆلۇژياگەلەى كە دەتوانن كۆمەلە مرۆيەەکان لە يەك كات و ساتدا نابوود بکەن، ئەمىرۆ جىھانىيان لەگەل كۆمەلەك بابەتى ئاكارى رووبەرۋو كرەتەوۋە. ژمارەيەكى زۆر پىيان وايە كە زانىيارمىخۇازى و بازارخوازى بوونەتە تەشكەلگەلى زالى كولىئىيى بە سەر كۆمەلگەى ھاوچەرخدا. لايەنگرانى ئەم بۆچوونە، پى لە مەزنايەتتەى ئاكارى ئەقلى زانستى و بازارى دەنن. ئەم داواكارىيە ئەقلىيە لە كرى ئەو كەسانەيدا كە بازاريان بەدەستەوھىيە و سامانى دەدەن، رەنگ دەداتەوۋە. بەلام ئىمان بە زانست و بازار ۋەك رىچارەگەلىك بۆ تەدارەكى كۆمەلگەى ساماندراتر، لە سەر بنەماى بروايەكى نەسەلمىندراو، لە سەر بنەماى بوونى كۆمەلگەيەكى دەرکەوتوۋ لە مەيلى پىشەگەرەکان راوہستاوۋە.

كىشەى ئاكارى سەدەى بىست و يەكەم ئەوھىيە كە بەرھەمىك لە دابك بىت كە بتوانىت زانست و ئاكار لە ئاستىكى پىشكەوتوتوت لە فەزىلەت و دادپەرۋەرىي كۆيى، پىكەوۋە كۆ بکاتەوۋە و تىھەلگىشىيان بکات. لە سەدەى تازەداهاتوۋى بىست و يەكەم و لە رىگەى بە دونىايىكرەدى سەرچەم بابەتەكانى ژيان، ژمارەيەك بابەتى كۆمەلەيەتتەى نوۋ لە ئاستى جىھانىدا سەريان ھەلداوۋە كە زۆرەيان لەگەل بابەتى بە دامەزراوكرەدى دورەپەرىزى لە توندوتىزى و بابەتەكانى دىموكراسى لە كىشەدان. ئەگەر شىكارىيەكەى ئىرىك ھۆب باوم سەبارەت بە كۆتايىي سەدەى بىستەم وەك «سەردەمى كۆتايىيەكان» قەبوۋل بکەين، دەبى دەيەى يەكەمى سەدەى بىست و يەكەم بە «سەردەمى پەرتەوازييەكان» ناوبەرىن. كە تايەتمەندىيەكەى، توندتربوونەوۋە چالاكىيە سەرمایەدارانەكان، قەيرانى جىھانى و ھەرۋەھا ھۆشيارىي دوولايەنە لە جىواوزىيەكانە. لەم پىرۆسەيەدا گۆرانكارىيە بۆزەكان كە ھەلگىرى بەھاكانىشە، ھۆشيارى دوولايەنە لە جىواوزىيەكان، نەك ھەر نايتتە ھۆى پىكەداندانى

شارستانىيەتەكان، بەلگو لە لايەكى تىرىشەوۋە، بە تىگەيشتنى دوو لايەنەى كۆمەلگەكان و ئىرادەيەكى روون بۆ ژيانى ناشىيانە، ھارىكارىي يەكترى دەكەن.

راستە بلاوبوونەوۋەى شىوازگەل و تەشكى جۆرەجۆرى توندوتىزى لە كۆمەلگە ھاوچەرخەكاندا لەوانە ھەلەكارىي ژىنگەيى، بىبەشكرەدى كۆمەلەيەتتەى، توندوتىزىي رەگەزى و نەژادپەرىستى و بلاوبوونەوۋەى توندوتىزى لە فېرگەكاندا، ھەيە ، بەلام توندوتىزى ۋەك بابەتتىكى نوۋىي جىھانى، بۆخۆى دژكرەوۋەگەللىكى نوۋى و فەلسەفەگەللىكى تازەى لە دورەپەرىزى لە توندوتىزىدا، بەرھەم ھىئاوۋە. سەدەى بىست و يەكەم ھەرۋەھا بىنەرى بلاوبوونەوۋەى گەلەلە و بەرنامەگەلى نەھىشتىنى توندوتىزى لە جىھانى ئىمە دايە كە ۋەك بەدىل و رىچارەگەلى نوۋ لە دەستەبەركرەدى مافە جىھانىيەكانى ھاوۋلاتيان لە ئەژمار دەدرن. ئىمە بەشپوھىيەكى كىردارى لە سەردەمىكى بەرنامە بۆ «جىھانى مومكىنى دىكە»داين. جىھانىك كە تىيدا، بابەتى گەران بۆ دۆزىنەوۋەى بەستىنەكان و بەھا ھاوبەشەكان گىگىيەكى زۆرتى لە داسەپاندنى جىھانىخوازى كولتورىك بە سەر كولتورەكانى تردا، پەيدا كرەوۋە.

پىيۋىستە كە لە رووبەرۋووبوونەوۋە لەگەل كىشە گەرەكانى داهاتوۋى مرۆيىدا، جىگەيەك بۆ جىيايخوازى نەبىت. گىرەتە جىھانىيەكان رىچارەگەلى جىھانىيان دەوۋىت و ئەوۋى لەم نىئوۋەدا پىيۋىستە تىگەيشتنى باشترى يەكدييە. ئەگەر بەراستى دەمانەوۋى بەھا ھاوبەشەكانان بىبارىزىن، لەم دۆخەدا ھىچ رىچارەيەكمان نىيە جگە لەوۋەى كە لە يەكدى فېر بىن. ئەگەر سەركەوۋىن چاخىكى نوۋ لە سىاسەتى جىھانىي بەرپىسانە لە دابك دەبىت كە تىيدا، وانە نىوان كولتورىيەكان جىگەى كولتورى كۆمەلە دەگرەنەوۋە و ئەگەر بىتوانن تەنيا تارادەيەك لە سەلماندى پىيۋىستبوونى وتوۋىژە نىوان كولتورىيەكان و رىسەى سىاسەتە كاركرەرىيەكاندا سەركەوۋىن، ئەمە خالىكى دەستپىكى پىشنگدار بۆ داينكرەدى ناشىي نىئونەتەوھىيە. نامىتاي ئەتريۋنى دەلەت: «مەسەلەكە ئەوۋە نىيە كە خەلگانىكى لۆژىكى ئەم پىيۋىستىيە فامبەك بەلگو ئەوھىيە كە خەلگانىك بە روانگەگەلى لىكجىواواز و جۆرەجۆرەوۋە بەستىنى نۆرمىي ھاوبەش پەيدا دەكەن». وتوۋىژ لە نىوان كولتورەكاندا بە واتاي فېرۋون بۆ تىگەيشتنى جىواوزىيەكانە ، نەك رەتكرەنەوھىيان لە رىگەى داگەرانگەلى ۋەك دژى رۆژئاواوون ، يان دژى ئىسلامى و يان دژى بوودايى. تىگەيشتنى باشترى ويستەكان و گىردراويە ھاوبەشەكانى خەلك، يارمەتىمان دەدات، تا بىتوانن شتەكان لە رىگەى قسەكرەن (لۆگۆس) ھەروەنتر بىينن. بەواتايەكى تر، پىوارەكان ئاشكرا بکەين و بەستىنەكان يان

