

سروشستی مه عریفه

و

فلسه فهی میژوو

سروشستی مه عریفه

و

فهلسه فهی میژوو

پ.د. موحسین محه مه د حواسین



هه ولیر ۲۰۱۱



ده‌زگای توئینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکیریانی

● سروشتی معریفه و فلهسه‌فه‌ی میژوو

● نووسینی: پ. د. موحسین محمد مه‌د حوسین

● نه‌خشه‌سازی ناوه‌وه: باران

● به‌رگ: وریا بوداغی

● ژماره‌ی سپاردن: (۲۷۳۱) سالی ۲۰۱۱

● نرخ: ۳۰۰۰

● چاپی به‌که‌م: ۲۰۱۱

● تیراژ: ۱۰۰۰

● چاپخانه: چاپخانه‌ی رۆژه‌لآت (هه‌ولیر)

زنجیره‌ی کتیب (۶۰۲)

هه‌موو مافیکی بۆ ده‌زگای موکیریانی پارێزراره

مالپەر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com



ناوەرۆك

- پېشەكى ۷
- بەشى يەكەم: سروشتى مەعريفەى ميژوويى ۱۱
- بەشى دووهم: بەر لە فەلسەفەى ميژوو ۶۵
- بەشى سېيەم: بېرۆكەى بەدواداھاتنى خولاوخول لاي ئيبىن خەلدون و فيكۆ ۸۷
- بەشى چوارەم: ليكدانەوہى ميژوو بەگويړەى فەلسەفەى سروشتيى خەسلەتى زيندەوہرى لە
شارستانىيەت دا لاي شپينگلەر ۱۱۷
- بەشى پېنجەم: بەرەنگارى و وەلامدانەوہ (بيباكى و گوپراپەلى) لە پەيدا بون و پروخانى
شارستانىيەتدا بېرۆكەى "ئارەزووى ئادەمىزاد" بەپراى توپىنى ۱۶۶
- پاشكۆ: موھسېن مەمەد حوسېن و فەلسەفەى ميژوو ۲۳۱
- سەرچاوہكان ۲۴۱

پیشه کی

هەر له سه‌ره‌تا کانی خویندنه‌وه‌وه، هه‌وای خویندنه‌وه‌ی بابه‌تگه‌لی هزری له‌که‌لله‌ی دام، تا وام لی‌هات بتوانم له‌سالی ۱۹۵۵-۱۹۵۷ دا له‌دواناوه‌ندی هه‌ولێر، که‌ئهو دهمه‌له‌قوناغی چواری ئاماده‌ییدا قوتابی بووم، په‌یفتیک له‌باره‌ی هزری ئیبن خه‌لدون له‌بلا‌وکراوه‌ی سه‌ر دیواری قوتابخانه‌که‌دا بنووسم و بلا‌وبکریته‌وه. له‌به‌رئهو به‌لای هه‌یج که‌سه‌یکه‌وه سه‌یر نه‌بوو، که‌به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچا له‌ماده‌هزرییه‌کانی قوناغی زانکۆشدا (۱۹۵۸ - ۱۹۶۲) سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێنم. نه‌خاسه‌له‌لای مامۆستای هزری ئیسلامی دکتۆر محمهد ته‌هاشمی که‌له‌سالی ئاماده‌کردنی لیکۆلینه‌وه‌ی ماجستیره‌که‌م دا (۱۹۷۱ - ۱۹۷۲) هه‌مان بابه‌تی ده‌گوته‌وه، ئهو‌حاله‌ته‌ش به‌روونی ده‌رکه‌وت کاتی له‌سالی (۱۹۶۶ - ۱۹۷۰) دا، له‌هه‌ولێر بۆ‌خانه‌ی مامۆستایانی سه‌ره‌تایی (دار‌المعلمین‌الابتدائیه) گوازرامه‌وه. پێداهه‌ل‌دان و ستایشی مامۆستای کۆچکردوو دکتۆر فه‌یسه‌له‌سه‌لماریشم قه‌ت له‌بیرناچی، کاتی به‌رزترین فهرم، له‌بابه‌ته‌هزرییه‌کاندا، که‌له‌ژێر ده‌ستی پیرۆزی ئه‌ودا ده‌ماخویند، وه‌ده‌سته‌یه‌نا. ئهو‌رایسه‌پاردم که‌نامه‌که‌م له‌باره‌ی بابه‌تیکی هزری بنووسم و ئاماژه‌شی بۆم کرد، له‌باره‌ی میژووی کورد بنووسم، ته‌گه‌ر بشتوانم، بابه‌تی "هه‌ولێر له‌سه‌رده‌می ته‌تابه‌گیان دا" ده‌سته‌بۆتیر بکه‌م ئه‌وه‌یان باشتر. منیش سی و دووم لی‌نه‌کرد و له‌فه‌رمانی ئه‌و لام نه‌دا. ئه‌وه‌شی فه‌رموو، که‌پاش به‌ده‌سته‌یه‌نانی ماجستیره‌که‌م و بۆ‌روژانی ئاینده‌ش، له‌خویندنه‌وه‌ی بابه‌تی هزری دانه‌برێم و به‌هه‌ند وه‌ری بگرم. به‌لی، ئهو‌چۆنی وت، منیش وه‌هام کردو له‌ئامۆژگاری ئه‌و نه‌ترازام.

له‌گه‌ل ئه‌و مامۆستا خاوه‌ن‌فه‌زله‌ و له‌گه‌ل مامۆستای خوالی‌خوشبوو محمهد توفیق حسین، به‌رده‌وام راوریگه‌ی رووناک، سه‌روم‌پیشان ده‌داین. مامۆستای به‌رپز محمهد توفیق حسین، پاشان بووه سه‌ره‌رشتیاری نامه‌ی دکتۆراکه‌م.

پاش ئەوہی لە ساڵی ۱۹۸۱ دا، لە ھەمان کۆلیژ واتا لە کۆلیژی ئادابی زانکۆی بەغدا دکتۆراکەم وەرگرت و لە ساڵی ۱۹۸۲ دا لە بەشی کوردییەوێ گوازراوەوێ بۆ بەشی میژوو لە کۆلیژی یەکەمی پەرودەدی (ابن رشد)، لەوی وانەی - ریپازی لیکۆلینەوہی میژووم دەوتەوہ، ھەرچەندیشە ھەستم بە ھوانەوہ دەکرد، کە بە تەنیا بووم بەدریژایی ساڵی یەکەم یان لە قوناعی ماجستیرەکەم دا، وەلئ ئەو بابەتە، بابەتیکی ھزری نەبوو، بەلکو زیتەر لە بابەتی (ریپازی لیکۆلینەوہ) دەچوو، کە قوتابی لە کۆتایی قوناعی زانکۆدا دەینوسیت یان لە بابەتیکی وەھادا دەینوسیت، کە پێوەندیی ھەبیت بە پشکنین و گەران بە دوا دەستنوس و بەلگەنامە و سەرچاوەی سەرەتایی و نیمچە سەرەتاییەکان و گوشارە ئەکادیمیەکان (خولا و خولەکانەوہ). وێرای ئەو بابەتانە کە لە ئیش و کاری ئاوەزەوہ نزیکن و لە توتی بەشەکاندا دەبینریت، لەگەڵ بەشیکی تەواو لە لیکدانەوہی رووداوی میژووبین.

ئەو کتیبەش، کە ئەو دەمە پشستی پێ دەبەسترا، ھەر کتیبەکە خوالێخویشبوو مامۆستای میسری دکتۆر ھەسەن عوسمان بوو.

بۆ ساڵی ئایندە کە ھێشتا لە بەشی میژوو بووم بۆ یەکەم جار، لە زانکۆی بەغدا و زانکۆکانی دیکەشدا بابەتی فەلسەفە میژوو بوو بە بابەتێک لەو بابەتە تازەییە بیلیمەوہ، منیش دەستبەجێ پەزنامەندی خۆم دەری پێ بەمەرجی کارنامە ھەبیت، وەلئ سەرۆکی بەش داوای لێ کردم کە خۆم کارنامە بۆ دابنیم. راستیش دەوێت. ئەم کارە لەسەرەتای ھەشتاکاندا کاریکی ترسناک بوو، نەخاسە مامۆستایەکی کورد بابەتیکی (بۆمپریژکراوی) وەک ئەو بابەتە بلتتەوہ و مامۆستاگەلیکی بەئەزمون و لە من گەورەتر تەکلیفیان لێ کردبەن و نەیان گوتبیتتەوہ.

بەھەر حال بەدریژایی مانەوہم لەو بەشە لە ۱۹۸۲ ھوہ، تا ساڵی ۱۹۹۴ گوتنەوہی ئەو بابەتەم خستە ئەستۆی خۆم و دانانی مەلژەمەییەکیش لەئەستۆگرت، دواتر کۆلیژەکە چاپی کرد. پاشان سەرۆکایەتی بەش داوای لێ کردم، کتیبێک لە بارە فەلسەفە میژوووەوہ دابنیم تا بۆ قوتابیانی بەشەکە بپتتە بەرنامە، وێرای ئەوہش کە من وەھام پێ باشتربوو، کتیبی "لە فەلسەفە میژوو دا" کە مامۆستای دکتۆر ئەحمەد مەحمود سوچی دابناوہ، ئەو بکریت بە بەرنامە و پشستی پێ بەسترت، چونکە تا ئیستا کتیبیکم نەدیوہ

ناوهرۆکه که ی وه کو ناوهرۆکی کتیبه که ی دکتۆر سوچی گونجاییت. ئەمه وێرای ئەو کۆششانه ی وانه یێزانی زانکۆی موسڵ به خهرجیان دا، که شایانی رێز و سۆپاسن به تایبه تیش مامۆستای دکتۆر هاشم ئەلمه لاه و دکتۆر غانم ئەلحفو دکتۆر عیما ده ددین خه لیل.

به ر له وه ی سه رهۆکایه تیبی به ش داوا بکات، توێژینه وه به کم بلاؤکرده وه بیرهۆکه ی ئین خه لدونم تیدا به بیرهۆکه ی فیکۆ له (به دوا به کداهاتنی خولا و خول) دا (التعاقب الدوری) به راورد کرد و له گۆقاری المجله العربیه للعلوم الانسانیه) دا له سالی ۱۹۸۵ دا بلاؤکرایه وه، ئەو گۆقاره ی که کۆلیژی ئادابی زانکۆی کوهیت ده ی کردوه. پاشان کتیبه که م به پیتی به رنامه ی داواکراو دانا و ره شنووسه که یم دا به لیژنه ی سه لامه تی هزر) السلامه الفکریه)، وه لی لیژنه ی ناوبراو ناوهرۆکی کتیبه که ی هه نده ی له م دیر و ئەو دیر لی لابرده، هه ر به جاری رێچکه ی هزر و بیری تیدا نه هیشتبوو، نه شم ویست دووباره بیری لی بکه مه وه و به هزر و بیره کانم دا بچمه وه، نه خامسه (شاره زاکانیش) وه ک پاشان بۆم ده رکه وت هیچ په یوه ندیبه کیان به باه ته ی هزر و فه لسه فه ی میژوه وه نییه، ته نیا ئەوه نده بوو، ئەرکی پۆلیسی سه رشانی خۆیان، زۆر به دلنیا ییه وه به جی هینابوو.

ئیدی منیش بریارم دا کتیبه که به ش به ش بکه م و بیکه م به باه ته گه لیك و هه ر باه ته یکی به جیا له گۆقاری (رۆشنیری نوێ) دا بلاؤبکه مه وه، به تایبه تی له و رۆژانه دا که خۆم ئەندامی ده سته ی نووسه رانی گۆقاره که بووم، چونکه گۆقاره که بوو بوو به گۆقاریکی ئەکادیمی، وه لی ئەسلی کتیبه که، به عه ره بی نووسی بووم، هه روا به تیکه ل و پیکه لی مایه وه وه تا ئیستاش هه رما وه ته وه.

له به ره ئەوه بریارم دا به غدا جی به یلّم و برۆم له شه وینکی تاریک و ئەنگوسته چاوی شه سته بارانی زستانی ۱۹۹۴ دا به خاوخیزانه وه که وتینه ری و به غدام جیه یشت. ئەوجا له مه نزلگی تازه مدا ده ستم کرد به وتنه وه ی هه ردوو باه ته ی ریبازی لی کۆلینه وه ی میژوو (منهج البحث التاريخی) و فه لسه فه ی میژوو، هیچ به لامه وه سه یر نه بوو، کتوپریش نه بوو که دیتم ئەوا کتیبی باه ته ی یه که م که - له سه ره وه باس م کرد - خراوته ناو ئەو کتیبانه ی که بوونه ته به رنامه ی خویندن له زانکۆی سه لاهه دین له هه ولیر و کاتی خۆی له سالی ۱۹۹۲ دا (دارالحکمه) ی سه ر به وه زاره تی فێرکردنی

بالا و توئینهوهی زانستی زانکۆی بەغدا چاپی کردبوو، بەلام سەیره که لەوهدابوو کاتی کۆیگەلینکم لەو توئینهوانە که لە گۆفاری کوردیی ناوبرادا بلاؤکردبوونەوه. بە دەست قوتایانی قۆناغی سییەمی زانکۆه دیت، که کاتی خۆی لە بەغدا بە برای نووسەر (عەبدولڕەزاق بیمار) م سپاردبوون لە عەرەبییەوه بۆم بکات بە کوردی ئیدی بریارم دا ئەو توئینهوانە بکەم بە کتیبیک، ئەخاسە لەو کاتە لە سالی ۲۰۰۱ دا لە لیبیا گەرامەوه، خەتایەکش خەتای خۆم بوو، چونکه نەدەبوو پروا بە کەسێک بکەم هەست بە بەرپرسانی نەکات و بە بیانوی دووبارە دارشتنەوهی زمانی توئینهوانە بۆ ئەوهی لەگەڵ زمانی توئینهوهی کوردیدا بگونجیت (!) ناوه‌ها و هەتا ئیستاش لە چاپدانی کتیبەکە داخست، ئەو داخستنەش ییگومان بووه هۆی سەرورمان و پرسانی پێندیداران، ئەخاسە قوتاییەکان، بەراستی خۆشیم دۆش دامام و نەشویست بۆ خۆم بیکەم بە کوردی و دەموست کوردیەکە لەوهی خۆم پاراوئیت، ئەخاسە بابەتەکش تاییەت بوو بە پێرۆکەکانی فەلسەفە میژوو، واتا بابەتگەلی هزری بوون و گۆرینیشیان بۆ سەر زمانی کوردی، یان پێداچوونەوهی دەقەکان وردەکاریەکی تەواویان دەویست بۆ ئەوهی قوتاییان بە ئاسانی لە هزەرەکانی بگەن. جا لەبەر ئەو هۆیانە که ئاماژەم پێی دان، داوام لە بەرێز مامۆستا (عوسمان عەلی قادر) کرد، ئەم بابەتەشم بۆ بکات بە کوردی، چونکه کاک عوسمان پێشتر هەندێ نووسینی من و نامە میجستیڕەکەم و بابەتی دکتۆراکەشی کردبوو بە کوردی.

کاتیکیش کاک (محیدین تەها محەمەد) پێی زانی چاپکردنی کتیبەکە ئەو هەموو سالی دواکەوتوو، دەستوێرد هەوالی برد بۆ دەزگای موکریانی، بۆ چاپکردنی دەزگای ناوبراویش رەشوو سەکانی نارد بۆ بەشی فەلسەفە بۆ ئەوهی رەزامەندی لەسەر بدات و لەگەڵ چاپەمەنیەکانی لای خۆیدا، چاپی بکات. مامۆستای بەرێز رییوار سیوہیلیش پێی خۆش بوو، وەک ئەرکیکی سەرشانی خۆی، بۆ پرکردنەوهی بەرنامەکانی بەشی فەلسەفە و بەشی میژوو، چاپی بکات. سەرباری ئەوهش داواوی لە کاک (ئازاد قەزاز) کرد بابەتی که تاییەتە بە ئیبن خەلدون و فیکۆ بۆ بکات بە کوردی.

سوپاسی هەموویان دەکەم، منەتباریام

نووسەر

بهشی یه کهم

سروشتی مه عریفه‌ی میژووی

دهلین سهرسامی پرسیماری به دوا دیت، واتا سهرسامی پرسیمار دروست دهکات، ئەو قسهیهش راسته. دهشلین پیداویمستی وای له ئادهمیزاد کرد، که ناچار بو چارهسهرکردن بگهپریت، ئەوهش دیسان ههر راست دهلین. یهکینک لهو پیداویمستیانهی ئادهمیزاد ئەوهبوو، که له ترس بپاریزریت. مهسهلهیهکی کوردیی خۆمان ههیه دهلیت: "لهسهرما ههتیو مهیلی ههتاو دهکات" واتا ئەگهر بی باوک شروئه و سهرمای نهییت، ناچیتته بهر ههتاو خۆی گهرم بکاتهوه.

سهرسامی له شتیک یان له رووداوویاله دیاردهیهک. ئادهمیزادی ناچارکردوه، ههول بدات نهیینی ئەو شته یان ئەو دیاردهیه بدۆزیتتهوه و ههوهسی معریفیی له میشکی ناوه، له بهرتهوه ئادهمیزاد ئەو معریفانهی دۆزیهتهوه، که ههموومان دهیزانین.

پیداویمستییهکانی ئادهمیزاد زۆرتربوون و زیادیان کرد، وهلی کاتی ئادهمیزاد نهیدهتوانی وهلامی ههموو خهیاڵ و پرسیمارهکانی خۆی بداتهوه، تا پرسیمارهکان دههات زۆتر و ئالۆزتر دهبوون، ئەوجا ئوبالی ههموو ئەو رووداوانهی هاویشته سهر چند هیزینکی خارق که هیزی بهسهریاندا ناشکیت و دهکهونه دهرهوهی هیز و فامی ئادهمیزاد. ئالیرهوه تۆی بیروباوهری هیزی لاییتی بهرپرس و خولقیتههر چهکههری کرد. ئیدی بروای ئایینی جوړبه جوړ و جیاواز گهشهی سهند و بهپیی ژینگهیی جوړا و جوړ و بهرژهوهندی و تهبیعهتی ئادهمیزاد ململانیی ناویان گهرم بوو ئەوه یهکهم ههولئ ئادهمیزاد بوو بو وهلامدانهوهی پرسیمارهکانی خۆی. ئیدی ههر وهلامیکی پینهدرابایهوه ئوبالی دهخسته سهر هیزی خارق و نادیار " میتافیزیک " ئادهمیزاد ئەو بی معریفهتییه و ئەو چهپهساوییهی خۆی کاتیک نهیینی یان بوونهوهر یان جموجوولی بوونهوهری سهر زهوی یان له ئاسمان لهناو ئاودا دهیینن یان ئەو قسانهیی دههاتنه گوئی، ئەوانه ههمووی پالیان به ئادهمیزادهوه دهنه که به ههموو هیز و توانای خۆی لاسایی ئەو شیوه و شهکل و دهنگانه بکاتهوه. بهتاییهتیش دواي ئەوهی که زمانی پڙاو، دهستی به

قسان کرد و شتی دهناسیییهوه، هندی نامییری خوی دروست دهکرد و نیشانهی دهکرد و ناوی لیّ دهنّا. بهو جۆره سهرسامی و چهپهساوی خوی بهشیوازی جوان جوان دهربری. ئیدی هونهری جۆر به جۆری دیتراو و بیستراو پهیدابوون و ههنگاوی بهدلّ و بهسوودی بهدودا هات بۆ دۆزینهوهی نهیینهییهکان له دهرهوهی ئایین و له دهرهوهی هونهر، تا وای لیّ هات ئینجا به دواي پیوهندی نیوان معریفهت و ئامانجه جهوههرییهکانی عهقل دا گهراو فلهسهفه هاتهگۆری.

ههروهها لهئهنجامی ئەم سهرسامییهدا فلهسهفههی لیّکهوتهوه وهك دایك ناودهبریت لهم بارهوه ئهرستۆ دهلیت: ئادهمیزاد دهیبینی که پیویسته به جۆریکی تازه بیربکاتهوه و بگاته قوللابی مهعریفههی نهیینهی ههموو شتیك له دهرهوهی مهعریفه رابردوهکان، بیرکردنهوهیهکی قوللی ئهوتۆ که توانستی ئادهمیزادی بۆ ههستکردن و دۆزینهوهی نوی، لهناوبرد.

فلهسهفه وهها پیناسه کرا که ههولتیکی جددی و بهدلّه، بۆ دۆزینهوهی حهقیقهت یان بۆ گهراپان به دواي حهقیقهتدا، بهلام حهقیقهتی چی؟ حهقیقهتی دیارده سرهشتییهکان. حهقیقهتی شتهکانی دهرهوپشتی، حهقیقهتی دهرهوهی ههست و مهداریکی و گهراپان به دواي حهقیقهتدا، به دواي چی بوونی ئادهمیزاد و چارهنووسی ئادهمیزاد دا. راستیشت دهویت، گهیشتنی ئادهمیزاد به حهقیقهت، ئهوه له خودی خۆیدا زانسته. زانستهکانیش بریتین له کۆمهلی حهقیقهت و قانون . لهبهر ئهوه وتراوه که فلهسهفه بریتییه له ههولدانیک بۆ گهیشتن به حهقیقهت و اتا بۆ گهیشتن به زانست، نهك خودی حهقیقهت، و اتا، فلهسهفه بهم مانایه ریگاخۆشکهڕیک بوو بۆ پهیدابوونی زانست، بهلكو پیشیان دهگوت "کۆی زانستهکان" یان "زانستی زانستهکان" the science of the sciences لهبهر ئهوه دهیبین که زانستهکان له ههناوی فلهسهفهوه کهوتوونهتهوه (لهدایکبوون). ئهگهر ئهوه مهسهلانهی ناوکیبیان لهسهره، حهقیقهتیکه نهگۆر بن، ئهوه له چوارچیوهی فلهسهفه دهردهچیّت و دهچیته چوارچیوهی زانستهوه، جا لهم ریگهیه زانستهکان له فلهسهفه جیاپوونهوه ١

١ - د. عبدالرحمن بدوی : مدخل جدید الى الفلسفة، وكالة المطبوعات، الكويت ، دار القلم، بیروت

سەربارى ئەم لىكجالبونەۋەدەيەش، ھېشتا زانست و فەلسەفە پىئوئىدىيە كى سخى ھاۋەشىيان لە نيواندا ھەر ھەيە، ئەمە بوو بە كورتى جۆرەكانى مەعريفەي ھزرى - عەقلى - مەرفايەتى.

ھەر مەعريفەيەك دەبىت لە چوارچىۋەي ئەم جۆرانەدا بىت. واتا ھەر مەعريفەيەكى پرواى ئايىنى يان ھەر مەعريفەيەكى ھونەرى نووسىن يان بىستەنى (سمعى) يان فەلسەفەي يان زانستى، دەبىت لە چوارچىۋەي يەك لەو جۆرانەدا بىت.

ئەۋەي - يىگومان - تىمە بە گرنكى دادەنپىن مەعريفەي مېژوۋە، ئايا مەعريفەي مېژوۋە لە چوارچىۋەي كام لەو جۆرانەي مەعريفەدا دادەنرېت. جا بەر لەۋەي ۋەلامى پرسىيارەكە بدەينەۋە، پىۋىستە كەمى بە كورتى باسى مېژوۋە بگەين و بزەين مېژوۋە مانا و مەبەستى چىيە؟

ماناۋ زاراۋەي مېژوۋە:

لە زمانى عەرەبىدا ۋاژەي (التارىخ) مەبەستى لە ئامانج و مادەي شتىكە، واتا ئەۋ شتە ئامانجى چىيە ؟ چەندىش دەخايەنېت تا دەگاتە ئەۋ ئامانجە ؟ لەبەرئەۋەي وتويانە "مېژوۋە لەسەر كىتەبەكە دانى" واتا رېكەۋتەكەي ديارىكە. يان مېژوۋى ئەۋ رووداۋە دانى، كاتەكەي دەستىنشان بگە. مېژوۋى شت، ئامانج و كاتى شتەكە، واتا درىزىايى كاتى شتەكە نىشان دەدات، جا لەۋ ماۋەدەدا ھەر چىيەك روى داىت يان نەداىت. سەخاۋىي مېژوۋونوس خەسلەتەكانى مېژوۋە باس دەكات، دەلېت: "ھونەرېكە بە دۋاى كات و ۋەختى زەمانەدا دەگەرېت، بابەتەكەشى باسى ئادەمىزاد و باسى ئەۋ ۋەختەيە، باسى ورد و درشتى ئەحوالى ئادەمىزاد لە ژېر لەۋەي بەسەرھاتى مەرفۇ و رەۋشى زەمانەدا دەخاتە بەرچاۋە ۲ .

ئىبن خەلدونىش رايگەياندا، كە مېژوۋە يەكېكە لەۋ ھونەرەنەي كە مىللەتان و نەۋەكانىيان دەستاۋدەستى دەكەن و پىادە و سۈارەيان بەلای خۇيدا رادەكىشيت، بە ناسىنى خەلكى رەشۋكى

۲ السخاۋى: الاعلان والتبليغ لمن ذم التاريخ، طبعة القاهرة، ۱۳۴۹ھ، ص ۷، بۇ زياتر زانين لەسەر ۋاژەي مېژوۋە، بنۆرە: كىتەبەكەي خۆم: " م منهج البحث التاريخى " ، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، ۱۹۹۲، ص ۹، و مابعدھا.

(السوقه) و بى ناوه زان شهرفهمند دهبيت و مهليک و سهروکان کيپرکيى له سهرده کهن و داناو نادان وهک يهک تيبى دهگن ئين خهلدون ئينجا دهليت: ميژوو به روالهت تهنيا خه بهرگه لى زه مانه و دهوله تان باس دهکات و سهده کانى کون دهگيريتته وه، باسى کاروبارى دنيا دهکات، که چون چوني له حاله تينکه وه گوزاره بو حاله تينکى دى و دهوله تانيش به هه وهسى خويان تهرا تينى تيدا دهکهن و زه وييان ناوه دان کردووته وه و خوشيان به ره وه نه مان دهچن. له ناوه پرۆکى ميژوودا رابوچوون و ساغکردنه وه ههيه، ليکنانه وهى وردى بوونه وه و بيروباوه ههيه، زانينى ورد له باره ي چونيتى روودا وه کان و هوکاره کانين ههيه، له بهر نه وه ميژوو له عه قل و حيكمه تدا ره سه نه و کوئه، نه وه دههيتت که شايان بيت بهيه کيک له زانسته کان - ۳ پاشان له ژير ناونيشانى "فضل علم التاريخ" دا و اتا له ژير ناونيشانى "سوودى زانستى ميژوو" دا پيناسه ي دهکات به جوړيکى تهوتو که له مانا کانى پيشه وهى بامان کرد هيج فهرقى نيه ۴.

به ره له ئين خهلدونيش مه سهوودى رايگه ياندا، که ميژوو زانستى که له خه بهرگه ليک دروست کراوه ۵ جگه له ويش ته بهرى پيناسه ي ميژوو دهکات و دهليت: ميژوو هونه ريکيه به دواى روودا وه لى زه مانه دا دهگه رييت ۶. باسى گوزه رانى تايه فه کان و لات و ريوره سم و نهريت و سه نهعت و باو و بايرو مردنيان دهکات ۷، ميژوو باسى روودا وه لى به ناوبانگى زه مانى زوى تيدايه به نمونه: وهک لافاوى کاولکاريى بى نامان و بوومه له رزه ي ويړانکار و قوکه ره و په تاي کوشنده و وشکه سالى و بى بارانى قوکه ره، جگه

۳- ابن خلدون : المقدمة ، مكتبة المدرسة و دار الكتاب اللبنانى للطباعة والنشر، بيروت ط ۲،

لسنة ۱۹۷۹، المجلد الاول، ص ۲-۳.

۴- المصدر نفسه: ص ۱۲-۱۳.

۵ - مروج الذهب ومعادن الجوهر: تحقيق بيروت، ۱۹۶۵، ج ۳، ص ۱۳۵.

۶- الطبري، تاريخ الرسل والملوك، طبعة دى كويته، ليدن، هولندا، ۱۸۷۹، ج ۱، ص ۶.

۷- طاش كبرى زادة، مفتاح السعادة ومصباح السيادة، نشر دار الكتب الحديثه، مطبعة الاستقلال

الكبرى، القاهرة، ۱۹۶۹، ج ۱، ص ۵۱.

لهوانه ناوی مهلیکهکان و هه‌ریمه‌کان و ژماره‌یان و ته‌مه‌نیان و ماوه‌ی حوکم‌کردنیان و نه‌مانی ده‌وله‌ته‌کانیان.. هه‌مووی تێدایه ٨.

له زمانه‌کانی ئه‌وروپاشدا، وشه‌ی ئینگلیزی (History) میژوو له وشه‌ی گریکی هستۆریا (Historie) واتا فیروون وهرگیراوه، جوړه هونه‌ریکی نووسینه، میژوونووسی به‌ناویانگی گریک هیرودۆت (Herodorus ، ٤٨٠ پ. ز ٤٢٥ به‌کاری هینا ٩ به‌مانای گیرانه‌وه‌ی رووداوگه‌لی کۆمه‌لی دیارده‌ی سروشتی — وه‌ک ئه‌رستۆتالیس پیناسه‌ی ده‌کات — یان، وشه‌که له ره‌گی زمانی گریکدا به‌مانای دیتن هاتووه. چونکه وشه‌ی (Histor) به‌مانای دیتن و سه‌یرکردن هاتووه، یان به‌مانای قولبوونه‌وه له پیناوی معریفه‌دا، به‌کارهاتووه ١٠ به‌تێپه‌ربوونی روژگار وشه‌ی سنتیا (scientia) ی لاتینی، یان (science) ی ئینگلیزی بو‌ گیرانه‌وه‌ی ریکوینک، به‌لام به‌ی ته‌رتیبی زه‌مه‌نی — بو‌ ده‌رپینی معریفه‌ی دیارده‌ سروشتیه‌کان به‌کارده‌هیترا، به‌لام وشه‌ی (History) تاییه‌ت بوو به‌ گیرانه‌وه‌ی رووداوه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ئاده‌میزاد به‌ شپۆیه‌کی ته‌رتیبی زه‌مه‌نی، واتا به‌ وتنی میژووی رووداوه‌که.

جو‌زیف هۆرس ده‌لیت : وشه‌ی میژوو له زمانی فه‌ره‌نسیدا دوو مانای هه‌یه، هه‌ردووکیان به‌ باشی لیک جیانا‌کرینه‌وه، له لایه‌که‌وه مانای میژوو بریتیه‌ له کۆی ئه‌و رووداوانه‌ی که ژبانی ئاده‌میزاد ده‌رده‌خه‌ن، ئه‌و رووداوانه‌ ته‌مه‌رۆش ده‌رده‌که‌ون و سه‌هینیش هه‌ر ده‌رده‌که‌ون، له لایه‌کی ته‌ره‌ه مانای ئه‌وه‌یه که پێی بزانی و معریفه‌تمان له باره‌یانه‌وه هه‌ییت. وێرای ئه‌وه‌ش که ئه‌م مانایه‌ی پاش مانای دووهم هاتووه، به‌لام هه‌ر مانای دووهم خۆی به‌سه‌ر خه‌لکدا سه‌پاندووه و چوه‌ته‌ ناو زمانه‌کانیا‌نه‌وه. گرنگ لێره‌دا ئه‌وه‌یه، هۆرس ده‌لیت: ئه‌و ریکه‌یه‌یه که میژوونووس پیندا ده‌روات و له‌وه‌یه‌که به‌پێی معریفه‌ی خۆی، به‌گۆیره‌ی زنجیره‌ی رووداوه‌کانی ئاده‌میزاد به‌دریژایی زه‌مه‌ن و زۆر به‌راستی و به‌مه‌رجیکیش

٨- ابن فریغون، جوامع العلوم، ص ٥٣٩.

٩- هنری جونسون، تدریس التاريخ، ترجمة: ابو الفتوح رضوان، طبعة دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٦٥، ص ٤.

١٠- د. اسحق عبید، معرفة الماضي من هيرودوت الى تويني، القاهرة، ١٩٨١، ص ١.

سوربیت له سهر دروستی قومانه کانیان رسم ده کات ۱۱. ههروهه مانای میژوو ئه وهیه ئه و رووداوانه ی، که له مه و دو رووده دن پیوه ندییان به رووداوه کانی رابردووه هه هیه، ئه مه ش بناغه ی بۆچوونی تازه ی موسته قبه لیبیه بۆ خویندن و لیکنۆلینه وه ی میژوو دا، که نا و نراوه (Eutureology) ۱۲ له پیناسه یه کی زۆرت ر بلا و دا، وشه ی میژوو به رابوردنی زه من ، ماناکه ی بووه به "رابردوی ناده میزاد". له زمانه ی ئه لمانیشدا واژه ی (Geschichte) که له فیعلی (Geschehen) وه رگراوه به مانای رووده دات (ده قهومی) دیت، چونکه وشه ی میژوو له م زمانه دا به مانای "ئو شته ی قهوما" دیت ۱۳. به لام مانای واژه ی میژوو له لای موسولمانان مانای وشه ی (History) نابه خشی، که له لای ئه وروپاییه کاندا باوه، چونکه مه سه له ی فه لسه فه له بیرۆکه ی میژوو دا یه کی که له پینشکه و تنه کانی هزری نو ی، له بهر ئه وه له باره ی مانای میژوو له لای میژوونوسانی ئیسلام به ته واوه تی جیا وازه. هه رچه ندیشه پیوه ندییه کی ئامیری له نیوان هه ردوو ده سته واژه که دا هه یه ۱۴.

لیردها باشت وایه ئامازه به و تیکه ل و پیکه لیبیه بده ی، که له زه مانه دا له باره ی واژه ی میژوو په یدا بووه، جاری وها هه یه به رابردوی خودی ناده میزاد ده گوتریت، جاری وهاش هه یه به و کۆشسه عه قلییه ده گوتریت، که بۆ مه عریفه ی ئه و رابردووه و گیرانه وه ی خه به ره کانی ده گوتریت، یان به زانستی بابه ته که ده گوتریت، و لش —

-
- ۱۱- جوزیف هورس، قیمته التاريخ، ترجمة: نسيم نصر، منشورات عويدات، بيروت، ۱۹۷۴، ص ۱۰- ۱۱.
- ۱۲- د. رأفت غنيمي الشيخ: فلسفة التاريخ، دار الثقافة والنشر والتوزيع، القاهرة، ۱۹۸۸، ص ۷.
- ۱۳- لويس جوتشلك، كيف نفهم التاريخ، ترجمة: د. عائدة سليمان عارف و د. احمد مصطفى ابو حاکمة، دار الکتب العربي، بيروت ۱۹۶۶، ص: ۵۵- ۵۶.
- ۱۴- فرانز روزنشال — علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة: د. صالح احمد العلي، بيروت، مؤسسة الرسالة، ط ۲، ۱۹۸۳، ص ۲۵.
- و. هـ. وولش: مدخل الفلسفة التاريخ، ترجمة: احمد حمدي محمود، مؤسسة سجل العرب، القاهرة، ۱۹۶۲، ص ۱۵.

دهلیت: وشه‌ی میژوو هیشتا نادیاره و نه‌زانراوه، جاری ودها ده‌بیت به‌سه‌رجه‌م
 شیشه‌کانی رابردویی ئاده‌میزاد ده‌وتریت، جاری ودهاش ده‌بیت، به‌و چپرۆکه ده‌وتریت
 که له‌سه‌ر شه‌و ئیشانه دامه‌زراوه.

وا دیاره زه‌ینی ئاده‌میزاد، به‌بی ئه‌نقه‌ست فه‌رق و جیاوازی له‌ نیوان هه‌ردووکیاندا
 ناکات. ئیمه‌ هه‌مان شه‌م تیکه‌ل و پیکه‌لییه‌مان له‌ زمانه‌ بیانییه‌کاندا دیت. به‌نمونه،
 واژه‌ی فه‌ره‌نسی Histoire و واژه‌ی ئینگلیزی History و واژه‌ی ئه‌لمانی
 Geschichte هه‌موویان بۆ یه‌کسانی بۆ هه‌ردوو ماناکه‌ به‌کارده‌هینریت. زۆرجاران
 مه‌به‌ست له‌ هه‌ریه‌که‌یان (رووداو‌ه‌کانی رابردودا)، جار‌جاریش مه‌به‌ست (خه‌به‌ره‌کانی
 رووداو‌ه‌کانه، یان زانستی وه‌دیه‌یتانیان)ه. هه‌ندی له‌ پیوه‌ندیداران رۆژاوا، به‌ هه‌موو
 جۆریک هه‌ولیان دا شه‌م دوو مانایه‌ لیک جیا‌به‌که‌نه‌وه. به‌ نمونه‌ هه‌ندی فه‌ره‌نسابی ناویان
 لی‌نا (Histoire) و اتا به‌ بیستی (H) بۆ رابردوو، و (Histoire) و اتا به‌ بیستی (h) ی
 بچکۆله‌ بۆ زانسته‌که، و اتا (هزری میژوو‌کرد و، مه‌عریفه‌ی میژوو‌کرد). هه‌ندی له
 ئه‌لمانه‌کانیش (Geschichte) یان بۆ مانای یه‌که‌م و (Histoire) یان بۆ مانای
 دووهم هیشته‌وه.

شه‌م جیاوازییه‌ی مانای دوو وشه‌که، وای له‌ فه‌یله‌سوفی گه‌وره‌ی ئه‌لمانی هه‌گل
 (Hegel) (۱۷۷۰- ۱۸۳۱) کرد، که‌ بگه‌رپه‌ته‌وه سه‌ر لاتینه‌که و هه‌ردوو
 ده‌سته‌واژه‌ی (Regestae) و (Historia rerum gestarum) لیک
 جیا‌به‌که‌ته‌وه. له‌ کاتی‌که‌دا که‌ هه‌گل گوتی: ئه‌لمانه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی
 (Historik) به‌ مانای کۆکردنه‌وه‌ی خه‌به‌ر و رووداو یان هونه‌ری میژوو و،
 (Geschichte) به‌ مانای میژوو که‌ راو بۆچونی ئاودامان له‌ مانا و ئامانجیدا
 هه‌بیت، لیک جیا‌به‌که‌نه‌وه‌ ۱۵.

۱۵- هيجل، محاضرات في فلسفة التاريخ ، ترجمة: امام عبدالفتاح امام ، طبعة دار الثقافة للطباعة
 والنشر، القاهرة ، ۱۹۸۰، ج ۱، ص ۱۷۲.

به لآم عاده تى خۆى چۆن بوو، ههروهها به زالى مايه وه وه نه گۆراو، ئەم تىكه ل و پىكه لىيه ههتا ئىستاش ههه بهرده واهه، دياره ئەم ههسته له ئادهمىزاد دا قووله و به تهواوى مهعريفه رابردوو، به خودى رابردوو وه گرى دهادت. ئەم ههستهش به تايه تى له و كاتانه دا به هيز دهيت، كه ئادهمىزاد ههستى به رابردوى خۆى زياد دهكات و دهكه وىته ژير كاريگه رى رابردوى خۆيه وه ١٦.

ماناى زاراوى ميژوو، له لايه نى زمانه وانىيه وه، له هه ندى زمانى ناسراودا باس كرد، ئىستا ده مانه وىت وهك مانايه كى مهعريفى اتا وهك زاراوه پىناسه ي بكه ين، بۆ ته وهى راپوچوونى هه ندىك له پىوه ندىدارانىش بزاني، ميژوو پىناسه كرا كه: ده فرى ئەزموونى ئادهمىزاده و زانستى تايه تى كۆششى ئادهمىزاده كه له زه مه نى رابردوويدا به خه رجى داوه، يان كۆششىكه بۆ وه لامدانه وهى ئەو پرسيارانه ي پىوه ندىيان به و كۆششانه ي رابردوو وه هه يه، تا كۆششى دواروژى لى هه لىنجى ١٧.

ميژوو رووداوگه لى كۆمه لگه يه ك له كۆمه لگه كان هه لده داته وه وه ده پىشككىت و سه رنجى ژيانى شاردراوه و فكه رو هزرى يه ك به يه كيان دهادت تا بزانيت پىوه ندىي ئەو هزرانه به گوزه رانيانه وه چه نده، پاشان پىوه ندىي ئەو ژيان و فكه رو هزرانه به ره وشى ئادهمىزاده وه و به كۆششى به رده واهى ئادهمىزاده وه چىيه؟! كه بۆ به رزكردنه وه ي پله ي روژشبرى و ئابورى و زانستى و هزرى خۆى تىده كۆشى، ميژوو ده يه وىت بزانيت، تا چه ند رابردوى كۆمه لگه يان رابردوى ميلله تان پىوه ندىي به ژيانى ئەمرويانه وه هه يه؟! ژيانى ئەمرويان چ پىوه ندىيه كى به ژيانى دواروژيانه وه هه يه.

١٦- د. رجاء ريان، مدخل لدراسة التاريخ، دار ابن رشد للنشر والتوزيع عمان، الاردن، ١٩٨٦، ص ٣. د. قسطنطين زريف، فنن و التأريخ، دار العلم للملايين، بيروت ١٩٨١، ص ٥ ص ١٤.

١٧- ويدجرى، التأريخ وكيف يفسرونه من كونفوشيوس الى توينبى، ترجمة: عبدالعزيز توفيق جاويد، طبعة الهيئة المصرية، القاهرة ١٩٧٢، ص ج المقدمة.

(کولنجوود) (Collingwood ۱۸۸۹-۱۹۴۳) رایگهیاند، که مانای میژوو لهو رابردووه دایه که میژوونوس لی ده کۆلئیتتهوه، ئەو رابردووهش مردوو نییه، زیندوووه. به لآم رابردووه، به هه رحال تا ئیستاش هه ر ماوه ده ژی. ئەی، (بینیدیتتۆ کرۆشه - Benedetto Croce ۱۸۶۶-۱۹۵۲) نه یگوتتوه که: هه موو میژوویه کی راسته قینه، میژووی هاوچه رچه، و اتا میژووی ئەمرۆیه ۱۸. خو ئەگه ر میژوونوس، کاری میژوویی یان رووداوی میژوویی به مردوو دابنیت، ئەوا ئەو کاته ناتوانیت لهو بیر و هزارنه بگات که رووداوه که یان هیناوتته ئاراوه. له بهرتهوه ده توانین بلین که میژوو به گشتی میژووی هزره ۱۹.

ئهمهش مانای وایه که ژیان له سه ر ئەم گۆی زه مینه چه نده ناو و ناوکی فراوانه، میژووی هه نده ی ژیان به رفراوانه و رابردووی زۆر کۆن ده گریتهوه و ئەمرۆش ده گریتهوه، به لکو له هه ندی مانا و لایه ندا ئایندهش ده گریتهوه " چونکه ژیان، یه که یه کی ته و او کاره و ئەو هه لۆیستانه ی به رامه ر به رووداوی رابردوو وه رده گپیت، بیروپروای ئیستا و ئاواتی ئاینده کاریان تی ده کات، ئەو ئاواتانهش، دیسان، ده که ونه ژیر کاریگه ریی ئەو بیروپروایانه وه ۲۰"

ههروهها میژوو به و زانسته له قه لثم دراوه، که له باس و خواسی رووداوه کان و ده ستکه وته کان و میراتی ماددی و فکری ده کۆلئیتتهوه، هه ر له سه ره تای هزری ئەفسانه و هزری ئایینه وه پێداوه ره و به ده نگو یاسی رووداوه کان دا برۆ و ئەوانهش که عه قلی مرۆف دایه زانندوووه ده ستی مرۆف دروستی کردوو ههروهها له کاروباری کۆمه له کان و

۱۸_ جوزف هورس، مصدر سابق، ص ۱۹.

۱۹_ ادوارد کار: ماهو التاريخ، ترجمة احمد حمدي عمود، مؤسسة سجل العرب. مطبعة الجبلانی، القا هرة ۱۹۶۲، ص ۲۹.

۲۰- د. زریق: المصدر السابق، ص ۵۰.

پېوهندی و بزوتن و چالاکی و بهربوومی رابردوویان دهکۆلئیتهوهو زهمن و جینگهکانیشیان نیشان دهوات.

واى به باش دهزاین که رای هندی له پېوهندیاران لهبارهی میژوو باس بکهین و بشزاین چۆن پیناسهی دهکن.

کولنجوود پیناسهی میژوو دهکات و دهلیت: تۆمار (سجل) یان دهفتهری پیشکهوتنی ئادهمیزاده و سجلي تهواوکاری مهعریفه و زیادبوونی عهقله.

فهلهسووفی فهپهنسایش گ.مۆند (G.Mounod) نامنجی بهرزی میژوو پیناسه دهکات و دهلیت: میژوو سههلهنوی نیشاندهنهوهی ژيانی رابردوی ئادهمیزاده

بهبی دهسکاری ههروهکو خۆی. ههروهها دووباره رهسکردنهوهی دیاردهکانی چالاکی هزرییه به ههموو گۆران و پیشکهوتن و قوناغ به قوناغ و هاوپهژبوونیانهوه. ئەمهش

ههه له رای میژوونوسی گهوهی ئەلمانی (لیپۆلد قون رانکه — Leopold von Ranke) دهچیت، که دهیگوت: نامنجی میژوو ئەوهیه که به تهواوی شیوهی

رووداوی رابردوو بخته بهرچا ۲۱. ئەم قسهیهش، له سهدهی رابردوودا ناوبانگی دهکرد، تا واى لیتهات له لای میژوونوسان بووه نوشته و دروشمی پیرۆز.

هههچی میژوونوسی ئەمههریکی — هنری جونسون — ه، هوه، هوه له پیشهنگی کتیبهکهی خۆیدا "وتنهوهی میژوو" دهلیت: میژوو پر بهمهعنا ههموو هه شتانه

دهگریتهوه، که رابردوون، له رابردوودا روویان داوه، میژوو بریتیه به رابردوو، چاک یان خراب ۲۲.

۲۱- امیری نف: المؤرخون وروح الشعر. ترجمه: د. توفیق اسکندر، مکتبه الانگلو، مصریه القاها

۱۹۶۱، ص: ۲۴۰، وارنست کاسیور فی المعرفة التاريخية، ترجمه: احمد حمدی محمود، دار النهضة

العربية، القاها، ۱۹۶۲، ص: ۲۰

۲۲- المصدر المذكور، ص: ۱.

میٹروونوسی فہرہ نسایش ہ۔ مارو (H.Marrou) دلّیت: میٹروو، زانیی رابردوی ثادہ میزادہ، رابردوی کونی ثادہ میزادہ لہ ریگہی ثادہ میزادی ثم زہمانہ وہ، لہ ریگہی ثادہ میزادی ثاینده وہ، کہ خودی خوئی دہبیت لہ میٹروو - ۲۳. ہر وہا میٹروونوسی ٹینگلیزی (و. ہ. ولش - W.H. Walsh) دلّیت: ہہ موومان لہ سہر ثہوہ ریگہکہ وتووین، کہ ثامانجی یہ کہ می خویندنی میٹروو رابردوی ثادہ میزادہ ۲۴-.

ثایا میٹروو چ جوڑہ مہ عریفہ یہ کہ ؟

پرسیاری لیکو لّینہ وہ کہ، ثاشکرایہ دلّیت: ثایا میٹروو چ جوڑہ مہ عریفہ یہ کہ؟ ثایا یہ کیکہ لہ مہ عریفہ یہ تی میتافیزیقی (واتا، لہ مہ عریفہ ت (زانیی غیب و ثاین)؟ یان ہونہ ریگہ لہ ہونہ رکانی نووسین، یان زانستیکہ لہ زانستہ کان؟ یان فہلسہ فہ یہ کہ لہ فہلسہ فہ کان؟

پیشہ کی، دلّین ثم ہہ موو پرسیارانہ لہ سہر سروشتی مہ عریفہ ی میٹروو، ہر وہا بہو لّامہ یثانی میٹروو، لہ بہر دہمی دادگای ثم ہہ موو مہ عریفہ ی ثادہ میزاددا، خودی پرسیارہ کی وہا لیکر دہوہ، کہ ببیتہ شتیکی رہواو مہ شروع. ثایا دہشیت مہ بہستی لہ مہ عریفہ یہ ک بیت لہ دہر دہوی ثم مہ عریفانہ ی کہ باس کراون؟ وادیارہ، وہ لّامی ثم پرسیارہ بہ ثہری (الایجاب) بیت واتا. دلّی. ثہ گہر میٹروو یہ کیک بیت، لہو مہ عریفانہ، ثموا مہ سہ لہ کہ دہ بریتہ وہ و یہ کلادہ کریتہ وہ و پرسیار تہواو دہبیت کہ ثم مہ بیستو چوار سہ دہ یہ ہر دہ کریت و دہ کریتہ وہ. واتا لہو روّژہ وہی کہ روودا وہ کانی میٹروو بہ شیوہ یہ کی ریگہ ییک دہ نووسرینہ وہ، ثم پرسیارہ ہر بہر دہوامہ ثادہ میزاد پرسیار لہ سہر سروشتی ثم روودا وانہ ی میٹروو دہ کات.

۲۳- د. شاکر مصطفی: التاریخ هل هو علم؟ مجلة (عالم الفكر)، الكويت، المجلد الخامس، العدد الاول، ۱۹۷۴، ص ۱۷۴.

۲۴- وولش: المصدر السابق، ص ۳۸.

پېوهندي میژوو به باوهړی نایینیوه:

میژوو، لهو رۆژهوهی که ئاده میزاد خوی داوه تی و گرنگی پیداوه هه ر له ژیر کاریگری ناییندا بووه، لهو وهخته وهی که مانا و نهینی هه موو شتیك، نایین یان به نایین لیك ده درایه وه. دیارده کانی سروشت و رهفتاره کانی ئاده میزاد هه ر به نایین لیك ده درانه وه، نایین سه رپشك بوو هه موو شتیك: که رووی بدابوایه و ئاده میزاد دیتبای یان بیستبای یان بروای پی بهینایه، به نایین لیك ده درایه وه و شروقه ده کرا.

میژوو یه کیک بوو لهو بروایانه و رووداوه کانی میژوو که تو ماردده کران، لهوه ده چوو که نیشی ئاده میزاد نه بووین، به لکو نیشیک بوو له نیشه کانی خوداوه ند.

خه لگ وه هایان ده زانی که ئاده میزادی هوکمران خوداوه نده، له به ره وه به مه زنده ی خوین، خوداوه ندیان له شیوه ی ئاده میزادیکی هوکمه ده ست ره سم ده کرد. که هه ز و ئاره زووی خوی به سه ر مه لیک و سه رۆکه کاند ده سه پاند، هه روه ک چۆن، مه لیک و سه رۆکه کان هه ز و ئاره زووی خوین به سه ر مه سکینه کانیاندا ده سه پینن ۲۵.

نیدی، بهو جوژه هه موو کردار و رووداویک مؤرکی پیروزی لی ده نراو حکومت بریتی بوو له ویست و ئاره زوی خوداوه ند. حاله که، که ناوه ها بیت، میژوویش، رهفتاری ئاده میزادی نیشان نه ده دا و ئاده میزادی لهو رهفتارانه به دوورگرتبوو، قاره مانانی چیرۆکه میژوو یه کان هه موویان خوداوه ند بوون.

ئه م جوژه نووسینانه ش که له بابته ی میژوو ده چن، یان ئه و میژوو نایینی و ئه فسانانه بیر و هزری خۆزه لاتی ناوه راستی کوئرتۆل کردبوو تا ئه و کاته ی که نووسینی میژوو له ولاتی گریکدا په یدا بوو. ۲۶

۲۵_ کولنجوود. رج. فکرة التاريخ، ترجمة: محمد بکیر خلیل، منشورات لجنة التالیف والترجمة والنشر، ۱۹۶۸، ص ۵۱.

۲۶_ کولنجوود: مصدر سابق ۰۰، ص ۵۴.

ئەو پروا ئايىنبىيە، بوو سەرەتايى لىكدانەوھى ئايىنى بۆ مېژوو، كە كۆنترىن لىكدانەوھى لە بېرۆكە و مەسەلەى مېژوودا كە ھەتا ئىستاش ھەر لە كاردايەو كارى پى دەكرىت و لاي واىە كە مېژوو دەچىتەوھ سەر ھەز و ئارەزوى خوداوند ۲۷ و مېژوو ھىچ نامانجىكى نىيە لە بەرزاکرتنى ناوى خوا بەو لاو، ھەك قەشە جاك بۆسويە (Jacaues Bossuet ۱۶۲۷ – ۱۷۰۴) لە كىتەبەكەى خۆيدا " وتارىك لەبارەى مېژووى جىھان" باسى كر دووھ، كە ئايىن تەنيا دياردەيەكە، پېويستە لەناو ھەموو دياردەكانى شارستانىيەتدا، تۆماربكرىت .۲۸

يان ھەكو سان ئوغستىن (St.Augstine ۳۵۴ – ۴۳۰ز) كە لە كىتەبەكەى خۆيدا (شارى خوا) دا دەلەيت: " مېژوو، شانۆيەكە خودا داي ناوھ و ئادەمىزاد تەمسىلى دەكات". ئىدى مېژوو بەم جۆرە سەرى ھەلداوھ و – باقىمەنى مەعريفەكانى ئادەمىزادىش – لە بېروباوھرى ئايىنى، لەسەدەكانى كۆنەوھ، ھەر بەو جۆرە ھاتوونەتە ئاراوھ.

بەلام ئەگەر پاشماوھى كارىگەرىيەكانى ئايىن، ھەتا ئىستاش چەند لايەنىكى ھەزرى مېژوونووساىيان بە مۆركى ئايىن مۆركرەيت، ئەوھ ئەو مانايە نابەخشىت كە مېژوو بىرىتى بىت لە مەعريفەى ئايىن.

گرىكەكان، خۆيان، مېژوويان كرد بە مەعريفەيەكى سەربەخۆى جياواز لە ئايىن كاتىك كە نووسىنى مېژوو بە شىوھيەكى جياواز بە دەستى مېژوونووسى بەناوبانگ ھېرۆدۆت (Herodotus ۴۸۴ – ۴۲۵ پ.ز) و جىگەرەكەى مېژوونووسى بەناوبانگ توكىدېدس (سۆسىدېد – Thucydides ۴۴۶ – ۳۹۵ پ.ز) تۆماركرا.

ھېرۆدۆت يەكەم كەس بوو كە تەواوى مېژووى جىھانى ئەو سەردەمەى نووسى. ئەوھەتا فەيلەسووفى گرىك. شىشرون (cicero ۱۰۶ – ۴۳ پ.ز) باسى خەسلەتەكانى ھېرۆدۆت

۲۷_ ول ديورات : مباحج الفلسفة ، ترجمة: د. احمد فؤاد الالهوانى – الكتاب الثانى ، فصل ۱۴ ، ص ۷۰.

۲۸- صبحى، احمد محمود: فلسفة التاريخ، مطبعة للثقافة الجامعية، الاسكندرية ميصر، ۱۹۷۵، ص ۱۷۲.

– انظر كتاب اميرى نف، على سبيل المثال، المؤرخون و روح الشعر"

دهكات و دهلیت: (باوکی میژووه) چونکه میژوو باسیکی لیکۆلینهوهی زانستییه (شیشرون، وتی: میژوو له بابتهی ئەفسانه نییه، بهلکو کۆششیکه بۆ وهلامدانهوهی ئەو پرسیارانهی له بارهی چهند کاروباریکهوه دهکراو ئادهمیزاد پروای ابوو که نایان زانیت. ئەوه میژووی نایینی نییه، بهلکو میژووی ئادهمیزاد. کیشهکانیش کیشهی خوداوهند نییه، کیشهی بابتهی ئادهمیزاده، کیشهی چالاکیی ئادهمیزاده. ئینجا وتی: میژوو لهوانهیه زانستی بیت، بهلام ئەم قسانهش مانای ئەوه نییه، که خودی هیرۆدۆتیش له کاریگهریی ئەفسانهو نایین رزگاری بووه. نهخیر، ئەمه مهسهلهیه که نامانهویت زۆری لهبارهوه بپۆین و درێژهی پێ بدهین، چونکه لهو بابتهانه نییه که دهمانهویت قسهیان لهسهر بکهین.

وهلی میژوونووسی دوهم (توکیدیدیس) به شیوهیهکی هونهرمه ندانهی ئەوتۆ که عهقل له میتشک دهفرینیت، وهکو لیکۆلهریکی زانستی پشت به گفتوگۆی ئەو واقعانهی که شاهیدحالیك دهیگیریتتهوه ههموو ئەفسانه و عهجایه بهکانی رته کردهوه و گوپی به سروشی خوداوهندهکان نه داو بههای بۆ پیشبینی و نوقلانهی کاهینهکان دانهناو، رووداوهکانی بردهوه سهر هوکاره سروشتی و ئادهمیزادیهکان که عهقلیش قهبولی دهکات. له ههموو ئەوانهوه چهند هوکمیککی وردو دروستی به دهست هیناو، یه کهم کهس، ئەو بوو قسه بهناوبانگه کهی کرد و وتی: "میژوو خوێ دووباره دهکاتهوه".

پاشان نووسهرانی میژوو دوابه دواي یهک هاتن و زۆربوون که تا رادهیهک رووداوهکانی میژوویان به شیوهیهکی قول و دوور له کاریگهری نایین خسته پروو، سا، ئەوانه له نووسهرانی رۆمانی بن وهک: لیقی و تاسیتۆس و یولیۆس قهیسهر و نووسهرانی دی، یان ههر نووسهریکی تر بن. یان وهک ئەوهی له ئەوروپا له چاخی رینیسانس رۆشنگه رییدا رووی دا.

Enlightenment کاتیک که میژوو له لاهوت، به کاربگه ربی فۆلتیر (Voltaire ۱۶۹۷ - ۱۷۷۸) رزگاری بوو، ههروهها به مونتسکیۆ و جیبوون و کهسانی تریش کاریگه ربیان هه بوو.

نووسینی میژوویش لای موسولمانان له سههه بیرمهندی گه وهی وهکو ئهوان په کی نه که تبهو، له ئیسلامه تیشدا نووسه ری به ناوبانگی گه وهی وهکو ئهوان هه بوون ئه وه تا مه سه که وه یه ی (۴۲۱ ک / ۱۰۳۰ از مردوه) ئه وه تا ئین خه لدون (۸۰۸ ک / ۱۴۰۶ از مردوه) و مه قیزی میسری (۸۴۵ ک / ۱۴۴۲ از مردوه) ئه مانه له بهر چاوترینی پێشهنگی فهلسه فهی میژوو بوون. داویان کرد. که هۆ به هۆ کرده وه، واتا (ئه نجام به هۆکاره وه) به سه سترینه وه.

له وه وه بۆمان دهرده که ویت که مه عریفه ی میژووی ناتوانیت به یه کیک له بروای ئاین یان به یه کیک له مه عریفه ئاینیه کان له قه لّم بدریت.

به لکو میژوو نووسان هه ره له زه مانى کۆنه وه، ویستوو یانه کیانیکی تاییه تی سه ره به خۆ پێرۆبکه ن و میژوو بوو به خاوه نی بیر و هزر و مانا و شیواز و رینگه ی تاییه تی خۆی و زۆر له هزر و مانا و رینگه تاییه ته کانی ئاین جیاوازه. هه رچه ندیشه میژوو له سه رده مه کانی پێشویدا به شیك بوویت له ئاین و پاشان له ئاین په یدا بوویت و به تپه ره پوونی رۆزگار و زه مانه، له ئاین جیا بوویتته وه، به لام میژوو له ناسه وار و نووسراوه کانی زانیاری له باره ی ئه فسانه و برّاو ئاین گه لیک بووه، مردوه و نه ماوه، وه لی هیشتا له زهینی میژوودا ماون.

ئایا میژوو ئه ده به بیکه له ئه ده به کان؟

جوۆری نیشاندان و نووسینی میژوو که پشتی به نووسین و دهرپینی نووسراوی جوانناسی و په وان بپێژی ده به ست و نیشان دانی ئه وان هه که خه به ره کانیان دهنوسی، که ئه وان پیاوی زانست و خاوه نی نووسراوی جوانن، بووه هۆی ئه وهی که زۆربه ی زۆری پێوه نیداران به مه سه له کانی میژوو وه، به ئه ده بیاتی له قه لّم بدن.

نەك ھەر ئەو، بەلكو مېژوونوس ھەبوون، ھەر بۆ خۇيان ئەدیبى رەسەن بوون و رووداوەكانى مېژوويان بە جۆرێك دەنوسى ھەر وات دەزانى كە چیرۆك دەگێرپنەو، تا واى لیتھات گەلى جار زۆر بە زەحمەت ئەدیب و مېژوونوس لێك جیا دەكرانەو. لە كۆلتورى مېللەتاندا لەر نمونانە زۆر بە نمونە لە مېژووى ئىسلامیدا: جاز و ئىبن قوتەيبەى دینەوهرى و، عىماد كاتب ئەسفەھانى و، ئىبن مستەوفى، ئەوانە رووداوەكانى مېژوويان بە نووسینیكى ئەدەبى و ھونەرییانە دەخستە پێش چا. مېژوونوسى ناودارى جیھانىش ھەبوون. بە نمونە: ەك گیبون (Gibbon) و جۆرج ماكولى تریقیلیان (George Macauy Trevelyan) لە خویندەنەوێ كتیپەكەیان بۆمان دەردەكەوت كە لە ریزی مېژوونوسە ئەدیبەكاندا دادەنران. ھەرۆھا. رانگە (Rankc) و توینبى (Toynbee) یش ھەمان خاسلەتیان پێوەدیارە.

ئایا ھەر كتیپى (تەلیادە) شاعیری گەورەى گریك (ھۆمیرۆس) نەبوو كە جەنگى تەروادەى بە شیعەر، بە نەمرى ھېشتەو؟ ئەو داستانە دەگمەنە بوو سەرچاوەیەكى دەولەمەند بۆ خویندن و لیکۆلینەوێ مېژووى گریك و ئەدەب و ئەفسانە و ئایین و زمانى گریك. وەلى ئەم نمونانە بەلگەى ئەو نین كە مېژوو، ئەدەبە مەرۆف ھەندى جار لە نووسینەكانى ھەندى لە مېژوونوساندا ھەندى خەسلەتى ئەدەبى و جوانیى رەوانبێژى و لەزەتى دەربرین دەبینیت، بەلام ئەمانە ھەموویان تەنیا پێوەندیان بە شێو و شێوازەو ھەیه، نەك بە ناوەرۆك.

لێرەدا پرسیارێك بە خەيالدا دیت، ئایا مېژوونوسەكە دەبى چى كوردبیت كە نووسراو و كتیپەكەى بە ئەدەب لە قەلەم نەدریت؟ ئەو تا دكتور گ. ب. بیورى (J.B.Bury - ۱۸۶۱ - ۱۹۲۷) مامۆستای مېژووى نوێ لە زانكۆى كیمبیرج،

له ئینگلتەرا له موحازەرەى کردنەوہى زانکۆکە له سالى ۱۹۰۳دا دەلّیت:"
حەزەدەکم پیتان بلّیم که میژوو لقیکی ئەدەب نییە" ۲۹.

ئەو میژوونوسە ئاسەوارەکانی هەلدايەوہو هەموویانی پاك کردەوہو ژیدەرەکانی
کە له سەدەکانی پێشەوہ نووسراپوون هەموویانی خویندەوہ.

پاشان هەموو ئەو پاشاوانەى دانان و ریزی کردن و رەخنەى لى گرتن و دووبارە
گێرانییەوہ، بەپێى مەزندەى خۆى، هەندى شروڤە و لیكدانەوہى رووداوەکانیشى له
خودى خۆیەوہ، بۆ زیادکردن. پاشان بووہ كتیبيك و وەك لیكۆلینەوہ یان وەك كتیبيك
پیشكەش بە خویندەوارانى کرد. ئا بەم جۆرە میژوونوس بوو بە تەتەر(ساعى البرید)
یان بووہ پردیك كە خەلك بەسەر عەقلىدا بپەرنەوہ.

ئەمەش مانای وایە كە ئەوہى پیشكەشى خویندەوارانى کرد له خەلكى ترەوہ
وہرى گرت ولەپاشاوەى نووسەرە كۆنەكانەوہ دەرى هینا، له واقیعی دەرهوہ دايتاشى
و له داهینانى خۆى نەبوو، له خەيال و ویشدانى خۆیەوہ نەخولقاپوو، بەلكو دواى
كۆشش و سەبر و وچانیكى زۆر ئەوہى بە شیوہیەكى مەوزوعى نووسیبوو لى
لانەداو پیشكەشى خویندەوارانى کرد.

لەبەرئەوہ دەبینن كە فەرقیكى زۆر له نىوان نووسینی هونەرى (ئەدەبىی پەتى) و
نووسینی میژوودا هەيە. واتا له نىوان كاری داهینانى هونەرى كە قەلەمى ئەدیبان تۆمارى
دەكەن و له نىوان كاری میژووبى ور، كە تۆیژەریكى زانستی دەینوسیت، جیاوازی هەيە.

لەبەر ئەوہ ئەرستۆى فەیلەسووف كە باسى هیژدوتسى میژوونوس دەكات.
دەلّیت: ئەگەر هیژدوتس، میژووەكەى بە شیعریش هۆنیابەوہ. هەر میژوونوس
دەبوو، نەدەبوو بە شاعیر. واتا روحى هونەر بەسەر ئیشى میژووییدا سەركەوت و زال

۲۹- أ.ل. راوس : التأريخ اثره وفاندهه ، ترجمة: مجدالدين حفني ناصف ، مؤسسة سجل العرب،
القاهرة، ص ۸۳.

بوو، ئەمەش ئیشیکی جوانە. وەلی ئیشی ناو چوارچۆپو و ناوەرۆکە کە هەر ئەو ئیشەیه کە لە مەسەلە واقعییەکاندا یان لەیەک لە مەسەلە رابردوووەکاندا کراوە. لیکۆلەری میژوویش هیچی ئەوتۆی لەسەر نامینیت. لەو زیتەر کە ژێدەرە زانستیەکانی ئاسەوار و پارەو بەلگەنامە و کتیبەکانی خۆی ریک بجات. بیگومان ئەم ئیشەش بەداهینان لە قەلەم نادریت، تەنیا لایەنی دەروازە و بەش و ریکخستنی پەراویزەکان نەبیت. پاشان شتی گرنگیش لە بواری داهیناندا - ئەوەیه کە هۆکاری رووداوەکان بوتریت یان لیک بدرینەو. لەم حالەتەدا کتیبە کە دەبیت بە بابەتیک لە بابەتەکانی فەلسەفە میژوو.

شاعیری ئینگلیز فیلیپ سیدنی بەزەبی بە میژوونوسدا دەهاتەو، دەیگوت، ئادەمیزادیکە هەموو ژیانی خۆی خستوووەتە ژێر باری گرانی بەلگەنامە و سەجلەکانەو. کە مشک نیویانی قرتاندوو. بۆ راستیی قسەکانیشی پشت بە میژوونوسی وەکو خۆی دەبەستیت، ئەوانیش بۆ راستی قسە و ئیشی خۆیان پشت بە رۆمان و حکایەتی دەماو دەم و دەستووسی رەش (خراپ) و باقیمەندی کە لاوەکان و پاشاوەکان دەبەستن ۳۰.

بەلام ئەمە لە بواری بەراوردی نیوان هونەرەندی (تەدیب) و میژوونوسدا مانای ئەو نەبەخشیت کە میژوونوس بووەتە پردیک بۆ گواستنەوێ باس و خواس و هاوردنی باسی رووداو و دەنگویاس. بیگومان میژوونوس ئیشی ئەوەیه باسی ئەو رووداوانە بکات، کە لە رابردوودا روویان داو. خۆی بە چاری خۆی نەیان دیتوو. خۆ ئەگەر خۆی میژوونوسە کە شاھیدحال بیت، ئەو ئەوێ کە دەینوسیت دەچیتە خانە خەبەرەو یان دەچیتە باسی رەدشتی کەسیکەو و هەر شتیکی لە بارە رووداوەکانەو نووسیبت سەرنج و تیبینی و رای خۆیەتی لە مەسەلەیهک لە مەسەلەکانی ئەو کاتەدا و، ناچنە ئەو خانەیهو کە میژوو - ی پێ دەلین، بەلام بەکەلکی ئەو دین کە بخوینرینەو و سەرنجیان

۳۰- لیدل هارت : التاريخ فکراً استراتیجیا : ترجمه: د. حازم مشتاق طالب . طبع الدار العربیة،

بغداد، ۱۹۸۸، ص: ۱۸۵.

لی بدیّت و لیکۆلینه و هیان له بارهوه بکریّت و له دواړوژدا بابه ته کانی میژووی لی
وهر بگریّت ۳۱.

که واته میژوونوس ناتوانیّت له خۆیه وه پروداو بخولقینییّت یان به خه یال
که سایه تیبیه کان داهینییّت، له بهر شه وه شه حهقیقه تهی که میژوونوس بوی ده گه ریّت،
جیاوازه لهو حهقیقه تهی که نووسه ری هونه رمه ند (چیرۆکنوس و شاعیر) بوی
ده گه ریّت، هه رچه ندیشه هونه رمه ند که هه ز ده کات حهقیقه ته که بزانیّت و روونی
بکاته وه، هونه ره که شی له سه ر بناغه ی ری کار و شه رتو شه رووت و سنووری شه وتۆ
دامه زراوه، که ریژی لیده گریّت و پیوه ی پابه ند ده بیّت، به لام شه به دوا ی
حهقیقه ته یکی دیکه دا ده گه ریّت که خۆی هه لی بژاردوه.

شه ویش شه حهقیقه ته میژوو بییه که به نیشه نه کانی دا ناسراوه. قسه له کور تی
به ری نه وه باشه، شه وه یه که هونه رمه ند که به پیی و یژدانی ناسکی خۆی، به پیی خه یالی
خولقینه ری خۆی به دوا ی حهقیقه تدا ده گه ریّت.

که لی جار یش میژوونوس لهو بابه ته یدا که لی ده کۆلیتته وه ده ی نووسیّت، هه ز له
نووسینی شتی درامی ده کات له بهر شه مل ده داته نووسینی هونه ری بو ته و او کردنی
شه سووده ی که به ته مایه تی. شه میژوونوسه هه رچه ند ی کیش لهو ره گه زه درامیانه
به کار به یییّت و ده می خۆی پی شیرین بکات، به لام هه ر به کۆتکراوی حهقیقه ت
ده مینیته وه و ناتوانیّت لی لابدات، دنا ناییته میژوونوس.

له گه ل شه وه شدا، شه مه مانای شه نابه خشییّت که نووسینی میژوو پیویسته
جوانکاری و هونه ری تی دا نه بیّت، که دلی خوینده واران رابکی شییّت یان لیکۆله ری
میژوو ده بیّت له که فوکۆلی دل به دووریّت. نه خیر،... شه و تا جوړج ماکولی
تری فیلیان (۱۸۷۶ - ۱۹۶۲) مامۆستای میژووی نوی له زانکۆی کیمبیرج ده لیّت:

۳۱- د. حسن عثمان: منهج البحث التاريخي، طبعة دار المعارف، طبعة خاصة، القاهرة، ۱۹۸۴، ص ۶۱.

"هەر كەسى كەفوكولئى لە دلدا نەبىت و كەللەى گەرم نەبىت، كەمتر هەست بە كەفوكولئى دلئى خەلك دەكات و ناشتوانىت ئەو كەفوكولئە لە دلئى خۇيدا پەيدا بكات".

ئىمە مېژوو بە هونەرىكى نووسىن دانائىن، واى بە باش دەزانىن ماناى خەسلەتى ئەو هونەردى كە ئىبن خەلدون بە مېژووئىيەو ناو، بە وردى بزائىن مەبەستى چىيە، ئىبن خەلدون كاتىك كە دەلئىت: "مېژوو لەو هونەرانەىيە كە مىللەتان و نەوكانىيان دەستاودەستى دەكەن" ۳۲ يان كاتىك كە دەلئىت: "بزانه كە هونەردى مېژوو هونەرىكى مەزەب قائمە" ۳۳ مەبەستى لەو هونەرانە نەبوو، لە زەمانى ئەودا باووبون. ئىبن خەلدون لە بەرابى كىتەبە كەيدا پرگەىيەكى بەناونىشانى "لە سوودى زانستى مېژوو" نووسىو. ئەو وشەى (هونەرەكان) و (زانستەكان) بە شىوہەى كى كورت بە كاردىنئىت، چونكە هىشتا سنوور لە نىوان ئەم دوو جۆرە مەعريفەىيەدا دانەنرابوو، كابرا دەشيزانى كە مېژوو دوو رووى هەىيە، رووئەىيەكى ئاشكراو ديارە، رووئەىيەكى ترى ناديارە، "لە ئاشكرا كەيدا لە دەنگوباسى رۆژگار و دەولەتان زياتر و لە سەدەكانى پېشووتر، بەولاهەىيەى دىكەى تىدا نىيە"، بەلام "لە ناديارە كەيدا بۆچوون و ساغكردەوہەىيە، ھۆكارى وردى بوونەوہەر و سەرەتاكانى بوونەوہەر هەىيە، زانستى قوولئى چۆنىتى و ھۆكارەكانىيان لەئارادايە" ۳۴ ئەمەش ماناى ئەوہەىيە كە مېژوو بە هونەر دانەناوہەىيە مەبەستىشى ئەو نەبوو كە بە زانستى دابنىت. ئەوہەىيە مەبەستى ئەوہەىيە كە "مېژوو" جۆرە مەعريفەىيە كە مىللەتان كەوتووتە سەر زمانىيان و دەساودەسى دەكەن و هىچى دىكە.

۳۲ _ المقدمة: ص ۲.

۳۳ -المصدر نفسه ص ۱۲.

۳۴ -المصدر نفسه: ص ۲.

ئايا مېژوو زانسته؟

زانست مهعريفه يه كى رېكوييتك، يان ريزكراوه (knowledge systematized) لهو تېبىنى و لېكۆلېنه وه و ئەزموننه وه پهيدا ده بېت، كه به مه به ستي ديار كړدى (سروشتى، يان ئووسوولى ئەو لېكۆلېنه وه يه وه تهوا ده بېت، كه به هۆى ئەزمون و گرمانه كانه ده كړېت. فرههنگى تازهى (وييسته) ئەو پېناسه يه ي بۆ داناوه كه له سه ره وه باس كرا ۳۵.

وهلى فرههنگى ئوكسفورد پېناسه ي زانست ده كات و ده لېت: ئەو لقه ي لېكۆلېنه وه يه كه پېوه ندى به قالىبىكى (جسد) يه كگرتوى حه قيقه ته نه كۆزه جور به جور ده كانه وه هه يه و قانونى گشتى حوكمى ده كا و ريگه و بهرنامه ي بړواپېكراوى تېدايه بۆ دۆزېنه وه ي حه قيقه ته تازه كان له چوارچېوه ي ئەو لېكۆلېنه وه يه دا ۳۶.

وهلى لۆرد ئەكتن (Lord acton ۱۸۳۴ - ۱۹۰۲) له زانكۆى كېمبېرېج، وه سفى زانست ده كات و ده لېت: زانست برىتېيه له كۆبوننه وه ي كۆمه لى گه وره پروداوى هاوشېوه. له م كۆبوننه وه يه دا، يه كه يه كى گشتى، به شېوه ي پره نسېپ، يان به شېوه ي قانون پهيدا ده بېت، كه به هۆيه وه ده توانېن له هه لومه رجىكى ديارىكراودا پېشېبىنى رووداوى هاوشېوه ي ئەو رووداوانه بكه ين ۳۷.

۳۵ - Websters new twentieth century Dictionary of English Language , ۱۹۶۰. p. ۱۶۲۲.

۳۶- Shorter oxford English Dictionary . ۱۹۵۹- p. ۱۸۰۶.

۳۷ هرنشو: علم التاريخ، ترجمة: عبدالحميد، ط، الثانية، دار الحداثة للطباعة والنشر، بيروت: ۱۹۸۲، ص ۴.

بیگومان، هر مه‌ریفه‌یه‌ک ئەم پیناسانه‌ی به‌سەردا په‌په‌ره بکریت، یان هاوشیوه‌ی ئەم پیناسانه‌یان به‌سەردا بچه‌سپیت. ئەوه زانسته، ئەگەر وه‌هاش نه‌بوو، ئەوه زانست نییه، ئیستا هه‌ول ده‌ده‌ین، به‌شیوه‌ی کرداره‌کانی وه‌رزشی می‌شک (الریاضیات) ئەو به‌رنامه‌ی له‌سه‌ر پیناسه‌ی زانست دامان نابوو، ئەگەر بتوانین هه‌موویان بکیشینه‌وه و بگه‌ین به‌ ئەنجامێک!

سه‌ره‌تا ده‌لێن، ئەم گفتوگۆیه‌ پیش سه‌ده‌ها ساڵ ده‌ستی پێکردوه. له‌ رۆژی له‌دایکبوونی مه‌سیحه‌وه، هه‌تا ئیستاش هه‌ر به‌رده‌وامه، له‌وانه‌یه‌ به‌بێ وه‌ستان هه‌ر ب‌روات و به‌رده‌وام بیت! ئایا ده‌توانین له‌ هه‌ولێکی وه‌هادا به‌شداری بکه‌ین که ئەو بۆچوونه‌ لی‌کجیاوازانه، له‌یه‌کتری نزیک بکه‌ینه‌وه بۆ ئەوه‌ی بگه‌ینه‌ چاره‌سه‌ریکی ئەوتۆ که ره‌زامه‌ندی له‌سه‌ر بکریت؟ یان ئەم هه‌ولمه‌مان باری مه‌سه‌له‌که‌ قورس ده‌کات و، ئالۆزییه‌که‌ ئالۆزتر ده‌کات؟

دوای ئەوه‌ی که نه‌مانتوانی ناکۆکییه‌که‌ یه‌ک لابکه‌ینه‌وه؟ له‌و رۆژه‌وه‌ی که (سیو)ه‌که‌ی نیوتن و گومانه‌که‌ی دیکارت و تاقیکردنه‌وه‌کانی بی‌کون، سه‌رکه‌وتن. پرسباری (زانستی‌بوونی) می‌ژوو، بی‌زارکه‌رانه‌ی - وه‌ک ده‌لێن - به‌دوای می‌ژوونووسان که‌وتوه‌و داوین و کتیبه‌کانیان ده‌درێنیت ۳۸.

می‌ژوو ده‌توانیت ببیت به‌ زانست، به‌و حسابیه‌ی که بریتییه‌ له‌ کۆمه‌لێک زانیاری ریکوپی‌ک و به‌رنامه‌یه‌کی زانستی په‌په‌ره ده‌کات و ره‌خنه‌ی پاک و ورد ده‌گریت. فه‌یله‌سووفی به‌ریانی کیرو (۱۸۳۵ - ۱۹۰۸) یه‌ک له‌وانه‌یه‌ که ده‌لێت: می‌ژوو زانسته، ئەوه‌شی راگه‌یاند، که می‌ژوو هه‌رچه‌ندیشه‌ وه‌کو زانستی نامیره‌کان و عه‌ده‌سه‌کان و رووه‌که‌کان زانستیکی بروایی‌کراو نییه، به‌لام له‌ رووی ئەنجامه‌کان و شیوازه‌کانییه‌وه، رێژه‌یه‌کی زۆری له‌و زانستانه‌ وه‌رگرتوه‌وه. له‌به‌ر ئەوه‌ ده‌توانین درێغی لی‌ نه‌که‌ین و به‌ زانستی دا‌بنی‌ین ۳۹.

۳۸- د. شاکر مصطفی: التأریخ هل هو علم؟ المصدر السابق، ص، ۱۶۹.

۳۹- د. خلیل سعید عبدالقادر: منهج البحث التاريخي وزارة التعليم العالي، جامعة بغداد،

۱۹۸۸، ص: ۲۴.