بنه‌ماکانی شارستانییه‌تی خۆمان روون بکه‌ینه‌وه. لهما دۆخه‌دا ئهرکی وتووێژی نیوان کولتوری ئه‌وه‌یه که له روانگه‌ی فله‌سه‌فی، سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابووری و ئاکارییه‌وه سه‌رحه‌م ئه‌وانه‌ی که له نیوان ئیمه‌دا هاوبه‌شن و ده‌توانن به شتێوازیکی ئاشتیایانه له پال‌یه‌کتیدا بن، روون بکاته‌وه. ئه‌گەر مرۆقه‌کان ده‌یان‌ه‌وێت شارستانییه‌تیکی جیهانیان هه‌بێت، ده‌بێ بزنان ئه‌م باب‌ه‌ته به‌ره‌به‌ره و له رێگای دووباره‌دۆزینه‌وه و گه‌شه‌سەندنی ئه‌م هاوبه‌شیایانه‌وه ده‌لویت. ته‌نیا به‌م شتێوازه‌یه که بێرک‌ردنه‌وه بۆ بینای کۆمه‌لگه‌یه‌کی شارستانی جیهانی به‌تایبه‌ته‌ندیی ده‌یان‌ه‌وه‌ی ته‌شکه‌کانی تێک‌گرێدراوه و نه‌هه‌یشتنی هه‌رچه‌ش‌نه ته‌شکه‌ییکی توندوتیژی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌کرێت. ئه‌نجامی دروستی ئه‌م پرۆسه‌یه ئه‌وه‌یه که توندوتیژی هه‌رچی زیاتر و زۆرتر له‌جاران له شه‌رعیووننی خۆی ده‌که‌وێت و خه‌باته کۆمه‌لایه‌تی و کولتورییه‌کان زیاتر له به‌ستی پانتاییه‌ دووره‌په‌ریزه‌کانی توندوتیژی ده‌قه‌ومن.

ئه‌م پرۆسه‌ دووره‌په‌ریز له توندوتیژییه، ده‌بێ له سه‌ر بنه‌مای فله‌سه‌فه‌یه‌کی شارستانییه‌ت دابڕێژرێت. لێره‌دا ئیمه‌ ده‌بێ دووباره‌بۆ گاندى و ئه‌ندیشه‌کانی سه‌بارده‌ت به‌ شارستانییه‌ت بگه‌ڕێینه‌وه. له روانگه‌ی ئه‌ندیشه‌کانی گاندىیه‌وه، به جیهانییوون گه‌رچی پرۆسه‌یه‌کی شارستانییه، به‌لام ته‌نیا هه‌مووی ئه‌وه نییه. شارستانییه‌ت له روانگه‌ی گاندىیه‌وه باب‌ه‌تیکی رۆحی یان مه‌عنه‌وییه و نه‌ک پرۆسه‌یه‌کی ماددی. گاندى به‌ر له هه‌موو شتێک، شارستانییه‌ت وه‌ک ده‌زگایه‌کی ئاکاری پێناسه‌ ده‌کات. گاندى ده‌لێت «شارستانییه‌ت چه‌شێک رێنویتییه که رێگای ئه‌رکناسی پێشانی مرۆقه‌ده‌دات». گاندى به‌ پێناسه‌کردنی شارستانییه‌ت له چوارچۆیه‌ی ئاکاردا، دژی تیروانیینی بنه‌مایی روژئاوای مۆدێرن که به‌بروای ئه‌و، به‌شێوه‌یه‌کی قوول له سه‌ربه‌نه‌مای دوو په‌رنسیپی «ده‌سه‌لات حه‌قه» و «مانه‌وه‌ی باشترین» رۆنراوه، راده‌وه‌ستی. به‌واتایه‌کی تر ئاماژه‌ی گاندى ئه‌وه‌یه که چه‌مکی شارستانییه‌ت له‌قالبی «دارما» (چه‌مکی که له سه‌ر بنه‌مای دیسپلینی و چۆنیه‌تییه‌ک له رۆحی ئه‌رکناسی له به‌رانبه‌ر مرۆقه‌ی دا زیندوو بکاته‌وه. له‌م کاره‌دا گاندى ده‌یه‌وێ له رێگای پێناسه‌کردنه‌وه‌ی چه‌مکی خودفه‌رمانی له‌قالبی خوده‌دیهاتن دا به‌م مه‌به‌سته‌ بگات. له روانگه‌ی گاندىیه‌وه چیه‌تی دارمایی شارستانییه‌ت له جیهانی ئیمه‌دا تیدا چووه و له بێر چۆته‌وه، چونکه گه‌رانیک به‌دوای حه‌قیقه‌تدا پێک نایه‌ت. هه‌روه‌ک ده‌زانین، گاندى له سه‌ر ئه‌و باوه‌ریه‌یه که حه‌قیقه‌ت به‌کرده هه‌مان رۆحی گه‌ران به‌دوای حه‌قیقه‌تدايه. ئه‌گەر ئه‌م چه‌مکه سه‌ر به‌ژیانی مرۆقه‌ی بکات، مرۆقه‌ ده‌ست به‌ئه‌زموونکردنی حه‌قیقه‌ت ده‌کات. گاندى ئه‌م ئه‌زموونه له حه‌قیقه‌ت، هه‌ر وه‌ک خانوویه‌ک ده‌زانیت که ده‌رگا و