وابزانم سوودی ههیه تهگەر تاماژه به مارکسییه کان بدهین، چونکه تهوان میژوویمان به زانستیک داناو، ملکهچی قانونیکه، پیوسته بخریته کار، که تهو قانونهش، قانونی بزوتنهوهی کۆمه‌لگه‌یهو میژوو به جۆریک لیکده‌ده‌نهوه، که گۆرانی کۆمه‌لگه‌کان له سیسته‌میکی ئابووری بۆ سیسته‌میکی پێشکه‌وتوتر، به‌ناو چاخه‌کان و به‌ناو مملانیی چینه‌یه‌تی دا گۆزه‌ر ده‌کات ۴۰. رابوچوونی ئنگلز (F.Engels، ۱۸۰۲ - ۱۸۹۵) که له‌گه‌ڵ کارل مارکس دا (K.Marx ۱۸۱۸ - ۱۸۸۳) له چه‌ندین دانزای تیۆریدا به‌شدار بووه، تهوه‌یه که خه‌لکان پێکه‌وه له‌و کارانه‌دا که ده‌یکهن، له‌ به‌روبوومی کۆمه‌لایه‌تیدا به‌شدار ده‌بن و له‌و کۆمه‌لگه‌یه‌دا پێوه‌ندی دیارکراویان له‌ نیواندا هه‌یه و ناتوانن ده‌ستی لی هه‌لبگرن. تهو پێوه‌ندییه کۆمه‌لایه‌تیانه سه‌ربه‌خۆن و به‌ ئاره‌زووی خۆیان نین، واتا له‌ خۆیانه‌وه تهو پێوه‌ندیانه‌یان قبول نه‌کردون و، ناشتوانن قبولی نه‌کهن. پێوه‌ندی به‌ره‌مه‌پێنان له‌ قۆناغیکی دیاریکراو، هیزی ماددی به‌ره‌مه‌پێنان ده‌گۆری و به‌ره‌و چاکتری ده‌بات. کۆی گشتیی ته‌م پێوه‌ندیانه‌ش ژیرخانی ئابووری کۆمه‌لگه‌که پێک ده‌هێنیت. تهوه‌ش بناغه‌ی راسته‌قینه‌ی دامه‌زراندنی سیسته‌می قانونی و سیاسیه‌، که وه‌ک چه‌ند شیوه‌یه‌کی دیاریکراوی ئاگایی کۆمه‌لایه‌تی وایه ۴۱.

به‌لام ته‌وانه‌ی که له "زانستبوونی" میژوو ده‌کۆلنه‌وه، تا بزائن تا چه‌ند ته‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌تیه‌، هیشتا هه‌ر له‌سه‌ر پرسیا‌ری بیوچان به‌رده‌وامن و ده‌پرسن: ئایا میژوو، تاچه‌ند له‌ بواری (زانست) نزیک بووه‌ته‌وه، یان دوورکه‌وتوه‌ته‌وه؟

۴۰- ج. بلیخانوف: العال الاقتصادي في التاريخ ، ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت ۱۹۷۸ ، نفس المؤلف ، تطور النظرة الواحدية الى التاريخ، ترجمة: محمد مصطفى مستجير ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، القاهرة، ۱۹۶۹.

۴۱- مختارات من انجيز. التفسير الاشتراكي ، ترجمة: د. راشد البداوي ، طبعة دار النهضة العربية، القاهرة ۱۹۶۲، ص ۱۲۱- ۱۲۲.

پرسیاره که له سالی ۱۹۴۰. دا له بهرنامهیه کی رادیوییدا ناراسته ی فهیله سووفی بهریتانی جود (Joad) کرا، که ئایا میژوو زانسته ؟ له وه لآمدا وتی: ئه و پرسیاره له سهر پرسیاره "مه به ستمان له وشه ی زانست چییه؟" وه ستاوه. دهشتوانین، باشر بلین، که ئه و پرسیاره پیوهندی به مانا تایبه ته وه ههیه، که له هزر و میشکی خۆماندا له باره ی "زانست" وه هه مانه ۴۲.

میژوو، به و حسابیه ی که جیهانیکی پر له پیوهندی مه عریفه پیشکه ش ده کات، که به بهرنامه دۆزیویه ته وه، ده بیته زانست، به لآم زانستیکه له باریکی تایبه تیدا، زانستیکه په تی نییه، به لکو زانستیکه، به لآم له باریکی تایبه تیدا میژوو به مه عریفه ی گشتی کۆتایی نایهت، به لکو به مه عریفه ی حه قیقه ته ته نیاکان کۆتایی دیت. خۆ ته گهر ئه و قسه به راست بیته، ئه وه به خالی لاوازی میژوو دانانریت، به لکو له وه ده چی به خالی به هیزی میژوو دابنریت ۴۳

ئهم قسه یه، وه ک گفتوگۆکه ی کریستوفر بلاک (Christopher Black) وه هایه که له وتاریکیدا به ناو نیشانی "ئایا میژوو ده کریت بیته مه زوعی؟" که له سالی ۱۹۵۵ دا له گۆفاری (mind) دا بلاوی کرده وه، وتی: (ئه و پرسیاره ی له باره ی مه زوعیه ته ی میژوو وه ده کری، پرسیاریکی بۆشه، ته گهر هه ندی میژوو به بابته ی وه سف نه کهین، ئه و ناتوانین بزانی، مه به ست له م پرسیاره چییه؟ ۴۴.

ئه وه ش ئه رنه ست رینان (Ernest Renan - ۱۸۱۳ - ۱۸۹۲)، که دوا ی ده رچوونی کتیبه که ی (ئاینده ی زانست) له سالی ۱۸۴۸، پیگه ی بۆ (زانسته کانی) میژوو له ناو زانسته کاندا دانا. هاوړی ئه و پیاوه، میژوونوسی فه رهنسایه ی فوستیل دی کولانگ

۴۲- د. شاکر مصطفی: المصدر السابق، ص ۱۷۳.

۴۳ وولش. و. هـ: مدخل الفلسفة التاريخ، ترجمة: احمد حمدي محمود، منشورات سجل العرب، القاهرة، ۱۹۶۲، ص ۵۴.

۴۴- وولش. و. هـ. مدخل لفلسفة التاريخ، ص ۲۳۱.

(fustel de coulange ۱۸۳۰ - ۱۸۸۹) چەندىن جار ناماژەى دا كە " مېژوو، زانستە. وەك زانستەكانى دىكە حەقىقەتى رووداوەكان نیشان دەدات، پاشان شىكارىيان دەكات و لە نزيكبوونەوهى نىوانيان دەكۆلێتتەوه و ناماژە بە پێوەندىبەكانيان دەدات. مېژوونوس وەك كىمىازان وايە، كىمىازانەكە رووداوەكان لە تاقىكردەوهەكاندا دەبينت، بەلام مېژوونوسەكە بۆ ئەوه دەگەرپت كە بە تىبىنى وردى خۆى بيان گاتى". پاشان دى كۆلانگ بە كورتى دەلێت: رېگەى مېژوو هەر هەمان رېگەى زانستەكانى دىكەيه و فەرقىيان نىبە ٤٥.

واديارە ئەگەر ئەو هەموو راپوچوونانەى كە لەبارەى وەلامى پرسىارى "ئايا مېژوو زانستە؟" هەموويان كۆبەينهوه، ئەوا قسەكەمان درېژە دەكىشى و تەواو نايت، بەلام لەگەڵ ئەوهدا، هەندى راپوچوون لەم بارەيهوه هەيه، نايت پشتگوى بخرى، ئەوهدا جورج ماكولى تريفىليانى دەلێت: " مېژوو لە سنوورىكى دياركراو دا كە كارى وردىبىنى و گەران و دۆزىنەوه دەكا، زانستە ٤٦.

راستىت دەوت، كە مېك لە قسەى مېژوونوسان زىيانك گفكوگوى هينايە مەيدان، بەغونە، وەكو قسەكەى بورى (Bury) ئەوهبوو وتى: " مېژوو، زانستە، زۆر و كەمى پى ناوت " (History is ascience, no more, no less). ئەم راگەياندنەى (بورى) كۆششيك بوو، بۆ يەكلاكردەوهى ئەو گفكوگۆ بەردەوامەو بانگهيشتىكىش بوو، بۆ بىمنەتى و بىپەرەبى. بورى ئەو قسەيهى لە موحازەرەيه كى زۆر گەرمدە لەبەراى سالى ١٩٠٣ دا كرد ٤٧.

ئەودارد گار دەلێت، لە ماوهى پەنجە سالەى ٤٨ دواى موحازەرەكەى مامۆستا بورى كاردانەوهيه كى بەهيز لە دژى قسەكانى ئەو موحازيرە گەورەيه پەيدا بوو.

٤٥- جوزف هورس: المصدر السابق، ص: ٦٥.

٤٦- د. حسين مؤنس : التاريخ والمؤرخون، مجلة عالم الفكر، الكويت، المجلد الخامس، العدد الاول،

١٩٧٤، ص ٩٣.

٤٧_ راوس: المصدر السابق ، ص ٨٣.

٤٨- ادوارد كار: يتحدث في حدود عام ١٩٥٣.

تهوانهش که به میژوهه خه ریک بوون و خزمه تی میژوو یان ده کرد، هه ر بۆ لاقرتی و پلار ئاماژه یان به (پهنده که ی بوری) ده دا.

به لام تهوانه له بیر یان چوو بوو، که هه مان تهو زانسته، شوپشیک ی کهوره و قوولی لی هاته دی و ده مانه پینته سه ر تهو بر وایه ی که راوبژ چوونی بوری، له وه ی که مه زنده مان ده کرد، راسته تر ده رچوو ۴۹.

بیگومان تهو بیمنه تیبه ی لایه نگرانی (میژوو زانسته) تا راده یه ر پی تیده چوو، به لگه ی ته مه ش ته وه یه که چه ندین پی او له ریزی مو حازیره ئینگلیزه که دا وه ستا بوون، ئاماده بوون بچه شه ره شم شیر و له وه ریشه وه له به رامبه ر یاندا چه ندین پی او وه ستا بوون.

ده بین، فه یله سو فه کانی سه روشت — که زاناشیان له گه ل دایه — دژ به و راوبژ چوونه وه ستا و و ده لین: ماده ی میژوو له ماده کانی زانست جیا وازه، چونکه میژوو ماده یه کی نا جیگیره سنووری بۆ نییه، ناشتا و نیت به ناسانی رو دا وه کانی میژوو به شیوه یه کی راسته و خۆ بیینیت و تیبینی و نه زمون و تاقیکردنه وه و پشکنین له لیکۆلینه وه ی میژو دا نه کرا وه نا کریت و هه ر رو دا ویک له رو دا وه کانی میژوو به ته نیا رو ی دا وه له رو دا وه کانی دیکه سه ره خۆ و جیا وازه، مه زنده نا کریت هه لومه ر جی تهو رو دا وانه ش دو باره بیته وه، ناشتا و نین جو ره گشتان دن و قانو ن گه لی گشتی بلۆ زینه وه رو دا و ی ریکه وتی ته مرۆش هه مو قه رسا ندنیک و نو قلا نه یه کی دوینی پوچ ده کاته وه، رو دا و تا رو نه ده دا ت نا و تری و باس نا کریت و تاقیش نا کریت ته وه. له به ره ته وه، دامه زان دن ی میژوو له سه ر بناغه ی زانستی به هیژ کو ششیک ی بزرو بی مانایه و گالته جا رپیه ۵۰ وه — و لیام ستانلی جیفونز (William Stanley Jevons ۱۸۳۵ - ۱۸۸۲) ده لیت: هیچ مانای نییه میژوو به زانستی تهوا و دا بین.

۴۹ - ادوارد کار: المصدر السابق، ص ۷۶.

۵۰ - هرنشو: المصدر السابق، ص ۲.

هەندى ئەدەبىياتىش، مېژوو بە ھونەرىك لە ھونەرەكان دادەنن جا زانست بىت يان زانست نەبىت، ئەوان ھەر بە ھونەرى لە قەلەم دەدەن، دەلنن: زانست لە ئىسكى وشكەلاتوو زىتر ھىچى دىكەمان لە رابردوو دە ناداتى و مەگەر بە خەيال ئەو ئىسكانە زىندوو بىكەنەو و ژيانيان بە بەردابكەين، ئەمەش ديسان پىوستى بە توانايى نووسەرىك ھەبە، كە بە بەرگە جوانەو پىشانى بدات كە شايانى بىت ۵۱.

بە نمونە كاتىك ناپليون پوناپەرت لە سالى ۱۸۱۲ دا مۆسكوى بە سووتارى گەمارۆدا، زانستى سروشتى ناتوانىت ئەو ئاگرەمان بۆ لىك بداتەو مەگەر لەسەر بناغەى قانونەكانى ئاگر و سووتان نەبىت، لىرەدا رۆلى مېژوونوس دەردەكەو، كە پىوستە دەست لە رووداوەكە وەردات و ھۆكار و ھەلومەرجى سياسى و سەربازى ئاگرەكە شروڤە بكات و لىكى بداتەو ۵۲. قەلەمى مېژوونوسەكەش يان قەلەمى ئەدىبەكەش پىوستە ئەو ئاگرەمان بۆ وەسف بكات و ئاسەوارى و پىرانكارى ئەو ئاگرەمان بۆ شروڤە بكات، كە بە ھۆى ئەو فەرماندارە فەرەنسىيەو كەوتەو.

ھەريەكە لە زانای سروشت و مېژوونوس و ئەدىب، خۆى چۆنى دەو، ئاوەھا رووداوەكە شروڤە دەكات ، ھەر يەكەشيان قسەى ئەوى دىكەيان تەواو دەكات. بىلايەننى دۆگماى زاناکەش ھىچى تىدا مەبەست نىبە و جىگای نابىتەو لە توانای خەلك بەدەرە، وەلى مېژوونوسەكە، گرنكى بە لايەنى ھەستەو ھەرى خەلكە دەدات.

ھرنشو و ھەرى تۆماس ھەردوو كيان لايان وايە، و پىراى ئەو ھەش كە ئىمە ناتوانن قانون گەلى نەگۆزى زانستى وەكو قانونەكانى زانستى سروشتى لە لىكۆلنەو ھى مېژوو دەربەينن، بەلام ئەم حالەتە ناشىت مېژوو لە سىفەتى زانستى داماليت. ھەر ھەش كە ئىمە بە نمونە نەتوانن نامانجگەلى دياركراو لە لىكۆلنەو ھى زانستى كەشوھوا (مىتورولوزيا - meteorology) زانستى كەشوھوا دەربەينن، لەبەر ئەو ھى كە قانونەكانى وركار نىنە،

۵۱ - المصدر السابق: ص ۳.

۵۲ _ حسن عثمان : المصدر السابق، ص ۱۷... وەرگىراو لە

Fling the writing of history

خۆ ناشی له خهسلهتی زانستی روتی بکهینهوه... ته نیا نهوهنده بهسه سیفهتی زانست
به دین به بابتهیک له بابتهکان. به مهرجیک تویتهره کهی له تویتینهوه کهیدا بهردهوام بیست
بو حهقیقهت بگهڕیت و لهسهر حوکمی رهخهگریک دایرپزیت له ههوا و ههوهس به دوورپیت
و خۆی له گریمانی پشتره رابردو به دوور بگرت و بتوانیت بهش و دهروازهکانیشی بو
دابیت ۵۳.

بهرای هرنشو، میژوو زانسته، بهلام زانستی تاقیکردنهوه و نهزمون نییه، بهلکو
زانستی رهخه و ساغکردنهوهیه، زانستهکانی سروشتی وانا زانستی لیکۆلینهوهی چینهکانی
زهمین (جیولۆجیا) زیاتر لهو دهچیت و لیبی نزیکتره. ههیهیک له میژوونوس و جیولۆجی له
شوینهواری رابردو و پاشماوهی شوینهواری رابردو دهکۆلنهوه بو ئهوهی به گوێهێ توانا
حهقیقهتی رابردو و ئیستاش دهربهینن. ئیشی میژوونوس ئهوهی له ئیشی جیولۆجی
زیاتر که میژوونوسه که ناچاره لیکۆلینهوه که بکات و هۆکاری ئیداری و کهفوکۆلی بهشهری
ئیک بداتهوه، تا بتوانیت به گوێهێ توانا له حهقیقهته میژوویییهکان نیک ببیتهوه.

له گهل ئهوهشدا جیاوازی نیوان جیولۆجی و میژوونوس ناشکراو پرونه، یه که میان
واتا جیولۆجی، لهو پاشماوه وشکهلاتوهی زهمین دهکۆلنیهوه، که پیهندی به ههست
و سۆز و بنهچه و بیروباوهری ئایینی و نیشتمانی و نهتهوایهتی و مهزهبی و
دابونهریت و فهلسهفهی سیاسییهوه، نییه" بهلام میژوونوس له شتگهلیک دهکۆلنیهوه
که پیهندی به ئینتیما و ئهسل و سۆز و ههستهوه ههیه. ئهمه له لایهکی له لایهکی
دیکهوه، جیولۆجیه که ته نیا لهسهر وهسفه کهی خۆی سووره، که ئهویش (وهسفیکی
بابهتیانهیه، بهلام میژوونوسه که له سنووری وهسفه که دهردهچیت و حوکمی دیاریکراو
بهسهر رووداوهکاندا دهات.

لازای و بیهیزی لایهنی زانستی له لیکۆلینهوهی میژوودا له بهر ئهوهیه ئه
حوکمانه که میژوونوس دهریان دهکات زۆرتر بههای رووداوهکان و کهسهکان دهگرتهوه،
نهک وهسفی خودی رووداوهکان و کهسهکان. دواي فهرقی نیوان میژوو و جیولۆجی ئهوهیه

۵۳_ هرنشو: المصدر السابق، ص ۵. هنری جونسون: المصدر السابق، ص ۱۶.

جیۆلۆجی به پێی ریساگه‌ل و قانون گه‌لی دیاریکراو ده‌روات، که له‌سه‌ری پینکها‌تون ، وه‌لی میژوو، هه‌تا ئیستاش، هه‌ندی له‌قانون و ریسایانه‌ی نین ٥٤. کۆششی ریکچوواندنی میژوو، به‌جۆریک له‌ جۆره‌کانی زانستی وه‌ک میتۆرۆلۆژیای جیۆلۆجیا، ویکچوواندنیکی به‌جینه‌ی. وه‌لی هه‌یج زانستیکی نییه‌، له‌ زانستیکی دیکه‌ بچیت. له‌به‌رئوه‌ هه‌ر زانستیکی ناوی جیاوازی خۆی هه‌یه‌، وه‌لی ئه‌وه‌ی که ری له‌ میژوو ده‌گریت و به‌ زانستی دانانیت ئه‌وه‌یه‌ که ریسا و قانونه‌کانی زانسته‌کانی دیکه‌ په‌یره‌ و نا‌کات و راپۆچوونیش به‌ به‌رده‌وامی ده‌ریاره‌ی سروشتی میژوو هه‌ر جیاواز بووه‌.

به‌لام میژوونوس و بیرمه‌ندی ئیتالی جیۆفانی باتیتا فیکۆ (Giovanni Battista vico ١٦٦٨ - ١٧٤٤) هه‌ولێ دا قانونیک بدۆزیته‌وه‌ رینمای روه‌تی میژوو بکات، تا ئه‌و کتیبه‌ی که له‌باره‌ی میژوو به‌ زمانی ئیتالی دای نابوو ناوی نا زانستی تازه " scienzo naova "

ئین خه‌لدون زیاتر له‌ سێ سه‌ده‌ پیش فیکۆ و، شپینگه‌هر دوا‌ی فیکۆ به‌ نزیکه‌ی دووسه‌ده‌، بیرۆکه‌ی فیکۆیان راگه‌یانده‌بوو، که ده‌یگوت: ته‌نیا یه‌ک ریکه‌ هه‌یه‌ که میژوی هه‌موو میلله‌تیکی پێدا ده‌روات، ئه‌م ریکه‌یه‌ش به‌ قوناغی گه‌شه‌کردن و پێشکه‌وتنی به‌ره‌و ژوو، هه‌ره‌سه‌هینان و مردندا ده‌روات و ته‌واوده‌یته‌ ٥٥.

به‌لام ئه‌م بیرۆکه‌یه‌ی فیکۆ، بیرمه‌ندانی وه‌ک ئه‌و، ته‌نیا بریتی بوو له‌ نیمچه‌ کۆششیکی نزیک‌کردنه‌وه‌ی میژوو له‌ شتیکی، تا له‌ چوارچێوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی میژوودا له‌ زانست بچێ کۆلنجوود، وه‌کو گه‌لی که‌سی دیکه‌، خه‌سه‌له‌تی زانستی، هه‌ر به‌و شیوه‌یه‌ی رابردو به‌ میژوو دا، به‌لام رازی نه‌بوو، له‌ زانستیکی له‌ زانسته‌ باوه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه‌دا دابنریت و وتی: ئیستا ئه‌و پرسیاره‌ ناکه‌م که ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه‌ چ جۆره‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌که‌، گرنگ ئه‌وه‌یه‌ که میژوو به‌ ئه‌سل له‌ لیستی زانسته‌کاندا داده‌نریت،

٥٤_ د. نوری جعفر: التاریخ مجال و فلسفته مطبعة الزهراء ، بغداد، ١٩٥٥ ، ص ١٤٠ - ١٤١ .
٥٥- د. حسین مؤنس : الحضارة، الکویت، ١٩٧٨ ، ص، ٢٨٠ ، امیری نف: المصدر السابق ، ص١٠٧ - ١١٠ .

مەبەستمان لەو ھەبە، کە چەند جۆرە بێرکردنە ھەبە دەماختە سەر چەند پرسیاریکی دیاریکراو، ھەول دەدەین و ھەلامیان بەدەینە ھە.

گرنگیش ئەو ھەبە بزانی زانست بە شێو ھەبە کی گشتی لە ھەموو ئەو جۆرە مەعریفانە پێک نەھاتو ھە، کە بە دەستمان ھینان و پاشان بەرپز دامانان، بەلکو لەو کۆششە پێکھاتو ھە، کە لەسەر شتێک چرمان کردو ھەو نازناین ئەو شتە چیبە تا حەقیقەتە کە ی بزانی ۵۶.

لەوانەبە فیلکردن لەو شتانە ی کە دەیانزانی بیئە ئامرازیک ی بەسوود بۆ ئەو ئامانجە، بەلام ئەم ئامانجە ئەو ئامانجە نیبە، کە لە خودی خۆیدا ھەبە، باشترین گریمانیش ئەو ھەبە کە ھەک ئامرازیک نە زۆر نە کەم سوودی ل ی ھەریگری.

واتا بە ھە زانستی ھەبە کی مەرجی ئەو ھەبە، کە بتوانیئ شتە کان بە شێو ھەبە کی تازە ی ئەو تۆ ریک بخت، بتوانیئ ھەلامی ئەو پرسیارە مان بەداتە ھە، کە بۆ ھەلامە کە ی دەگەری.

ھەر لەبەر ئەو ھەبە ھەموو زانستی کە لەو قۆناغە ھە دەست پێدە کات کە دلیانین لەو ھەبە ھەموو مان ب ی عەقلین — ھەک کولنجوود دەلیئ لێرەدا مەبەستم ئەو ھەبە، کە لە ھەموو شتێکدا ب ی عەقل و نەزان بین، نەخیر، بەلکو مەبەستم ئەو ھەبە تەنیا لە شتێکی دیاریکراودا نەزانین، بە نمونە ھەک ئەو ھەبە نەزانین ئەسلی پەرلەمان چیبە، یان ھۆی شێرپەنجە چیبە، یان پێکھاتە ی کیمیایی رۆژ چیبە، یان نەزانین بەب ی ماندووبوونی ماسوولکەکانی پیاویک یان ئەسپێک یان زیندە ھەریکی دیکە ترۆمپایە کی ئا و بچەینە ئیش.

زانست دەرخست حەقیقەتی ھەموو شتێک ئەو ھەبە، مەبەستمان کە دەلیئ میژوو، زانستە ۵۷. بەراستی، کۆشش بۆ بە زانستکردنی میژوو — ھەکو باسمان کرد — پێش چەندین سەدە دەستی پێکردو ھە. گریکە کان — بە عەقل و خەملائدنی وردی خۆیان، دەیانزانی کە میژوو زانستە یان رەنگە زانست بیئ، چونکە میژوو باسی ئیشی رابردو ی ئادەمیزاد دەکات و جۆریک نیبە لە ئەفسانە کان.

۵۶- کولنجوود: المصدر السابق، ص ۴۲.

۵۷- المصدر نفسه: مع نفس الصفحة.

به لآم زۆركهس له وانه كه به مهسهلهى سروشتى مهعريفهى ميژوو بينى تازه وه پيونهديدارن ههتا ئيستاش رايان وايه، كه ميژوو به زانست دانانريت، چونكه ميژوو ناچيته ژير ئه و قانونانه وه كه زانسته كان دهچنه ژيربارى و پيرهوى دهكهن و، تاكه تاكهى حهقيقهتى ميژوو ئه و حهقيقهته نيه، كه له زانسته كانى سروشتدا ههيه.

چونكه زۆربهى ئه وانهى كه پشتى پي دهبهستين، قسهى خهلكه كه له بارهى رووداوه كانى رابردووه وه دهيكهن و باسى خودى رووداوه كان نيه ٥٨.

دهشبين چهند بيرمه نديكى ئه لمانى به تايه تى و چهند بيرمه نديكى فهرفه نسى و ئينگليزى له ماوهى نيوان ههردوو جهنكه كه دا، ئه و بيرمه ندانه يان له و بهرگه دامالى كه بانگه يشتى "زانستبوونى" ميژويان هه لده داو بيروباوه رپى لاواز و ساكارى ئه و بيرمه ندانه يان نيشان ده دا، ئه وهش له تويژنه وه كانى زم (siemmel) و، وهام دلئاسى Dilthey و فيبشهر و ريچى (Ricci) و كرچه (Croce) و بيرمه ندانى ديكه دا ده رده كه ويته، ئه و تويژينه وانه له هه لوئىستى "به زانستبوونى" ميژوودا جوژه تهنگانه يه كى پهيدا كر دو كون و كه له بهرى له قالب و هه يكه لى ميژوودا ده رخت، نه ك له رووخاندنى بيروباوه رپى به زانستبوونى ميژوودا، به لكو له ديارى كردنى مادده كهى و سنوره كه شيدا تا واى ليها، له سه دهى نۆزده مدا هه موو دروشمه كانى (به زانستبوونى) ميژوو بوو به پووليكي قه لب و به ده ستى خه لكه وه ده ساوده ست ده كرا به ي ئه وهى كه س فرپى بدات و لى رزگار يته.

مهعريفهى ميژووبى هيشتا نه "گاليلو" ي خوئى دۆزبوته وه، نه "نايشتاين" ي خوئى ديته وه ته وه، تا كليلى دۆزينه وه كانى زانسته سروشتيه كانيان ده ربحهن و بده نه ده ست ٥٩.

ئه وه تا يه ك له گه وره ميژوونووسه كانى فهرفه نساو كه يه كي كيشه له فيله سه و فه كانى سه رده مى ستراكچراليزم ميتشال فوكو (M.foucault) كه له سالى ١٩٨٤ دا كوچى دوايى كر دووه، ده لپت: ئه و شتهى كه له ميژوودا رولا ده كي پريت بو هيج قانونييك و هيج پيداويسيتيه ك ملكه چ ناكات و پيرۆى ناكات، نه خير، به لكو

٥٨ - د. اسد رستم: مصطلح التاريخ، ط٣، بيروت ١٩٥٥، ص ١١٠.

٥٩ - د. شاكر مصطفى، بحه المذكور، ص: ١٨٩

به پيچەوانەوه ئىنتىماي بۇ دايرەى پارايبى و رېكەوتى رەهاو رووداوى سەيرى (تاك) و بى وئىنە ھەيە ۶۰.

فۆكۆ بەم قسەيەى لەگەل ھزرى فەيلەسووفىكى ناسراوى دىكەدا كە ريمۆن ئارۆنە و كتيبيكى بەناوى "پيشەكەيكە بۆ فەلسەفەى ميژوو" داناوہ و لە سالى ۱۹۴۸ دا دەرچوہ يەكدەگرئىتەوہ. ريمۆن ئارۆن لەو كتيبييدا دەلييت: "ھىچ حەقىقەتيكى ميژوو يان ھىچ واقعيكى حازر بەدەستى ميژوو نيبە، پيش زانست كەوتيت" ئىنجا دەلييت: "پيويستە لەسەر ميژوو بۆ جيگايەكى زۆر تەوازوع بكشيئتەوہ و واز لە ئاواتى بە زانستبورن بەيئيت" ۶۱. ئەم بۆچوونە لەگەل بۆچوونى گەورە فەيلەسووفى فەرەنساى ئەمرۆ "كلود ليفى شتراوس (Claud Levi Strauss) دا، كە ھەموو جيھان گەپاوە و لە كۆمەلگە جۆر بەجۆرەكانى كۆليوئەتەوہو راي خۆى لەسەر ميژوو راگەياندوہ، يەك دەگرئىتەوہ. ئەم راي واىە، كە ھىچ قانونىك بە شيوئەيەكى تەواو حوكمى ميژوو ناكات، بەلكو ميژوو برىتيبە لە رېكەوت وەك رېكەوتى گەمەى بەخت "رۆلييت" و "ھەموو كۆمەلە رووداويكىش كتومت وەك كۆمەلە يارى واىە. بەكەلەكەبوونيان ئەنجامى زۆريان لى دەكەويئتەوہ. لەو حالەتەنەشدا، ئەگەر لە گەمەى بەخت و چانسى ميژوووييدا "گەمەى دۆراو" دامەزرىئىن ئەو، حالەتى بى رەواجى و نەزوكىي شارستانىيەتى لى دەكەويئتەوہ. گەمەى براوہ بزوتنەوہى ئاودەدانى و گەشەكردنى شارستانىيەتيەوہ، گەمەى بەخت و چانس قازانج و زەرەريش لە رېگەيە، چونكە قانون گەلى رېكەوتيان لەپيشە. مادامىكى ميژوو لە رووداوە پيشبىنى نەكراوہكاندا خۆى حەشارداوہ. كەواتە پيويستە ھىلى ميژووويى بە وردى بەدواداچوونى بۆ بكرئيت و بەگوپرەى توانست ھىلى رەوت و پيچ و پەناو بادانەوہكانى بزائريت.. بە

۶۰- فرانسوا دوس، ميشال فوكو: الفيلسوف الملتزم ، مجلة (المنار) العدد(۲) شباط ۱۹۸۵، باريس ، ص ۱۵۶.

۶۱- المصدر السابق.

بۆچونى شتراس ئەمەيە جياوازىي جەۋھەرىي نىۋان مېژۋى بەرپىكەوت باركرارى ئادەمىزاد و نىۋان سرورشىيدا، كە كەوتوۋتە ژېر حوكمى حەقمىيەت و پىۋىستىيەۋە .
لە زانستە سرورشىيەكەدا تەنيا ھىزى بنىر و كوئىرانەي بى ھەستى (نا ئادەمىزادى) كارىگەرە، قانۋنە گشتىيەكان دەرەكەون و ھىچ ئامانجىكى بەھەستى بە ئاۋات، وجودى نىيە نە لەمەبەستە روۋالەتەكان، نە لە كوئىي ئەنجامەكانىشدا كە تەئكىد لەسەر بونى رىكخستن لەناو ئەو مەبەستانەدا دەكات، بەلام لە مېژوودا مەسەلەكە بە تەۋاۋەتى جياۋازە ۶۲.

لەمەۋە بە تەۋاۋەتى دەرەكەۋىت كە رىيازى تەۋاۋى ھزرى مېژوونووس لە ھزرى زانا (عالم) جياۋازە، چونكە مېژوونووسەكە سەرەتا مەبەستى لە تاكە تاكە رۋوداۋەكانى رابردوۋە، بەلام زاناكە مەبەست و ئامانجى ئەۋەيە كە قانۋنە گشتىيەكان دا بېرېژىت.

لەبەرەمبەر ئەۋ راپەي كە مېژو بە زانست دادەنىت و لەبەرەمبەر ئەۋ بۆچۈنەشدا كە داۋا لە مېژو دەكات لە بوارى زانست خۆي بېكىشىتەۋە، چەندىن راپۋبۇچۈنى دى ھەن، كە شانوشەۋكەتى مېژو پىشىل دەكەن و بى بەھاي دەكەن و گرنىگىي لەناو مەعريفەكانى ئادەمىزادا كەم دەكەنەۋە" ئەۋەتا- پۆل قايىن - (paul veyne) دەلىت: مېژو نايىت بە زانست ۶۳.

(ھنرى فۇرد) ىش راي خۆي لەبارەي مېژو دەخاتەرۋو، دەلىت: " مېژو قسەي ھەلەقوبەلەقەۋ (بە زمانى ئىنگلىزى History is bunk) ۶۴.

۶۲_ د. عبدالمعمر الحفني: المثالية والمادية وازمة العصر، طبعة المركز العربي للثقافة والعلوم، بيروت (بدون تاريخ) ص ۸۵.

۶۳_ د. محمود الطالبي: التاريخ ومشاكل اليوم والغد، مجلة (عالم الفكر) الكويت، المجلد الخامس، العدد الاول، ص ۴۴.

۶۴- الطالبي، المصدر السابق، ص ۴۸.

رۆژنیکیان فۆرد، به (راوس) ی میژوونوسی گوت که: " میژوو، هەر هه مووی به که لکی هیچ نایهت " ۶۵. پینش ئەویش فەیلەسووفی ئەلمان نیچه (Nietzsche ۱۸۴۴ - ۱۹۰۰) رایگه یانده که " میژوو مردووہ " و ئەم مردنی میژووہشی به پیتیست دانا بۆ رزگارکردنی ئادەمیزاد له و بیروباوهره و تی: " تام و بۆی بۆگه نیبی شته کۆنه کان که مارۆی ئادەمیزادی داوه " ۶۶.

کابرایه کیش که گالته به میژوو دهکات و قهشمه ری به راستیه کانی دهکات، ده لیت: " ئەگەر به ردیش بیهتته زمان میژوو هه مووی درۆی گه وره یه و هیچی دیکه ". سهیره کهش له وه دایه که - هیکل (Hegel - ۱۷۷۰ - ۱۸۳۱) ییش دانهری کتیبی (فەلسەفە ی میژوو) ئەویش رایگه یانده و تی:

" ئەو شته ی که مرۆف له میژوو وه فیروی ده بیته وه یه، که هیچ که سیک هیچ شتی که له میژوو فیرونیته " ۶۷.

به کورتی ئەو پیناسه ی تهنگه به ره ی زانست، هه موو ئەو بابه ته زانستیانه ناگریتته وه، که لیکنه لهران به بۆ ناکوکی به زانستیان داده نین. له به ره ته وه پتوه نیدیاران وای به باش ده زانن که زانست به شیوه یه کی فراوانتر پیناسه بکه ن و بلین: (زانست کۆمه لێ حه قیقه تی ریکوپینکی ریکخواهه، به بهرنامه یه کی تایه ته ی لیکنۆلینه وه و پشکنین و تیبینی و ساغکردنه وه ده سته که وتوه و هه میشه هه ول ده دات ریسا گشتیه کان بدۆزیتته وه و ده ریان به یینت، و اتا دۆزینه وه ی ئەو قانونانه ی حوکمی ئەو دیاردانه ده که ن.

هه رچی میژوو هه وه به رده وام هه ول ده دات بۆ دۆزینه وه ی ئەو ریسا گشتی و قانونانه ی که میژوو ده جوولینیت و قانونه کانی په ره سه ندنی کۆمه لگه کان ده بزۆینیت. .. بیگومان میژوو نووس ناتوانیت پروداوه کانی رابردوو که نه ماون و ئاسه واریان کوئیربووه ته وه و دهنگوباسیان ته نیا له پاشماوه میژوو ییه کانی وه ک ئاسه واریان کوئیربووه ته وه و

۶۵- راوس: المصدر السابق، ص ۲۵.

۶۶- مجلة المنار العدد (۱۰) لسنة ۱۹۸۵، ص ۱۴۷.

۶۷- راوس: المصدر السابق، ص ۲۵.

دهنگوباسيان ته نيا له پاشماوه ميژووييه كان وهك، ناسه وار و بهلگه نامه نووسراوه كاندا ماوه ته وه ، نهوانه هم مووی بگيرپي ته وه و بيانهي ني ته وه و ناشتوانيت، وه كو زانسته كاني ماتماتيكيك سوود له تيبيني راسته وخو و بهلگه ي په تيبي عه قلی وه برگریت، بهلكو له و پاشماوانه ي ناده ميزاددا ده گه رپيت، كه بو زانيني روودا وه كاني رابردو به كاري ده هيتنا. ني مه نه گهر ميژوو به زانست دابنيين، ده بيت به وردی وه سفی ميژوو بكهين و بلين: ميژوو له زانسته كاني بهلگه نامه يه (Ducumencary sciences) وهك ئينجلو و سينوبوس وه سفی ده كهن. به لام قانونه كاني هم زانسته هيتشا نه گه يشتونه ته هو ورديني يه ي كه زانسته حقيقيه كان (Exact sciences) پيگه يشتون، نه خامه له توانستي چاوډيري و پيشبينيدا. ٦٨ له به رنه وه پاسمور (pasmore) له ليكولينه وه يه كدا كه له ژير ناو نيشاني "مه وزوعيه ته له ميژودا" كه له كوفاري (philosophy) ي سالي ١٩٥٨ دا بلاوي كردو وه ته وه ره خنه له بيروبو چووني به راوردی زانستي سروشتي له گه ل ميژودا ده گریت و ده ليت: "به راوردی دروست و راست نه وه يه كه له گه ل ده رووناسي و زانستي كومه لايه تيدا به راورد بكریت" ٦٩.

هه رجي پو ل فاليرييه (paul valery) نه وه هو رای خو ي له رو لي ورووژينه ري ميژودا راگه ياند و به ره شيني يه وه وتي: "ميژوو ترسناك ترين به رو بوومي كيميای زهيني مرؤفه و خه يالي ده رووژيني ت و گه لان مه ست ده كات و ياده وري خه يالوييان له لا دروست ده كات و كار دانه ويان له لا تيژتر ده كات و بريني كو نيان تازه ده كاته وه و ئيستراحه تيان لي ده بریت، و ايان لي ده كات و رينه به شانازی يان به چه وساندنه وه بكه ن. ميلله تان وه ها لي ده كات، كه هه ست به ژياني ترش و تالي يان به عه جاييان بكه ن و وه ايان لي ده كات، كه نه توانن شانازي كرديان به خو يانه وه قبول بكه ن ٧٠.

٦٨- طه باقر، و د. عبدالعزيز حميد: طرق البحث العلمي في التاريخ والاثار، طبعة جامعة الموصل

١٩٨٠، ص ١١-١٢.

٦٩- وولش: المصدر السابق، ص ٢٣٢.

٧٠- د. محمد الطالبي: المصدر السابق، ص ٣٤.

لهبه ره شهوه بیرکردنوه له کۆمه لگه یان له ناده میزاد زهجهته بیرکردنوه هیه کی "باهه تییهانه" یان بیرکردنوه هیه کی "بیلا یمن" بیته، به هیچ جورێک وهک مهزوعییهت و بی لایه نیی پهتی زانست ناییت، چونکه لیکۆله ری میژوو ده که ویتته ژیر کاریگه ری ناوه ندی کۆمه لایه تییه ئایین و چینه وه، شه حوکه ئابیدی لۆژیانه شه که له وه په ییاده بن، کار ده که نه سه ره چۆنیته حوکه و گریمانه کانی و کار ده که نه سه ره شه و مانا و بهرنامه شه که به کاریان ده هینن سا بی بزانیته یان نه زانیته و ئاگای لی نه ییت، به لام به به ره شیوه هیه بو ییت ده که ویتته ژیر کاریگه ریانه وه به بی هیچ گفتوگۆیه ک. پاشان پروا به میژوو ناکریت که ده یلۆزیتته وه، به لکو شه پروا زانستییه مۆرکیکی ریژی یی یان نیمچه بی بهر ده وامی لی ده نیشیت. جا لیره وه ئیدی زهجه ته یی لایه نگه ری زانسته کۆمه لایه تییه کان په ییاده ییت، نه خاسه میژوو ئیدی گومان له شه نجامه کانیشی ده کریت و به زهجه تیش قانونه گه لیک ده دۆزیتته وه، که مۆرکی زانستی پیوه ییت و به گشتیش رای له سه ره بدریت.

گومان له "به زانستی بونی میژوو" پالی پیوه نا که سوود له بهرنامه ریژی و هۆکاره کانی زانستی په تی وه ریگریت و که مۆرکییه کانی بی داپۆشیت یان چاره سه ریان بکات "۷۱. چونکه میژوو شیوه هیه کی ناگو نجاوی تاقیه کردنوه هیه و ناتوانیت بگاته پله یه کی وجود یان حه قیقه ت. وهک بوزانگه ر (Bosanguet) له کتیبه که ی خۆیدا (په نسییه کانی تاک و به هاکانی) دا باسی ده کات ۷۲.

لیره دا پیم خۆشه شه به لگانه شه پیشان به دین، که لایه نگرانی "به زانستی بونی میژوو" پشتی پی ده به ستن. شه وان وه های بۆ ده چن که لیکۆلینه وه هیه کی میژووی هه ندی خه سه له تی لیکۆلینه وه ی زانستی هیه و پشت به م بیانوو و به لگانه ی خواره وه ده به ستن:

یه که م: لیکۆله ری میژوو کیشه یه کی دیاریکراو بۆ لیکۆلینه وه که ی دیارده کات، شینجا گریمان و شه و پرسیارانه شه داده نیت، که پیوسته وه لامیان بداته وه، به یاننامه و

۷۱_ د. عبدالعلیم محمد: التراث بین الاصولیه والعلمانیه ، بحث فی مجله (المنار) العدد (۵۰) شباط ۱۹۸۹، پاریس ، ص ۹۵.

۷۲_ وولش: المصدر السابق، ص ۱۴.

زانیارییه سهره تاییه کانیش کۆده کاته وه و شیکاریان دهکات و گرمانه که ی تاقی دهکاته وه تا بزانیته له گه له به لگه و دهلیله که ییدا ریک دهکون یان ریک ناکهون، پاشان نه نجامه کانیش داده نیت.

دووه م: وێرای ئه وهش که زانای میژوو له وانیه هیچ رووداویکی دیاریکراوی نه دیبیت، ههروه ها یه که و راست له زۆربه ی حالته کاندایه یان نامه کانیشی کۆنه کردیته وه له گه له ئه وهشدا شاهیدییه کی زۆری ئه وانیه به دهسته وه یه که له رووداوه که دا ئاماده بوون و به چاری خۆیان رووداوه که یان له هه موو لایه کییه وه دیتوو وه له وانیه شه رووداوه کانی پاش ئه زانیارییه تازه مان بده نی، که بینه ره هاوچه رخه کانی نه یان دیتوو. . که واته زانای میژوو به لگه که ی پابه ند ده بیت به شیکارییه ره خنه ییه وه بۆ ئه وه ی بزانیته، که ئه سل و راستگۆ و دروست و ورده.

سییه م: کاتیک زانای میژوو نه نجامه کانی ده خوینیتته وه، ئه و ریسایانه به کار ده ییت که له وه ده چیت وه ئه وانیه وه هابن، که زانایانی سروشت به کاری دینن.

چواره م: وێرای ئه وهش که زانای میژوو ناتوانیت به شیوه یه کی راسته وخۆ کۆنترۆلی گۆراوه کان بکات، ئه م که موکورتییه ته نیا به رنامه ی میژوویی ناگریته وه، به لکو هه موو توویننه وه ره فتارییه کانیش ده گریته وه لیکیان جیا ده کاته وه نه خاسه ئه وانیه به فیعلی که توویننه وه ی تاقیگه یان تیدا به کارناهیتریت، به نمونه وه ک زانستی کۆمه لایه تییه کان sociology ، زانستی سیاسهت politic ، دهروونناسی psychology و، نابووری Economy و زانستی دیکه ۷۳.

وابزائم هیشتا پرسیاره کافان یه کلانه کردوو ته وه، قسه کافان له سه ر ئه م مه سه له یه دریژه ی کیشا، له وانیه چه ند رینگریک هه بن "له به رامبه ردا" نه یانه یشتیبت میژوو بجه یه سه ر زانسته کان، چه ند رابوؤ چوونیک هه یه وه کو دیتمان له باره ی چالاکییه کانی توویننه ی میژوو، ئایا کۆششه کانی به کۆششی زانستی له قه لهم ده درین؟ جا بۆ وه لامدانه وه ی ئه م

۷۳ د. احمد بدر: اصول البحث العلمي و مناهجه، طبعه و کالة المطبوعات الکویت، ط ۴، ۱۹۷۸، ص ۱۳۸.

پرسیارانہ و بۆ پیشاندانی جیاوازی نیوان سروشتی مهعریفه میژوویی و نیوان سروشتی زانستی پهتی له پیشهوه باسی ئەم جیاوازیانه دهکهین:

یه کهم: یه که له مهبهستهکان و نامرازهکانی زانست پیشبینیه، بهلام لیکنۆلهری میژوو هه همیشه ناتوانیت لهسهه سهاسی رووداوهکانی رابردوو گشتاندن (Generalize) بکات، چونکه رووداوهکانی رابردوو، له زۆر حاله‌دا، پلانی بۆ دانه‌زابوو، یان به گوێدهی پلانه‌کهی گه‌شه‌ی پێ نه‌درا‌بوو، چونکه هۆکاری دیکه‌ی زۆر هه‌بوون نه‌ده‌توانرا کۆنترۆڵ بکرتین، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری یه‌که هۆکار، یان ژماره‌یه‌کی که‌می خه‌لگ مه‌سه‌له‌که‌ی یه‌کلاده‌کرده‌وه، له‌به‌رئه‌وه نمونه‌که‌وه هه‌موو هۆکار و کرده‌کانیشی ئیدی دووباره نابنه‌وه.

دووه‌م: توێژه‌ر ، پێویسته پشت به تیببینیه‌کانی که‌سانی دیکه به‌سه‌تیت. زۆر جاریش له پاکی لیتهاتوویی نه‌و شاهیدانه ده‌که‌وتیه سه‌ر شک و گومان، چونکه شاهیده‌کان هه‌موویان وه‌ک یه‌که نین و جیاوازن مانای نه‌وه‌ش، نه‌وه‌یه که مه‌وزوعیه‌ت له توێژینه‌وه‌ی میژوودا مه‌سه‌له‌یه‌کی گومان‌اوییه و جینگه‌ی بروانییه.

سه‌یه‌م: توێژه‌ری میژوو زۆر له‌وه که‌سه ده‌چیت که به پیکه‌وه‌لکاندن وینه‌یه‌کی پارچه پارچه کراوه‌وه خه‌ریکه و ده‌یه‌وت هه‌موو پارچه‌کان پیکه‌وه بلکینیت و بزانت کیه، بهلام پارچه‌کان ته‌واونیه و زۆریان دیار نین و هیچ به‌لگه‌یه‌کی‌شی به‌ده‌سته‌وه نییه، که‌واته توێژه‌ر پێویسته له‌سه‌ری (هه‌ول‌بدات) و به‌تالایی وینه‌که به مه‌زنده‌ی خۆی پر بکاته‌وه و بزانت هۆی رووداوه‌که چیه. له‌وانه‌یه که‌سیکی دیکه‌ی لی‌ په‌یدابیت، ته‌ویش هه‌ر وه‌کو که‌سی یه‌که‌م بکات، بهلام به‌شیه‌یه‌کی جیاواز.

چواره‌م: میژوو له جینگه‌یه‌کی داخراو سیسته‌میکی داخراو کارناکات، وه‌کو نه‌وه‌ی که له تاقیه‌ی زانسته سروشتیه‌کان و وه‌رزشی می‌شکدا (ماتماتیکدا) رووده‌دات. توێژه‌ری میژوو ناتوانیت کۆنترۆلی هه‌لومه‌رجه‌کانی تیببینی بکات و ناشتوانیت گۆزاهه‌ گرنه‌که‌کان و به‌لگه‌داره‌کان وه‌ربگریت ۷۴.

پینجهم: رووداوه کانی میژوو به کات وشویننه وه به ستراون، رووداوه کانی له چاخینک و چیگهیه کی دیاریکراودا پروویان داوه، شه گهر شه دوو هوکاره، واتا شه گهر شه دوو ره گهزه له رووداوه کان بستینینه وه، شه وا خهسله تی میژوویی نامینیت و ناتوانریت هیچ سوودیکیان لیّ به دهست بیّت، مه گهر له سنووریکی تهنگی "نامیژوویدا" ههروه کو رووداوه کانی - فۆلکلۆز - که نازانین چاوه گه کانیان له کوئییه وه هی کییه؟! شه دوو ره گهزه ش. واتا زهرووری له زانستی په تی دا هه بن ۷۵.

شه کوژشه بهرده وامه ی که بو دانانی میژوو له خانه ی "زانسته کان" دا دهدریت، مهسه له ی (سروشتی مهعریفه و زانینی میژووی یه کلانه کردوه ته وه. وپرای شه وهش که له میژوودا بوئی نایین و ورده زیّرمان له شه دهب و هونهری نووسین دا دیت و پاش شه وهش ناماده یمان بو نووسینی به دارشتنیکی شه وتو که هیچی له دارشتنی بیروکه زانستییه کان که متر نییه، دیت، سه رباری شه وهش لیکنده وه ی رووداوه کانی به لیکنده وه یه کی زانستییه نه کوا؟ که پیی ده لّین "فهلسه فه ی میژوو" به پیی بیروکه ی شه رووداوانه وه له گه ل هه موو شه وانه شدا میژوو رایده گه یه نیّت که نه نایینه و نه شه دهبه و نه زانستییه شه.

میژوو و فهلسه فه:

شه وه مان له سه رماوه بلّین که میژوو ده کریت له خانه ی مهعریفه ی فهلسه فه دا دابنریت. با بزانین فهلسه فه چییه؟ له پیناسه کردنی فهلسه فه دا دریزه به قسان ناده یین، به لّام پیوستییه شه له سه رمان شتیک له باره ی فهلسه فه وه باس بکه یین و بزانین زور به کورتی مانای چییه.

۷۵_ ایمانوئیل کنت: (التاریخ العام) ضمن (النقد التاریخی) ترجمة: د. عبدالرحمن بدوی، وكالة المطبوعات، الکویت، ط ۳، سنة ۱۹۷۷، ص ۱۶۷ - ۱۶۹.

فەلسەفە بەو پێناسە کراوە، کە لێکۆڵینەوەیەکی بەردەوامی بوونە نەخاسە بوونی خودی ئادەمیزاد، ئەوەش بە هۆی عەقل و زانین سوودی ئەم بوونە و لێکۆڵینەوەی ئەم بوونە بە شیوەیەکی ئەوتۆ کە پشت بە پرۆای پێشتر نەبەستێت.

وشە (فەلسەفە) لەبەجدا گریکییە، مانای (خۆشویستنی حکیمەتە) بەمەش واتا فەیلەسووف گێرۆدە (philosophos). دەلێن فەیلەسووفی گریک - شیشەرون - لە زەمانی خۆیدا داواکارو چاکساز هەبوون ناوی خۆیان نابوو، یان خەلکی ناوی لێ نابوون " گێرۆدەکانی حکیمەت" ۷۶. ئەفلاتونیش (plato ۴۲۷ - ۳۴۷ پ.ز). پێناسەی فەلسەفە دەکات و دەلێت: "فەلسەفە کۆششی دۆزینەوە و زانینی حەقیقەتە". لە کتێبە کەمی خۆیدا: " کۆمار" دەلێت: فەیلەسووف ئەو کەسە بە تەواوی حەزی لە حکیمەتەو حکیمەت هەموو عەقڵی داگرتوو".

ئەرستۆ قوتابی ئەفلاتونیش (Aristotle ۳۸۴ - ۳۲۲ پ.ز) دەلێت: فەلسەفە پێرۆکەییەکی زانستییە بە ئەسلییەکانی هەموو شتێکەو خەریکە و گرنگیان پێ دەدات " کاتیکیش لە بارەی فەیلەسووفەکانەو لە (سوکرات یان پرسی (Socrates ۴۶۸ - ۳۹۹ پ.ز) وەلامی دایەووە وتی: "فەیلەسووفەکان ئەوانەن کە حەز بە دیتنی حەقیقەت دەکەن".

ئامانجی فەلسەفە ئەوەبوو کە لە هەموو شتێکدا بە دواي حەقیقەت دا بگەرێت.

لەم چاخە تازەییەدا، فەلسەفە وەها پێناسە کراوە، کە:

" زانینی چالاکیی ئادەمیزادە و نامراز و نامانجەکەشی، هەر ئادەمیزادە ۷۷ و عەقل لە ترس رزگار دەکات و وەلامی پرسیارەکانی ئادەمیزاد دەداتەووە و بیرکردنەوە قوول دەکاتەووە و ئەگەریش بە بەرنامە بخوێندرێت، هەموو بەرەستەکان تێپەردەکات".

۷۶_ د. عرفان عبدالحمید فتاح، المدخل الى معاني الفلسفة، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد

۱۹۸۶، ص ۳۷.

۷۷- د. فؤاد زکریا: الفلسفة والدين في المجتمع العربي المعاصر، طبعة مركز دراسات الوحدة العربية،

بيروت ۱۹۸۵، ص ۴۳.

جا لهو دهقانهوه، دهتوانين بلښين که زاراهوی فلهسهفه له ټهسلدا، بۆ ټهوه دانراوه که معریفهه
خهسلهت ديارکراوی ټادهميزاد بزانيټ. لهم خالانهی خوارهوه ټهو خهسلهتانهی دهخهينهروو:

أ - فلهسهفه، معریفهه که مؤرکی تهنيایی و پهتی و پاکيی پيټويه، واتا نيشانهی پهتی و
دهستپاکيی پيټوه دياره و نايټ بۆ نامانجگهلی نايينيی يان مادديی دنيا (دنيويه) بخرټه
کار، بهلکو ويست و نارزووی رهگداوتاری نهفسی ټادهميزاد به دوايدا دهگهرټ، لهبهرټهوه
مهبهستی زاراهوی فلهسهفه يان بهوه ليټکداوتهوه، که مهبهست لهو زاراهويه: "نارهزوويه کی
سروشتي پاکټی نهفسی ټادهميزاده بۆ به دوادا گهرانی معریفه".

ب- هوی گهران به دواي ټهم معریفهدا، مهسهلهيه که له نهفسی خودی ټادهميزاددا،
يان به هوی نارهزووی بهدواگهرانی فيکری (حب الاستطلاع الفکری) يان به هوی ههستی
سهسامييهوه (wonder) له ديارده سروشتييهکان و له کۆمهلگهوه هاوسۆزی و
هاودزینی ناو کۆمهلگهوه مهسهلهی يهکيټی و يهکنهبوون و هاوشيوهیی و هاودزی و
حهزکردن له زانینی حهقيقهت، لهوانهوه سهرههلهدهدات و پهيدادهبيټ.

ج- فلهسهفه کۆريه سهرنجی رهخنهگرانهی عهقله و هزری رههای نازاديهه
(Liberety of Thought) فلهسهفه لهگهټ هيچ مهزهبيټکا نييه و پشتگيري له
هيچ رابؤچوونټک له هيچ کۆمهل و تاقيټک ناکات، بهلکو معریفهه کی عهقليیی روت
و پهتييه (pure rational knowledge) و کۆششټکه بۆ ليټکدانهوهی گهردوون و
دياردهکانی گهردوون و بۆ ليټکدانهوهی ټادهميزاد و ههلبټاردهکانی ټادهميزاد و بۆ ميټووی
ټادهميزاد و هوی رووداوهکانی ټهو ميټووه، کهواته لهسهر ټهو ټهساسه، فلهسهفه له دزی
معریفهه (دؤگماتييزم) (Dogmatism) که دهسهلاتهکانيان له سهچاويهه کی ناييني
يان له سهچاويهه کی دهره کی وهردهگرن، دههستيتټ.

د- فلهسهفه له شايانی دهرپرينی دهگهرټ، به دواي ليټکدانهوهی روون و ناشکرادا
دهگهرټ، به دواي راستگوټيدا ويټله و بۆ ټهوهش بهرنامهی دلټيايی و هيټانانهوهی بهلگه
پهپروه دکات، واتا سهيري ههموو نيټچه بهشهکانی دکات و پاشان بيروکيی قهناعهتهيټن و
پرهنسيبی گشتی دهردههيټيټ و ههموويان دهگشيټيټ و بلاويان دهکاتوه. جا لهسهر ټهم

ئەساسە، مەعریفەى فەلسەفى — لەم لایانانەو، بوو بەلگەىەكى مەعریفەى زانستىی روت و پەتى و گشتاندن و رىگای قولبەونەو و ھەلئىنجانى حەقىقەت پەپرەو دەكات ۷۸.

جا فەلسەفە، لەسەر رۆشنایى ئەو باسانە و بەقسەى كارل جاسپرز (K.Jaspers ۱۸۸۳-) پال بە ئادەمیزادەو دەنیت — بەو حسابەى كە بوونەوەرئىكى عاقلە — كە عەقلى خۆى بەكاربەئیت، یەك لەو شتانەش كە دەكەونە دەرووپشتى ئادەمیزاد، مېژووى ئادەمیزادە.

جا لەبەرئەو دەش كە سروشتى مېژوو "تایبەتە" و ھەكو باسېشمان كرد — لە سروشتى باقىمەنى مەعریفەكانى دى، ناچیت ناچار توێژەرى مېژوو لە دوو رېگاوە رووبەرووى مېژوو دەبیتەو: یەكەمیان مەسەلەى بەرنامەىە و دووهمیان مەسەلەى لێكدانەوہیە (التفسیر). تۆینبى (Toynbee ۱۸۸۹ — ۱۹۷۵) دەلێت: یەكەم ئامرازى لێكۆلینەوہى مېژوو ئەوہیە، كە بە دواى حەقىقەتەكاندا بگەرئیت و تۆماریان بكات، دووہمیشیان ئەوہیە كە ئەو حەقىقەتانە بەھۆى قانونە گشتیەكانەوہ روون بكاتەو، ئەو قانونانەى بە پشكینى بەراوردى ئەو حەقىقەتانە پەیدادەبن ۷۹.

لەبارەى مەسەلەى یەكەم، بناغەكەى ئەوہیە كە توێژەر، سەرچاوە سەرەكیەكان و لاوہكیەكان، و بزائیت و چیرۆكەكان لە ھەموولایەکیانەوہ بەداتە بەر رەخنە و راست و دروستەكانیان ھەلبژئیت و حەقىقەتەكان بەسەلمئیت و رووداوەكان تىكھەلكئیش بكات، ئەگەر ھەندى لە چیرۆكەكان دیارنەبوون و نەبوون، بۆ خۆى عەقلى خۆى تیدا بجاتە كار و پاشانىش حەقىقەتەكان بجاتەروو، وانا بەرنامەكە لێكۆلینەوہى یان خویندنى مېژووہەوہا لى دەكات كە بەپى ریسای زانستى لەسەر رېككەوتوو (المتمعن علیھا) بروات. جا لەم رووہەوہ مېژوو دەبیتە زانست، بەلام تەنیا لە رووى ئەو بەرنامەىەوہ دەبیتە زانست كە بۆ لێكۆلینەوہكەى پېرەوكراو، وانا مېژوو لە رووى توانستى توێژەرەكەوہ بۆ دەرھێنانى حەقىقەتەكان و خۆ دوورخستنەوہ لە لایەنگىرى و نەھىشتنى راي پېشوەخت، دەبیتە زانست،

۷۸_ د. عرفان: المصدر السابق، ص ۳۹ - ۴۰.

۷۹_ ارنولد توينبى: بحث في التاريخ. ترجمة: الاستاذ طه باقر، مطبعة التفويض، بغداد ۱۹۵۵، ج ۱، ص ۶۳.

واتا ته گهر خودی میژوووه که نه یویست بیټه زانست با توټټه ره که بیټه زانا. ته مهش په ننگه میژوووه که لانی کم له لایه نه وه بکات به زانست.

به لآم له باره ی مهسه له ی دووم، واتا له باره ی "مهسه له ی لیکدانه وه" نه وه ته ماشاکر بو ناسینه وه سروشتی مه معرفیه ی میژووی هیچی به دهسته وه نامینیت له وه زیتر که مهسه له ی میژوو هه واله ی فهلسه فه بکات. جا به هوی فهلسه فه که وه ده تواریت له قانونه کانی میژوو بگه یین — ته گهر قانونی هه بیټ مادامیکه فه یه لسه فه کان خزیان هه زده کهن حه قیقه ته که بیین و له هه موو شتی کانا هه ر بو حه قیقه ته ده گهر یین. و بزائم فه یه لسه سوونی ټینگلیز — بیتراند رسل (Bertrand Russell ۱۸۷۲-) له پیشاندانی مانای فهلسه فه دا، به شیوه یه کی رووتر و ناشکراتر، راپگه یانلو وتی: ټیمه له دوو لایه نه وه له فهلسه فه ده روانین: یه که میان لایه نی تایینی و ره دوشتی میراته و دوو میان لیکوټینه وه ی زانستییه. به وهش فهلسه فه پیگه یه کی مام ناوه ند له نیوان لاهوت و زانست داگیرده کات، له لاهوت ده چټ له رووی نه وه ی، که له سه ر ته ساسی رامن لهو بابه تانه ی که هیشتا نه گه یشتونه ته راده ی دلټیایی و یه قین دامه زراوه، له زانستیش ده چټ له رووی نه وه ی که زوتر له گه ل عه قلدا ده دوت و ته عامول ده کات و نه وه نده له سه ر مهسه له ی بروا پی داناگریټ. له بهر نه وه (ناوچه یه کی نازاد) له نیوان تایین و زانستدا هه یه، نه ویش (ناوچه ی فهلسه فه) یه. له بهر نه وه پیویسته میژوونووس به لټه اتووی بهرنامه ی نویسینی خوی دانه که وټ، که لټه اتووییه کی زور گرنه گه، به لکو پیویسته له سه ری له بنچینه زانستییه کان بکوټنه وه، که لیکدانه وه که ی له سه ر داناه، واتا پیویسته له سه ری نه بیټه ته نیانه بیټ به میژوونووس، به لکو پیویسته بیټ به فه یه لسه سووفیش .۸۰

به لآم رای کروچه نه وه یه هه ردوو مهسه له که پیگه وه ده به ستیټه وه و به یه که مهسه له بیان دادته یټ. به لآم ده یانکات به دوو له ت، ده لټ: "میژوو یه که ټیشی هه یه، نه ویش گپرانه وه و حیکالته ی حه قیقه ته که نه وهش که ناریان ناوه به دوا دچوونی هوکاره کانی نه وه حه قیقه تانه، له پشکنینی وردی نه وه حه قیقه تانه زیاتر نییه له گه ل روونکرده وه ی پیوه ندبی نیوان حه قیقه تیټک و

حەقیقەتییکی دیکە ٨١، بە نمونە فەلسەفەیی میژوو وەك پێوەندیادارانێ میژوو بە کاریان هێناوە، مانای تەعامول کردنی پر له رامانە بۆ هەموو میژوو، وانا چارەسەرکردنی میژوو، کە ئومید و ابوو نەهێنی میژوو بەیە کجاریه کی و هەتا هەتایە بەدۆزیتەوه ٨٢.

کەواتە (فەلسەفەیی میژوو) وەك قانون یان وەك ئەو زانستەیی لێهاتوو، کە میژوو بە شیوەیەکی بابەتی لە رینگای لێکدانەوهی (زانستی) یهوه کە خودی بیروکە کە خۆیەتی یان بلیین کە خودی (هاوکیشەکانی) خۆیەتی دەبێت بە زانست. وەلی کیشە کە لێردا ئەوهیه کە میژوو یەك بیروکەیی نییه، یان یەك هاوکیشەیی نییه یا رای رەتکردنەوه نەبێت، وەك ئەوهی لە زانستە پەتییەکاندا هەیه، بەلکو میژوو (بیروکە) و (قانونگەل) و (هاوکیشەگەلی) هەیه، کە یەك لەگەڵ یە کدا گوزەران دەکەن و بەپێچەوانەیی زانستەکان، چونکە بیروکەیی تازه بیروکە کە پێش خۆی توورەهل دەدات و جینگاکەیی دەگریتهوه دوو بیروکەیی دژ بە یە کتری پێکەوه گوزەران ناکەن.

لەبەرئەوه، فەلسەفەیی میژوو لەوه زیاتر کە (راویوچوون) بێت هیچی دیکە نییه، هەرەکو راویوچوونی جیاوازی سسیاسەتمەداران لەسەر یەك مەسەلە وەهایە. ئایا میژوو سسیاسەتی دوینی نییه؟ سسیاسەتیش میژووی سبەیی نییه؟ کرۆچە دەلیت: " دەبێت تەنها میژوونوسان فەلسەفە بنوسن" دەشیتوانی بە پێچەوانەیی ئەوهش بلیت: "میژوو دەبێت تەنها فەیلەسووفەکان بینوسن.

فەلسەفە چی لە میژوو کرد؟

فەلسەفە، چی بەسەر میژوو هینا؟ یان، فەلسەفە چۆن چۆنی بووه ئەو زانستەیی، کە میژوونوسان رینگای خۆیانی پێ دەبینن بۆ دۆزینەوهی حەقیقەتی میژوو؟

٨١ - کولنجوود: ص ٣٣٨.

٨٢ - وولش: ص ١٢.

فەلسەفەى مېژوو ۋەك ۋەلا مېك بۆ ئەو پېداۋىستە شارستانىيە تىببە حەقىقىيەنە ھاتوو، كە لە كۆمەلگەدا ھەيە، بۆ ئەو ھاتوو كە ۋەلامى ئەم پىرسىارە گىرنگە بىداتەۋە: بۆچى ئەۋەى روى دا، روى دا؟ ۋەك بزىن، فەيلەسووفى فەرهەسى قۆلتىر يەكەم كەس بوو ۋەشەى ئاۋىتتەى (فەلسەفەى مېژوو) ى بەكارھىنا، مەبەستىشى ئەۋەبوو ھەموو رووداۋەكانى مېژوو بە شىۋەيەكى شىكار ۋە رەخنە ۋە زانستى بختە بەرچاۋ.

رووتىر بلېن مەبەستى قۆلتىر لە فەلسەفەى مېژوو جۆرە بېر كىرەنەۋەيەك بوو، مېژوونووس بە پىۋەرەكانى عەقلى پابەند بىت، نەك پىشت بە وانە بىستىت كە لە كىتتېبە كۆنەكاندا ھاتوو ۸۳.

فەيلەسووفەكانى مېژوو، نەياندەۋىست لىكۆلېنەۋەى مېژوو تەنيا بىت بە كۆمەللى جەنگ ۋە شەر ۋە پەيمانامەى سىياسى ۋە رووداۋگەلى يەك لە دۋاى يەك بەبى ئەۋەى قوۋلاى ۋە ھۆكارى ئەو رووداۋانە دەرېخەن، جگە لەۋەش ئامانچىان ئەۋەبوو لىكۆلېنەۋەى مېژوو لە مېژووبى سىياسى ۋە سەربازىيەۋە بگۆرن ۋە بىكەن بە فەلسەفەى ئاۋەدانى، ئىشى سەرەكېى فەلسەفەى شارستانىيەتەش ئەۋەيە كە لىكۆلېنەۋەى مېژوو نەك تەنيا بۆ باس ۋە خواسى مەلىك ۋە رەۋشى ھوكم بەدەست ۋە باسى رۆژانەى كۆشك تەرخان بىكرىت، بەلكو دەبى جىنگاى شتى گىرنگىرى ۋەك بەدۋاد اچۋونى رەۋشى عەقلى ئادەمىزادو بەدۋاد اچۋونى ئەو ھۆكارانەى كە دياردەى بزاقى مەۋقە ئاراستە دەكەن. ئەمەش ماناى وايە كە ئەسلى فەلسەفەى مېژوو بىرتىبە لە ھەز ۋە ئارەزۋوى ئادەمىزاد بۆ دۆزىنەۋەى ۋەلامى لىكەدانەۋەى رووداۋە سەرسامكەرەكان ۋە ھەزى، چانس chance رىكەۋتى رەتكردەۋە بەھىزى بزوئەرى كۆمەلگە ۋە مېژووى لە قەلەم نەدا ۸۴. زۆرىش ھەۋلى دا كە قانونى لىكەدانەۋەى ھۆى ئەو رووداۋانە بىدۆزىتتەۋە، چۈنكە ئەگەر رىكەۋت بەھۆى رووداۋەكان دابىت، ئەۋە ماناى وايە لىكەدانەۋەى ھۆى مېژوو يان فەلسەفەى مېژوو لە كۆى دەستى پىكرد، ھەر لەۋى كۆتايى دىت، چۈنكە ئەگەر راست بىت، كاروبارى ئادەمىزاد كەۋتتېتە ژىر رووداۋگەلى بىبەرۋ بەرەۋە، ئەۋا ھىچ پىۋىست ناكات مېژوو ناۋى فەلسەفەى لى بىرئىت.

۸۳ كۆلنجوود: ص ۳۰.

۸۴ _ ينظر الى: كتاب محمود امين العالم: فلسفة المصادفة، مكتبة الدراسات. الفلسطينية ۱۹۶۹.

گهوره ميٽروونوسان و فەيلەسووفەکانى ميٽروو رەخنەيان لەم هزرى رينكەوتە گرتووه. تۆينى رەخنەى لى دەگریت و دەلئیت: "ئەو ئىشەى ئادەمیزاد لە ميٽروودا دەى كات، وەك ئەو ئىشە نىبە بەرۆژ بېرپىسى و بەشەو هەليوەشىننەو هەروەها ميٽروو ئەو ئاسياوەش (طاحونە) نىبە، كەوتبیتە دەس چەند شتتەك، بەبى هېچ ئامانجىك و تەنيا بۆ ئازاردانى خۆيان هەلى سورپنن ۸۵.

لەوەش زياتر كەسانى دىكە هەن وای بۆ دەچن، كە ئەوەى لە ميٽروو دەقەومیت دەكریت پيشبىنى بكریت، ئەگەر بە وردى سەيرى رووداوەكان بكەين و لەو هەلومەرجەش بكوئینەو كە دەور و خولى ئەو رووداوانەيان داو، ئەمەش مانای وایە كە ليكۆلەرى ميٽروو دەتوانیت حوكمگەلى هەمووەكى ئەوتۆ پيشكەش بكات. هیند هەمووەكى و گشتگيربیت بتوانیت پيشبىنى رووداوەكان بكات. ئەم پيشبىنىبەش لە كاتىكدا روودەدات، كە وەها دابىين چەند قانونىكى گشتى هەن، حوكمى ميٽروو دەكەن و بە كەلكى بەركارخستنیش دین، ئەوانەش ئەو قانونانەى كە بە رینگەى ليكۆلینەوەى ئيمپىرىقى (Empiricism) نەبیت نادۆزینەوە. (ليكۆلینەوەى ئيمپىرىقى = ليكۆلینەوەى تاقىکردنەوەى مەيدانى).

پيشەنگەكانى مەزەبى زانستبوونى ميٽروو بە نمونە وەك وەزعیبەكانى و ماركسى و تاقىکردەبىبەكان، رایانگەياند، كە دەتوانریت ئەم قانونە هەمووەكییانە بدۆزینەوە كە بەهۆیانەو پيشبىنى دوارۆژ دەكریت لەو رینگەبەو كە تویزینەوەكانى ميٽروو (مباحث التاریخ) بخریتە ژیر رینفى بەرنامەكانى ليكۆلینەوەى زانستبەو و پشت بە تیبینیش ببەستريت. بەلام مەرج نىبە تیبینىبەكان یەكەو راست بن، چونكە بزوتنەوەى بەردەوامى ميٽروو رینگە نادات بە ميٽروونوس بەرنامە تاقىکردنەوەكانى

۸۵_ توينى: بحث في التاريخ ، ج ۲، ص ۱۲۵ .

- د. صبحي: في فلسفة التاريخ، ص ۲۶۶.

- ادواردكار: ماهو التاريخ، ص ۸۵.

به تهواوی بخته کار. له گه له شه هدا، شه فهيله سووفانه سووربون له سهر بيرۆكهى دۆزينه وهى قانونه كانى بزوتنه وهى كۆمه لگه و داوايان له ميژوونوسان كرد كه به شويين شه قانونانه دا بگه پرين و بيان دۆزنه وه، ههروهكو چۆن چۆنى زانايانى سروشت قانونه كانى بزوتنه وهيان له تهنه سروشتييه كان و ماتماتيک و گهردووندا دۆزيبه وه، شهوانيش قانونه كانى بزوتنه وهى كۆمه لگه بدۆزنه وه. به وهش پيشيبينييه كانى ميژوونوس دهنه زانستى و له سهر شه ساسى حوكمى قانونى زانستى داده مه زرين ٨٦.

وهلى شه بيرۆكهيه له لايهن هه ندی له فهيله سووفه كانى ميژووه وه وهك ديتمان هيرشيكي به هيزى كرايه سهر له سهر شه شه ساسه كه ههر رووداويكى ميژوو تايه ته ندى خۆى هه يه و شه رووداوانه ئالۆزن و ئاویتته و ليك كهوتنيان له ناودا زۆره زه جمه ته پيوه ندى چه سپاو و نه گۆر و له نيوان هه ندی تاقيماندا به كاربهيتريت، وهكو زانسته سروشتييه كان نييه. ئيدى بهو جۆره ده گه نه شه وهى بلين: زۆر زه جمه ته پيوه ندى چه سپاو و نه گۆر له نيوان رووداوه كانى ميژوودا بيته به جۆريكى شهوتۆ، كه ئوبالى شه جمه كهان بكهونه شهستوى رووداوه كانى ميژوو. له بهر شه به پيوستى نازان، رووداوى هاوشيوه روودات، چونكه رووداوه كه به هيج جۆريك دووباره نايته وه وهك جۆرج زمه له كتیبه كهى خيدا (كيشه گه لى فهلسه فى له نووسينى ميژوودا) ٨٧ باسى دهكات، يانيش شهوتاه، ميژوو خۆى دووباره دهكاته وه، ههروهكو توكيديديس گوتيه تى و (بيرناردو دى فوتو)ش ههولئى دا كه ههردوو بۆچونه كه ليك نزيك بكاته وه و وتى: "ميژوو رقى له حه تميه ته، به لام ريكه وته كانيش قبول ناكات" ٨٨.

ههروههاش كۆلنجوود ئامۆژگارى ميژوونوسانى، كرد كه وازيبن و بۆ قانونه گشتييه كانى ميژوو حه تميه ته كانى نه گه پرين و وتى: باشتر وايه ههولئى بدهن وهك خهلكى شه زه مانه له

٨٦_ د. عفت الشرقاوى: في فلسفة الحضارة الاسلامية، دار النهضة العربية، بيروت، ط٣، لسنة ١٩٨١، ص ١٥٠.

٨٧_ د. عفت الشرقاوى: في فلسفة الحضارة الاسلامية، ص ١٥٠.

٨٨_ محى الدين اسماعيل: تويني، منهج التاريخ و فلسفة التاريخ دار ايف، ١٩٨٢، ص ٤٤.

رووداوه كان بگهن. يان شو رووداوانه له چوارچيويه زهمه نه كهى خويدا نيشان بدن ۸۹. شهوش هه مان بچوونه كهى ليوپولد فون رانكهى دامه زرينه رى مه درسه ئەلمانىيه كهيه ۸۹.

(ئايدىاليتيه كان) كه خويان ره خه له بېرۆكهى قانونى هه مووه كى ده گرن، خويان ره خه يان له بېرۆكهى (حه تمىيهت) يا خود له بېرۆكهى جه برييهت گرت و به هاودژى سروشتى ميژوو له قه له ميان داوه و رايانگه ياند، كه به تهنيا سروشت ملكه چى جيهانى حه تمىيهت، وه لى جيهانى ميژوو نازادىيه. و پراى شهوش ئايدىليسته كان رېنگا له ميژوونوس ناگرن بو هوكاره كان بگه ريت، به لام ده لئين هوكاره كانى ميژوو جياوازن له هوكاره كانى زانسته سروشتىيه كان، چونكه له هوكاره كانى زانسته سروشتىيه كاندا حالته كه و هوكاره كهى پيونه ندىيه كى ناشكرايان له نيواندا هه يه، به لام رووداوه كانى ميژوو پيونه ندىيان به ئاده ميزاده وه هه يه و ئاده ميزاديش نازاده و مل بو بېرۆكهى توندى حه تمىيهت كه چ ناكات، كه هه موو رېنگه يه كه به روى ناودارانى ميژوودا داده خات، تهنيا شو رېنگه يه نه بيت كه ميژوونوسه كان خويان گرتوويانه ته بهر، رووداوه كانى ميژوويش به و شيويه نه بيت، كه كار روويداوه به شيويه ديكه پروى نه ده داو مه زنده نه ده كرا به شيويه كى ديكه يان رېنگه يه كى تر بگيرتته بهر. راستىيه كهى وه هاهيه ميژوونوس هه له ده كات، نه گه كاراى حه تمى بدات و به نمونه بليت: " هيچ رېنگه يه كه نه بو، هه رده بوو بيت" يان بليت: " نه ده كرا خوى لى لادريت" يان: " چارنه بوو هه ر ده بوايه رووبدات" يان: " حه تمى بو، بمانه وى و نه مانه وى هه ر ده هات" يان: هه ر ده رده كه وت. چونكه شو جوړه قسانه ماناى وايه ئيشى ئاده ميزاد ده كه و پتته ژير دلره قى و توندىي له راده به دهر، خو ناوداران و كه سايه تىيه كانى ميژوو داوه ل (دمى) نين، هيزى ناديار بيا نجووليتت ۹۰.

۸۹_ د. مؤنس: المصدر السابق، ص ۱۱۰.

۹۰_ احمد محمود صبحى: المصدر السابق، ص ۴۳.