په‌نجه‌ره‌کانی به‌رووی سه‌رحه‌م خه‌لکانی جیهاندا به‌کولتور گه‌لی جیاوازه‌وه کراوه‌یه. گاندى به‌گێڕانه‌وه له دوعایه‌کی رینگ ویدا ده‌لێت: «با» ماندووه‌کان له سه‌رتاسه‌ری جیهانه‌وه سه‌ر به‌ماله‌که‌ی مندا بکه‌ن» به‌م پێیه‌ پرۆسه‌ی شارستانییه‌ت له بنه‌مادا به‌واتای «کرانه‌وه و رۆشنی له به‌رانبه‌ر که‌سانی تردايه». به‌لام له هه‌مان کاتدا، که‌ستی په‌روه‌رانده‌ن له رینگای ژياندا له چوارچۆیه‌ی به‌رنامه‌یه‌کی ئاکاریش دا واتای هه‌یه. له روانگه‌ی گاندىیه‌وه کاتیک شارستانییه‌تیک له‌باری مه‌عنه‌وییه‌وه له به‌رده‌م حه‌قیقه‌تدا دابنرێت، سه‌رحه‌م شارستانییه‌تی مرۆقی له‌گه‌ڵ خۆیدا به‌م ئاسته‌ ده‌گه‌ییته‌ت و ئه‌گەر شارستانییه‌تیک له‌باری ئاکارییه‌وه دابرووخیت، له راستیدا سه‌رحه‌م جیهان له‌گه‌ڵ خۆیدا به‌ره‌و رووخان راپێچ ده‌کات. له‌م پێوه‌ندییه‌دا، گاندى جه‌خت ده‌کات تا له سنووره‌کانی شارستانییه‌تیک به‌رازین و بێر له به‌خته‌وه‌ری سه‌رحه‌م جیهان بکه‌ینه‌وه. گاندى بۆ ئه‌م مه‌به‌س-ته‌شانیدیکی حاکمی جیهانی پێشیار ده‌کات که سه‌ربه‌خۆیی و یه‌کسانی نه‌ته‌وه‌کان به‌فه‌رمی بناسیت. له روانگه‌ی گاندىیه‌وه، یاسای زێڕین دۆستایه‌تی له‌گه‌ڵ جیهان و زانیی گشت بنه‌ماله‌ی مرۆقییه‌تی وه‌ک ئه‌ندامانی په‌یکه‌ریکه. به‌واتایه‌کی تر، وتووێژ و حه‌قیقه‌ت ده‌بێ هه‌روه‌ک رینگایه‌ک بیت که تیدا مرۆقه‌کان به‌ژیانی هاوبه‌ش و شان به‌شانی یه‌کتر به‌ره‌و داهاوو هه‌نگاو بنین. مه‌رجی گه‌ران به‌دوای حه‌قیقه‌تدا، وتووێژ له‌نیو کولتوره‌جۆره‌کاندايه، به‌لام له هه‌مان کاتیشدا ئاماژه‌ی وتووێژ حه‌قیقییه. به‌م پێیه‌ وتووێژیکی شارستانیایانه ده‌بێ له سه‌ر بنه‌مای فله‌سه‌فه‌یه‌کی ناخودته‌وه‌ر بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی نه‌ریتیکی له‌گه‌ڵ نه‌ریته‌کانیدا، دیاره کولتورییه‌کان و سیسته‌مه به‌هاییه جیاوازه‌کان و هه‌روه‌ها شتێوازه‌گه‌لی ژيانی جۆره‌جۆر بینا بکریت. به‌کورتی شارستانییه‌تیک کاتیک ده‌توانیت به‌شێوه‌یه‌کی ته‌واو گه‌شه به‌خۆی بدات، که بتوانیت به‌ شارستانییه‌ته‌کانی تره‌وه پێوه‌ندی بگریت. من پێمايه ئه‌م بۆچوونه‌ دوو لۆژیکییه له ئه‌ندیشه‌ی گاندىدا ته‌نیا ئالته‌رناتیقیکه که ده‌توانیت جیگای ده‌سه‌لاتی پێکدادان و زالبوون بگریتته‌وه. هه‌روه‌ک ده‌زانین، لۆژیکی ده‌سه‌لات و پێکدادان ته‌وه‌ری ئایینی ئه‌ندیشه‌ی دیسپلینی نوێی جیهانییه و پارادایمه په‌یوه‌سته‌که‌ی، هه‌رچه‌گه‌لی گرمانی بۆ ته‌ناهیی نیونه‌ته‌وه‌یی له مه‌له‌بندی پێکدادانی شارستانییه‌ته‌کانه‌وه ده‌زانیت.

ساموئیل هانتینگتون، له‌هاوینی ۱۹۹۳دا کتیبیکی به‌ناوی پێکدادانی شارستانییه‌ته‌کان و رۆانه‌وه‌ی دیسپلینی جیهانی، چاپ کردووه و تیدا هه‌لێداوه تا چیه‌تی پێوه‌ندییه جیهانییه‌کانی پاش سه‌رده‌می جه‌نگی سارد پێشینی بکات. هانتینگتون

گوتوویه‌تی که کی‌شسه‌کانی داهاتوو نایدۆلۆژی ناسبن، به‌لکو کولتوری ده‌بن و شارستانییه‌ته‌کانیش، که به بر‌وای شه‌سه‌ره‌کی‌ترین گروویگه‌لی شارستانیی خه‌لک له به‌ستییه‌کانی ناین، میژوو، زمان و نهریتن، سه‌نگه‌ره‌کانی کی‌شسه له جیهانی داهاتوو پیک ده‌هینن.

هانتیگتۆن یه‌کیک له دوایه‌مین که‌سه‌کانی شه‌وه‌ی پرت‌ه‌ژماری شه‌وه‌ی فیه‌له‌سووف و میژوونوو‌سانه‌یه که بۆ جیاوازی نیوان شارستانییه‌ته‌کان بێردار‌په‌ژه‌رییان کردوه. یه‌کیک له سه‌ره‌شه‌نه دیاره‌کانی شه‌ندیشه‌ی جیایی و جیاوازی نیوان شارستانییه‌ته‌کان له کتیبی ئسوالد ئشپنگلهر به ناوی ئاوابوونی رۆژئاوا دا ره‌نگی داوه‌ته‌وه. هانتیگتۆن به پینچه‌وانه‌ی ئشپنگلهر شارستانییه‌ته‌کان هه‌روه‌ک پروسه‌گه‌لێک ده‌زانیت که له خۆیابوونه‌وه تا دارمان پیده‌گه‌ن و رینگای گه‌وره‌بوونیان تا دارووخانی کۆتایی، بچ‌وه‌ستان و به‌بێ هه‌وراز و نشیوه. به‌لام له ده‌لاقه‌ی روانگه‌ی گاندییه‌وه، هه‌له‌ی هانتیگتۆن له‌وه‌دایه که تیگه‌یشتنیکی هه‌له‌ی له شارستانییه‌ت و سنووره‌کانی هه‌بووه. بۆ تیگه‌یشتنی ئالۆزییه روو له زیاده‌کانی شارستانییه‌ت ده‌بێ بزاین که شه‌مۆ شارستانییه‌ته‌کان زیاتر له جارن له شه‌وه‌ی سنووره‌کانی نه‌ته‌وه - ده‌وله‌ته‌کان بلاو ده‌بنه‌وه و له هه‌مان کاتدا تاک‌خواز، وه‌ستاو و تاک ره‌ه‌ندی نین. ده‌بێ لیک جودایی له ناوه‌وه و له نیوان شارستانییه‌ته‌کان بپاریزیت و به‌ره‌وه پيشه‌وه‌ بریت، تا له‌م رینگایه‌وه باشتر بتوانیت یه‌کگرتویی مرو‌فایه‌تی دابین بکړیت. زۆریه‌ی شارستانییه‌ته‌کان پیکهاته‌یه‌که له توخ‌گه‌لی سه‌ره‌خۆ و توخ‌گه‌لی به‌قه‌رز وه‌رگیراو له ژماره‌یه‌کی زۆری شارستانییه‌ته‌کانی ترن که خه‌لکه‌که‌ی هه‌رکامیکیان بۆخویان خاوه‌نی خودیکی دیاریکراون که چیه‌تی شه‌وان دروست ده‌کات. گرتی سه‌ره‌کیی تیزه‌که‌ی هانتیگتۆن له‌م بر‌وایه‌دایه که سه‌ره‌جم کولتوره‌کان به پارچه‌گه‌لی تاک و جودا له به‌ر چاو ده‌گرتیت که به‌م هۆیه ده‌که‌ونه بیری مه‌زنایه‌تیخوازی. به‌لام کولتوره‌کان ده‌توانن له جیاتی مه‌زنایه‌تیخوازی، له پله‌ی ریز و پیکه‌وه ژياندا بن. ده‌توانن له جیاتی شه‌وه‌ی جۆریه‌جۆری شارستانییه‌ته‌کان به پالنه‌ری پتوه‌ندییه کیشه‌داره‌کان بزاین، وه‌ک سه‌رچاوه‌ی شه‌مۆنگه‌لێک بۆ شه‌واوکردنی شارستانییه‌تی خۆمان بزاین. شه‌م پتوه‌ندی و وتووێژه له نیو کۆمه‌لگه‌ی جیهاندا، یارمه‌تییه‌کی گه‌وره‌ی نه‌هیشتنی ته‌حه‌مۆل، ده‌سارگژی و پيشداوه‌ری و نه‌زانی و کی‌شه ده‌دات و له‌م رینگایه‌وه شارستانییه‌ته‌کان فیر ده‌بن که له جیاتی ته‌حه‌مۆلی زۆره‌کی، یه‌کدی باشتر فام بکه‌ن.

له روانگه‌ی گاندییه‌وه، ده‌بێ به‌لینیک بۆ بیستنی یه‌کدی بپته‌ ئاراوه. به‌چهنیک که بتوانن شه‌و سنوورانه‌ی بوونه‌ته هۆی جیایی نیسه، تپه‌ر بکه‌ین. رسته‌ی «وتووێژی نیوان کولتوره‌کان» که له راستیدا ده‌بێ به پروسه‌ی بیستن و فیر بوون له نیوان شارستانییه‌ته‌کان بزانتیت، له سه‌ر بنه‌مای ره‌وتی گه‌ران به دوا‌ی حه‌قیقه‌تدا دانراوه. گوندی جیهانی، گوتنی ته‌نیا و تاکویتی نییه، به‌لکو جیهانی بیستن و فیربوون له پروسه‌ی وتووێژ دایه. وتووێژی نیوان شارستانییه‌ته‌کان ده‌بێ بتوانیت نیسه له به‌دواداچوونی ناما‌جگه‌لێکی به‌رزتری وه‌ک سانا‌گیری، ناشتی و دووره‌په‌ریزی له توندوتیژی ته‌یار بکات. شه‌له‌ت و وتووێژ سانا نیسه. ته‌نانه‌ت له‌وه دژوارتریش، ته‌داره‌ک و کردنه‌وه‌ی رینگای شارستانییه‌ته‌کان به‌رووی یه‌کتر دایه. به‌لام بر‌وا به وتووێژی نیوان شارستانییه‌ته‌کان بۆخۆی رینگایه‌که به‌ره‌و هیوادارییه‌کان: هیوا به‌وه‌ی که له جیهانیکدا بژین که تپیدا دلگرمیگه‌لێکی نوێ له هه‌ر نه‌ته‌وه و کولتوریکدا له دایک بن و ناستی یه‌کپارچه‌یی و یه‌کگرتویی کولتوری به‌رز بکاته‌وه. شه‌م کی‌شسه نوێیه، له روانگه‌ی گاندییه‌وه، له رینگای «قه‌بوولکردنی به‌رپرسیارییه‌تییه‌وه» شیوا‌ی چاره‌سه‌ر کردنه. گاندی به‌رپرسیاریه‌تی به واتای «ده‌ده‌سته‌پێنانی ده‌سه‌لات له لایه‌ن ژماره‌یه‌کی که‌سه‌وه» نازانیت، به‌لکو به «ده‌ده‌سته‌پێنانی لیته‌اتویی له لایه‌ن هه‌موانه‌وه بۆ به‌رگری کردن له به‌رانبه‌ر ده‌سه‌لاتیکدا که ده‌یه‌پۆت له ده‌سه‌لاته‌که‌ی خراب که‌لک وه‌رگیریت»، له شه‌ژماری ده‌دات. به وته‌یه‌کی تر له روانگه‌ی گاندییه‌وه، پارادایمی وتووێژ له نیوان شارستانییه‌ته‌کاندا پتووستی به‌وه هه‌یه که نیسه له مه‌یل به ده‌سه‌لات و پاوه‌نخوازی ده‌ست هه‌لگرین و پره‌نسیبی «جیهانخوازی» په‌ره‌ پی‌ بده‌ین. شه‌له‌ت دروشمی «جیهانخوازی» نابێ ببپته بیانویه‌ک بۆ کاولکردنی ده‌وله‌مه‌ندی لیک جودایی و یان شه‌ندیشه و ده‌سه‌که‌وته شارستانییه‌ته‌کان له نیو نه‌ژاده مرۆییه‌کاندا. نابێ ده‌ست به وه‌کیه‌ک کردن و ستانداردکردنی کولتوره جیهانیه‌کان بکه‌ین، به‌لکو ده‌بێ له پروسه‌ی وتووێژی شارستانییه‌ته‌کاندا، به هیزکردنی ناخیزگه‌ی هاوبه‌شی به‌هاکان و شه‌و پره‌نسیپانه‌ی که مرۆفایه‌تی نیسه له سه‌ر دانراوه، له به‌رچاو بگیردریت. وتووێژ ده‌بێ بتوانیت سه‌ره‌جم شه‌و لایه‌نه یه‌کگرتوانه‌ی که له‌گه‌ل چاره‌نووسی مرۆفدا پتوه‌ندیان هه‌یه، له شارستانییه‌ته‌کان که مایه‌ی ره‌سه‌نایه‌تین و گشتیوونی ده‌وله‌مه‌ندی مرۆف زیاد ده‌که‌ن، بپاریزیت.