ئەوانە چەند نمونە كەش لەسەر رووداوەكانی مێژوو دەهێننەوه، دەكرا رینگاى كە دىكە بگرنەبەر و هەوا و هەموس تاكەكەس (فرد) لە رووداوەكاندا دەردهخەن و دەلێن زەحمەتیشە قانون گەلى هەموو كەيان لى به دەست يیت، يان ياساگەلى هەموو كەيان لى پيشبىنى بكریت. لەگەڵ ئەوهدا نالین كە رەوشى مێژوو بریتىبه لە رێكەوتى پەتى، كە زەحمەتە هۆكارەكەى دەرپهێریت و بدۆزىتەوه، نامانجى ئەوان ئەوهيه بە ئاشكرا بلێن، زۆر زەحمەتە حوكمگەلى وەها دەرپهێریت كە مێژوونوس بیانكات بە ئامانجك لە ئامانجەكانى لىكۆلینەوهكەى، چونكە مێژوو پىوستە بەردوام پابەند يیت بەقال و قىلى تايهتەى هەموسى تاك و هەلومەرجى كات و شوێنى دياركراوى خۆى. هېچ رینگاى كەشى نىبه ئەو قسانە تىپەربىت و هەموو مێژووى پى بكریتەوه. دەنا رووداوە مێژووییهكە مۆركى مێژووبوونى خۆى لە دەست دەدات، چونكە "مێژوونوس، مێژوو بۆ ئاوەدانى ياخود بۆ شوێرش بەمانا هەموو كەيبەيان نانووسیت.. بەلگە مێژووى بۆ شارستانىيهتیهك يان بۆ شوێرشى ولايتىكى دياركراو، لە حەقىقەتىكى دياركراو دا دەنووسیت. ٩١ ئەمەش مانای واى، بەراى ئەوان — زۆر زەحمەت چەند قانونىك دابنریت يان دەرپهێنریت، مادامىكى لەمێژوودا هەموسى تاكەكەس و كۆپى و رێكەوت هەبیت، چونكە رووداوەكان رەنگە بەپى كەمترین هۆى بى بەهاو زۆرترین هۆى لایەلا (عرض) رووبەن. يك لەم هۆكارانەى كە قەوما — وەكو باس دەكەن چارەنوسى ميسر و چارەنوسى ئىمپراتۆرىيەتى رۆمانى بوو،... خەتاكەشى خەتای "لووتى كلیۆپاتره" بوو، وەك دەگێرەوه: ئەنتۆنیۆ شەرە دەربايبەكەى — ئەكتیۆم — ی دۆراند، چونكە كلیۆپاتره ترسى لىنیش و وەى بەردا و نەبەردى شەرەكەى بەجى هیش و هەلات، ئەنتۆنیۆش فەرماندار و سەربازەكانى خۆى بەجیهیشت، دواى كەوت، جا لەسەر ئەو رووداوە ب. پىسكال (B.Pascal — ١٦٢٣ — ١٦٦٣) ی فەیلەسوف پاشان، بە گالته جارپیهوه دەلێت: "ئەگەر لووتى كلیۆپاتره كەمى كورتتربايه، روى مێژوو دەگۆراو ئارەها نەدەبوو". نمونەكەى دى لەوبارەوه دەلێت: ئەسكەندەرى مەلىكى یۆنان، لە پایزى سالى (٣٢٢ پ.ز) دا بەگازى مەيوونىكى بەناز (مدلل) گيانى لە دەست دا و مرد. ئەو رووداوە چەندىن كارسات و رووداوى ناهەموار و پرىشى لىكەوتەوه، تا دواى رۆژگارێكى دوور و درێژ (ونستون

چەرچل) ی سەرۆکی وەزیرانی بەناوبانگی بەریتانیا، رۆژنیکیان وتی: بەهۆی گازی (قەپی) مەیموونیک، یەک چارەکه ملیۆن ئادەمیزاد کۆژران! ھەرۆھا ترۆتسکی که له ساڵی ۱۹۱۷ دا یەک بوو له فەرماندارەکانی شوێشی ئۆکتۆبەر له پایزی ساڵی ۱۹۲۳ دا وازی له مەملەتیی خۆیناوی ھیتناو له رقی ستالین ھەلات ، بیانوی راکردنەکەشی ئەو بوو که چوو بۆ راوی قەلمراوی و تایی لێھاتوو.

ئەم قەسە و گالته جاری و مەبەستانە پینوستی بە تەعلیق نییە، ئەو ھەتا دەلێت: "دەتوانیت پینستی بەکەیت شوێشیک یان جەنگیک دەقەومیت، بەلام قەتاقەت ناتوانیت پینستی بەکەیت، که دواي راوی پایزی قەلمراوی چیت لێ دەقەومیت ۹۲ .

لایەنگران و داواکارانی تەنایی مەعریفە میژوو و تاییە تەندیبی میژوو، ئەم نمونانە و نمونەیی دیکەش دەھیننەو تەنیا بۆ بەھێزکردنی راویوچوونی خۆیان. وەلێ راویوچوونی ئەوان و کەسانی وەکو ئەوان، کەوتە بەر رەخنە و پلار و لاقرتیی لایەنگرانی ھزر و مەزەبەکانی دیکە که بیروکەیی ریکەوت و تەفەرودی روداوی میژوو رەت دەکەنەو، چونکە ئادەمیزاد — وەک خۆیان دەلێن — برۆی بە ریکەوت نییە تەنیا لەو ھالەتەدا نەیت، که ناتوانیت بەگات بە نامانجەکانی خۆی. میژوونوسی ئینگلیز ئەدوارد گیبون (Adward Gibbon ۱۷۳۹-۱۷۹۴) له کتیبەکی خۆیدا "ھەرھەیتان و رووخانی ئیمپراتۆرییەتی رۆمان" ناماژە دەدات: گریکەکان لەبەر رۆمان ھەلاتن و رایان کرد، دلخۆشیی خۆیان بەو دەدایەو، که ئەو ھەلاتنە مانای ئەو نابەخشیت، که رۆمان لەوان بەھێزترە، بەلکو لەبەر ئەو بوو، ئەمان بەدبەخت و بی چانس، داخەم، ئەگەر مەلیکی گەورە ئەسکەندەری مەقلۆنی بە گەنجی سەری نەدەنایەو، رۆمانیشی راودەناو خەلکی رۆماییشی دەکرد بە مسکینی مەلیکەکانی گریک ۹۳. کەواتە بەپێی ئەو چیرۆکە — (ریکەوت) نیشانەیی رەشینی و نابووتیی ھزرە، کاتی میژوونوس دەیکات بە بیانو، که ھۆی روداویکی گزنگ دەخاتە ئەستۆی شتیکی ناگزنگ و بی بەھا. کوردیش گوتیەتی: — "بیانوی تر، نانی جۆیە". ھالەتی

۹۲_ ادواردکار: المصدر السابق، ص ۱۲۶- ۱۲۷.

۹۳_ د. صبحی: المصدر السابق، ص ۴۵.

میژوونووسیکی وهاش، له حالتهتی ئەو قوتایبانه دهچیت که سەرناکهون و دەلێن: بەختی که چمان نهیری و کاغەزی پرسیاره کانی تاقیکردنەوه که به بلیتی یانسیب دەشوہیێن.

له کۆتاییدا دەلێن، میژوو پێوەندییهکی بههیزی لهگەڵ فەلسەفەدا ههیه و لهگەڵ مەعریفه کانی دیکه‌ی مرۆقدا، ئەو پێوەندییه نییه نهخاسمه لهگەڵ مەعریفه‌ی زانستیدا هەر نییهتی، هۆی ئەوهش ئەوهیه که زانسته‌کان — نهخاسمه زانستی پهتی ناسراو، لهسەر عهقلی هه‌موه‌کی و قانونه به‌تینه‌کان داده‌مەزیت و هیچ قسه‌یه‌کی لهسەر نامینیت و هیچ بیروچوونیکی دی هه‌لناگریت، مه‌گەر بیرۆکه‌یه‌کی تازه، رینگای کۆنه‌که بگریت‌وه، بسه‌لمینیت که هه‌له‌یه.

له کاتی‌کدا میژوو لهسەر عهقلێک داده‌مەزیت ره‌نگه گومان له پاستی و دروستیی ئەو عهقل و مه‌نتیقه بکرت، به‌لام ئەمه به هیچ جۆرێک مانای ئەوه نییه میژوو مەعریفه‌یه‌کی به‌ره‌لایه، میژوو بێ‌گومان ره‌گه‌زێکی زانستی تێدا‌یه، پاشان ره‌وشی میژوو بریتی نییه له کۆمه‌له‌ پروداویکی تاکه‌که‌سیی که پێوەندیان به یه‌که‌وه نه‌ی، س‌ج‌له‌کانیش بریتی نین له جانتایه‌ک پریت له شتی جۆره‌جۆر و له‌م لاو ئەو لا به‌ی مه‌به‌ست و ئامانج کۆکرا‌ب‌نه‌وه.

ئهم حه‌قیقه‌ته‌ش رینگای ئاسایی و سروشتی مەعریفه‌ی میژوومان نیشان ده‌دات، پێوه‌ندی فەلسەفەمان به میژووه‌وه، ده‌خاته به‌رچاو ۹۴.

به‌شبی دووهم
به‌رله‌ فله‌سه‌فه‌ی میٲروو

چۆن چۆنى دوودلى و نىگه رانى روحى خۇمان لىك دەدەينەو، كه ئەمپۇ لەبارەى چارەنوسى ئادەمىزاد دەگەپت، يان ئايا ئەو رىپورەسمە چىيە كۇنترۆلى چارەنوسى ئادەمىزاد دەكات؟ ئەگەر ھەبىت؟ بۇچى لەسەر زانىنى ھۆكارەكانى ئەوہى لە دەورەبرمان روودەدات سورىن . ئايا مېژوو دەتوانىت ھەقىقەتەمان نىشان بدات، يان چارەسەرىكمان بۇ بدۇزىتەو، بە نامانجان بگەيەنىت؟ ئايا ھەلسەفەى مېژوو دەتوانىت رووبەرووى چارەنوس و دوارۆژمان بكاتەو؟ يان رىگای ھەقىقەتەمان نىشان بدات؟

ئىتە لە كاتىكدا، ئەم گرنىگىيە بە مېژوو بە ھەلسەفەى مېژوو دەدەين و داواى لى دەكەين، كه وەلامى ئەم پرسىارانە و پرسىارى ترىشمان بداتەو، دەبىنن لە لايەكى ترەو بە چاويكى پىچەوانەى ئەوتۇ سەيرى دەكەين پر لە بى حورمەتى و بى سوودى، بەلكو داواى ئەوہش دەكرىت، كه گوئى بى نەدرىت. ھەندى كەسىش لەوہ زياتريان وتووہ و مېژوويان بە ھۆيەك لە ھۆكارەكانى پاشكەوتوىي كۆمەلگەكانى داناو، چونكە مېژوو ململانى دەوروزىنىت و نايەلىت خەلك بەرەو پىش بروان و بەرپىي خۇيان ببىنن، بەلكو گرنكى بە رابردوى خۇيان دەدەن، زياتر لەوہى كه پلان بۇ دوارۆژى خۇيان دابرىژن، تا وايان لىھات، داوا بكەن لەبەرنامەى خوئىندىشدا لابدرىت و نەخوئىندرىت.

خراپىش نىيە ھەندى نمونە، لەسەر ئەم گالئەپىكردەنە بەيئەنەو، بە نمونە(جۆرج ئورويىل G.ORWELL) جارىكىان وتى: "دەزانم، وەھا باوہ كه زۇربەى مېژووى تۆماركراو — بەھەرھال — برىتىن لە كۆمەلى درۆ. من نامادەم پروا بكەم كه مېژوو پىويستى بەوہ ھەيە كه خۆى لە ھەواوھەوہس دابمالىت و وردىن بىت. بەلام شتى سەير و سەمەرى ئەم چاخەى ئەمپۇ لەو بۆچونە دەلىت: دەتوانرىت لە نووسىنى مېژوودا ھەقىقەت بدۇزرىتەو " دەستى ھەلگرتوہ و وازى ھىناوہ ۹۵.

۹۵ - تشارلز فرنكل، كىشەى ئادەمىزادى نوئ. د. تقولا زيادە كردوويى بە عەرەبى، مؤسسە
فرنكلين. بىروت - نويۆرك ۱۹۵۹. ۱۲۵ل.

یهک له گهوره میژوونووسانی "سه‌رده‌می رووناکبری" The inlightenmentage به‌ناوی گیبنون Gibbon لهو بوچوونه‌دا به‌شپوره‌یه‌کی توندتر ده‌دویت کاتی که بوچوونه ره‌شبینیه‌که‌ی خوی له‌باره‌ی میژوو بلاوکرده‌وه، وتی: " له حه‌قیقه‌تدا میژوو که‌میک له سجلی جه‌ریمه‌و بی‌ئه‌قلی و نه‌گه‌تیی به‌شه‌ر زیاتره‌" ۹۶. (هیئری فورد Henry Ford) یش، ده‌لئیت: " میژوو قسه‌ی پووجه‌": (History is bunk). میژوونوس (راوس Rowse) ده‌لئیت (له‌وه ده‌چیت میژوو به‌که‌لکی هیچ نه‌یه‌ت) ۹۷. (نیتچه‌ش، مه‌رگی میژووی راگه‌یاند و ئه‌و مردنه‌شی بو‌نازادکردنی به‌شه‌ر به‌زه‌روور داناو راشیگه‌یاند، که تاموچیژی شتی کۆن، به‌بۆنی بوگه‌نی گه‌مارۆی ئاده‌میزادی داوه‌ ۹۸. به‌رده‌کانیش که پاشماوه‌ی ئاده‌میزادن ئه‌گه‌ر بیان‌توانیبا قسه‌ بکه‌ن، هه‌موو میژوو ده‌بووه‌ درۆیه‌کی گه‌وره‌. شتیکی سه‌ریشه‌ که (هیگل، Hegel ۱۷۷۰ - ۱۸۳۱) دانهری کتیبی (فهلسه‌فه‌ی میژوو) رابگه‌یه‌نیت و بلئیت: (ته‌نیا شتیکی که مرۆف له میژوو فییری ده‌بیئت، ئه‌وه‌یه‌ که کهس له میژوو هه‌تا هه‌تایه‌ هیچ فییر نایئت) ۹۹.

۹۶_ د. حسین محمد سلمان. ده‌روازه‌یه‌ک بو لیکۆلینه‌وه‌ی میژوو. دار‌الاصلاح، الدمام‌السعودیه، ۱۹۸۴، ل. ۲۰.

۹۷_ راوس: میژوو، ئاسه‌واری میژوو، سوودی میژوو، محی‌الدین حنفی ناصف کردوویه به‌عه‌ره‌بی مؤسسه‌ سجل‌العرب - القا‌هره، ۱۹۸۸. ل. ۸۳.

۹۸_ گوڤاری (المنار) ژماره (۱۰) سالی ۱۹۸۵، ل. ۱۴۷.

۹۹_ راوس: ژیدهری پیتشو، ل. ۲۵.

له باشترین حالی ئەم سووککردنەى میژوودا، دەبینین میشال فوڤوڤ (M.foucault) (۱۹۸۴مردووه) له کتیبەکەى خۆیدا، (وشەکان و شتەکان) نەک هەر میژوو، بەلکو هەموو زانستە مرۆفایەتییهکان بە زانستى لاوهکی دادەنیت و بە چلکاوخۆرى زانستەکانى دیکەى له قەلەم دەدات.

ئایا میژوو ئەم هەموو گالته جارپیه هەلده گریت؟ ئەم هەموو گومان و بى بهاییهى دەویت؟ ئایا بەرپرسباریتی ئەم بۆچوون و سووکایەتییه دەکەویتە ئۆبالی میژوو؟ یان دەکەویتە ئەستۆی ئەو کەسەى کە میژوو بە خراپى بەکاردههینیت و هەمیشە هەول دەدات بیکات بە ماددەیهکی حازر بە دەست بۆ وه دیهینانى مەرامى خۆى و بەرپاکردنى فیتنه و شەرەنگیزی دەروونى ئادەمیزاد؟

ئیمە ئەگەر سەیری میژوو - وەك مەعریفەیهکی - سوودبەخش بە مانای سوودبەخش (پراگماتی) بکەین، ئەوا میژوو هەر چۆنیک بیّت، جینگای خۆیەتی بەم سووکایەتییه سەیری بکریّت، چونکە میژوو ناگاتە پلەى زانستە پەتییهکان، بگرە ناشگاتە ئاقاری زانستە تیۆرییهکانى وەك "زانستە مرۆفایەتییهکان" کە بۆچوونەکان بە دەوروپەرى سروشتەکیدا مەلمانى دەکەن، بە نمونە وەك زانستى ئابوورى و دەرووناسى و زانستى کۆمەلایەتی و زانستى ئادەمیزاد (ئەثرۆپۆلۆجى) و زانستى سیاسەت... هتد.

لەبەر ئەوه پێویست بوو لەسەر ئەوانەى کە بە دل گرنگى بە مەسەلەکانى میژوو دەدەن و حەز دەکەن ئەم گرنگى پێدانە بەردەوام بیّت، چارەسەرێک بۆ ئەم مەسەلەیه بدۆزنەوه و مەعریفەى میژوو له چنگى ئەم بۆچوونە کەموکورتە رزگار بکەن. ئەنجام گەیشتنە دوو چارەسەر، یەکیان تاییبەتە بە خودى میژوونووس و دووهمیان ئەوهیه، کە بۆچوونىکى گشتگیر و وردکاری بۆ دابنریّت.

ئەوهى تۆگیدییدیس بۆ میژووی کرد:

راستیشت دەویت ئەم دوو جوړە چارەسەرە شتیکی زۆر تازە نەبوون، واتا کۆرپەى ئەم سەردەمانە نەبوون، بەلکو وەها دەگێرنەوه، کە گرێک له هەردوو بوارە کەدا

پیشه‌نگ بوون. له‌یه‌که‌میاندا به شان و بالی ئەو میژوونوسه‌یان دا هه‌لده‌دا، که هیچ لایه‌نیکی نه‌ده‌گرت و بی‌لایه‌ن بوو.

نه بیروپرای مه‌زه‌ب و نه‌هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌ری و نه‌هه‌ریم‌دۆستی، کاری لی ده‌کرد. پینده‌چی کۆنترین ئاماژه، له‌م پرووه‌هه‌ درابیت به‌ نووسینه‌کانی (تۆکیدیدیس - Thucydides 466 - 395 پ.ز) که‌ یه‌که‌م میژوونوسی ناسراوی جیهان بوو. ئەم میژوونوسه‌ ناوداره‌ هه‌نگاوێکی ئازاو بویرانه‌ی بۆ رزگارکردنی میژوو له‌ چیرۆک و له‌ خه‌یالکاری، به‌ره‌و پیش‌ناو، له‌ هه‌ست و ئاره‌زوو رزگاری کرد و کاریکی وه‌های کرد، که‌ ئاده‌میزاد ب‌خاته‌ سه‌ر خۆشویستنی میژوو و هه‌ز به‌ چاکه‌ی میژوو بکات و دوعای خیری بۆ بکات و واز له‌ بیروپرای نه‌ته‌وه‌و پروا و شار و هاوولاتیان، سه‌رۆکه‌کانی ولات و له‌شکری ولات و، چی و چی.. به‌ئینیت و بی‌لایه‌ن بیت. تۆکیدیدیس، ده‌یزانی که‌ خۆشویستنی ئەم کۆمه‌ل و لایه‌نانه‌ میژوونوس و هه‌ها ناچار ده‌کات، که‌ حه‌قیقه‌تیان به‌شاریته‌وه‌و به‌ شکسته‌هینانیان غه‌مبار و نیگه‌ران بیت. له‌به‌ر ئەوه‌ هه‌زی ده‌کرد که‌ میژوونوس راستگۆییت و هه‌له‌و لایه‌نگیری نه‌کات. تا وای لی هات بووه‌ مامۆستایه‌کی ناودار و هه‌موو میژوونوسیێک و یستبای له‌ هه‌ست و لایه‌نگری رزگاری بییت کاتی که‌ میژووی ده‌نوسی یان لیکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌کرد ئاماژه‌ی به‌و مامۆستا گه‌وره‌یه‌ ده‌دا. دوا‌ی مامۆستای گه‌وره‌، ئەوانه‌ی پاش خۆی چاویان له‌ پاک‌ی و بیگه‌ردی و حوکمه‌ باشه‌کانی ده‌کرد، سا میژوونوسی گریک بن. یان پۆمانی بن، یان هه‌ر میژوونوسیێک بیت. به‌ نمونه‌ سالوست (salust، 86 - 34 پ.ز) و ویتوس لیفی (T.livey 59 - 17 پ.ز) ئەم دووانه‌ پاک و بی‌لایه‌ن و دووربوون له‌ گزی و فزی و شارده‌وه‌ی حه‌قیقه‌ت و وه‌رگه‌پاندنی ئاماخه‌کان. له‌ میژووی ئیسلامیشدا، نمونه‌ی جوانی وه‌ک ئەوانه‌ هه‌بوون، به‌ نمونه‌ ته‌به‌ری (محمد بن جریر 310 ک، 922ز) و مسکه‌وه‌یه‌ی (احمد کوری محمود 421 ک / 1030 ز).

ده‌شهبین بانگه‌وازی مه‌زوعییه‌ت - گه‌یشه‌ لیکۆلینه‌وه‌ی ئەده‌بیش ئەوه‌تا دکتۆر ته‌ها حسین بریارده‌دات و ده‌لیت: پیتۆسته‌ له‌سه‌رمان کاتیێک که‌ باسی ئەده‌ب و

میتزوری ئەدەب دەنوسین ھەستی نەتەوايەتیمان و نیشانەکانی بنیئینە لاوہ و واز لە ھەستی ئایینی و ھەموو شتێکی ئایینی بەتین و چاو لەوہش بپۆشین، کە بە خرابی باسی ھەستی نەتەوايەتی و ئایینیمان دەکات و "پۆیستە پابەندی ھیچ نەبێن و مل بۆ کەسێش شۆرپنەکەین، پابەندی ھیچیان نەبێن، تەنیا بۆ بەرنامە پراستی و دروستی لیکۆلینەوہی زانستی نەبیت، چونکە ئەگەر ئەم ھەستانە لەبیرخۆمان نەبەینەوہ، ناچار دەبێن ئەم و ئەومان خۆش بویت و ھەست و نەستی خۆمان رازی بکەین و عەقڵیشمان ھەز بەچی بکات، ئەوہ دەکات ۱۰۰.

دەلێن تۆکیدیدیسی لە زەمانیئەدا پەیدا بووہ نووسینی میتزوو گەیشتبووہ پلەبەکی بەرزی سەرکەوتن و گەشەسەندن کاتی کە رۆشنپیری گریک لە بواریکانی زانست و فەلسەفە و ئەدەب و ھونەر و شتی دیکە لەم جۆرە بابەتانەدا بە تەواوەتی پێگەیشتبوو. بێگومان کەسێکیش لەوہختێکی وەھادا خۆی بۆ نووسینی میتزوو تەرخان بکات، وەھای دەنوسیت کە لەگەڵ بالایی کۆمەلگە کەیدا بگۆنخیت و پرواداوەکانیشی بە گوێرە ییری رۆشن و بۆچوونی خۆی دەنوسیت. لەبەر ئەوہ ئەم میتزوو نووسە و ھەندێ لەوانەش کە لەو سەردەمەدا ژیاون و لایەنگری ئەم بوون بەروبوومی ئەم سەردەمەن کە پیاوی زیرەک و بلیمەتی وەکو ئەمانی بۆ ئەو بوارانە رەخساندووہ، تۆکیدیدیسی میتزوو نووس بوو، لە بواری میتزودا دەینوسی.

ئەوہبوو چارەسەری یەکەم یان (خودی میتزوو نووس) کە میتزوو نووسی گریک باسی کرد. بەتییەپوونی رۆژگار و زۆربوونی پروادا، میتزوو نووسان ئینجا تووشی کێشەبەکی تازە بوون بە ھۆی کەلەکەبوونی خەبەری پروادا و شلەژاویی ئەو خەبەرانە. لەبەر ئەوہ میتزوو نووسان ناچار بوون ئەم ھەموو خەبەرانە بەرپۆکیبێکی بەیەک ریز بنوسنەوہ، ئەم جۆرە ریزکردنەش بوو بە سەرەتای پەیدا بوونی بەرنامەبەھەکی ریکوپیکی خەبەرەکان و

۱۰۰_ د. طە حسین، لە ئەدەبی جاھیلی.

سەرھەلدانی ئەو میژوووەی، کە رووداوەکانی بەپێی ساڵ یان بە پێی دەولەتەکان یان بە پێی کەسەکانی یان بە پێی جوگرافیا رێک دەخران. سەرەنجام بوو بە بواری زانیی رێکەوتی سەرەتای دەولەتەکان و کۆتایی ئەو دەولەتانه هەر لە گەشەکردنیانەوە، بووژانەویانەوه پێداوهره تا دهگاته هەرەسەپێنان و رووخان و نەمانیان. نەک هەر ئەوەندە، بەلکو میژوونوسی وەهایان تێدا هەلکەوت ھۆکاری ئەو رووداوانە ی لێک دەداپەوه. و هەروا بەسەرپێی بەسەر ئەو رووداوانەدا تێنەدەپەری بەبێ ئەوەی لێکیان بداتەوه یان ھۆکارەکانیان بدۆزیتەوه، ئیدی ئەم جوړه لێکۆلینەوهیە پالێ بە دانەری میژووی رووداوەکەوه دەنا، کە خۆی ماندوو بکات و بگاتە مەعریفە ی (زانیی) ھۆکاری رووداوەکان و ئەنجامەکانیشیان، ئیدی بە تێپەربوونی رۆژگار وای لێ ھات نێوان ئەم رووداو و ئەو کارەساتی پێکەوه گری دەداو نێوان ھۆکارەکان و ئەنجامەکانیشیان پێکەوه دەبەست و بەھۆی زیرەکی و دانایی خۆیەوه بۆی دەرکەوت، کە ئەنجامەگەلێکی ھاوشیۆه ھەن لەیەک دەچن، ئینجا کەوتە کۆکردنەوهی بەلگە و شوێنپێیەکان (القراش) بۆ ئەوەی بگات بە لێکدانەویەکی عەقلانی، بەو لێکدانەویەش بۆی ساغ بۆوه، کە ئەو ئەنجامەگەلە ھاوشیۆانە، ئەنجامەگەلی رووداوی ھاوشیۆەن. ئەوەش بوو ھۆی ئەوەی کە خۆدی تۆکیدیدیس پرپەدەم ھاوار بکات کە ھەتا ئێستاش ئەو دەنگە ی لە جیھانی میژوو و سیاسەت و کۆمەلایەتی و لایەنی دیکەدا دەنگ دەداتەوه، ئەوەبوو وتی " میژوو ئەوەندە ی نەماوہ خۆی دووبارہ بکاتەوه".

دوورنێیە هەر ئەو دەنگە بییت، کە بووہ سەرەتای پەیدا بوونی ئەوەی کە ناومان ناوہ: " مەسەلە ی لێکدانەوه یان فەلسەفە ی میژوو". ئەمەبوو چارەسەری دووہم کە بە دۆزینەوهی رای گشتگیری و دەدەست ھات. بەوہش دەرەدەکەویت، کە زیرەکی و بلیمەتی ئەو پیاوہ و دەستپاکی ئەو پیاوہ، خۆشی و ھزریشی گەیانە دۆزینەوهی بەرنامەریژی لە میژوودا، پاشان گەیانیدیە لێکدانەوهی رووداوەکانی، پاشانیش تیۆرییەکان بە دوا ی بە کدا ھاتن.

دوای ئەوە چی رووی دا؟

بەلام مەسەلەكە ھەروا بە ئاسانی تەواو نەبوو، كێشەكانی میژوو ھەروا بە ئەفسانەییەك چارەسەرنەكران، نووسینی میژوو بە قۆناغكەلی ھەلكشان و داكشاندا تێپەردەبوو، ھەتا ئەمڕۆش ھەر بەو ھەلكشان و داكشانەدا دەرواوت. ھەتا ئیستاش ئەم بیروكەییە و ئەو بیروكەییە قبوول دەكات و رەتیشی دەكاتەوہ. نەك ھەر ئەوئەندە، بەلكو كەسانیکیش ھەن ھەر لە بناغەوہ رازی نابن، كە میژوو بەھیچ جورێك لێك بدرتتەوہ. لێكدانەوہیەكی تازەش ھاتە ئاراوہ ئەویش: (لێكدانەوہی تاییبەتی ئەوانیە كە لێكدانەوہی رەت دەكەنەوہ)!

راستیش دەوێت، كاتێك پێداویست بۆ لێكدانەوہی گشتیگەر پەیداو، كە ئادەمیزادی پڕ سەرنج بۆی دەرکەوت كە نابێت، تەنیا كارسات و پرووداوەكان بگێریتتەوہ و تۆماریان بكات، چونكە تەنیا بەو ھەلوێستە نازانرێت چی قەوماوہ، بەلكو پێویست بەو دەكات كە بۆچوونێكی قوول و پڕ سەرنج ھەبێت بۆ زانینی سروشتی مەسەلەكان، ئەوجا پێداویست و ئیحتیاجی پەیداوون بۆ فەلسەفە یان بۆ لێكدانەوہی پرووداوەكان بە ھزریكی گشتیگەری بۆ دۆزینەوہی مانای گۆشتی ئادەمیزاد لەسەر ئەم خاكە بەدرێژایی زەمەن بەو حسابەیی كە تەنیا ھەر ئادەمیزاد بوونەوہری عاقل و كۆمەلایەتی و میژوووییە لەم جیھانەدا، ھەر ئەویش دەتوانێت وەلامی ئەو پرسیارانە بداتەوہ، كە ئایا مانای گۆشتەكانی چیبە و ھەقیقەتی بەھای گۆشتەكانی چیبە و سوودی ئەو خەبەرانی پێشكەشی دەكات چیبە؟ یان بە مانایەكی دیکە و روونتر، وەلامدانەوہی پرسیاری بەپەلەیی ئەوہ، كە ئایا عەقل و مەنتیقی لێكدانەوہ پەسندەكان پێویستیان بە چیبە؟

ھەییە، مكوپە لەسەر ئەوہی: ھەر شتێك كە لە میژوویدا پرووی داوہو — روودەدات- دەتوانرێت سیرەیی لێ بگێریت (یكەن رەصدە) و پێشبینی بكریت بەمەرجی چاودێری

بكریت و هه‌لومه‌رجی پیش‌هه‌ پروداوه و هه‌لومه‌رجی ده‌وربه‌ری شه‌و پروداوه به‌ چاکی چاودیری بكریت، چونكه عه‌قل و مه‌نتیقی لینگدانه‌وه‌كه ده‌توانیت چهند حوكمیکی گشتیی شه‌وتومان پیشكه‌ش بكات، هینگده هه‌مووه‌کی و گشتگیرییت، بتوانیت شه‌و توانایه‌مان بداتی كه پیشینی پروداوی دوارپۆژ بكه‌ین. جا شه‌و عه‌قل و پیشینییه‌ عه‌قلانییه‌ كه پیشینی پروداومان له‌ سیبه‌ری هه‌لومه‌رجیکی تاییه‌ت و له‌سیبه‌ری هه‌ناسه‌یه‌کی میژویی دیاریكراودا بۆ ده‌رده‌خات، به‌گرمایینیوونی قانونگه‌لیکی گشتی كه حوكمی میژوو بكه‌ن و بۆ ته‌تبیق به‌كه‌لك بییت، نه‌بی ته‌واو نابییت، واتا شه‌گه‌ر شه‌و قانونه‌ گشتیانه‌ نه‌بن، كه حوكمی میژوو ده‌كه‌ن و بۆ به‌كاره‌ینانیس به‌سوودن، شه‌گه‌ر شه‌وانه‌ نه‌بن، ته‌واوانبییت. شه‌و قانونانه‌ش به‌ لینگۆلینه‌وه‌ی تاقیكردنه‌وه‌ نه‌بییت، نایه‌ته‌ ده‌ست ۱۰۱.

خاوه‌نی شه‌م بیروكانه‌ وتیان: ده‌توانرییت شه‌م جزره‌ قانونه‌ گشتیانه‌ (هه‌مووه‌کییانه‌) له‌ ریگه‌ی كوئترۆلكردنی لینگۆلینه‌وه‌ی میژوو له‌ژیر به‌رنامه‌گه‌لی لینگۆلینه‌وه‌ی زانستییدا، وه‌ده‌ست به‌ینرییت. ده‌شبییت، پشت به‌ تیبینی به‌سترییت و بیرو بكرییت.

وه‌لی تیبینی له‌ چاودیریكردنی كرداره‌كانی میژوودا، ناراسته‌وخۆ ده‌بییت. تیبینیش كه‌ ناراسته‌وخۆ بییت، دۆزینه‌وه‌ی قانونه‌كانی بزوتنه‌وه‌ی میژوو دواده‌كه‌وییت، وه‌ك دواكه‌وت، به‌ پیچه‌وانه‌ی شه‌وه‌ی كه‌ له‌ زانسته‌ سروشتییه‌كاندا رووی دا، چونكه‌ بزوتنه‌وه‌كه‌، له‌ زانسته‌ سروشتییه‌كاندا راسته‌وخۆ ده‌بینرییت. دۆزینه‌وه‌ی قانونه‌كانی زانسته‌ سروشتییه‌كان ئاسانتره‌ له‌ دۆزینه‌وه‌ی قانونه‌كانی زانسته‌

۱۰۱_ ادوارد كار. میژوو چیه‌؟ احمد حمدی محمد، كروویه‌ به‌ عه‌ره‌بی، مؤسسه‌ سجل

القاهره، ل ۸۶.

-القاهرة ۱۹۶۲. ل ۹۵.

ئىنسانىيەت كان، نەخاسەمە لە مېژوودا. ئەوانە مكوورپوون لەسەر بېرۆكەى دۆزىنەوہى قانۇنەكانى بزوتنەوہى كۆمەلگە و دەيانگوت پېويستە ئەوانىش وەكو زاناکانى زانستە سروشتىيەكانى پېش خۇيان بە ھەنگاوى يەك لە دواى يەك و بە تېپەرپوونى پۆژگار و سەدەكان قانۇنەكانى بزوتنەوہى تەنەكان و بزوتنەوہى گەردوون بدۆزنەوہ. بەو جۆرە دەتوانرېت پېشېينىيە مېژووئىيەكان بېت بە زانستىيەكى ئەوتۆ كە لەسەر ئەساسىك دامەزرايېت، قانۇنى بزوتنەوہى كۆمەلگە كۆنترۆلى بكات ۱۰۲.

مېژوو زانستە و لە كردارى ديارىكراوى مېژوو دەكۆلېتەوہر "بۆ دۆزىنەوہى ئەو ياسايانە ھەول دەدات كە لە مېژووى كۆمەلگەدا چالاكن" ۱۰۳. گەلېك لە مېژوونوس و فەيلەسوفەكانى مېژوو و بېرمەندەكان لە دژى ئەو بېرۆكەيە وەستان و رەخنەيان لە بېرۆكەى بوونى قانۇنە ھەموەكئىيەكانى گرت و رايانگەيانە: كە سروشت بە كردار دەكەوئىتە ژېر كارىگەربى جىھانى حەتمىيەتەوہ (determination). بەلام جىھانى مېژوو، جىھانى ئازادىيە. وئېراى ئەوہش لەگەل ئەو بۆ چوونە دان كە مېژوونوس دەبېت بۆ ئەو پرنسېپ و ھۆكارە جوژئىيانە قۇناغىيانە بگەرېت، كە تايىبەتن بە رووداويك يان بە مېژووى دەولەتېك. لەگەل ئەوہشدا رايانگەيانە كە مەسەلەى لىكدانەوہ لە مېژوودا جىاوازە لە مەسەلەى لىكدانەوہى زانستە سروشتىيەكان "بزاڤى مېژوو، مەنتىقى" ناوہى رووداوەكانى مېژووہ، بەلام رووكارەكانى زانستە سروشتىيەكان لە ناوہودا شتى شاردراوہ نھىنئىيان نىيە. پاشان كەموكورپىيەكە بە لىكدانەوہى ھۆكارەكانىيەوہ پىئوہندىيەكى رووكەش بووہ. لەوہش زياتر سوودىكى حەتمى ھەبوو، پاشان رووداوەكانى مېژوو بە ئادەمىزادەوہ پىئوہندىداران،

۱۰۲ _ بنۆرە: عفت الشرقاوى، فەلسەفەى ئاوەدانى موسولمانەتى. دار النھضە العربىيە - بېروت، چ ۴- ۱۹۸۵ ز، ل ۱۵۰.

۱۰۳_ ف. كىللى - ماددىيەتى مېژوو - احمد داود كردوويە بە عەرەبى - دار الجماهير دمشق، ۱۹۶۷، ل <

ئادەمىزادىش نازادە و مل بۆ بېرۆكەى (حەممىيەت) شۆرناكات ۱۰۴ خۆ ئەگەر ئەوئەش بزائىن كە ئادەمىزادى دروستكەرى مېژوو خۆى بوونەوئەرىكى ئالۆز و پىنكەتە و سەرسامەيئە، ئەوا بۆمان دەردەكەوئە زۆر زەجمەتە ھۆكارى ئىشەكانى رابردووى بدۆزىنەوئە سەردەنجام زەجمەتە بتوانىن قانۇنگەلىك دابرىئەين.

بەدرىئەيى زەمەن كۆنترۆلى بزاڧ و ئىشەكانى بكات، چونكە ئەم بزاڧ و ئىشانەى بەيەك جۆر دووبارە نابنەوئە.

لەبەرئەوئە، مېژوو ھەرچەندە بوويئە بە مەعريفە يان بە (زانست) ئىك تايبەتمەندىى خۆى ھەيئەت، بەلام بەيەكئەك لەو زانستانە دانانرئەت كە لەسەر ئەساسى تاقىكردنەوئە تىيىنى دامەزرايئەت. يان لەسەر توانستى سەرلەنوئە دروستكردنەوئە دياردەى (مېژووئەيى) ەكەى بمانەوئەت، دامەزرايئەت.

زۆر زەجمەتە مەعريفەى مېژوو بە رىنگەكانى زانستى نوئە كۆنترۆلى بكرئەت و ناتوانىن قانۇنگەلى جىگىر و نەگۆز و حەتمى ەك قانۇنەكانى سروسئەت لە مەعريفەوئە مېژوو دەربەيئەين، چونكە رووداوى مېژوو زۆر زەجمەتە دووبارە بىيئەوئە يان پىششىبىنى بكرئەت، لەبەر ئەوئە تەنيا يەك جار لە زەمان و مەكانىكى دياركراودا لەسەرھەمان شىوئە روودەدات و لەبەر كەموكورتىبى ھەستى خۆيشمان زۆر زەجمەتە كە ھەموو شتەكى لەسەر بزائىن ۱۰۵.

بەلام ھەموو ئەم ھۆكارانە مېژوو لەوئە بىيەش ناكات، كە ماضى خۆيەتى بە زانست دابنرئەت، بەئە مېژوو زانستى تاقىكردنەوئە و ئەزمونى واقىع نبىيە، بەلام

۱۰۴ _ د. احمد محمود صبىحى - لە فەلسەفەى مېژووئەوئە - مؤسسە الثقافة الجامعە لاسكندرىة - مصر، ۱۹۷۵، ل ۴۶.

۱۰۵ _ د. محمد عبدالكرىم الوافى - بەرنامەى لىكۆلىنەوئەى مېژوو و نووسىنى مېژوو لەلەى ەردەبانەكان. منشورات جامعە فارىونس - بنگازى، ۱۹۹۰، ل. ل ۳۷ - ۳۸.

زانستی ته نجامی په خنه یه و زانستی لیپیچینه وهی تهو به لگانه یه که رووداوه کانی پاردووی تیدا نووسراوه ته وه. ههروه ها میژوو له پرووی لیکولینه وهی به نامه پرتیبهی له سه ر روژنایی تهو پرتسایانه ی به تیپه پروونی زه مان به دهستی هیتاوه، زانسته که لیتره دا باسیان لیوه ناکه یین.

تهم دوو دلپیه له دانانی خه سله تیکی دیارکراو بو میژوو، کاریکی وه های کرد، که به یه که چاو سه یرنه کریت. تهو ههش تهو میژوونووسانه ی که ئیشی تیدا ده کهن، ناچار کرد له ناو (له چوارچیوهی) مه عریفه ی فه لسه فیدا پولیتی بکهن، دوا ی تهوه ی هه روا به سه ریپیی به سه ر مه عریفه ی ئایینی و ته ده بی و زانستیدا تیپه ری. له گه ل ته وه شدا مه سه له که یه کلانه کرایه وهو بیرمه ندان دوا قسه ی خو یان له سه ری نه کردو (په نگه نه شیکه ن) له بهر تهوه هه ر به تاییه ته ندیبه که ی خو ی ناماده یه و ده می نیسه وه. له بهر تهوه پتویسته له سه ر میژوو ناگاداریت له چیگای زور وردتر و گرنگتر که واز له کوشه کانی به زانستبوونی خو ی به نییت ۱۰۶ چونکه میژوو هه تا ئیستاش هه ندی له و پرتساو قانونانه ی نیبه که تاییه تن به زانست ۱۰۷ له بهر تهوه، چیگای له چوارچیوهی لیکولینه وه فه لسه فییه کاندا قبول کراوه.

راستیشت دویت ته م چیگا فه لسه فییه ی که میژووی تیدا پولینراوه له دیزه مانه وه دهستی پیکردوه. هه رچه ندیشه له بز ی فه لسه فه له گه ل له بز ی میژوودا پیکه وه نه وتراون له سه رده می روژناکبری دا نه بییت، که ته وه بوو فولتیر **Voltaire**

۱۰۶ _ فرانسوا دوس - میشال فوکو، فه یله سووفی پابه ند، گوژاری (المنار) (پاریس) - ژماره (۲) فبرایر - شباط ۱۹۸۵، ل ۱۵۶.

۱۰۷ _ د. نوری جعفر - میژوو، بوار و فه لسه فی میژوو، چاپخانه ی الزهراء - بغداد، ۱۹۵۵، ل ۱۴۰ - ۱۴۱.

(۱۶۹۶ - ۱۷۷۸) یه کهم کهس بوو به کاری هیئا ۱۰۸. مه بهستی فۆلتیریش ته وه بوو رووداوه کانی میژوو به شیوهیه کی ره خنه یان به شیوهیه کی زانستی پیشان بدات. یان روونتر بلین مه بهستی تهو بیرمه نده له فلسفه فی میژوو ته وه بوو، که میژوونوس به جوړه بیرکردنه وه که وه پابه ند بیت به پیوره عه قلی و مه نتیقیه کانه وه، نه ک پشت به قسه ی کتیبه کان به ستیت یان پشت به مه سه له ی ریکه که وت (الصدفه) به ستیت، هر چه نده مه سه له ی ریکه که وت پۆلیکی به رچاو له دروستکردنی رووداوه کانا ده گپرت و هندی کیش هن ینکاری تهو پۆله ده که ن. مه به ستیشمان له ریکه که وت تهو رووداوانه یه که پیشبینی نه ده کران.

ده شپرسن تهوانه ریکه که وت بوون، یان له بهر ته وه بوون که ئاده میزاد (قانونی) بزوتنه وه ی میژوی نه ده زانی و وه های ده زانی که رووداوه که رووداویک بیت به بی ته وه ی پیشبینی بکرت به سهر ئاده میزاددا تیپه رپوه، یان هه روا له خو یه وه تیپه رپوه به بی ته وه ی ملکه چ بیت بو قانونی کی روون و ئاشکرا، ته مه ش ده که وتن و په یدا بوونی پیاهه گه وره کان (قاره مانه کان) ده گرتته وه ۱۰۹ ته وه بوو، لیږدها فه یله سووفه کانی میژوو، له ناو خو یاندا له سهر مه سه له ی دروستکه ری رووداو که وتنه نا کوکی، که ثایا تهو رووداوانه ده سکردی پیاو یکی (فه ردیکی) به رچاوه و چی وای له و که سه کرد، که تهو پیگه به رز و بالایه له سهر لاپه ره کانی میژوو بو خو ی داگیر بکات ۱۱۰.

۱۰۸ _ کولنجوود - بیرۆکه ی میژوو - محمد بکیر خلیل کردوییه به عه ره بی منشورات لجنه التالیف والترجمه: والنشر - القا ره: ۱۹۶۸، ل ۳۰.

۱۰۹ _ تشارلز فرنکل - سه رچاوه یه کی، ل ل ۲۱۷ - ۲۱۸.

۱۱۰ _ له باره ی سه ره لانی قاره مانه کان له میژوودا بپروانه:

جا، بۆ ئەو ھەي كيشە كە نەمىيىت و درز و كەلئىنى نىوان ھەردوو بۆچۈنە كە پىرىيىتتەو، ھەندىكىيان گەيشتنە چارەسەرىك دەلئىن: "مىژوو، ھەندى كەس دروستى دەكا و لە ھەمانكاتىشدا (ھەمووشيان) ھەر دروستى دەكەن، ئەو ھىندە كەسە لەو كاتە گونجاوھە مىژوويىيەدا سەرۆك و فەرمانداران كاتىك كە توانىيان ئەو كاتە گونجاوھە بۆ بەرژەوھەندى سەرۆكايەتتەيە كەي خۆيان بەكارىيىن، بەو جۆرە ناويان چوۈھ مىژووهوھە و كەلئىيىكىيان تىدا داگىر كەرد. كە دەشلىيىن (ھەمووشيان) دروستى دەكەن ئەوھە لەبەر ئەوھەيە كە دەرفەتى ئەو كاتە گونجاوھەيان داوھ، مىژوو بۆ سەرۆكايەتتەيە كەيان پىرەخسىتىن ۱۱۱.

وابزائىم ئەم روانىنە بۆ ئەوھە پىويىست بوو، كە پىوھندىيەك لە نىوان مىژوو و فەلسەفەي مىژوودا بىسەرتىت و پاشان بۆ ئەوھەش كە پىشانى بەدەين، بزائىن فەلسەفەي مىژوو دەتوانىت چى پىشكەش بە مىژوو بە فەلسەفەي مىژوو بكات دەلئىن:

۱- فەلسەفەي مىژوو دەيەوئىت گرتنى كەلەبەر يان چارەسەرى توئىننگاكانى مىژوو بكات، چونكە مىژوو بەزۆرى باسى رۇوداۋەكانى رابردو دەكات بەيى ئەوھە پىوھندىيە بە ھالى حازرەوھە ھەيىت يان سەيرى داۋرۆژ بكات. فەلسەفە لە كيشەيەكى ئىستائوھەك بندىتۆ كرۆتسە — دەلئىت دەست پىدەكات و ئادەمىزاد بە ھالى حازرەوھە پابەند دەكات و بە جىيى نايەلئىت بەرپاردووى خۇيدا ھەند شۆرپىتتەوھە بىكات بە

توماس كارليل : قارەمانەكان و پەرسىتىش قارەمانئىتى — محمد السباعى كرديوھە بە عەرەبى.

بلىخانوف : پەرسەندنى بىرۆكەي بەكايەتى دەربارەي مىژوو. محمد مصطفى مستحېر كرديوھە بە عەرەبى، چاپى قاھىرە ، ۱۹۶۹.

قسگنگىن زرىق ئىمە و مىژوو، بەشى نۆيەم، دروستكرانى مىژوو، ۱۶۶۶.

۱۱۱ _ رىاض نجيب الرىس : بە تورپەيىيەوھە بۆتان دەنووسم ، كىتئىبى (رەخنەگر) ۱۹۹۶، ۱۴۸۷.

غەربىي ئىستىقاي و لە وەدپهيتاننى ئاواتەكانى دواړوژيښى دوورى بخاته وه. لهو حالته دا
فلسه فهى ميټرو نهو رووداوانه وهك شالينكى يه كگرتوى بهردهوام لى دهكات له
ليكدانه وه رپهفتارى ئاده ميزاددا، به دريژايي رپهوتى ميټرو به بى شهوى دريژهى بى بهر و
زر پيشان بدات، ماناى خزي ههيه.

۲- فلسه فهى ميټرو، كه موكورتييه كه له فلسه فه دا پرده كاته وه، شهو
كه موكورتييه ش لهو نارپهحتى و دوودلييه بهردهوامه دا دهردهكويټ كه توشى
فيله سووفه كان بووه. شهو نارپهحتى و دوودلييه شهو وه پيدا بووه، فيله سووفه كان
هزده كهن بگه نه حقيقهت. فيله سووف به شيوه يه كى ئاسايى بهردهوام بو حقيقهت
دهگه رپټ، بهلام لهوه دترسى ريگاي فلسه فه بزر بكات و كه وتووته زيڙ خيالئ
جيهانى نه بسترا كه وه (عالم المجدات)، چونكه حقيقهت له فلسه فه دا په تييه و
رووته (نه بستراك)، به نمونه وهك: ماف، خراپه، چاكه، زيبايى و جوانى، به ختيارى
و... شتى لهو جوړو بابته انه، كه بهردهوام له دهست ئاده ميزاد دهچى و تيده پيرن و
ناتوانيت بيانگرئ، له بهرته وه فيله سووفى ميټرو داواى يارمه تى له (واقعيه تى)
ميټرو دهكات ۱۱۲.

۳- پيوه ندى نيوان فلسه فه و ميټرو، پيوه ندىه كى كيشمه كيشمه، (شد و
جذب) ميټرو، فلسه فه راده كيشيت تا فلسه فه بو ئاسمان هه لته كشى لهو جيهانهى كه
ئيسا له واقعي دا ده زين، فلسه فه ش، ميټرو بهر زده كاته وه تا زيتر به قولايى
رابدوودا نه چيت و نقوم نه بيت، ههروه ها، ميټرو داواى عقل و ماناو مه غزا له
فلسه فه دهكات له كاتي كدا ده بينين فلسه فهى داواى واقعيه ت له ميټرو دهكات.

۱۱۲ _ د. صبحى: زيده ريكي رابدو، ل، ۱۳۰ د. رافت غنيمى الشيوخ: فلسه فهى ميټرو، دار
الثقافة والنشر والتوزيع، القا هه. ۱۹۹۱- ل، ۲۰.

ئىدى بەو جۆره دەبىنين كه هەريەكه له فەلسەفە و مېژوو، كه موکورتىي يەكدى پرده كەنەوه.

۴- فەلسەفەى مېژوو ئىحتىياجى عەقلىي ئادەمىزاد پرده كاتەوه وەهاى لى دەكات، به گوێرى توانا، هەست به دلئىابى بكات، له هەر كاتىكدا ئادەمىزاد ترسى چاره نووسى دواروژى لى بنشيت، پەنا دەباته بەر رابردوو و داواى لى دەكات عەزىمەتى بههيز بكات. بەم پىيه دەتوانى بينن كه چاخەكانى كارەسات و لىقەومان له مېژووى ئادەمىزاددا، وا له ئادەمىزاد دەكات بىر له رابردوو و له چاره نووس بكاتەوه و پالى پىوه دەنيت و دەنى دەدات، كه له رىگەى لىكدانەوه و هوكارى مېژوووه بو چارهسەر بگهريت يان بيدوژىتهوه.

دەشتوانى هەندى نمونە بهيئىنەوه :

ئوگستىنى قەدىس (st. Augustine، ۳۵۴ - ۴۳۰ز) هەولئى دا، مېژوو له كتيبه كەى خویدا، (شارى خودا) لىك بەداتەوه كاتىك سەيرى رووخانى جىهانى كوئى دەكرد و وا رۆماش دەرووخيت، ئەوه بوو بىرۆكەى - چاودىرىي خوداوەندەى دانا. شارستانىيەتتى ئىسلاميش گەيشته قۇناعى هەرس و رووخان و جىهانى ئىسلام كەوتە بەر غەزای سەلىبىيەكان و مەغۆل، ئەوش واى له ئىبن خلدون كرد، كه يەكەم بىرۆكەى خوئى له لىكدانەوهى مېژوودا له كتيبه بەناوبانگەكەى خویدا: "مقدمە" دابنيت.

كاتىكيش ناپليون پۆنابەرتى ئىمپراتۆر، لەبەرچاوى فەيلەسووفى بەناوبانگى ئەلمان - هيگل - پای نايە ناو خاكى ئەلمانىا (پروسىا) وه، هيگل قسە بەناوبانگەكەى خوئى جارداو، وتى: ئەمرو مېژوويهكى تازەى پروسىا دەست پىدەكات "چونكه كوندەكەى مينيرفا (Minerva) له تاريكه شهودا نەبىت نافریت". بەو قسەيهش ئاماژه به مينيرفا دەدات كه شانسانەى عەقلە لەلاى گريك. قسەكەشى ماناى ئەوديه كه: گەورەترين ئيش و عاقلترين گوفتار له تاريكه ترين كاتدا نەبىت ناگوتریت. داگر كردنى پروسىاش لەلايهن هيزه كانى فەرەنساوه له رەشترين روژى مېژووى پروسىادا رووى دا.

ھەرىكەتتە ئۆزۈڭلەر شپېنگلەر (Oswald Spengler ۱۸۸۰ - ۱۹۳۶ ز) ھەرىكەتتە خۇيدا: "ھەرسەھېئانى شارسىتانىيە تى رۇژئاوا" ، ئارنۇلد توينبى (Arnold Toynbee ۱۸۸۹ - ۱۹۷۵ ز) ھەرىكەتتە خۇيدا: "لېكۆلېنە ۋەك ھە بارە مېژوودا" ترسى خۇيان ھەبارە چارەنوسى شارسىتانىيە تى رۇژئاوا پاش ھەنگى يەكەمى جىھان پىشان دا، كە ئەۋەبوو، ھەرىكەتتە يەكەمى بەناۋبانگى خۇي ھەبارە ھەلسەھە مېژوودە دانا.

دەبا. بزىنن لېكۆلېرى مېژو و زاناي كۆمەلەھەتى و سىياسەتەدار، بە كورتى و بەشپوھى جۆرەجۆر چ سوودگەلېك ھە لېكەدانەھە مېژو دەبىنن:

۱ - بىر كەرنەۋە ھە ھۆكارى نەھامەتى و تېكشكان:

ئەھمەد ئىبن تەمىمى بىرمەندى ئىسلام دەگوت: ئەگەر موسولمانان دەستىيان بە ئابىننى پاكى خۇيانەۋە گرتبا، مېللەتى ئىسلام، ئەۋ ھەرسەھە كە بەسەرىدا ھات، بەسەرىدا نەدەھات. لېقەومان و ھالەتى ھەرس و پروخان، دوودلى و پاراپى ھەبارە دوارۇژ و چارەنوس دەۋروژىنېت.

- ھەرىكەتتە ھەز و بىر كەرنەۋە ئىسلام ئەۋ كاتە، ھېشتا نەيگە ياندېۋونە چارەسەرىك، تا ئىستاش، ھەز بە چارەسەر نەگە شىتون، چوئەكە: " أن الله لا يغير ما بقوم، حتى يغيروا ما بانفسهم " و اتا "خو بارى مېللەتتە ناگۆرېت، تا بە دەستى خۇيان نەيگۆرن" ۱۱۳.

۲ - نارەھەتى و بىر كەرنەۋە ھە كېشەگەلى دوارۇژ:

رووداۋىك كە نادەمىزاد توۋشى نارەھەتى ئىستاد دوارۇژىش بكات، ناچارى دەكات بىر ھە رابوردوۋى پروداۋەكە بكاتەۋە، چوئەكە مېژو نەك ھەلسەھە مېژو - پەلەھى ھە دوارۇژەكە نىيە و بەدوۋرى دەگرتىت و زۆر گۆبى پى نادات، چوئەكە تايىبەتە

۱۱۳ - سورة الرعد، ۱۳ / ۱۱.

بهراوردوش له يه كهم هه ناسه ي ئيستاي (حازر) دا كوٽايي ديٽ، به لآم (دواروژ) له فلهسه فه ي ميژوودا له ريگه ي (حازر) وه، به شيويه كي ٽورگاني بهراوردوه وه ده به سترٽيه وه. ميژوو ناتوانيٽ بگاته پله ي ئاگاداري و ههستي فلهسه في به ي ٽه وه ي ئاگاي له دواروژ بيٽ، ٽه مهش، ترس له چاره نووس و دواروژ پهيدا ده كات ته نيا له فلهسه فه ي ميژوودا رووده ات. ٽه م نارهحه تيهه ش له خه م و په ژاره ي (حازر) ئاده ميژاده وه په يدا بووه، له بهر ٽه وه، بير له رابردو و خوي ده كاته وه، نه خاسه له لاپه ره پرسنگداره كاني بو ٽه وه ي وچانيك بداو كه ميك به ويٽه وه و نه خٽي له دواروژي خوي دنيا بيٽ.

به نمونه هه ندي ڪه س قسه ي وه ها ده كهن، كه دياره له دواروژي مندال و خوراك نشينه و خزمهت و خويند و چاره سهر و شتي له و جوړه بابه تانه نارهحه ت و دوولن. ده پرسن و ده لټين: ٽه گهر باري گوزهراني ٽه مرډ ٽاوه ها ناله بار بيٽ ٽه ي منداله كانان، له دواروژدا چوڼ چوڼي رووبه رووي ده بنه وه ٽه گهر ئالوژترو خراپه ترو؟
بيگومان ٽه م جوړه نارهحه تيهه پاڻ به بيرمه ند و فلهسه سو فله كاني ميژووه وه ده نيٽ كه بير له چهن د ريگه و ئامرازيك بكه نه وه بو نه هيشتن ي ٽه م نارهحه تيهه و زامن كردي ژيان و گوزهرانيكي ئاسانتر له م ژيانه ي ئيستا. ئا له م بارودوخه وه بيرو ڪه ي فلهسه في و زانستي سه ره له ده دن و په يدا ده بن. له وانه شه بير كرده وه نارهحه تي بيٽه هوي سه ره له داني شتي تازه و داهيتان و ته كنولو جياي نوي، چونكه روله كاني كو مه لگه زيندووه كان. ٽه و كيشه و گرفته ي ژيانيان لي ٽال ده كات، به ته حه دي داده نيڼ و، پيوسته ٽه گهر بيان هويٽ، بنه روله ي چاكي كو مه لگه و زه مانه كهيان رووبه رووي بنه وه.

۳- بيكه ي ناني بوچوونيكي گشگير له ميژووي ئاده ميژاودا:

فلهسه سو فله كاني ميژوو، رايان وهيه، ٽه گهر رووداوه كاني ميژوو به شيويه كي پچرپچر چاره سهر بكرين، اتا ٽه گهر به ته نيا ميژووي هه ر ولائيٽ و هه ر شارستانيه ك بزانيڼ وه ٽه و حالته ي له ليكولينه وه ئاسايي و باوه كاني ميژوودا هه يه، ٽه وه ريگه

بۆ بىرمەندەن خۇش ناكات، كە بۆچۈن و دىدىكى گىشتىگىر پىنكېپىنن و گەلالەتى بىكەن، لەبەرئەو پىپىستە مېژووى ئادەمىزاد بىكرىت بە مېژووىكە ئەوتۆ خەسلەتى گىشتىگىرى تىدايىت، وپراى ئەوئەش كە جۆزبەجۆرە . ئەو خەسلەتى گىشتىگىرىبەش بەفەلسەفەى مېژوو نەبىت نايەتەدى و سەرنارىت، چونكە فەلسەفەى مېژوو يەك رىسا و يەك تان و پۆپە و مېژووى جىهانىش ھەتا زىاتر گىشتىگىرىت، زىاتر لە ئەمرومان تىدەگەين و بە شىوئەكى رۈونتەر لە ئىستامان حالى دەين. فەلسەفەى مېژوو لە زەمەن و چاخىكى دىاركرادا ناوئەستىت و بەكۆمەلگەيەكى دىارىكراد قىيات ناكات، بەلكو ھەموو جىهان لەيەك چوارچىوئەدا، ھەر لە رابردووى زۆر كۆنەو دەگىرىتتەو تا ئەم كاتەى ئىستا بەبى ئەوئەى كۆى بداتە ئەو رەھەندەى لە (زەمەن و مەكان) مېژووى شارستانىيەكاندا ھەيە. ئەوجا، مرقۇ ھەست دەكات كە رووداوەكانى پىچرىچر و محەللى بەجى ھىشتوئە و گەيشتوئە مېژووى جىهان (universal history) ئەوئەتا بابەتى فەيلەسووف. ئەوئەش رىگا بۆ دانانى بىرۆكەيەك لە بارەى فەلسەفەى مېژووئەو تەخت دەكات و لىكدانەوئەى رووداوى رابردو ئاسان دەكات.

۴- فەلسەفەى مېژوو (وئەك سەرجاوەيەك) بۆ لىكۆلىنەوئەى مېژوو:

دواى ئەوئەى ماددەكانى مېژوو بوويوون بە ژىدەرى لىكۆلىنەوئەى مېژوو، پاشانىش بوونە ژىدەرىك بۆ لىكۆلىنەوئەى فەلسەفەى مېژوو، فەلسەفەى مېژوو بەپىي ھەندى بىرۆكەى نوى- توانى يارىدەى مېژوو بدات بۆ دۆزىنەوئەى چەند لايەنىكى سروشتى ئەو قۇناغانانەى كە توخى ئادەمىزاد پىيدا تىپەربوئە، لەو قۇناغانەش زانىارىيەكى كەم نەبىت ھىچى دىكەيان لى نازانىن. فەلسەفەى مېژوو واى لىھات بۆ دووبارە پىكېپىنانەوئەى مېژووى، چاخە نەزانراوەكانى مېژوو تىدەكۆشا — ھەرەك شىپىنگلەر و بە كۆپرەى ئامازەكانى كارل ماركس كە لە كىتەبى مەلملانى چىنايەتىدا باسيان كروئە.

ئەگەر بىت و بەم تەرزە برۆين، ئەوجا، فەلسەفەى مېژوو تواناى ئەوئەى دەبىت، كە رىگا نىشانى مېژووبدات و سروشتى ئەو قۇناغانەى رابردو بدۆزىنەوئە، كە رۆيشتوون

و هیچ زانیارییه کمان له سهریان نییه، چونکه نه تاسهوار و نه به لگه شمان به دهسته وه هیهه. شپینگلهر ئه وه بهرنامهیهی ناوانوه، بهرنامهی (هاوچاخوونوی فلسهفی).عه بدولره حمان به دهوی یش رایگه یاند، که ئه گهر ئیمان به بهرنامهی (هاوچاخوونوی فلسهفی) بهیئین، ئه وه فلسهفه ی میژوو، له لیکنۆلینه وه کانی میژوودا گرنگیه کی گه وهی ده بیئت، چونکه به هۆی ئه وه وه ده توانین ئه وه مه ودا به رفراوانه بیئین که له ته تبیق کردنی ئه وه وه بۆمان یه کالاده بیسته وه، ههروه ها ئه گهر ریکی بجهین و ریسا و شهرت و شروتی بۆ دابنئین ئه نجامگه لیکی قول و کاریگهر به دهسته دینین ۱۱۴.

دوای ئه وانه هه مووی، ئینجا ئیمه ی کورد بۆ ئه وهی بتوانین خۆمان بناسین پیوستمان به کاری لیکندانه وهی گشتگیر هیهه، که به وه دانه که وین باسی خۆمان بگێرینه وه وه تۆماری بکه یین و به شان وبالی خۆماندا هه لبلیئین، یان به وه دابکه وین که هۆکاری دیارکراوی میژوو بهیئینه وه، به لکو پیوسته له سه رمان زیاتر گرنگی به بۆچوونی فلسه فی بدهین، که ئاده میزاد خۆی بناسیئت و هه ست به خۆی بکات و رۆلی خۆی له ژیان و، کارلیکی له گه ل ده ورو بهری خۆیدا بزانیئت. له م باره یه شه وه له بزافی رۆشنییری جیهانیدا، توێژه رگای فلسه فه ی میژوو په یدا بووه ۱۱۵ بۆ ئه وه میژوونووسانه ی که م و زۆر مه عریفه ی فلسه فی بیان هیهه، یان بۆ ئه وه فه یله سووفانه ی که م و زۆر مه عریفه ی میژوویان هیهه.

۱۱۴ _ د. بدوی اشپینجلر، منشورات مکتبه النهضة المصریه ، مطبعة الرساله، چ ۲، القا هره، ۱۹۵۶، ل ۷۸.

۱۱۵ _ د. عفت: ژنده ریکی رابردوو، ل ۴۲.

لەم کتیبەماندا باسی (سروشتی ئەم قۆناغە) پێشنیاری چوار کەس لە گەورە لێکدەرەوه کانی میژوو دەکەین، ئەمانەن: ئیبن خەلدون، فیکۆ، شپینگلەر و تۆینبی. سیانی یەکەمیان، یەک لە دواى یەک، هزر کۆیان دەکاتەوه، ئەو هزرەش ئەودەیه کە هەرسێکیان برۆیان وایە کە دەولەتان و شارستانییهتەکان چەند قۆناغێک یان ئاوه دانکرده وەیان هەیه. کەواتە مەسەلەکە دەسپێک و کۆتایی بۆ هەریەکەیان هەیه. لەبەر ئەوه بێرۆکەکانیان بە هەموو جیاوازییەکانیشیانەوه ناوئراون. بێرۆکەى بەدوایە کدا هاتنى خولاوخول، وەلى بیرمەند و میژوونووسى گەورە ئەرنۆلد تۆینبی بێرۆکەکانى ئەوانى پێگەیان و لە چوارپێوى پێشنیازی تازە داىانى رشتەوه و ناوى نا (بێرۆکەى بێمنەتى و گوێرایەلى) و پرۆبەرێكى گەورەترى دا بە ویست و ئارەزوو و نازادى ناده میزاد لە دروستکردنى یان لە دروستنەکردنى شارستانییهتى خۆیدا، وانا ناده میزاد بووه خاوهنى خۆى لە کۆتى پێداویستى دەربازى بوو یان" لە دیلى سروشت رزگارى بوو".

بەراوردیکیشمان لە نیوان هزر و پێشنیازی هەردوو بیرمەندی یەکەم — ئیبن خەلدون، فیکۆدا، بە گوێرەى توانا کرد ئومێدەوارم لەم کۆششەدا سەرکەوتوو بووبین و هزرى بەسوودمان تێدا دۆزیبیتەوه.

لەگەڵ بیرمەندی گەورە قوستەنتینیش بەیەک دەنگ هەر ئەوه دەلێینەوه، کە وتی: دانەرى کتیب تەنیا خۆى بەرپرسە لە کەموکورتى کتیبەکەى (لە هەلەکانیشى) ئەگەر هەبیت، وەهايشى لە قەلەم داوه، کە دانەر ماندوو بووه و بیری کردووتەوه. ئیدی خۆى و خواى خۆى، کۆششەکەى رەخنەى لێدەگیریت و کەموکورییهکانى چاک دەکرین و هەلەکانیشى راست دەکرینەوه و مەسەلە وروژێنراوهکانیش روون دەکرینەوه و رێگاش بۆ وەلامدانەوهى پرسیارەکان خۆش دەکریت ۱۱۶. ئومێدەوارین، دانەر لە زانینى تەحەددى رابردوودا بەشدارى کردبى، لەبەر رۆشنایى پێداویستەکانى ئیستا و ئومێدەکانى دوارۆژ و لە دروستى رەتکردنەوهى ئەم بى منەتییهشدا.

بەشى سىيەم

بىرۆكەى بەدواداھاتنى خولارخول لەلای ئىبن خەلدون و فىكو

دەستپىك

بیرۆکه‌کانی فەلسەفەی میژوو، هەموویان وەلامی یەک پرسیار دەدەنەوه، پرسیارەکش ئەوێهه که: چی رەوتی میژوو دیاردەکات و نیشانی دەدات؟ بەلام میژووی ئادمیزاد هەندە ئالۆزه، ناچار هەر فەیلەسووفەکان لە چەمکیکی دوورەوه، یان هەر یەکه‌یان لە ناستی خۆیەوه وەلامی پرسیارەکه دەخوینیتەوه.

وەلی، ئیمه لەم کتیبەدا، بەرچاوترینی ئەو فەلسەفانەمان هەلبژاردوو که کاریان لە هزری فەلسەفیی میژوو کردوو. واتا ئەوانە ی که بەپێی توانست وەلامی پرسیارگەلیکیان داوەتەوه، که هەتا ئەمڕۆش بیر و هۆشی ئادەمیزادی بەرنەداوه. پرسیارەکان لە دێهەها سالی ئەم دواپەدا بە تەواوەتی پێیان لی دادەگرن و زیتەر بە دوا وەلام دا دەگەران.

ئەو پرسیارانە لە دوا ی هۆی شارستانی و هۆی بەرەو چاترو گۆران و چارەنوس و دەوربەری تاریکی دواڕۆژی ئادەمیزاد دەگەرین. کاتیکیش وەلامیکی ئەوتۆی دەست نەکەوت که دلی ئاویخواتەوه و هزری بجهوینتەوه، ئەوجا، ناچار خودی خۆی، کەوتە دانانی بیرۆکه و گریمان و ئەمە خوابە، بەهۆی ئەقل و هزری خۆیەوه، بتوانیت ئەودیوی ئەو دیوارو بەرپەستانە ببینیت، که رینگای دووری هات و نەهاتی شارستانی پێیان داپۆشیوە، ملەمایان لی بریوه.؟؟؟

ئادەمیزادی مۆدێرن، دەمیکه دەپرسیت: ئایا ئیمه شارستانی؟ دە ی باشه، ئەگەر ئیمه شارستانی، ئە ی پیوەری شارستانی کامەیه؟

ئایا، باو و باپیرمان که بە ژیانیکی ساکار و خاکه‌رایی لە ئەشکەوت و دەوار و کونج و کوخته‌کاندا گۆزەرانیان دەکرد و جاروبار پراویان دەکرد و دەهاتن و دەچوون و خۆراکی خۆیان لە دارو لەسەر زەوی خڕدەکردهوه. شوانییان دەکرد و ئاژەلیان رادەگرت، ئایا ئەوان ژیانیان لە ئیمه بەختیارتر بوو؟ ئایا ئەو جۆرە ژیانە ی ئەوان هیچ پارایی و دامای و گەران و پشکنین و خەم و خەفەتی تیدا نەبوو؟

دە ی باشه، هۆی گێڕدەیی و پارایی و شپرزەیی ژیانە ی ئەم چاخە مودێرنە لەبەر چییه؟ ئایا ئەم شارستانییانە ی ئەمڕۆمان کەلییان بەرخورداری و سوود لە

بەرۆبومىيان دەبىنن و تام لە دەستكەوتەكانيان دەكەين و بە نرڤىكى زۆر گران لەسەرمان دەووستى، كە لە زىدى روى و شارستانىتى و ھەلگوشىنى دەروونى و پرووكاندنى دەمار و ھزرمان دەيدەين ۱۱۷ ئايا ئەم شارستانىيەت و پىشكەوتنەى ئىستامان ھىچ سوود و دلنىايى و ئارامىي بە ھەست و روھمان بەخشىوہ؟ بەلى: ئەو پىسارىانە، بەرچاوترىن و گەورەترىن پىسارىن كە (فەلسەفەى مېژوو) ھەولى داوہ، لەم پىرۆكانەى خوارەوہدا وەلامىيان بۆ بدۆزىتەوہ:

پىرۆكەى بەدواداھاتنى خولاولخول، لەلای ئىبن خەلدون و فىكۆ:

فەلسەفەى مېژوو، بەلای ئەو كەسانەوہ كە خۆيان بە لايەنگىرى "خولاولخول" دادەننن، لەسەر ئەو راوېچوونە بەندە، دەلئت: لىكۆلئىنەوہى وردى مېژوو، لەوانەى لىكدانەوہى ژيانى ئەمرو و ئايندەش لەبارىت و يارىدەدەرىت، شارستانىيەتەكان (الحضارات) چارەنووسيان قوناغ بە قوناغن، دەتوانىت بناسرىتەوہ و بزائىن، بگرە تەمەنى دياركراوشيان ھەى، تۆ بنۆرە كوربەىت پاشان مندالئت دواى پىرىت، ئىنجا ھىچ چارىك نىيە دەمرىت، شارستانىيەكانىش وەك تۆ وەھان لايەنگرانى ئەم پىرۆكەى، شارستانىيەكانيان بە بوونەوہى زىندوو شوپھاندووہ. ئەمەش ماناى واىە ئەگەر بىت و مېژوونوو سىك حالەتى قوناغىكى مېژووبى بزائىت، ئەوہ دەتوانىت ھەست بە تەمەنى ئەو قوناغە (ئەو شارستانىيەتە) بكات، ئەمەش لە ھىچەوہ ناىتەدى، بەلكو لە رىگەى لىكۆلئىنەوہى ئامىرەكانى شارستانىيەتەكە و ھىما ھزرىيەكانىيەوہ دىتە دەست، ئەو ئامىر و ھىمايانەش برىتىن لە (زمان و وىژە و) ھونەر و دامودەزگاكان و... ھتد) شارستانىيەتىيەكان بە گشتى و ھەرىكە بە شىوہەكى سەرىەخۆ و جىاواز لە ئىرادە و ئارەزووى تاكەتاكەى كۆمەلگەكە، كە ئەو شارستانىيەتەيان دروست كردووہ. ئەو ئامىرەنە دىنئتە ئاراوہ. ئەو ئامىرەنەش لە چاخىكەوہ بۆ چاخىكى دى، بەپىيى ناچۆنىيەكى چاخەكان وەك يەك نابن و جىاواز دەبن.

۱۱۷ - برونە: پىشەكى لىكۆلئىنەوہى دكتور (عبدالعزيز الدورى) بەناونىشانى (فلسفە التاريخ)

لە گۆڤارى (عالم الفكر) ى كوئىتى جلدى ۲، ژمارە ۲، ل ۶۰.

دانه‌رانی فەلسەفەى خولاًوخولى بەدواداھاتن، ھەولیان دا قانونوگەلى گشتى لەو پروداوانەى مێژوووە دەریستن، کە ئادەمیزاد پێیدا تێپەر دەبێت.

ئەم قانونانەش یاریدەى رەسمکردنى ئەو ئەلقە لێکەبەستراوانە دەدەن، کە لە زانین و ناسینەوێى حەقیقەتى ناسنامەى ئەو شارستانییەتە و زانینی ماوەکەیدا رۆل دەگێرن.

لە قۆناغەکانى مێژوودا، نەخاسەم لە مێژووى ھزرى تازەى ئەوروپادا، بانگدێریكى زۆر بۆ ئەم پاریۆچونە، یان ئەم بێرۆکەییە پەیداوون، ھەریەکە و بەیى رۆشنیری و بەیى سروشتى قۆناغەکەى خۆى ھەم لە شایستەیدا جیاوازبوون. ھەمیش دەریستن و قسەیان وێک نەدەچوو.

لە مێژووى ھزرى فەلسەفى ئیسلامیشتا، زانای بەناوبانگ ئیبن خەلدون ۱۱۸ بەشیوەى کۆمەلایەتى مانای مێژووى لێکدايەووە رايگەیاندا کە ئامانجى بنەرەتى مێژوو ئەوەیە تێمان بگەیینى کاتى کە ئادەمیزاد خەپوونەووە حالیان چۆن بوو؟ ھۆى ئەوەشى وتوووە کە لوتبەرزى (استعلاو) ھەندى لە میللەتان بەسەر ئەوانى دیکەدا لەبەر چىیە و بۆچى؟ حالەتى دروستبوونى دەولەتانیشى، ھەر لە دروستبوونیانەووە و بەو قۆناغانەشدا کە پێیدا تێدەپەرن و تا لە ئەنجامدا ناچار دەرووخین، ھەمووى شى کردووەتەووە. ئیبن خەلدون کاتى ئەوەى بۆ دەرکەوت کە لە ماددەى دەخویندا. لەو خویندەدا، کەوتە بێرکردنەووە و لێکدانەووەى حالەتى (خولاً و خول) کە تووشى کۆمەلگە دەبێت بەبى ئەوەى ئادەمیزاد یەکسەر ھىچ پلانیكى بۆ دانابیت، واتا گەرانەووەى ئەو خولانە، لە خۆیانەووە روودەدەن و ئادەمیزاد ئاگای لى نییە، راستەوخۆ

۱۱۸ - ئیبن خەلدون، عەبدورحمان كورى محمەد (۷۳۲-۸۰۸ك) (۱۳۳۲- ۱۴۰۶ز) لە تونس ھاتۆتە دنیاووە لەوئى خویندویەتى، لە قاھیرە كۆچى دواى کردووە بە كتیى پێشەكى (المقدمه) كتیبەكەى (العبرو دیوان المبتدا والخبر) بەناوبانگە، یەكێكە لە پێشروانى فەلسەفەى مێژوو و كۆمەلناسى تاقیكردنەووەى بە بناغەى زانیارى داناوە. رەخنەى لە ھەلە و خەیاڵبازى مێژوونوسان گرتوو و داواى کردووە مێژوو لە سەر بناغەى بەستنەووەى ھۆ بە ئەنجامەووە، بھویندەرى.

پلانى بۇ دانەناوۋە. لېرەدا ئىين خەلدون بەپپويىستى زانى كە خودى خۆى ھۆكارى ئەو خولواوخولە، رېكەوېيىكەدىيارىكات و تېپى بگات، لەم بېر كىرەنەوۋەدەيدا بۆى دەر كەوت كە حالەتېكى بەرزبونەوۋەى خۆنەويست (الارتفا الجېرى)

لەو كۆمەلگەيانەدا ھەيە، رېك وەكو ئەوۋە وايە كە بېرمەندى ئىتالىي (فېكۆ) ۱۱۹ دواى ئىين خەلدون بە چەندسەدەيەك دەيگوت. ئىين خەلدون دەلېت، دەسەلات لە كۆمەلگەدا لەسەر ھېز نەيىت نايىتەكايەوۋە دانامەزىت و اتا كۆمەلې خەلك لەناو خۆياندا، بوون بەيەك و ھەواى تازە كىرەنەوۋە پېشكەوتن و سەر كەوتن داويە لە كەللەيان و جلەوى حوكم دەگرە دەست. ئەم خەسلەتەنەش كە لە نەتەوۋەگەلى سارانىين (بەداوۋەت) دا دېنە ئاراوۋە، بەسەو بەشى ئەو دەستەبۇترانەيان دەكات، كە بەسەر خۆياندا سەرىكەون و بېرىارى بەرەو چاكتىر كۆرىنى واقىعى خۆيان بەن.

ئەوجا دواى يە كىرگىتەن دەولەتېكىيان لى پەيدادەيىت و جېهان دا كىرەدەكەن، بەلام زۆر ناخايەنېت، ھەر زوو بە زوو حوكمبەدەستەكانى سارددەبەنەوۋە لە بەرەوۋومى خەباتى خۆيان تېر دەخۆن و قۇناغېكى تازەتر دېتە بەرەوۋە دەولەتەكە دەكەوېتە دەست كەسانىكى ئېشكەرتتو چالاكتىر و بەپشوتتو، پاشان دەولەتەكە دەكەوېتە قۇناغى سېيەم كە حوكمبەدەستان لەم قۇناغەدا خەسلەتى حوكمىيان زالە و سستى و گەندەلى و بى خېرىش باليان بەسەردا دەكىشىت.

ئىين خەلدون، ھىناى لە نووسىنى (مقەدەمە) كەيدا، لە ديار دەى كۆمەلېونى ئادەمىزادى ، و اتا لە شارستانىيەتى ئادەمىزادى كۆلېيەوۋە و، شىي كىرەوۋە. ھەولې ئەوۋەشى دا، كە فەلسەفەيەكى گىشتىگر (شامل) بۇ مېژوو دابنېت و لە پروداوۋەكانى ئەو مېژووۋە ئەو قانون و رېسا گىشتىيانە دەر بېھنېت، كە ئادەمىزاد بەسەرىياندا بەرەو كۆرانى چاكتىر مل دەنېت. ئىين

۱۱۹ - جيوڧانى باتىستاڧىكۆ (۱۶۶۸_۱۷۷۴ Giovanni Battista vico) يېشەرەزان و فەيلەسوف و مېژوونوسى ئىتالى لە شارى ناپولى ھاتوۋەتە دونياوۋە و لە زانكۆى ھەمان شار خۆتېندىيەتى. (زانستى نوى)، قانونى جېھانى) لە پېئەندى نېوان مېژووى قانون و ژىرى كۆلېوۋەتەوۋە. لاي وايە كە مېژووى مرقاڧايەتى لە زىجېرە كىرەرىكى (پېشكەوتن) دا خۆى دەنوېتى كە بەپلە پلەى لە دوايەك و بەردەوامدا دەرۋات.

خەلدون - وەكو خۆی باسی دەكات هەندی له درێژەى باسەکانى پشت بە لىكۆلینەوه گەلى پىشتەر دەبەستىت، وەلى، خۆى لەناو فەلسەفەچىبەکانى مێژوودا وەك كىنلە بەردى سەر رىنگا وەستاوه و دياره و له هەموویان زیاتر بەرزتر و قوولتر و دەروانىت و هیچ بیرمەندیكى ئىسلام و فەیلەسووفىكى مێژووى كۆمەلایەتى پىشى نەكەوتووه، كه هزرى عەرەبىی - ئىسلامى ئەو كاتە لە قۆناغى لاوازی رۆچووندا بووه ۱۲۰.