رزگاری جیهانی نیسه له ریتی داهینان میکانیزمه‌کانی پیکه‌وه ژیان له رینگای ته‌کنۆلۆژیای دیسپلینی جیهانییه‌وه به‌ره‌م نایه‌ت. تا‌قه رینگا، دۆزینه‌وه‌ی رۆحیکی نوێ و

سیف‌تگه‌لینکی نوئی بۆ وتووێژ و پیکه‌وه ژیانە. چه‌مکی شارستانییه‌ت له روانگه‌ی گان‌دییه‌وه، له ساته‌وه‌ختی ئەم خێراییه‌ شیتانه و توندوتیژاوییه‌ی ئیمه‌دا، له چاوه‌ڕوانی گوێیه‌کی بیسه‌ر و چاویکی بیسه‌ردا له سه‌رخۆ به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ده‌ه‌وات. له هه‌زاره‌ی نوێدا، ئیمه‌ پێویسته‌مان به‌ پارادایمیکی شارستانییه‌تی نوئی هه‌یه‌ که له‌گه‌ڵ نه‌ریته‌ مه‌عسه‌وی و ناکارییه‌کانماندا ته‌با‌تر بێت. ئە‌گه‌ر بتوانین په‌ره‌ به‌ سه‌رچه‌شنیکی له‌م چه‌شنه‌ بده‌ین، ئە‌وه‌ده‌م ده‌توانین خراپه‌ی توندوتیژی و دژایه‌تی‌کردنی حه‌قیقه‌ی له‌ پانتایی ژیاندا بسپه‌ینه‌وه. ئە‌گه‌ر بپرسا‌ر بێت شارستانییه‌تیکی جیهانی و دیموکراسی سه‌ر هه‌ڵب‌دات و ب‌م‌ن‌یت‌ه‌وه، ده‌ب‌ێ به‌دوای جی‌گه‌ره‌وه‌یه‌کی ناتوندوتیژه‌وه‌ ب‌ین که له‌ س‌ب‌به‌ری ئە‌واندا، جه‌نگ و هه‌رچه‌شنه‌ سته‌م و زۆریک به‌ سه‌ر تاکه‌کان و ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کانه‌وه‌ نه‌م‌ین‌یت. ئیمه‌ ده‌ب‌ێ در‌یژه‌ به‌ خه‌بات دژی ب‌ی‌د‌ادی و چه‌وساندنه‌وه‌ و دروستکردنی خوشگوزه‌رانی و به‌خته‌وه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بده‌ین. به‌ ده‌ستپێکردنی ژیان له‌ یه‌که‌مین ده‌یه‌ی هه‌زاره‌ی س‌په‌مه‌دا، پ‌ی‌و‌سته‌یی دووباره‌ دۆزینه‌وه‌ی زانسته‌ و ئە‌زمونی گان‌دی سه‌باره‌ت به‌ دووره‌په‌ریژی له‌ توندوتیژی و به‌کاره‌ینانی له‌ سیاسه‌ت، ئابووری و زانسته‌کاندا، زیاتر هه‌ست ده‌کری‌ت.

ئه‌رك و به‌رپرسیارییه‌تی ئیمه‌ له‌وه‌دایه‌ که وریا ب‌ین تا میکانیزمه‌کانی به‌جیهانیبوون نه‌بنه‌ هۆکارگه‌لینکی قه‌وی و قۆڵ بۆ پاساودانی نایه‌کسانییه‌ شارستانییه‌ته‌کان و وه‌کیه‌ک کردنی جیهانی ئیمه‌. ته‌نانه‌ت ئە‌گه‌ر چه‌مکی دووره‌په‌ریژی ره‌ها له‌ توندوتیژی گان‌دی قه‌بوو‌ڵ نه‌که‌ین(هه‌روا که ژماره‌یه‌کی زۆری ره‌خنه‌گران به‌ چه‌مکی ناکردای و ته‌نانه‌ت نا‌نا‌کاری ده‌زانن)، به‌لام لانیکه‌م ده‌توانین به‌ یارمه‌تی ئە‌م چه‌مکه‌ ئە‌نجامه‌ راسته‌کیه‌کانی توندوتیژی بناسین و له‌ خه‌ونه‌کانی گان‌دی سه‌باره‌ت به‌ پ‌رۆسه‌ی چه‌ک‌کردنی ناشتیانه‌ی ن‌ی‌ونه‌ته‌وه‌یی ب‌ه‌رپه‌که‌ینه‌وه‌ که به‌ دوای چاره‌سه‌رکردنی ک‌ی‌شه‌ جیهانییه‌کان له‌ ریگای دووره‌په‌ریژی له‌ توندوتیژی و به‌دوور له‌ ریچاره‌گه‌لی سه‌ربازییه‌وه‌یه. ئیمه‌ش ده‌توانین هه‌روه‌ک فه‌یله‌سوف جودیت شکارا، چاره‌نوسه‌ی قوربانییه‌کانی توندوتیژی وه‌ک سه‌رچه‌شن و خالی ده‌ستپێک بۆ روانگه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ سیاسییه‌که‌مان هه‌ڵب‌ژێرین. ده‌توانین له‌ گان‌دی ف‌ی‌ر ب‌ین که چلۆن به‌ خۆراگری و راست ب‌یر کردنه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئە‌م بابه‌تانه‌دا رووبه‌رپه‌ری ب‌ینه‌وه‌.

رووداوی دلته‌زینی یازده‌ی س‌په‌ته‌مه‌ر پ‌ی‌شانی داین که ما‌ل‌جیهانیی ئیمه‌ له‌گه‌ڵ رواله‌تگه‌لینکی له‌ توندوتیژیگه‌لی ترس‌ینه‌ر، که له‌ ژێر ده‌ستی نامانج‌خوازه‌ ده‌مارگرژه‌کانی سه‌رتاسه‌ری جیهاندا، رووبه‌روه‌. به‌لام ئە‌م رووداوه‌ له‌ هه‌مان کاتدا حه‌وجه‌ی به‌ دۆزینه‌وه‌ی

ریگه‌لینکه‌ بۆ پ‌ی‌ناسه‌یه‌کی دووباره‌ له‌ جیهان و تیگه‌یشتنی بابه‌ته‌کانی به‌ گوێی ئیمه‌دا ده‌ه‌ین‌یت.