ئىبن خەلدون ئەو مێژوونووسە نەبووه كه - له بنەرەتەوه - گرنگى بە ماددەى مێژوو داىت، بەلكو بەلای ئەوهوه گرنگ ئەوهبوو بە پلهى یەكەم ئەو ماددەبە بۆ ئامانجىكى گەورەتر و بەرزتر و بختەكار. گرنگ لای ئەو ئەوه بووه هۆى رووداوهكه لىك بەداتەوه، نەك خودى رووداوهكه، لەبەرئەوه ئىبن خەلدون بەرلەوهى بە مێژوونووس لە قەلەم بەریت بیرمەندبووه، پۆستى سیاسى زۆرىشى وەرگرتووه و تىباندا ناوى دەرکردووه و بەریرسارىتتىى حوكمىشى تاقى كردووتهوه، بە ترش و تال و شىرینەكانىشيبهوه ئەو ئىشانەشى لە هەلومەرجىكى زۆر ئالۆز و نالەبارى سەردەمى هەشتەى كۆچى (چواردەى زاینى) دا كردووه، كه باروودۆخى ئەو ناوچەىهێ لى دەژیا (باكوورى ئەفرىقىا و پاشان ئەندەلوس و دوابى مىسر، كه لى گىرسایهوهوه گىانى تىدا سپارد) زۆر گرژ و ناخۆش بوو.

راستىشت دەوێت، دروستبوونى هزرى ئىبن خەلدون بەرهو فەلسەفە لە فراژووبوون و زیادبووندا بوو، پاشان بەرهو زانستى ئابن و حەدىس باى داىهوه، پاشان هاتەوه سەر فیربوونى زانستى كۆمەلایەتى و مێژوو، چونكه پىشتەر لە رىگەى هات و نەهاتى سیاسى و فرۆفیلێ ژيانەوه، بە شىوہیەكى چالاك و كارا لەگەل چاخى پر لە كارەساتى گەوره گەوره و گۆرانكارى دۆخى ژياندا تىكەل ببوو، ئەزمونى هەبوو.

ئىبن خەلدون، دواى ئەوهى، بەروح و تەكانىكى لاوانه و گەنجانه، خۆى هاویشته گەرمەى بزاڤى سیاسى، ئەوجا لە خۆى وردبووهوه و دىتى كه تەمەنى لە چل سال تىپەرپووه، ئەوسا تىگەىشت و كەوتە پرسىيار و وەلامدانەوهى ئەو كارەساتە ئالۆز و زەحمەتانە، ئەوهبوو كه

۱۲۰ - د. صالح احمد العلي: تفسير التاريخ، مطبعة الارشاد، بغداد ۱۹۶۱، ص ۱۹.

ئىدى تا ماوهى چوار سالى ربهق، خۆى له قه لائى سه لامهدا (له ويلايه تى وههران له جهزائير) تهريك راگرت، ئەم تهريكى و تهنيابيهش پيويستى و پيداويستيهه كى دهروونى به پهله بوو بۆ ئەو ويستى له ژاوه ژاوه دوربكه ويته وه و بچيته ناو خه لوه تى سه رنجدانى رووداوه كانه وه و لىيان بكو ليته وه و بزانتت پيونه دىيان به زه مان و ژينگه كه وه چيهه ؟

بۆ ئەوهى له قالبى ميژوويى خوياندا دايان بنيت. ميژوو له لاي ئين خه لدون، بوو بهزانتى دوزينه وهى هوى رووداوه كان كه حه قيقه ته كانيان ده رنجت و هۆ و ياساى رووداوه كان پيشان بدات و نهيتيه كانيان بخته پروو. ئەو حالتهش هينده به توندى گيرابوو، هينده كه شف و كه راماتى به سه رداهاتبوو، به ته واوه تى له حالته تى غه يى و ئيلهام ده چوو ١٢١. ئين خه لدون به يه كيك لهو كه سانه له قه له م ده دريت بۆ يه كه بچار مه سه لهى قانوينييونى به ره و چاكر گوزرانى ميژووى كو مه لگه ي له سه ر زه مانى كدا په ير ژو كر دووه، كه بير كر ده وهى هزرى و مه نتيق له ژير فشار و دم ناخيندا ده ينالاند. باسى (ده ولت) يش كه نزيكه ي سييه كى (مقدمه) به ناوبانگه كه ي گرتوه ته وه، بريتيه ته نيا له به لگه ي ئەو ئه ركه ي ئەم بيرمه نده له نه به ردى ميژووى هزرى كو مه لايه تيدا له نه ستوى گرتبوو ١٢٢.

وه لى ئەوهى پيويسته سه رنجى لى بده ين ئەوه يه كه ئين خه لدون زرتتر مه به ستى له "حوكمى بنه ماله يه" يان حوكمى "كو مه له" كه سيكه يان مه به ستى له "سيسته مى حوكمه كه يه" مه به ستى له (شارستانيه ت) يه كه نييه، له به رته وه ئين خه لدون كاتيك كه وته ي (په يدا بوون و به ره و چاكر گوزران و لاواز بوون و رووخانى ده ولت) ده كاته بيرۆكه مه به ستى له (په يدا بوون و رووخانى) شارستانيه ت نييه، سووربوونى ئين خه لدون له سه ر مه سه له ي "په يدا بوون و رووخان" به لگه ي ئەوه يه كه به چاويكى ميژووناسانه سه ير يان ده كات، ئەو وه ها يان بۆ ده چيت، كه ئەمانه ديارده ي كو مه لايه تين و وه كو هه موو ديارده كانى تر ده كه ونه ژير كار بگه رى گه ردوون و كو مه لگه وه، چونكه ئەوهى له ماوه ي چوار نه وه دا ده شيت برووخيت، انا له ماوه ي ئەو سى قوناغه دا له به شى ژير ناو نيشانى

١٢١ - د. محمد الطالبي: منهجية ابن خلدون التاريخية، دار الحدائثة، بيروت، ١٩٨١، ص

١٢٢ - عبدالرزاق مسلم: نظرية ابن خلدون في الدولة، مجلة الطبعة القاهرة، العدد ١٣، ١٩٦٦، ص ٨

"دوله تيش وه كو ههر كه سيك ته مهني دياريكراوى سروشتى خوى هه يه ١٢٣". نه وه مه به ستي له ده ولته مه به ستي له (شارستانى به تى) نييه، چونكه ده ولته تيش برووخيت شارستانى به تى نارووخيت و ده مي نييت . جارى وها ده بيت، پيچه وانى ته م قسه يه ش ههر به راست ده رده چيت. وه لى "فيكو" مه به ستي له "ده ولته شارستانى به تى" مه به ستي له حوكمى بنه ماله نييه، كه له مه ودوا باسى ده كه ين.

ئين خه لدون ده ليت: ته مه ني ده ولته گه لى جار، له كوى ته مه ني سى نه وه زياتر نييه نه وه ش بريتيه له ته مه ني مامناوه ندى كه سيك كه ده كاته چل سال به په يدا بونى و گه شه كردن و رژى مردن يشيه وه ١٢٤، ليره دا ئامازه به و ئايه ته پررزه ده دات، كه ده ليت: "حتى اذا اشدت وبلغ اربعين سنة ١٢٥". ئينجا ده ليت: مه به ست له چل ساله كه نه وه يه كه نه وه زيندوه به سه رده چن و ده مرن و نه وه يه كى دى دتته ئاراه، له گه لى ملكه چيدا رانه اتون و ههر ناشيناسن، واته چل ساله كه ي ته مه ني نه وه نييه به ته مه لى يه كه س له قه لم ده دات، كه له چل تينه په ريت. ئينجا به راي خوى شروقه ي نه وه قوناغانه (نه وه خولانه) ده كات، كه ده ولته پيدا تيد په ريت و ده ليت: ئيمه گوتمان ته مه ني ده ولته زورتر له سى نه وه زيتر ناييت، نه وه ي يه كه م هيشتا له خه سلته ساران شيندايه، رهق و وشك و به زو كيوين، ژيانى كوله مه رگيان وها ده خوازيت، ئازانه درن، له دواى نوبانگ ده گه رين، هيشتا هه واي ده مارگه ريان ١٢٦ تيدا ماوه، تيژن وهك چه قو، خه لك ليبيان ده ترسى و مليان بو كه چ ده كات ١٢٧. له كاتيكدا ئين خه لدون ته مه ني ده ولته به م رشته نه گوره ديار ده كات. ده بينين (فيكو) نه وه ناكات و ديارى ناكات و بو هه لومه رجي به جى ده هيليت. به لاي ئين خه لدون وه "

١٢٣ - ابن خلدون: المقدمة، طبعة دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٩، ص ٣٠٠.

١٢٤ - هه مان سه رچاوه و لاپه ره

١٢٥ - سوره الاحناف، الايه: ١٥.

١٢٦ - هه مان سه رچاوه، ل ٣٠١.

١٢٧ - هه مان سه رچاوه، ل ٣٠١.

سارانشینى — البداوه " ئەسلى دەولەتە و پېويستە ھەموو دەولەتەکان بەو خولەدا گوزەر بکەن و نیشانەکانى ئەو خولەش بریتییه له تەقەشوف (التقشف) و برسیتی و بیدەرمامەتى. لەبەر ئەوە، لەم رووه دەلیت: لەبەر ئەوەی فیری سەختی ژیان و فەقیری حال و نالەباری خاک و ژینگە بوونە و بەناچارى ئەو جۆرە ژیانەیان بەنسب بووه و ژیانیان لەسەر حوشتردارى بەندە، ئەمەش ناچاریان دەکات لە بیابانەکاندا بەتەریکی و تەنیاىی بێننەوه، حوشتر بەدرك و دال و حوشترخۆرك بەخێو بکەن. سارا جینگەى نەدارى و برسیتی و ماندوو بوونە ۱۲۸.

مادامیکى ئەم قۆناغە لەسەر سارانشینى (البداوه) وەستاوه، ئەوا هیچ چار نییه که دەمارگیرى (هەستی خێلەکی) دەبێتە کرۆکی کۆبوونەوهی دەسەلات، ئەمەش لە سەرەتاوه، پەرسییى باوکسالاریى لى پەیدا بوو. باوکسالاریش بوو بە بناغەى پێوەندیى نیوان فەرد و سەرۆکی کۆمەلەکه (واتا شیخی خێلەکه) و کۆمەلانی دیکەش. لەبەر ئەوە غەزو (تالان و بر) دەبێتە ناویشانى زۆریه پێوەندییهکانى ناویان. خێلى بەهیزیش ئەو خێلەیه که بتوانیت (دەمارگیریهکهی) خۆی له دەست نەدا، چونکه بەهۆی ئەو دەمارگیریهوه دەژییت و دەمییت و دەتوانیت در بەوانى تر بدات و پەلاماریان بدات، بەو جۆرە خێل (القبيله) دەتوانیت بمییت و هیزی گەنجایهتى و لاویتى خۆی بهیلت و له دەستی نەدا.

ئین خەلدون و فیکۆ ھەردووکیان که لەمەودا دەبینن — لەویدا ریکن که ژیان له ھەر قۆناغیک له قۆناغەکانى شارستانیدا نامیرگەلیکی دەربرینی تاییهت بەخۆی دینیته ئاراو، مەبەست لەو نامیرانەش دروستکردنی وشەى زمانەوانی و پێوەری ئەدەبى و مانای ئەخلاق و بەهای کۆمەلایهتییه، واتا ژیان له ھەر قۆناغیکى شارستانیهتدا، وشەگەلى تاییهت و پێوەری تاییهتى ئەدەبى و دروشم و ئەخلاق و بەهای کۆمەلایهتیى تاییهت بە خۆی دروست دەکات. لەبەرئەوه خەسلەتى چاوتیری

(الكرم) و غيرت و پياوھتى و راستگويى و بهجهرگى و نازايھتى و ملکہچى بۇ خىلّ و بهاناچوونى خزم و تۆلھسەندنھوھ، خەسلەتى ديكەش ئەمانە ھەمووى – بەلاى ئين خەلدون – ھوھ لەو بەھا بەنرخ و بەرزانەن، كە ئەم قۇناغە و اتا كە قۇناغى سارانشىنى (البداوھ) پەيداي دەكات، بەلام بەلاى فېكۆھ چاخى بتەكانە (عصر الھنە).

بەلام لە قۇناغى دووھمدا، ھالەتى ئەو تاقمە دەگۆرپت بۇ ھالەتى مولكدارى و رابواردن. لە شارانشينيھوھ دەگۆرپت بۇ ژيانى شارستانى (الحضارة) و لە برسيتى و كەم دەرامەتتيھوھ دەگۆرپت بۇ بەختيارى و بەپيىزى و فراژووبوون (النماو) و لە بەشداربوونى فەخر و مەجدھوھ دەگۆرپت بۇ تەريكى و تەنيابى ۱۲۹. و اتا كۆمەلەكە لە خولى دەمارگيرى خېلەكبيھوھ كە لە رووى سياسىيھوھ بەھيژبوون. دەگۆرپت تا پۆلتيكى جياواز و لاواز دەبيت و بە رابواردنى ديناو ژيانەوھ خەريك دەبيت، و اتا بناغى سياسەتيان دەگۆرپت، لە پيشان بەجەرگانە و نازايانە پەلاماريان دەداو بە كوشتار و تالان و پرۆھ خەريك بوون، بەلام ئيستا بە ژيانى خۆشى و رابواردن و ھيورى و مولك و مالھوھ خەريكن و رەوشتى نازايەتتيان لەبەرچوھتەوھ و پشت بە خەلكيت دەبەستن، كە چاوديريان بكات و بيانپاريژيت ۱۳۰. لە خولى دەمارگيرى خېلەكيدا (العصبية القبلية) ئيش و بەرپرسيارتتيھوھ جۆرەجۆرەكانى بەسەر كۆمە كۆمەلى پيۆھنديدارو پسيپۆرەكاندا دابەش دەبن. بە نمونە لە بوارى سەربازيدا خودى خېلەكە – بە ھەموو ئەندامەكانى خېلەكە – خويان بەرپرسيارتتى داكوكى و پاراستنى پرى (حياض) خېلەكەيان دەگرته ئەستۆ و ھيرشيان دەكرده سەر ئيئەكانى دى، بەلام ئەم بەرپرسيارتتيھوھ سەربازيھ. لە قۇناغى دووھمدا بوو بە ئەركى تاقميك سەرباز و سەركردهى سەربازى كە خوويان بەو جۆرە ژيانەوھ گرتبوو، و اتا كرديويان بەپيشە، چونكە ئەوانى دى "پشتيان لە ھيرش و تالاور ساردبۆھو، ھيژو توانايان

۱۲۹ - ج: ۳۰۲

۱۳۰ - ج: ۲۹۹

نەماو بە ژيانى سەرشۆرى و ملکه چى راھاتن و خويان پيۆه گرت ۱۳۱". ئەمەش بوو بەھۆى كزبوونى ھىممەت و نەمانى ھەيبەت و وەرىنى درك و دالەكانيان كە خەلكيان پى دەترساند، ئۆبالى ئەم دۆخە تازەيەش دەكەوئىتە ئەستۆى دەولەت كە لە بەرگى كزى و پيريدا سەرتاپا نقوم بوو بوو ۱۳۲" چونكە لە ھىڭى دەستدرئۆيىيەو، باياندايەو سەر ژيانى ملکه چى و سەرشۆرى. لە كاتى وەھاشدا، ھەواى دەمارگىرى و زۆر و كەم تىكەدەشكى و نيشانەى چاۋ لە خوارى و سەرشۆرييان تيدا دەردەكەوئىت ۱۳۳".

بەو جۆرە كۆلەكەى ئابوورى خىلەكە دەگۆرپت، چونكە لە حالەتى كەساسى و برسېتتەيەو دەگۆرپن بۆ حالەتى رابواردن و بەختيارى و پىنگاى رابواردن لە بوارە جۆرەجۆرەكانى خۆراكى چاك و پۆشاكى بەرپۆز و راخەر و دالەو خانووبەرە و ژيانى و ناو شارەكان دەگرەنە بەر و پىي رادپن و ژيانى ناو دەوار و خىوەتيان لە بىرنامىنپت. ئەم ژيانە تازەيە دنەيان دەدات بۆ خۆشگوزەرانى و رابواردنى زىتەر و تا ناقرە تىيدا نقوم دەبن، لەو ژيانەشەو خورى ھىورى و بىوھىي خۆپازاندنەو و ناسەوارى ديكەش پەيدا دەبن.

مەبەستى خودى ئاوەدانکردنەو بۆ رابواردن بوو، ھەر بۆ ئەو مەبەستەش مىللەتانى دراوسىيان دەتۆقاند، بەلام لەم ژيانە تازەيەدا خىلەكان و سارانشىنەكانى ھان دەدا خويان پەلامارى بەدن و لەناوى بەرن ۱۳۴. بەو جۆرە ئازايەتى و بە جەرگى سارانشىن دەكەوئىتە لاوازى و "رەوشتى تەنيايى و ساراگەرى دەگۆرپت و سوودى سارانشىنى و ساراگەرى لەبەردەكەن و نامىنپت".

ئەم قۇناعە خەلدونىيە، لەلاى فېكۆ، دەكاتە سەردەمى قۇناعەكانى پاشەوھى سەردەمى قارەمانىتى، واتا ئەو كاتە كە حوكم بەدەستى دەستبۆرەكان و چىنى ئوروستقراتىيەكانەو دەبپت.

۱۳۱ - ل: ۲۹۷.

۱۳۲ - ھ. ل

۱۳۳ - ل: ۳۰۲

۱۳۴ - د. احمد محمود صبھى: في فلسفة التاريخ، الاسكندرية، مصر، ۱۹۷۵، ص ۱۴۱.

دوای ئەم خولە، قۆناغی سیپەم دەست پێدەکات کە لە ناوچوونی دەولەت و کۆتایی تەمەنی دەولەتی لێ پەیدا دەبێت و ئیدی دەولەت نامینێت. ئەمەش قۆناغی پاشاگەردانی و نەمانی قانونە "التدهور" کە ئێن خەلدون ناوی دەنێت (نەوهی سیپەم) لەم قۆناغەدا "رۆژانی سارانشین و ژیانی هێژ لەبێردەچن و هەرۆک نەشیا ن دەبیت، وەهای لێ دیت لەبەر خۆشگوزەرانێ دەستپۆیی، تامی شیرینی هێژ و دەمارگیرییان نامینێت و رابواردانیان دەگاتە ئەوپەری ئامانج، چونکە هۆگری ژیا نی باش بوونە و لەگەڵ خۆشیی ژیا ن و گوزەراندا راهاتوونە و دەبنە مشەخۆر (طفیلی) لەسەر دەولەت ۱۳۵، دیارە بنەمای ئابووری، لە گۆرانیکاری ئەم قۆناغە جۆرەجۆرانەدا کاریگەری لەسەر ئەم قسەییە ئێن خەلدون هەبوو و لەسەر خەسلەتەکانی هەر قۆناغێک لەو قۆناغانەش هەر هەبوو، چونکە رابواردنی زۆر و زیادبوونی رێژە ئەرک و مەسەرف لە دەرامەتی دەولەت ئاسەوارێکی خراپی گەورەیی لێ دەکەوتتەوه. دەمارگیری هۆکاری سەرەکی گۆرانی شارستانی بوو لە کۆمەلگەدا، بەلام ئەم دەمارگیری بەرەبەرە بەتێپەرپوونی رۆژگار کز و لاواز دەبیت ئەمە لەلایە ک لە لایەکی تریشەوه قۆناغی ئاوەدانی و مولک و مائی زیادە و تەمبەلی و بیوهیی پێداویستی زۆرتری بۆ سوود و بە سوود، ئەمانە دەبنە هۆی تێکچوونی بوجە ی ئابووری کۆمەلگە ۱۳۶.

ئێن خەلدون لەم بارەیهوه لە بەشێک لە نووسینەکانیدا کە ناویشانیکی بۆداناو ه لە قسە ی نەستەق دەچیت و مەرگی دەولەتی رابواردن و هیمنی و بیوهیی رادەگەیهنی و دەپرسیت و دەلێت: "ئەگەر غەریزە ی مولک و مالدار ی فەخر و مەجد تەنیا بۆ خۆ ی بگەرتنیتەوه و رابواردن و بیوهیی و سەرکزیش پەیدا بن، ئەوا دەولەتیش پیر دەبیت".

۱۳۵ - ابن خەلدون: ه، س، ل

۱۳۶ - د. عبدالجبار ناجی: مجته "تتبع تاریخی محاولة. مجلة المؤرخ العربي، بغداد، العدد ۲۲ - ۱۹۸۲، ص ۱۴۵.

مانای ئەوەش ئەوەیە کە "قازانجیان زۆر دەبیّت و ئەرك و مەسرەفیان لەبەخششیان زیاتر دەبیّت و دەسەتایان بەشی خەرج و مەسرەفیان ناکات و هەژاریان پەکی دەکەوێت و دەمرێت و دەوڵەمەندیان هەموو بەخششیکی بە رابواردن دەدات. ئەو نەریتانهش لە وەچەکانی پاش خۆیاندا پەرەدەستییەت تا بە تەواوەتی بەخشش کەم دەبیّتەو و رابواردن و قازانج و دەسکەوتیش کورت دەهێنێ و ئەوسا هەست بە ئیحتیاجی دەکەن و مەلیکەکانیشیان داوایان لێ دەکەن، کە لە تالان و برۆی جەنگدا دەست بە خەرج و مەسرەفەو بەگرن.

ئەوانیش هیچ دەرفەتییان بە دەستەووە نامیّنێت، لەبەرئەوە مەلیکەکانیان سزایان دەدەن و سامان لە زۆربەیان دەستین و بۆ خۆیان دەبەن و بەشی مندال و لایەنگر و کۆیلەکانی خۆیان لێ دەدەن. بەو جۆرە وەهایان لێ دەکەن، کە نەتوانن حالی خۆیان بەرپۆهەبەن، بەو جۆرە ئەوانە کەم هێز دەبن، بیگومان خاوەنی دەوڵەتەکەشی وەک ئەوان پەکی دەکەوێت ۱۳۷".

کەواتە چار نەبێ، پێویستە هەر هیچ نەبێ هەردوو تایی تەرازوووە کە هاوسەنگ رابگیرێت "واتا دەسەتات و خەرج" بەقەدەر یەک بن، تاکو ئەوەی دەوڵەت بتوانێت ئەركی سەرشانی خۆی بەجێ بگەیهنێت و وەزیفەى خۆی بەپێی بجات. بە نمونە وەک پاراستنی نیشتمان. ئینجا دەلێت: کۆکردنەوێ باج لە خەلک "واتا دەسەتاتی دەوڵەت" بپێکی دیاریکراو و کەمە. نەزیاد دەکات و نەکەم دەکات. ئەگەر مزەبەکیس (مکس) تازە پەیدا بێت و وەرگیرێت، ئەوە کەمە و برەکەشی دیاریکراو. خۆ ئەگەر زیادەى ئەو باجانە کە بەهۆی رابواردن و ئەرك و مەسرەفی زۆرەو بەر هەریەکیان دەکەوێت بەسەر بەخششەکاندا دا بەش بکریت، ئەوجا ژمارەى حامییە کە لە ژمارەى پێش زیادبوونی بەخششەکانیان کەمتر دەبیّت و حیمایە کە لاواز دەبیّت ۱۳۸.

۱۳۷ - ۲۹۷ - ۲۹۸.

۱۳۸ - ۲۹۸.

پاشان ئىبن خەلدون ھەواللەمان دەكات كە سەيرى مېژووى دەولتەتان بکەين، بزاین قسەکانى راستن یان نا ، دەلّیت:

"ھەر وابزانە لەو دەولتەتانەدا پروودەدات، كە دەنگوباسیان لە رۆژنامەكەى بەردەستتدا نووسراوە. دەبینیت كە بېگومان ھەموو ئەوێ كە پېم گوتى راستە"، بەلام جارى وەھا دەبیت شتى وەھا پروودەدات پرووخانى دەولتە پاش دەخات. كاتى كە خاوەنمۆلك (مەليك) جۆرە كارىك دەكات، ھېز و توانا دەگەرپنیتتەو ھە بۆ دەولتە و دووبارە خوین بە دەمارەكانیدا دەگەرپت ھەرچەندیشە تا ماوەیەك بەردەوام دەبیت ،ئەوجا دەلّیت:

"ئەگەر دەولتەتیک لە سایەى رابواردن و ئاسوودەیدا تووشى پىرى بىت، ئەو لەو بارەدا رەنگە خاوەن دەولتەتەكە دۆست و لایەنگرانى بیانى ھەلبژیریت لەوانەى، كە بە توندی و وشكى رابھاتوون و بیانكات بەسەربازى خوێ، چونكە ئەوانە لە شەردا زیتەر خویمان رادەگرن و كۆل نادەن و لە برسى و كەم دەرامەت باشتر و زیتەر بەرگەى لیتقەوماوى دەگرن. ئەو دەبیتتە دەرمانى پىرى دەولتەتەكە تا ئەو كاتەى كە خوا چارەنووسى دیاردەكات ۱۳۹.

پاشان ئىبن خەلدون دەگەرپتتەو سەر كیفایەتى ئەوەكان و دەلّیت: "بەسەرچوون و نەمانى پارەدارى و دەولتەمەندى لە ئەوێ چوارەمدا روى دا، وەلى خانەدانى و دەولتەمەندى لە چوار پشتدا دەبیت، بەلگەى سروشتى و تەواوو ئاشكرامان داىە دەستت فەرموو سەرنجى لى بدە ، ئەگەر ھەق و ھەقیانەت بزاینیت، بە ھەق لانا دەیت ۱۴۰." ئەمە باوەرپى ئىبن خەلدون بە پىرۆكەى خولا و خول بوونى مېژوو دەچەسپینیت، زۆر بە وردى باسى كردوو.

ئاواتى ئىبن خەلدون ئەو بووكە مېژوو بكات بە چىرۆكى پەیدا بوون و بەرزبوونەو و بىكات بە دەفرىكى گەورە جىگای ھەموو پرووداوەكانى شارستانىيەتى تیدا ببیتتەو، بەپىى سروشتى ئەو رپۆرپەسمەى كە بەرپۆھى دەبات و دەيوست بیدۆزیتتەو و ئاشكرای بكات. ئەمپۆش نووسىنى مۆدیرنى مېژوو ھەر لە سەر ئەو شپۆزە، یان لەسەر

۱۳۹ - ج ۳۰۰

۱۴۰ - ج ۳۰۳

چۆنیه کی ئەو شیوازه دەروات، نەخاسە لە دەسپێکی نیوی دووهمی ئەم سەدەیهوه ۱۴۱. لە قسەکانی و جیگەیهک زیتری کتیبە کەشیدا سارانشیننی (البداده) بە بناغە ی دەولەت - بە بناغە ی - هەموو دەولەتیک دادەنێت.

رەنگە، ئەو بۆچوونە ی ئێین خەلدون لەووه هاتیبێت کە خودی خۆی، هەر تەنیا خۆی کەوتیبێتە ژێر کاریگەری لیکدانەوه ی یەکلایەنە ی خودی خۆیەوه. کە پشتی بە لیکۆلینەوه ی چەند جوونیکی دیاریکراوی شارستانییه تی تایبەت بە چەند کۆمەلێکی کەمی فرەلایەنە ی ئینتولۆژیی و سروشتیی لیک نزیکی وەک عەرەب و بەرەبەر و رەنگە وەک تەتاریش بەستبێ، کە ئەوانە کۆمەلگای سارانشین ۱۴۲.

وەکو باسیشمان کرد، لەناو بیرمەند و خاوەن بیرۆکە ی فەلسەفیدا کەسانی وەها پەیدا بون، میژوو یان لەسەر رووناکیی بیرۆکە ی - خولاوخول لیک دەدایەوه، چ ئەوانە ی وایان دەزانی، کە میژوو بە پێی ژیانی خولاوخولی یەک لە دوا ی یەک دەپروات و خولاوخول، بەهەر شیوەیهک بیت. خۆی تازە دەکاتەوه چ ئەوانەش کە باوەریان بە بیرۆکە ی سەرکەوتن یان بە پێچەوانە ی سەرکەوتن هەیە - پێدەچی فیکۆ ناودارترین و دیارترینی ئەو کەسانە بیت، کە برۆی بە بیرۆکە ی خولا و خول هیناوه، فیکۆ هەم فەیلەسووفی میژوو و کۆمەلایەتی بووه، هەمیش وەستای زمان و قانون بووه.

باسکردنی ئەم فەیلەسووفە گرنگیی لە باسکردنی ئێین خەلدون کەمتر نییه، ئەویش وەکو ئەم هزریکی قول و بیرۆکە ی ورد و گشتگیر و هەلپەنجانی فراوانی هەبووه و لیتویژینەوه ی لەگەلی بۆاری بزاخی کۆمەلایەتی و ئابووری و ئایینی و هزریدا کردوه ۱۴۳.

۱۴۱ - محمد الطالبي ، ۳۶ ل ، مەبەست لەسەدە ی بیستەمه .

۱۴۲ - د . عبدالرحمن بدوی: ابن خلدون وارسطو . ضمن مهرجان ابن خلدون ، ۱۶۱ - ۱۶۲ .

۱۴۳ - د . صالح احمد العلي ، ص ، ث ، ص ۱۹ .

فيكو له شاري ناپولي له ئيتاليا زياوه. لهو بروايشدا بوو كه ميژووي نادهميزاد لهوانيه بكوپته ژير باري ليكولينه وهيه كي تهواوي زانستيه وه (Exact science) بهو پييه فيكو هزر و بيري خوئي لهبارهي فelseفهي ناوه داناي له كتيبه كه ي خويدا: " زانستي تازه (The New science) خسته پروو. لهو كتيبهدا ويستي شهوه روون بكاته وه، كه بوچي "گوراني شارستانيهت" دپته ريگاي كومله لگه كاني نادهميزاد؟ ته نجام هاته سهه شهوه بلييت: كه شهو كومله لگه يانه به چند قوناغيكي دياريكراودا تيپه دهبن و گه شه دهكن، ئينجا به رهو چاكت دهرون و پاشان له ناو ده چن، چونكه سروشي شهو ديارده و رووداوانه له ژير سايهي گومان و تيكل و بيكه ليدا به شيوازيكي دياريكراو رووده دن، جا شهو تيكل و بيكه ليه و شهو هه لومهرجه له هههه جيايه كدا بن، ديارده كانيش رووده دن ۱۴۴.

فيكو كه بروبوچووني خوئي ده خاتهروو، پشت به ميژوو دهبهستي، لهودا دهيهويت بهريه چي ديكاتر بدهته وه، چونكه ديكاتر پشت به ماتماتيڪ (رياضيات) دهبهستي نهك به ميژوو، ديكاتر له ناو هه موو معريفه كاندا ته نيا ههه (رياضيات) به معريفه داده نييت و ههه له سهه شهوه بروايش داكوكي له معريفه ماتماتيكي دهكات و شهو حه قيقه شه ههه ده لپت و ده لپته وه، كه: (لهوه زيتر كه خودي خومان كر دووماهه، هيچي تر به تهواوي نازانين) شهو قسه يه شهو بنه ما فelseف يه هاويه شهيه كه له سهه دهه مي (فرهنسيس بيكون) و (هويژ) و (ديكاتر) و (كانت) و (فيخته) وه دههست پي دهكات تا دهگاته سهه دهه مي (لايينتر). فيكو، شهه پروژه تايبه ته ي خوئي به ناوي (زانستي نوي) وه راده گه يه نييت.

مه به ستيشي لهوه (زانستي ميژوو) ه، ده لپت: شهه زانسته، ههه وه كو زانستي شهه نلازه خودي خوئي هه موو جوژه پيوه ره كان ده كوړپت (مخلق) و به پي ره گهزه تايبه ته كاني خويان داين

۱۴۴ - عفت الشرقاوي: ادب التاريخ عند العرب، بيروت، دار العوده، ۱۹۸۱، ص ۳۷.

دهنیت، بهلام به واقعییه تیکی یه کسان، بهو قانونانه ی پیوه ندییان به مهسه له کانی مرؤفه وه
هیه به له واقعییه تی (خال و، خت، هیل و، روویه ر و شپوه) زیاتر ده گرتته وه ۱۴۵.

جا هه لوئیستی ئیمه بهرام بهر به ئاسه واری بیروکه کی یان به دریژه ی باسی بنه ماکانی
به لوئیستان بهرام بهر به بنه مای بیروکه کی یان به دریژه ی باسی بنه ماکانی
بیروکه کی هه ر چۆنیک بی هیچی ته ئیدکردنی نه و رایه ی که متر نه بووه، که ده لیت:
لیکوئینه وه ی رووداوه کان و سه رکردنی به لگه نامه کانیا نایته ته نیا شیوازی دروستی
ساغکردنه وه ی زانست فیکو خوی نه وه روون ده کاته وه، که زانینی هزره کان و
که سه کان و رووداوه گوړاوه کانی میژوو، دلنیا یه کی زیتر فراهه م ده کات له قسه ی
نه وانه ی، که گویا هیچ به هایه ک به هیچ بیروکه یه ک ناده ن، ته نها بایه خ به ماتاتیک
(الریاضیات) و زانسته کانی سروشت نه ییت ۱۴۶.

فیکو، رای وایه نه گه ر ده رپرین و گوزارشته کان روون بن، نه وه به لگه یه کی ته واره
له سه ر راستیی قسه کانی نه و، وه لی هیچ به لگه یه ک ناهینیتته وه بو په سه ندرکردنی نه و
راوبوچوونه ی خوی، له کاتیکدا که بیروکه که، له حه قیقه تدا بریتییبه له خورافات و
هیچ بناغه و بنچینه یه کی نییه و وه کو نه وانه یه که ریگه ی — سه لماندنی
سه فسه تانییه وه — ساغمان کرده وه. ئینجا ده لیت: مهسه له که پیویستی به دانانی
ریسایه ک (قاعده) هیه، بتوانین به پیی نه و ریسایه بزائین: چی یارای زانینه و چی
یارای زانین نییه، لینکیان جیابکه یینه وه.

فیکو نه م بنه مایه ی (واتا نه م پرهنسیپه ی) له بیروکه یه کدا به رچاو کهوت،
بیروکه که ده لیت: مه رچی توانای زانینی هه ر شتیک نه وه نییه، که ته نیا ههستی پی

۱۴۵ - هورکه هایر، ماکس، بدایات فلسفه التاریخ البورجوازیه، ترجمه: محمد علی البوسفی، بیروت،
دار التنویر، ۱۹۸۱، ص ۸۰.

۱۴۶ - البان ج. ویدجری: المذاهب الکبری فی التاریخ، ترجمه: ذوقان قرقوط، بیروت — دار القلم،
ط ۲، ۱۹۷۹، ص ۱۹۲، کولنجوود، ص ۱۳۰.

بکھی، بە لکو مەرچی توانای زاینی ئەو شتە ئەوەیە، کە ئەو کەسە خۆی لە ئەسڵەو دەروستی کردیبت. بە پێی ئەم بنەماو پرەنسیپەیی فیکۆ، کەواتە هەر تەنیا خودا دەتوانیبت لە سروشت (لە گەردوون) بگات و بیزانیبت. وە لە ئادەمیزادیش لە زانستی ماتماتیک (ریاضیات) دەگات، چونکە بابەتەکانی بیرکردنەوی ماتماتیک (ریاضیات) بریتین لەو گریمانە (افتراضات) زانستیانەیی کە بیرمەندە هزرکاریەکان داباننەیناوە. پاشان ئەگەر خۆ ئادەمیزاد زانی ئەو مانای ئەو نییە، کە تۆ ئەو شتە گورانووە (خولقاندووە). بە پێچەوانەیی ئەوەش شتێک ناتوانیبت بزانیبت، مەگەر گورانە کەیی پیش زاینە کە کەوتیبت ۱۴۷.

ئەم بنەما و پرەنسیپە مانای چییە؟ پێوەندیی ئەم زاینە بە لیکدانەوی میژوووە چییە؟ مانای ئەم بنەما و پرەنسیپە کە راستی و دروستی زاینە — دەکات بە مەرچ ئەوەیە، کە بە کردار چییە بکریبت و بەرەفتار بکریبت.

میژوو، خۆی بەروبوومی ئەقڵی ئادەمیزادە، بەرنامە کەیی خۆشە و خەسلەتی تایبەتی خۆی هەبێ و وەهای لی کردوووە بپێتە بابەتی زاین و زانست بۆ ئادەمیزاد. لێرەدا فیکۆ کرداری میژوو وەها لیکدەداتەو، کە کرداریکە توانست دەبەخشیبت بە ئادەمیزاد تا بتوانیبت بیرۆکەیی تایبەت بە زمان و نەریت و یاسا و حکومەت دابنەینیت. واتا بەو چاوە لە میژوو دەروانیبت کە بریتی یبت لە میژووی پەیدا بوون و گۆران و رژیەکانی کۆمەڵانی ئادەمیزاد، ئا لێرەدا ئەو یە کەم جارە کە بیرۆکەیی "بابەتی" میژوو، لەناو سنووری دارێژراوی راستی خۆیدا لەم چاخە مۆدێرنەدا، دادەنیت ۱۴۸.

لێرەو نیشانەکانی (ناسەواری) ژینگەیی ئەقڵی یان ئەو کاریگەرییانە روون دەبنەو کە هزرە میژووییەکانی فەیلەسووفی ئیستالی فیکۆیان پێک هیناوە، بەلام بیرۆکە کەیی لەسەر قۆناغەکان (زەمەنەکان) کە شارستانی (الحضارة) پێیاندا گۆزەرە

۱۴۷ - کولنجوود: ص ۱۳۱.

۱۴۸ - ه. س. ل ۱۳۲.

دهكات، ئەو ئەو بېرۆكەيە لەسەر بنچەي (اساس) سى چاخى بەدوايەك (المتعاقبه) دەهەستىت، كە گەلى جار بەو قوناغانە يان بەو ئەوانە بەراورد دەكرين، كە ئيبن خەلدون باسيان دەكات. ئەو چاخانەش ئەمانەن:

۱- چاخى يان (زەمەنى) بتهكان (ئاليههكان): لەو چاخەدا ئادەمىزاد پيشكەوتنى شارستانىيەتيان دەبردەو سەر بەخششى يان تەگبىرى يەكەو راستى خوداوند (ئىلاھە)، چونكە تەنيا ئەو فەرمانى بە ھەموو شتتەك دەدا، كەواتە ئايين دەبىتتە دەستپىكى پەيدا بونى دەولت و ئاودانى، چونكە خەلك لەژىر ئالائى برۆاكانىدا خردەكاتەو و لەبن دەستى خوداوند و پىغەمبەرەكانىدا دايان دەنىت. ئەم چاخە وردە وردە تەواو دەبىت و چاخىكى پيشكەوتوتور دادى، پىي دەلین:

۲- چاخى قارەمانان (پالەوانان).

لەم چاخەدا چەند سەردارىكى گەورەي خاوەن توح وەك قانوندانەر و ھونەرمەند و فەيلەسوف دەبنە ماىە پيشكەوتن، بە نمونە رۆمۆلۆس و ئەشيل (ئەخيلۆس) و ئەفلاتون و شەشەرون كە لەم چاخەدا پەيدا بون و ھاتنە گۆرى. ئىنجا پاش ئەوەي كە دەولت (شارستانىيەت) رۆلى دياركرداى خۆي دەگىرپت. ئىدى — بەرە بەرە — دەچىيە چاخى سىيەمى (دواچاخيەو) كە ئەويش چاخى مرۆقە:

۳- چاخى ئادەمىزاد:

لەم چاخەدا دان بەو ھەقىقەتەدا دەنریت، كە ھەموو ئادەمىزادەكان لە مافەكانىندا يەكسانن، مادامىكى ھەمويان ئەرك و فەرمانى سەرشانىان چىبەجى دەكەن. لە ئەنجامى ئەوئەشدا، لەم چاخەدا دەزگا و ھۆكۆمەتگەلنىكان دامەزراند مۆركى ئەوھيان پىوھبوو، پىداويستى گشت ئادەمىزادەكان پردهكەنەو ۱۴۹، چونكە

۱۴۹ - اميرى نف: المؤرخون و روح الشعر، ترجمة: توفيق اسكندر، مكتبة الانجلو، المصرية، القاهرة،

۱۹۶۱، ص: ۱۱۰-۱۱۱ ویدجری، س. پ. ص ۱۹۴.

لەو پێداویسی تانەوه هەلقولان. لەم چاخەدا حکومەت دەبێتە حوکمی دەزگاگان و نامانجەکانی هەموو جەماوەر لەبەرچاو دەگری.

لە دووی ئەو ریزبەستەنش جۆرەها حوکمی لێکجیاواز بەپێی ئەو چاخانە پەیدا دەبن و دێنە ئاراوه، ئەمانەن:

۱- حکومەتی سۆکراتی: واتا حوکمی کاهین و پیاوانی ئایین، ئەم حکومەتە لەسەر بېرۆکە ی ئایینی (بت پەرست، یان ئاسمانی) دەوێستێت.

۲- حکومەتی ئەرستۆکراتی: یان حوکمی دەستبژێرە داھینەرەکان.

۳- حکومەتی دیموکراتی: (کۆمار، یان مەلەکیی کۆتکراو) لەم جۆرە حکومەتەدا، گەل لە رینگە ی دەرپرین و دەزگاگانەوه حوکمی خۆی دەکات. جا بەپێی رابوچوونی فیکۆ هەموو شارستانیەتەکان (الحضارات) لە هەموو میللەتەکاندا. بەو چاخانەدا گۆزەریان کردووه (واتا تێپەرپوین)، پاشان بوونەتە بەربەری (وەحشیگەر) لەو کاتەشەوه ئەم کردارە دووبارە دەبێتەوه. ئەم هەلکشان و داکشانەوه، ئەم خەسلەتی خولارخولە ی میژووێش، لە سروشتی خۆی رەفتاری ئادەمیزادەوه پەیدا دەبێ. خۆ ئەگەر فیکۆ دان بەویدا دەنێت، کە گەلان بەهۆی هاتوچۆ و سەر و سەختی نێوانیانەوه، لەهەندێ رۆوهوه گەلێک لە گەلێک دەچێت، بەلام ئەو وەهەشی بۆ دەچوو کە شیوهی ئەو لێکچوونە شیوهیەکی گشتییە و بە شیوهیەکی تەریک و سەربەخۆش، هەر پەیدا دەبێت. جا لەبەر ئەوەش کە سروشتی ئادەمیزاد چەندین خەسلەتی هاوبەشیان تێدا هەیە (کە دواتر لە باسی شپینگلەردا رۆونی دەکەینەوه). وەلی رێسای هەلکشان و داکشان (المذو الجزر) هەلاویری زۆری تێدا هەیە و بە ناودامانی یارای گۆرپینە.

لە قۆناغی یەکەمیشدا (قۆناغی خوداوەندەکاندا) میللەت بەرەبەرە لە حالەتی سەرەتایی رابوردووی خۆیەوه دەردەچێت و دەگاتە چاخی خوداوەندەکان. لەم چاخە نوێیەدا بېروباوەری هیچ و پووج و ترس لە دیاردەکانی سروشت، چاک یان خراب، توورەبوون یان رازیبوون بە ویست و ئێرادە ی خوداوەند دادەنری.

ههروه‌هاش فريشته (روح)ى چاك و فريشتهى شه‌ره‌نگيژ جله‌وى چاره‌نوسى
 ئاده‌میزاد ده‌گرنه ده‌ست. ئەم چاخه چاخى داستانى بته‌پرستييه و ده‌سه‌لانه‌كانى كه
 هه‌نۆت ده‌يگرنه ده‌ست خۆيان و رايده‌گه‌ييئن، كه مافى خۆيانه هه‌ر قانونيكيان به
 دل بيٿ، جيبه‌جيى ده‌كهن، چونكه ئيرادهى خوداوه‌ندى بالايه.

لەم چاخەدا، بۆ سەپاندنى قانون لەم قۆناغەى ژيانى كۆمەلگەكاندا، تۆرەيى
 (غەزىنى) سەروشت بە تۆرەى (غەزىنى) خوداوه‌ند دادەنن و خەلكى پى دەتەرسين و
 ده‌يكه‌نه دارده‌ستى (الوسيله) خۆيان بۆ ترساندن جله‌وكردنى هه‌لپەى (جماح) فەرد.

لەمەوه بە ڕوونى ده‌رده‌كه‌ويت كه ئيكيۆ له مەسەلەى پەيدا‌بوونى دەولەتدا
 كه‌وتبووه ژيڕ كارىگه‌رى هەزرى ئايىنبه‌وه، چونكه ئيكيۆ ئايىن بە بناغەى
 دروستبوونى دەولەت دادەنن كه پەيدا‌بوونى شارستانىبه‌تى لەسەرى دەوه‌ستيت.

ئاليرەدا هەزره‌كه‌ى له هەزرى ئيىن خەلدون دەچيٿ و زۆر لىي نزيكه، چونكه ئيىن
 خەلدون ساراگه‌رى به ئەسلى دەولەت له قەلەم داوه، بەلام ئەم ساراگه‌رى به‌بى
 تيكه‌لبوونى ئايىن ناچيٿه سەر و دەولەت دروست ناکات. ئەوه‌تا دەليٿ: دەولەتى
 داگيركارى گشتى و خاوه‌ن بزرگى مولك ئەسله‌كه‌ى ئايىنه، يان له پيغه‌مبەرەوه،
 يان له بانگه‌وازى هه‌قه‌وه. چونكه مولك به‌بەزاندن و سەرکه‌وتن ديته‌ ده‌ست، بەزاندن
 و سەرکه‌وتن ييش له دەمارگيرى و يه‌كبوونى ئاره‌زوى داواكارىبه‌كانه‌وه پەيدا‌دەبن،
 كۆكردنه‌وه و يه‌كبوونى ئاره‌زوه‌كانيش به‌يارمه‌تیی خوا پەيدا دەبن، كه دەيه‌ويت
 ئايىنه‌كه‌ى دامەزرينن ئەوه‌تا ئيىن خەلدون بۆ به‌هيژکردنى ڤاوبۆچوونى خۆى ئەم
 ئايه‌ته دينتته‌وه كه دەليٿ: "لو انفقنا ما فى الارض جميعا ما لفت بين قلوبهم ١٥٠"

واتا "ئەگەر هه‌موو مالى دنياشيان بۆ سەرف بکه‌ى ناتوانيت دلان بکه‌يت به‌يه‌ك"
 هه‌روه‌ها دەليٿ: "چونكه بانگه‌وازى ئايىنى هيژى ئەسلى ده‌مارگيرى دەولەت زياتر
 ده‌کات ١٥١".

جا به تىپەربوونى رۇژگار كۆمەلگە دەگاتە چاخىكى نوي، يان قۇناغى دوومە (قۇناغى قارەمانەكان) لەم قۇناغەدا كۆمەلگەى خوداوند دەست دەكات بەيەكگرتن و كۆمەلى گەورەترى لى پەيدا دەبىت بۆ ئەوئەى رووبەرئوى مەترسىبى دەرەكى بوەستىت يان بۆ ئەوئەى رېگا لە داتەپانى (تدھور) ناوخۆى بگرېت. لەم قۇناغەدا، ئارەزووى قارەمانىتى و نازى ھىز بەسەر سروشى ئادەمىزادا زال دەبىت و ئايىن و زمان و ئەدەب و فەلسەفەش مۆركىكى تايىبەتى داستانئاسا بەخۆو دەگرن، بەلام دەسەلات لە دەستى كاھىن و سەرانى ئايىنەو دەكەوئىتە دەست زەلامى جەنگ و جەنگاودر و سوارچاكان. لەم حالەتەدا ھىز دەبىت بە كورى مەيدان بە قانونى بەركار و مافىش تەنيا ھىزى چەكدار برىارى لەسەر دەدات، لەوئەشەو سىستەمىكى ئوروستوكراتى (دەولەمەند) حوكم دەكات، كە لەسەر دابركردن و جياكردنەوئەىكى تەواوى نيوان – مافى گەورەكان – و مافى گەل (مافى رەشوكىيەكان) دروست دەبىت. جا ئەم قۇناغە – واتا ئەم قۇناغى قارەمانانە – كە لەلامى قىكو ھەيە لەلامى ئىبن خەلدون پىي دەلئىن (طور الاستبداد) واتا قۇناغى حوكمى تاكەكەسى يان قۇناغى (حوكمى ھەوئەس) واتا سەپاندىنى راي يەك كەس بەسەر خەلك و كۆمەلگەداو داگېركردنى حوكم و مولك تەنيا لەلايەن ئەو كەسەو دەبىت سەركوتكردنى باقىمەنى خەلكەكە كە نەتوانن لە حوكمدا ھاوبەشى بكنە و بەشدارىن ۱۵۲.

وئەلى كۆمەلگە درىژە بە رەوتى خۆى دەدات و دەگاتە قۇناغىكى نوي لەسەردەمىكدا كە جەماوئەرى گەل دەست دەكات بە داواكردنى مافەكانى ھاوولائىبوونى خۆى، لىرەدا قۇناغى سىيەم (چاخى ئادەمىزاد) دادىت، ئەم قۇناغە سىماى ديموكراتى پىپوە ديارە و دان بە يەكسانبوونى ئادەمىزادا دەنرېت و سىستەمى تاكەكەسى و راي يەك كەس دەرووخىت و نامىنېت، چونكە ئەم چاخە چاخى ئەقلە و برىواى بە توانست و قودرەتى ئادەمىزاد ھەيە و ھەول دەدات و دەست بەسەر سروشئادا

بگريٽ و ٽهوهش له وشه کانی زمان و جوړی ټه و قانونانه وه ددرده که ویت، که له گهل بهرزه و هندی کومه له که دا پیکه وه به سترون.

به پای فیکو ټه م چاخه توی رووخان و له ناوچوونی شارستانی له ناو خویدا هیه، چونکه دیموکراتییه و راگیانندی به کسانی له ناو خه لکی کومه لگه دا زوری پی ناچی جه ماوهری ره شوکی ده مشیرین ده کهن، که زیاتر داوای مافه کانی خویان بکه ن و ململانی له نیوان چینه کانی کومه لگه دا گهر متر دهن، له وه شه وه پینوه ندی ئاسایی له نیوان ټه م چینانه دا کز و لاواز ده بیټ و، خه لک له هه ندی به های میراتی کون و نهریتی ره زامه ندی ده که ونه گومان و ټه و جا هه لوه شان و داته پان و گهنده لی دینه مهیدان، ټه وانه ش نیشانه ی کوتایی خولی شارستانییه تیان پیوه یه. خو ټه گهر کومه لگه بگاته ټه م حالته و گلوله ی به ره و لیژی بچیت، ټه و له ناو وه راست ناکریتته وه و چاری ناکریت، ټه و جا یان ده بی بیگانه داگری بکات یان به یه کجاری له ناو وه تووشی هه لوه شان و رووخان ده بیټ. ټه و جا ټه و کومه لگه یه دواي ټه و دووباره ده گهر پیتته وه وه حشیکه ریبه کی ره شوکی (گشتی) و خولیکی تازه ی ناوهدانی ده ست پیده کات، خوی له خویدا له خوله که ی پیش خوی بالاتر و چاکتر ده بیټ. ټه و خوله ی که باسما ن کرد، به هه مان شیواز رویشته وه و پله به پله - به ئاسایی - له چاخی خوداوه نده وه (بته وه) گه یشتوه ته چاخی قاره مانه کان، پاشان گه یشتوه ته چاخی ئاده میزاد پاشان داخزاو ته خواره وه و که وتوه ته ناو ژیانیکی وه حشیکه ریبه تازه وه ئیدی به و جوړه ژیانی ئاده میزاد له خولی به رده و امدا سروشتی ټه قلی شه رهنگیزی ئاده میزاد لولی ده دات و پیش خوی ده دات ۱۵۳.

ټه وه مان دیت، که کوتایی ده ولته له لای ئین خه لدون وه ک کوتایی ده ولته که ی فیکو وایه. به لام ده ولته - به پای ئین خه لدون له بناغه دا هه میشه ده ولته ی سارانشینه (بدویه) و له م جوړه ده ولته دا دیموکراتییه جیگه ی نایسته وه.

به پيچمه وانه ی فیکو نین خه لدون له ژیر ناویشانی "چون چونی دهولت کرمی دهییت" دا دنوو سیټ دهلیت: ئه وه هۆی ئه وه یه که دهولته که شان و شه و کت و ده مارگریه که ی لاواز بووه (واتا هیژ و سه رازی) بی به هابووئه ئه مه له لایه که له لایه کی تریشه وه "ئه و پاره و مه سه ره فه نه ماوه، که سه ر بازه کان گوزه رانی پی بکه ن" ئه و جا خاوه ن حوکم هیچی بو نامینیته وه ۱۵۴. ده ست ده کات به لیدان و کوشتن و سووکایه تی پی کردن و بی به شکردنی مسکینه کانی و ئه و خۆشی و رابواردنه شیان لی ده سیټ که زۆر به یان له سه ری راهات بوون. ئیدی وه هایا لی ده کات تا ده مرن یان که م ده بنه وه. ده مارگریی خاوه ن دهولته که شه کی گهنده ل و بی خیر ده بیټ و "مسکینه کان له روویدا ده وه ستنه وه" و له رووی داروده سته که شدا به شیوه یه کی ناسایی ده وه ستنه وه ۱۵۵.

له به ره ئه وه ش که خاوه ن دهولته و ئه لقه له گوئی کانی ناتوانن پیداو یسیته کانی دهولته پر بکه نه وه له به ره ئه وه ش که "مه سه ره فی رابواردن هه ند زیاد ده بیټ به مزه (مکوس) پر نایبته وه، دهولته ناچار مسکینه کانی خۆی ده چه وسیټته وه و ده ستدریژی ده کاته سه ریان و به بیانوی مزه و بازرگانی و به پاره ی نه ختینه ش، پاره یان لی ده ستینی و خری ده کاته وه ۱۵۶". نه ک هه ر هه نده، به لکو خاوه ن دهولته که ئه و قانونانه ش که سه ر باز و مال و مولک و ویلایه ته کان سیاسه تی دهولته تیان پی به پرتوه ده برد، هه مووی ده گۆریت بو ئه وه ی هه مووی بیته سه ر یه ک ناراسته ی ئه وتو که ده سه ات و خه رج و حیمایه ت و رزقی کریکار (العمالات) و دابه شکردنی ده ستکه وت به سه ر رزقه کاند هه مووی هاوتا بو وه ستن ۱۵۷.

۱۵۴ - المقدمة: ل ۵۲۲.

۱۵۵ - ه ل س .

۱۵۶ - ه س ل ۵۲۶.

۱۵۷ - ه س ل ۵۲۹.

دواى دانانى ئەم بېرۆكەيە، واتا (بېرۆكەى خولى بانەوبانىيەكى شارستانى) كارىگەرييەكى ئاشكراو و بەرچاوى كرده سەر هزرى زۆرىك له فەيلەسوفەكانى مېژوو بە نمونە وهك "هردر، هيگل، ماركس و پاشان شپينگلەر و تۆينى" و فەيلەسوفى ديكەش. هەريەكە و بەپيى شىوازى تاييەتى خۆى، بەلام فيكو رابوچوونى خۆى لەبارەى (دوا بە دواى يەك هاتنى خولاوخول) واتا لەبارەى (بانو بان يەك هاتنى خولاوخول) لەسەر بناغەى پيۆەندىي ناوخۆيى نيوان جوړە رۆشنىرييە جوړبەجوړەكانى باوى ناو كۆمەل"ە دادەريپت، واتا خولەكانى ئاوەدانبوونەوهكەى وەها لى دەكات، كە يەك بگرنەوه و ئەمیان بېتتە هوى پەيدا بوونى ئەويان و بە شپۆەيەكى بەردەواميش خولەكان دووبارە ببنەوه. لەگەل ئەوەشدا ئەم گەرانەوهو دووبارەبوونەويە ئەو مەرجه ناگەپتتە كە - زەرورەتە - مېژوو خۆى دووبارە بكاتەوه، چونكە رەوتى مېژوو وهك پيچكە (عجلە) بە دەورى خۆيدا ناسوورپتتەوه، تا فەيلەسوفى مېژوو بزانيپت له ئايندەدا چى روودەدات و چى روونادات تەنيا ئەوەندەيە كە بەراى ئەو مېژوو بە بزوتنەوهويەكى ماريپچ ئاسا (لولبيە) ي بەرەو ژوور سەردەكەوتت و هەميشە تازەش دەبيتتەوه، كئومت لەسەر كەوتنى كەسيك دەچپت، كە بەرەو هەوراز تادەگاتە لوتكەى چيا، وهك ماريپچ بە دەورى چياكەدا بەرەو ژوور (بەرەو هەوراز) دەسوورپتتەوه، واتا خول لە دواى خول بەرزتر دەبيتتەوه، مەبەستيشى ئەويە كە خولەكانى مېژوو تا سەر كەون بەرزتر دەبنەوه، بەوش ئاسۆى ليكدانەوه فراوانترو زيتر دەبيتت. ئەوتەتا دەبينن وهك ئەو دەليپت: وەحشىگەريى مەسيحييەت لە سەدەكانى ناوەراستدا جياوازترە لەوەحشىگەريى بتپەرستانى سەدەى هويميرؤس، چونكە وەحشىگەريى مەسيحييەتى ئەو كاتە مۆرك و داخى جياوازى خۆى هەبوو، دەيسەلماند كە بەيى زيادو كەم بريتييە لە دەرپرېنى ئەقلى مەسيحييەت ۱۵۸. رەنگە ئەم تازەبوونەوى

۱۵۸ - كولنجوود: س.ب.ل ۱۳۶ - ۱۳۷. د. عبدالعزيز الدورى: م.س.ص ۶۸، د. احمد محمود صبحى م. س.ص ۱۶۰.

بەردەوامى بزووتنەۋەى مېژوۋەش، ئەو نىشانەيە بېت، كە بېرۆكەكەى فېكۆ لە بېرۆكەكانى پېتېش فېكۆ جىادەكاتەۋە، كە باۋەپريان بە خولەكانى ناۋەدانى ھەيە لە بەرنامەى گەرانەۋەكانى مېژوۋە لانا دەن بە جۆرىكى ئەوتۆ كە ئاسانە بلېن پېشېبىنى دەكات و زەھمەتە بلېن باۋەپريان بە پېشكەۋتن ھەيە. ۋەك راۋبۇچوۋنى ئەفلاتوون — لە كۆنەكان — و راۋبۇچوۋنى ئېن خەلدون لەلای ەھرەب و مېكافىلى كە لە ھزرمەندەكانى سەدەى رېنىس.

لە ھەر ئەلئەھەك لەم ئەلقانەى شارستانى رۆشنىبىرى جۆرەكانى ئابىنى و سىياسەت و ھونەر و ئەدەب و قانون و فەلسەفەى باۋ بە شېۋەيەكى ئۆرگانى لە ناۋەۋە بەيەكەۋە دەبەستېن بە جۆرىكى ئەوتۆ كە ھەر ئەلئەھەكى مېژوۋىن مۆركى تايەتەى خۆى دەبېت، ئەو مۆركە بە بوارە جۆرەجۆرەكانى رۆشنىبىرى ئەو ئەلئەھەدا گوزەر دەكات.

بەلام نامىرەكانى دەرېپىن و بېرا و رېكخستىن.. ھتد، كە چاخە ھاۋجېئەكانى (المتناظره) مېژوۋ پەيدايان دەكەن چۆن چۆنى لېك دەچن؟ لەو كاتانەدا لېك دەچن و ھاۋشېۋە دەبن، كە شارستانى بەشېۋەيەك يەك لە داۋى يەك بەۋ چاخانەدا تىدەپەرېت. فېكۆ ۋەھەى بۆ دەچېت، ھەر چاخېك لە چاخەكانى قارەمانىتى دوا كلاسېكىكى پېرۆكردوۋە ھزرى لە خەيالى بەھىتېرېۋە، ۋە دارشتنى پەخشان (الغش) لە شىعەر بالاتر بوۋە ۋ پېۋەرى پەۋشتى ھېمنى و ئاشتى لە تېۋرى شەرپ و جەنگ بەبەرەۋتر بوۋە. لە چاخى بەرېرېشدا ۋاتا لە چاخى ۋەخشېگەرىشدا. ۋەك ئەو ناۋى دەنېت — رامان (التامل) پەيدادەبېت يان بېرکردنەۋەى بەرېرېرى پەيدادەبېت، تا ئېرە ھەر ھزر دەستبالايە — ۋەك ئەو دەلېت — بەلام چ جۆرە رامانىك و بېرکردنەۋەيەك ؟ مەبەستى بەۋ جۆرە رامان و بېرکردنەۋەيەك كە وزى دروستكارى و داھىئانى لە دەست داۋە نەماۋە و تەنيا تانوبۇيەكى

روواله‌تی بۆش و به‌تالّه و مۆرکی خۆماندووکردنیکى كال و كړچى پېوه دياره و هيچى دى. ۱۵۹.

دواقوناغى خوله‌كان شو قوناغه‌يه كه شو گه‌له‌ى حوكمى خۇى ده‌كات ده‌كه‌ويته‌ ناو چلكاوى خۇيه‌تى (الفرديه) و خۇيه‌رستيه‌وه و كه‌سيان ياريدى كه‌سيان نادهن و به‌رژه‌وندى گشتى له‌لاى شوان هيچ نيبه. به‌و جۆره ولاته‌كەش به‌ته‌نيا ده‌ميينيت و ده‌كه‌ويته به‌رچنگى غه‌زاجيه‌كان، غه‌زاجيه‌كانيش تاقيمېكن له قوناغى خوداوه‌ند (بت) دا ده‌ژين و لافى قاره‌مانان لى ده‌دن، خو شگه‌ر شم غه‌زاجيه‌نيان تووش نه‌بوون، "واتا شگه‌ر هيژى دهره‌كى" ده‌ست نه‌كه‌وت، شو خۇيان به‌ ناژاوه‌گېرى (الفوضى) خۇيان له‌ناو ده‌بن، جا شم قسه‌يه له قسه‌كانى شين خه‌لدون ده‌چيت شو‌تا، ده‌ليت: "پاراستن و پاريزه‌رانى ده‌وله‌ت كز و لاواز ده‌بن و ده‌وله‌ته دراوسينكانى په‌لامارى ده‌دن، يانيش خيل و چه‌ته‌كانى ژير ده‌ستى خۇى پيى ده‌ويړن و لىي هه‌لده‌گه‌رپينه‌وه ۱۶۰". خو شگه‌ر ده‌وله‌ت‌يكيش له ته‌مه‌نى خۇى زياتر ژيا، شو له‌به‌ر شو نيه كه هيشتا هيژى تيدا ماوه يان كه‌سيك هيه بيباريزيت، نه‌خير به‌لكو له‌به‌ر شو ماوه، كه هيشتا داواكارىي جيگه‌كه‌ى و هيژه تازه‌كه، كه بو كه‌لاكى ده‌وله‌ته پيره‌كان ده‌گه‌رين نه‌هاتوون و دواكه‌وتوون "واتا ده‌وله‌ته‌كه پيرووه په‌كى كه‌وتووه، به‌لام هيشتا قه‌سابه‌كه (جه‌للاده‌كه‌ى) پيپرا نه‌گه‌يشتووه، خو شگه‌ر جه‌للاده‌كه‌ى ناماده‌ش بييت، شو به‌رده‌مى چۆله و كه‌س نابيينيت پاريزگارى لى بكات ۱۶۱. يان وهك فيكو ده‌ليت:- له حاله‌تى ته‌نگانه‌و ناژاوه‌دا، خودا به‌مه‌رحمه‌تى خۇى پييدا راده‌گات و قاره‌مانيك دپه‌خسيينيت، شگه‌ر شو‌هش نه‌بوو، شو گه‌ليكى بالاتر غه‌زوى ده‌كات، شگه‌ر شو‌يش نه‌بوو، شو دوا درمانى له مردن زياتر نيبه ۱۶۲.

۱۵۹ - كولنجوود: ل: ۱۳۶.

۱۶۰ - المقدمة: ل: ۲۹۸.

۱۶۱ - ه.س: ل: ۳۰۳.

۱۶۲ - احمد محمود صبحى: س.ث. ل: ۱۵۳.

ئەو ئاژاۋەيەي كە فيكۆ باسى كرد و تۈۈشى دەۋلەتان دەبىت پېش ئەۋەي بىكەۋنە ژېر چىنگى بەرەره تازەكانەۋە و بەرلەۋەي پىروۋخېن، ئەۋ بە زەرۋرەتتىكى قۇناغەكەي دادەنېت بۇ تازەكردنەۋەي لاۋىتتىي ھىزى ئاۋەدانى و ماۋەيەكى بە دوا دېت، ھەموو كەسېك تەنيا ئاتاجى زەرۋرەتتى زىان دەبىت، بۇ ئەم زەرۋرەتەش ھەندى خەلك ناچار دەبن يەك بگرن بۇ بەرھەمھېنانى (الانتاج) كالائى ماددى. جا ئەگەر كەسېك دەستكەوتيان لەو كارە بېنېت چاويان لى دەكات و دەگەرپىتەۋە سەر شتە باشە ساكار و ئاسايىھەكان كە خەلك يەكەم جار پىرۆيان دەكرد. واتا دەگەرپىتەۋە سەر بەھاي دەلسۆزى و راستگۆيى و ئايىن، ئادەمىزاد ھەتا ھەتايە ئاۋەدانى دەپارىزىت ۱۶۳.

ئىمرى نف- دەلئىت: فيكۆ ۋەھا ۋەسفى ئەۋ ئاژاۋانە دەكات، ھەر دەلئى كورى سەدەي ھەقدەم و ھەژدەمە و پىشېبىنى دەكات. قسەكانى فيكۆ لەسەر ئەۋرۋپاي نېۋان ھەردوۋ جەنگە جىھانېيەكەي سەدەي بېستەمدا دەچەسپى، ئەۋەتا دەلئىت: ئەگەر بارودۆخى گەلان، بەم نەخۆشېيەي كە دوۋچارى وىژدانى ھاۋولاتيان دەبىت پېس بېت، ئەۋا رەھمەتى خوا، لە گەرمەي نەخۆشېيەكەدا ئەم دەرمانەيەكلاكەرەۋەي (الحاسم) بۇ دەدۆزىتتەۋە، ئەۋىش ئەۋەيە، مادامىكى ئەم گەلانە ھەرۋەكو ئاژەل تەنيا ھەر بېر لە بەرژەۋەندى خودى خۆيان بىكەنەۋە و ھىچى تر و مادامىكى ھەست و پوحيان لە خەلك جىابۇتەۋە و تەرىك و تەنيا ماون و ئاۋاتيان بە جۆرىكى ئەۋتۆ تەرىك ماۋە، كە تەنيا دوۋكەس لەسەرى رىك ناكەون. مادامىكى مەسەلەكە ئاۋەھا بېت كەۋاتە دەبنە تاقم تاقم و شەرى بى ئەنجامى ناۋخۆش پىروودەدات و شارەكانىش دەبن بە جەنگەل و جەنگەلەكانىش دەبن بە كۈنە مشك و خەلك خۆيانى تىدا ھەشاردەدەن و عەقلى ژېر پەردەش بېرۋپاي نەگبەتى ۋەھاي لى پەيدا دەبىت، كە زۆر لە بېرۋپاي دېرندەكان خراپترە، چونكە تەنيا بېر كېرندەۋەكەي لە بېر كېرندەۋەي

وہحشیگہری سہرہتایی خراپترہ، جا مہسہلہکە، ناوہا بیّت، کەواتە ئەم گەلانە بەدەستی خۆیان مائی خۆیان کاوڵ دەکەن و کاری خۆیان دەخەن ۱۶۴.

دەفەرموو، گوئی بگرە لە ئین خەلدون کە خەبەری مەرگی دەولەتی پیردینیت و نەقومی دەرمانی ئارامی (التسکین) و نەھیچ دەرمانیکی چالاکی دادی نادات، ئەوہتا لە باسی "ئەگەر پیری تووشی دەولەت هات ئیدی لە کۆلی نابیتەوہ" قسەکە ی خۆی بەم پرستانە ی خوارەوہ کوتایی پی دینیت: "لەوانە یە لە دوا دوا ی ژیا نی دەولەتدا جوړە هیژیک بە بەر دەولەتەکەدا بیتەوہ، وەها بزایت کە پیرییەکە ی نەماوہ، ئەوہ دوا شەوقی کوژانەوہ ی پلێتەکە یە، هەر وەکو پلێتە یەکی بەکڵبە وەهایە کاتیک لە کوژانەوہ نزیک دەبیتەوہ، شەوقیکی گەورە ی لی هەلدەستی خەلک لای وایە ئەوہ گرەو هەر دەسووتیت، نەخیر ئەوہ دواشەوقی پلێتەکە یەو ئیدی دەکوژیتەوہ ئیدی ئەو کەسە ی کەسە حەرفیکی بەسە یان وەک مانای ئەم ئایەتە پیرۆزە وەهایە (ولکل اجل کتاب) کە دەلیت: "هەر ئەجەلیک فەرز و حوکمی خۆی هە یە ۱۶۵".

لە کوتاییدا دەلیین بیرورای قیکۆ کاریگەریی ئایینی بەسەرەوہ دیارە، نەخاسە کاریگەریی (سەردەمی کۆن) ئەمەش وای لە بیرورای قیکۆ کردووە، کە لە واقعیی میژووکرد دووربکەویتەوہ، لە کاتیکدا دەبینین کە بیرورای ئین خەلدون سیمای واقعییەتی راستەقینە ی پیوہ دیارەو هۆ و هۆکار بە یەکەوہ گری دەدات. بەجوړیکی ئەوتۆ کە بوون و واقعی دەچنەوہ سەریەک، تا ئەو ناوینشانانە ی بو دە یەها بابەتی ناو کتیبەکە ی خۆی دایانی ناوہ، هەمووی مۆرکی مەسەلە هەمووہکییەکانی لەخۆی گرتووە و لەسەر لیکنانەوہ وەستاوون.

۱۶۴ - ه.س: ۱۱۱ل.

۱۶۵ - المقدمة: ۵۲۱ل.

بەشى چوارەم

فەلسەفەى سروسىيەت لەتەفسىرکردنى مېژوو

(خاسلەتى بايۆلۆژى)ى شارستانىيەتەكان لای شىپىنگلەر

دەستپىك:

كەس نەماوھ ھەوای لىككادانەوھى مېژو لەسەردابى و شپىنگلەر ۱۶۶ جىپەنجەى بېرى خۆى بەسەر جۆرى لىككادانەوھى ئەوھە دانەنايىت، نەخاسمە بەسەر بېرۇبۇچوونى مېژوونووسى گەورەى ئەو سەدەى بېستەم " ئارنۆلد تۆينىنى و فەيلەسووفى بەناوبانگى ئىنگلىز كۆلن ويلسۆن دانەرى كىتېبى سەرىھەخۆ (اللامنتى) و، فەيلەسووفى ئەلمان ھېرت ماركوزەو كەسانى زۆرى تىرىش " كە لە مەودوا باسيان دەكەين . خودى شپىنگلەرىش كەوتبۇوھ ژىر كارىگەرى بېرۇبۇچوونى گەورە شاعىرى ئەلمان (گۆتە - Goethe ۱۷۴۹ - ۱۸۳۲) و، نىچەى فەيلەسووفەوھ.

شپىنگلەر، لەبارەى دروستبوونى شارستانىيەت و نەمان و بەسەرچوونى شارستانىيەت مەزەندەى خۆى و لىككادانەوھى تايىبەت بەخۆى ھەيە. ئەو مەزەندەى وايە كە بزووتنەوھى مېژو بزووتنەوھى كى بايۆلۆژىيەو لەزۆر لايەنەوھ لە بېرۆكەكەى (بەك لە دواى يەكى خولاو خول) ئىبن خەلدون و بېرۆكەكەى فىكۆ كە پاش ئىبن خەلدونىش بە چەندىن سەدە دايئاوھ،

۱۶۶ _ ئۆزوالد شپىنگلەر (Oswald Spengler ۱۸۸۰-۱۹۳۶): فەيلەسووفىكى ئەلمانىيە لە شارى (بلا كىنبرگ) ھاتوھە دىئاوھ و لە قوتابجانەى (ھال) خوئىندوويەتى، پاشان چووتە زانكۆى بەرلېن و زانستەكانى سروشتى خوئىندووه. دوايى چووه زانكۆى (مىونىخ) و جارىكى دى گەراپەوھ بەرلېن، پاشان بەيەكجارى لە مىونخ دانىشت و ژيانى خۆى بە لىكۆلېنەوھ و رامان بەسەرىد، تا گۆشەگىر و سەر بەستانە سالى ۱۹۳۶ كۆچى دواى كرد.

شپىنگلەر لەخوئىندندا ماتماتىك و مېژووى سروشتى و ھونەر و فەلسەفەو مېژووى كۆكردوھتەوھ. كۆمەلىك كىتېبى داناوھ بەتايىبەت دەربارەى مېژووى ئەلمانىا. سالى ۱۹۰۴ پەلەى دكتوراۋەرگرت، نامەى دكتوراكەى دەربارەى (ھېركلىتس) ى فەيلەسووفى يۇنانى بو، بەناوبانگەرىن كىتېبەكانى كىتېبەكە بەناوى "ئاوابوونى رۆژناوا des Abendlandes Der Untergang (احمد الشيبانى) ئەم كىتېبەى بەناوى (تدھور الحضارة الغربية)وھ بە دووبەش بە زمانى عەرەبى لە بەيروت بلاكردۆتەوھ.

جیاوازه. شپینگلەر بېرو بۆچونى خۇى له فەلسەفە و لىكدانەوہى مېژوودا، له كتيبه سەرەكيبه كيدا له ژيتر ناوئيشانى *The decline of The west* دا داناوہ كه له ژيتر ناوئيشانى "تدهور الحضارة الغربية" دا كراوه به عەرەبى و به كورديش دەبيته "رۆچوونى بەردەوامى شارستانىيەتى رۆژتاوا". شپینگلەر، ھەموو فەلسەفەكەى خۇى لەو كتيبه دا لەبارەى مېژوو داناوہو دياردەى پەيدا بوون و دروستبوونى شارستانىيەتییى به شيواژيكي بەراوردى ئەوتۆ لىكدانەوہتەوہ، زۆرتەر له تەمومژی شيعەر و خوتبەدان دەچيەت. زۆرتەر پشت به ھەست و نەستى خۇدى خۇى و بۆچونى روحيى تايبەتى بېرۆكەى مېژوو دەبەستيت زيتر لەوہى كه له سەر بەرنامەيەكى رېكويپيتك و لىكدانەوہيەكى پلە به پلەى عەقلى بروات، واتا به پيچەوانەى لىكدانەوہى زۆرەى فەيلەسووفەكانى مېژوو دەروات بەخۇدى (تۆئىبى) يشەوہ ۱۶۷.

شپینگلەر لەو بروايەدايە كه مېژوو برىتییە له زنجيرەيەك رووداوى دوابەدواى يەكى تاكه كەسىبى (سەرەخۆى) تەواوكەرى يەكترى، كه به رۆشنبرییەكان ناويان دەبات و ھەر رۆشنبرییەكيش مۆركى جياوازى خۇى ھەيە ۱۶۸، وەلى چوارچيۆەى بېرۆكەكەى به ئەسل لەبارەى فەلسەفەى سروشتى وەستاوہ، نەك لەسەر پرنەسبيە مېژويينەكەى بەرامبەر به فەلسەفە سروشتییەكەى ئەو ۱۶۹، شپینگلەر لەبارەى ئەم فەلسەفە سروشتییەى خۇى تا رادەيەكى ئەوتۆ رۆيشتووہ، كه بېرمەندەكانى سەدەى نۆزدەميش كه بەرنامەى دانراويان پيپۆ دەكرد و بە ھەموو كۆششيكى خۇيانەوہ ھەليان دەدا مېژوو بگۆرن و بيكەن به زانستينك وەك زانستەكانى ديكە، نەياتتوانى پيپرا بگەن. لەم بارەيەوہ دەليەت: ئەوہى ئەو له مېژووى كردووہ

۱۶۷ _ د. عفت محمد الشراوى: ادب التاريخ عند العرب، دارالنهضة العربية بيروت ۱۹۷۳، ل ۸۰،

۱۶۸ _ ر.ج. كولنجوود: فكرة التاريخ. ترجمة. محمد بكير خليل، ط ۲، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة ۱۹۶۸، ل ۳۲۰.

۱۶۹ _ ھەر ئەو سەرچاوه يە: ل ۳۲۳.

مه‌گەر نیوتن له ماتماتیکی کردییته، چونکه ئەو هه‌موو دیارده‌کانی له که‌یانیکی تیکسمپرای مەعریفه‌دا کیشاوه، که جاران له یه‌کتی پچراپوون و جی‌اوازیوون ۱۷۰. جا بۆ روونکردنه‌وه‌ی قسه‌کانی شپینگلەر که له لایه‌نه‌کانی فه‌لسه‌فه‌ی میژوووه‌وه ده‌یکات، بپه‌رۆکه‌کانی ده‌که‌یین به‌م ته‌وه‌رانه‌ی خواره‌وه‌:-

ته‌وه‌ری په‌که‌م:

هه‌لویستی شپینگلەر له‌باره‌ی رای کۆمه‌لێک له میژوونووس و فه‌یله‌سووفی میژووبی، خه‌لکی ئەوروپا و ترازاندنی (یان راستکردنه‌وه‌ی) رای ئەوان و وه‌لامدانه‌وه‌یان:

یه‌که‌م: بانگه‌یشت بۆ شو‌رشی کۆپه‌رنیکی شپینگلەر له لی‌کۆلینه‌وه‌ی میژووی شارستانییه‌تدا، ده‌ست ده‌کات به بانگه‌یشتی شو‌رشیکی کۆپه‌رنیکی ۱۷۱ بۆ راستکردنه‌وه‌ی خه‌یالێک که هه‌تا ئیستاش له هزری ئەوروپاییه‌کاندا هه‌ر ماوه، ئەویش ئەوه‌یه که ئەوان شارستانییه‌تی رۆژتاوا به جه‌مسهری نه‌گۆری هه‌موو شارستانییه‌ته‌کان داده‌نین، که بپویسته هه‌موو شارستانییه‌ته‌کانی دی له‌سه‌ر ئەو حه‌قیقه‌ته‌ پپوورین. خه‌لکی به‌ر له کۆه‌رنیکۆس له‌و قه‌ناعه‌ته‌دابوون، که هه‌سه‌ری زه‌مین جی‌گیره‌و نابزویت و ته‌وه‌ره‌یه‌که هه‌موو

۱۷۰ _ کولن ویلسون، سقوط الحضارة، ترجمة: انیس زکی حسن، طبعة دار الاداب، بیروت ۱۹۷۱، ۲، ۱۲۹ل.

۱۷۱ _ ده‌ستیشانکردنی کۆپه‌رنیکوس Copernicus زانای گه‌ردوونناسی گه‌ره‌ی پۆلۆنییه ۱۴۷۲- ۱۵۴۳ که بپه‌رۆزه‌ی به‌تلیموسی پووج کرده‌وه، ئەوه‌ی ده‌یگوت زه‌وی ناوه‌ندی گه‌ردوونه. ئیتر ئەو بپه‌رۆزه‌یه‌ی زۆر رای به‌لگه‌نه‌ویستی له می‌شکی خه‌ک و زاناکان چه‌سپاوی گۆری، ناوی ئەم زانایه‌ش بوو به نیشانه‌ی ته‌قه‌للای چاوگێرانه‌وه به بیر و تی‌گه‌یشتنی باوداو گومان کردن له راستییان.