وتووێژ سانا نیبه‌ و له‌م ساته‌وه‌خته‌دا که جیهان له‌ دۆخ‌یکی مه‌ترسیدار دایه‌ و له‌ ژێر هه‌ره‌شه‌ی تیرۆریسته‌کان، مرۆف‌ کۆژ و خراپ‌کارانی‌ک‌دایه‌ که له‌ یه‌که‌گرتن و ری‌ک‌که‌وتنی ئیمه‌ له‌ سه‌ر جیاوازییه‌کان قه‌ڵس ده‌بن، ته‌نانه‌ت دژوارتریش ده‌ب‌یت. له‌ راستیدا ئیمه‌ رۆح‌یکی تر و ته‌ش‌کیکی تری خه‌باتمان پ‌ی‌و‌سته‌، نه‌ک ئە‌و چه‌شنه‌ خه‌باته‌ که به‌ ده‌سه‌لاتی سه‌ربازی و توندوتیژی سیاسی شانازی ب‌کات، به‌ل‌کو له‌و چه‌شنه‌ که به‌ ده‌سه‌لات له‌ وتووێژ و تیگه‌یشتنی ئالۆزییه‌کان و هه‌روه‌ها له‌ خۆ بوونه‌وه‌ و عیشق له‌ به‌رانبه‌ر حه‌قیقه‌تدا بروای هه‌یه‌.

جاریکی تر دووباتی ده‌که‌مه‌وه‌ که مودیلی داها‌تووی جیهان ناتوان‌یت مود‌ی‌ل‌یک له‌ چه‌شنی پ‌یک‌دادان و مشتوم‌ری کولتوره‌کان ب‌یت، به‌ل‌کو ده‌ب‌ێ له‌ چه‌شنی وتووێژ و هاریکاری نیوان کولتوره‌کان ب‌یت. بۆ جیهانی ئیمه‌ کاتی ئە‌وه‌ ها‌تووه‌ که جاریکی تر نا‌و‌ر له‌ گان‌دی و چه‌مکی باشت‌ری گان‌دی له‌ شارستانییه‌ت، واته‌ «به‌رزترین ته‌ش‌کی نا‌کاری»، بده‌ینه‌وه‌ تا بتوان‌ین به‌ سه‌ر ئە‌و گرفتانه‌یدا که ده‌سته‌ویه‌خه‌ین، سه‌ر ب‌که‌وین. ئە‌گه‌ر بپرسا‌ر ب‌یت جیهانی ئیمه‌ به‌ سه‌ر ئە‌و هه‌ره‌شه‌ و گو‌ره‌شانه‌یدا که به‌دوره‌ی سه‌ریدا ده‌خول‌ینه‌وه‌، سه‌ر ب‌که‌و‌یت، ئیمه‌ ده‌ب‌ێ له‌ پ‌رۆسه‌ی وتووێژی شارستانییه‌ته‌کاندا یه‌که‌مین دیاره‌کانی ئە‌م به‌رپرسیارییه‌تییه‌ نوێیه‌ به‌ چا‌و‌ ب‌بینین. (ئاخاوتن له‌ کۆنفرانسی ری‌و‌د‌و‌ژ‌ان‌ی‌ر خه‌رمانانی ۱۳۸۱)

ئینگلیزی — کوردی

deconstructivism	بونیا د شکیینی	actualite	ئییستاکی بون - ئیستایی - ههنوکهیی
disenchanted	جادوویی سړینه وه	ad hoc	تایبەت
egocentrism	خودته وهری	against interpretation	دژی راقه
enchanted	جادوخواز	agonism	رکه به رایه تی
enthos	عاده ت	alienation	له خوئا مۆبوون
event	رووداوه کان	altruistic	دیترخواز
existential	بوونه وهری (بوونی)	animism	رۆح خوازی
exotopic	له دهره وهی هه لۆیست	per- modern	پیش نه زمون
fundationism	فهندا سیۆ نیزم	biopower	وزه ی ژیان
fragmentation	په رته وازه یی	coercive	زۆره کی
fragility	ناسکی	common sence	ئه قلی راساا
gemeinschaft	ئورگانیک	continental rationalism	ئه قلاخوازیی کیشوهری
gesellschaft	کۆمه له ی گریه سستی	constitution	گریه سستی بنه ره تی
give of lesson	فیرکاره کان	constitutional	ریککه وتننامه یی — ده ستووری
globalization	به جیهانیبوون - گلوبالیزم	constructive program	گه لاله ی ئاوه دانکردنه وه
gospel	ناکار	cosmocentric	گیتی ته وهر
grand narrations	گیپرانه وه گه وره کان	cosmos	گهردوون
holistic	گشتخواز	city in history	شار له میژوودا
holistic community	کۆمه لگه ی گشتخواز	thinking critical of	بیرکردنه وهی ره خنه گرانه
hybrid	دوو ره گه زی	critique of violence	ره خنه له توندوتیژی
hyper real	سه روو راستی	cyber polic	رینوین شار
intellectual engagement	به لینی روشنبیرانه		
intellect	ئه قلمه ندی		
intersubjectivity	ئه ندیشه ی نیوانزه یینی		

moral legislators	ياسادانه ريبى ئاكار	impartiality	بيلايهن
naming and nesety	ناوان و پېنويستى	knowledge	مه عريفه
negritade	قولرە شېبون	language games	يارىيه زمانىيه كان
nihilism	پوچگه رايى	late marxism	ماركسىزمى سەردەمى كۆتايى
nomos(nomi)	ياساكان	literature of silence	ئەدەبىياتى بېدەنگى
non- violence	ناتوندوتىژى	little narrations	گېرآنەو گچكە كان
ontological	هەبووناسى	locality	لۇكالگەرى
paradigm	پارادايىم	logo centric	ئەقلى تەوەر
paragmatic	پراگماتىك	logo centric metaphysics	ئەقل تەوەرىيى مېتافىزىكى
per modern	پېش مۆدېرنىتە	logo centrism	ئەقل تەوەرى
phusis	سروشت	logos	ئەقل
philosophers stone	گەوھەرى فەلسەفى	matanarrative	سەروو گېرآنەو
police	دەولەتشار	manor	دەژبە گە كان
policy	مېتۆدى سىياسى	mas individuai	تاكبكۆمەلى
political	سىياسى	media oriented	مېدىيا تەوەر
politics	سىياسەت	mementic apprpach	روانىنى لاسايىكارانە
polity	رېنكخراوئى سىياسى	messianic	بەلېنگەرانە
positive freedom	ئازادىيى ئايو	metis	فەزىلەتى خود
post-revolutionary	پاش شۆرش	mimesis	لاساىي
perspectivist	پرسپېكتىفىست	modern rationality	ئەقلىنىيەتى مۆدېرن
real	راستەكى - واقع	modus cognoscendi	شىۋازى ئەندېشە
rechtsstaat	دەولەتى قانۇنى	modus vivendi	شىۋازى ژيان
relgiosty	نايىندارى	monistic	تاقانە خوازانە
repersentation	پېشاندانەو	modernization	نۆزەنكردنەو