هەسارەکانی دی بەدەوریدا دەخولینەو بەلام پاش ئەوەی حەقیقەتی گەردوون و خولکەگان ئاشکرا بوون و بوو شۆرشێکی گەورە و هەموو لایەکی گرتەو، ئەو خەلکەش وازیان لەو قەناعەتە هینا. کەواتە ئیستا پێیوستە لەسەر ئەوروپاییەکان- وەك شپینگلەر دەلێت بە دوای ئەو شۆرشە زانستیە بەکەون و بەسەر شارستانیەتە کەمی خۆیاندا بیسەپینن و واز لەو خەیاڵانی خۆیان بهینن. تیگەبێشتن لە میژوو، بەهۆی ئەم شۆرشەو وەهامان لێدەکات، بتوانین لەهەر شارستانیەتێک بکۆڵینەووە بەدیاردیەکی سەرەخۆ وینە بوونەوهرێکی ئۆرگانی سەرەخۆ لە قەڵەمی بدەین، چونکە هەر شارستانیەتێک لە شارستانیەتێکەکان کەیانیتکی سەرەخۆیە و لە کەیانە شارستانیەتێکەکانی دی تەریک و جیاوازه هیچ شارستانیەتێک لە شارستانیەتەکانی دی ناگات مادامیکە هەر شارستانیەتێک خەسلەتی بوونەوهرێکی ئۆرگانی هەیه و حەقیقەتی بوونی خۆی هەیه و بووئەتە یەکەیهکی تەریک، بەسەرەخۆیدا داخراوه. ئەم ویکچوونەش کە لە بابەتەکاندا یان لە شیوازی دەرپرینی نیوان شارستانیەتێک لە شارستانیەتەکانی تردا دەیبینن ئەو - بەرای شپینگلەر - تەنیا خەیاڵ و هیچی تر نییه. تەنیا ویکچوونیکە لە رووالتدایە کرۆکەکی ناگریتەو، چونکە هەر شارستانیەتەکان روحیک دەردەبریت و روحیش لە شارستانیەتە کەووە بۆ شارستانیەتێکی دی زۆر جیاوازه ۱۷۲.

میژوونووسی ئەوروپا بیرۆکەکی بەتلیمۆس بنیاد دەیت، کە بەسەر میژوودا تاقیکرایەو بەهەلە دەرچوو، چونکە میژوونووسی ئەوروپا، ئەوروپای رۆژناوا بە جەمسەری نەگۆری هەموو شارستانیەتەکان لە قەڵەم دەدات "بەبی هیچ هۆیهکی بەجی، تەنیا ئەوەنەبیت کە خۆی لە ئەوروپا دەژی و هیچی تر" ۱۷۳.

۱۷۲ _ د. الشرقاوی: ل ۸۰ لەم کتیبەو:

.۱۱, P ۲۸. The Encyclopedia of philosophy. N. Y. ۱۹۶۷, V

۱۷۳ _ کتیبی "تەهور الحضارە الغریبە" بەشی یەکەم، ل ۶۰.

ئەو ھى ھەم دەگۆرپىت لە مېژودا ئەو شۆرپەشەكەى كۆپەرنىكىيە كەوا مەزىندە دەكات ھەموو شارستانىيەتەكانى دى لە چوارچۆپەى ھەزرى ئەوروپاى رۆژئاوا دا دەسورپىنەو ھەم ئەوروپاى رۆژئاوا بە چەقى (مەركەزى) رۆدواو ھەكانى جىھان دادەنەيت. شىپىنگلەر ئەم بېرۆكەيە دەگۆرپىت و دەيكات بە بېرۆكەى لىكۆلەينەو ھەم شارستانىيەتتە بە تەنيا و بەجيا، دەلەيت مەسەلەى شارستانىيەتتەكى ئەوروپا لە ھىچ شارستانىيەتتەكى دى باشتر و سەركەوتوتتر نىيە، چونكە دوور نىيە، شارستانىيەتتە دى ھەيىت و بالى بەسەر چەند گەلەيكى ئەم جىھاندا كەشايەت و لە رووى روحيەتتەشەو ھەند گەورە بىت لە شارستانىيەتتە رۆژئاوا بالا تر و گەورە تر بىت. ئىنجا دەلەيت: ۱۷۴ " كەواتە ھىچمان بۆ نەماو تەو، لەو زىتر كە دووبارە بگەرىنەو سەر بېرۆكەكەى كۆپەرنىكوس كاتىك كە بەناوى - جىگەى بى پايان - ھەم راي ئەوروپاى گۆرى. راستىشت دەو، روحيەتتە رۆژئاوا زۆر دەمەك بوو راي خۆى لەبارەى سەركەزى گۆرىبوو، لەو رۆژەو گۆرىبوو كە سىستەمى گەردوونى، لە مەزىندە بەتلىمۆسەو گۆرى بۆ ئەم سىستەمى گەردوونى كە ئەم رۆ بەراستى لە قەلەم دەدەين " ۱۷۵ و اتا وەكو مەزىندەكەى بەتلىمۆس و كەسانى دىكە، ئەم زەمىنەيان بە مەركەزى ھەموو ئەم گەردوونە گەورەيە دانەناو، بەلكو بەشتەك لەم گەردوونەيان داناو، و اتا ئەم ھەسارەى زەمىنەيان تەنيا بە ھەسارەيەك لە ھەسارەكانى داناو، ئەمەش ماناى واىە كە ھەندى لە ئەوروپاىيەكان بە پىوستى دەزانن، كە زەمىن بە مەركەزى شارستانىيەتەكانى لە قەلەم ئەدرەيت، بەلكو ئەم شارستانىيەتەى سەرزەمىن ھەرچەندىشە دەستكەوتى زانستىيە گەورەى ھىناو تەنارا، بەلام خۆى

۱۷۴ _ د. احمد محمد صبوحى: في فلسفة التاريخ، مؤسسة الثقافية الجامعية الاسكندرية، ۱۹۷۵، ۲۴۶ل.

۱۷۵ _ د. عبدالرحمن بدوي: اشپنجلر، منشورات مكتبة النهضة المصرية، مطبعة الرسالة، ط ۲، قاهرة، ۱۹۴۵، ص ۳۷.

بەشىكە يان يەككىكە لە شارستانىيەتەكانى ئادەمىزاد، واتاشارستانىيەتەك ئەلە
شارستانىيەتەكان.

دووەم: بوغزاندى رۆژمىژى ئەوروپايى:

خەيالى مەركەزىيەتى شارستانىيەتى ئەوروپايى، خەيالىكى تىشى لەگەلدايە
تاييەتە بە رۆژمىژى ئەوروپايى، كە ئەوروپا دەيەوئەت بىكات بە بناغەي
لەكۆلەنەوئەي مەژوويان دەيەوئەت بىكات بە پىوئەي سەردەمى شارستانىيەتەكانى
دەكە، ئەوروپىيەكان، مەژويان دابەش كەردووە كەردويانەتە (مەژووي كۆن و مەژووي
ناوئەندو مەژووي نوئە). شپىنگلەر وئەنى - كەردوويەتى بە "بەرنامەيەكى بى نرخی
سەقەتى بى مانا".

بەجۆرىكى ئەوتۆ كە عەقل ناپەرى، بەلام بەهەرئەل بەرنامەيە و هەيە و
بەتەواوئەش هەزرى مەژووسازىيە ئىمەي داگەر كەردووە ۱۷۶" ئەوروپايى مەژووي گەورە
گەورەي بەردەوامى تەمەن هەزاران خولى سال و شارەستانىيەتى گەورە و زەبەنى زۆر
كۆن، وەها لەيدەكات كە زۆر بە ئاسانى بە خاكەرايى بە دەورى ئەم جەمسەرەدا
بەسورپىنەو، ئەم جەمسەرەش برىتييە لە بەرنامەيەكى نامۆ و سەيرى خۆر و
هەسارەكان! ۱۷۷".

بەراي شپىنگلەر - بەم رۆژمىژە ئەوروپايە هەلەيە، مەژووي شارستانىيەتە
كۆنەكانى هەزاران سالەي، وەك مەژووي چىن و ميسر، دەچنەوئەيەك و كەم دەبنەو،
وہايران لى دىت نەبەهاو نەكارىگەرييان نامىنىت " كەچى دەبىنين دەيەها گەورە
دەكرىن، دەلئى تيشكى شكاوئەي شەبەنگن ۱۷۸". بە نمونە - ئەگەر مەژووي نوئە
وہا دابىنين كەلە سەدەي راپەرىنەوئە يان لە شۆرشى فەرەنسارە دەست پىدەكات، ئەو

۱۷۶ _ شىنجەر: تەھور الحىزارە الغرىبە، بەشى يەكەم، ط ۶۰.

۱۷۷ _ ھەر ئەو سەرچاوەيە: ل ۶۱.

۱۷۸ _ ھەر ئەو سەرچاوە و ئەو لاپەرەيە:

دانائينكى ھەلەيە، چونكە بەو بۆچۈنە مېژۈۈى چەندىن كۆمەلگە پىشتگۈى دەخەين، كە دەكەونە دەرەھەى خاكى ئەورۇپا. جا ئەگەر ئەو كارە چەوتە بىشەت و بكرەت، كەواتە مېژۈۈنۈوسى چىنى مافى خۆيەتى مېژۈۈۈيەك بۆ جىھان دانىت بەبى دەنگى بە سەدەى سەلىبىيەكان پروات و بە سەردەمى راپەرىن و فرىدرىكى گەورەدا باز بدات و بە بى بەھايان دانىت و ئەو نەھىت كە مېشكى خۆى پىوھ ماندوۈ بكات ۱۷۹.

سىيەم: بىرۆكەى پىشكەوتن

ھەر لە بناغەوہ بىرى پىشكەوتن، وەك ھمك لەگەل زانست و پىشكەوتنى زانستدا پىكەوہ بەستراوہ و دۆزىنەوہ و ئاشكراكردى نەھىيەكانى لىكەوتوۈتەوہ. لە ئەنجامى بىرى پىشكەوتندا سەدەى رۆشنگەرى يان سەدەى رووناككردەوہ يان سەدەى رووناكى پەخش پەيداۈو "Englihtement" ۱۸۰

شانبەشانى ئەم بىرۆكەيە ھەستى خۆشبينى و دلىيى لە ئايندە و ئارەزوۈى كۆنترۆلكردنى سروسش و بىزكردەوہ لە رابردوۈ، تەماعى كۆنترۆلكردنى سەنعەتى پىشكەوتن پەيداۈون ۱۸۱. بىرۆكەى پىشكەوتن نووسىنى گەلەك لە بىرمەندانى

۱۷۹ _ ھ. س: ل.

۱۸۰ _ لەبارەى بىر و فەلسەفەى ئەم چەرخە بروانە: جورج پوليتزر، فلسفە الانوار، ترجمه: جورج طرابيشى چاپى دار الطليعة، بروت ۱۹۷۴.

د. مصطفى ابو حنيف احمد: منهج البحث التاريخى بين الماضى والحاضر، چاپى دار البيضاء، المغرب - ۱۹۸۷، ل: ۱۰۳، كولنجوود. فكرة التاريخ، ل: ۱۴۸ - ۱۵۶. گوڤارى (عالم الفكر) كويت. مجلد(۵)، ژماره (۱) ل: ۷۴ - ۷۵، ۱۳، گوڤارى (المنار) پاریس. ژماره (۲۴ - ۲۵) ۱۹۸۷، ۳۴۱ - ۱۴۷، ھەرۈھا بەم چەرخەش دەلەين چەرخى ژىرى Age of Reason.

۱۸۱ _ لە بابەت بىرى (پىشكەوتن) ھوہ سەرچاوہ ژۆرە لەوانە:

د. حسين مؤنس: الحضارة. ل ۲۷۵

د. الشرقاوى: ادب التاريخ. ل ۱۷۵.

رۆژتاوا كەوتە بەرچاۋ، نەخاسمە لە سەدەدى ھەژدەم و نۆزدەمدەدا. ھەرچەندىشە ئەم
بىرۆكەيە پشتگىرىيەكى زۆربەر بلاۋى بۆ رەخسا، ۋەلى چەند بىرمەندىك گەرانەۋە سەر
بىرۆكەى "پەشىمانى" يان شىۋەى ھەموار كراۋى بىرۆكەى (يەك لە دواى يەكى خولا و
خول) يان بىرۆكەى "بەبى پىشكەوتن".

خودى شىپىنگلەر يەكەم كەس بوو بانگەيشتى بۆ بىرۆكەى (بەبى پىشكەوتن) كرد.
پاشان شىپىنگلەر مېژوۋى بە قورسايى كۆل دادەنا يان بە كاريكى بى ئامانج لە قەلەم
دەدا و بە پىشكەوتنى دەگوت: بەبى پىشكەوتن چۆن چۆنى ھەر نەۋەيەكى ئادەمىزاد،
لەنەۋەكەى پىش خۆى جياۋازىي نىيە، شارستانىيە تىش ھەر ۋەھايە. بە ئامانجىشى
دەوت: ژيانى ئادەمىزادى بەبى ئامانج و بە كرادارىكى بايۇلۆژى دادەنا ۱۸۲.

شىپىنگلەر رايگەياند كە بىرۆكەى پىشكەوتن لە تىنگەيشتى رەۋشى مېژوۋدا
بەھەلەچوۋە بە رەۋشىكى بەردەوامى عەقلىي ئادەمىزاد حسابى كىردوۋە، كە لە
كۆتايى نايەت، لە كاتىكدا كە مېژوۋ ۋەك شانۆى چەندىن شارستانى ۋەھايە، ئەۋەى
بەسەر ئادەمىزاددا پەيرەۋدە كرىت بەسەر بوۋنەۋەرى ئۆرگانىشدا پەيرەۋدە كرىت.
دەپوئىت، گەۋرە دەبىت، پىدەگات پاشان وشك دەبىت و دەفەوتىت و نامىنىت،
مېژوۋى شارستانى ۋەكو مېژوۋى ھەر بوۋنەۋەرىكى زىندوۋ ۋەھايە، جا ئەو بوۋنەۋەرە
زىندوۋە ئادەمىزاد بىت. يان زىندەۋەر بىت يان روۋەك بىت ھىچ جياۋازىيان نىيە.

د. عبدالجليل الطاهر : مسيرة المجتمع ل ۱۳۷ - ۱۶۸.

البرت شفاتيزر "شفيتسر" - فلسفة الحضارة، ترجمة: د. عبدالرحمن بدوي بئندەكانى " ۷، ۱۲، ۱۳،

۱۴

جورج بليخانوف، محاضرات في فلسفة التاريخ: ترجمة: جورج طرابيشي، دار الطليعة، بيروت، ۱۹۷۳،
المحاضرة الاولى.

عبدالحميد صديقي تفسير التاريخ، ل: ۷۶.

۱۸۲ _ كولن ويلسن: سقوط الحضارة، ل ۱۲۹۰.

مەزەندەدان لە مېژوو کە وەکو بەرەو بى پايان پيش بکەوئیت، وەك لە مەزەندەدانی کرمۆکەيەك وەهايە کە هەتا هەتايە لەناو قۆزاغەکەيدا خواردن بخوات. وەك بوونەوهرى زیندوو خولى ژيانى خۆى هەيە، هەرودەکو ئەو شارستانىيەتیش خولى داخراوى ژيانى خۆى هەيە ١٨٣.

بېگومان، سروشتى شەرى بەکەمى جيهان و ئەو ئيش و ئازار و کلۆئىيەى لىيکەوتەوه و ويژدانى ئادەمىزادى پر لە ژان کرد و وەهاى لە هەندى نووسەرى وەك (خاوەن هزر و بىرمەند و فەيلەسوف و ئەديب و هونەرمەند) کرد، کە لە پرووى بېرۆکەى پيشکەوتندا بووەستەوه، دژايەتیی بەکن، خودى شپينگلەريش لەگەڵ ناپارازىيەکاندا بووه ئەو بېرۆکەيەى رەتکردهوه ١٨٤. ئەو بزوتنەو ديه گەلى بىرمەندى ئەوروپايشى لە خۆگرت، لەوانەش (جۆرج سوريل) و (ئەدوورە کارپنەر) لە کتیبەکەى خۆيدا کە لە ژيەر ناوئيشانى (شارستانىيون، هۆيەکانى، چارەسەرکردنى) باسى کردووه، هەرودەها نووسەرى بەناوبانگى ئيرلەندى (جۆرج برنادوش) ١٨٥ و ئەلبەرت شقايزەر - خاوەنى کتیبى - فەلسەفەى شارستانى) و شاعىرى ئەلمان گۆتە (Goethe) و بىرمەندى تريش. پيشتر گوتمان بىروپراى شپينگلەر لە پرووى بەرپەرچ دانەووه ؟!

چوارەم: خەيالى کارتیکردن و کارلێکراو:

شپينگلەر پەخنە لە بەرنامەى لیکۆئینەوهى مېژوو و فەلسەفەى بارى مېژوو، لەمەر مېژوونووسانى ئەوروپا و غەيرى ئەوروپاييش گرتووه و، لای وایە کە لىپروانىنى دانراوى مېژوو پىويستى بە لیکۆئینەوهى شاؤستانىيەتەکان هەيە، خۆى سەرگەرمى

١٨٣ _ د. بدوى: اشپنجلر ، ٧١ل.

١٨٤ _ د. عفت الشراوى: في فلسفة الحضارة الاسلامية. دار النهضة العربية، بيروت، ط٣،

١٩٨١، ١٩٦ل

١٨٥ _ هەر ئەو سەرچاوهيه: ل ١٧٩ - ١٨٤.

ئيش بىكات و كارتىكەر و ژىدەرە دەرەكئىيەكانى پەيدا بون پەرەسەندىاندا بەبى ھودە لىتوئىيەنە بەكات. لە دەرە دەۋى لىكدانە دەۋى ئەم شارستانىيە تەبى كە ئىستا ھەبە، ھىچ لىكدانە دەۋى كى دى نىبە. شىپىنگلەر لەو باۋەر دەبايە ئەو مېژونونوسانە كە دەللىن پىۋەندى لە نىۋان شارستانىيە تەكان ھەن، ھەلەبە كى گەرە دەكەن، ئەوانە گوى بە بېرۆكە كارتىكەردن و كارلىكراۋ دەدەن و ئەو وئىكچونەبى لە نىۋان ھەندى شىۋە و دۆخى شارستانىيە تىك و شارستانىيە كى دىكەدا دەبىنن تەنيا وئىكچونى رۆكەشى دەرە دەۋىيە و ھىچى تر. دووريش نىبە ئەو وئىكچونە جۆرە پىكھاتنىكى شارستانىيە تى درۆبىت ۱۸۶ ئەۋىش لە كاتىكدا روودەدات، كە شارستانىيە تىكى كۆن لەسەر خاكىك شارستانىيە تىكى تازەبى لەسەر لە داىك بوۋىت، بلاۋ بىتتەۋە، بلاۋ بوونە دەۋىيە كى بەھىزى و ئەوتۆ كە نەبەلەت ئەم شارستانىيە تىبە تازە لە داىك بوۋە (پەيدا بوۋە) لە گەل ھەناسە و گەشەسەندى سروسشىدا بەك بگرنەۋە، ئەمىيان ناتوانىت شىۋەبى راستە قىنەبى

۱۸۶ _ زاراۋەبى "شىۋە ۋە رگرتنى درۆزنانە"، "اتا" التشىكل الكاذب" لە زانستى كاتەكانە ۋە خواستراۋە تەۋە، جارى ۋايە ھەبە بلوورى كاتىك لە چىنئىكى بەرددا دەبى، پاشان ۋا دەبى ئەم چىنەبى بەردە درز و كەللىنى تىدا پەيدا دەبىت و ئاۋى تى دەچىت، ئا ۋەك بلوورەكان ھەل دەكۆلى تا ھىچى ۋايان لى نامىنتەۋە تەنيا دىمەنئىكى كلۆرنەبىت. پاشان ئەگەر چەند ديار دەۋىيە كى بوركانى پەيدا بوۋ قەۋارەبى چىكە بگۆرن تۆپەلى شل بوۋە دەن لە چىنەكانى بەردەكە دەچنە ژوور، پاشان لە ناۋىيان دادەمەبىن و رەق دەبن، بەلام ئەم تۆپەلە شل بوۋانە بە گۆرەبى شىۋەبى سروسشى بلوورەكانىيان رەق نابىن و نابىن بە بلوور، بەلكو ناچار دەبن شىۋە كلۆر و بەتالەكانى ناۋبەردەكە - ئەۋەبى بلوورە كۆنەكان بەھۆبى كارى ئاۋەكە ۋە دروستىيان كىرۋە - پىر بەكەنەۋە ئەۋسا شىۋەبى درۆزنانە پەيدا دەبن، كە ئەۋ بلوورە تازانەن كە پىكھاتنى ناۋەۋەبىيان لە گەل پەبىكەرى دەرەۋەبىيان دا ناكۆكە.

د. بدوى: اشپىنجلر، ل ۱۰۳.

بۇ زىادە زانىارى پروانە: كىتەبە كى شىپىنگلەر، تەھور الحضارة، بەندى (۱۸) بەشى دوۋەم، ل ۲۶۹.

دەربیرینی خۆی گەشەپێدات، بگرە خودی خۆیشی لە پێگە‌یشتنی هەستبەخۆکردنیشیدا لێک دادەبرد‌رێن و هەندە نابەن هەموو ئەو‌ی لە قوولایی روحی ناسکی خۆی‌وه هەل‌دەقوولیت دە‌رژتتە ناو ئەو قاپوورە بۆش‌ان‌وه که ئەم ژبانه نامۆیە جی‌یه‌یشتووه " هەندە‌ی پێ ناچیت هەموو جۆره هەست‌ی‌کی گەنجی خەم‌لی‌وو، لە‌ناو ئاسە‌واری پیری و مەرگ‌دا دە‌بن بە‌به‌رد" ١٨٧.

خۆ ئە‌گەر هەموو شارستانی‌ه‌تی‌کی، خول‌ی‌کی داخ‌را‌ی ژبان دە‌رب‌ر‌یت، ئە‌وا ه‌یچ ر‌ی‌گ‌ای‌ه‌ک نی‌یه له‌وه زی‌اتر که بل‌ی‌ن ر‌ه‌گ و ر‌یشه‌ی دی‌ار‌ده‌ی شارستانی‌ه‌ته‌که بیان‌یه (اجنبیه). ئە‌وه‌ش خە‌ی‌ال‌ی‌که له‌ کۆش‌ش. ئین‌کار‌کردنی تای‌به‌تمە‌ندی‌تی شارستانی‌ه‌ته‌که نە‌ته‌وا‌یه‌تی‌یه‌وه سه‌ری هە‌ل‌دا‌وه، که "جی‌هان‌ی‌بوونی ئا‌وه‌دان‌ی" یش پێ دە‌وتر‌یت، که ئە‌وه‌ی پ‌اش‌تر له‌وه‌ی پ‌ی‌ش‌تر دادە‌ت‌اش‌یت. م‌ی‌ژ‌وو‌نو‌وس‌انی ر‌ۆژ‌ئا‌وا مە‌ز‌نده ده‌ک‌ن، که شارستانی‌ه‌تی ئی‌س‌لامی له‌ ی‌ۆ‌نانی وه‌ر‌گ‌رت‌وه و پ‌اش‌ان دا‌وی‌ه‌ته‌وه به‌ شارستانی‌ه‌تی ر‌ۆژ‌ئا‌وا ئە‌مه‌ش بوخت‌انی‌که ش‌پ‌ینگ‌لەر پ‌ی‌ی ق‌ایل ناب‌یت و به‌ ت‌ی‌روان‌ی‌نی‌کی ر‌و‌و‌که‌شی ر‌ه‌وتی م‌ی‌ژ‌وو‌ی له‌ قە‌ل‌م د‌ه‌دات.

با‌ئه‌وه‌ش‌مان له‌ب‌رنه‌چ‌یت. ب‌ی‌رم‌ه‌ند و فە‌ی‌له‌سو‌ف‌ی‌کی زۆر که‌وت‌ونه‌ته ژ‌ی‌ر کار‌ی‌گ‌ه‌ری بل‌ق‌کار ش‌پ‌ینگ‌لەر‌وه، به‌لام ش‌پ‌ینگ‌لەر ئ‌ین‌کار‌ی ده‌ک‌ات ئە‌مه‌ش خودا ده‌یز‌ان‌یت که ف‌ه‌رق و ف‌رو‌ق‌ی‌کی سه‌یره، ئ‌ایا د‌و‌ای ئە‌مه‌ ئ‌یمه ده‌ت‌وان‌ین بل‌ی‌ن که خودی خۆ‌یشی نه‌که‌وت‌وه‌نه ژ‌ی‌ر کار‌ی‌گ‌ه‌ری ئە‌وانی پ‌ی‌ش خۆ‌ی‌ه‌وه ؟

ته‌وه‌ری دو‌وه‌م: ب‌ی‌ر‌ۆ‌که‌ی ش‌پ‌ینگ‌لەر

یه‌که‌م: به‌ر‌پ‌اب‌وونی شارستانی‌ه‌ته‌کان

ش‌پ‌ینگ‌لەر ر‌ای و‌ایه شارستانی‌ه‌تی له‌و ک‌اته‌دا پ‌ه‌ی‌دا‌ده‌ب‌یت، که رو‌ح‌ی‌کی گ‌ه‌وره ر‌ا‌ده‌پ‌ه‌ر‌یت و و‌ری‌ا‌ده‌ب‌یت‌ه‌وه‌و له‌ حال‌ه‌تی رو‌ح‌ی‌ی سه‌ره‌ت‌ایی ته‌مه‌نی سه‌رمه‌دی

ئادەمىزاد جىيادەبىتتەوہ. ئەم جىابوونەوہىەش وەكو ئەوہ وايە، كە وىنەيەك لەبى وىنەيەك جىابىتتەوہ، يان وەكو كەم و مەرگ لە زۆر و نەمرى ھەلبقوولت وەھايە. ئەم شارستانىيەتتەيە لە خاكى ژىنگەكەى خۆيدا دەخەملىت بە تەواوەتى دەتوانىن دىيارى بگەين و سنوورەكانى دەستنىشان بگەين و ھەرەو كو پروەكتا كە چۆن چۆنى لە خاكەكەى خۆيدا دەخەملىت، شارستانىيەتەكەش بەو جۆرە بە ژىنگەكەى خۆيەوہ پابەند دەبىت ۱۸۸.

كاتىكىش ئەم شارستانىيەتتەيە تازەيە لە داىك دەبىت (سەرھەلدەدات) ئاژاوى رەھا كە لە ناو كۆمەلگەكەدا بابوو، دەگۆرپت و دەبىت بە ملكەچى لەژىر ئارەزووى داھىنەرى سىستەمدا، كە لە ھەموو بوارەكانى رۆشنىبىرىدا دنەى داھىنان دەدات ، چالاكىي داھىنان لە شارستانىيەتدا بەردەوام دەروا ۱۸۹، پاشان لە سنوورپكى دىيارىكراودا دەوہستپت، ئەوجا پاش روونبوونەوہى ھىلى شىكانەوہى تەمەنى شارستانىيەتەكە ژماردىنى بەرەبەرەو كەمبۇونەوہش بەرەو خوار(بەرەو ژىر) دەستپىدەكات.

ئەمەش ماناى وايە، كە شارستانىيەتتەيە بەلاى شىپىنگلەرەوہ، ھەلقوولانپكى روحيى كۆمەلنى خەلكە، واتا ھەلقوولاننى روحيى مىللەتپكە، لاى ھەموويان لەبارەى ماناى بوون (الوجود) كەم و زۆر وەك يەكە، لەبەرئەوہ لەناوخۆياندا بەيەكتى پابەندن، ئەوہش لە بزافە جۆرەجۆرەكاندا رەنگ دەداتەوہ: واتا ئايىن و فەلسەفە و ئەدەب و ھونەر و ئابوورى و سىياسەت و جەنگىش دەگرپتەوہ. بەو جۆرە ماناى تايبەت و جىاوازى ئەم كۆمەلە خەلكە كە لەسەر ئەو خاكەى لەسەرى دەژىن و چالاكىي خۆيانى لەسەر دەنوئىن، ھەيانە، ئەوہ لە بوارى دەربرىنى ئەو ھەلقوولانە روحيەدايە ۱۹۰.

۱۸۸ _ تدهور الحضارة: به شى ۱، ل ۲۱۷۰.

۱۸۹ _ د. الشرقاوى: في فلسفة الحضارة، ل ۲۰۱.

۱۹۰ _ ھ.س: ل ۱۹۸.

ئەو شتەش كە ئەو كۆمەلە خەلكە وەها لى دەكات دەست بىكەن بە دروستكردنى مېژوو و شارستانىيەتى خۇيان، ئەو ئەنجامەكەيە (المصير) كە لە جىياتى، يان كە لە جىگاي شەرەفمەندەكان (العليه) دايناو، چونكە ئەمە مېژوو دەكات بە پاشكۆي زانستە سروسىيەكان و وتەي (ئەنجام) بىش بۆ تىگەيشتن لە پەوتى مېژوو وشەيەكى زىتر لەبارە ۱۹۱ ئەو وەهاى بۆ دەچى كە ئادەمىزاد ئارەزوو و ئىرادەي ئازادى خۆي نىيە و هيچى بە دەست نىيە لەبەر ئەو دەيىت مل بۆ ئەنجامى خۆي كەچ بىكات و لەگەل ئەنجامەكەيدا بگويىت و رابىتت، چونكە ئادەمىزاد خۆي شارستانىيەت دروست ناكات، (بەلكو شارستانىيەت بەو دروست دەكرىت)، واتا خودى رووداوەكان ئادەمىزادى خۇيان دياردەكەن و مېژوو دروست دەكەن.

شپىنگلەر، ناپليۇن بە نمونە دەهيىتتەو و دەليىت: ناپليۇن ئەو عەرەبانەيە بوو كە رووداوەكانى شوڤرەكەي فەرەنسا سوارى پىشتى بوون، وەك كورد گوتهنى ناپليۇن دەكات بە هيىستەرەكەو رووداوەكانى شوڤرشى فەرەنساس دەكات بەبارى هيىستەرەكە، شپىنگلەر ئىنجا دەليىت: خۆ ئەو رووداوەكانە دەيانتوانى لە جىياتى ناپليۇن، سەد ناپليۇنى وەكو ئەو بەدزەنەو ۱۹۲، لىرەدا شپىنگلەر هەلويسىتى خۆي لەبارەي كيشەي پەيدا بوونى قارەمانەكانى سەر شانۆي رووداوەكان دەخاتەر وو. بىروبوچوونى شپىنگلەر، لە بىروبوچوونى تۆماس كارليل جىاوازە، كە لە كىتەبى قارەمانەكان (الابطال) دا باسيان دەكات، مەبەستى شپىنگلەر لە (ئەنجام) ئەو مەبەستە نىيە كە شانۆگەريە تراژىديەكانى Tragedy گريك بەهاوشان و پاشكۆي جەبرى تىدەكەن يان بە قەزاو قەدەرى دەزانن، نەخىر مەبەستى شپىنگلەر: هەست بە خۆكردنى ئادەمىزادە لەبەرەمبەر هيىزىكى ئادەمىزادىي تردا، كە لە روويدا دەوەستى (حداە) بوونى وەبەر مەترسى دەنيىت. ئەمەش هەمان ئەو كارىگەريەيە كە كرايە سەر توينىي و بىرۆكەي

۱۹۱ _ د. د. صبحى: في فلسفة التاريخ، ل ۲۴۴.

۱۹۲ _ تدهور الحضارة: ج ۱. ل ۲۸.

له روودا وهستانه وهو به گوڤکردن (التحدی والاستجابه) ی خسته پروو. ئەوجا وزه ی شاردرای ناده میزاد سهرده کا بۆ چه سپاندنی بوونی خۆی بیرۆکه ی (ئه نجام) دوو مهرجی هه یه، ئەمانه ن:

(١) خودی (ذات) ی سهر به خۆ، که مۆرکی ناسراوی سهر به خۆی خۆی هه بیته.

(٢) روودای دهره کی هه بیته، له نیوان ئەو پرووداوانه و ئەو خوده دا (ذات). پیوه ندیی له روودا وهستانه وهش هه بیته.

له ئە نجامی سهر و سهخت و لیك كهوتن و لیك دانا، جۆره كارلیك (التفاعل) یك پهیدا ده بیته، رهوشتی خود له قۆناعه کانی پاشتردا دیار ده کات، به لام پیویسته ئەو رووداوه دهره کیبانه بچنه ناو مهرکهزیی ناوه وهی خوده که، بۆ ئەوهی جه وهه ری خود پیک بیته ١٩٣.

له سهر رۆشنایی وتهی — ئە نجام — پیویسته هۆکارێکی دهره کیی هورووژاویش هه بیته، دنه ی توانستی شاردرایه ی کۆمه له خه لکیك بدات و رایچه کینیته. ئەمه مانای ئەوه نییه که ئەو هۆکاره دهره کییه خۆی شارستانییهت دروست ده کات، به لکو مانای ئەوه یه که دهره وه رۆلی دنه دهر ده گپێته و وره و هیمه تی به بهردا ده کاته وه و توانسته کانی چالاکتر ده کات و به ره و کاری خولقی نه ر و بنیاد نه ر دنه ی ده دات و پالی دنه ی، و اتا دنه ی ئەو کۆمه لگه یه ده دات که یارای به شداربوونی له بنیادی قه لایه، شارستانییه تدا هه یه و به ره و ئەو بنیادنا نه رایده په رپێنیته، جا ئەم بنیاته یان ئەم قه لایه، یان ئەم په یدا بوونی شارستانییه ته، به یه که له م سی حالته ی خواره وه ده روات:

۱- توانستی ئەو كۆمەلگەيە دەورووژىنىت، كە بە حالەتى كوژانەووە كېبوندا دەروا و ھەموو دەرووبەرى پىرىت لە ئاژاوە و بى سەروبەرى، دىنىت، شانەچالاک و زىندووھەکانى دەرووژىنىت و بەرەو كارى بنیادنەن بە خەبەريان دىنىت و لەپىنكدا ھەلدەقولىتتەووە روچىكى تازەى پىر لە توانست و پىر لەپىت و بەرەكەت، كە تىدا بەخەبەر دىت و شارستانىيەتتىكى و ھەيلى لى پەيدا دەكات، كە بەروبومەكانى بە تىشكى جوان جوان بەھەموو بوارەكاندا بلاودەبىتتەووە و ئىرادە و ئارەزووى خۆى بەسەر ئەو ئاژاوەيەدا دەسەپىنىت و بەو ھىزە بى جەمسەرە شاردراوھىەى خۆى ھەرچى لەبەر پىگەيدا بوەستىت رايدەمالىت و لەتوپەتى دەكات. ئەم حالەتە لە دەزوويەك دەچىت كە بىنى كۆمەللى موورووى رەنگاوپرەنگى پىر و بلاوو بى سەروبەرى پىتەكەيت، ئەوجا موورووھەكان بە دەزووھەكەو رىك دەوەست و جىگای خۆيان دەگرن. واتا ھىزى داھىنان و دروستکردنىش لەو كۆمەلگەيەدا لە ھەموو بوارەكانى ئايىن و زمان و زانىست و ھزر و ھونەر و شەرعاندن و فەلسەفەو شتى تردا دەردەكەووت. ئىدى لەو كاتەدا مۆركى خۆى لەو قۇناغە ديارىكراوھەدا بەناوچەوانى ئادەمىزادەو (مۆرفايەتبيەو) دەنىت. ئىدى ئەم روھە بەردەوام توانستى خۆى لەو بوارانەدا كە باسەن كە ئازاد دەكات مادامىكى پىر بىت لە وزەى بنیادنەرى شاردراوھى خۆى. چونكە شارستانىيەت روچىكە، ھىزى شارستانىيەتتىكى پىرىزى نامادەى دەرکەوتن تىدا شاردراوھەو ديارنىيە ۱۹۴.

۲- لە حالەتتىكى دىكەدا، شارستانىيەتتىكى نوئى لە كاتىكدا سەرھەلدەدات، كە دوو شارستانىيەت يان دوو كۆمەلە خەلك يەك بگرنەو، يەك لەو دووانە لەوى دىكە بەھىزتر دەبىت، بەلام ئەوى دى رەسەن و داھىنانى گەورەتر دەبىت، يەكگرتنەوھى ئەم دووانەش ھەرەك يەكگرتنەوھى (شمشیر) لەگەل (قەلەم) دا و ھەيە، سەرەنجام بەكشانەوھى قەلەم و سەرکەوتنى شمشیر (وہك بو چاودىرى مپژوو و چاودىرى

رووداوه کان دهرده کهوئیت) کوئایی دئیت. ئەو لایهنە ی که شکاوهو رای کردووه ناچار دهبیئت، بهروالەت خوئی له گەڵ لایهنه سه رکه وتوو ه که دا بگوئیی نیت مادامینکی ناتوانیئت بجه ملیئت و سروشتی ئەسلییی خوئی ده برپرئیت، بهو جزره دیارده کانی شارستانییهت له ناو ئەو قاپووره بۆش و به تالەیدا که شارستانییهتی بیانی سه پاندوو یه تی به سه ریدا پیئک دئیت به شیوه یه کی ئەوتۆ، ئەوه ی سه یری روو که شی واقیعه که ی بکات، وه ها ده زانیئت که شارستانییه ته شکاو و هه لاتوو ه که بزربوو ه و نه ماوه، که چی بزرنه بووه و به زیندوو یی و به شار دراو یی له ژیر توئیکله که ی دهره ویدا، که به سه ریدا سه پاوه، هه رماوه، نمونه:

شپینگلەر نمونه یه ک بۆ ئەوه ده هیئتته وهو ده ئیئت: له ناوچه ی رۆژه لاتئی ده ریای ناوه راستدا زۆر شارستانییه تی کۆن و ره سه ن په یدا بوون کاریگه ریه کی گه وره یان له میژوو ی کۆن کرد. وه لئ هیژیکئی دهره وه وه کو هیژه که ی ئەسه که نده ری گه وره (له سه ده ی چواره می پئش زایندا) ناوچه که ی داگیر کرد و شارستانییه تی هیلینی به سه ر میسر و شام و عیرا قدا تا ده گاته سنوو ره کانی هیندستان سه پاند، له به رنه وه بزاقی هزری و رۆشنبری له م ناوچه یه دا به رگی هیلینی له به رخۆ کرد و خوئی داپۆشی و ناویشانی شارستانییه تی رۆژه لات له ژیره وه، تا نزیکه ی هه زار سال به داپۆشراوی مایه وه، به لام ئەو شارستانییه ته هیلینییه بریتی بوو ته نیا له توئیکلیکی دهره وه ی چه واشه، که حقیقه ته راسته قینه که ی داده پۆشی.

به لام په رچه کرداریکی زۆر له رۆژه لاتدا له دژی ئەو باداناوه هیلینییه له هه موو بواره کانی جهنگ و سیاسهت و رۆشنبری روحیدا، له قالب و شیوازی مه سیحیه تدا وه ک ئایینیکی نوئی، له رۆژه لاتئی عه ره بنشینی فه له ستیندا په یدا بوو، که ئینکاری بته رستی هیلینی ده کرد و پاشانیش ئینکاری رۆمانی ده کرد. پاشان مه سیحیهت گه یشته رۆژئاوا وه رۆژه وه بووه ئایینی فه رمیی ده وله تی رۆم، که ئیمپراتۆر ئوغستین له سه ده ی چواره می زاینیدا باوه ری پئه ینا. کاتیکیش رۆم گه رایه وه سه ر رۆژه لات و داگیری کرد و پاشان بیروباوه ر و تیگه یشتنی تاییه تی ئایینی

مەسیحیەتی خۆی بەسەر پۆژھەلاتدا سەپاند، خەلکی پۆژھەلات لایان دا، بەتایبەتیش خەلکی میسر و شام و جەزیرە و پاشانیش ئەرمەنستان کە بە ناچاری داگیرکاری پۆمانیان قبول کرد، وەلی دژایەتی مەزەبی کەنیسەیی فەرمیی پۆمانیان دەکرد. بەو جۆرە لە ولاتی پۆژھەلاتدا دوو مەزەبی یەعقوبی و نەستووری بلاوونەو، کە لە مەزەبی دەوڵەتە کە جیاوازیوون، بەتایبەتیش لەبارە ی سروشتی خودی مەسیح ۱۹۵.

بەلام ئەم ناوچە ی پۆژھەلاتە، کە هەندە ی نەمابوو ناوینشان ی ئاوەدانی و شارستانیەتی پەسەنی خۆی لە دەست بدات، بۆ دەرفەتیک دەگەرا حەقیقەتی خۆی دەبرپیت، حەقیقەتی ئەو دەبرپینەش بەپەیداوونی ئایینی موسولمانەتی دەنگی خۆی ناشکرا کرد، کاتیک کە نێردراوی خوا پیغەمبەر (د.خ) دەستی کرد بە پراگەیانندی مژدە ی ئایینی تازە و وەک بروسکە، تیژ و خێرا بەهەموو ناوچەکانی پۆژھەلاتدا بلاوونەو و رووکەشی و دیاردە ی شارستانیەتی بیانیی لەبەرخۆ دامالئی، چونکە ئەو رووکەش دیاردانە ی کە شارستانیەتی راستەقینە ی پۆژھەلاتیان بنیاد نەدەنا، چونکە نەچوو بوو ناو قولایی پۆژھەلاتەو، لەبەرئەو شپینگلەر بەم پیکھاتە ی دەلیت: "تیکەلە ی درۆکاری شارستانیەت" بەو جۆرە قەلەمە کە، واتا قەلەمی پۆژھەلاتی عەرەبی ئیسلامی گەرایەو، بۆ ئەو ی حەقیقەتی خۆی دەبرپیت و شارستانیەتیکی تازە بابەت دا بەزرینیت، ئەو بوو هەموو ولاتی پۆژھەلاتی تا سنوورەکانی چین و پۆژتاوایشی تا سنووری فەرەنسا گرتەو، کە پیشتەر شمشیری هیلینی و پاشانیش پۆمانی داگیری کردبوون.

۱۹۵ _ لە بابەت چەوساندنەو ی مەسیحیەکان لە لایەن رۆمە بیژەنتییەکانەو و دەربارە ی ئەم دوو ریپازە مەسیحیە پروانە:

د. ادمون رباط: المسيحيون في الشرق قبل الاسلام، بيروت ۱۹۸۱، و فكتور سحاب: من يمي المسيحيين العرب؟ دار الوحدة للطباعة والنشر، بيروت ۱۹۸۱، ل ۱۱-۱۸، ۸۰-۱۰۴.

۳ - حالتهى سېيەمى پەيدا بولنى شارستانىيەت، ئەو لە بارەدا پروودەدات كە شارستانىيەتتىكى زۆر بەھيژتى رەسەنتر و بەپيىتەر و گەورەتر و فراوانتر و بنيادنانتر و داھيەنتر، بە شارستانىيەتتىكى ئەوتۇ دەگات، كە تازە بە تازە لە سەرەتاي پىنكھاتندا بىت. لە بەرئەو لەوازە كە دەكەويە ژيىر پيى رەسەنە بەھيژە كە و دەخنىكت و بزردەبىت و نامىنىت، ھەر وەكو شارستانىيەتە كەى مەكسىك ۱۹۶ (شارستانىيەتە كەى ئەزتىك - The Aztec civilization) و شارستانىيەتە كەى ھىندىيە سوورەكانى ھەردو ئەمريكا "شارستانىيەتى مايا و شارستانىيەتى ئىنكا Inca". شارستانىيەتى تازەى رۇژئاوا، ئەو دوو شارستانىيەتەى خنكاند و نەمان.

دووم: رووخانى شارستانىيەتەكان:

شارستانىيەت، مادامىكى لەسەر برەوپيدانى خەباتى زەھمەتى خۆى بەردەوام دەبىت و لەمەوداى ئەم خەباتەدا كۆمەلئى وئىنە و دروشم و دۆخى دەنگ و پرووى بە مۆركى تايبەت بە خۆى رەنگ كەردى، كەواتە خۆيشى دەبىت و بەردەوامىش دەبىت، بەلام ھەركە ھيژى خولقيئەنەر و بنيادنەرى لە دەست داو بزى كەرد، سا بەھۆى ئەو ھى كە لە ژيىر قورسابى رويخىكى بەھيژتر و بە پيىتەردا خنكايىت. يان لە بەرئەو ھى گەيشتەبىتە نامانجى خۆى و شىو ھى كۆتايى خۆى بە دەست ھىنابى ئىدى نەتوانىت لەو سنوورە بەرتر بىتتەو، كە نەتوانىت لىي بترازىت و لەديوى دەرەدەش ھەموو توانستى خۆى وەدى ھىنابىت، ئىدى نۆرەى ئەو ھى دىت، كە خويئە كەى وشك بكات و ھيژى لە بەرئەبىت و بوون و كيانى دەبىت بە بەرد، ئەوسا لە (شارستانىيەت) دەكەويت

۱۹۶ _ كاتىك كە شارستانىيەتى ئەروپاي تازەى گەرت، شارستانىيەتى مەكسىكى لە لانك دا نەبوو، بەلكو لەو شارستانەتايانە دەژمىردا، كە لە چەند سەدەيەكەو كۆتايان ھاتو، لەوانەيە ئەو ھى نەزىنە كەمەى ئەروپايەكان لە بابەت شارستانىيەتى مەكسىكەو ھەيان بوو ئەو سەردەمە وای لە شپىنگلەر كەردو و بزانىت شارستانەتايە كە ئەو رۇژانە لە سەردەمە سەرھەلدانيدا بوو (دانەر).

و ده‌بیټ به "مه‌دهنی" ۱۹۷ هیزری داهینه‌ری ته‌واو ده‌بیټ و ئەو رووناکییه‌ی که پیشتر بلیسه‌ی ده‌دا، بهره‌ بهره‌ کزده‌بیټ و ده‌کوژیت‌ه‌وه‌و ته‌نیا تیشکی‌کی کهم و کز ده‌به‌خشیت که حه‌قیقه‌ته‌که‌ی، له‌ رواله‌ته‌که‌ی بی‌ هیزتره ۱۹۸. ئەوه‌ وه‌ک ئەو داره‌ وه‌هایه‌ که شله‌ و ئاوی تیدا نه‌ماییت و چا‌و‌گه‌ی ژیان‌ی وشکی کردیټ، ئەم حاله‌ته‌ش مانای ئەوه‌ نییه‌ که له‌ پرده‌مریټ و وشک ده‌بیټ، نه‌خیر مانای ئەوه‌یه‌ که به‌ پایزی ته‌مه‌نیدا ده‌روات و زوو به‌ زوو زستانی به‌دوا دیټ، شارستانییه‌ت وه‌ک بوونه‌وه‌ری ئۆرگانی وه‌هایه‌، به‌هه‌مان ئەو خولانه‌دا ده‌روات، که بوونه‌وه‌ری زیندوو له‌ کاتی په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردنیدا پیناندا ده‌روات و تیپه‌رده‌بیټ. هه‌موو شارستانییه‌تیک، مندالی و لاویټی و هه‌رزه‌کاری و ته‌مه‌نی پینگه‌یشتن و په‌ک که‌وته‌یی و پیری خۆی هه‌یه‌، یاخود وه‌رزی به‌هار و هاوین و پایز و زستانی خۆی هه‌یه‌.

شپینگله‌ر، لای وایه‌، که شارستانییه‌تی رۆژئاوا، له‌ قۆناعی بنیادنان و داهینانی پشتی سه‌ر خستوه‌وه (ره‌ت کردوه‌وه) ئەو روچه‌ زیندوه‌وه‌ی که پیشتر توانستی داهینانی بی‌ ده‌به‌خش، ئیستا دامرکاو‌وه‌ کپ بووه‌کانت (kant ۱۷۲۳ - ۱۸۰۴) فه‌یله‌سووفی ئەلمان، خالی بادانه‌وه‌ی شارستانییه‌تی بۆ مه‌ده‌نییه‌ت ده‌نویټ. ئەو رشته‌ی کۆتایی هزری به‌لای ره‌فتار "سوود و مه‌نفعه‌تی - پراگماتی" دا لاسه‌نگ بووه‌. که مۆرکی مه‌ده‌نییه‌ت ده‌رده‌برټ.

شپینگله‌ر پرای وایه‌ که هه‌وا‌ی (النزعه) کۆنی کلاسیکی دوادواکانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌می زایینی ئەوروپا هه‌ستی ماته‌مینی روح ده‌رده‌برټ، چونکه‌ له‌ پیری نزیك بووه‌ته‌وه‌. له‌ قۆناعی پیریشدا ناده‌میزاد دل‌ی بۆ رۆژانی رابوردوو لی‌ ده‌دات، پیری مندالی ده‌کاته‌وه‌. پاشان شارستانییه‌تی ئەوروپا ترسیکی گه‌وره‌تری له‌ هه‌وا‌ی

۱۹۷ _ له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌ ب‌روانه‌: کتیی، علی القریشی: بین الحضارة والمدنیة، دار المعارف، بیروت ۱۹۷۷، هه‌روه‌ها ب‌روانه‌ شپینگله‌ر، تدهور الحضارة، ۱۰، ل ۸۷.

۱۹۸ _ د. بدوی: اشپنجلر، ل ۷۴.

رۆمانتيكى دەربىرى، چونكى ھەۋاي رۆمانتيكى سۆفيگەرىيەكى قول و ئالۋىزى تىدايە، ترسى شارستانىيەت لەۋە دەردەپرېت، كە رۆژى كۆتايى ھاتنى نزيك بۆتەۋە ۱۹۹، لەبەرئەۋەي كە ھېزى داۋىيە لە كزى و ئاوۋگى (عصارە) تىدائە ماۋەۋە خوينى ژيانى وشكى كوردوۋە، لەكاتى ۋەھادا، شارستانىيەت ھەۋەسى بوون و ژيانى نامىنيت و تەريك دەييت و خۆي دەھاۋىتتە (پەنا دەباتە) ئەۋ تاريكىيەي كە دەۋرى ژيانى روحي سەرەتاييان دەدا لە زگى دايكىدا، واتا لەۋ زگەدا كە لييكەۋتوۋتەۋە (پەيداۋوۋە) كە قەبرىكە بۆ خۆي ۲۰۰.

لەم بارەيەۋە گۆتە كە شىپىنگلەر زۆرى بەدل بوو دەلييت: ھەر پىشكەۋتنيك سەر كەۋتني روحي لەگەلدا نەييت خەتەر و ترسناكە، چونكى كاتيك كە ئەقل بەھەموو بەلگە و ھوكمى خۆي دياردەكانى ھزر و بېر كوردنەۋە كۆنترۆل دەكات، دەييتتە ھۆي وشكبوونى شارستانىيەت و دەستپىكردى ژماردى پاشە و پاش و شارستانىيەتە كە دەگۆرپيت و تەۋادەييت و كۆتايى ديت.

ھەموو شتيك، ۋاي ليھاتوۋە لەژېر ركيڧى ھۆۋ ئەنجامەۋە، واتا كەۋتوۋتە ژېر ركيڧى "ھۆكار و چارەسەر" ھە، چۆن؟ واتا (ھالەتەكە) ش بوۋتە: چەند؟ واتا بۆتە ژمارە (بۆتە ژمارە و رەنۋوس و ژمارە) چاخيك ئامپىريەتى پەتى باۋى تىدا سەندبى و داھىنانى ھونەرى فەلسەڧى تىدا نەمابى و بېروياۋەرى بى ئايىنى دەستى بەسەردا گرتبى، ئەۋ چاخە بېگومان چاخى گلۆربوونەۋە بەسەرچوون و نەمانە. بە گەرمى و بەدل رادەگەيىنيت و دەلييت: ئامراز (دەستكەلا) گۆراۋە بوۋتە ئامانچ و مەبەست، ئەۋەش لە دوو ھالەتدا (بۋاردا) نيشان دەدات: (۱) نەختينە (واتا مولك و مال). (۲) ئامپىر. ئادەمىزاد كە نەختينە (پارە) ى دۆزىيەۋە، بۆ مامەلە و ئالوگۆر بەكارى ھېنا، چونكى مامەلەي شت بە شت نەيتوانى كيشەي ئالوگۆرى بازرگانى چارەسەر

۱۹۹ _ د. صبحى، ل ۲۵۶.

۲۰۰ _ د. بدوى، ل ۷۵.

بكات. ھەر لەبەر ئەوەش پارەى داھینا كە ئەو كۆشانه چارەسەر بكات و بشببته نامرازى (دەسكەلاى) فرۆشتن و ئالوگۆر، بەلام خودى پارەكە بوو نامانج و بەھای ھەموو شتىك بە پارە دەقەرسا (دەپۆرا) و سىياسەتیش واى لى ھات كەوتە ژيەر ريكفى ئابورويەو ھەو ئابوروى دەپوزاند. ئادەمىزادىش پارەداربوو، چونكە بەھيژبوو، واى لىھات ئەمجارە ھيژداربوو، چونكە پارەى ھەبوو، دەولەمەند بوو. پيشتەر گوند دياردە و نيشانەى ژيانى بوون. پاشترشارى (المدینة) بوو دياردە و نيشانەى ژيانى، چونكە شاربوو بازارى پارە. ئەو ھەھای بۆ دەچى كە شارى گەورە گەورە پەيدابن "شارستانىيەتیش كۆتابى ديت، شار، بەراى شپىنگلەر دىكتاتورىيەتى پارەيە ۲۰۱.

ھەرچى ئاميرە ئەو ئەدەمىزاد داھيئناو، بۆ ئەوھى بببته نامرازى زيادكردى ھەوانەو و رابواردنى خۆى، بەلام ئاميرەكەش ديسان ھەر بووئە نامانج و مەبەست و ھەموو شتىك كەوتە ژيەر ريكفى ئامير و ئاليبەتەو. ئامير و ئاليبەت بوون بە مۆركى مەدەنىيەت و ھەموو شتىكى ناو كۆمەلگە وايان لىھات بەھيژى ئەسپ دەپيوزين نەك بەھيژى مەعنەوى و روحى، ئادەمىزاد بوو پاشكۆى (تابع) ى ئامير. خۆ دەبوو پەرچەكردارىكيش ھەر پەيدابببت كە لە داھيئناو ھونەرىيەكاندا خۆى دەنواند، بە تەواوتى لە مەزەبگەلى گالتهى بى سوود و ناماقولى ئەدەب "شيعر و چيروك و شانۆگەرى" و سوريالى لە ھونەر گەلى تەشكىلى و مۆسقىاى دەنگ بەرز و قەرەبالغى و ھادا دەرکەوت كە نە روحى پى بەرز دەبببتهو و نە بەختياريش بە روح دەبەخشى.

ئەم نمونە و وئناو برىتى بوون لە ياخيبوونى ئادەمىزاد لە دژى ئاميركارى ۲۰۲. شپىنگلەر راى واىە كە داھيئناوكان بوونە گرنگترين ھۆى سەرکەوتنى ئەوروپا، بەلام ئەم قارە تير و پرە كەوتەبەر مەترسى گەلانى جىھانى سببەم، كە ئەو "رەشپىستان پى دەلى" ئەو مەترسىيەش كاتى پەيدابوو كە گەلانى جىھانى سببەم

۲۰۱ _ د. الظاهر: مسيرة المجتمع، ل ۲۳۸.

۲۰۲ _ د. صبحى: ل ۲۵۷.

شاندى زانستىيان نارد بۆ ئەوروپا، تا بزانتن ئەم سەرکەوتنەى ئەوروپا لە چىيەوہ هاتووہ؟! چونکە کرپى کار لە دەولەتانى جىھانى سىيەمدا کەمترە و شارستانىيەتەکانىشيان نايان کات بە کۆيلەى ئامپىر. ئەم رەشپىستانە حەز بە ئامپىر دەکەن، بەلام حەزناکەن ئامپىر ژيەر دەستيان بجات، دەشيانەوئيت بزانتن ئەو نەيتىيە چىيە کەوا ئەوروپايىيەکان بەسەر ئامپىردا زال بوون و سەرکەوتوون.

شپىنگلەر حوکم بەسەر شارستانىيەتى ئەوروپادا دەدات، کە چارى نييە هەر دەرووخيت و رايدەگەيەنييت و دەلييت: خوگرتن بە زەمەنيکەوہ مەزەبگەلى بى ئايىنى تيدا بلاووبويئەوہو ئىستىعماريش بەهەموو شيوہيەک تيدا بلاووبويئەوہ، ئەو ئەو زەمەنە زەمەنى کەوتن و پوکانەوہيە، نامينييت، زوريش ستەمە ئەم شارستانىيەتە لاويتىيى بەبەردا بکريئەوہو تازەبکريئەوہ، هەرەها زوريش ستەمە لاويتىيى بوونەوہرى ئورگانى بەيتريئەوہ و بگەريئريئەوہ. ئيمە کە خەلکى ئەوروپايى هيچمان بۆ ناکريت، چونکە لە زستانى ئەم شارستانىيەتەدا لە دايک بووين و پەيدا بووين. ئەوہى کە ئىستا ئەوروپا پيۆهى دەناليت ئەو تەنگانە رپکەوتە نييە، کە بەکوتايى هاتنى هۆکارەکانى خوئيشى کوتايى بيت، نەخير ئەوروپا ئىستا بە دەست کلۆلييەكى راستەقىنەوہ دەناليت - نەيدەتوانى خوئى لى لابات - ئەم ئەنجامە بە ئيشە بووہ دەبيت هيچ چاريکيشمان نييە.

لەوانەيە، لە حالەتى لاوازی و سربوونەوہ روح و هەستىكى وەها دەريپرئت، هەندى کەس وابزانتن، ئەوہ دريژەو بەردەوامبوونى چالاكى و شارستانىيەتە، بەلام لە حەقىقەتدا ئەو روخە روخىكى رووکەش و درۆيەو پرە لە خەيالى مەدەنييەت. خەلک بە ماوہيەكى کەمى حوکمى ديموکراتيدا دەرۆن و لە سىبەرى ئەو ديموکراتىيەدا، وا دەزانتن کە ئازادن، بەلام بە دواى ئەو خەيالى ئازادىيەدا حوکمىكى رەهاى بى سنوورى (قەيسەرى و ديکتاتۆرى) دپتە پيش ۲۰۳. کەسانى ساويلکە و ساکار بە روالەتى

بريقيهداري ماددي و به زوري داهيتراوه كان دهخه لټتین و چهواشه دهبن، چونكه بهرهمي هم دياردانه بهرهميكي بازرگاني و رهمه كي و هرزانه ۲۰۴.

له بهرته وه هيچ ناده ميزادتيك له وه ناگات كه رووځاني شارستانيه تي پروژاوا رووځانيكي مسوگه وه هم مواركردن و راستكردنه وه و جوانكردنه وه ي سوودي نيه و شو باق و بريقي ته نيا خه يالټي كه و زو به زو ناميټ و ده كوژټته وه، شو ناده ميزاده ش كه شو خه يالټ دهكات بيگومان نه ناره زوي تيگه يشتني ميژوي هه يه و نه ناره زوي ته و شي هه يه له گه ل ميژودا بژي و نه ناره زوي به شدار بوونيشي له دروستكردني ميژودا هه يه ۲۰۵.

ته و هري سييه م:

به نامه ي شارستانيه ته كي شپينگلر

سروشي شارستانيه ته كي

ويړاي ته و ه ش كه هر شارستانيه تيك نيشانه و كه سايه تي ناسراوي ځوي و موړكي تايه تي ځوي هه يه ، هم كه سايه تي و موړكي له روح و به رو بوومي شو كه سانه دا درده كه وټت كه له ژير سايه يدا ده ژين، و ه لټ شو به نامه يي كه فهيله سووف له ليكولټينه وه ي شارستانيه ته كاندا دروستي كرووه، له باره ي درخستني لايه نه كان يان له باره ي شو دياردانه ده و ستيت، كه شارستانيه ته كان تييدا به شدار ده بن، شارستانيه ته كان يه كه يه كي ليكولټينه وه ي ميژووه كان يانه، ديارده يه كي روحيي كو مه له خه لټي كه به رام بهر به جيهان يه ك مه زنده يان هه يه ، هم مه زنده يه يان له ديارده ي شارستانيه تي ثابن و فه لسه فه و سياست و هونه ر و زانستا

۲۰۴ _ ه.س.ول.

۲۰۵ _ د. مؤنس: الحضارة، ل ۲۴۹، هر له م جوړه قسه يه ش ثابن خه لدون گوتوويه تي، پروانه: په راويزي باسي "به دواهانتی خوله كان - التعاقب الدوري".

جەمسەرەگیردەبیت. ئەم یەكەیه كەسایەتیی شارستانییه تی خۆی هەیه، خەسلەتی خۆی هەیه. پاشان دوو شارستانییه تی وەك یەك نابن و لەیه كتری ناچن ۲۰۶. وەلی شارستانییه تەكان - بەرای شپینگلەر - هەموویان لەو هەدا لەیه ك دەچن، كە هەموویان لە یەك دیار دەدا هاوبەشن و هەریە كەشیان بەجیا ئەم دیاردانە ی خوارە و دیان هەیه:

(۱) هیماکانیان "واتا رووخسارەکانیان"

(۲) فەسلەکانیان "واتا خولەکانیان"

(۳) هاوژەمەنبوونی فەلسەفییان.

(۱) مەزەندە ی شپینگلەر لە هیماکەلی شارستانییه تەو ه لەو هەدا دەر دەكەوێت، كە هەر شارستانییه تێك بەناوی دیارترین رووخساری ئەو شارستانییه تەو ه ناو دەنێت، كە روح و فەلسەفە ی هەر شارستانییه تێك نیشان دەدات. كەسێك كە ناوی شارستانییه تێك دێنێ، دەستبەجێ شیوێ تایبەتی ئەو شارستانییه تە ی دێتە بەرچاو و هیچ شارستانییه تێكی تری نایەتە بەرچاو، ئەو شیوێ هیمای ناسراوی شارستانییه كە پێك دەهێنێت. ئەو رووخسارە ی كە شارستانییه تی یۆنان (گریك) دەنوێنێت، كاتی كە ئەوان مەزەندە لە گەردوونی بێ پایان دەدەن. لە تەنبا یی تەریكی و داخراوی تەنداریدا دەر كەوێت، كە دوا ی ئەو هیچی تر نییە ۲۰۷ لە بەرئەو ه شپینگلەر بۆ ئەم شارستانییه تە هیمای پەیکەری دیاریكراوی كړ و كپی زۆر رێكویكی داناو، كە ئەویش پەیکەرە كە ی ئەپۆلۆیە (Apollo)، ئەپۆلۆش بەپێی باوهری گریكە كان خوا ی جوانی و پیاوهرتی و شیعەر و موسیقایە ، ئەو لاو ه زۆر بە رووخسار و جوانیە كە یۆنانە كان روحی هونەر و هری خۆیان بەم پەیکەرە تەریك و تەنبا یە دەر دەبێ، هەر وەكو لە سیاسە تیشدا، كەم و زۆر لە (دەوڵەتی شار) دا دەر دەبێ، كاتیكیش یۆنانی بیری لە جینگە دەكردەو ه ئەو مەزەندە ی ئیقڵیدی لی دەكرد، واتا جینگە كە ی بە پان و كەم و

۲۰۶ _ د. صبحی: ۲۴۸.

۲۰۷ _ د. الشراوی: فی فلسفة الحضارة، ۱۹۸.

دوره در او داده‌نا ۲۰۸ له میژووی کۆنی سیاستیشدا یۆنانییه‌کان میلله‌تیاں به و مانا فراوانی که هه‌یه پیکنه‌هینابوو، ئەوان دانیشتوانی هه‌موو شارێکیان به میلله‌تیک ده‌دانا، ئەم زاراوه‌یه‌یاں له وشه‌کانی ژیاڤی سیاسی خۆیاڤندا، هه‌ر نه‌شده‌زانی. ناوی (هیلینی یاڤ هیلینییه‌کان)یش که له سالی (۶۵۰ پ.ز) دا ده‌رکه‌وت، مانای میلله‌ت یاڤ گه‌ل نابه‌خشیت، به‌لکو ناوی ئەو کۆمه‌له‌ خه‌لکه‌ ده‌به‌خشیت، که‌سه‌ر به شارستانییه‌تی کۆن بوون و ناوی کۆمه‌لی (میلله‌تانی یۆنانی) ده‌به‌خشیت، هه‌ر وه‌کو چۆن ده‌لێڤ به‌ریه‌ره‌کان. ئاوه‌هاش ده‌لێڤ میلله‌تانی یۆنان ۲۰۹.

به‌لام هێما که شارستانییه‌تی میسری کۆن ده‌رده‌خات، ئەوه ریگه‌یه، چونکه روحی کۆنی میسر هه‌ستی به‌خۆی کردوو، روحی کۆنی میسر وه‌های ده‌زانی که ژیاڤ سه‌فه‌ریکه و پپۆسته له‌سه‌ری که ده‌بیت ئەم سه‌فه‌ره‌بکات و ملی ئەم ریگه‌یه بگریت و بروات، که ریگه‌یه که هه‌ر بۆ ئەو کیشراوه و ریگه‌یه‌کی دیارکراوه زۆر به‌وردی نه‌خشه‌ی بۆ کیشراوه ۲۱۰.

هه‌رچی شارستانییه‌تی عه‌ره‌بی — ئیسلامیه، ئەوه شپینگه‌ر رووخساری روحی، واتا شیوه‌یه‌کی روحی بۆ داناوه، چونکه شپینگه‌ر له‌و باوه‌ره‌دایه که خه‌لک له‌م شارستانییه‌ته‌دا هه‌ست به‌ بوونی روحی خۆی ده‌کات له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ی که پارچه‌یه‌که له‌روحی گه‌وره. که‌سیکی موسولمان، له شارستانییه‌تی خۆیدا، شتی هه‌ستپیکراوه به‌جی ده‌هیلێت و ده‌گاته شتی پرووت و په‌تی.

شپینگه‌ر له‌و باوه‌ره‌دایه که ئیلاهی ئیسلام (خوای گه‌وره) خواجه‌که، نه‌ته‌نی هه‌یه و نه‌قه‌واره، له‌به‌رئه‌وه مۆرکی پرووت و په‌تی له‌لای موسولمان له هونه‌ری هیلی بی روحدا ده‌رده‌که‌ویت، چونکه هونه‌رمه‌ندی موسولمان حه‌رامه و پینه‌ی ته‌ندار

۲۰۸ _ د. صبحی: ل ۲۴۴.

۲۰۹ _ د. بدوی: اشپنجلر، ل ۱۹۸.

۲۱۰ _ د. الشرقاوی: فی فلسفة الحضارة، ل ۱۹۸-۱۹۹.

بکیشیت، ناییت نهرهسم و وینه و نه پهیکر دروست بکات، بهو پینه هونری
 تهشکیلی له گهڼ روحی شارستانیه تی موسولماندا ناگو نجیټ و ناییت بیټ. له بهرته وه
 هونرمه ندیکي موسلمان ههستی ناو دلّی خوئی له نه قش و زه خره فهدا دهرده برپټ، که
 له ولاتانی پوژتاوا هونری زه خره فهدی عه ربیی پئی ده لټین (نارابسک -
 Arabesque)، هونرمه ندیکي موسلمان هونره که ی خوئی که ناو یت هی
 بیروباوه رکه ی بووه، به جوړه ها هونری هیڼ دهرده برپټ، ده بینیت له جیاتی تهنار و
 مادده، هیڼی پروت و په تی و بی مادده ده کیشیت.

پیم وایی هر ته مه یه که یه کی له میژوونووسانی هونری فهدر نسا نامازهی پئی
 ده دات و ده لټیت: "هونری موسولمانان شه رهمه ندرتین کو ششی روحی ناده میزاده که
 له پیناوی زالبون به سهر کو تایی و پروالته و گوماندار و سه ریپیدا هه ول ده دات"
 ۲۱۱ له سیاسه تیشدا، (که شه رعاندن و دانانی قانون به شتیکی گرنگی سیاسه ته)
 یه کیتی و یه کبونی خوا له مه زنده ی سیاسی و هزری موسولماندا رهنگی داوه ته وه و
 بروای به ئیجماعی زانایانی ئیسلام هی ناوه، که له گومراهی جیای ده کاته وه ۲۱۲.

شارستانیه تی پوژتاوا مؤرکی روحی فاوستیی هه یه " که دوودلییه کی به رده وام و
 بزوتنه وه یه کی دینامیکی پیوه دیاره و به دوا ی نامنجی بی پایاندا و یتله " تم روحه
 هه مو خسه لته کانی عه قلی نه وروپایی ده نوینیت که مؤرکی بی پایانی ده نوینیت و
 له و کاتدرائیه قوتیبانه دا دهرده که ون، که هه روه کو باله خانه ی بهرز به رزی بی پایان،
 واته سه ریان گه یشتو وه تاسمان و لوتکه کانیا ن تیژن و که وانه یان هه یه و شه به نگی
 تیشکی تی که له به رهنگی ره سمه کانی سهر له وحی په نجه ره شوو شه به نده گرانبه ها کانی
 پریان ده کات له تیشک و هوور. هه روه ها ته و بینایانه سووک و بهرز به ره لالا دهرده که ون

۲۱۱ _ ه.س. ل.

۲۱۲ _ د. صبحی: ل ۲۴۹.

و حەز بە ئاسمانی بۆ پایان دەکەن ۲۱۳. ھەرۆھاش عەقلى بەعەمەلیی ئەوروپایی وەك شپینگلەر دەلیت لە حسابی بۆ کۆتاییدا، لە (جیاکاری و تەواوکاریدا) دەرەدەگەوت، بەلام روحی ھونەرمەندانەى رۆژئاوا ئەو ھەر رۆژئاواییەکان لە زمانیکى روحی جولاودا لە مۆسیقای باخ (جان سباستیان باخ - دا J.S. Bach ۱۶۸۵ - ۱۷۵۰) دەریان پری. ئەم مۆسیقایە مۆسیقای ئەلمانى بەر لە چاخی رۆمانسىیە، کە ئاوازگەلیکى زۆر و بەرز و خوشى داناو. مۆسیقا زمانى جیھانە و زمانى جیھانىیونى مەسیحیەت دەرەپریت. ئەم زمانە جیھانىیە مەودای بۆ پایان دەرەپریت، چونکە خۆى مەسیحیەت بۆ پایەنەو مۆسیقاش زمانى روحە و خۆى مەسیحیەت خۆى روحەو نییە ۲۱۴، ھەرۆھا ئیستعماری جیھانى بەبۆ پایان دەرپری، ھەرۆھا تەلەفۆنىش کە زالە بەسەر جیگایەکی دیاریکراوا، ھەرۆھا رادیۆ، کە ھیشتا کەس نەیتى تەلەفزیۆن و ھەوایی و کۆمپیوتەر و ئینتەرنیت و تەلەفۆنى دەستی نەدەزانى.

سەرەنجام روحى فاوستى لە ئابووری جیھان بە شىوہى بازرگانى جیھان و بانك دەرکەوت. رۆژئاوایی مەزندەى لە جیگەیک بەدایە وای دەزانى ئەو جیگەیکە ھەر درێژ دەبیتەو و پایانى نییە، چونکە درێژبوونەو و درێژەکیشان لای ئەو ھەموو شتیکە ۲۱۵. نیشتمان بەرپای فاوستیەکان پارچەیک زەویە و ئەوروپایی ھەست ناکات کە ئەو نیشتمانە سنووری ھەیکە، بەلکو وەھا دەزانیت کە ئاسۆیکە جوگرافیە و بەبۆ پایان ھەر درێژ دەبیتەو و پیرای ئەو ھەش کە فاوستى ئەوروپایی نامادەیکە ھەردەم خۆى بکات بە قوربانى لە پیناوى ئەو نیشتمانە بۆ پایانە ۲۱۶

۲۱۳ _ د. حسن عثمان: پروگرامى لیکۆلینەوہى میژوو، ط ۱۹۸۴، ل ۴۳.

۲۱۴ _ د. صبحى: ل ۳۵۱.

۲۱۵ _ ھ.ی. ل ۲۴۹.

۲۱۶ _ د. بدوى، ل ۱۹۹.

لهوه دهچیت ههر شم بیروچوونه بوویته بهردی بناغهی شهوهی، که تیتستا و دواى مردنی شپینگلر به نریکهی هفتاوی پینج سال به دیاردی جیهانگیری بهناوبانگه.

۲- وهرزهکانی شارستانییهت:

شه و هیمایانه شهوه دهگهپینچ که ههر شارستانییهتیک له شارستانییهتهکان کهسایهتی و خسهلتهتی خوی ههیه، وانا ههر شارستانییهتیک بیگری داخراوهو به مهزندی هیگل پوخیکی نازاد و بهرله نییه، چونکه روحی بهرله رهوتی شارستانییهتهکان دهرنبریت، بهلکو دوابهدواهاتنی وهرزهکان به شیهوهکی خولاوخل رهوتی شارستانییهتهکان دهردهبریت، چونکه شه گوزانکارییهی سهه بوونهوهدی نوزکانی زیندودا (بهرنامهی نادهمیزاد) دا له دایکبوون و گهشهسندن و پیری مردندا تیپهردهبیته، بهسهه ههموو شارستانییهتهکان تیپهردهبیته. شپینگلر ماوهی گوپیکهکردنی شارستانییهته به وهرزی بههار دهچوینیت، چونکه وهرزی بههار (ماوهی بههار) ماوهی پهیدابوونی پیای دهگهمنه که خویان له پیناوی کومهلگهکهیاندایهخت دهکن. ماوهیهکه پره له داستان و شیعری قارهمانیتی و بهشان و بالی توانستی خولقینهر و نازاری نادهمیزاددا ههلهلین، ههروهک ماوهکهی هومپروسی یونانی و ماوهی چاخهکانی ناوهراست له روظنوا، شه قوناعه قوناعی خهملین ویووزانهوهیه. قوناعی کارامهیی و عهقل و بهجیهیشتنی کونه شهشکهوتی سارد و سپی بهریهیه، قوناعی بهشداربوونی ریزه نیشیکی داهینهرانیه، که زیان و حالهتیکى نوی دهنوینیت و وا خهریکه مژدهی پهیدابوونی شارستانییهتیکى تازه دینیت، پاش شهوه، نینجا هاوینی بهدوادادیت. له هاوینیشدا سهرکردایهتی بههلمهت و پر ناوات پهیدادهی، هاوین وهرزی پهیدابوون و گهشهکردنی (دهولتهتی شار)ه، له شارستانییهتهی شهپولونی (یونانی) دا هاوین چاخى راپهیرین و هونهره، چاخى مایکل نینجولیتی نیتالییه Michelangelo (که گرنگترین پهیکهتاش و وینهکیشی جیهانه) (۱۴۷۵ - ۱۵۶۴ز) چاخى گالیلویه Galileo (۱۵۶۴ - ۱۶۴۲ز) (گالیلو زانایهکی ناوداری نیتالییه و تهلسکوپى داهیناوتى شه زههینه خرهو که نیسهی روما دادگایی

کرد). ئەو سەرکەوتنە زانستییانەو گەردوونییانە بە نازایی و بویری هزری داکوتاوی ناو میسکی زانایان و ناو عەقلى ئادەمیزادی سەپپەو، کە ھەر لە ئەزەلەو لە ناو ئەو میسک و عەقلانەدا ھەبوون. چاخی ھاوین، چاخی ئەدەبی شەکسپەرە (شاعیری بەناوبانگی ئینگلیز). لە پایزیش قۆناغی پێگەیشتنی تەواوی کانیای پۆشنبیری پوچی و یەكەم نیشانەى ماندوو بوون و پیری دەردەكەوێت و مولکی مەرکەزی و فەلسەفەى تەحەددى لە گەڵ ئایین و بەھاکاندا بەناوی پۆشنکردنەوێ میسک (یان بەناوی ھەلکردنی رۆشنایی – Enlightenment) دیتە ئاراو، ئەمەش زەمەن و ماوەى سەفسەتائییەکانەو sopist ۲۱۷. سوکرات و ئەفلاتوونی شارستانیەتی ئەپۆلونی و سەدەى ھەژدەمی زایینی ئەوروپایە کەناوەراستی پایز لە موسیقای مۆزات Mozart (۱۷۵۶ – ۱۷۹۱م) موسیقازەنى نەمسای و لە شیعەرەکانى گۆتە و فەلسەفەى کانتدا دەردەكەوێت.

پاش ئەوانە، لە کۆتاییدا ئینجا بەرەو زستانی شارستانیەت دەپۆین. لەم وەرزەدا ھونەر مۆرکی تال و نھینی لەخۆدەگریت و فەلسەفەش مۆرکی گومان و نازا ئالم اللاریە لە خۆدەگریت و لە سیاسەتیشدا چاخی ئیمپراتۆرییەکان و ئیستعمار و زولمی سیاسی باویان دەبیّت و دەست بەسەر بارودۆخدا دەگرن. لە زستاندا شارستانیەت پوچی خولقینەر و داھینانی نامینیت و تەنیا دەبیّتە مەدەنییەت و باشترین شت کە لە بواری چەسپاندنی ئەنجامەکانی زانستدا پێشکەشی بکات، ئەو ھەر لە سەنەت و پیشەسازیدا بەدەردەكەوێت و توانستەکانیش تەنیا لە درێژبوونەو و بلاو بوونەوێ ناسۆییدا گیردەخۆن. ھەر لەبەر ئەوەیە گەربیت و لاویکی فاوستی "رۆژناوایی

۲۱۷ _ سۆفستایی: رێچکەبەکی فەلسەفەى بەناوبانگی یۆنانییە، گۆراو بوو بە رێچکەبەکی

قازانجی ناپاکۆ، پروانە: الموسوعة الفلسفية المختصرة.

"رۆلئىكى بەرچاۋ لە زىستانى شارستانىيەتە كەي خۇيدا بگىرپت، ئەو ئەو لاۋە دەبىت بەسەرباز، يان دەبىتتە قوتابى لە پەيمانگايە كدا ۲۱۸.

۳- بەرنامەي ھاۋزە مەنبوونى فەلسەفى:

ئەگەر دريژە بە بابەتى ۋەرزەكان بدەين، كە ھەموو شارستانىيەتەكان پىيدا دەپۆن ۋە تىپەپدەبن. ھەرچەندىشە ھەر شارستانىيەتتە ۋە خەسلەتى خودى خۇي ھەيە، دەبىنرەت كە شارستانىيەتەكان ھەموويان ھاوتەرىب ۋە ھاوجى ۋە ھاۋزە مەنن، بە لىكئانە ۋەي فەلسەفى، واتا ھەموويان بە قۇناغى ھاوشىۋە ۋە ھاوجىگە پىيدا دەپۆن. ئەگەر بە وردى لە ميژۋوى ئەو شارستانىيەتتە بىكۆلىنە ۋە دەبىنن ۋەك شىپىنگلەر دەئىت: "ئەگەر دوو رووداۋى ميژۋوبى لە دوو شارستانىيەتتە كە جىگە ۋە زە مەنيان لىك دووربن، روويان دابىت بە مەرجى ھەريە كە يان رۆلى ئەۋى دىكە بگىرپت ۋە ھەمان ۋەزىفەي ھاوجىگە كەي لە شارستانىيەتە كەي تردا بىبىت ئەۋە ئەو دوو شارستانىيەتتە بە ھاۋزە مەن لە قەلەم دەدرين.

ئەو بەراۋردەش كە ھەندى لە ميژۋونووسان لە نيوان ئەسكەندەرى گەۋرە ۋە ناپلېۋن پۇناپەرتدا كىرەويانە، يان لە نيوان بوزا ۋە مەسىحدا كىرەويانە، يان لە نيوان مەسىحىيەتتە پىشەۋە ۋە سۆشپالى تازەدا كىرەويانە، كە لە ھەندى رۋەۋە ھاوشىۋە ۋە لىيەك دەچن، تەنيا بۇ پىشتگويخستنى ناچوونىيە كىي نيوان ئەو كە ساپە تىبە گەۋرانە كىرەويانە، چونكە ئەو كە ساپە تىبە لەسەر ئاستى شىۋەي رووداۋە كە ۋە رۆلى رۋالەتى ئەو كەسە ھاوشىۋە ۋە ويكە دەچن. ئەك لەسەر ئاستى قۇناغە ميژۋوبىنە كە، واتا ويكچوون ۋە ھاوشىۋە بوونە كە يان ھاوشىۋە بوونە تىكى درۋو زالمەنەيە. واتا بەراۋرد كىرەكە بەراۋردىكى ھەلەيە ۋە خۆسە پاندەن ۋە زۆرتر لە بەراۋردى نيوان دوو شىعەر دەچىت، ئەك لە ھەستىكى قوۋلەۋە ھەلقوۋلا بىت ۋە ميژۋو ۋە ھا دابىتتە كە

۲۱۸ _ د. صبىجى: ل. ۲۵۰. بروانە: د. الطاهر: مسيرة المجتمع، ل. ۲۳۸.