فارسی - کوردی

نازادیی نایاو	آزادی مثبت
فیرکاراکان (مامۆستا)یان	آموزگاران
زۆرهکی	اجباری
ههستی گشتی	احساس عمومی
رهوشت	اخلاق
ئهدهبیاتی جیهانی	ادبیات جهانی
ئهدهبیاتی بێدهنگی	ادبیات سکوت
له خۆنامۆبوون	ازخودبیگانگی
جادووسپینهوه	افسونزدایی
جادووخواز	افسونگرا
زهویدارهکان	اقطاع داران
دووپهگهزی	التقاتی
ئورگانیک	انداموار
ئهئندیشهی نیتوان زهینی	اندیشه بین الاذهانی
پیشاندانهوه	بازنمایی
گههه زمانیهکان	بازی های زبانی
بهرنامهی ژیان	برنامه زندگی
له دهرهوهی ههلوئیس	برون موضعی
بونیاادگهراپی	بنیادگرایی
لۆکالگهری (ناوچهگهری)	بومی گری
بی لایهنی	بیطرفی
پارادایم	پارادایم
پهترهوازهیی	پراکندگی
پاش شوپشی	پسانقلابی

revitalisation	ژیانهوه
sapientia	ئهقلمهندی
self - creative	خۆد - داهینهری
self - detrmination	خود - دیاریکهری
self - hood	خۆراگری
	خود - بیری
sensus communis	ههستی گشتی
soft	نهرمونیان
sophia	ئاوهز
soveregn	دهولهتی سهربهخۆ
structuralism	بونیاادگهری
tast	سهلیقه
teleological	ئاکامناسانه
telos	ئامانج
thinking utopian	بیرکردنهوهی یۆتۆپیایی
transcendent knowledge	ناسینی پیشکهوتنخوازانه
truth	حهقیقهی
under	پووچهلکهروهه
utilitarian	بهرژههئدیخوازانه
volksgeminschaft	ئهتنیکی
welt literatur	ئهدهبیاتی جیهانی

روایت‌های بزرگ	گی‌پانه‌وه گه‌وره‌کان
روایت‌های کوچک	گی‌پانه‌وه گچ‌که‌کان
روش سیاسی	می‌تودی سیاسی
ره‌نما‌شهر	رین‌وین شار
ساختار شکنی	بونیا‌د شکنی
ساختار‌گرایی	بونیا‌د‌خو‌ازی
سازمان سیاسی	رئ‌ک‌خو‌اره‌وی سیاسی
سلیقه	سه‌لیقه
سیاست	سیاسه‌ت
سیاسی	سیاسی
سیاه بودن	ره‌شبوون
شکنندگی	ناسکی
شهر در تاریخ	شار له می‌ژوودا
شیوه تفکر	شی‌وازی بیر‌کرده‌وه
شیوه زندگی	شی‌وازی ژیان
طبیعت	سروشت
عادت	عاده‌ت (خو)
عدم خشونت	ناتوندوتیژی
عقل	ئه‌قل
عقلانیت مدرن	ئه‌قل‌ان‌بی‌ه‌تی مؤدی‌رن
عقل سلیم	ئه‌قلی‌راسال
عقل‌گرایی اروپایی	ئه‌قل‌گه‌رای‌ی‌ئه‌وروپی
عقل محور	ئه‌قل‌ته‌وهر
عقل محوری متافیزیکی	ئه‌قل‌ته‌وهری‌ی‌متافیزیکی
علیه تفسیر	دژی‌را‌قه
عمل‌گرا	پراک‌مات‌یست (کر‌دار‌گه‌را)
غایت شناسی	ئا‌کام‌ناسی

پهن‌نگر	پرسپیکتیویست - پرسپیکتیقیست
پیش تجربه	پیش‌ئه‌زموون
پیش مدرنیته	پیش‌مؤدی‌رن‌یته
تجدید حیات	ژی‌انه‌وه
تعقل	بیر‌کرده‌وه
تعهد روشنفکری	په‌ی‌مانی‌رؤشن‌بیری
تفکر انتقادی	بیر‌کرده‌وه‌ی‌ره‌خنه‌گرانه
تقلید	لا‌سای‌ی
توافق نامه‌ای	رئ‌ک‌که‌وتن‌نامه‌یی
جامعه قراردادی	کۆمه‌ل‌گه‌ی‌گر‌ی‌به‌ستی
جامعه کل‌گرا	کۆمه‌ل‌گه‌ی‌گشت‌خو‌از
جان‌گری	رؤ‌خ‌خو‌ازی
جهانی شدن	به‌جیه‌انی‌بوون
خاص	تای‌به‌ت
خرد	عه‌قل، بیر
خود - آفرینی	خود - خو‌لق‌ینه‌ری
خود - اندیشی	خود - بی‌ری
خود - تعیینی	خود - دی‌اری‌که‌ر‌یتی
خود - مداری	خود - ته‌وهری
خویش‌تن‌داری	خۆ‌پرا‌گری
دولت حقوقی	ده‌وله‌تی‌قانونی
دولت‌شهر	ده‌وله‌ت‌شار
دولت‌مستقل	ده‌وله‌تی‌سه‌ره‌خۆ
دیگر‌خواه	ئه‌وی‌ده‌خو‌از
دینداری	دین‌داری
رسانه‌سویه	می‌دی‌ا‌ته‌وهر
رقابت	ر‌که‌به‌رای‌ه‌تی