بەسەر چەيە كدا دەروات و بەردەوام كۆمەللى وىنە و بارودۇخ و كۆمەللى ھەلۆيىستى دېتە پېش ۲۱۹.

شېننگلەر، ھاوشىۋەبوون تەنيا لە روالەت و پرو دا لەو ھاوشىۋەبوونە جىادە كاتەو، كە لە سەرىناغەي ھاوسۆزى پەيدادەبىت و نىشانەي ھاوشىۋەبوونىكى رېژەيى ھەبىتەت و پىكھات و ۋەزىفەي تىدايە. بە نمونە لە ئادەمىزادە ئاژەلە پرپرە دارە كانى ۋەكو و ماسىدا ھەر پارچە يەك لە پارچە كانى كاسەيسەر ھاوجىيە لە گەل جۆرە كانى تردا "بە نمونە: ھەردو سىيە كان و خويىندە لىنە كان لە بەرئەو ھەش كە مېژو ھەر ۋەكو ئاژەل بەرپاى شېننگلەر ملكەچى لىكدانە ۋەي بايۇلۆژىيە، كە واتە پىكھاتن و ھاوسۆزى لە ھاوشىۋەبوون قوولترو وردترە ۲۲۰. پاشان ئەگەر بىيىنە سەر باسى تر، دەبىننن فىساگۆرس زاناي ۋەرزشى مېشك ماتماتىك لە شارستانىيە تي گرىكدە دىكار ت زاناي ۋەرزشى مېشك لە شارستانىيە تي ئەوروپاي تازەدا ھەردووكيان ھەم ھاوجىن و ھەم ھاوسۆزىن و ھەمىش ھاوچەرخن، ھەروە ھاش ئەسكەندەرىيە لە شارستانىيە تي گرىك و بەغدا لە شارستانىيە تي عەرەبى ئىسلامىدا، رۆللى ھەردووكيان لە ھەردوو شارستانىيە ت ھەردوولادا ھاوسۆز و ھاوجىگە و ھاوچاخىشە. مادامىكى پىكھاتەي ناوۋە لە ھەموو شارستانىيە تي ھاوسۆزىيە تي، كە واتە دەكرىت بەرنامەي ھاوچەرخى بەسەر ھەموو دياردە كانى ھونەرى و ئايىنى و زانستى و سىياسى و ئابوورىدا لە ھەموو شارستانىيە تي لە خولە كانى پەيدابوون و گەشانە ۋە خەملىن و كاولبوون و لە ناوچوونىاندا بسەپىنرەيت. ھەروە ھا بە گۆيرەي دياردە كانى ترىش، ھەموويان ھاوچاخن لە پەيدابوون و پىگەيشتن و پەرەسەندىاندا، بە جۆرىكى ئەوتتو، كە ھىچ دياردە يەك نامىيە تي بە ھايە كى قووللى ھەبىت لە شارستانىيە تي كە لە شارستانىيە تە كان - بە بۆچوونى شېننگلەر - بە بى ئەو ھاوجىيە كى

۲۱۹ _ د. بدوى: اشپنجلر، ل ۷۸.

۲۲۰ _ ھ.س. ل ۷۹.

له شارستانییه ته کانی تردا هه بیټ، به نمونه: بۆزییه تی هیندی و رواقییه تی رۆمانی هاوچه رخن ۲۲۱، ههروه ها تیپه رپوونی شارستانییه تی یۆنانی بۆ دهوری مه ده نییه ت له سه رده می فیلیپی مه قدرۆنی و ئه سکه نده ری گه وره ی کوریدا، له شارستانییه تی تازه ی رۆژئاوا ده چیت، که له سه رده می شۆرش ی فه رنه سا و ناپلیۆندا هه بوو ۲۲۲ شپینگله ر رای وایه که هه ر شارستانیه تیک جۆره مۆرکیکی هونه ری دیاریکراوی بۆ خۆی هه لئباردوووه روح و که سایه تی خۆی پیّ ده رده برپیت، له شارستانیه تیکی ماددیدا، ده قه بلینریت هه ر وه کو یۆنانیه کان له هونه ری په یکه رتاشیدا کردیان و وه ستایانه هونه ره که یان گه یانده ئه و په ری ته واوته ی و که مان، که چی عه ره بی موسلمان په یکه ر و ره می له خۆی دوورخستنه وه، چونکه له گه ل روه یانه تیدا ناگوئین، ئیسلام باوه ری بیّ پایانی خۆی به نه قش (به زه خره فه - ئه راسک) ده بری، چونکه زه خره فه که هیلّ هیلیّ په تی نه قش ده کریت، وه لیّ ئه وروپییه کان به مۆسیقا ده ریانده بری، چونکه مۆسیقا زمانیکی جیهانییه و له درێژبوونه وه دا، بیّ پایانی ده رده برپیت.

ئهم ده برینه تاییه ته وه رزی میشکیش (الریاضیات) ده گرتته وه و هیما ره قه مییه کانیسی ده گرتته وه. شپینگله ر به شیک له به شه کانی کتیبه که ی بۆ باسکردنی "مانای ره قه م" ته رخان کرد ۲۲۳ و رایگه یاند که هه ر شارستانیه تیک هزری وه رزی

۲۲۱ _ ره وای: ریپازیک فله سه فه ی به ره سه ن یۆنانیه، زینون zenon دایناوه، بریتییه له وه ی که مرقّ ده توانی به هۆی مایه دارییه وه واتا (فضیله) ده سته برداری هه موو شتیک بیټ، دانا به گونجایی له گه ل سروشتدا سه ره سه ت و سه ره خۆیانه ژیا نی خۆی به سه رده بات، سامان و جوانی و ناویانگه لای مرقّی (مایه دار) بوون و نه بوونیان یه که و وه ک یه کی لی دیت.

د. عادل البکری: الفلّسه لکل الناس، ل ۴۲.

د. عرفان عبدالحمید: المدخل الی معانی الفلّسه، ل ۸۲.

۲۲۲ _ د. بدوی، شپنجلر: ص ۷۵ - ۸۹. د. صبحی: ل ۲۵۲.

۲۲۳ _ ته دور الحضارة الغربیة، الفصل الاول، ج ۱، ل ۱۲۱ - ۱۹۱.

میشکی (ریاضیات) تاییه تی خوی ههیه و لهوانی دیکه جیاوازه. ئەو دەلیت: " وەرزشی میسک" بەمانای گەردوون و زانستی کیمیا، بوون و ناوی نییه، چونکه وەرزشی میسک گەلیک زۆره و هەر شارستانییهتیک وەرزشی میسکی جیاوازه، هەر به تهواوی له هونەری جۆرە جۆر له شارستانییهته جۆرە جۆرەکاندا دەچیت ۲۲۴.

گرنگی و سوودی بەرنامە ی هاوچاخی:

ئەگەر به دروستیی ئەم جۆره بەرنامە یه باوەر بکەین، قەناعەت بێنن که هەموو شارستانییهتهکان به قۆناغی چۆنییهکی و هاوچاخیبوونی فەلسەفیدا دەڕۆن، ئەوسا قانوننیکمان دیتە دەست هەر لهو قانونه دەچیت، که هەموو شارستانییهتهکان دەگرێتەوه.

جا ئەگەر بێت و ناوەرۆکی ئەو قانونه بهسەر رووداوهکانی میژوودا تاقی بکەینهوه و بیسه بێنن، ئەوه ئەو بەرنامە یه سوودی بۆ ئەمانە ی خواروه دەبیت:

یه کهم: توانای ئەوه مان دەبیت که پیکهاته ی چاخگه لیکی رابوردوی میژوو، که هیچمان له بیرنه ماوه بگه رتینینهوه. گه راندنه وه ی پیکهاته ی رابوردوش، بهم شتویه ئەو نهێنییه مان بۆ ناشکرا دهکات، که به ئاسه وار و به به لگه و به کتیبیش ناشکرا نه دهکرا. وانا ئەمجاره یان فەلسەفه دەست له خویندنی میژوو پان دهکاته وه که زووتر میژوو بۆ ماوه یه کی دوور و درێژیش دهستی له فەلسەفه پان دهکرده وه. که زووتر لیکۆله ری میژووش وه های لی دیت، دهتوانیت که بهرنامە ی هاوچه رخی بکات به رپگه ی لیکۆلینه وه ی میژوو کاتی که لیکۆلینه وه که ی دهرامه تی ئاسایی لی دهپریت و نامینیت. دکتۆر. به ده وه ی ده لیت: ئەگەر وه ها دابننن که میژوو ده که ویتته ژیر رکیفی زه رووره تی ئۆرگانیکی زیندووه وه، ئەوسا ده سته بجی ده زانن، که ئەو بهرنامە یه چه رۆلێکی گه ره له لیکۆلینه وه ی میژوودا ده گێریت و ده ستوانن ئەو ئاسۆ فراوانه ش

۲۲۴ _ کولن ویلسون، سقوط الحضارة، ل ۱۲۹.

ببین که له بهر ده ماندا ده کریتته وه و دهشتوانین نه وه نه نجامه کاریگه رانهش بزاین ته گهر ریگی بخهین و ریساو شهرت و شرووتی بو دابنپین ۲۲۵.

دووم: به سه پاندنی بهرنامه ی هاوچاخی دهشتوانین تریه (ایقاع) و ریگا و رچه و مانای میژوو بناسینه وه و بیزاین، پاشان دهشتوانین له سنووری ئیستاوه بهر وه ئاسوی دوارژژ تیپه رین و به شیوه به کی زانستیانه و وردکاریش بزاین ته نجامی دهگات به چی و خوله کانی ناینده ی شارستانییه تی نه وروپا، یان ههر شارستانییه تی کی دی بزاین چون چونی ده بن، چونکه به وه ههنگاوانه شوین پی جوری په ره سندن و رچه ی ریگاگه یمان هه لگرتوه نه وهش مانای وایه، که بهرنامه ی هاوچاخی له ریگای نه و قوناغه دوبه دوا یانه ی که میژوو پیا یاندا ده روات. فهلسه فه ی میژوو ناچار ده کات له گه ل زانستی سیاست و نابووری و پلانی دوارژژی کومه لگه دا لیک بکه ویت و ته و قه یان له گه ل بکات، واتا له گه ل نه و زانستانه دا یه ک بگر نه وه.

نه مهش مانای وایه که میژوو پاشان فهلسه فه ی میژووش به ته نیا نایسته بواری لیک کولینه وه بو خودی خوی، به لکو بو سوودی کی زور و لایه نه به نه ریه تیبه کانی ژیا نیش ده گریته وه نه م سوودهش ریگا بو نه م سووده ی خواره وه ده کاته وه.

سییه م: رووداوه کانی میژوو، به پیی نه م بهرنامه یه له وانه نییه، که له ناکا و ده رکه و تین نه خیر، چونکه نه وه ی له میژوو ده که ده کولیتته وه توانستی کی وه های بو گه لاله بووه، ده توانیت زنجیره ی رووداوه کان به هوی زانی نی یه ک به دوا یه که وه بزانی ت، له بهرته وه نه و ئیش و نازاری که په ی داده بن کار له میژوونووسه که ناکات و نایته زینن. جهنگی یه که می جیهانی به پیی ره وتی گشتیی میژوو، رووداوی کی نااسایی نییه، که هه وا و هه وه سی کونترۆ لکردن و خو سه پاندن له لای هه ندی سیسته م و خه لکه وه دروستی کردیت، هه روه ها نه و شه ره ته نیا، به هوی تابووری به وه لیک نادریته وه، به لکو راسته قینه که ی نه وه یه — به پیی په رهنسیپی هاوچاخی — که بریتی به له بادانه وه ی شارستانییه تی نه وروپا به هاو جییی له گه ل بادانه وه ی چاخی هیلی نی

(یۆنانی) بۆ چاخی رۆمانی. ئینجا دەلیت: هاوچییەکی سەیر ھەیه، لە نیوان جەنگی تەرۆدو شەری سەلیبیەکاندا لە نیوان جەنگی پۆلینیزیو ۲۲۶ جەنگی یەكەمی جیھانیدا لە نیوان قیەنا و پاريسدا، لە نیوان ئەرەستۆ و کانتدا، لە نیوان ھەوای جیھانگەرایی ئەنجامی داگیرکارییەکانی ئەسکەندەرۆ ئیستعماری ئەوروپیدا ۲۲۷.

تەوھری چوارەم: داخرانی شارستانییەتەکان - گفتوگۆ لە نیوان شارستانییەتەکان نییە "یان" شارستانییەتەکان چۆن چۆنی کارلێکتەدەکەن؟"

وتمان ھەر شارستانییەتێک، بە بۆچوونی شپینگلەر کە یانێکی سەربەخۆی جیاواز لە کەیانێ شارستانییەتەکانی تری ھەیه و ھیچ شارستانییەتێک رێگای پێوەندیکردنی بە شارستانییەتەکانی ترەوھ نییە، مادامیکە ھەر شارستانییەتێک، بەتەنیا بۆ خۆی کەیانێکی ئۆرگانێ و بوونی خۆی ھەبێت و یەكەییەکی داخراوی خۆی ھەبێت. ئەو وێکچوونەش کە لە نیوان شارستانییەتێک و شارستانییەتێکی تردا دەبیرێت یان ئەو وێکچوونەش کە لە نیوان شیوازی دەرپرینی دوو شارستانییەتی جیاوازا دەبیرێت، ئەوھەر تەنیا خەیاڵ و ھیچی تر، چونکە ئەو وێکچوونە تەنیا ھاوشیوەبوونیکی روالەتە و لە کۆرۆک و جەوھەرەوھ نییە، لەبەر ئەوھە ھەر شارستانییەتی روجێک دەرەدەپرێت و روجیش لە شارستانییەتێک تا شارستانییەتێکی تر جیاوازه و وەکو یەك نابن سا ئەو جیاوازییە چ لە جەوھەر و شیوازا بێت چ لە توانستی بوونی شارستانییەتەکان دا بن و اتا ھیچ فەرقی نییە لە جەوھەردا یان لە روالەتدا لێک جیاوازی ۲۲۸.

۲۲۶ _ شەری بۆلینیزی: ئەو شەپە لە نیوان ھەردوو شاری ئەتینا و ئەسپارتە یۆنانیدا لە ماوی ۴۳۱ - ۴۰۴. پێش زایین رووی داوھ، بە سەرکەوتنی ئەسپارتە و بەزینی ئەتینا و رژێمە دیموکراتییەکی دەوایی ھات.

۲۲۷ _ د. صبحی: ل ۲۵۲.

۲۲۸ _ د. بدوی: اشپنجلر، ل: ۹۱-۹۲.

هیچ شارستانییه تیڭ گشتی و گشتگیر نییه، به لڭکو هەر شارستانییه تیڭ فەلسەفە و خەسلەتی خۆی هەیه و ژبانی دیاریکراوی تایبەتی خۆی هەیه و رۆژتیک لە رۆژان کۆتایی دیت.

هەر وەك چۆن تاكه كەس لەناو دەچیت و نامینیت، بەلام جoon و جۆره كەى دەمینیت هەر بەو جۆره ش، هەر شارستانییه تیڭ دەمریت و لەناو دەچیت و هیچ رینگایه كى ترى نییه، تەنیا ئادەمیزاد دەمینیت، كە نوینەرى هەموو شارستانییه تەكانە. هەر وەك چۆن ماناو باوەرى دروستبون (لەدايكبون) و گەورەبون و پیربون و مردن هەموو بوونە وەرپێكى ئۆرگانى دەگریته وە، هەر بەو جۆره ش هەموو شارستانییه تیڭ دەگریته وە بەو جۆره میژووی جیهان بەو پێك دیت، كە هەموو شارستانییه تەكانى جیهان یەك لە تەك یەكە وە بە شیوەیه كى سەربەخۆ دادەنریت، بەو حسابەى كە هەریه كەیان دیارده كە و بەسەر خۆیدا داخراوه و روحى شارستانی دروست دەكات و دەرىشى دەبریت ۲۲۹.

خۆ ئەگەر هۆكاره دەرەكییه كان بەهاوبەشى كاریان كرده سەر دووشارستانی، ئەوا هەر یەكە لەو دوو شارستانییه تە بە شیوەیه كى جیاواو، لەوى دى خۆى بۆ ئەو هۆكاره دەرەكیانه شل دەكات، چونكە بەهەردووکیان ناتوانن ئەو هۆكارانه هەرس بكەن، مەگەر بېگەرپیننە وە سەر سروشته كەى خۆى چونكە ئەگەر خووەكان جیاوازين.

ئەو مۆرکانەش جیاوازدەبن، كە هەر پوختك لە پوختەكان دیارده كانی خۆى پى مۆر دەكات لەبەر ئەو حەقیقەت تەنیا لە شارستانییه تە جیاوازه كاندا هەیه. بەئوموونە ئەگەر بابە تیڭ لە شارستانییه تیڭە وە بگاتە وە شارستانییه تیڭى دى، ئەو گەشتنە دەیگۆریت، چونكە هەر وەكو خۆى چۆنە ئاوه ناگات، بە لڭكو چار نییه هەر دەبیت كرداری ئالۆزىی دوور و درێژى گۆزین هەرسكردنى بەسەردابیت ۲۳۰.

۲۲۹ _ د. صبحی: ل. ۲۵۰.

۲۳۰ _ د. بدوی: ل. ۹۳.

كەواتە ھېچ شتېك نىيە بەناوى "كارىگەرىي شارستانىيەتېك لە شارستانىيەتېكى دى" بەو جۆرەى كە بلېن شارستانىيەتې دودەم كولتورى يەكەمى وەرگرتېت نەخېر، چونكە ئەگەر شارستانىيەتېك لە شارستانىيەتەكانى رووكارى شارستانىيەتېكى ترى (وەرگرتېت) ئەو پېويستە ئەو رووكارە بچېتەوۋە سەر سروسىتى خۇي. ئەگەر وەھا دابنېن كە ھۆكارى شارستانىيەتېك لە شارستانىيەتەكانى با بلېن ھۆكارى ئابن - ئەگەر دوو شارستانىيەتې جىاواز خۇيان بۇ شل كەرد، ئەوا ھەرىيەكە لەو دوو شارستانىيەتە بە شىۋەيەكى جىاواز لە يەك خۇيانى بۇ شل دەكەن، نەك ھەر ئەو، بەلكو شارستانىيەتېك خۇي بۇ شارستانىيەتېكى دى شل ناكات، تەنيا لەوۋەدا نەبېت كە لەگەل سروسىتى خۇيدا بگونجېت و پاشان روحي ئەوى بەردا بكرېت.

بە نمونە: كاتېك كە ئايىنى بوزى لە ھىندستانەوۋە گەيشتە ولاتى چىن، روحيكى چىنى لەبەر كەرد لە بوزيە ئەسلىيەكە جىاوازبوو، ھەروەھا مەسىحيەتې رۆژھەلات (مەزەبەكانى يەعقوبى، نەستورى و ئەرىبوسىتى) جىاوازبوون لە مەسىحيەتې كاسۆلىك ۲۳۱.

ئەم تېيىنىيە ئەوۋەمان بۇ لېك دەداتەوۋە، كە بۆچى شارستانىيەتېك چەند ھۆكارىكى دروستبوونى شارستانىيەتېكى دى پىشتگوى دەخات؟ بۆچى غەربەكان بەو جۆرە لە (ئەرسىتۆ) نەگەيشتبوون، كە گرىك تېيگەيشتبوو، تا ئەرسىتۆ لەلەى غەرب، ئەو ئەرسىتۆيە نەبوو كە لەلەى گرىك ھەبوو ۲۳۲. چەندى شارستانىيەتېك كەسايەتېيەكى لە شارستانىيەتېكى دى بە دل دا چوويىت، ئەو ئەو كەسايەتېيە بچووكتر دەكاتەوۋە و دەيشىۋىيىت، ھەر وەكو شىپىنگلەر گوتوويەتې ۲۳۳ شىپىنگلەر دەلېت: كەواتە با

۲۳۱ _ دەربارەى ئەو كلىسەو رېبازانە پروانە: ادمون رباط : المسيحيون في الشرق قبل الاسلام.

۲۳۲ _ پروانە: د. بدوى: ارسطو عند العرب، وكالة المنطوبات، الكويت، دار القلم، بيروت.

۲۳۳ _ د. صبحى: ل ۲۴۷.

هه موو ئه و بېروباوه ږه پړوپړوچانه له ناوېبهين، كه ميژوونووساينكي خه له تاو، به شيويه كي زور ناشرين ميژوويان پي شيواندوهو خه لكيان بهم گومراهيه دا بردوهو تووشى پړوپړوچى زوريان كړوون، چونكه نه وان ميژوونووساينان وه ها ليكردوه كه شتى بي به ها بهم شيويه بخه نه سهر نه و شيوه شيواوهى، كه بو ميژوو دروستيان كړدوه. نه م بېروبوچووناهش بریتين له كاريگه رى به رده وامى به كبونى ميژوو.

نه و ميژوونووسانه وتيان كه شارستانيه ته كان پيوه نديان به به كدى هيه و به هيه كه وه به سترون، نه و پيوه نديانesh بریتين له پيوه ندى نيوان نه خوشى و هوكاره كانى نه خوشى، هه موو شتيك بریتيه له نه نجام، نه نجامه كه گرنگه، هيچ شتيكى تازه له نارادا نييه. نه وانه ههركاتى هوكارىكى سادهى پروى شارستانيه تىكى كوون به شارستانيه تىكى تازه وه ببينن، هاوار ده كهن و ده لىن: نه مه "كاريگه ريه" ئيدى به دواى كاريگه ريه كه دا ده رزون و بو هه موو شتيك هه ر ده يانه وىت. نه وانه خه ياليان و ابو كه نه رك و فهرمانى ميژوو نه وه به په رده له پروى "كاريگه رى" هه لىت، كه نه وهش ته و ابو و ئيدى به هه وهسى خوى ده خه وى، فهرمانه كه ي هه ر نه وه بوو ته و او ۲۳۴.

له كورتى بي پرېنه وه: شارستانيه ته كان سه ربه خون و به كه له بهك جيا وزن. هه ر به كه يان بازنه به كه داخراو به ده ورى خو ياندا ده گېرن و له په نجه ريه كه زياتر ليكيان جيانا كاته وه، كه نه و په نجه ريه ش رېگا به هيچ رووناكييه ك نادات بو جه وهه ر و روح و كړوكى شارستانيه ته كه ي تر بگو نجيته نه وهش كه له و په نجه ريه وه ناوديو ده بيت زوو به زوو ده چيه سروشتى شارستانيه ته كه ي تره وه، هه موو ويكچوون وهاوشيوه بوونيكيش ته نيا روالته و نه گهر بشليين كه ئاده ميزاد بهك كولتورى هيه و مه زنده ي كاريگه رى يان كار ليكراوى ده كات، نه وه له خه يال زيتر هيچى تر نييه ۲۳۵.

۲۳۴ _ د. بدوى: ل ۹۴.

۲۳۵ _ ه. س: ل ۹۵.

لهوهوه تیدهگهین که شپینگلهر شارستانییه ته کامان وهها پیشان دهدات، که تهو
 حهقیقه تانه زه مه نیکی دووردریژه له هزر و زهینی میژوونوساندا ههر ماون
 هه موویان ره تده کاته وه و هه مووی به "نه ء" و "نه خیر" ده خاته بهرچاو و ده لیت:
 "نه کاریگه ری و نه کارلیکراو و نه چاو لیکه ری ههیه، تهوهی که ههیه ته نیا
 چاوئه ندازیکی خیراو داهینان و ده سپیکه وه برده و امی له نارادا نییه، به لکو تهوهی که
 ههیه دابه شبون و ته ریکی و ته نیایه، پیشکه وتن هه ربوونی نییه، به لکو تهوهی که
 ههیه خولیکی داخراوه و مه بهست و تامانج له نارادا نییه، به لکو تهوهی که ههیه
 ته نیا چاره نووسیکی کو تبه دهسته و هیچی تر "۲۳۶".

پینگه ی بیروباوه ری شپینگلهر

ویرای تهوهش که بیروباوه ری شپینگلهر که وته بهر ره خنه ی هه ندی بیرمه ند و
 فه یله سووفی میژوو ۲۳۷، به لام به کوچکه یه که له کوچکه گرنکه کانی هزری میژوو له
 جیهاندا ههر ده می نییت. ههر له سالی ۱۹۲۰ دا کتیبه که ی "هه ره سهینانی رۆژئاوا"
 که بهرگی یه که می ده رجوو، له ناو هه موو رۆشنیرانی ته ورپادا ده نگیکی گه وره ی
 دایه وه و جه ماوه ر زور به دلیان بوو، به سه ری دا بارین، که هه نده به دل و به قولی و

۲۳۶ _ ه.س. تل: ۲۰۰.

۲۳۷ _ بۆ نمونه بپوانه: ه.أ. مارو: من المعرفة التاريخية ترجمة، الى العربية: جمال بدران مراجعة
 د. زكريا ابراهيم، القاهرة ۱۹۷۱. - د. موجان: نقد الفكر البرجوازي المعاصر ترجمة: يوسف
 عبدالمسيح ثروه، منشورات وزارة الثقافة والفنون، بغداد ۱۹۷۹.
 - سيمون دي بوفراز: واقع الفكر. دار الطليعة، بيروت ۱۹۶۳. - د. مصطفى ابو ضيف احمد: منهج
 البحث التاريخي الدار البيضاء، ۱۹۸۷، - امري نف، المؤرخون و روح الشعر.
 سه چاوه ی تریش.

به گشتگیریهوه له مهسه لهی میژووی دهکۆلییهوه ۲۳۸ هه رچه ندیشه بهر له م کتیبه کتیبکی تری له سه ر "هیراقلیتس" و زیتریش له بیست کتیبی دانابوو ۲۳۹.

(ئیمیری نف) خهسله تی شپینگله ر به "که سایه تی گه وره" داده نیت و ریز و حورمه تی کتیبه که شی له رۆژناوا و گه یشته پله یه کی ئه وتۆ به نایابترین کتیب له قه له م درا، که له نیوه ی یه که می سه ده ی بیسته مدا ده رچوو بیت ۲۴۰. ئه و که سه ش که کتیبه که ی کردوه به عه ره بی وتی: ئه م کتیبه ته نیا بۆ خویندنه وه نییه، به لکو بۆ لیکۆلینه وه یه، ئینجا زۆر به دل وتی: ئیستا وه ختی ئه وه هاتوه، که خوینده واری عه ره ب واز له خویندنه وه ی راباردن بی نیت و کتیبک بخوینیته وه. که هزر و بیری رۆشن بکاته وه، کتیبه که ی شپینگله ریش یه که م هه له مه تی کتیبخانه ی عه ره بییه که خوینده واری عه ره بی به م کولتوره مرۆقایه تییه نه مه ری دلشاد کردیت ۲۴۱.

رهنگه به لگه ی به رزی هزی شپینگله ر و کاریگه ری دوورینی شپینگله ر ئه وه نده روون بیت که کاری له رشته ی هزی هه ندی له گه وره بیرمه ندانی چاخی نوی ئه وروپا و ئه مریکاش کردبی به تاییه تی له ماوه ی دوا ی جهنگی دووه می جیهانیدا، که هه موو بیر و هۆشیا ن به لای شپینگله ره وه بوو، به دوا ی چاره نووسی شارستانیه تی ئه وروپا (رۆژناوا) و تهنگانه ی ئه وروپایی مؤدیرندا ویل بوون، به نمونه وه ک بیرمه ندی ئینگلیز

۲۳۸ _ د. مؤنس: التاريخ والمؤرخون، مجلة عالم الفكر، ژماره ی باسکراوه ۱۰۳.

کولنجوود. فکرة التاريخ، ل ۳۲۰

۲۳۹ _ امیری نف، ص ۲۶۹.

۲۴۰ _ مقدمة "تدهور الحضارة الغربية"، ل ۷۰.

۲۴۱ _ هه مان سه رچاوه: ل ۸. د. بدوی، اشپنجلر.

كۆلن وىلسون ۲۴۲ و فەيلەسووفى ئەمىرىكى - بە ئەسل ئەلمانى - ھىرېت ماركۇزە
H.Marcuse ۲۴۳، (ئەرنۆلد تۆينى) ۲۴۴ش دواكەسىيان نەبوو

تەوھەرى پىنچەم:زەخنە لە بىرەكانى شىپىنگلەر

كولنجوود دەلى: ئەو تەقدىرەى شىپىنگلەر بۆ مېژووى دادەنى تەقدىرىكە بەرھەلستى سروشتى مېژوو خۇيەتى، چونكە تەقدىرىكە پشت بە فەلسەفەيەكى سروشتىيانەى رووت دەبەستى، ھەر وەكو ئەوھى كە بەرودواھاتنى ئەو قۇناغانەى كە لە رۆشنىبىرىيەك لەو رۆشنىبىرىيانەدا ھەيە بەو شىۋەيەى ئەو بۆى دەچى، مانايەك لە ماناكانى مېژووى زياتر لەوھى تىدا نىيە، كە بەرودوا ھاتنى قۇناغانەى ژيانى زىندەوھرىكى وەكو مېشولە رىك دەخات واتا كرمۆكە، مت بوو، پى كورە ئەوجا زىندەوھرى پىگەيشتوو. ھەر قۇناغىكىش لەو قۇناغانەى رۆشنىبىرى لى پىك دىت. بەرپىگەيەكى مىكانىكى دەگوپىزىتەو قۇناغانەى كەى دواى خۇى، ئەگەر ھاتوو، كاتى خۇى ھات، بە بى بايەخدان بە چالاكى ئەو كەسانەى تىيدا دەژىن ۲۴۵.

لەسەر بناغەى ئەم قسەيەى باس كرا ژمارەيەك فەيلەسووف و بىركەرەوھ تۆمەتى مەزھەبىيەت و دۇگمايى دەخەنەپال، ھەر بۆيە ئەرنۆلد تۆينى مېژوونووسى

۲۴۲ _ كىتپەكەى "ئاوابوونى شارستانىيەت" باسكراوھ.

۲۴۳ _ كىتپەكەى "مروقى يەك مەودا" وەرگىزىنى بۆ عەرەبى: جۆرج گرابىشى بەناوى (الانسان ذوالعبد الواحد) چاپى دار الاداب، بىروت ۱۹۶۹، ھەرۇھا كىتپەكەى "عقل و شۆپش" كە د. فؤاد زكرىيا بەناوى "العقل والثورة" كرىوويە بە عەرەبى، الھىئە المصرىة العامة للتأليف والنشر، بىروت ۱۹۷۰.

۲۴۴ _ د. صبغى: ل ۲۵۸.

۲۴۵ _ كولنجوود: ل ۳۲۲.

به ناوبانگی ئینگلیز دەلێ: شپینگلەر زیاد له پێویست مەزەهەببەتی هەبوو، بەبێ گێرانەوه باوەڕی به حەتمیەت هەبوو ۲۴۶.

کولنجوود لای وایه، که شپینگلەری بار و قورسی رۆشنیری، بۆ خاتری گونجان له گەڵ مەهەستی ئەو بێرەدی که دەیهوێ میژوو به زانسته سروشتییهکان رابگهیهنیت، رۆشنیرییهکی دەشیوێ و دەستکاری دەکریت. ئیجگار دلرەقانه پێی دەلێ: هەلگهراوهی "تا ئەو رادهیه پێ هەلپڕین له هەلگهراوهی راستیدا کهس نهی گهیشتووهتی، تەنانەت بیرمەندەکانی چەرخێ نۆز دەمینیش که بەدوای میتۆدی وهزعی کهوتبوون، که زۆر رهنجی بێ بهریان دا بۆ گۆرینی میژوو به زانستیکی سروشتی ۲۴۷.

گۆرینی میژووش به زانست، بهو رشتەیهی شپینگلەر ویستویهتی، وادهکات شارستانییهک هەرگیز نهتوانی خۆی له چاره نووسی وهک رووخان و نهمانی شارستانییه تهکانی دی به دوور بگریت، گویا چونکه ئەم چاره نووسه، سروشتیکی شارستانه تییه کانه. ئەمەش مانای وایه که چاره نییه و به شیویهکی له چاره نووسراوی بێ سیو دوو کردن دەبی رووداوو راگوێزان له قوناغیکه وه بۆ قوناغیک بهو دوا بێن. " چونکه رپی دەر بازبوون نییه " ۲۴۸، هەر وهها شپینگلەر له توانای رهگهزی مرۆف بۆ رزگارکردنی شارستانییهتی — هەر شارستانییهک بیت — له رووخان، به گومانه ۲۴۹.

خۆ ئەگەر ویستمان ئەم بێردۆزهیه له شیویهکی مامناوه نندیدا سهیر بکهین و تیی بکهین. به دەست خۆمان نییه دەبی بیلین که شپینگلەر خولی شارستانهتی به خولی

۲۴۶ _ د. صبحی: ل ۲۶۱.

۲۴۷ _ کولنجوود: ل ۳۲۳.

۲۴۸ _ کولن ویلسون: ل ۱۴۱.

۲۴۹ _ ایمری نف: المۆرخون و روح الشعر، وه رگێزانی بۆعه رهبی د. توفیق اسکندر. طبعه مکتبه الانجلو مصریه القايره: ۱۹۶۱، ل ۲۷۲.

ژيانی بوونه و هری زیندوو ده شو بهیښی، شه و نده سهرده کات، که له گه ل پر و گرامی زانستیدا ریکناکه ویت، چونکه "بوونه و هری زیندوو پاش شه و دی له شی ده گاته پله یه کی تاییه تی پیگه یشتن ده مری، به لام گه لان یان کومه لان له گه ل هاتنه دنیای ههر نه و یه کدا لا ویتیمان نوی ده بیتته و ۲۵۰. ئیتر شایانی شه و نیبه شه گهر له رووی مه جازیکي پروتته و نه بیتت شارستانه تیبه ک به پیری وه سف بکریت، چونکه لیږه پیری که بی هیژی و رزینه ی له دیارده کومه لایه تی و سیاسیه کاندا له پیربوونی شه نداسی (العضویه) ی زیندووان زور جیا یه.

دوو لیکنه لره وه "کاروبر" و "سوروکین" زور به روونی و بی له گومان پیشانیان داوه، که زور رژیمه شارستانیه تی یان کومه لایه تی له زور شارستانه تی مه زندا رووی داوه له دایکبوون پاشان مردوون، جاریکی دیکه ش له دایکبوون و پاشان ردوون، شه شارستانیه تانه ش له "پرووی کومه لایه تی و فیکری و سیاسیه وه هه لکشاون، پاشان له ژيانی بی راده و دریتیماندا زور جار دانه ویون، وه نه بی ههر یه ک جاریش له دایکبوون و مردنیان تووش بو بیتت، وه نه بی ههر ماوه یه کیش ته نیا گه شان وه وه یه ک ماوه ش سبسی و تاوا بو نیان تیدا بیتت ۲۵۱.

هه روه ها زور میژوونوسی رورژتاوایی له باره ی شه و پی شینیه ره شه ی شینگلهر به رامبه ر رووخانی رورژتاوا و تیکه ه لوه شانی شارستانه تیبه که ی هه یه تی که گوا یا، به هوی مادیه ت و میکانیکیه وه زیندوویه تی ون کردوه و پی ناوه ته کوری خو ش رابواردنی مادیه تانه و نهرمونیانی ژیری و چارنیه دوی شه مه نه مانی تووش ده بیتت. له سه ر شه ره خنه یان لیگرتوه. سه رباری شه که میژوو بواری سه ره سبسی

۲۵۰ _ د. حسن مونس: التاريخ والمورخون. عالم الفكر الكويت، ل ۱۰۳.

۲۵۱ _ د. صبحی، ل ۱۷۲.

مرۆفانهیه و وهکو سروشت نییه دیارده‌کانی هه‌تمی و داسه‌پاوبن، بۆیه پێشبینیکه‌ران (المنتبئین) له‌ناو لی‌کۆله‌ره‌وانی میژوودا جێیان نابێته‌وه ۲۵۲.

هه‌ندی له‌و بیرمه‌ندان ڕه‌خنه له شپینگه‌گر ده‌گرن لایان وایه تیروانینی بۆ جیهان گه‌لیک له تیروانینی میکافیللیه‌کان پر له‌کاره‌سات تره. چونکه مرۆفایه‌تی له هه‌موو دوا‌رۆژتیک داده‌برێت و بیواتای "بیه‌وه‌دی" ی دیارده‌خات کاتیک که میژوو به گه‌ردوون ده‌به‌ستی ۲۵۳. به‌لکو هه‌ندیکی دی ڕه‌خنه‌که‌یان له شپینگه‌گر ده‌گه‌یه‌ننه ڕاده‌ی هێرشیکێ ڕووت و ده‌لێن بیرو‌راکانی شپینگه‌گر بانگی "ناهیوایی" ده‌ده‌ن ۲۵۴.

هه‌رچۆنیک بێت، بیرو‌راکانی شپینگه‌گر، سه‌ره‌رای مه‌ودای فه‌لسه‌فیه‌یه‌یان، له ئه‌جمادا له ئاشی بیری کۆنه‌په‌رستی ده‌که‌نه‌وه و دان نانی‌ن به‌ دوری شارستانه‌تییه‌کانی تر له گه‌شه‌سهندنی ره‌وتی شارستانیه‌تییه‌ مرۆفایه‌تیدا، که ئه‌مه‌ش دووره له واقیعی به‌رده‌ست و دووره له لۆژیک و به‌لگه چه‌سپاوه میژووییه‌کان. هه‌ربۆیه‌ش بیرو‌راکانی بوونه هۆیه‌کی یاریده‌ری ده‌رکه‌وتنی بیری نازییه‌ت له ئه‌لمانیا، ئه‌گه‌رچی شپینگه‌گر شه‌خسی خۆی دژی نازییه‌ت وه‌ستاو له کتیبی "سالانی بریاردان" دا (میونخ ۱۹۳۳) ڕه‌خه‌شی لی‌گرت.

بیری شپینگه‌گر وه‌کو ئه‌جمای شارستانه‌تییه‌کانی خۆی کۆتاییه‌کی دته‌زینانه‌ی هه‌بوو، که‌وا وای دانا له میژوودا نه‌راستی و نه‌ده‌هینانه‌کان هه‌یچیان نا، به‌لکو

۲۵۲ _ د. الشرقاوی: في فلسفة الحضارة، ل: ۲۰۳. د. مصطفى ابو صيف: منهج البحث التاريخي، ل: ۱۲۳. د. مؤنس: التاريخ والمؤرخون، ل: ۱۰۴.

۲۵۳ _ سيمون دي بوفوار. واقع الفكر اليميني، دار الطليعة، بيروت، ۱۹۶۳، ل: ۵۵.

۲۵۴ _ هـ. أ. مارو: من المعرفة التاريخية ترجمة: جمال بدران: مراجعة د. زكريا ابراهيم القاهرة، ۱۹۷۱، ل: ۵۶.

د. موجان: نقد الفكر البرجوازي المعاصر، ترجمة: يوسف عبدالمسيح ثروة. دار الحرية للطباعة بغداد، ۱۹۷۹، ل: ۲۵. د. عبدالجليل الطاهر، مسيرة المجتمع، ل: ۲۴۰.

خواستى ھېز سەردەكەوى. لاي ئەو دەورى تەكنەلۇژيا و ئابورى لە پلەى دووھمدا دېن.

ھەرچى مرۇقىشە بەو پىيە كە بەرھەمھېنە "بەرھەمى بەرھەمەكەيەتى" ئەوا فرى دراوھتە دەرەھى مېژوو. ئەگەر مرۇق ھەر نرخیكى ھەبى ئەو نرخە لە خانەدانەكان (ئەستوكراتىي كۆمەل)، واتە ھەلئار دەكاندا ھەيە نەك لە جەماوھردا. لاي وايە كاتىك خانەدانى نەمىنى و جەماوھر سەرىكەوى، ماناى وايە مېژوو كۆتايى دىت و مرۇقايەتى لە بىدەنگى و بىئاگايى و لە نەبووندا نوقم دەبىت. بۇيە شىنگلەر بە ئايدىولۇژىي پاشگەزى كۆنەپەرستانە و دوژمنايەتىي زانستىيەوھ پەيوەندىدار بوو.

به‌شی پینجه‌م

بهره‌نگاری و وه‌لامدانوه

(بیبایکی و گوپرایه لئی) له په یدابوون و رووخانی شارستانییه تدا

بیژکهی "ناره زووی ئاده میزاد" لای توینیی

مه نزلگه ی (پله و پایه ی) توینیی میژوونووسی گه وره ی ئینگلیز، ئارنۆلد جوزیف توینیی (A.J. toynbee ۱۸۸۹ - ۱۹۷۵) به هموو مانای ئهم وشه یه، میژوونووسی کی مه وسوعیی خاوه ن تیبینی قول و له لیکنۆلینه ودا ورد و رژدبووه. له وهش گرنگتر ئه وه یه که میژوونووسی کی مه وزوعی و په تی و خاوه ن بیریکی مرۆقانه و دور له فارق و جیاوازی بووه و هیچ کینه یه کی له دلدا نه بووه و، جیاوازی ئایینی یان مه زه بیی به خه یالیدا نه هاتووه، توینیی به رو بوومی هزری زۆری هه بووه. له بواری میژوو هه روه ها فه لسه فه ی میژوودا چه ندین کتیب و لیکنۆلینه وه ی داناه، کتیبییکی به ناویشانی " لیکنۆلینه وه یه کی بژ میژوو—دراسة للتاریخ" داناه. هزر و بیری خۆی تیدا گوشیوه، ئهو کتیبه به راستی نایابترین و به روه وایتین کتیبه که هه تا ئیستا هزری مۆدیرنی رۆژئاوا له میژوو و فه لسه فه ی میژوودا په ی پی بردبی. کتیبیکه تا بلئی به به ها و پایه بلنده.

توینیی میژوونووس و بیرمهند و فه یله سووف، به شیوه یه کی به رپرسانه له گه ل میژووی ئاده میزاددا کاری هه بووه. توینیی شانبه شان له گه ل شانازی و به رو بووم و هه له و جاروبار له گه ل پرپوچی ئاده میزاددا رچه ی گرتوه و له گه لیدا هه لدیری ماندووبوون و بی برستی و بی خیری تاقی کردوه ته وه و پاشان پرگار بووه و سه رکه وتووه و له ژیر چالی خوین و خۆل و خراپه کاریدا دووباره سه ری دهرهیناوه ته وه و ژیاوه ته وه. ئهم بیرمهنده له گه ل ئاده میزاددا ته عامولی کردوه، به ته مای ئه وهش بووه که میژووی ئاده میزاد، به شیوه و له سه ر ئاستی جوړبه جوړ دووباره ببیته وه. بهو جوړه

دوویات و تهئکیدى کردوهه، که نادهمیزاد دهتوانیت له (شارى خاموشانهوه) بگاته (شارى ژيان)، ههرچه نديشه ژيان و رزگار بوون بۆ کهس ههتاسهر نايیت.

گوتيان تۆينى ئهفلاتونى سهدهى بيسته مه، چونکه داواى دامه زراندى حكومه تىكى فهزيله تى جيهانى دهكات، وهكو "شاره فهزيله ته كهى ئهفلاتون" ئينجا گوتيان تۆينى ئهشتاينى ئهدهب و ميژوهه. بهلكو گوتيشيان "خاوهن پهياميكي تازهيه" هه موو ئه مانهش له بهر ئه وه بوو كه كهس پيش ئه، وهك ئه و ميژوو و فهلسه فهى ميژوى نه نووسيوه. ئينجا سوروكن- كه يه كيكه له ره خه گره گه وه كانى تۆينى گوتى: ليكۆلينه وهى ميژوو كه تۆينى پيوه ماندوو بووه، گه وه ترين ناسه وارى هزره له بوارى ليكۆلينه وهى ميژوو له م زه مانه دا.

ئه گهر تۆينى له سه ر ناستى جيهان، ئه وه نده به گرنگ دابنريت، كه واته له ناو ميلله تانى جيهاندا مه نزلگه و پله و پايه ي تايبه تى خۆى هه يه، نه خاسه له لاي عه ره ب، چونكه تۆينى نه بزى كيشه كانيان گرتوه و به دلسوژى و بينلايه نى گرفته كانيانى چاره سه ركردوه، به جوړيكي ئه وتۆ كه هيج بيرمه نديك وه ها چاره سه رى نه كردوه. تۆينى باسى بابه تى يه كييتى عه ره بى كردوه، راشيگه ياندوه، كه ئه م يه كبونه هه ر ده بيت بيت، چونكه مه سه له يه كى سروشتيه، له كاتيكدا كه په رته وازه يى ديارده يه كى ناكاه، ئاره زوى عه ره ب هه ر سه رده كه ویت.

شارستانيه تى چوو، شارستانيه تىكى مردوه، ته نيا له چند

كۆمه ليكى به ردين ده چن

تۆينى زايونيزم تاوانبار دهكات و ده لیت: داگير كردنى فهله ستين تاوانباريه كى ناشكرا و پروونه و راي ميژوونوسانى جوو به درۆده خاته وه و ده لیت: ميژوونوسانى جوو، ته نيا به راوبچوونى خۆيان ميژووى خۆيان نووسيوه و ده يگيرنه وه. ميشكى ئه وانه هزرى "شعب الله المختار" ده سه مۆى كردوه، گوايا ئه وان گه ليكن له لايهن خواوه هه ليژي دراون، به دريژايى رۆژگار ئه م خه ياله له ميشكيان ده رناچیت. هه موو

میلله ته کانی تر به پای ته وان له جوو خوارترن، له ناده میزاد نزمترن، هم موو
میلله ته کان له شهر یعتی خودا بئی ناگان و ناوی "الامین" و اتا ناوی دۆستانی هم موو
میلله تان له خه لکی خوځیان ده نین، گالته و قه شمه ری به خوځیان ده که ن.

تۆینبی جوو به پاشماوه ی شارستانییه تیکمی مردوو له قه لثم دده ات و ده لیت: جوو
بریتین ته نیا له چه ند کۆمه لیکمی به به رد بوو.

مه سه له یه کیش که زیتر فکری ته و فه له ستینیانه راده کیشی که له گه ل دوزمنی
زایونیزی می داگیر که ردا پرویه پروی شه ریکی چاره نووساز دهنه وه، ته وه یه که تۆینبی
پای خو ی له سه ر دهر پریوه و پیتی ده لین به خشش و به رو بوومی جوو، ته وه تا ده لیت:
جوله که کان به هو ی بیباکی له (په رته وازه یی - Diaspora) شتیان به ره مه هیئا وه،
نه ک و پرای په رته وازه یی، وه ک خوځیان ده لین. پاشان که ته وان له ناو یه ک ده ولته ندا
کۆبوونه ته وه و یه کیان گرتوه، و اتا هو کار ی بیباکیه که شیان نه ماوه، که له نه سلا
بوو بووه هو ی ته وه ی که بن به به ره مه هیین. سه ریاری ته وه ش، که تم کۆبوونه وه یان
"واتا دروستبوونی ده ولته تیکمی ره گه زه رستی له فه له ستین" بریتیه له بیباکیه کی
ته واو له عه ره ب که عه ره به کان له دژیان ده ورووژین. پاشان ناهه مواری جوله که له
چه وساندنه وه و په رته وازه ییدا دووباره ده بیته وه. راستیشت ده ویت تم قسه یه روون و
ناشکرایه، نه ک هه ر ته نیا بروای عه ره ب و ئیسلام به مه سه له ی فه له ستین پته وتر
ده کات له سه ر ته و نه ساسه ی، که له میژوونووسیکی بیلا یه ن و سه ربه خو یی
"بیانییه وه" دهر چوه، به لکو ده یا ختاهه سه ر هه وه سی ته وه ی که له بیرۆکه کی
بکۆلنه وه، که تم هه لوئیست و بوچوونه ی لی په یدا بووه.

تم هه لوئیستانه ی تۆینبی تووشی ناحه زی و دوزمنایه تییه کی زوری کردوه، چ
له لایه ن سیاسییه ئینگلیزه کانی "ته وانه ی که له سالی ۱۹۱۷ دا وه عدی خه جاله تباری
به لفور یان دهر کرد" چ له لایه ن خودی جوله که کانه وه، له کاتیکدا هیچ تۆیژر و
سیاسییه ک نه ی توانیوه وشه یه کی هه قبانته له م باه ته وه بنووسی ت یان بلت. تۆینبی
له مو حازه ره یه کیدا وتی: ئیسرا ئیل له ناو تم دهر یا عه ره به دا، که شه پۆله که ی هم موو

که نارەکانی گرتوو تەوێ هەندە پێ ناچیت، لە خۆیەو تەواو دەبییت، چونکە ئیسرائیل وەک تۆینی دەلیت — لەسەر بناغە گەندەلی دروست بوو و لەبار نییە و ئەگەر عەرەب بیانەویت و حەزبەکن، ئیسرائیل ناژیت و بەردەوام نابیت. وەزیری دەرەوی ئیسرائیل کتیبکی بەناوێشانی "گومراهی تۆینی و موسوڵمان" داناو.

تۆینی لە هەموو بەشەکانی کتیبە گەرە میژووینیە کەیدا باسی شارستانیەتی عەرەب و ئیسلامی کردوو. هەرەها جیگایەکی بەرچاوی لە کتیبی "زیکبۆنەوی میژوونوستیک لە ئاین" بۆ ئیسلام تەرخان کردوو و پاشی گەیاند کە ئایینی ئیسلام لە هەموو بیروباوەریکی ئایینی زیاتر لەگەڵ عەقڵا رێک دەکەوت و لە هەموویان زیاتر بەرامبەر بە بروا و ئیمان بە پرەنسیپی یەکتی و یەکبونی خۆی گەرە، لە پروتر و راشکاوانترە و لە زانیی شەرەفمەندی و خوداوەند و بەرز و بالای خودی خۆی گەرەدا پروتر و ئاشکراترە.

تۆینی ئاماژە دەدات بە دۆخی ئیسلام و دەلیت: ئەو پروکەش و پروکارە درامییە لەگەڵ ئیسلامەتیدا لە دایکبوو و دەرکەوت زۆر لەو زیاترە کە لەگەڵ هەردوو ئایینی مەسیحییەت و بوزیدا دەرکەوت "پێغەمبەری بە حورمەتیش" د.خ" بە خەلکی سەلمان، کە ئەو ئەوپەری زیرەکی سیاسیە و خاوەن پەيامیکی ئایینی گەرەیه. تۆینی تەئیدی قسەکانی میژوونوسان دەکات، کە دەلێن هۆی گەرە و قەتعی بنبری بلاوونەوی ئیسلام، هۆی ماددیە. بەرای ئەو جیگرەکانی پێغەمبەر کە برۆیان بەم ئایینە تازەیه هیئا، ئایینە تازە کە تەنیا پیوستی بە چەن فەرزێک هەبوو. ئەنجامدانی ئەو فەرزەنەش زۆر گران نەبوو.

هەرچی لە بارە میسرەوێ نیل خەلاتە بە میسریەکان. میژوونوسی گەرە، تۆینی زۆر بەدل و هاوسۆزی باسی رۆلی شارستانیەتی میسریەکان دەکات. کاتیک میژوونوس — ئەرنەست بارکەر — رەخنە لێگرت و گوتی: لە بەشەکانی کتیبە گەرە کەیدا پرویەریکی بۆ ئینگلتەرە داناو بە قەدەر شەش یەکی ئەو پرویەرە دەبییت،

که بۆ میسری تهرخان کردووہ " تۆینبی بهریه چی دهاتهوه و دهلیت: ئەوہی له رووبهری فہرہسہ کہی ئینگلتہرای کردووہ به شہش یہ کی رووبهری میسر ئەوہ تہنیا پینکدادانہ، نەک من ئەو دەبوو له شہست بەشی فہرہسہ کہ پەنجاو نۆی بۆ میسر تهرخان بکات، چونکہ میسر وەک تۆینبی دەلیت: سیّ ہزار و پینج سەد سالہ بوہتہ تہوہرہی میژووی جیہان، کہ میژووی شارستانیہتی جیہان ہەمووی پینج ہزار سالہ. تۆینبی باسی دەسکەوتہکانی شارستانیہتی میسر له سیستمی وردکاریی ناودیریی و زانستی نووسین و پیوان و کیشان و ئەندازیی بینا و ہەرہم و بازرگانی و ناسنگہری و زپرہنگہری و چین و زانستی حسابات و داہینانی سالنامہ و کشتوکالی بہہرنامہ و پزیشکی و کیمیا و مؤمیا وتاد... دەکات و بیناکردنی ہەرہمەکان دەکات بہ شاہیدی سەرکەوتن و پیشکەوتنی ئیدارہی میسری، کہ ہەموو توانستی ہونہری و ئابووری و ئیداریی میسری ئامادہباشی کردووہ، بۆ بہئەنجام گہیاندنی ئەم پرۆژہ جوانہی له چاخى بنہمالہی چوارہم و پینجہمی میژووی میسر دا ہاتووہتہ دەست، کاتی کۆمەلگہی میسر گہیشتہ لوتکەى گہورہی کہ کەس نایگاتى.

مہبہستیش له لوتکەى گہورہی میسر ئەو ئیشہ پاشانہیہ، کہ ہەتا ئیستاش ماونہتہوہ، میسر بہ نمونہ، بہھاودہنگی و ہیژی ئادہمیزادی میسر پرۆژہگہلیکی زۆری ئەندازیاری بۆ چاککردنی گولائو و زەلکاوہکان بنیاد ناو ہەرہمەکانیشی دروست کرد. ہەر لەو چاخەدا گہیشتہ لوتکەى ئیدارہو سیاسەت و ہونەر و ئایینیش ہەرچی میسری ئیسلامیہتیہ، دواى ئەوہی ہەر له چاخى مہملوکەکاندا شرتوشۆی له مەغولہکان لەشہری عەین جالووت - دا بری و سەلبیبیہکانیشی دەرکرد ئەوسا بوہ قەلائی قایمکاری سەربازی موسولمانہتی و پایہی بہہیژی ئابووری و سیاسی و منارہی رۆشنیبری و ئایینی میسر بہرای تۆینبی دواى ئەو ہەموو سەرکەوتنہانہ بوہ قەلغانی عەرہبایہتی و ئیسلامہتی.

ہەرچی عیراق و شارستانیہتی کۆنی رەسەنی عیراقہ، ئەوہ تۆینبی له سالی ۱۹۵۶ زاینی دا ہاتہ عیراقیش دواى ئەو سالہی کہ کتیبی "کورتہی لیکۆلینہوہی

میژوو" له عیراقدا تهرجه مه کراو بلاؤ کرایه وه، له عیراق چهن دین موحازره دی گوته وه و مامۆستا — تهها باقر- یشی له گه لدا بوو. مامۆستا تهها باقر، ئەو کاته بهر پێوه بهری ئاسه واره کانی عیراق بوو، یه کهم که سیش بوو کتیبه گه وره که ی تۆینی کرد به عه ره بی. تۆینی سه ری له شاری نه جه فی پیرۆزیش داو به شارستانییه تی ولاتی رووباره که ی دیجله و فوراتیش زۆر سه رسام بوو. کاتی کیش، که سه ری دا له مۆزه خانه که ی عیراق. زۆر به دیار "به رده که ی همورابی" یه وه وه ستاو، گو تی: ئەم به رده ناوی ئەو مه لیکه گه وره یه ی له میژوو جیهان و له میژوو پیشکه وتنی عه داله تدا به نه مری هیشته وه و کردی به ناوبانگترین که سایه تی میژوو کۆن، به لکو به ناوبانگدارترینی میژوو هه موو چاخه کانیش، جا له بهر ئەو هه لۆیسته شه رفمه ندانه یه ی ئەم میژوونووسه، گه وره یه عیراق له پیش هه موو که سی که وه باوه شی حورمه تی بۆ گرته وه، چ به زیندوویی و چ به مردوویی، ئەوه بوو وه زاره تی راگه یان دن به هاوکاری یه کیتی میژوونووسانی عه ره ب، مه هره جانیکی تاییه تی بۆ سازدا، له دوا به دوا ی مانگی تشرینی یه که می سالی (۱۹۷۷) دا کۆمه لئی نوخبه ی بواری میژوو و فه لسه فه ی میژوو تییدا به شدار بوون و ئاهه نگیکی شایسته یان بۆ ئەو هه لۆیسته بویر و به جه رگه ی تۆینی به رامبه ر به عیراقییه کان و عه ره ب و بیانییه کانیش، گیرا.

له بهر ئەو هۆیانه ی باسمان کردن. راوبۆچوونی تۆینی به لای غه یری ئەوروپاییه کانه وه به هاو نرخیکی گه وره یی هه یه، که له خه یالی زۆربه ی میژوونووسانی رۆژئاوا و جیاوازه، که هه ر وه ک خۆی ده لیت — له ناستی هزی ئەوروپی لایداوه بۆ هزی جیهانی، چونکه ئەو ماده میژوویییه ی ئەو هه ند به پیزه و هه ند جۆراو جۆره که بگره له نمونه نیوه چله کانیشدا رووداوه که لی هیه شارستانییه تیکی له بیر نه چوه، له به رئه وه چینی و هیندی و عه ره بیش هه ند گرنگی به شارستانییه ته کانی خۆیان ده دن، مه گه ر هه ر هینده ش گرنگی و بایه خ به شارستانییه تی ئەوروپا به دن.

پاشان تۆينى تەنيا مېژووى لايەكى دياركراوى زۆرى نەنووسيوە، ھەرودھا گرنگىيى بە مېژووى يان بە شارستانىيەتى ماوئەيك نەداو، بەلگو لە ھەموو شارستانىيەتى جىھانى بە كۆن و تازەو بە درىژايى زياتر لە پەنجا سال زۆر بە قولتى و بەپىز و بەمەوزوعى كۆليوئەتەو، پاشان ئەو، كە پەخنە لە مېژوونووسانى دىكە و فەيلەسووفەكانى دىكەى مېژوو دەگرىت و دەلەيت، ئەوانە لە نۆكىك نۆ پاروو دروست دەكەن (واتا لە ماددەيەكى كەم قولەيەكى بەرز دروست دەكەن) خۆ مەبەستى لە خۆى نىيە. ئەوئى كە ئەو دىكات تەنيا لىكۆلئىنەوئەيەك نەبوو، كە لەسەر بنەماى زانين و ديتن دامەزرايەت، بەلگو زۆرتەر ھەولتى داوہ ئەو لىكۆلئىنەوئەيەكى لە رىنگەى سەفەر و ھاتوچۆو، زياتر لە مەبەستەكەى نزيك بكاتەوہ. واتا ئەگەر بشيەت دەتوانين بلين لە "مېژوونووسىكى سەر مەيدانى رووداوەكان دەچيەت" و لە پروى پىزى ماددەى مېژووشەوہ كەس ناتوانيت بلەت من تۆينىمە، واتا كەس بەو ناگات و ھىچ مېژوونووسىك وەك تۆينىيى بۆ ناكريت. ئەوئەتا كىتەبەكەى كە (٦٢٩٠) لاپەرەيە و بەزىتر لە سىٴ مليۆن وشە و تەنيا ناوەرۆكەكەى (٣٣٢) لاپەرەيە و نزيكەى بيست ھەزار پىناسەى تىدايە، پرە لە زانبارى پر بەھاي زانستى مېژوو و لىكۆلئىنەوئەى فەلسەفى و مەعريفەى ئەدەبى و ئايىنى، ھەموو ولاتانى ئەم سەرزەمىنە دەگرىتەوہ، ھەر لەبەرەبەيانى شارستانىيەتەوہ ، تا دەگاتە زەمەنى ژيانى خۆى، ئەمە سەربارى كىتەبە زۆرەكانى دىكەى كە دايانى ناوہ و كىتەبگەلىكى زۆرن.

رەخنەى تۆينىيى لە ھزر و بۆچوونى مېژوونووس و

فەيلەسووفەكانى مېژووى ئەوروپا

ھەر بە وئەئى شپىنگلەر تۆينىيش رەخنەى لە رابۆچوونى مېژوونووسانى ئەوروپا گرتوو، كە لە بارەى مېژووئەو لە زەين و ھزرى مېژوونووسانى ئەوروپادا داىكوتاوہ و وازيان لى نەھىناوہ. تۆينىيى بە دوورى دەزانيت، كە شارستانىيەتەكان بووبن بەيەك،

واتا به دوری دهزانیته که رهوتی شارستانییه تی هیشتا هر بهره و ژور، به شیوهی ههرم سهرده که ویت و له شارستانییه تی رۆژئاوا و تهواو ده بیته، چونکه شارستانییه تی رۆژئاوا وهرسهی شهرعیی هه موو تهو شارستانییه تانهیه ، تۆینی تهو بیروبوچووانه ره تده کاته وه.

تۆینی له و باوره دا نییه که شارستانییه تی نه وروپا له هه موو شارستانییه ته کانی تر به هیتر و به پیتر و گرنگتر بیت، تۆینی رای ده گه یه نیت که تهو هزر و بیره بریتییه ته نیا له قسه و قسه لۆک و ته له ی نه وروپایی که بو خاوهن شارستانییه ته کانیان ناوه ته وه. تهو ده لیت، شارستانییه تی تهوتو له رۆژه لاتی ناوه پاست و تهوپه ری رۆژه لاتدا به کوششی ئاده میزاد دروست کراون له شارستانی نه وروپا پیشکه وتوتو تر و سهرکه وتوتو ترن، نه ک ته نیا له بهر ته وهی که کۆنتر و نه سلتر و ره سه نترن، به لکو له پووی ماوه ی زه مه نیشه وه له شارستانییه تی نه وروپا به پیتر و بالاترن، ته وه تا بنۆره شارستانییه تی میسر، له هه زاره ی چواره می پیش زاینه وه، هه تا سه ده ی پینجه می زاین ته مه نی هه ر به رده وامه و تازه یه، تهو ماوه یه سی جار به قه ده ر ماوه ی ژیا نی کۆمه لگه ی رۆژئاوا له بو نییه وه تا ته مپرو زیاتره.

راستیته ده ویت، یه کبونی شارستانییه ته کانی جیهان به پی تهو بیروکه تازه یه ی رۆژئاوا خه یالیکه و رووکه شی لی کۆلینه وه ی شارستانییه تی و کی شه ی پر له زه جمه تی تهو لی کۆلینه وانه سه پاندوویه تی ده کات و هیچی دیکه نییه.

دابه شبوونی سی کۆچکه یی نه بووه و ناشیته

دابه شبوونی میژوو به سه ر سی کۆچکه ی کۆن و ناوه ند و نویدا که وه ک له زه ی نی میژوونووسانی رۆژئاوا دا جیگای خۆی گرتوه، ته وه له لایه ن تۆینییه وه ره خنه ی لیگرا و تۆینی رایگه یانده تهو دابه شکرده له ئی شی که سی ک ده چیته له جوگرافیا بزانیته و کتیبیک له سه ر جوگرافیای جیهان دابنیت و له باسی نه وروپا و ده ریای

ناوهراست زیتەر هیچی تری تیدا نه بیئت و ده لئیت ئەم دابه شبوونه سی کوچکەییە
میژوو و سالنامە ی زاینی لە دەرەوی ئەوروپا بە هیج ناچیت.

لێکدانەوی رهگەزدۆستیش له ئارادانییه

میژوونوسی گهوره تۆینی، ئەو لێکدانەوه رهگەزدۆستیه باوهی ئەوروپایش
پهتده کاتهوه که بروایان به لێکدانەوی " رهگەزدۆستی یان جنسی " میژوو ههیه و
به رهخهه دهات. سه رانی ئەم دابه شکرده گۆج و ئیفلیجهش ئەمانه: (هۆستن
ستیوارت چمبرلن - Houston Stewart Chamberlain) و (کۆنت
گوبینۆ - Counte de Gobineau) (تریتشک - Treitschke) و (فرمان
فرمانه - fremane) و (گران - Grant) ئەوانه، که خاوهنی ئەو لێکدانەوه یه لایان
وهه یه، که گهلانی جیهان خهسلهتی دیارکراویان ههیه و ئەوان به پیتی ئەو خهسلهتانه
میژوو داده پێژن و ده ینوسن و خهسلهت و جوړی " سپی " به سه ر هاو جنسی خۆیاندا
داده برن، به تاییه تیش به سه ر " نۆردی - باکووری - جه رمانی " دا خهسلهتی
رهگەزدۆستی داده برن، که لهو خهسلهتانهوه حوکمی زۆره ملی و توند به سه ر میژوو دا
ده سه پینن. ئەهه تا مسته ر چمبرلن که یه کینکه که هه لگرا نی ئەم لێکدانەوه یه له
کتیبه کدا (بناغه کانی سه دهی نۆزده مین - The foundation of the
nineteenth century) ده نووسی و ده لئیت: (میژووی راسته قینه لهو ساته وه
ده ست پیده کات، که ئەمانه کان، به ده ستیکی به هیز میراتی کۆنه کانیان وه رگرت)
دیاریشه که ئەم جوړه بیرۆکه رهگەزدۆستانه یه، له رووی زانستی جنسی ئاده میزاده وه،
واتا له رووی (ئه نسره پۆلۆجیا وه) هیج دروست نییه و نه جنسی بالا هه یه و نه جنسی
نزم و بی به ها، چونکه هه موو جنسه کان ده توانن نامراز و هوکاری شارستانییه ت
به ده ست بینن و ئەگه ر میلیه تیکیش، که متر یان زۆر تر له دامه زاراندنی شارستانییه تدا
به شاری کردب، ئەوه به هو ی هه لومه رچی ژینگه که یه وه رووی داوه و هیج
پێوه ندییه کی به رهنگی پیسته وه نییه، چونکه رهنگی پیست جوړه خوگونجاندنیکه

له گهڻ ٽينگه دا له چندين مليون ساله وه بؤ تهو ناده ميزادانه ماوه ته وه و به ده دست خوځيان نيبه.

به پراي توځينبي، نوردبهيه کان له چوار يان له پينج شارستانيه تدا به شداربونو و نه لببهيه کانيش له نزيکهي هوت شارستانيه تدا به شداربونو، به لام ره گه زي ناده ميزادي ده وروري ده راي ناوه راست له ده شارستانيه تدا به شداربيان کردوه، گرنگه کانيان نه وانه ي ميسر و گريکه. به و جوړه ده بين جنسي سپي - يان وهک نيچه پيان ده لئت پالوانی سپي - به شداربوني که مي هه بووه و يه که م که سيش که ته م ناده ميزاده سپبهي له سهر کورسي ميژوي ناده ميزاد داناييت، ته وه گوښوي ته روستوراتي فهرنسيه "، که له به پراي سه ده ي نؤزه هه مي زاييندا ته و کاره کردوه. به پراي توځينبي ره گه زي ره ش. له دروستکردني هيچ شارستانيه تيکدا به شدارنه بوښت، ته وه به هو ي نه بووني پادداشت و دانه و يه يان به هو ي نه بووني (بپاکي يان نه بووني گوځپايه ليه وه. قصور التحدي والاستجاب) په يدا بووه، يان ته وه تا که هيشتا ده رفته تي ته وه ي بؤ نه ره خساوه، چونکه گه لاني ره شيست هيشتا چاوه رپي ده کن، که به شيويه کي چاک له دروستکردني شارستانيه ته کاني ثابنده دا به شداري بکن.

دووه م:

توځينبي بؤ ته وه ي رپگا بؤ شروقه کردني بپروکه که ي خو ي ته خت بکات، پراي کو مه لئک له فهيله سو فاني ميژو و تاوتوي ده کات، پراي خو ي و په تکرر نه وه کاني هزي ته وان دهنوسي و بپروپراي خو ي درده بري :

۱ - بپروکه ي ده و له ت له لاي هيگل:

(توځينبي په خنه ي له بپروکه کاني به ستنه وه ي ميژو به بپروبا وه پري روحه وه گرت و وتي، روح له بواري ميژو و دا درده که وي ت) و ده لئت ته م بپروکه يه ي هيگل له سهر قسه

و قسه لۆکی ئەو وەستاو، که گوایا تاکه کەس (الفرد) روحی سەربەخۆیی نییە، چونکه تاکه کەس (الفرد) بەشیکه له کۆمه‌لگه و پاشان ئەو بېرۆکه‌یه گه‌یشتە ئەو‌یه که کۆمه‌لگه بەرپێژ و موقەددەس دابنیت و له شیبۆی دەولەتدا خۆی بنوینیت (واتا له‌بەرترترین دەزگای کۆمه‌لگه‌دا خۆی بنوینیت). ئەمەش به‌پروونی و به‌ئاشکرا له کۆمه‌لگه‌ی ئەلمانی له‌سەرده‌می هیتلەر و حزبه نازییه‌که‌یدا دەرکه‌وت که سەرانی ئەو حزبه له دلی هەموو ئەلمانییه‌که‌دا ته‌قدیسی ئەلمانی و ده‌ولەتی ئەلمانیان دەرکرد، نازییه‌کان له جیاتی په‌رستنی خوا، ده‌ولەتی ئەلمانیان دپه‌رست یان روونتر بلیین "نتین" واتا ئەژدیهايان دپه‌رست.

ئەم حاله‌ته‌ش بێگومان هەرچه‌ندیشه ناگری ئەم بېرۆکه‌یه کهم کاته‌وه، به‌لام هیشتا هەر لیقه‌ومانیک و به‌لایه‌کی ئەخلاقییه.

خۆ ئەگەر هه‌ق و هه‌قیانه‌تیکیش له‌م بېرۆکه‌یه‌دا هه‌یه‌دا هه‌یه‌ت – که به‌پرای تۆینی بېرۆکه‌یه‌کی ترسناکه – ئەو‌یه که تاکه‌کەس (الفرد) بوونه‌وه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تییه‌و ناتوانیت به‌ته‌نیا ئاواتی خۆی و ده‌دست بێنی و وه‌ک پینوست کۆششی خۆی به‌خه‌رج بدات، مه‌گه‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی ده‌ولەت سەرکاری له‌گه‌ڵ که‌سانی تردا هه‌بێ، چونکه ده‌ولەت ته‌نیا ئامیژیکه له‌پیناو ئازادی تاکه تاکه‌ی خه‌لک و پاراستنی ویزدان و هه‌زو ئاسایش و ئەقل و مۆلک و مالیان تێده‌کۆشیت. ده‌ولەت ناتوانیت به‌سەر ئازادی تاکه‌که‌سدا زال بیت یان سنووری بۆ دابنیت واتا به‌پێچه‌وانه‌ی بېروپای هه‌یگه‌.

به‌پرای تۆینی تاکه‌کەس مادامیکه‌ی خانه‌یه‌که له کۆمه‌لگا، که‌واته هەر خۆی ئەو بناغه‌یه، که ده‌ولەت له‌ پیناوی ئەو و به‌ختیاربی ئەو و ئەمانه‌تی ئەودا دامه‌زراوه، کۆمه‌لگه تاکه‌که‌سه‌کان دپارێزیت و ئامانجی هه‌ق و ره‌وایان وه‌دی دینیت، که‌واته بوونی روح له‌ناو میژوودا ئەسلی نییه تا ئەو راده‌یه‌ی که ده‌ولەت به‌خوا بزانی‌ت و دیکتاتۆرییه‌تی لێ دروست بکات.

٢- ره‌خنه‌ی تۆینی له‌ بېروبو‌چوونی ئیسکاتۆلۆجیه‌کان

تۆینیبی ره‌خنه له بیرۆکه‌ی لیکدانه‌وه‌ی میژوو ده‌گریت، که لاهوتییبه‌کان به‌رامبهر به بۆچوونی رابردوو دایانناوه. تۆینیبی له ره‌تکردنه‌وه‌ی بۆچوونی ئیسکاتۆلۆجییبه‌کاندا "ئهو دنیا‌ییبه‌کاندا" که مانای روحیان له دهره‌وه‌ی میژوو داناه، واتا بۆ "ئهو دنیا – الاخره" دایانناوه. که ئەم بۆچوونه که‌وتووته ژیر کاریگه‌ریی ره‌واقییبه‌کان و شتی تره‌وه بریتییه له بۆچوونیکی لاهوتی په‌تی بۆ لیکدانه‌وه‌ی میژوو، ئامانجی ژیانیش وه‌ها داده‌نیت که ته‌نیا بریتی بی‌ت له ئاماده‌کردنی خه‌لك بۆ پیشوازیکردنی ژیان‌ی نه‌مری راسته‌قینه‌ی ئهو دنیا. تۆینیبی – که خۆی به‌ پیاویکی دیندار به‌ناوبانگ بووه – دهنووسیت و ده‌لیت: ئەم بۆچوونه باوه‌ری مه‌سیحییته لیک ده‌داته‌وه، سه‌رباری میژوویش – به‌لام به‌ لیکدانه‌وه‌ی هه‌له ده‌زانیت و ده‌لیت: ئەگه‌ر ژیان هه‌نده بی‌قیمه‌ت و بی‌به‌هایه که حه‌قیقه‌ت به‌هیچ بزانیته ته‌نیا له‌وه دنیا‌دا نه‌بیته، مه‌سیح خۆی نه‌ده‌کرده قوربانی له پیناوی رزگارکردنی خه‌لك له‌م دنیا‌ی نه‌مانه‌دا، هه‌ق وایه که بمب‌نیته و میژووی ژیان‌ی بنووسریته‌وه‌و به‌بی‌ پشتگوێخستن و دواخستن، بلا‌ویکریته‌وه. ئینجا ده‌لیت: ئیسکاتۆلۆجییبه‌کان بیروباوه‌ری ئاینیان خسته‌به‌ر هه‌یرشی عه‌لمانییبه‌کان له‌وه کاته‌وه‌ی که له‌ تووژینه‌وه‌ی دروستکردنی ئاده‌میزاد له‌ میژوو، بایاندا‌یه‌وه بۆ تووژینه‌وه‌ی پلانی خوا له‌ دروستکردنی ئاده‌میزادا، روح له‌ دهره‌وه‌ی میژوو دانانریت به‌را‌ده‌یه‌کی ئه‌وتۆ که کۆششی شارستانییه‌تی مرۆڤ به‌ گالته بزانیته، مادامیکی سه‌ره‌تاترین مرۆڤ و بی‌ به‌ختترین گه‌ل بتوانیت به‌بی‌ کۆششی شارستانییه‌ت و مانده‌ووبوونی دنیا‌یی هزری رزگاری له‌ پیناوی به‌ختیاربی ئه‌ودنیادا وه‌دی به‌ئینیت. (واتا به‌پیتی ئەم بۆچوونه کۆمه‌لگه‌یه‌کی خاوه‌ن شارستانییه‌ت و کۆمه‌لگه‌یه‌کی به‌شدارنه‌بوو، هه‌یج جیا‌وزییان نییه).

۳- تۆینیبی بیرۆکه‌ی ریکه‌وت (المصادفه) ره‌تده‌کاته‌وه:

پیش ئیستا باسی بیرۆکه‌ی ریکه‌وتمان له‌ میژوودا خسته‌به‌رجاو. تۆینیبی له‌به‌ر ئه‌وه ره‌خنه‌ی لی‌ ده‌گریته، چونکه ئەم بیرۆکه‌یه له‌به‌های کارو ویستی ئاده‌میزاد که‌م ده‌کاته‌وه. تۆینیبی رای وایه که کاری ئاده‌میزاد وه‌ک ئه‌وه نییه که به‌رۆژ ده‌پرسیته و

به‌شهو هه‌لی ده‌ه‌شپینتته‌وه. خۆ میژوو ناشی شیتان نییه به‌بی ئامانج و ته‌نیا بۆ ماندوو‌بوون هه‌لیس‌سوورپینن، ره‌وره‌ی میژوو، ئه‌و ئامیره‌ شه‌یتانییه‌ نییه، که خه‌لکی توشی ئازاریکی به‌رده‌وام کردبێ، به‌لکو له‌ میژوودا ئاوازیکی بنه‌رته‌تی هه‌یه له‌ بیباکی و گوێراپه‌لیدا ده‌رده‌که‌وێت، له‌ کسانه‌وه و تیپه‌له‌چونه‌وه‌دا به‌دیاره‌که‌وێت له‌ نسکۆ و راپه‌ریندا به‌رچاو ده‌که‌وێت و له‌ که‌رتبوون و به‌کگرته‌وه‌دا خۆی ده‌نۆینیت.

٤- ره‌تکرده‌وه‌ی حه‌تمیه‌ت له‌لایهن تۆینیبیه‌وه:

لیکۆله‌ری میژوو وا ده‌زانێ ئه‌وه‌ی ریکه‌وت ره‌تده‌کاته‌وه‌ بپروای به‌ حه‌تمیه‌ت (determinism) هه‌یه. مه‌زه‌بیکی زۆری میژوو بپروایان به‌ حه‌تمیه‌ت هه‌بووه‌ به‌ نمونه، بیرۆکه‌ی گۆزان و په‌ره‌سه‌ندن، که له‌ بواری میژوودا به‌بیرۆکه‌ی پیشکه‌وتن "که‌ باس کرا" ناونراوه، به‌پێی رابو‌چوونی جۆراوجۆر. وه‌لی تۆینیبی که‌ بیرۆکه‌ی ریکه‌وتی ره‌تکرده‌وه. بیرۆکه‌ی حه‌تمیه‌تیشی ره‌تکرده‌وه. بیرۆکه‌ی حه‌تمیه‌ت - وادیاره - پابه‌ندی بیرۆکه‌ی (لیکدانه‌وه‌ی ئابووری) بی‌ت، که مارکس پیرۆی ده‌کات و هه‌روه‌هاش پابه‌ندی بیرۆکه‌ی "به‌دوای یه‌کدا هاتنی خوله‌خولی شارستانییه‌ته‌کان" ی هه‌ریه‌که‌ له‌ ئیبن خه‌لدون و فیکۆ و پاشانیش شپینگله‌ره. تۆینیبی له‌ بزووتنی میژوودا سوورانه‌وه‌یه‌کی یه‌ک هه‌وا نایینیت وه‌ک سوورانه‌وه‌ی ره‌وره‌وه‌ و ده‌لیت: ئه‌گه‌ر بزووتنی گه‌ردوون شه‌و و رۆژ و هه‌ر چوار وه‌زه‌که‌ی لی پهدابیت، ئه‌وه به‌پێی قانون و ریسایه‌کی گه‌ردوونیی سروشتی پهداده‌بی‌ت. خۆ ئه‌گه‌ر دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌کیش له‌ بزووتنی ئه‌و هیژانه‌دا هه‌بی‌ت، که شالی میژووی ئاده‌میزاد ده‌چنیت، ئه‌وه‌ش مانای ئه‌وه نییه، که ئه‌و دووباره‌بوونه‌وه‌یه له‌سه‌ر یه‌ک هه‌وا به‌یه‌ک جۆر ده‌روات، خۆ ئه‌وه وه‌ک سوورانه‌وه‌ی مه‌کۆی هه‌لاج نییه، بۆ پاش و بۆ پیش له‌ ئامیره‌که‌دا بی‌ت و بجیت. به‌لام ئایا ئه‌وه مانای ئه‌وه‌یه که شارستانییه‌تی رۆژئاوا ده‌توانیت خۆی له‌ مه‌رگی حه‌تمی بپاریزیت، ئه‌و مه‌رگی که شارستانییه‌تی رابردووی گرت‌وه‌؟

یان ئایا رووخانی شارستانییه‌تی رۆژئاواش حه‌تمیه‌ ؟

به‌رای تۆینیبی مردنی پازده شارستانییه‌تی رابردوو له ئەسلی بیستویه‌ک شارستانییه‌ت هه‌روا به‌ قه‌زار قه‌ده‌رنه‌بووه، به‌لکو خۆکوشتن بووه، هه‌ر نهم خۆکوشتنه‌شه‌ که تووشی شارستانییه‌تی رۆژئاوا ده‌بی‌ت ته‌گه‌ر جه‌نگی‌کی تازه‌ی سییه‌م له‌ جیهاندا ر‌ووبادات. خۆ ته‌گه‌ر بزوتنه‌وه‌ی میژوو وه‌کو بزوتنه‌وه‌ی ر‌ه‌ر‌ه‌وه‌یه‌کی خولا و نه‌بی‌ت، ئەوا له‌ عه‌ره‌بانه‌یه‌ک ده‌جی‌ت به‌سه‌ر چیا‌یه‌کدا سه‌رکه‌و‌یت و سه‌رکه‌وتنه‌که‌شی پی‌ویستی به‌ بزوتنه‌وه‌ی ر‌ه‌ر‌ه‌وه‌کانی ده‌بی‌ت. خۆ ته‌گه‌ر سه‌رکه‌وتنه‌که‌ش، پی‌شکه‌وتن بی‌ت، ئەوه‌ش ناب‌ه‌خشی‌ت که لایه‌نی ماددییه‌که‌ی سه‌رده‌که‌و‌یت و لایه‌نی ر‌وحییه‌که‌ی به‌جی ده‌می‌نی‌ت. ئەوروپایی ئاستی عه‌ق‌لی و ته‌کنه‌لۆژیی هه‌رچه‌نده‌ ده‌بی‌ت، بابی‌ت، به‌لام نه‌یتوانیوه‌ خراپه‌ و شه‌ره‌نگی‌زیی خۆی له‌ کۆل خۆی بکاته‌وه‌.

ئ‌ه‌وروپایی توانیویه‌تی له‌ ر‌ینگه‌ی ئامی‌ری نام‌رۆفانه‌وه‌ مل به‌ سروشت و بۆشایی ئاسمان که‌چ بکات، به‌لام نه‌یتوانیوه‌ له‌ مه‌یدانی مرۆفایه‌تیدا، واتا له‌ بواری پی‌وه‌ندی و سه‌روکاری له‌گه‌ڵ ئاده‌میزادی برای خۆیدا زۆر پی‌ش بکه‌و‌یت.

به‌ره‌ه‌ستی و وه‌لام‌دانه‌وه - التحدی والاستجابه -

Challenge and Respon

شارستانییه‌ته‌کان چی پیک دینن؟ (چی دروست ده‌که‌ن؟):

تۆینیبی وه‌لامی ئەم پرسیاره‌ ده‌داته‌وه‌ و ده‌لی‌ت: کاتی باسی پرهنسیپی چاکی پی‌که‌ینانی شارستانییه‌ت‌مان کرد، زاراوه‌ی مه‌دره‌سه‌ی "کلاسیکی" مان به‌کاره‌ینا که تاییه‌ته‌ به‌ زانستی نویی سروشت و له‌ سنووری زاراوه‌گه‌لی په‌تیدا بیرمان ده‌کرده‌وه‌ و کاریگه‌ریی ه‌یژه‌ مه‌یبه‌کامان تاقی ده‌کرده‌وه، که بریتی بوون له‌ ر‌ه‌گه‌زی یان ر‌ه‌گی ره‌س (Race) و ژینگه‌. پاشان رایده‌گه‌یه‌نی‌ت، که ئەو هه‌ول و کۆششانه‌ی بی‌ه‌ووده‌بوون و سه‌ریان نه‌گرتوه‌ و به‌ده‌ستی به‌تال گه‌راوه‌ته‌وه‌. پاشان بۆ کاریگه‌ر و پرهنسیپی تری زۆر گه‌راوه‌ بۆ ئەوه‌ی بی‌رۆکه‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر دا‌به‌زینی‌ت. پاشان

پایگه‌یاند، وتی: نهو کاریگەر و پرهنسییه‌ی که ئیمه به دوایدا ویلین و ده‌گهرین شتیکی سانا و ساکار نییه، به‌لکو ئاویتیه. وه‌لی، تۆینی بی که بیرۆکه‌ی (ره‌گ) به بناغه‌ی به‌ریابوونی شارستانییهت رته‌ده‌کاته‌وه - وه‌ک باسماں کرد - که‌واته تۆینی هەر شه‌وه ماوه، که بلیت ئایا ژینگه تا چ راده‌یه‌ک کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌ریابوون و په‌یدا‌بوونی شارستانییهت ده‌کات - به‌راستیش به‌ستنه‌وه‌ی ژینگه به‌خه‌سه‌له‌تی ئاو‌هز و عه‌قلی ئاده‌میزاده‌وه، بیرۆکه‌یه‌کی کۆنه و له‌سه‌ده‌ی پینجه‌می پیش زاینه‌وه په‌یدا‌بووه، وه‌لی تۆینی شه‌وه‌ش رته‌ده‌کاته‌وه که به‌ستنه‌وه‌ی ژینگه به‌خه‌سه‌له‌تی عه‌قله‌وه شتیکی حه‌می بیت. شه‌وانه‌ش که به‌شیوه‌ی جوگرافی لیکیده‌ده‌نه‌وه وا ده‌زانن مه‌سه‌له‌که یه‌ک‌لاکراوه‌ته‌وه و ته‌واو بووه ۲۵۵. تۆینی ئینجا رایده‌گه‌یه‌نیته و ده‌لیته: هه‌رچه‌نده بیرۆکه‌ی ژینگه له‌ بیرۆکه‌ی - ره‌گ - کاریگه‌رت‌ر و به‌کیشته‌ره، به‌لام له‌ژیر تاقیکردنه‌وه‌دا به‌رگه ناگریت و ده‌رووخیت و به‌ختی له‌وه‌ش چاک‌تر نابیت.

شه‌مه‌ش مانای شه‌وه نییه، که میژوونوو‌سیک و بیرمه‌ندیکی گه‌وره‌ی وه‌کو تۆینی بتوانیت نکۆلی له‌ رۆلی ژینگه‌ی جوگرافی بکات، وه‌لی ته‌نیا ژینگه به‌ کاریگه‌ر

۲۵۵ _ له‌ وینه‌ی مونته‌سکیۆ (Montesquieu) ی فه‌ره‌نسی (۱۶۸۹ - ۱۷۵۵) که له‌ کتیبه‌که‌یدا (گیانی قانونه‌کان) باسی پیوه‌ندی نیوان ئاووه‌ه‌واو سه‌ره‌له‌دانی شارستانییه‌تی کردووه، هه‌روا (باکل) ی ئینگلیزیش. به‌لام بۆدان Bodin backle له‌سه‌ده‌ی شازده‌ه‌مه‌دا له‌باره‌ی پیوه‌ندی نیوان جوگرافیا و ره‌فتار و زیره‌کی نووسیوه. فریدریک راتزل (Ratzel) یش کاریگه‌ری ژینگه‌ی له‌ شارستانییه‌ته‌کان به‌ تاییه‌تی ژینگه‌کانه و که‌ناراوانه‌ی که پیشکه‌وتوو‌ترین شارستانه‌تیاں لێ دامه‌زراوه باس کردووه. به‌لام (هه‌نتیگتون Huntigton) ۱۸۷۶ - ۱۹۴۷ که زانایه‌کی شه‌مه‌ریکیه‌ی لای وایه چه‌ندی باران بارین چاره‌نووسی نه‌ته‌وه و شارستانه‌تییه‌کان دیاری ده‌کات، له‌باره‌ی رای شه‌وه نووسه‌رانه سه‌یری کتیبه به‌ناوبانگه‌که‌ی (ویل دیورانته) بکه. هه‌روه‌ها د. نوری جعفر: التاريخ مجاله و فلسفته، مطبعة الزهراء، بغداد، ۱۹۵۵، ل. ۵۰ - ۷۱.

دانانیت، بگره جاروبار به کاریگه‌ری یه‌که‌میش له په‌ی‌دا‌بو‌ونی شارستانییه‌تی حسابی ناکات. جا بۆ‌ئوه‌ی که تپی بگه‌ین. هاوکیشه‌یه‌ک داده‌نیت. هه‌ردوو تای هاوکیشه‌که یه‌کسان ده‌کات، له یه‌که‌کیاندا (ویست و ئاره‌زووی به‌هیز و توانستی له بننه‌ها‌تووی ئاده‌میزاد داده‌نیت و له تاکه‌که‌ی تریدا یادداشتی هه‌ریمه زه‌مه‌ته‌کان داده‌نیت. شارستانییه‌تیش نه‌نجامی کارلیکی نیوان هه‌ردووکیانه.

ژینگه‌یه‌ک شارستانییه‌تی تیدا هه‌لب‌گوزریت، ئه‌وه ژینگه‌ی ئاسان نییه، به‌ل‌کو ژینگه‌یه‌کی زه‌مه‌ته "بیده‌نگیش دوژمنی باوه‌کوشته‌ی شارستانییه‌ته. ته‌نیا ته‌نگانه هیممه‌ت و غیره‌ت ده‌بزوینیت.

ئهو ژینگه‌یه‌ش که شارستانییه‌تی تیدا دروست ده‌بیت، هه‌مووی وه‌ک یه‌ک نییه و جیاوازن، له‌وانه‌یه ژینگه‌که، ژینگه‌یه‌کی نیشته‌نی (رسوبیه) بیت وه‌کو ژینگه‌ی عیراق و میسر و دۆلی روبراری سه‌ند، له‌وانه‌شه ژینگه‌که بانیک‌ی (هضبه) به‌رزیت، وه‌ک نیشتیمانی شارستانییه‌ته‌کانی حیتی و بیزه‌نتی "وه‌ک بانه‌که‌ی ئه‌نه‌دۆل" و مه‌کسیک. له‌وانه‌شه ژینگه‌یه‌ک بیت له کۆمه‌لی دوورگه وه‌ک هه‌ردوو شارستانییه‌ته‌که‌ی گریک .

تۆینی رای وایه، ئهو ژینگه‌یه‌ی شارستانییه‌تی تیدا هه‌ل‌ده‌گوزریت ئه‌وه ژینگه‌یه‌کی سه‌خت و زه‌مه‌ته و ئاسان نییه شارستانییه‌تی دروست و ته‌واو قه‌ت و قه‌ت شارستانییه‌ته‌کانی پال‌دانه‌وه‌و بی‌ده‌نگی (ستاتیک‌ی) نه‌بووه، بیده‌نگی و سه‌رکزی دوژمنی گه‌وره‌ی شارستانییه‌تییه ، خه‌ل‌ک چار نییه ده‌بی‌ به‌رده‌وام کۆشش بکه‌ن و ماندووبن تا ئه‌وه‌ی که کۆیان کردووه‌ته‌وه له غه‌زه‌بی سروشت و هه‌رشه‌ی به‌ره‌رچی سروشت بی‌پاریزن و خه‌سارنه‌بیت.

که‌واته، هه‌شتا هۆکارێک هه‌یه، به‌لام به‌ته‌واوه‌تی ديارنه‌کراوه چیه و چی نییه، ده‌بیته‌هۆی هه‌ل‌گوزرانی شارستانییه‌ته ، ئهو هۆکاره‌ش، نه‌ئابوورییه‌و، نه‌ژینگه‌یه‌یه و نه‌ره‌گ دۆستی. شارستانییه‌ت هه‌روا له‌خۆیه‌وه ناگۆریت و دروست نابیت، تۆینی

دوای لیکۆلینه وهیه کی ناودامان که چەندین سال درێژە ی کیشا، گەیشتە بیرۆکەیه ک دەلێت: ئادەمیزاد که شارستانییه تی وەدی هیناوه له هەلۆیستی زەحمەت بێباک و بێمەنت بووه، ئەو هەلۆیستە جوامێرانە یەش دنیە داوه، که کۆشش بکات، لەوه پێش مەجبوو نەبوو ئەو کۆششە بەخەرج بدات، ئەگەر ئەو بێباکی و بێمەتییه ی نەبوایە. باشترین نمونەش شارستانییه تی میسر و بێکھینانی شارستانییه تی میسرە که تۆینی بی نمونە بۆ ئەو لیکۆلینه وهیه ی خۆی دەبھیئتەوه.

بەرامبەر ئەو وشکی و بێ ئاویە ی که بەرە بەرە بەهۆی بادانەوه ی باران بەرەو باکوور، له جیھاندا پەیدا بوو، (باران له ئەفەریقاوه بایدایەوه بۆ ئەوروپا) دانیشتوانی راوچی بانی لیبیا کەوتنە ژێر کاریگەری ئەم گۆرانەوه، پێویستی کرد یە ک لەم دوو شتە ی خوارەوه هەلبژێرن:

(١) خۆیان و ئیشی راوچیتییە کە یان بچن بەرەو باکوور یان بەرەو باشوور و چۆنیان گۆزەران دەکرد هەروا گۆزەران بکەن، ئاوو باران و راوہەکیان بێی.

(٢) یان ئەوەتا له جیگە ئەسلییه کانی خۆیان بێننەوه، که گۆراوه بوو تە وشکانی و قاتوقر و بەو ژینە کۆلەمەرگییه تازەیه قانێع بێن و هیچ بێباکی و بێمەتییه ک نەنوینن و بەبێ پەیدا بوونی شارستانییه ت هەر وەکو خەلکی بیابانەکان قانێع بێن، بەلام هەندێ کۆمەلێ خەلکی ئەو بانە، بێ باکانە بەرامبەر بە دژی وشکەلاتنی نیشتمانە ئەسلییه کە ی خۆیان وەستان و جیگا و ژیانێ خۆیان گۆری.

ئەم کاردانە وهیه ش، هەر ئەو کار و وزە دوو قاتە دەگمەنەیه ، که شارستانییه تی میسری هینایە گۆری و گوورانندی. ئەم شارستانییه تی له ناو گۆمەلگەیه کی ساکارو سەرەتایی وەھادا دروست کرد، هەموویان له لەوەرگاکانی ئەفریقادا دەژیان، که له ژێر کاریگەری وشکەلاتنی گۆرانی ئاراستە ی بای سەرزەمیندا بەرەو مردن و نەمان دەچوون. گۆرینی جۆری ژیانێ کۆمەلانی خولقینەر لەوهدا دەردەکەوێت، که بە گشتی له کۆکردنەوه ی خۆراک و راوہەماسییە وه هەموویان بوون بە زەرەتکار. بێگومان ئەمەش گۆرانێکی گەورەیه ئەگەر بێتو بەراوردێک له نیوان ئەو لەوەرگایانە ی که ئەو

راوچیپانه له بهر وشکهلانن به جیبیان هیشتووه و له نیوان شو ژینگه پر له دووباره تازه یدها، بکه یین.

دۆلی نیلی نزیك كه ئیستا سعید "صعید" ی پی دهلین کاتی كه باووباپیرانی میسرپیه کان لپی دا سوکنابوون "استقرار"، له گهل شهوه ئیستادا به تهواوه تی جیاوازه، و اتا شهوه ی ئیستا وهك شهوه ی شهو کات نییه، شهو کات بارانی زوری لی دهباری و دهشتانییه که ی بهرده می نیل ببوو به گۆلاؤ و زهلکاو و پرپوون له ئاو، پيشه ننگه کانی شارستانییه تی میسر توانییان شهو سروشته بهش بهشه بخه نه ژیر ویست و ئاره زوی خویمان و زهلکاو و ده ریاچه کانی پر له گزوگیای دهلئای نیل بزبوون و نه مان و کومه لی جوگه و جوبار و کینگه ی ریک و پیک جینگه یانی گرتوه، به هو ی شهو کوششه ی که کردیان شهو گوپراه لپیه ی، که له دژی بیمنه تی و بیباکی ژینگه که کردیان.

له بهر شهوه تۆینی پی دهلئت: شهگه ر راست بوايه که چه می نیل مایه ی شارستانییه تی میسره، شهو پیویست و ابوو شارستانییه ته کان له هم موو ژینگه یه کی هاوشپوه ی ژینگه ی میسردا په یدابوونایه، خو شهگه ر شارستانییه تی ولاتی دیجله و فوراتیش له سه ر شهوه مکوور بیت، که خو ی جینگای په یدابوونی بالاترین و په سه نترین شارستانییه تی ئاده میزاده، که شارستانییه تی سو مه ره، که و اتا دروست نه بوونی شارستانییه ت له دۆلی ئوردون، شهوه به درۆده خاته وه. هه ر بهو جو ره ش دۆلی رووباری (ریوگراند) و چه می (کلؤرادۆ) له ئەمریکای باکور. زیت. له وهش ده بیین، که شارستانییه تی — ئەندیانی — له ههردوو ئەمه ریکا، به سه ر بهر زایی و بانه کانه وه په یدابوون و دانه به زیونه ته پاده شته کان. لپه ردا ریگا به خو مان دده بین پیرسین: ئایا بهر زایی و بانه کان همیشه شارستانییه تی گه لی وهك شارستانییه تی ئەندیانی ده خولقینن؟ بنۆره بهر زایی و بانه کانی رۆژه لآت و رۆژئاوای ئەفریقا، که به ژینگه و به ئاو وهوا وهك شهوه ی ئەندیانی وانه، هیچ شارستانییه تی وهك شهوه ی ئەندیانی دروست نه کردوه.

تۆينى پاشان نمونه گەلىك بۆ به هيز كردنى بىرۆكه كەى دىنيته وه و ده لىت: شارستانىيه تى چىن له سەر كه نارى رووبارى زەرد (هوانهۆ) هەلقولا كه ئاوه كەى له هىچ وەرزىكدا به كەلكى هاتوچۆى سەر رووبار نەدههات و توانه وهى به فر له به هاراندا، لاڤاوى كاولكار دروست دهكات و به شىوه به كى به رده وهاميش رىگای ئاوه كه ده گۆرپى و رپه وه كۆنه كانى ده بن به ده رىاچه و زۆنگى پر له گۆگيا. ههروهها شارستانىيه تى له سەر كه ناره كانى رووبارى "يانگستى" يش هەلنه گوزرا، كه له هه مو وەرزە كاندا به كەلكى هاتوچۆى سەر رووبار دىت و لاڤاوه كانىشى به قەدەر لاڤاوه كانى رووبارى زەرد دووباره نابىته وه و وەرزى زستانىش له رووبارى يانگستىدا كه متر به ته وژمه. ههروهها دۆلى رووبارى دانۆب كه ده كه وىته ناوه پاستى نه وروپاوه و، له سروشتدا ههروه كو دۆلى رووبارى زەرد، (هوانهۆ) وايه، واتا ئاووههوا و خاك و دهشت و چىيان وهك يهك وايه. به لآم نهىتوانى شارستانىيه ت دروست بكات.

هەر تهنگانه يه ئاده مىزادى به هيز و خولقينه رى شارستانىيه ت دىنيته مه يدان

گريك:

دانىشتوانى گريكىش، واتا گريك خۆيان له دژى بىباكى هه ژارى و لاته كه يان گۆرپه لىيان په يدا كرد و كه و تنه كۆشش و شتى تازه باهه تىيان داهىنا، بۆيان بووه زانست كه برىتىيه له چاندنى زه يتوون و هه لدرىنى ناو زگى زه وى. نه سىنييه كان بوون به بازركان و به هه موو دنىادا گه ران و داهاتى خۆيان به گه نم ئالوگۆر ده كرد (وهك به قالىيه كەى كورده وارى بى خۆمان) له و ماندروبوونه ش شارستانىيه تى هىلىنى چ به هزر و چ به هونەر و چ به سىياسه ت و چ له رووى قانونىيه وه په يدا بوو، تا واى لىهات نه سىناى هه ژار بووه مامۆستای هه موو و لاتى يۆنان و پاشان بووه مامۆستای جىهانى تازه ي نه وروپا.

تۆينى ده لىت: له سورىه ي كۆن شارستانىيه ت له جىگه به پىته كانىدا نه خه ملىوه، به لكو له جىگه رووته ينه كانىدا يان له نىمچه رووته ينه كانىدا خه ملىوه.

بازرگانانی سوریه که زۆرتەر دانیشتوانی چیاکانی لوبنانن، ئەوان بە درێژایی دەریای ناوەراست شانیاں پێتەناوە و نیشتمانی دووهمیان بۆ خۆیان دروست کردووە رەهۆشتی تاییهتی خۆیان لەسەر کەنارەکانی ئەفریقا و ئیسپانیا دەردەبەریت، کە شاری قرتاجنە تونسی ئیشتا لە ریگای دەریاوە ئەو شارە جیهانیە نیشتمانی فینقییه کە هەموومان دەبیزانن.

ئوسکوتلاندى (شاخاوی) گەرە پیاوانی بەریتانیای مەزنی لە سیاسەت و رۆشنیبری و ئابورییدا هێنایە کایەو. ئوسکوتلەندییەکان هەتا ئیشتا دەسەتاییکی گەرەیان لە مەرکەز و مۆلگە بەرپرسەکانی حکومەت و کۆمپانیاکانی بەریتانیایە بە دەست هێناوە.

لە یابانی هەژار شارستانییهت چ کۆن چ تازە هەر خەمڵیو و گەشەى کردووە، کەچی لە ولاتی دەولەمەندی باشووری رۆژەهەلاتی ئاسیادا نەخەمڵیو کە دەرامەتیکی زۆر و دەولەمەندی هەیە. هەرۆهەبا باکووری هەژاری چین لە باشووری بە پیتی چین پێشکەوتووترە.

هەلومەرجی تەنگانە و زەحمەت نەک هەلومەرجی ئاسان، هەر ئەوێهە کە دنە ئادەمیزاد بەرەو شارستانییهت دەدات و خۆشگوزەرانى و بەختیارى ژيان ریگا لە پەیدا بونی شارستانییهت دەگریت، چونکە تەنیا رۆژەرەشى تەنگانە غیرەت و هیممەت دەنیتە بەر ئادەمیزاد، کە لە هەلومەرجی گران و زەحمەتدا خۆی دەنوینیت چ لە ژینگەى سروشتی چ لە ژینگەى مەرۆقایەتیدا ژینگەى گران و ناھەموار گالی ئادەمیزاد دەدات، کە نیشتمانی خۆی بگۆریت یان ژینگەى چاک بکات، چونکە خاکی زەحمەت و نیشتمانی تازە بێمنەتی و بێباکی پێک دەهینن. هێزی داھێنان و رەنپۆھانین لە مەرۆقدا دەورووژین.

بەلام ئەوانەى کە نەیانویستوو نیشتمانی و نیشینگەى خۆیان بگۆرن یان شیوازی ژیانى خۆیان راست بکەنەو، ئەوانە لە سزای لەناوچوون و مەرگ بەولاوە هێچ چارێکی تریان نییە، چونکە نەیانئوانیو بەرامبەر بێباکی و شکەلاتن گۆرپایەلى

خەبات بکەن، چونکە ئەم لەناوچوون و مردنە وەک لەعەنەتی مێژوو وەھایە لەو کەسانەى که گۆرپایەلێیان لە دژی بێباکی و بێمەنتیی کارەسات نەکردوو.

بێباکی و بێمەنتی لەناو ئادەمیزاددا لە دەستدریژی دەرهکیدا لە دەولەتچى دراوسێو، یان لە کۆمەڵەى ئادەمیزادەو، دیاری دەدات، یان ھەرپەشەیکى بەردەوامە، بەشیوێى ھێزى فشار لەسەر کۆمەڵگەوێە.

بە نمونە کاتى شارستانیەتى ھێلینى، بەر لە ئیسلام و لائى پۆژھەلانى عەرەبى داگیرکرد، دواى پەیدابوونى ئیسلام لادراو شارستانیەتى عەرەبى – ئیسلامى جىگای گرتەو و پاشان دەولەتى رۆمانى پۆژھەلانىشى لە سوریه و میسر لەناوبرد.

بێمەنتى و بېباکى لە دەستدریژی که لە داگیرکاری و ھەرپەشەى دەرهکیدا خۆى دەنوێنیت، نابێتە تەنیا ھۆى گۆرپایەلێ بۆ دەرکردنى داگیرکاران یان بۆ رزگاربوون لە ھێزى فشارى سەرسنور، بەلکو رەنگە بەو شەو نەو سەتیت، بکەوێتە تۆلەسەندنەو، ئەمەش ھەمیشە بە ھەق سەندنەو دانانریت، بەلکو دەتوانین بە رینگەیکى سايکۆلۆژیانە یان بە خۆھەلکیشان و داپۆشینى عەیبە و کەموورتى چ لە ئاستى تاکە کەس چ ئاستى دەستەجەمعى داينین، چونکە جارى وەھا دەبیت کە مەندامىتى غیرت و ھیممەتى پیاوى خاوەن ئیرادە دەبزوینیت و وەھایان لى دەکات لە بواری کە مەندامىتیبە کە یاندا سەربکەون و دانەمین، بە نمونە جارى وەھا دەبیت کە سىکى کوپر کە ناتوانیت شەر بکات دەبیت بە شاعیرىکى گەورە، سەربازەکان وەک سروودى ھەماسى دەیلین و دەیلینەو.

وەک ئەوێ کە لە ھۆمیرۆس (homer) ی کوپر رووى دا. ھۆمیرۆس شاعیرىکى گریکە، بەیت و بالۆرەى جەنگى بەناوبانگى گریک ھۆمیرۆس دايناو. شیعەرەکانى ھۆمیرۆس لە (تەلیدادە و ئۆدیسە) دا پینگە و جینگەیکى بەرزیان لە ئەدەبى جیھانیدا داگیرکردوو.

ئەوھەتا، تەمبورو لەنگ کە پیاو ھەر لە ناوھەى ترسى لى دەنیشت و دەتوقى، پیاویکى شەل بوو، نەیدەتوانى ژيانى خۆى بە شیوہیکى راست و رەوان بباتە سەر،

به لّام بووه داگیرکار و کاوکاریکی ترسناک، ههروهه ههندی کۆیلهی وهک تهپتیکۆس. تهپتیکۆس، شهوش کۆیلهیهکی شهل بوو، مندالّهکانی بنهماله روحانییه بالاکانی فیری فلهسهفهکهی خۆی دهکرد، به لّام خۆی بهتهنیا گۆیی بو غیرهتی خۆی راهیشت و کهوته بیمنهتی و بیباکی و لهخۆبوردن. لهسهر ئاستی دهستهجهمهیش دهولهتی رۆمان به نمونه دینینهوه، دهولهتی رۆمان له سهردهمی قوستهنتینهوه برۆای بهئایینیك هیئا. مژدههیئانی شهو ئایینه، به بۆچونی رۆمان ههموویان کۆیلهبوون رۆوباری - المعاصی - و له سوریه یان رۆوباری ئوردون ناوهکانیان له رۆوباری - تیبه و له رۆما کۆتایی دههات، واتا ئاوی شهو دوو رۆوباره ده رزایه ناو رۆوباری تیبه له نیو سنووری ئیمپراتۆرییهتی رۆما بهرای رۆمان گهلی زال (واتا رۆمان) ئیمانی به ئایینی گهلی بهزیو و (واتا گهلی سوری - فهلهستینی هیئاوه).

پلهکانی بهرهبه ئستی (لیی راستبونهوه):

تۆینی دهپرسیت: به لّام ئایا ههموو بیمنهتییهک گۆپراهلییهکی سههرکهوتوو دهو رووژنیئت (بهیدادهکات)? یان شهگهه ئیمه توندی بیمنهتی تا پلهیهکی بی پایان زیادبکهین. ئایا گۆپراهلی و دنه دانیش پلهیهکی بی کۆتایی زیاد دهکات? یان ئایا زیادکردنی گۆپراهلی تا پلهیهکی بی کۆتایی گۆپراهلییهکی سههرکهوتوو، پهیدا دهکات? تۆینی خۆی وه لّام ده داتهوهو ده لّیت: "پهوهندی گۆپراهلی له گهله بیمنهتی، یهک لهم سی شیوهیهی خوارهوه بهخۆیهوه ده بینیئت:

۱- شهگهه بیمنهتی کهمی کرد، شهوا له لایهکی تر به تهنگهوه ناییت. واتا گۆپراهلییهکی سههرکهوتوو له لای وهرگری بیمنهتییهکه درناکهویت.

۲- بیمنهتییهک شهگهه زۆر توند و بههیژیئت، شهوا روحی لایه کتر دهرووخنیئت و توانستی گۆپراهلییهکی سههرکهوتوو لی دهبریت.

۳- به لّام شهگهه بیمنهتی بگاته پلهیهکی ئاسایی مامناوهندی و وزه داهینه رهکانی ورووزاند، شهوه "گهورهترین جۆری بیمنهتی که گۆپراهلی لی بکهویتتهوه، شهوه شهو

بیمنه تییه، که ده که ویتته ناوهرآستی که مهیترترین بیمنه تی و زور هیژیی
بیمنه تییه که وه "گوپرایه لئی سهرکه وتوو تهنیا لیردا دهرده که ویت، که تۆینی ناوی
ناوه: "مامناوهندی زیرین" بو پهیدا بوونی شارستانییهت.

گوپرایه لئی ناییت ههر له خۆیه وه سهرکه وتوو بیت، به لکو ده بیت بیمنه تی تازەش
بورووژنییت و گوپرایه لئی تازە ی سهرکه وتووشی به دواییت. ئیدی بهم جۆره
گه شه سەندن ته کامول ده کات و له وه دیه پنانی مه به ستیکه وه مملانییه کی تازە ی لی
پهیدا ده بیت و له چاره سهرکردنی کیشه یه که وه ده چیتته رو به رو بوونه وه کی نو ی و له
هیورییه کی رهفته نییه وه ده چیتته بزوتنه وه یه کی به رده وام، ئیدی بهم شیوه یه.

ئەم گوپرایه لئییه سهرکه وتوو ههش، بیمنه تییه که په ی داده کات ناچاری ده کات به چیتته
ناو قوناغی کی مملانی، که کۆمه لگه له حاله تی "ین - Yin" و اتا کپی
ده گوازیتته وه (ده بات) بو حاله تی "یانگ - yang" و اتا دووباره بو حاله تی هیژیکی
پالنه ر، تا کار و کاردانه وه ی (الفعل و رد الفعل) ههر دوو کیان ده بنه ترپه یه کی (ایقاع)
رێک و پێک، ههر دوو لایه که ناچار ده کات ههر به که و تای تهرازووی خۆی قورستر
بکات و له حاله تی هاوسه نگیدا نه وه ستیت.

ههر به وینه ی شپینگلهر، تۆینیش رای وایه که بیباکیی شارستانییه تی گریک
(هیلینی) له کۆمه لگه ی سووری (رۆژه لاتی ناوه راست) له باره ی داگیرکارییه که ی
ئیسکه نده رو پاشان هاتنی رۆمان، وای له م کۆمه لگه یه کرد - کاتیک که بووه لانکی
مه سیحیه تی - پال به ده ولته تی رۆمانه وه بنیت برۆا به و ئایینه بیتیت. کاتیکیش
ولاتی رۆژه لات گه رایه وه سهر ئایینی مه سیحیه تی رۆما، مه زه به که ی جیاواز بوو
له مه زه بی ده ولته و که نیسه که شی که شیوازی دهره به گی ئه ورو پای له خۆگرته بوو
جیاوازی بوو، جا ئەم بیباکییه ی رۆژه لات بووه هۆی ئه وه ی که گوپرایه لئی له لایه ن
ده ولته تی رۆمانه وه به دیارکه ویت، که له ئازاردانی نه ستوورییه کانی شام و عیراق و
قیبتیه کانی میسر دا خۆی ده نواند، و اتا له ئازاردانی ئه و رۆژه لاتیه نا ده برۆایان به
مه سیح هینابوو.

پاشان ئەم بېمەنتىيە دواى ھەزار سال لە داگىر كارييه كەى ئەسكەندەر (يەكەم بېمەنتىي گريك) بوو ھۆى گوپرايه لىيە كى سەر كە وتوو لە رۆژھە لاتداو لە بەرپابوونى ئىسلامىيە تىدا خۆى نواند.

داگىر كاريى ئەسكەندەر كوتە كىكى پشتسكىن بوو لە رۆژھە لات درا و ھەر ھەھا بېمەنتىيە كى بەھىزىش بوو، گوپرايه لىي بەدواداھات، ئىنجا بېمەنتى ديسان گوپرايه لىي پاشان دواين گوپرايه لىدا. مەمەد پىغەمبەر (د.خ) لە دورگەى عەرەب دەر كەوت. بە دەر كەوتنى ئەویش ئىسلامە كان بۆ گەراندنە وەى شانازىي و شكبووى رۆژھە لات بەرەو پىشچوون و بە سەر كەوتنى ئىسلامە كانىش ولاتى خۆرھە لات كەسايەنتىي خۆى و دەستھىنايە وە كە سەدەھا سال بوو، رۆشنىرپى ھىلىنى ناوى بزر كەردبوو، ئىدى شارە كانى ئىسلام بوونە مەر كەزگەلى شارستانىيە تىكى خەملىو و گەشە سەندوو.

شارستانىيە تە كان بۆچى دەر ووخىن؟

چەند رابوچوونىك لەسەر پروخان. پروخانى شارستانىيە تە كان ماناى چى دەگەيە نىت ؟ بۆچى كۆمە لگە كان نە يانتوانى گوپرايه لىي سەر كە وتوو، دەرھەق بەو بېمەنتىيانە بنوئىن كە تووشيان بوو ؟

چەندىن فەيلە سووفى مېژوو، وەلامى ئەم پرسىيارە ترسناكەيان داوئەتە وە. ھەندىكەيان چارە نووسى ئادەمىزادىيان بە چارە نووسى گەردوونە وە بەستووەتە وە و ئادەمىزادىيان كەردووە بە گەردوونىكى بچكۆلە. دەلئىن شەو و رۆژ ھەر چوار وەرزەكە، چۆن چۆنى بە دواى يەكترىدا دئىن، ئاوەھاش شارستانىيە تە كان بە دواى يەكترىدا دئىن. چۆن چۆنى مەلەنئىي دژبە يەكە كان پەيدا دەبن. ئاوەھاش مەلەنئىي نىوان كۆمە لگە كان پەيدا دەبن. چۆن چۆنى وەى گەردوون بە كاردە بريت، ئاوەھاش وەى شارستانىيە تە كان بە كاردە بريت، چۆن چۆنى خولى گەورەى گەردوون جىھان پىر دەكات، ئاوەھاش خولى گەورەى شارستانىيە تە كان زياد دەكات.

ئەو شىمان دىت كە چۆن چۆنى شىپىنگلەر بە شىۋەيەكى بايۇلۇژىيانە مەسەلەى كەوتن و پروخانى لىك دايەو، كە خۇى بەو جۆرە لىككەنەوانە بەناوبانگە، ئەو بوو گوتى: كۆمەلگەكان وەكو بوونەوهرى زىندوو وان و لىك دەچن. ئادەمىزاد بە قۇناغى كۆرىيەى و مندالى و ھەرزەكارى و پىرى و مردندندا دەروات: ھەرەھاش كۆمەلگەكان، وەلى تۆينى رەتدەداتەو دەلىت: قانونەكانى زانستى زىندەوهران تاكە تاكەى خەلك و بوونەوهرەكانىشى بۆى ملكەچن و پروايان پىى ھەيە، بەلام ئەمە پىۋەندىى بە شارستانىيەتەكانەو نىيەو شارستانىيەتەكان ناگرىتەو. شىپىنگلەرىش بە دلتىايەكەى خۇيەو دەلىت: " ھەموو كۆمەلگەيەك تەمەنى خەملىوى خۇى ھەيە " ئەم قسەيەش لە قسەكەى ئىن خەلدون دەچىت، قسەيەكى بى مانايە و ھەرەكو ئەو وايە كە بلىت: ھەموو تەمسىل و نواندىك برىتىيە لە چەند بەشىك، شارستانىيەتەكان شتىكن ملكەچى قانونە بايۇلۇژىيەكان نابن، كەواتە ھىچ پىۋىستىيەك بە پىرىيەكەى شىپىنگلەر (بەشى دووہ) ھىچ پىۋىستىيەكىش بە (كۆتايى فەترە زەمەنىيەكەى) ئىن خەلدون نىيە.

خوینى سەرگەرمىكى درندانە:

كەسانىكىش ھەن، كەوتن بە لەناوچوونىك دادەنن، لە ئەنجامى بۇمانەوہى (توارث) شارستانىيەتەكاندا تووشى شارستانىيەت دەبىت، لەم حالەتەدا ھىچ چارىك نىيە، دەبىت خوینىكى درندانەى تازە پەيدابىت و شارستانىيەت تازە بكاتەو، ئەم خوینە درندانەيە تازەيەش لە داگىركارىكى سارانشىن يان بەرەردا دەردەكەوئىت، تا كۆمەلگەيەكى نوئ دىتەكايەو و سەرھەلدەدات. ھەرەكو لە تازەكردنەوہى شارستانىيەتى ئىتالىادا روويدا، لەو دەمەدا، كە داگىركارانى قوت و لۇمباردىيەكان. خوینى خۇيان رشتە ناو دەمارى ئىتالىيەكانەو، ئەو بوو رىئىسانسى ئەوروپا لە ئىتالىاۋە دەستى پىكرد، كە دەولەتى رۇما، چەند سەد سالىكىش بەر لەو پروخابوو.

تۆينىبى ئەو لىكدانەۋە رەگەزىپەرستانەيە رەتدەكاتەۋە " خويىنى چالاک بەناۋ دەمارى سىستدا بروت " ۋ دەلئىت: ئەگەر لىكدانەۋە مىژۋى ئىتالىيا، نا بەم جۆرە تا سەدەي شازدەمىنىش ھەقى خۇي بىت ۋ رپى تى بچىت ۋ كەمو زۆر بەراست دابىرئىت، مادامىكى ھىشتا لەو قۇناغەي زەمەنەدا ۋەستاۋىن، بەلام ئەم لىكدانەۋەيە ناكەۋىتتە سەراۋ خۇي راناگرىت، كاتىك كە دەبىنن ئىتالىيا لە سەدەي نۆزەمىندا بە بى ئەۋەي قوتى يان لۆمباردى خويىن لە دەمارەكانى بىكەن، يەكى گرتەۋە بوو بە يەك. تۆينىبى پاشان دەلئىت: ئەگەر بمانەۋىت لىكدانەۋەيەكى رەگەزىپەرستانە بو ئەم مىژۋە برازىننەۋە. دەتوانىن بەلگەي ناسايى ۋ ئاسان بەيىننەۋە كە خويىنى لۆمباردىيەكان "ئەكسىرى ژيان"، ۋاتا مايەي ژيان نەبوۋە، بەلكو پەلەيەكى رەش ۋ شەرمەزارى (ۋسمە عار) بوۋە.

داگىركارىيە دەرەكى:

تۆينىبى ھەرۋەھا ئەۋەش رەتدەكاتەۋە ۋ مل نادات بەۋەي، كە گوايا رووخانى ئاۋەدانى بەھۇي داگىركارىيە دەرەكسىيەۋە روۋى داىت " تۆينىبى راي ۋايە كە شارستانىيەت ، خۇي لەناۋ خۇيدا دەتەپىت، بەرلەۋەي داگىركارانى دوژمن بگەنە ناۋى.

بەو جۆرە تۆينىبى چوار جۆرە لىكدانەۋەي ھەلۋەشان ۋ لەناۋچوۋنى شارستانىيەتەكان رەتدەكاتەۋە ئەم جۆرانەي خوارەۋەن:

۱- ئەو بىرۆكەيەي كە ھۇي لەناۋچوۋنى شارستانىيەت دەگەرپىنئىتەۋە سەر "كۆتايى قورمىشى سەعاتى " گەردوۋن، يان نەمانى زەمەنى قورمىشەكە ۋاتا قورمىشەكە خاۋردەپىتتەۋە، چونكە كاتەكەي بەسەردەچىت ۋ نامىنئىت. ژيان ۋ پىربوۋنى شارستانىيەت ۋ كاولبوۋنى زەۋى ۋ بى بەربوۋنى خاك بە سەردەچىت.

۲- ئەو بىرۆكەيەي كە شارستانىيەت بە بوۋنەۋەرى زىندوۋ دەشوبىنئىت، گوايا تەمەنى دىارى كراۋە، لە لايەن قانۋنەكانى باياۋلۇژىي تايىبەت بە سروشتى ئەو بوۋنەۋەرەۋە.

۳- ئەو بېرۆكەيەي كە وەستانی شارستانییهت لە خەملین و گەشەسەندن دەباتەو سەر ئەو، كە گوايا خەسلەتی ئەو كەسانە خۆی لە ئەسلا پروخوا و بێ قیمەتە، كە بەشدارییان لە دروست كردنی شارستانییهتەكەدا كەردووە، واتا بەشداربووەكان خەسلەتی بایۆلۆژییان لە بناغەدا روخواوە، چونكە ئەوان زەمەنێكی زۆر دووریان بەسەردا تێپەریوە، لەو رۆژەوێ كە لە پشتی باو و باپەرە بەهێز و خاوەنی شارستانییهتەكانیانەو كەوتوونەتەو. لەو ماوە درێژەشدا خۆینەكەیان ماوەتەو و تازەنەكراوتەو، سوودی نەماوە.

۴- ئەو بېرۆكەيەي كە هەرەس و پروخانی شارستانییهت ، بە داگیركاریی دەرهكی لێك دەداتەو، تۆینی دەلیت داگیركاریی بیانی بەهۆی لاوازی و هەرەسی شارستانییهتەكەو روودەدات، خۆی ناییتە هۆی كەوتنی شارستانییهت.

گەرەترین گێجەل ئەوێ، كە دەمەینیتە پێكەن! جا، ئەگەر تۆینی هەرەس و پروخانی شارستانییهت ، بەو هۆیانە رەت بكاتەو و ئەو بېرۆكانەش بە هیچ و پوچ دابنیت، كەواتە هۆی هەرەس و روخانی شارستانییهتی چیه؟

تۆینی رای وایە كە هۆی هەرەس و پروخانی شارستانییهت ئەوێ، كە حاكەكان (دەستەبۆرەكان) وزەي داھینان و بنیادنانیان نامینیت، ئەو وزەي كە كارێگەریی جادووگەریی (سحری) لەسەر پرۆلیتاریا ۲۵۶"گەل" هەیه.

۲۵۶ _ پرۆلیتاریا (proletariat): لە كۆلتوری گریكدا بەو ئازادانە دەگوترا كە هەژاران و بەندە (كۆیلە) نین، لە بیروبوچوونی ماركسیزمدا بەو كەسانە دەگوترا كە بە رەنجی باسكی خۆی بژیت، هیچ هۆیکە بەرھەم هینانی تری نەبیت (واتە چینی كرێكار). مانای (پرۆلیتاریا) لای تۆینی زۆرینەي خەلكە (عامە الناس)، بەرامبەر بە كەمینەي فەرمانرەوا (النخبه / الاقلية المبدعة). بڕوانە: نامەي ماستەری كاوە عزیز برایم بەناونیشانی (النخبه و دورها في نشوء الحضارات وسقوطها عند ارنولد توينبي) جامعة صلاح الدين - اربيل كلية الاداب.

جادووی بالایی له خودەرچوون

ئەوێش وەهای لی کردوون که له ریی چاولیکەری لەسەرەتای دامەزراندنی شارستانییهتە کهدا وزەى داھینان بدۆرپین، ئەمەش مانای وایە که تۆینی سروشتی سستبوون و وەستانی شارستانییهت بە شیوەیەکی ناراستەوخۆ لە سنووری نامادیدا دادەنیت، بەلکو راشی دەگەیهنیت که ئەم سستبوون و راوەستانەى شارستانییهت ، ھۆی ئەوێشە که توانست و مەلەکەى داھینان لە روحی کەسانی داھینەردا نامینیت، ئەم نەمانەش ھیزی ئەوێشە لی دەبریت بتوانیت کار لە زۆرینە و اتا کار لە (جەماوەر) ی ناداھین بکات. و اتا لە ھەر جێگەیک داھینان و بنیادنان و دروستکاری، نەمینیت، چاولیکەری و لاساییش نامینیت. بە نمونە: کاتی که زورناژەنى "داھینەر" ھونەرمەندییەکەى خۆی لە دەست دەدات و ھونەرەکەى نامینیت، ئیدی ناتوانیت ئاھەنگی بەشداربووانی ھەلپەرکى و رەشەلەکە بەجۆرینیت، ناچار دەست دەکات بە توندوتیژی، ئیدی لیدانی ئاوازی خۆش و خڕۆشى کۆن سوودی نامینیت و ھیچ شتیەک نابزوینیت، ئەوجا دەپەشۆکى و لە گەرمەى توورەبووندا خۆی لی دەبیت بە "عەریفیکى مەشقى سەربازى" بە زۆر و زۆرەملی خەلکانیک دەھینیتە خۆبادان و ھەلپەرکى که ئەو توانستەى جارانیان نەماوە موگناتیسى پیکەوہ بنووسین و دەست بگرن و ھەلپەرن، ئەوجا لە جیاتى زورناکە قامچییک دەگریت بە دەستەوہ پشتى ئەو خەلکە دەداتە بەر قامچى، که ئەوانیش بەھىچ جۆرێک ئاوریشى لی نادەنەوہ و زۆر بە خۆشییەوہ ئازارى قامچییک دەچین، چونکە بە تەواوى بۆیان دەرکەوتووە، که ئەو دەستەى لییان دەدات و ئازاریان دەدات، ئەوہ ناھینیت گویى بەنى، باشتر وایە لیى بى دەنگ بن.

لەوہوہ تۆینی دەبینیت که کۆمەلگەى رووخاو بەم شیوەیەى خوارەوہ دەبیت:

۱- کەمینیەیک دەستۆ و دەسلەتدارە، بەلام توانستى داھینانى تیدا نەماوە و بە تۆیزی حوکم دەکات.

له حەقیقەتیشدا، كەينى كەمىنەى داھىنەر لە مېژووى ھەر كۆمەلگەيە كدا
داكەوت و گۆرا بۆ كەمىنەيەكى دەستۆزى ھوكمبەدەست، دەپھەوېت - لەرېنگاي
ھېرشەوھە بېت - مەرکەزى خۆى لە دەست نەدات، كە شايانى ئەو مەرکەزەى نەماوھ،
ئەم گۆرانە لە سەروشت و پەوشتى چىنى ھوكمداردا، لەلایەنى بەرامبەردا
سەرھەلئەدات، پەرۆلىتارىا جيا دەبېتتەوھ.

۲- پەرۆلىتارىايەكى ناوخۆى دەستەمۆ (زەلېل)، بەلام بە ورك و جېر، بۆ دەرفەتى
شۆرشكردن دەگەرى و لە بۆ سەدايە. تۆينى پەرۆلىتارىا وەسف دەكات و دەلېت،
پەرۆلىتارىا: "چىنېك يان كۆمەلېكى كۆمەلایەتییە، سا بە ھەر جۆرىك لەناو ئەو
كۆمەلگەيەدا دروست بوو و بوو بە كۆمەلگەيەك لە قۇناغىكى مېژووى خۆيدا
(بەلام، لەو نىيە)، پەرۆلىتارىا بەو جۆرە جودا دەكرېتتەوھ، نە ھەژارايە و نە ھەتپوچىيە،
بەلكو بە ھەستە، ئەو بوغز و كىنەيەيە، كە ئەو ھەستە ديوروزىنېت، ئەو ھەستەيە
كە تاكەكەس وا دەزانېت پىنگەو جىگەى كۆمەلایەتى خۆى لى زەوت كراوھ، كە ئەو
پىنگەيەى لە باب و باپىرانەوھ بۆماوھتەوھ. ئەم دۆخەى پەرۆلىتارىا كە شايانى پەرۆلىتارىا
نىيە وركنى دەكات و وەھای لى دەكات كە دەرفەتى شۆرش بىنېتتەكايەوھ و پەلامارى
كەمىنە زالمەكە بدات.

ئەم پىناسەيە بەسەر ئەو پەرۆلىتارىيەدا دەچەسپى كە لە قالىبى (جسم) ى
شارستانىيەتى ھىلېنى لە رۆزانىكدا جيا بۆوھ، كە شارستانىيەتى ھىلېنى ھەلئەوھشا،
كە دەتوانرېت بكرېت بە جووتىكى گشتى بۆ ھاوشىوھكانى لە شارستانىيەتە
جۆرەجۆرەكاندا.

۳- پەرۆلىتارىاي دەرهكى كە لە كۆمەلگە جيا بۆتەوھو لە دۆزى تىكەلېبونەوھ
دەوھستېت و لە بۆسەدايە تا ھېرش و داگېركارى دەست پى بكا.
ئەم جۆرە پەرۆلىتارىايە، كەلېنېكى ئەدەبى و جوگرافى، لە كەمىنە حاكەمەكەى
جيا دەكاتەوھ" بە سنوورېك كە دەتوانرېت پىشكەنرېت و لەسەر خەرىتەش رەسم
بكرېت"

ئەم پڕۆلیتاریايە، لە سەرەتای دروستبوونی شارستانیەت تیشکەکانی دەگاتە جینگایانی دوورو کاریگەرییە ئابووری و سیاسی و رۆشنیرییەکانیشی دەگاتە هەوارگەیی خێلە دراوسیکانی و رایان دەکشیت بۆ ناو ریزی ئەو زۆرینەییە که بە دواي که مینەییەکی خولقی نەر که وتبوون، که مینە کهش بە چالاکی دەمی پێتتەوه تا ئەو ساتەي تووشی لاوازی و داھینزران (الانحلال) دەبیت و رەونەقی نامینیت ، خێلە دراوسیکانی ئیدی ملی بۆ کەچ ناکەن و چاوی لی ناکەن و دەمیشی شیرین دەکەن که پەلاماریان بدات و پەل وپۆی بەرەلای ئەم لاو ئەو لایان لی دابر پکات و تییاندا داھەزیت و بیانکات بە بەرەي بەر دەوام و جینگا سنوورییەکان که ئەمانە لەوه پیش لەسە دەي گەشە کردنی شارستانیەت بووبوون بە دەرگای دانەخراو و نازاد .

مەملانی، لە نیوان که مینەي دەستبالا، پڕۆلیتاریای دەرەکیدا بەر دەوام دەبیت . که مینەي دەستبالا هیچ چارەسەرییەک بۆ کیشەکانی ناووەي خۆي لە دژی پڕۆلیتاریای بەرق غەزریو هیچ چارەسەرییەکیش بۆ مەملانیی دەرەکی لە دژی پڕۆلیتاریای دەرەکی نادۆزیتتەوه و هیچی بە دەستەوه نامینیت، لەوه زیاتر که دەستبکات بە داگیرکردنی دەررویشتی دەرەکیی خۆي و دامەزراندنی ئیمپراتۆری ئیدی بەم جۆرە دەولتە جیھانییەکان جارویار دواي دارووخانی شارستانیەت و سەرەنجامی رووخانی شارستانیەت (نەک بەر لە رووخانی شارستانیەت پەیدا دەبن و بۆ یەکیتی سیاسی ناو جەماوەرەکیدا خەبات دەکەن، لە کاتی کدا نیشانەي زۆری ئەو کۆمەلگەيە، هەر داھیزان و هەلۆەشان بوو .

کۆمەلگەي هەرەسەپناوی داکەوتوو، نیشانەگەلی نەمانی بەھاو هەلۆەشانی کۆمەلایەتی تیدا بەدیاردە کەویت . دەبا بزاین هۆکاری ئەم هەلۆەشانی چییە ؟ ئەمانەي خوارووە نیشانەي کۆمەلگەي هەلۆەشاوی هەرەسەپناو، پیشان دەدەن :-

۱- که مینەي دەستبەکار و ئاراستەکار هیزی داھینانی کەم دەکات و ناتوانیت بەرەو پیش خۆي دەر باز بکات و دەبیتتە تاویریکی ناپەسەند لە سەر رینگای هەموو جۆرە داھینانی کدا که خۆي لە پێشدا ببوو بە دەسەلاتیکی درندە و زالم .

۲- زۆرىنە ھەز بە چاۋلىكەرىي كەمىنە ناكات، چونكە كەمىنە كە نەتامى ئەۋەدى تىداھىشتوۋەتەۋە كەس چاۋى لى بكات و خۆيشى توانستى راکىشان و بەدۆست كەردنى كەسى پىنە ماۋە.

۳- يەك پارچەبىي كۆمەلەيتى نامىنەت، يەكپىتىي نىۋان ھەموو تېرە و تاقمى كۆمەلگە كە لىك دەترازىت. سا بە ھۆى توورەبوۋنى خەلگە كە يان بە ھۆى كەرتبوۋن و جىابوۋنەۋە دەرەكپىيە كان.

لەۋەۋە ديارە تۆينبى راي وايە، كە سەرەتاي ھەلۋەشان لەو كاتەدا پرودەدات، كە كەيان و سەروشتى كەمىنە دەستبالاگە، خۆى تووشى ھەلۋەشان دەبىت و ھەلۋەشانە كە ئەۋانى دىكەى دەۋرۋبەرەكەى تووش دەكات. ئەم كەمىنە يە لە قۇناغى يە كەمدا كەمىنە يە كى خولقپنەر بوۋ، دەشىتۋانى رەتدانەۋەى بەردەۋام و سەر كە وتوۋ لە دۆى زىچرە بىبىكى و بىمىنە تىبە كى تازە بداتەۋە، بەلام لە قۇناغى دوۋەمدا ناتوانىت شانەشانى داھىنان پروات. لەبەر ئەۋە دەبىنەن، دەبىت بە كەمىنە يە كى دەستبالا و دەپەۋىت بە كوتەك ئەۋ مەر كەزە فەرماندەبىيە بۆ خۆى بەپىلپىتەۋە كە ئىدى بۆى نابى و مافى تىدا نە ماۋە.

سەرەنجام لەم دۆخەش ماۋەى لە ناۋچوۋنى شارستانىيەت دەست پىدەكات و "زەمانى ئازاۋە و تەنگانە" دىتە پىش، كە ئىدى فىتنەى محەللى و جەنگى ئىقلىمى لە ناۋ يەك كۆمەلگەدا بەرپادەبىت.

مادامىكىش كىل بە دەستى مەسەلە كە دەستەبىزەرە كان خۇيان بن، ئايا ئەم دەستەبىزەرە چۆن چۆنى ھۆكارە كانى داھىنان لە دەست دەدەن و بەرە بەرە دەبن بە كەمىنە يە كى دەستبالاۋ؟ شارستانىيەتە كەش دەگاتە قۇناغى ھەرەس و ھەلۋەشان؟ تۆينبى دەلەت: داھىنەرە كان كە ساپەتپى ناۋدارن، يانىش كەمىنە كانن، ئەگەر برادەرە كانىيان لەگەل خۇياندا نەبەن، ناتوانن يەك ھەنگاۋ بەرەۋ پىش بچن، جە ماۋەرىش داھىنەر نىبە، كە زۆرىي زۆرى كۆمەلگە پىك دەھىنى، ناتوانىت، بە چاۋتروۋكاندىك ھەموۋيان بگۆردىن و سەربخپىن تا ئاستى سەركردە داھىنەرە كان.

ئەركى سەرگىدە ئەوئەيە كە دەستداكانى بىكات بە برادەرى خۆى، يەكەم رىگاش كە بتوانىت ھەموو ئادەمىزاد بەرەو ئامانچىكى دوور بەرىت، ئەوئەيە كە بتوانىت چاولىكەرى و لاسايى ھەموو ئادەمىزاد بىكەيتەو، چونكە لاسايىكردنەو و چاولىكەرى جورىكە لە جۆرەكانى مەشقى كۆمەلايەتى.

كاتىكىش "سەرگىدەكان لە داھىنان دەكەون، ئەوجا نازانن ئەو ھىزەى كە لە ژىر دەستيان دايە چۆن چۆنى بەكارى بىنن، بەخرابى بەكارى دەھىنن، لەبەر ئەو جەماوەرى دەستدا لە دژيان دەووروتىن و ئەفسەرەكانىش بە پەفتارى توند و بەخىرايى رىزەكان رىك دەخەنەو، " بەلام بە قامچى ئەك بە (چنگى قىسارەى ئۆروفىوس ۲۵۷) جىبوونەو، خەلك لە سەرگىدەكان، دەتوانىت بە بزبوونى ھاوگونجاويى ناو پارچەكانى يەك كۆمەلگە دابىرىت، ئەمەش لەسەر حسابى ھەموويان روودەدات كە توانستى دياركردنى چارەنووسى لە دەست دەدرىت، ئەم لە دەستدانى توانستى دياركردنى چارەنووسەش، پىوەر و نىشانەى راست و دروستى وەستانى خەملىن و گەشەسەندەنە نىشانەى دوابرانى سەروكارى نىوان لايەنەكانى كۆمەلگەيە.

جا ئىستا پىويستە شارەزايان ئەو شىوانە بىبن، كە لە رىگەى نەمانى ھاوگونجاويەو، نەمانى توانستى چارەنووس بەدياردەكەويت. يان روونتر بلىن، بۆچى كەمىنەكان ھۆكارەكانى داھىنان لە دەست دەدان؟

ھۆى ئەم لە دەستدانەش بەراى تۆينى ئەمەيە:

۱- سرگەكە ، سرگەى تازەيە، بەلام لە كوپەلە كۆنەكان كراون:

New winw in old Bottles:

۲۵۷ _ ئورفىوس: orpheus: گۆرانى بىژ كە دەنگىكى خۆشى ھەبوو، كارىگەربوو، وەكو ئەفسانە گرىگىيەكان دەلئىن دار و بەردى دەلەراندەو.

- باسی ئەو پرەنسیپ و ھۆکارانە دەکریت، کە لە رووی جەدەلییەو، پینکەوہ گری دراون.

ئەو نمونە، لە دەستەواژەییەکی ناو ئینجیلی (سەردەمی تازە)و، وەرگراو، قسەیکە ھەبە گویا، مەسیح (د.خ) وتوویەتی: "کەستان پارچە قوماشیکی تازە بە کراسیکی کۆنەوہ نەیت، چونکە خەلکە کاتیک کراسە (کۆنەکە) دەکریت، پینە تازەکە زیا تر دەردەکویت. "سەکە" تازەش ناکەنە کوپەلە کۆنەوہ، نەوہ کا کوپەلە بقلیشیت و سەکە بەرژیت و، کوپەلە کەش ورد و خاش بییت، بەلکو سەکە نوێ دەکەنە کوپەلە نوێو، تا ھەردووکیان سەلامەت بن."

کەمینیە داھینەرەکان، یان ناودارە دەگمەنەکان، قسە لەو جۆرە لە پیغەمبەران و بیرمەندان وەردەگرن و سیستەمی تازەیان لێ دروست دەکەن، بەلام پاشان ئەو سیستەمانە بە قالبی کۆندا دادەپێژین، ئەوجا سروشتی سیستەمە تازەکان وە کۆنەکانیان لێ دیت و لە دژی ھەموو ھەواو ھەوہسیکی تازەکردنەوہ و داھینان دەوہستن، بەوہش سیستەمە کە ھەلدەوہشیت یان نەمانی لیتھاتووی و شایانی، نەمانی داھینان و رەسەنایەتی لێ دەکویتەوہ و وەسیلە کە دەبیت بە ئامانج.

نمونە ئەوہش، ئەوہیە کە بزوتنەوہی سەنعەتکاری بەرفراوان، سیستەمیکی تازە گونجای بۆ ژیان دروست کرد و ھەرزانی و بەختیاری بۆ ھەمووان رەخساند. وەلێ دەبینن ئەم سیستەمە تازە لە سیستەمی کۆیالیەتی و دەربەگایەتیدا داپێژراو کریکاران لە سیستەمی سەرمایەداریدا وەکو کۆیلەکانی سیستەمی دەربەگایەتییان لێ ھات.

۱- قۆناعی سەنعەتکاری: کریکاران بوونە قوربانی.

۲- شۆرشێ پیشەسازی: سامانی میللەتان بوو قوربانی.

۳- فیکاری: خویندەواران پۆژنامە رەشەکان دەخویننەوہ.

نەک ھەر ئەو، بەلکو سیستەمی پیشەسازی ئەم سیستەمی کۆلیالیەتیەتی ئیستای لێ کەوتەوہ، کە بۆ ژیان ئەم زەمانە ناگونجیت، خویتیکی تازە ژیانە و مانای

پیشکەوتن لە قۆناغی سەنەتکاریدا نەما، چونکە سرکە (شەرابە) تازەکە رۆکرایە ناو کۆپەلە کۆنەکانەوه. دواى شۆرشى پيشه‌سازيش هەر هەمان شت روى دا، کە دەولەتە پيشه‌سازيه‌کان پيويستيان به کەرەستەى خاو و سووتەنى بازار بۆ فرۆشتنى به‌روبووم و سەرمايه‌ى خۆيان، ئەم هەموو پيداويستيانە کيپرکى و دوزمنايه‌تى له‌سەر دابه‌شکردنى جيهان بۆ ناوچه‌گەلى هه‌ژموون و دەسەلات دروست کرد. ئەو‌هش کۆششێک بوو لە نێوان دەولەتە گەورەکاندا بۆ زیدەپرۆبى و فراوانبوون و تەشەنەکردنى ئیستعمار، بە هەمان چەشنی بزوتنەوه‌ی فراوانبوون و نیشته‌جی‌بوونە کۆنەکە. سەرئەنجام جەنگی خوینین قەوما، "جەنگیش هەرەکو کۆیلايه‌تى وايه سوودى بۆ کەس نيه‌" ئەم حالەتەش بێ‌گومان هەوا و هەو‌ه‌سێکی بە‌رەبەرى کۆنە. هەرچە‌ندیش بە‌ناوى شۆرشى پيشه‌سازيه‌وه و بە‌ناوى پيداويستيه‌کانى شۆرشى پيشه‌سازيه‌وه رووده‌دات.

فێرکاريى گشتيان پيى دە‌ئین "فێرکاريى ديموکراتى" يە‌کێکە لە گۆرپنى گەورەى کۆمە‌لايه‌تییى نوێ. هەموو دەولەتێک حەزى بە مەرکەزێکی شەرەفمە‌ند لە نێوان کۆمە‌لەى مېللەتە تازەکاندا بکر‌دايه، شانازيى بەم فێرکارييه ديموکراتيه‌وه دە‌کرد و بېر‌مە‌نده تازادە‌کان ئە‌وه‌يان بە سەرکەوتنى عە‌دالەت و رۆش‌ن‌کردنە‌وه‌ى هزر دادە‌نا و شاباشيان دە‌کرد، بە‌لام هەموو کەسێک کە بە وردى سەرنجى لى‌ بدات دە‌بينيت ئە‌وه‌ى روى دا ئە‌وه‌بوو، کە خۆراکى رۆش‌نبيري له‌ناو کۆمە‌لگە‌دا سەر‌جەم "بى‌ خوى و بى‌ تام و بە‌بى‌ قيتانين مانە‌وه" و کاتێک ئەم جۆرە پەر‌وه‌ردە‌يه کە‌وته دە‌ست هەموو کەسێک روى سوود و مە‌نفە‌عە‌تى ماددى بلا‌و‌بووه‌وه.

ئینجا دە‌ئیت: ئەم جۆرە پەر‌وه‌ردە ديموکراتيه‌ش ئاستە‌نگيکى له رينگای فێرکارييه‌کە‌دا دروست کرد، بە‌لام چۆن ئاستە‌نگيک. رەش وە‌کو سې‌پايە‌ى ژېر مە‌نجە‌ل. ئەم (نان)ە‌ى لەم فێرکارييه گشتيه و هاتە دە‌ست، هەر ئە‌وه‌ندە له‌ناو ئاوى بە‌هاويى، له بن ئاوه‌کە‌وه ماسيى پياوه‌خۆر پۆل پۆل وە‌سەر‌دە‌کە‌ون و (نان)ى مندالە‌کان له‌بەر‌چاوى مامۆستا‌کە‌يان دە‌خۆن، جا بە دواى ئەو بە‌زمە‌دا رۆژ‌نامه‌گە‌لى رەش يان

زەرد "Yellow press" سەرھەلدەپرن. واتا رۆژنامەى ورووژاندنى ھەستى خەلك و پروپاگەندەى بى بەھا. " لە كوردىيە كەدا (زەرد) دەبىت بە (پەش)، چونكە (پەش) لای كوردەوارى نىشانەى نەگبەتییە، نەك (زەرد).

ئىدى بەو جۆرە و خاوەن چاپخانەكان بەو خۆراكە خراپە و بەو مندال خەلەتانەندە كە گوايا بە ناخىريان خىر بە رۆشنىبران دەكەن، بە ملىونەھا پارەى قازانچ لە بەرىكى خۆيان دەنېن و پروپاگەندەىيەكى كال و كرىچ و ھەرزان و بى بەھا بلاودەكەنەو، بەنرخىكى زۆركەم، وەلى قازانچىكى گەورەى بۆ خۆيان زامنە. بەو جۆرە ئەو ولاتەى فېركارى گشتى دەھىنئىتە ئاراو، خەلكەكەى دەكەونە بەر مەترسىيە كۆن و بەندكردن و بەنداىەتییە عەقلى، كە كۆتكردن و بەنداىەتیش چەوساندنەو، تايبەت يان دەسەلاتى گشتى (حكومەت) تەگبىرى بۆ دەكات و بەرپۆەى دەبات. ئەم سىستەمە تازىە لە ئەوروپا گۆراو بوو بە رەگەزپەرسى دوژمنىيەتى و سىستەمى دىكتاتورىيە وەك فاشىزم و نازىزمى لى ھەلقوولا.

تۆينى دەلئەت: ئەگەر بمانەوئەت خەلك لەم بەلاىە رزگار بكەين، تەنبا رىگە ئەو بە ئاستى فېركارى ھەندە بەرز بكەينەو، ئەوانەى بە دەستى دىنن لەو جۆرە بن كە شىوە ترسناكەكانى چەوساندنەو و پروپاگەندە كارىان لى نەكات.

دووەم: بەلاى دەھىنان يان (كىنەى داھىنان):

پەرسىنى نەفسى ھىچ و پوچ و سىستەمى ھىچ و پوچ؛
يان (رىگە نەدرئەت بە داھىنان كە درئۆە بكىشئەت) واتا وەستاندنى داھىنەرەكان.
شاعىرىكى ولاتى چىن، كە لە سەردەمى رووخانى شارستانىيەت چىندا ژياو، ئەم بىرۆكەىە ھزرە دەردەبرئەت و دەلئەت:

"ئەو كەسەى لەسەر بەنچەكانى پى دەوەستئەت، جىگىر ناوەستئەت."
"كەسىكىش بە ھەنگاوى گەورە پروات، ئەو زۆر بە خىراىى ناروات"
"كەسىكىش خۆى ھەل بكىشئەت، لە ھىچ ئىشىكدا سەرناكەوئەت"

" هەر کهسیکیش به نیشی خۆی بنازیت، هیچ شتیک وه دنیا ناهینیت، دهوام بکات"

پادداشتی داهینان، یان سزای کینهی داهینان، ئەوێه که ئەو شاعیره چینییه پیشانی داوه، پیاو هەر که بۆی دەرکهوت داهینانیکێ ئەنجام داوه، هەر زوو به زوو داهینانهکهی دهبیته بهریهستیکی ریگر و نایهلیت رۆلی خۆی بگپریت و دهبیته هۆیهکی کاریگهری هه رهسهینانی شارستانییهت.

ئوه له شارستانییهتهکانیشدا پروودهات کاتیك، که دهست دهکات به هه رهسهینان و کهمکردنهوی ژماره ی داهینه رهکان. لهوانه ی که دهتوانن رۆلی داهینه ره که بگپرین بهرامبهر به هه ر بيمنه تيبه کی چاوه پوانکراو. له م جوړه حالته دا، داهینه ره کان ناتوانن یاریده ی کۆمه لگه بدن، که پیش بکهویت، به لکو وه ک "

دهریاوانیکیان لّ دیت که له تهنیشت سهوله که یه وه هه لگژاوه دهحویته وه ". له کاتیکدا که داهینان وه ها دهخاویت که وزه ی نادیار هه میشه له حالته ی رهسه نی ئاماده باشی داویت. کاتیکیش هه لومه رجه که تازه دهبیته وه و داهینه ره که هپچی به دهسته وه نامینیت پیشکه شی کۆمه لگه که ی بکات، له وه زیتر که هه لویسته کانی رابردوی خۆی بۆیان بگپریته وه و باسی بیره وه ریه خۆشه کانی خودی خۆی بکات، هوی ئه وه ش ئه وه یه که له سه ر خه یالی رابردوو دهژی. له کاتیکدا که پیدایسته کان تازه دهبنه وه و ئه ویش توانای ئه وه ی نه ماوه شتی تازه یان پیشکه ش بکات. ئیدی به م جوړه داهینه ره که ی قوناغی یه که م، له قوناغی دووه مدا دهبیته پیشه نگی به ره ه لستکارانی ئه وه که سه ی گوپرالییه کی سه رکه وتوانه دهکات. نا، ئه وه یه به لاو خراپه ی داهینان. واتا داهینه ره که ی به ری (پیشوو) له سستی و بی دهسه لات ی زیتر هپچی تری لانامینیت و جه ماوه ره که ش له تاکپه رستی و دلّبه ندبون ی تاکپه رستی به و لاوه هپچی تری و بۆ نامینیته وه. له م جوړه حالته دا، ئه وه جه ماوه ره که دهستی له په رستشی بته کان هه لگرتوه وازی لییان هیناوه، یان روونتر بلین، ئه وه جه ماوه ری که پشت به داهینه ره که و عه قلی داهینه ره که ده به سستی، دهستی له په رستشی تاکی بی

گیان ھەلگرتووہ، بۆ ئوہ دەستی ھەلنەگرتووہ، کە خوای ھەق پەپرستیت، بەلکو بۆ ئوہ دەستی ھەلگرتووہ تا رووختینەری بتەکان پەپرستی یان روونتر بلین" بۆ ئوہ دەستی ھەلگرتووہ جاریکی تریش تاکی بی گیان پەپرستیت، نەک تەنیا لە بواری ئاینەکاندا، بەلکو لە ھەموو بواریکانی تریشدا. لەوانە یە بزوتنەوہ کە شپوہەکی دیاریکراوی لە پەپرستی سێستەمیکی تایبەت یان پەپرستی دەستەنگینییەکی ھونەریی لە پێشەسازیدا لە خۆبگریت، کە لە رابوردودا سوودی بۆ بەندەکان ھەبوو.

لە بواری تەکنەلۆژیادا نەوہی کۆن بە ھەوینی پێشکەوتنە ماددیہەکی یان بە نامزای سەرکەوتنە جەنگییەکی دا شاناز و شینگیربوو، بە جۆریکی ئەوتۆ شانازی پێوہەکرد، سەرناج خۆی لەو ئاستەدا سست بوو. پێش نەکەوت و پەردە نەسەند و بوو بە ھۆی سەرکەوتنی دۆژمن. بە نمونە، باسی بەسەرھاتی مەملوکەکانی میسر دەکات ۲۵۸. کە بە ھەمان شێوازی جەنگ و بەکارھێنانی سوارچاکی و مەنجنیق سەلیبیہەکانیان لە دوا قەلاکانی خۆیان دەرپەراند و پاش ئوہش کە لویسی نۆیەمی مەلیکی فەرەنسا یان دەستگیرکرد. دوا ئوہش بەسەر تەتەرەکاندا لە شەرہەکی (عەین جالوت) دا سەرکەوتن، بەلام ئو مەملوکانە ئوہیان لە بیرچوو بوو، کە بەردەوام بوونیان لەسەر بەکارھێنان ئو شێوازە تووشی شکاندنیان دەکات، چونکە تەکتیکی جەنگەکیان لە رووی چەکی ئاگردار و ئو تۆپانەدا، کە ناپلیۆن دايمەزاندبوون زۆر لاوازبوو، لەبەر ئوہ بەلائی داھینان لەم بواریدا ئاماژە بەم شێوازی خواروہ دەدات:

۲۵۸ _ مەمالیک یا کۆیلەکان، با "بەندەکان - الممالیک" سەرداری ولاتی میسر بوون و لە سالی ۱۲۴۸ - تا سالی ۱۵۱۷. ئەو تورکانە ولاتی شامیش لە ژێر فەرمانرەواياندا بوو. جاریکی کەش ھاتنەوہ سەر حوکمی میسر، بەلام ناپلیۆن پۆنابرت لە شالۆوہەیدا بۆ سەر ئو ولاتە شکاندنی، پاشان محمەد علی پاشا لەناوی بردن.

داهینان (دروستکردنی شتی تازه بابەت) دەبیته هۆی سەرکەوتن پاشان سستبون
پاشان لیتقەومان یان تیکشکان.

جووله‌که‌کانیش، هەر له کۆنەوه ئەمەیان لی قەوما، کاتیك که قەناعەتیان به
خۆیان هینا، که ئەو تاکە خواپەیی ئەوان دۆزیویانەتەوه دەیسەلمینیت که جووله‌که
گەلی هەلبژاردەیی خواپە. کاتیك بەشپۆپەکی کاتی بەرزببون، روحی که
پێیگەیشتبون وەهایان له قەلەمدا که هەرۆکو تاییەتمەندییەکه خوا بەردەوام بەوانی
بەخشیبیت وەهایە.

پای تۆینی ئەوێهە - لەبەر چەند هۆیەکی عەقڵیی پەتی - که جەنگ وەکو
دۆلیایەتی (الرق) وەهایە " هیچ سوودیکێ تەنانەت بۆ ئەو کەسانەش نییە، که وەها
دەزانن سوودی لی دەبینن چونکە جەنگ زەرەری گەورەیی بۆ سەرکەوتوو و ژێرکوش
وەکو یەکه هەیه. بی راکیشان و فراوانبونی دەرەکیش، دیاردەیی هەرەسەهینان و
هەلۆه‌شانە. ئەوێشمان دیت که نەمانی وزەیی داهینان له لای کەمینەیی حوکمدار
دەگۆریت و دەیکات بە کەمینەییەکی دەستبالا. دەسەلاتی خۆی. بە زۆری کوتەکه
بەسەر جەماوەردا دەسەپینیت. هەرچی پڕۆلیتاریایە، ئەوێ چاویکەرییە که یەکەم جار
دەگۆریت و دەبیته بە لاساییکردنەوێهەکی ئامیتراسایی پاشان ئەم زۆرینەییە.
ملکەچییەکی خۆی دەکیشیتەوه و واز له لاساییکردنەوه دینیت، بەلکو لەوانەشە
بەشیکیان بن بە پڕۆلیتاریای داخ له دل و کەلینیکێ ئەدەبی و جوگرافی له کەمینە
حوکمدارەکی جیادەکاتەوه و خۆی له بەلای کەمینە بالادەستەکه بە دوور دەرگرت
مەلانییەکه‌ش بەردەوام له نێوان کەمینە دەستبالا و پڕۆلیتاریا داخ له دلەکه‌دا
دەمیتەوه. کەمینەیی دەستبالا هیچ چارەسەریک نه بۆ کیشەکان ناوخۆی له‌گەڵ
پڕۆلیتاریای داخ له دل (ناوێه‌دا)، نه بۆ مەلانیی بەردەوامی خۆناوی له‌گەڵ
پڕۆلیتاریای دەرەکی دا نادۆزیتەوه، تەنیا بە پەهاویشین و فراوانبونی دەرەکی و
دامەزراندنی ئیمپراتۆرییەت نه‌بی. واتا ناچارە کیشەکانی له رینگەیی فراوانبونی

دەرهكى و ھېز و دامەزاندنى ئىمپراتۆرىيەتەو چارەسەر بىكات. ئىدى بەو جۆرە دەولەتە جىھانىيەكان — universal states لە قۇناغى لاوازبوون و بېھېزبوونى شارستانىيەت دەردەكەون و پەيدادەبن. ئەو دەولەتانە، ئىنجا ھەول دەدەن يەكىتتىبى سىياسى لەناو جەماوەرى خۇياندا وەدى بەئىنن، ھەرەھا ھەولئىش دەدەن لە كاتى ھەلەشاندا خەلگەكە لە دەورى خۇيان خرىكەنەو و بىيانكەن بەيەك. بۆچوونى پەلھاوئىشتن و فراوانبوون تەنيا تەگبىرى سەرۆكە سىياسى و فەرماندارە سەربازىيەكان نىيە، بەلكو مەزبەگەلى فەلسەفەش بانگەوازى تىدا ھەلەدەتات و لە رووى ئايدىؤلۇجىاشەو پالپشتى لى دەكات.

بەو جۆرە بەرفراوانبوون لە رىگەى جەنگەو، ھەرەسەئىنانى ناوخۇ لە كۆمەلگەدا دەردەبەئىت، ھەرەھاش پەيدا بوونى ئىمپراتۆرىيەت، بە داپۇشەن و شارەنەو وى حالاتى ئاژاوە و دەمكوتكردنى جەماوەر (پرولتارىيا) و بى دەنگ كردنى رق و كىنەى جەماوەر لە قەلەم دەدرەت.

ھۆى سىياسىي جەنگ لەگەل ھۆى سايكۆلۆژى دا يەك دەگرن، چونكە ھەوەسى جەنگ و شەر، ھەز و ئارەزووى كاولكارى دەردەبەئىت ئەو پەفتارىكى خۆكۆزىيە و ھەندى كەس ھەزىان لىيەتى و ئادەمىزادىكى زۆر بەرەو شەر لىدخوپن و وەك قەساجانەى پەرستاكەكان، دەيانكەن بە قۇچى قوربانى. لەگەل ئەو دەشدا جەنگەكان لەگەل مېژووى شارستانىيەتەكاندا يەكەيان گرتەو، بەلام ئەم يەكگرتنەو، ماناى ئەو نىيە، كە لەسەر ئاستى تاكەكەس يان بە دەستەجەمعى سىياسى و سايكۆلۆژى تاوانبار نەكراو، بەلام لەسەر ئاستى مېژوو، ئەو دەولەتانەى لەسەر بناغەى جەنگ و شەر دامەزراون، سىياسەتەكەيان بوو بە ھۆى قىرگەن و اتا قىرگەندىكى خۆكۆزى نەك مردىكى سروسشى، ھەرچەندىشە يەكەم جار سەرکەوتنى گەرەى لى پەيدا بوو، بەغومە وەك شەرەكانى ئىسپارتە و ئومەوييەكان و تەتار و نازىيەكان. سەرکەوتنىش لە شەرەدا زمانىان زىتر شىرىن دەكات، كە شەرى زىتر بکەن، وەك ئەو پلنگەى كە تامى گۆشتى ئادەمىزاد دەكات و لە تامى ھەموو گۆشتەكانى ترى پى خۇشترە و

دەبیتە پیاو خۆر، سەرئەنجامی ئەو پلنگەش، هەرچەندیشە خۆی لە گول لابادات، بەلام هەر بە گەری و گولی دەمریت. هەر وها ئەوانەش کە هەوەسی داگیرکاری و فراوانبوون لە کەللەیان دەدات، ناتوانن شمشیرەکانیان بگەڕێننەووە ناو کالائەکانیان، گوی بە حورمەتی گەلێکی بیووی نادەن و بگرە لە گەل گەلە کە خۆشیاندا لیپور دە نابن، بەلام ئەگەر شتێکیشیان پێ بکریت — بە نمونە ئەگەر بەرم و شمشیر دەستکەوتێکیشیان دەست بکەویت — ناتوانن بەبێ رم داسەکنین. ئەوانەش کە دەست بۆ شمشیر دەبەن، بە شمشیر دەکوژین.

لەبەر ئەوە ئیمامی عەلی (ر.خ) دەلێت: "مژدە کوشتن، بدە بە بکوژ" — ولیان رالف ئینج — یش دەلێت "ناده میزاد دەتوانیت بە زەبری خەنجەر کورسییەکی شاهانە بۆ خۆی دا بین بکات، بەلام ناتوانیت لەسەری دا بنیشیت"

چوارەم: پیشکەوتنی ماددی، ڕیگای خەلەتینراو و سەر لیشاوییه:

بەرای تۆینی چاکسازی لە شیواز و نامرازی تەکنەلۆژیای ماددیدا، بەلگە ئەوە نییە، کە کۆمەلگە پێشکەوتوو و سەرکەوتوو، چونکە لەوانە ئەو شتە لە قۆناغی هەرەسپینانی کۆمەلگە کەشدا رووبادات، چونکە شیوازی تەکنۆلۆژی نامیر و تاقیکردنەوی نامیر دەگریتەو، زەروریش نییە داھینانی روحی و هزری بگریتەو. سەرکەوتن و پیشکەوتنی راستەقینە شارستانیەت ئەوەیە کە سەرکەوتن و پیشکەوتنی روحی بگریتەو.