فراروایت	سه‌روو گِیرانه‌وه
فراستخود	فه‌زیه‌تی خود
فراواقعی	سه‌روو راسته‌قینه‌یی
فرد توده‌ای	تاکی کومه‌ئی
قانونگذاری اخلاق	یاسادانه‌ریی ئاکار
قدرت زیست	وزه‌ی ژیان
قرارداد اساسی	گریبه‌ستی بنه‌ره‌تی
قوانین	یاساکان
کل نگر	گشتخواز (گشت بین)
کنونی بودن	هه‌نوکه‌یی بوون
کیهان	جیهان، گیتی
کیهان محور	گیتی ته‌وهر
گوهر فلسفی	گه‌وه‌ری فه‌لسه‌فی
لطیف	نهرمونیان
مارکسیزم دوران آخر	مارکسیزمی سه‌رده‌می کوتایی
معرفت	مه‌عریفه
موعدگرایانه	به‌ئینگه‌رانه
نامذاری و ضرورت	ناونان و پیویستی
نقد خشونت	ره‌خنه‌ی توندوتیژی
نگرش تقلیدی	روانینی لاساییکارانه (ته‌قلیدی)
نوسازی	نۆژه‌نکردنه‌وه
نیستانگاری	هیچگه‌ری
واقعی	راسته‌قینه
وجودی	وجودی
وقایع	رووداره‌کان
هستیشناختی	بوونناسانه
یکتانه‌گاران	تاقانه‌خوازانه

ئىندېكس

چارلز ئولسۆن (Charles olson)
چارلز تايلىۋر (Charles taylor)
سىسرۆن (Ciceron)
كلاوزىتس (Clausewitz)
دانىيىل بېل (Daniel Bell)
دەيفىد كات (David cuate)
دونىسۆن (Denison)
درىدا (Derrida)
دارما (Dharma)
دىدرو (Diderot)
ئىبېرھارد فىشر (Eberhard fisher)
ئى.جى. بىرگس (E.G. Burgess)
ئىرنىست فوكس (Ernest fuchs)
ئىسپىراي (Esprit)
ئىتۇد (Etude)
فىرناندو ھىنرۆك كاردسو (Fernando Henroque Cardeso)
فىدلىر (Fiedler)
فۆكۆ (Foucault)
فرانسىس ئاسسىسى (Fransis of Assissi)
جورج سورىل (Georde Sore)
گىرھارد ئىبېلىنگ (Gerhard Ebeling)
گودار (Godard)
جى. ستاينېر (G. Steiner)
گواتما بوودا (Guatma Buddha)
ھان (Han)
ھارىجان (Harijan)
گۆستاۋ گوتىھرز (Gustavo Gutierrez)

ئاچانگارا سوترا ((acarengra sutra))
ئادام سمىت (Adam smith)
ئادۆرنو ((adorno))
ئاگاپە (Agap)
ئەھمىسا (Ahimsa)
ئىمە سىزەر (Aime cesair)
ئالكوئىن (Alcuin)
ئالىسۆن (Alison)
ئانگۇتارا نىكايا (Anguttara nicaya)
ئاكويناس (aquinas)
ئارىنت (Arendt)
ئەرەستوو (Aristotle)
بادشاخان (Badshah khan)
بھاگاۋاد گىتا (Baghavada Gita)
بالاندىيە (Balandier)
بۇدلىر (Baudelaire)
بۇدريار (Baudrillard)
بېندىكت دو سپىنوزا (Bendict de Spinoza)
كۆنستانت (Benjamin constant)
بوودىن (Bodin)
برۆت (Brut)
كارىل (Carrel)
سىروانتس (Cervantes)
چاندرا گوتبا (Chandrangupata)

مونتین (Montaigne)
 نیلوفر گۆلی (Nilufer Gole)
 نیتچه (Nitezche)
 نوربیرت ئەلیاس (Norbert Elias)
 ئوکتافیۆ پاز (Octavio Paz)
 ئولیفەر مونزن (Oliver Mongine)
 پاژت (Padgett)
 پانچایات راج (Panchayat Raj)
 پارسوا (Parsva)
 پولفالیری (Paul Valery)
 پیرز ئیسکی قیل (Perez Esquivel)
 فیلیپس (Phillips)
 پایلیت (Pilate)
 پورنا سوئاراج (Poorna Swaraj)
 ر. و. ئیمرسۆن (Ralph Waldo Emerson)
 راماراجا (Ramaraja)
 راسو فاستو (Rasa Vasta)
 ر. ج. واتسۆن (R.G. Watson)
 ریچارد رۆرتی (Richard Rorty)
 رامبۆ (Rimbaud)
 راستۆ (Rostow)
 مارکی دو ساد (Sade)
 سادانا (Sadana)
 شووین (Schwen)
 سەپۆلقیدا (Sepulveda)
 سرفیسسیۆ پازی جاستیکا (Servicio Pazy Justicia)
 سوکرات (Socrate)

هایدگەر (Heidegger)
 هی. جی ویلز (H.G. wells)
 هابز (Hobbes)
 هورکهایمیر (Horkheimer)
 ئیهاب حەسەن (Ihab Hassan)
 ئەمانوئیل کانت (Immanuel Kant)
 ئیروینگ هاو (Irving Howe)
 جاینیزم (Jainism)
 ژان ژاک رۆسۆ (Jean Jacques Rousseau)
 ژان فرانسوا لیۆتار (Jean Francois Lyotard)
 جینکس (Jenks)
 جۆن لۆک (John Loke)
 جان ستواریت میل (John Stuart Mill)
 جیۆتیندرا جین (Jyotindra Jain)
 لایب نیتس (Leibnis)
 لیتۆنارد مەییەر (Leonardo Mayer)
 لیتۆپۆلد سەنگور (Leopold Senghor)
 لۆیس مامفۆرد (Lewis Mumford)
 ماکیاڤیلی (Machiavelli)
 مەک گرتیس (Mac Grath)
 مەک ئینتایر (Mac Intayre)
 ماهاویر (Mahavira)
 مالارمی (Mallarme)
 مانوا براهما (Manava Brahma)
 مارسیلۆس پادوئایی (Marsillus of Pudua)
 موریان (Mauryan)
 ماهاباراتا (Mohabharata)

سوهاام (Soham)
سوتتاگ (Sontag)
ويليام سپانوس (Spanos)
شتراوس (Strauss)
سوئاراج (Swaraj)
تالمون (Talmon)
توماس هابز (Tomas Hobbs)
ئۆيانيشاد (Upanishad)
وايشنافا (Vaishnava)
فانهوزير (Vanhoozer)
فينولا بهاوا (Vinola Bhava)
فينتورى (Ventori)
والتيير بينيامين (Walter Benjamin)
ويبير (WeberWells)
و.ج. بلانت (W. C. Blant)
فولفگانگ ولش (Wolfgang Welsch)
يوگا شوترا (yoga sutra)
زيگموند باومهـن (Zygmunt Bauman)