پێوەندی نیوان ئایینە گەورەکان و دەولەتەکان

ئەو جەنگانە کە مینە دەستبالا، لە کاتی ئازاوەدا هەلپدەگیرسین، تۆینی وەك باسمان کرد بە دیاردە هەرس و هەلۆەشانی شارستانیەت لە قەلەمی دەدات. خۆ ئەگەر ئەم کە مینە جەنگ پێشکەش دەکات، پرۆلیتاریای ناو، ئایینەکان پێشکەش دەکات. لەیە کە میانەو، دەولەتە گەورەکان universal states هەلۆەقوولیت، لە دوو میشانەو ئایینەکان پەیدا دەبن. ئایینەکان لەو یە کیتییە سیاسی

يان زمانه‌وانى يان شه‌رعاندن يان دارايى يان تۆرى هاتوچۆى نيوان هەريمه‌كانه‌وه پەيدا‌دەبن و سوود وەر‌دە‌گرن، چونكە ئەوانە هەمووى رېڭاى بلا‌وبوونە‌وه‌ى ئايىنە‌كان خۆش دە‌كەن.

ئايىنە‌كان، كە لە ماوه‌ى ئاژاوه و پېكەيتنانى ئىمپراتورىيە‌كاندا پەيدا‌دەبن، رۆلى كرمۆكە‌كانى ناو قۆزاغە‌كان دە‌گيڤن، واتا رەگەزە‌كانى (مقومات) ژيان و داھيتان دە‌گوازە‌وه (دە‌بەن) بۆ زۆر شارستانىيە‌تى تازە. پاشان ھۆى پەيدا‌بوونى شارستانىيە‌تە‌كانى نە‌وه‌ى دووہم، دە‌گە‌رپنرېتە‌وه سەر شارستانىيە‌تە‌كانى پيش ئە‌و، واتا شارستانىيە‌تە‌كانى نە‌وه‌ى دووہم، لە‌وانە‌ى نە‌وه‌ى يە‌كە‌مە‌وه پەيدا‌بوونە، ئىنجا ئايىنە‌كان رۆلى داىك دە‌گيڤن.

بە نمونە، شارستانىيە‌تى مە‌سيحىيە‌تى رۆژھە‌لات و مە‌سيحىيە‌تى رۆژئاوا لە شارستانىيە‌ت ھيتلىنى (گريك) ھە پەيدا‌بوو و بە رېڭەى بېروباوہرى مە‌سيحىيە‌تدا گوزەرى كردوہ. ھەروە‌هاش ئايىنى بوزىيە‌كان، شارستانىيە‌تى رۆژھە‌لاتى دوورىان لېكە‌وتووتە‌وه. پاش ئە‌وه‌ى كە ئايىنى بوزى رۆلى داىكيان گيڤا، واتا ئايىنى بوزى (بوزىيە‌تى مە‌ھايانا) وەك داىك شارستانىيە‌تى رۆژھە‌لاتى دوورى لە باوہش گرت و پيى گە‌ياند.

ھەروە‌ها شارستانىيە‌تى ھندى، لە شارستانىيە‌تى سەندىيە‌وه پەيدا‌بوو. لە رېڭەى باوہرى ھىندۆكىيە‌وه. ھەرچى شارستانىيە‌ت رۆژھە‌لاتى سەدە‌كانى ناوہ‌راستىشە گۆشە‌ى ئايىنى ئىسلامە.

رۆلى ئايىنە‌كان ھەر ئە‌وه نىيە، كە تۆوى شارستانىيە‌تە كۆنە‌كان لە باوہش بگريت و شارستانىيە‌تى تازە‌يان لى و ەبەريپنى و پەيدا بكات، بە‌لكو ھەندى خەسلە‌تى خۆيشى دە‌خاتە سەر ئە‌و شارستانىيە‌تە تازانە و پاشانىش بزاڤ و چالاكىي داھيتانيان پيى دە‌بە‌خشى" واتا روحى تازە‌يان بە‌بە‌ردا دە‌كات".

بە نمونە رېزگرتن لە ئيشى دە‌ستى لە شارستانىيە‌تى تازە‌ى ئە‌ورويادا، ئە‌وه ھەروبوومى رېنمايە‌كانى مە‌سيحىيە، چونكە ئە‌و رېنمايانە ئيش بە فەرمانىكى بەرز

دادەئیت، لە کاتیکدا که شارستانییه تی ئەسلی (دایک) ئەوروپا بە چاویکی سووک سەیری ئیشی دەستی دەکرد، وانا شارستانییه تە هێلینییه که، بە چاویکی سووک لە ئیشی دەستی دەروانی و بە هەوانە و پالدا ئەوەی لە قەلەم دەدا.

ئایینەکان لەناو پڕۆلیتارییه کانە وە (جەماوەرە وە) سەرھەڵدەدات و پیتوستان بە دەولەتیش هەبە بیانپاریزیت تا خولی ژیانی خۆیان تەواو دەکەن — هەرچەندیش کەس ئیسلامی نەپاراستوو. ئەو بە هیچ جۆرێک مانای ئەو نییە، کە ئایینەکان لەناو دەستەلاتدارە حوکبە دەستەکانە وە هەلقولابن، یان بە ئایینە کەمی خۆی بە کوتەک بەسەر مسکینەکانیدا سەپاندبۆ.

جا لە ژێر ناونیشانی "ئایا حوکبە دەست بریار لەسەر ئایینی گەلی خۆی دەدات؟" تۆینبی بۆمان دەگێریتە وە و چەند نمونە یە کیشمان بۆ دیتیتە وە، کە پای خۆی دەردەخات و دەلێت: "هەر کۆششێک بۆ سەپاندنی ئایینێک یان مەزھەبێک، بەزۆر بەدریت، نەک تەنیا هەر سەرناگریت، هەرچەندیش بە شیوەیەکی کاتی سەربرگرت، بەلام بە کۆسپێک دادەنریت لە رێگەی بلا بوونە وە ئەو ئایینە یان ئەو مەزھەبەدا". ئایینی مەلیک، لە ئەسڵدا قەرزێکی مسکینە کە یەتی لە ئەستۆی، وانا دۆخی سروشتی ئەو یە مەلیکە کە بچیتە سەر ئایینی گەلە کەمی و پروای بە ئایینی گەلە کەمی هەبیت، چونکە هەردوو هێزی ئایین و دەولەتە کەش لە وەدایە، بەلام ئەگەر مەلیک بە زۆری کوتەک ئایینێک بەسەر جەماوەری گەلە کەمی خۆیدا بسەپینیت، ئەو لە زەرەر زیتەر هیچی تری لێ پەیدا نابیت " هەرچەندیش، ئەو ئایینە سەپینراوە لە گەلە هەستی راستە قینە ی جەماوەرە کەدا چۆن یەک بیت، لە گەلە ئەوەشدا، ئەو هێز و توانایە ی نابیت کە بتوانیت دوا ی هەلکردنی گێژاوە کە (زوبە) خۆی رابگریت و بمینیت."

پاشان تۆینبی لە پایاندا، نمونە ی تر دەهینیتە و دەولێت: ئەخانتون هەرچەندە باوەرێکی گەورە ی هەبوو، بەلام نەیتوانی ئایینێکی یە کگرتوی خواپەرستی لە میسر بخولقیینیت، چونکە خۆی مەلیک بوو، بەلام ئەگەر ئەخانتون مەلیک نەبایە کاهین بوایە ئایینە کەمی سەری دەگرت.

هەر وهاش مەئموونی کوری ھاروونە ڕەشید نەیتوانی — کە وەکو دەلیت- بەزۆر خەلکە کە بێنیتە سەر بێرۆکە ی خولقاندنی قورئان و اتا نەیتوانی بێرۆکە ی (موعتەزێلە) کانیان بەسەردا بسەپینیت.

هەر وهاش تۆینی لەبارە ی ئامۆژگاری یە کێک لە ڕاویژکارانی ئیمپراتۆر "سلف الاکبر" ی مەغۆلی تەموری (۱۵۵۴ - ۱۶۰۵) زایینی کاتێک کە ئیمپراتۆرە کە ویستی ئاینیکی نوێ دابەزرینیت " کە ناونراو ئاینی ئیلاھی " دەگێریتەو، دەلیت: ئاین ئیسی مەلیک نییە و ناشیئە ئیسی مەلیک " ئامۆژگاریش بۆ مەلیکی گەرە ئەو، کە ناییت باسی ئەم جۆرە شتانە بکەیت "

رۆسپییر لەسەردەمی شۆرشێ فەرەنسادا ھەولێ دا، کە ئاینیکی نوێ بە ناوی (پەرستنی بوونەو ھەری بالۆ) بۆ فەرەنسا دابنیت، لە جیاتی ئاینی مەسیحی، بەلام نەیتوانی و ئیسه کە ی سەری نەگرت، کاتیکیش لپیۆ (Lepaux) ویستی پەرستشی "خۆشەویستی خوا و ئادەمیزاد" لە جیاتی مەسیحییەت دابنیت، تەنیا تالیران و ھەزیری دەرەو ی فەرەنسا، چاوەروانی لێ نەکرد و ھەستا و گوتی: "عیسای مەسیح لە پیناوی دامەزراندنی ئاینە کەیدا لە دار درا، بەلام لەناو مردووە کاندای دووبارە زیندوو بۆ و گەرایەو، تۆش پیوستە لەسەرت ئیشیکی و ھا بکەیت ". ئەم نمونە یە و نمونە ی دیکەش دەیسەلمین. کە پەرەنسیی "ئاین بە دەستی ھوکمرانە" بە شیوہی کێ گشتی گومراھی و خەلە تاندن و تەلە کە بازییە "

ئەم دۆخە، زۆر لەو جیاوازترە کە خودی دەولەت پارێزگاری لە ئاینیک بکات، کە لەو پێش ھەبوویت و پاشان سەرۆکی دەولەتە کە چوویتە سەر ئەو ئاینە و کردیبت بە ئاینی دەولەتە کە ی. بە نمونە وە ک پاراستنی ئاینی زەردەشتی لە لایەن کیسرە وییە کەنەو (واتا لە لایەن خوسرە وییە کەنەو، یان براھینانی قوستەنتینی مەلیکی رۆما بە مەسیحیەتی. (ئاینی ئیسلامیش کێ پاراستی؟ شمشیری ئیسلام درا، لە ملی ھەموو ئەو کەسانە ی لە ریگەیدا دەوستان، ئەندەنۆسیا و مالیزیانە بێت).

نه گهر نهوه رۆڼی نایینه کان بوو بیت له شارستانییه ته کانی رابردوودا، ئه ی ده بیت رۆڼیان له شارستانییه ته هاوچهرخه کاندای چون بیت، که هیچ بواری په یادابوونی نایینی نوایی تیدا نه ماوه؟

تۆینی وه لآمی ئەم پرسیارهش ده داته وه - وێرای نه وهش که یه کلای نه کردۆته وه و، به ته واوه تی قه ناعه تی پیمان نه هیناوه - ده لیت: " له رابردوودا مملانی له نیوان ئایین و فهلسه فه دا هه بوو، وێرای نه وهش که فه یله سووفه کان هه ندیکیان ویستیان هه ردوویان پیک بینن" وه کو کۆشه کانی ته فلاتوون له شارستانییه تی گریکه کاندای، هه ره هاش وه کو کۆشه کانی (ئین روشد) له شاره ستانییه تی ئیسلامیدا".

به لام ئەم مملانییه ی ئەم رۆ مملانی نیوان ئایین و زانسته و که سیش ناتوانیت پیکیان بهینیت، به لکو پیوسته لیک جیا بکریته وه به و جۆره ی که تۆینی ده یه ویت، نه وه تا ده لیت: " پیوسته له سه ر ئایین هه موو بواره کانی پسپۆری و تایبه ت به زانست بداته ده ست زانست، بیکومان نه و بواران هه گه لی زۆر و فراوانن، نه وهش مانای نه وه نییه که زانست له جیاتی ئایین به کاریین و واز له ئایین بهین، چونکه سه ره که وتنی زانست به سه ر ئاییندا، به لایه ک بو هه ردوویان په یادا ده کات و ئاسه واری گه وری بو هه ردوویان لی ده که ویتته وه.

گه وره ترین کاره سات که ئەم رۆ هه موو جیهان روه به رووی بوته وه، نه وه یه که جه ماوه ر - نه خاسه له رۆژتاوا - له جیاتی په یادابوونی بو شایی نایینی، خو یان به مه زه ب و " ئایدیۆلۆژیا" گه لیکه وه خه ریک ده که ن و بو پرکردنه وه ی پیداویستی به کاربردن و تیرکردنی غه ریزه ی خو یان هانای بو ده بن، که له رووی بته ره ستییه وه له رووی تاکه په رستییه وه هیچی له ئایینه سه ره تاییه کان که مه تر نییه، وه ک تۆینی ده لیت: هه رچه ندیشه خۆی له ژیر په رده ی بریقه دار و شار دبیته وه، له شپوه ی " به ئیلا هکردنی تاکی فانی" دا خۆی ده ربخات.

تۆینی، به هه له یه کی گه وری داده نیت مه زه به دنیه وییه کان له جیکه ی نایینه کان دابنریت و ده لیت: تیکه یشتنی ئاده میزاد له قانون و ریساکانی سروشت و

کۆنترۆلکردنیان گرنگیی به لای ناده میزادهوه زۆر که متره له وهی، که لایه نه روحیه که یان له خودی خۆیدا دهوله مه ند بکات.

ئوهوش که ئه مرۆ ئیمه دهیلین، بریتیه ته نیا له قسه کانی سوکرات که پش دوو ههزار و چوارسه دان، کاتیک که وازی هینا له لیکنینه وهی گهردوون و دهستی کرد به لیکنینه وهی ناو دلێ ناده میزاد و به دواي وزه ی نادباری ناویاندا ده گهرا، ئه وه بوو قسه به ناوبانگه که ی خوی کرد و، وتی: "خۆت چاک بناسه".

ئه گه ر ئاین نه بیته، نه ناسایش به ریاده بیته و نه ناده میزادیش دلنیا ده بیته. میژوویش ده بیته "چیرۆکیکی بی مانای بی سوود، کابرایه کی که مفام دهی گه پزیتته وهو هیچی تر". به لام ئه م شته بی مانایه، کاتیک که ناده میزاد کاری یه ک خوداوه ند ده دۆزیتته وه، ئه و شته بی مانایه، مانایه کی روحی له خۆده گریته.

کاتی کۆمه لگه، ریگه یه کی نه هات بوو به رووبوونه وهی فشاریکی شارستانییه تی ده سبالا هه لده بژیریت:

یان کۆمه لگه یه ک، چۆن چۆنی له دژی بیباکییه کی دهوله تیکی هاوسی له هه لسوکه وت ده کات، کاتی ئه و دهوله ته هاوسییه بیه ویت له سه ر حسابی خاکی ئه و ئیمبراتۆرییه ت دروست بکات؟ یان ئه و کۆمه لگه یه چۆن چۆنی به هیزی ماددی یان ته کنه لوژی له رووی فشاری شارستانییه تی ده سبالادا ده وه ستیتته وه؟

تاکه که س، چۆن چۆنی رووبه رووی فشاری واقع ده بیته وه؟ توینی دلنیت: ده بینین که تاکه که س له رووی سایکۆلوژییه وه، کاتیک که لووتی به شیوه یه کی به هیز به ر واقعیت ده که ویت، هاوسه نگی له گیانیدا نامینیت و به ره و هه ره سه پینان ده چیت و هیچی به ده سه ته وه نامینیت له وه زیت، که یه ک له م دوو هه لویسته ی خواره وه په ی ره و بکات. ئه و به رکه وتنه شوکه وانا (کار) هکه، هه تا زیت به هیزیت "کاردا نه وه که" "جه مسه رگه رییه که" به هیز تر ده بیته. هه لویستی یه که م مۆرکی نه رینی "قبول" نه کردن" له خۆده گریته، به کورتی بریتی ده بیته له جیا بوونه وه له واقعیه ی که هه یه و

خۆى لى دادەمالىت و بەۋە پازى دەبىت لە يادەۋەربىيە خۆشە رابردوۋەكانىدا بۆى و بەۋە دلى خۆى بداتەۋە و قەرەبوۋى ئەو ترش و تالى و ئازارە بىكاتەۋە، كە لەو واقىعە ناھەموارە توۋشى بوۋە، بەلام ھەلوئىستى دوۋەم، ئەۋە مۆركى ئەرئىنى (گوپرايەلى) لە خۆدەگرى، كە ئەو كەسە ھەول دەدات لەگەل تەۋمەكەدا بروت و گوزەرانى لەگەل دا بىكات و بەسەرىدا سەربىكەۋىت، اتا ئەو تاكەكەسەى كە رەفتارى تاك و تەنىيى ھەيە، ھەست بە خەتا و گوناھىك دەكات و لەژىر كارىگەرىيى ئەو ھەستەدا پەنا دەباتە بەر ھالەت يەكەم، كەچى ئەو تاكەكەسەى رەفتارى كرانەۋەى ھەيە، ئەو بەشىۋەھەكى ئاسايى پەنا دەباتەبەر ھالەتى دوۋەم، چونكە دەكەۋىتە ژىر كارىگەرىيى واقىعەكە و ناچارە نۆشى بىكات، "اتا بارودۆخەكە قىبول دەكات، ۋەك ھەنگاۋىك بۆ ئەۋەى پاشان بەسەرىدا زال بىت".

ھالەتى يەكەم، ھالەتى خۇدامالىنە لەۋەى كە ئىستا ھەيە و خۆ لە قاپوورنانى رابردوۋە، ۋەلى ھالەتى دوۋەم، ھالەتى دەستپىشخەربىيە و خۆھەلدانە بەرەۋ دوارۆژ و ئايندە بە ھەر نرخیك بىت. ئەۋەدە ھالەتى تاكەكەس كاتىك كە توۋشى فشارىك دەبىت، لە ئىرادە و ويستى خۆى بەھىزترىت.

۲- كۆمەلگە:

مەسەلەكە، بۆ شارەستانىيەتىك كە بەرەۋ لىژى بروت، ھىچ فەرقى نىيە اتا كاتىك شارەستانىيەت روۋبەروۋى شارەستانىيەتىك لەخۆى بەھىزترە لەخۆى بالاتر دەبىتەۋە، ئەۋا گوپرايەلىيەكەى بۆ فشار (بىمەنتى بە يەك لەم رىگەپەۋە دەروت، كە ھەردوۋكىشيان ھەلەنە:

۱- رىگەپەكيان، رىگەى گوپرايەلىيە نەرىنىيە، كە لە ھەۋا ھەۋەسى سەلەفىدا
 Archaism ۲۵۹ خۆى دەنۆنىت.

۱- سەلەفىيەت Archai القەدىيە: بەكارھىنەنى شىۋازى ۋالزىنراۋ، تۆينىيى ئەۋ رىچكەپە ناۋ دەنى زىلوئىتسىم zealotism كە لە ناۋى دەستەپەكى جولەكەكان

۲- ریگهیه کیشیان، ریگه ی گوپرایه لئی نه ریئیییه، که له ههوا و ههوه سی ههلمه تی ئاینده خوازی دا futurism ۲۶۰ خۆی ده بیئیتته وه.

هه رچی سه له فییه ته نه وه وهک تۆینی ده لئیت: په لاماریکه، به لام بهره و پاشه وه قه له مبارزیکه وه به سه ر ته وه ژمی واقیعدا بهره و دواوه، قه له مبارزیکه بهره و رابردوو، به بزوو تنه وه یه کی کۆنه په رستی داده نریت، کتومت له مه له وانیک ده چیت که به پیچه وانهی ته وه ژمی ناوه که مه له ده کات.

وه رگیروه که زۆر به توندی ده ست به رابردوو وه ده گرن، نه وانه بو بهره نگار بونی ته وه ژمی شارستانه تیی هیلینی له سه ر ئایینی جو له که کان زۆر خۆپاریزانه له قاوغی باوه ری ئایینی خۆیاندا گیر بوون. ئیستا وشه که، وشکه رویی و پیشینان په روی ده گه یه نی.

۲- ناینده خوازی Futurism مستقبلیه: تۆینی ناوی له م ریچکه یه ناوه هیرۆدیانی Herodianism. ئەم هیرۆده فه رمانه وایه کی رۆمانه کان بو له هه ری می جه لیل له ئیسرائیل (فه له ستین) له سالی (۴۷) ی پی ش زاینیدا. ویستی دلی سه رۆکه کانی و ئی مپراتۆر یۆلیۆس قه یسه ر رابگریت. و له لایه کی تریشه وه جو له که له خۆی رازی بکات، به وه ی هات سه رله نوی په رستگاری دروست بکاته وه، به لام زیلۆتیییه کان (که لله ره قه کان) سیاسه ته که بیان په سه ند نه کرد دوا ی نه وه ی شانۆیه ک و یاریگه یه کی رۆمانی له شاری قودس (ئورشه لیم) دروست کرد. وشه که ده ستینشان کردنی شیوه گوپین و چه ند ره نگیییه، یان هاو تاگه ری و گوئجاندنی نیوان دوو شتی، ناکۆک به زۆره.

بزوتنه و ديه كى بهره و پاشه و دى موسته قبه ليه و خوكتان يكه بهره و پيشه وه به بى
ره چا و كردنى سرور شتى قوناغه كه چى دهوى و چى ناويت، ههردو و كيشيان به توميدى
دامه زاندى كومهلگه يه كه له و واقعه ي ئيستا باشتريت، به لام ههردو و كيشيان
ده يانه و يت له ميژده زه مه و سه ريشه ي واقع خويان ده ريزا بكن، به لام چون؟
ده يانه و يت به په له به سه ركات و زه مه ندا باز بدن، به لام جيگه كه به شيويه كى نه گور
به يئنه وه !

ههروهك توينبى ده ليت:- ته وانه دوو هه و لن بو را كردن و خو حه شاردان له
ئيستايه كى پر ئيش و تهنگه بهر، كه به سه ريدا باز بدن بو ماويه كى ديكه ي
ته و ژمه كه به بى نه و دى واز له ژيانى سه ر نه م زه مينه به ينن.

له ته و ژمى يه كه م، سستى و به بهر دبوونى ناوه دانى ده كه و يتنه وه و له ته و ژمى
دووم، دامه زاندى شاره ستانيه تى چا وليكرا و ده كه و يتنه وه.

ئه مه هه ر له بو چونه كه ي شپينگلهر ده چيت، كه نه م جو ره شاره ستانيه ته ي نا و نا
"پي كه اتنى (در ژنانه ي شاره ستانيه ت)."

سه رجه م، قسه كانى توينبى نه و ديه، كه نه م دوو هه وا و هه وه سه ههردو و كيان
هه وا و هه وه سى كا و لكاريه، چونكه ههردو و كيان "گوپرايه ليه كى" نادرستن
سه ره نجاميش ناتوانن قانه عه تيك پهيدا بكنه بتوانيت له رووى "بى منه تى" دا خو ي
رابگر يت.

ئه وانه ي بهره و پيش ده رۆن و خاكي خويان له فشارى هيزيكي ده ره كى
رزگار ده كهن، جا چ له شيويه سه له فيى غه زيو، چ له شيوه پي كه يتنه ره
موسته قبه ليه كان، ماداميكى هيچ چاره سه ريكي ريشا ژويان پى نيه، كه واته
كومهلگه چون چوني ده توانيت سه ربكه و يت؟ نه ي گوپرا ليه كه ي دژ به بيمنه تى چون
سه رده كه و يت؟

په یدابوونی سهرکردهی داهینەر "فرمانداری (میژوو کرد)"

گوپرایه لیبی (وهلامدانه وهی) میژوو کردیش دهرده که ویت

بهرزبوونه وهی راسته قینهی کۆمه لگه - به پای توینبی ته نیا تاکه که سیك یان که مینه یه کی داهینەر، که خه لکانی گشتییی پرۆلیتاریا دهیکات، که پرۆلی ته ویش پرۆلی چاولیکه ریبه، تهو بهرزبوونه وهی ش وه کو هه لمه تیک و بازیکی به ره و پیش وه هایه، تهوش تاقه ناعهت به بزوتنه وه که روونه دات ناکریت.

یان ته وه تا بۆ بزوتنه وه که ناماده باشی هیه ته وه که سه ش که دنه و گالی بزوتنه وه که ددات، که سیك به شیوه یه کی به رده وام - وه که فیه له سووفی فهره نسایی - ه.ل. بیرگسون H.L. Bergson، ۱۸۵۹ - ۱۹۴۱ - خاوه نی بیرۆکه ی (چالاک) vitalism وه ها ده زانی که ته وه که سه داهینەرانه، رهوشی کۆمه لگه کی خویان به ره و پیشه وه ده بن، له ئاده میزاد گوره تر و بالاتر، دهشتوان ئیشی وه ها بکه ن، که خه لگ به موعجیزه ی بزانیته، چونکه ته وه که سانه خودی خویان چاکترین ئاده میزاد (superman) یان له ئاده میزاد گوره ترن (واتا له سه ر و ئاده میزاده ون) هر به حه قیقه ت نه که به هه وه س.

بیرگسون ده لیت: ههروه کو چۆن ئاده میزاده بلیمه ته کان بۆ ته وه دانراون، که سنووری عه قلی ئاده میزاد گوره تر بکه ن. ئاوه اش هه ندی که سی به هه رده ار په یدابوون، هه ستیان کرد که پیوه ندییان به روحی هه موو ئاده میزاده کانه وه هه یه وه له جیاتی ته وه ی له سنووری کۆمه لگه کی خۆیدا بمینیتته وه و له چوارچیه وه ی ته وه یه کگرته نه که مه دا، که سروشت پیکی هیناوه، فه تیس بخوات، نامه یه کی به هیزی خۆشه ویستی بۆ هه موو ئاده میزاده کان بلا و کرده وه.

ههروه ها په یدابوونی روچیک ته م روچانه، وه که خولقاندنی جوړیکی تازه وه هایه که بریتییبه له ته نیا یه که سی ده گمه ن. ته م که سایه تیبه داهینهره به رده وام به ره و پیش

پال دهنریت بۆ ئەوئى برادره كانى خۆى، له نادهميزادهوه بگۆرپت و بيانكات به ئەسحابهئى داهينهرى - وهك خۆى - بۆ ئەو كارهش به چهشنى شپوهئى خۆى دهياغولقينيتهوه.

ئەوانه بليمهتن، دهتوانن بهسەر كهموكورتىبى خودى كۆمهلگهكهياندا سهربهكهون. ههموو كردارپكيش داهينانا بيٽ. ئەوه كردارپكى رهسهنه و هئى تهنيا تاكه كهسيكه، داهينانى كۆمهلايهتيش ئەوه له ئەنجامى ئيشى تاكهكهسى بليمهت يان كهمينهئى بليمهتدا پهيدا دهبيٽ. ههرچى زۆرينهئى گهله، ئەوه له داهينان بهتاله و رۆلش تهنيا ئەوهيه، كه گوى بگريٽ و چهپله لى بدات و سهر بۆ كهمينهئى داهينهئى شۆر بكات و به گهرهئى خۆى دايينيٽ و دان به بهرزى و بالاييدا بنيت. نهك ههر ئەوهنده، بهلكو جهماوهري پرۆليتاريا له دۆخى ژيانى سهرهتاييهوه نزيك دهبي، پيش ئەوهئى ئەو وزه گهورانه به هيمهتى بليمهتهكان بهتهقنهوه، كاتپكيش كه تهقينهوه ئەوجا پرۆليتارياش به كۆششى يهكسانى يان چاولپكهري بهرز دهبيتهوه ئينجا توينبى دهچيته سهر بابتهئى ليكۆلئينهوهئى رۆلئى ئەو تاكهكهسه بليمهتانه له كۆمهلگهكهى خوياندا دهگيٽر بۆ ئەوهئى گوٽرايهلىي دروست و سهركهوتوو بۆ بيمنهتبييهكان وهدى بهين و كۆمهلگهكهي بگاته پلهيهكى بهرزى شارهستانبييهت و هزر، كه لهوه پيش بهخۆيهوهئى نهديبوو.

توينبى رايگهياندا كه رينگاي ژيانى ئەو دهگمهئانه نهخاسمه پينغهمبهرهكان به دوو قوناغدا رۆيشت:-

١ - قوناغى تهنيابى و گۆشهگيرى:

ئهم قوناغه كه بليمهت (تاكهكهسى دهگمهن) پييدا دهروات، قوناغپكى پويسته بۆ دهولههمندكردنى ناوهوهو رۆشنكردنهوهئى روحى خۆى دوور نيه، خۆى ئەم تهنيا بوونهئى پى خۆش بيٽ، به ههز و ئارهزوى خۆى ههلبهئارديٽ ويستبيٽى له كۆمهلگهكهى خۆى دووربگريٽ و بۆ ئەوهئى دهرفتهئى پينگهياندى وزه و بهرزبوونهوهئى روحى خۆى بۆ برهخسيٽ و لهوى لهو دووره پهريزه له تهوژمى نهخۆشپى

كۆمەلگە كەي كە لە خولى ھەلۆھەشاندايە دوور دەبیت و لەو پۆھ دەتوانیت بە وردی و لەسەر خۆ و بەبى پەلە چاوى لە كۆمەلگە كەي خۆى بىت، بەو بارودۆخەش دەلین " غەوارەبى expatriation.

لەوانەشە تەنبايى بەسەر بلىمەتە كەدا بسەپىت و ناچار كۆشەگىر بىت، سا بە ھەر حال ئەم تەنبايىە لە ھەردوو حالەتە كەدا، بۆى دەبىت بە دەرفەت و لەوانەشە مەرچىك بىت لە مەرچە پىويستە كانى دەركەوتن و پەيدا بونى دەرويشى كۆشەگىر (Anchorite) ئەو تەنبايىەش ئامانج نىيە، بەلكو ئامرازىكە بۆ كۆرران بەرەو سەر كەوتن. لەبەر ئەو پىويستە حالەتتىكى كارى ئەرپىنى لە قوناغىكى دواى ئەودا بەدوادا بىت.

۲- قوناغى ھاتنەوہ (گەرانەوہ):

لەم قوناغەدا ئادەمىزادەكە دىتەوہ ناو كۆمەلگە كەي. ئەم ھاتنەوہ و گەرانەوہ يەش بە گشتى جەوھەرى بزوتنەوہ يەكە و ھۆى ناديارى مەسەلە كەيە. كاپراى خۆبەبەرز (المتسامى) دەگەرپتەوہ و بانگەواز بۆ بەھاگەلى بەرزى نوى ھەلدەدات و داوا لە خەلكى كۆمەلگە كەي دەكات خۇيان بگۆرن و چاك بن. پرۆلىتارىاش باوەر بە سەر كەوتنە كەي دەكات و چاوى لى دەكات. ئەو ھەتا رەوشتى پىغەمبەران ئەو ھەمان نىشان دەدەن، ئەو ھەتا موسا بانگەپشت كراوہ، سەر كەوتە سەر چياكە بۆ دىتنى خواى خۆى، ئەو يەش فەرمانە كەي قبول كرد و بە دەنگىيەوہ چوو، پاشان لە چياكە دابەزى و چەند لەو جەيەكى بە دەستەوہ بوو، شەرىعەتە كەيان تىدا نووسرابوو. يەكەم شەرىعەتى ئاسمانى لەسەر ئەم زەمىنە ئەو ھەبوو، كە مژدەى ئايىنە كەي (الناموس) بە گوئى خەلكدا ھەلدا. (خاوەن كىتیبە ئاسمانىيەكان بە جىرائىل دەلین ناموس) ھەر ھەبوزا ھەوت سال تەنبايى چىشت ھەر بىرى لە ئىتس و ئازارى خەلك دەكردەوہ و ئاواتى رزگار بونى بۆ دەخواستن پاشان دواى ئەو ھەي بە قوناغى رۆشنگردنەوہى ناو روحي خۆيدا تىپەرى، ئەو جە ھاتەوہ و گەرپاھەوہ بۆ ناو كۆمەلگە كەي خۆى.

خۆدوورخستەوہ لە واقع

مه‌سیحیش (د.خ) دواى ئەو‌ه‌ی له چه‌م‌ی ئوردون، له فه‌له‌ستین غوسلی کرد، ناچار رای کرد و چوو بۆ میسر، له میسر که‌وته گۆشه‌گیری پاشان گه‌راپه‌وه بۆ نیشتیمانی خۆی، به‌لام گه‌رانه‌وه‌یه‌کی قاره‌مانانه‌ی رزگارکه‌ر، که هه‌موو جه‌ماوه‌ری نیشتیمانه‌که‌ی، وه‌ک رزگارکه‌ر، پێشوازییان لێ کرد، خاتمی ئەنبیا، واتا پێغه‌مبه‌ر نێردراوی نازداری خودا (د.خ) قۆناغی خودا‌په‌رستی له ئەشکه‌وتی حه‌را ته‌واو‌کرد، پاشان به‌ مزده‌ی بانگه‌یشتی ئیسلامه‌تییه‌وه گه‌راپه‌وه ناو قه‌ومه‌که‌ی خۆی.

ئهو دوو قۆناغه که پێغه‌مبه‌ران و پیری (القدیسون) پێیدا تێپه‌رپه‌ون، له‌وانه‌یه کهسانی تری پێشه‌نگ و خاوه‌ن ئیله‌هامی سیاسه‌تمه‌دار و بیرمه‌ندیش پێیدا تێپه‌رپه‌ن. وه‌ک ئەو‌ه‌ی ئیمام غه‌زالی و ماکیا‌قیلی و دانتي و ئین خه‌لدون. به‌ نمونه ئهو دوو قۆناغه له‌وانه‌یه ته‌نیا تاکه‌که‌سان نه‌گرێته‌وه، به‌لکو شار و میرنشینه‌کانیش ده‌گرێته‌وه و هه‌مان پۆل ده‌گێرن تا رۆژی پێشه‌نگ له شارستانییه‌تدا په‌یدا‌بکه‌ن. به‌ نمونه ئەسینا له گۆمه‌لگه‌ی هیلینیدا. هه‌روه‌ها ئیتالیا دوا‌ی روو‌خانی شارستانییه‌تی رۆمانی بۆ ئەو‌ه‌ی بێت به‌ پێشه‌نگی چاخی رینسانس، هه‌روه‌ها‌ش له شارستانییه‌تی ئیسلامیدا له‌گه‌ڵ رۆژی گه‌وره‌ی فارسه‌کان له شاری به‌سه‌ره له خوارووی عیراق. له‌ ماوه‌ی به‌رزبوونه‌وه‌دا شارستانییه‌ته‌کان به‌ پێز و جۆراوجۆر ده‌بن و به‌رزبوونه‌وه‌که ته‌نیا یه‌ک دیارده‌ ناگرێته‌وه، به‌ نمونه وه‌ک دیارده‌ی ئاین ته‌گه‌ر دا‌هینه‌ره‌که (رزگارکه‌ره‌که) نێردراوی خودا بێت، به‌لام ئهو وزه‌یه‌ی که ده‌یته‌قینیته‌وه هه‌موو دیارده‌کانی (ئاین و زانست و هونه‌ر و فه‌لسه‌فه و ئەده‌ب و شتی تری) شارستانییه‌تیش ده‌گرێته‌وه، به‌لام ئهم به‌رزبوونه‌وه‌یه بێ گومان له ناو ئەم دیارده‌دا چۆنیه‌ک نییه، به‌ نمونه، وه‌ک هونه‌ر له شارستانییه‌تی هیلیندا، وه‌ک ئاین له شارستانییه‌تی سنیدا، وه‌ک دا‌هینانه ماددییه‌کان له شارستانییه‌تی نوێی ئه‌وروپادا

(ئهی، شارستانییه‌تی ئیسلامی، له کوی ما؟).

لهوهوه بۆمان دهردهكهوئيت كه (گوئپرايهئيبى سهركهوتووانه) وهك رهفتاريئىكى سايكۆلۆژى بهلاى تۆينيبهوه ناماىجى ئهوهيه، روح و هزرى كۆمهلگه كه بهرزبكاتهوه و له رهفتارى دهرهكيبى غهزاو داگيركردن يان چاككردنى تهكنهلوژيادا دهرناكهوئيت گوئپرايهئيبى دهشتهكيبانهى (دهرهكى) به بهشيئىكى زۆر كهه نهئيت، له شارستانيبهتدا بهشدار نابئيت، بهلام گوئپرايهئيبى خۆبهخۆ (ناوخۆ) بهشيئىكى گهورهى له شارستانيبهتدا دهئيت، چونكه له ئهسل و رهسهنى دا برئيبه له بهرزكردنهوه وزهى روحى و هزرىي كۆمهلگهكه تا ئهوپهري بالاىي كه بگوئجئيت و بلوئيت.

رهخنه له بيروبۆچونهكانى تۆينيبى

ويپراى ئهوهش كه لهبارهى پئنگه و جئنگهئى ئهه بئرمهنده گهوهردهيه قسهئى باش گوتراوه، وهلى بهر رهخنهئى جۆرها بيروبۆچونى هزرى كهوتوه و رهخنهكان گهلى لايهنى جۆربهجۆرى بهرنامهپريئى و ميژوويى و فهلسهفى و ئايينى و سياسيبى تۆينيبى گرتوهتهوه و به وئنهئى ههر بئرمهنديئى گهوره گفتوگۆئى لهسهه مهسهلهئى ترسانك و گهورهكان كردبى، تۆينبش بى ئارهق دهرنهچوه.

ئهوهتا پيئتهر گيا (pitter Geyl) و .و .ه.وولش (W.H.walsh) ههردووكيان رهخنه له تۆينيبى دهگرن و دهئين: بهرنامهئى تاقيكردنهوهئى زانستى له لينكۆلينهوهئى ميژوودا، به خرابى بهكارهئيناوه و به باشى تهتبيقى نهكردوه. دهئين تۆينيبى له دياردهكانى ميژوو تهنيا ئهه نمونانهئى هئيناوتهوه كه لهگهله گرئمانهكانى خۆيدا دهگوئجئين و بهلگهكانى خۆيشى بهجۆريئى كه لهگهله بيروباوهري خۆيدا يهك بگرنهوه، بهجۆريئى كوئجاو لهگهله ئهه بيروكه گشتيبه حازر بهدهستهدا، كه ليوهئى دهستى پيئكردوه ليئى داونهتهوه. ويپراى ئهوهش كه تۆينيبى دان به دروستيبى رهخنهكانى (پيئتهر جيل) دا دهئيت، بهلام قسهكانى تۆينيبى نابنه بيانووى ئهوهئى كه له مهرجهكانى بهرنامهئى تاقيبهئيبى لابات.

مادامینکی لیکدانه‌وه‌کانی تۆینبی له‌وه‌وه دهرده‌چیت، که گویا نارده‌زووی خوداوه‌ند له سروشتی رووداوه‌کانی میژوودا دهستی هه‌یه، که‌واته لیکدانه‌وه‌یه‌کی لاهوتیییه، هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه‌شه که بای داوه‌ته‌وه بو سهر روحانی و له‌سهر روحانییه‌ت سووره و پێ داده‌گریت. ئەم لیکدانه‌وه‌یه‌ی تۆینبی له هیچ حاله‌تێکدا به لیکدانه‌وه‌ی زانستی به مانای تاقیکردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌ی لیکۆلینه‌وه و قانونه‌کانی دروست نییه، له‌گه‌ڵ نه‌وه‌شدا بیروکه‌ی تۆینبی له لیکدانه‌وه‌دا بیروکه‌یه‌کی مه‌سیحی ئاسایی نییه: "واتا بیروکه‌ی چاودێری ئیلاهی نییه و لیکدانه‌وه‌ی ئایینی نییه" واتا ئەو "سکالۆژییه نییه، که قه‌شه ئۆگستین (s.t. Augustine ۳۵۴-۴۳۰). یان: فۆن شلیگل (schlegel ۱۷۷۲-۱۸۲۹) و رینولد نیبور (Ncebuhr ۱۷۷۶-۱۸۳۱) به‌ نمونه، دانیان پێداناوه، جا له‌به‌ر ئەم سووربوون و پێداگرته‌ و تۆینبی له‌سهر لایه‌نه روحییه‌کان، نووسهران تۆمه‌تباریان کرد به‌وه‌ی، که له روحی زانستی لیکدانه‌وه‌ی ئابووری لایداوه و گوتیان مملانیی چینیایه‌تی له نیوان مولکداران و کارگه‌راندا هه‌یه، له‌به‌ر نه‌وه‌ش که تۆینبی رقی له‌م جوژه لیکدانه‌وه‌یه، لیکۆله‌ری مارکسی ی. کوزمنسکی (Y. Kosminski) ره‌خنه‌ی لێده‌گریت و ده‌لیت: تۆینبی گویی نه‌داوه به پیکهاته‌ی چینیایه‌تی کۆمه‌لگه‌کان، که له کتیبه‌که‌یدا باسی کردوه، هه‌روه‌ها ئەو گۆرانکارییانه‌شی باس نه‌کردوه، که به‌سهر ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌پێناندا (وسائل الانتاج) هاتوه، نه‌ک هه‌ر نه‌وه، به‌لکو رۆلی داهینه‌ری جه‌ماوهر و کاری ئەو رۆله‌شی ئینکار کردوه و ئەو رۆله‌شی ته‌نیا له شوپین پێ هه‌لگرته‌ی ده‌سته‌بژیره رۆشنبیره‌کاندا" له شوپین پێ هه‌لگرته‌ی هه‌لبژارده داهینه‌ره‌کاندا" هه‌شتوو‌ته‌وه، ئینجا کۆمه‌لگه به‌ره‌و به‌رزبوونه‌وه‌ی شارستانییه‌ت ته‌کان ده‌دات.

به‌و جوژه تۆینبی پێوه‌ندی چه‌وساندنه‌وه‌ی نیوان ئەو دوو چینه‌ی باس نه‌کردوه. له‌باره‌ی رۆلی (به‌رچاوی تاکه‌که‌سی / قاره‌مان)یش - کوزمنسکی - ره‌خنه له هه‌لوێستی تۆینبی ده‌گریت و ده‌لیت: تۆینبی تاکه‌که‌سی مه‌زنی به‌هه‌یزی بزوپه‌ره‌ی به‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگه و دروستکاری راسته‌قیینه‌ی میژووی داناوه، نه‌ک گه‌ل،

تاقیکردنه‌وهی ناوه‌وه (زاتی) ی ئەو تاکه‌که‌سانه، مەرکەزی وزه‌ی داهینانیانه سا ئەو پیاوانه پیغه‌مبەر بن، یان سیاسه‌تمه‌دار بن. یان سەربازی بن، یان فەیلەسوف بن، یان سۆفی بن هیچ فەرقی نییه. لێ‌هه‌وه، تۆینیسی له‌گه‌ڵ تۆماس کارلایل Thomas Carlyl که له‌ کتێبه‌که‌ی خۆیدا (Heroes and Hero-worship) یدا چەند پێش‌نیاز و پەرستنی قاره‌مانی‌تی به‌لام دەمی‌که‌ په‌ناگیربووه و وه‌خته له‌ چاری لێ‌کۆڵه‌ره‌کانی مه‌سه‌له‌ی میژوو بزر بی‌ت، فەرقی‌کی زۆری نییه، هەر له‌بەر ئەوه‌شه تۆینیسی بروای به‌ بیروکه‌ی (پیشکەوتن) له‌ مۆرکه‌ جیهانگیریه‌که‌یدا نه‌هینا، که له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌م و نۆزده‌مدا هه‌موو ئەوروپای گرتوه و ته‌نکی‌دیشی کرده‌وه، که خوله‌کانی شارستانییه‌تی هەر به‌ره‌زووور پیش ده‌که‌وێت و به‌بێ ئەوه‌ی بوه‌ستیت وەك ره‌وه‌یه‌کی خولاوه‌ ده‌روات. به‌لام تۆینیسی رایگه‌یاند که مه‌به‌ست له‌ سه‌رکه‌وتن و پیشکەوتن ته‌نیا لایه‌نه ماددییه‌که‌ی نییه و لایه‌نی روحیشی پشتگۆی نه‌خستوه. ئاده‌میزاد توانیویه‌تی شتی نا‌اده‌میزادیش کۆنترۆڵ بکات، و اتا شتی سروشتیش کۆنترۆڵ بکات- به‌لام به‌رای خۆی له‌ شتی ئاده‌میزادیدا زۆر پیش نه‌که‌وتوه.

پاشان ئەم دواکه‌وتنه‌ ترسانکه‌ لایه‌نی روحی گرتوه‌وه، که له‌ پێوه‌ندی نیوان خۆی و خوای خۆیدا درده‌که‌وێت. ئەگەر به‌ لایه‌نی ماددییه‌که‌ی به‌راورد بکری‌ت.

ره‌خنه‌یه‌کی تر که له‌ تۆینیسی ده‌گیرێت. ئەوه‌ی پاتریک گاردنەر (Patrick Gardner) گاردنەر ده‌لیت: هه‌لۆیستی تۆینیسی له‌ چاره‌نوسی شارستانییه‌تی رۆژناوا، یه‌ك بار نییه و لێك ناچیت، ئەو هه‌لۆیسته‌ ناله‌باره‌شی پێوه‌ندی به‌ بیروکه‌ میژویییه‌ گشتیه‌که‌یه‌وه هه‌یه. جاری وها ده‌بی‌ت، ده‌بینین له‌ بۆنه و جی‌گایه‌کی زۆری کتێبه‌که‌یدا باسی شارستانییه‌ت ده‌کات، هه‌وا ده‌زانیت که ته‌نگانه‌یه‌که‌ و وه‌خته پیروخینیت و به‌ره‌وه‌ هه‌لدیرو که‌وتن و هه‌لۆه‌شان، بروات. جاری وهاش ده‌بی‌ت ده‌بینین ئەو قه‌وانه‌ ده‌گۆریت ونایه‌ویت بگاته ئەم جو‌ره‌ نه‌نجامه‌ پر ئیشه و حوکمی مردن به‌سه‌ر شارستانییه‌تی رۆژناوا‌دا بدات و ده‌لیت: ره‌نگه‌ خودا ئەم که‌وتن و مردنه

دو باغات و له خوا د پارتېتوه و په شیمان د بېتته وه له و تېوه گلانه ی رۆژ تاوا بیه کان که بهرامبهر به شارستانییه ته که ی خۆیان و نایینی خۆیان و بهرامبهر به خۆیان تېوه گلان (!) گاردنر بر وای وایه، به شه کانی دواوه ی کتیبه که ی تۆینی دود لیبه که ی شاکرا و ناله بارییه که ی گوره یان دهر باره ی هم مه سه لانه تېدايه .

هم جوره رهنه یه له وانه یه که موکوری بهرنامه پرتیبی فله سه فه ی تۆینی دهر بر پیت ، نهک زورتر راپای خودی تۆینی دهر باره ی چاره نووسی شارستانییه تی رۆژ تاوا دهر بر پیت. له وانه شه گرنگترین رهنه ی مه وزوعی که له تۆینی دهر بر پیت له سه ر هم ناچوونیه کی و جیاوازییه ی بیت، که له نیوان بیرۆکه ی نازادی ویست به گهل کردن له نیوان به لگه هیناوه له سه ر زوره ملیتی (الجر) له بزورتنه وه ی میژودا دهری دهر پیت. هم هه لویسته دوو فاقیه و دوولایه نه له هه لویستی هم که سه دهر پیت، که به لگه له سه ر زوره ملیتی (الجر) دینیتته وه و پاشان له بهر هو ی دهر وونی، لایه نی سه ریشکی (الاختیار) دهر گرت. هم وه ش له بهر هم وه یه که کتیبه که ی تۆینی زنجیره یه که ی زور به لگه ی هم وه ی تېدايه، شارستانییه ته کانی رابردوی جیهان، چنده به هیژ و گشتگیریش بووین و چندنیش به ته مه ن بووین. به لام هم نجامی حتمی و کۆتاییان هه ر مه رگ بووه و نه ماون. هم شارستانییه تانه نه یان توانیوه مانه وه و ته مه ندریژی بو خۆیان هه لبریزین و به سه ر کۆسپه کاندای تپه رپین و دواروژ زامن بکه ن، به لام کاتیک باسی چاره نووسی شارستانییه تی رۆژ تاوا له تۆینی دهر پسن، له وه لامدا ده لیت که : دهر گای دواروژ له بهر ده میدا کراوه ته وه و هم میدیش وایه بمینیت و میژووی رابردوش قهت و قهت پیمانی نه گوتوه، سه به ینی چی روودهدات.

رهنه گه به پتی هم شوناسیه که مه ی که له سه ر هزری تۆینی هه مانه . بتوانین هم کیشه ی دوو فاقی و دوولایه نییه ی بهرامبهر به شارستانییه تی رۆژ تاوا چاره سه ر بکه ین. هه لویستی ره شینیبی تۆینی بهرامبهر به شارستانییه تی رۆژ تاوا دوا کۆتایی جهنگی یه که می جیهانی و پینش هه لایسانی جهنگی دووه خستیه پوو، که هم وه بوو له به شه کانی پینشه وه ی لیکۆلینه وه که یدا ناگاداریه کی به روچکی ره شینیه وه دهر باره ی

چاره نووسی شارستانییه تی رۆژتاوا بلاؤ کرده وه، به لآم له به شه کانی کۆتایی کتیبه کهیدا
 دواى ئەوهی که هه لۆیستی ئەوروپا و هزری ئەم پیاوهش ، ههردووکیان پیشکهوتن و
 گۆزان. ئەویش هه لۆیستی خۆی گۆری. جا له بهر ئەوهی که تیکه لیبه که له نیوان ئاین و
 شارستانییه تدا له لای ئەم پهیدا بوو، کهوته بهر ره خه ی گه وره و ترسناک . تۆینی
 پهیدا بوون و سه رکهوتنی شارستانییه تی له چوارچیوهی پهیدا بوونی ئاینه کانا قه تیس
 کرد و دهیگوت پیویسته ئاینیکی تازه پهیدا ببت بۆ ئەوهی له زه مه نی شله ژاوی
 شارستانییه ت رزگارمان ببیت، که فیکۆ (G.B.vico) ش به دوو سه ده بهر له
 تۆینی. هه ر ئەو قسه یه ی ده کرد، و تۆینی ده شیگوت : دلسۆزو داهینه ران، رهنگه
 ته نیا له ناو نیردراوانی خوا و له ناو پیغه مبه راندا هه لکه ون. ده رباره ی شارستانییه تی
 ئەوروپاش ، که تووشی شله ژاوی بووه، پیویسته ئاینیکی نوێ له ناو پرۆلیتاریادا و اتا
 له ناو (کۆمه لئ گه ل) ی مه سیحیدا سه رهه ل بدات. ئایا خودی تۆینی پیشبینی ئەوه
 ده کات؟ بروای پیتی هه یه ؟

راستیشت ده ویت، پهیدا بوونی شارستانییه ت یان وریابوونه وهی شارستانییه تیک.
 ته نیا له سه ر پهیدا بوونی ئاینی قه تیس نه ماوه. ئیمه له گه ل ئەوه شدا که ریز له به ها
 رۆحیه کان و دروشمه بالاگانی سه رکهوتنی ئاده میزاد ده گرین. به لآم ئاده میزاد ئەو
 ناماده گییه ی نه ماوه پیشوازی له ئاینی نوێ بکات. کۆلن ویلسون ده لیت : ئیمه
 ده زانین ئەگه ر شارستانییه تیکی کۆن بروخیت، شارستانییه تیکی نوێ له سه ر
 که لاهه کانی دروست ده بینه وه، به لآم ئەمرۆ جیهان بچوک بووه ته وه، له بهر ئەوه ناتوان
 پیشبینی شارستانییه تی نوێ بکه یین و سه رچاوه که ی بزانی، چونکه جیهان هه مووی
 ئیستا غه رب کهوتوه. ئەم قسه یه ش هه مان ئەو قسه یه یه که فرانسیس فۆکۆیاما له
 کتیبه که ی خۆیدا (کۆتایی میژوو) ده ی کات. پاشان ئیمه ناتوانین بلین ناولینانی
 شارستانییه ته کانی ئەمرۆ که تۆینی ناوی لئ ناون. دروسته نه خاسه شارستانییه تی
 تازه ی رۆژاوا له ئەوروپا، که تۆینی ناوی لئناوه (شارستانییه تی مه سیحی —
 کاسۆلیکی) به تاییه تیش که مۆرکی عه لمانیی دور له بۆچوونی ئاینی تیدا

دەرکەوتوو، ھەر بەو جۆرەش ناتوانیټ سیستەمی سۆشیالیستی لە یەکیټی شۆرەویی جاران بە کۆرپە ی شارستانییەتی مەسیحییەتی رۆژھەلاټی (ئەرسۆدۆکسی) لەقەلەم بەدریټ.

دەربارە ی ئایینی ئیسلامیش بەم قسەییە ی تۆینی قابل نابین، کە دەلیټ : " ئەگەر نیردراوی خودا محەمد (د.خ) تەنیا لەسەر بانگھێشتی ئایینە کە ی خۆی برۆیشتبا و دەستی لە سیاسەت و جەنگ وەرنەدایا، روحی ئایینی ئیسلام لە ئیستای بالاتر دەبوو.

لە راستیشدا تۆینی کە بەو جۆرە ئیسلام ھەلدەسەنگینیټ، ئەو ە رای خۆی نییە، بەلکو راو بۆچوونی مەسیحییە و راو بۆچوونی میژوو نییە. واتا رای تۆینی لەبارە ی ئیسلامە وە ، ئەو ە کە ئایین لە دەولەت جیا بکریټتە وە و تە کە ی ئینجیل ، کە دەلیټ " ئەو ە ی ھی قەیسەرە بۆ قەیسەرە و ئەو ەش کە ھی خوا ە ، بۆ خوا " بەسەر ئیسلامدا بسەپیټ، چونکە خۆی مەسیحی بوو، نە ک بەو سیفەتە ی کە میژوونوسینک بیټ و واقعی مەسەلە کە دوا ی لی کۆلینە وە و قولبونە وە ھەل سەنگینیټ.

"گروناوم" دەلیټ : ئەگەر تۆینی تی کە لکردنی ئایین بە سیاسەت بە سووکایەتی ی ئایین لی ک دەداتە وە، خۆ ئیسلامە کان — لانی کەم لە و دەمە دا — پیچە وانە ی ئەو بۆچونە یان بە دروست دەزانی. باشتەر وابوو وە ک بۆچوونی ئیسلام سەیری ئەم مەسەلە یە بکرا با، نە ک وە ک بۆچوونی مەسیحییەت . چونکە تۆی ئیسلامە تی، لە شار ی مە ک کە گەشە ی کرد و خەملی دوا ی ھیجرەت بۆ مە دینە ئەو تۆو ەش ئەگەر بە غەزا و داگیرکاری نە با یە بلا و نە دە بۆ وە و تە شە نە ی نە دە کرد.

یە ک لە رەخنە کانی (سۆرۆکن — Sorokin) ئەو ە بوو، کە تۆینی: خولی پەیدا بوونی شارستانییەت بە ماو ە ی ئاشتی بەر دە وام دادە نیټ.

ئەمەش واقعی روودا وە کانی میژوو رەتی دە کاتە وە و پی ی رازی نابیت وزیټر لە بە لگە یە کیشی لەسەرە چونکە (بە نمونە شارستانییەتی رۆژئاوا بە رای تۆینی، بەر لەسە دە ی پاز دەم خولی گەشە سە ندنی بە خۆ یە وە گرتبوو، حە قیقە تی ش ئەو ە یە کە

ساودى سەدەي سىزدە سەدەي چااردەي زاينى لى ھەمۇ مىژۋى ئەورۇپادا... سەربارى ئەۋەش خولەكانى ھەلۋەشان، لى گەلى شارستانىيەتدا زۇرچاران لى خولەكانى پەيدا بون و خەملين، زياتر ئاشتەوايى بون.

پاشان سەير دەكەي تۆينى كەتۋەتە ژىر كارىگەرىي فەلسەفەكەي شىپىنگلەر و ەكو ئەو شارستانىيەتە كان لىك دەداتەۋە و زۆرىەي نىشانە زال و بەرچاۋەكانى "ستاتىكا لى لى گرىك و ئايىنى لى لى جولەكە و ئوستورەيى لى لى ئىسلام و ئامىركارى - تەكنىكى لى لى ئەورۇپىيەكان) ھەمۇ دەخاتە پال شارستانىيەت، كە ئەم ھالەتەش واقىعى مىژۋ رەتى دەكاتەۋە و قىۋلى ناكات. شارستانىيەتى رۇژئاۋا مۇركى ئايىنى لى خۇگرتىبو، بەھىچ جۇرىك ئامىركارى و تەكنىكى نەبوۋە.

ھەرچى شارستانىيەتى ئىسلامىيە ھەر لى سەدەي ھەشتەمەۋە تا سەدەي سىزدەي زاينى دا "اتا ھەر لى سەدەي دوۋەمى كۇچى تا سەدەي ھەتەمى كۇچى" مۇركى زانستى لى خۇگرتىبو، لەۋ دەمەدا شارستانىيەتى رۇژئاۋا بە تۇزى پاى دا نەدەگەشت. ئىدى بەۋ جۇرە ئەۋەي كە تۆينى ناۋى دەنەت (تايبەتەندى بەرچاۋى سىروشتى شارستانىيەتە كان) لى واقىعدا برىتيە لى چەند ھالەتەتكى كۇراۋى شارستانىتى لى نىۋان شارستانىيەتە جۇرە جۇرە كاندا، اتا كەتۋەتە ژىر كارىگەرىي بىرۋكەكەي شىپىنگلەر ەۋە، برىتى نيە لى تەنيا شارستانىيەتەك. ھەر ەھا گەلى كەس لى گەل تۆينى ھاورانين، كە لى نىۋان شارستانىيەتەك و شارستانىيەتەكى تردا كەلن ھەيت ، چونكە ئەگەر وايت ئەۋا ماناى كارلىك و تىكە لاۋى لى ناۋ شارستانىيەتە جۇرە جۇرە كاندا نامىت. ئەۋەي پىۋەندىشى بە شارستانىيەتى كۇنى مىسەر ەۋە ھەيت ، دىسان گەلى كەس لى دۇى راى تۆينى ەستان، كە دەلەت: " ئەم شارستانىيەتە پىۋەندى مىندالراگرتنى (البۇتە) بەھىچ شارستانىيەتەكى ترەۋە نەبوۋە و ھىچ شارستانىيەتەكىش پىۋەندى باوكايەتى (الابۇتە) لى گەلى دا نەبوۋە، مادامىكى شارستانىيەتى كۇنى مىسر بى باوك بوۋە، كەۋاتە ە جاگكۇرىش بوۋە!!! ئەم قسەيش ماناى واىە كە شارستانىيەتى مىسر، لى خۇيەۋە لى داىك بوۋە پاشان بوۋەتە بەرد و كۇتايى ھاتوۋە و ھىچ ئاسەۋارىكىشى لى سەر شارستانىيەتەكانى دواى خۇى بەجى

نەھېشتتوۋە ۋە ئەمىرۆ كەس نەماۋەتەۋە ئەو شارستانىيەتە بنوئىيەت ۋە ھېچ شتىك لەسەر ۋە سىماي كۆنى نەماۋەتەۋە .

خۆشەختانە ئەم بىرمەند ۋە مېژوونوسە گەۋرەيە، ئەۋەندە ژيا. ھەموار كوردنى ھەندى لايەنى ھزر ۋە پوچوونى خۆى بە چاۋى خۆى ديت، ئەۋەبو ئەۋانەى راست كوردەۋە ۋە بىر ۋە ھزرى تازەى لە جىگەيان دانا، ھەرچەندىش بىرۆكە ئەسلىيەكەى راست نە كوردەۋە نەخاسمە بىرۆكەى يىمنەتى (التحدى) ۋە گوپرايەلئەكەى (الاستجابە) . رەنگە ئەگەر چەند سالىكى دىكە بابا. چەند لايەنىكى تىرىشى لە بىرۆكەكەى راست كوردبايەۋە، ئەمەيە مەسەلەى ھزرى (ھەندە بەسە).

ھەرۋەھا تۆينى بەپتوۋەرى سىياسەت شارستانىيەتەكانى دەناسىيەۋە ۋە ھۆكارى ھەرەس ۋە روۋخانى شارستانىيەتەكانىشى ديسان لەسەر بنەماى سىياسەت لىك دەدايەۋە. سەربارى ئەۋانەش تۆينى ئەزمون ۋە شارەزايى لە ئەنسروپۆلۇجيا (ئادەمىزادزانى) ۋە سۆسىۋۆلۇجيا (زانستى كۆمەلايەتى) ۋە شارستانىيەتدا نەبوو. تۆينى بە تەقيرى پەرنەسپەكانى ھەندى زاناي كۆمەلايەتتەيەۋە خەرىك بوو، ۋەك (سارد، ئەمىل دۆركھام ۋە ، ماكس قىيەر) ۋە زانايانى تىرىش، ئەۋان پىش تۆينى لىكۆلئەۋەيان لەسەرى تەۋاۋكردبوو، بە نمونە ۋەك لىكۆلئەۋەى : پەرنەسپى چاۋلىكەرى ۋە قانونەكانى ۋە پتوۋەندى ھۆكارەكانى دەمارگىرى ۋە جۇگرافيا بە مەسەلەى پەيداۋونى شارستانىيەت، كە تۆينى پىشتگويى خىستبون. يان بۆى نەكرابو سەيرىان بكات.

ھەرۋەھا سۆرۆكن رەخنى ئەۋەى لى گرت، كە ماناي ھەندى زاراۋەى كە بەكارى ھىناۋن، ۋەك : " تەۋاۋكارى (intergration) ۋە يەكىتى (unity) ۋە تاكەكەسى (individuality) ۋە زاراۋەى تىرىشى لىك نەداۋەتەۋە ۋە رىساي بۆ دانەۋان، ئەۋ زاراۋانە ۋەسفى شارستانىيەتەكان ۋە رۆشنىرىيەكانى پى دەكرىت. ماناي ئەۋ زاراۋانە روون نىيە ۋە لاي تۆينى ديارى نەكراون، زۆرجارىش لە ماناي جۆربەجۆردا بەكارى ھىناۋن. ھەرۋەھا تۆينى زاراۋەى سەير ۋە نەبىستراۋى بە نمونە ۋەك (ين-Yin) ۋە (يانگ-Yan) ى بەكارھىناۋە .

سهرچاوه كانى تويزينه وه

- ١- د. احمد محمود صبجى: في فلسفة التاريخ طبعة مؤسسة الثقافة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٧٥.
- ٢- توينبى، ارنولد، ج، بحث في التاريخ، ترجمة: طه باقر، طبعة بغداد - ١٩٥٥-١٩٥٦، أجزاء.
- ٣- الكتاب نفسه دراسة للتاريخ - ترجمة: الادارة الثقافية في جامعة الدول العربية القاهرة ١٩٦٠، اربعة اجزاء.
- ٤- د. رافت غنيمى الشيخ: فلسفة التاريخ دارالثقافة والنشر والتوزيع. القاهرة. ١٩٨٨.
- ٥- د. رجاء ريان، مدخل لدراسة التاريخ، دار ابن رشيد للنشر والتوزيع، عمان - الاردن - ١٩٨٦.
- ٦- شفيتسر، البرت. فلسفة التاريخ. ترجمة: د. عبدالرحمن بدوى، طبعة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة.
- ٧- صلاح المختار: ملاحظات حول معنى الحضارة، دار الحرية، بغداد، ١٩٨٦.
- ٨- د. عبد الجليل الظاهر: مسيرة المجتمع، طبعة المكتبة العصرية، صبرا - بيروت - ١٩٦٦.
- ٩- د. عالية احمد سوسة، د. هاشم صالح التكريتى، بحوث مهرجان المؤرخ توينبى، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٩.
- ١٠- د. عفت محمد الشرقاوى، في فلسفة الحضارة، دار النهضة العربية، بيروت - ١٩٩٨.

١١- عمادالدين خليل: التفسير الاسلامي للتاريخ، مطبعة الميناء، بغداد، ١٩٧٨.

١٢- د. فؤاد محمد رشيد: توينبي مبتدع المنهج التاريخي الحديث، طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٧٥.

١٣- كارليل، توماس الابطال و عبادة البطولة، ترجمة: محمد السباعي دار الكاتب العربي للتاليف والترجمة والنشر، بيروت، (د.ت).

١٤- كولنجود، ر.ج. فكرة التاريخ، ترجمة: محمد بكر خليل، منشورات لجنة التاليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٦٨.

١٥- مجلة (عالم الفكر) الكويتية، عدد خاصة عن فلسفة التاريخ، منها مجموعة بحوث رصينية.

١٦- محى الدين اسماعيل، توينبي.

١٧- منح خورى: التاريخ الحضاري عند توينبي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٦٠.

١٨- د. نوري جعفر: التاريخ مجال و فلسفته، مطبعة الزهراء، بغداد، ١٩٥٥.

١٩- ول ديورانت، مباهج الفلسفة، ترجمة: د. احمد فؤاد الاهواني، القاهرة (د.ت).

٢٠- ولس، و. هـ. مدخل لفلسفة التاريخ، ترجمة: احمد حمدي محمود، مؤسسة سجل العرب، القاهرة، ١٩٦٢.

٢١- وبدجرى، البان، ج، التاريخ وكيف يفسرونه. ترجمة: عبدالعزيز توفيق جاويد، طبعة الهيئة المصرية، القاهرة، ١٩٧٢.

٢٢- ويلسون، كولن، سقوط الحضارة، ترجمة: انيس زكى حسن دار الاداب بيروت، ١٩٧١.

سه رچاوه كان به زمانى ئينگليزى:

٢٣- The Encyclopedia of philosophy.

۲۴- Geyl, Toynbee and Sorokin, The pattern of past,

.۱۹۴۹

۲۵-Kosminski, Teynbee,
crisis, Moscow, ۱۹۶۶. History of philosophy

۲۶- Von Grunebaum,

.Toynbees Concept of Islami Civilization

پاشکۆ

موحسین محمد دحسین

و

فہ لسه فہی میٹروو*

پرۆسەى شىۋاندنى وئىنەى راستەقىنەى پالەۋان لە مېژوودا حالەتتىكى ئاسايىيە و لە قولايى مېژووى مرۆقايەتيدا نامۆ نىيە و بوونى چەسپاۋى خۆى ھەيە. رەنگە ھۆكارى سەرەكى ئەم دۆزەش برىتى يىت لەۋەى، كە پالەۋان بەزۆرى بانگەشە بۆ ھزرگەلىتە دەكات، كە داپراۋە لەگەل ئەو تىپروانىن و ترادىسىا ۋەستاۋانەى كە جەماۋەر نەۋە بەدۋاى نەۋە ۋەك مىراتىيەك پىكىيان ھىناۋە و پارىزگارىيان لىنكردوۋە.

جا كاتىك ئەو كەسانانە (پالەۋانان) ئەو واقىعە تىدەپەرىپىن و بانگەشە بۆ ھزرگەلىكى نۆى دەكەن و كار بۆ فەراھە مەھىنانى نامراز و شىۋازى جۇراۋجۆر دەكەن بۆ گۆرىنى واقىعەى كۆمەلەيەتى و پاكردەنەۋەى لە چەمكە پەكخەر و مردوۋەكانى نىۋ كۆمەلگە، بىنگومان ئەۋەش شەپۆلگەلىكى گەردەلوولى لى پەيدا دەبىت، كە ھەزنانى كۆمەلەيەتى قول دەرژىنىت و دۆخى بىدەنگى و ۋەستاۋى دەشلەقىنىت.

ئەو كات كۆمەلگە بە چەند بەرەيە كدا دابەش دەبىت و لە پروكەشدا دوۋانىيان بەدىار دەكەن، يەكىكىيان لايەنگىرى ئەو (كۆن) دەكات، كە لە پىشەينەكانەۋە بە مىراتى بۆى ماۋەتەۋە، بەلام ئەۋى دىكەيان پەيۋەندى بە كارۋانى چاكخۋاز يا شۆرشگىپ ياخود نۆيكارەۋە دەكات و تەبەنى ھزرە نۆيەكان دەكات و لە پىناۋ سەرلەنۆى بونىاتانەۋەى كۆمەلگە لە چۈرچىۋەى ئەو ھزرگەل و رزگاركردى لە چەمكە كۆنەكان تىدەكۆشىت.

ئەمە لە كاتىكدا بەرەى يەكەم بەتوندى بەرگرى ھەر ھەلدايتەك دەكات بۆ پىداچۈنەۋەى رابردوۋ و خويىندەۋە و شىكردەنەۋەى پىكەيتەنەر(مكونات)ەكانى، تىپروانىنى كلاسكىكى و ھەموو شىۋازىك كە تواناى بەسەردا بشكىت دەگرىتەبەر بۆ

له‌باربردنی ئەو هه‌ولانه، جا ڕه‌نگه‌ شییواندنی هزری چاکه‌خواز و ناشرینکردنی وینه‌که‌ی و وروژاندنی گومان ده‌باره‌ی په‌یام و بانگه‌وازه‌که‌ی یه‌که‌م و ئاسانترین نامراز بن، که رابردوو‌خوازن پشتی پێ ده‌به‌ستن.

بهم شیوه‌یه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ ته‌گه‌ر واتای پالنه‌وان له‌وه‌دا چڕبکه‌ینه‌وه، که هه‌ولێ تێپه‌راندنی بارودۆخه‌ وه‌ستاوه‌که‌ ده‌دات و ده‌یه‌وێت بارودۆخێکی نویی پێشکه‌وتوو به‌دیبه‌یت، له‌م پڕۆسه‌یه‌شدا سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست دێیت.

له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ بواری کارکردنی پالنه‌وان له‌ نه‌مڕۆدا سنووره‌ ته‌قلیدییه‌کانی تێپه‌راندوه، واتا ته‌گه‌ر تا دوینێ ته‌و واتایه‌ له‌ که‌سایه‌تییه‌کی سیاسی یاخود فه‌رمانه‌وه‌یاه‌یه‌ کدا به‌رجه‌سته‌ ده‌بوو، ئەوا (کارلیل) ئەو واتایه‌ی فراوانکرد و پالنه‌وانی له‌ شیوه‌ی (خوداوه‌ند و په‌یامبه‌ر و شاعیر و قه‌شه‌و نووسه‌ر و پاشا)دا ویناکرد. دواتر به‌پێی قوتابخانه‌ی ماددی بۆ میژوو جه‌ماوه‌ر کرایه‌ پالنه‌وان و رۆژ له‌ دوا‌ی رۆژ ئەو کایه‌ هینده‌ فراوان کرا، که ته‌مڕۆ ده‌توانین بلێین به‌ پێی ئەو رۆژه‌ داهینه‌ر و تێپه‌راندانه‌ی که له‌ کایه‌ جیاوازه‌کانی ژياندا ده‌یگیرن و به‌دی دینن پالنه‌وان زیاتر له‌ هه‌زار رووی هه‌یه‌.

به‌ تایبه‌تیش رۆلی که‌سایه‌تییه‌ک، که بیه‌وێت له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا و له‌سه‌ر ئاستی زانکۆ و خویندنی بالا گۆرانکارییه‌کی داهینه‌رانه‌ بخولقینیت و کۆتایی به‌ شیواز و میتۆدیکێ ده‌ق پێوه‌گرتوو چه‌ندین ساڵه‌ به‌ینیت. دواتر باشترین به‌دیل بۆ ئەمه‌ بخته‌روو، ئەوا ناکریت وه‌ک که‌سایه‌تییه‌کی ساده‌ و ته‌نانه‌ت خوینده‌وارێکی زانکۆیی ته‌قلیدی ته‌ماشای بکریت، به‌لکو ده‌توانین بلین ئەوه‌ش روویه‌کی تری پالنه‌وانیتیه‌.

له‌م سه‌رویه‌نده‌دا مامۆستام (د. موحسین محمه‌د حوسین) سنووره‌ باو و ته‌قلیدییه‌کانی تێپه‌راند و توانی له‌گه‌ڵ خۆیدا روح به‌به‌ر جه‌سته‌یه‌کدا بکات، که تا

ئەو كاتەى ئەو بە (جدى) كارى تىدا نە كرابوو، وەك جەستەيەكى خامۆشكراو واپوو، ديارە جەستە بى رۇحەكان بى چرپە و بى بزوتتەنەو، بى كارىگەرى و رۆل بىننن. مېژوو ئەو جەستەيە بوو، كە لە كۆمەلگەى كوردیدا لە روح دابراپوو، بىگومان روحي مېژووش فەلسەفەيە.

(فەلسەفە) و (مېژوو) تەنھا لەو روانگەو پىكەو گرىنەدراون، كە مېژووى فەلسەفە گوزارشتى لىدەكات، واتە تىبىنىكرندى مېژووى ەزرى مرۆيى و گۆرانكارىيەكانى، بەلكو لەو روانگەشەو كە (فەلسەفەى مېژوو) پىكەو گرىدراون، واتە بىر كرنەو لە پەرەسەندى مېژوو و بزوتتەو كەى و ەولدان بۆ دۆزىنەو ەى قانونىك كە ئەو پەرەسەندە بەرپۆە ببات. بىگومان نە فەلسەفە تىۆرىكە لە بۆشايدا ەاتبىتە ئاراو و نە مېژووش كۆمەلە رووداوپكى ەپەرەمە كىيانەى مرۆفەكانە. تەناتە خودى مېژووى فەلسەفە بە درىژايى مېژوو رىگەيەكى مردووى رەوت و تىۆرە فەلسەفەيەكان نىبە ، بەبى گەرانەو بۆ بارودۆخە مېژوويىەكەى و گوزارشتكرندى لە كىانى سەردەم. بەلكو برىتەيە لە زانىنى ئەو ئەزمونە مرۆيە تاكى و كۆمەلەيەتى و مېژوويىانەى كە ئەو فەلسەفانەى لى بوو ەلقولاون، بەم شىۆە بە درىژايى مېژوو، مېژووى فەلسەفە مېژووى (كىان)ى مرۆفەيەتيە لە رووبەروو بوونەو ەى واقعدا . بۆيە فەلسەفە نەو ەى سەردەمە كەيەتى و گوزارشت لە قەيرانى سەردەمەكەى دەكات و ەولددات چارەسەرگەلىك بختەپروو، كە بە ەمان شىۆە گوزارشت لە قۇناغە مېژوويىەكەى دەكات و ەوللى تىپەپراندنى بۆ قۇناغىكى دواتر دەدات.

فەلسەفەى مېژوو گەرانە بەدواى كۆمەلە بنەمايەكدا كە پەرەسەندى كۆمەلگە مرۆيەكانى پىۆە بەندە، ئەو ەش راقەكرندى رەوتى مېژوو لە ژىر تىشكى دىمانەيەكى كشتى - وەك كشتىك نەك دابەشكرن بۆ رووداوەكان-دا دەگەيەنەت، بەم شىۆە

فەلسەفەى مېژوو بنەرەتییكى فەلسەفەى بۆ زانستی مېژوو دادەنیئت كە لە واتای مېژوو و بوونی ھۆكاریتی (السببیه) رووداوه مېژوو بیه كان و بوونی ئەو قانونانەى رووداوه مېژوو بیه كان بەرپۆه دەبەن و بوون و دیاریکردنی ئاراستە كانی بزووتنەوہى مېژوو دەكۆلیتتەوہ. واتە فەلسەفەى مېژوو تەنھا شەنوكە و كوردنی ئەو رییازەى كە مېژوونوسان دای دەننن و گفتوگۆكردن و شیکردنەوہى سەرچاوه كان و تویژینەوہى زاواہ كانی مېژوونوسان ناگەیه نیئت، واتە كارکردنیان لە رابوردودا، بەلكو فەلسەفەى مېژوو سنووری رابردو تیدەپەرپنیئت و نیستا و داھاتوش لەخۆدەگریت.

لیرەوہ بیگومان گرینگی داغان بە فەلسەفەى مېژوو بۆ تیگەبشتنی رووداوه كانی سەردەمانە، واتە بیئاگابوون لە فەلسەفەى مېژوو بیئاگابوونە لەم قۆناغەى ژیانى تیدا دەگوزەرینن! لەبەر ئەو نامۆ نییە لە ئیستادا بە رۆلى نەوہ رابردووه كان بیسینن و لە نیوماندا بزووتنەوہى سەلەفییەت (السلفیە) دەربكەویت. یا بەرۆلى نەوہ كانی داھاتو ھەلبستین و لە نیوماندا رەوتە ماركسى و عەلمانییە كان دروست بن، یاخود لە ئیستادا ھیچ رۆلێك ھیسینن و لامان بارى بیباكیتی (لامبالاة) دروست ببیت، بەبێ ئەوہى بزاینن ئیمە لە قۆناغى دەرچوونداين لە تەقلیدیتییەوہ بۆ ئازادى و لە كۆنەخوازییەوہ بۆ نوێخوازى و لە رابردووهوہ بۆ داھاتوو. بیگومان فەلسەفەى مېژووہ ئەم ئەركە لە ئەستۆ دەگریت و مەشخەلە كانی رینگەمان بۆ دەخاتە بەرچاوه.

(د. موحسین محمەد حوسین) خۆى گوتەنى و لەسەرەتای خویندكاریتییەوہ چەمكە فەلسەفییە كان سەرنجى راكیشاوه و لەناویاندا بە تیروانینە كانى (ئسین خەلدوون) و تیروانینە كانى لێكدانەوہ عەقلانییە كان بۆ بزووتنەوہى مېژوو ئاشنابووہ. دواتر لە زانكۆدا و بەتایبەتى لە بەشى مېژوو وەرگیراوه، زیاتر گرنگى بە بابەتى فەلسەفەى مېژوو داوہ. پاشتر و لەنیوان سالانى (۱۹۶۶ - ۱۹۷۰) لە شارى ھەولیر

لهسه رۆشنایی فهلسهفهی میژوو، ماددهی میژووی له خانه و پهیمانگهی مامۆستایان داوهتهوه. له سالی (۱۹۸۲ - ۱۹۸۳) بهشیوهیهکی کرداری له بهغداو له بهشی میژوو بابهتی فهلسهفهی میژووی داوهتهوه. دیاره تا ئهوکاته نهک پسیپۆرێک له بواری فهلسهی میژوو له عیراقدا نهبوو، بهلکو له بوارهکانی دیکهی هزری میژووییشدا نهبوو.

دهتوانین بڵێین لێره بهداوه وتنهوهی ئهوه مادهیه گرنگی پیدانهکانی ئهوی بو کایهی فهلسهفهی میژوو گواستهوه. ههر بۆیه چهندهها توێژینهوهی زانستی دهبارهی گهوره بیرمهاندانی فهلسهفهی میژووی وهک (ئسین خهلدون و فیکۆ و شپینگلهر و توێنهی و... تاد) خستهپروو.

هه موو ئاواتهکانی ئهویش بریتی بوو لهوهی، که زانکۆکانی کوردستان گرنگی به فهلسهفهی میژوو بدهن و خۆیندکارانی خۆیندنی بالا پسیپۆرییهکانیان لهو کایهدا چرپکه نهوه. واته ئامانجی له گرنگی دان بهو جۆره توێژینهوانه و بابهتی فهلسهفهی میژووی له زانکۆ و خۆیندنی بالا دا بۆ تیپهپاندنی واقعی مهنگی کۆمهلهگهی کوردی بوو، چونکه وهک پسیپۆرێکی میژوو بهباشی لهوه گهیشتبوو، که داگیرکه رانی کوردستان به درێژی میژوو به چ شیوهیهکی ترسناک کاریان لهسه ر شپواندن و دواخستن و ویرانکردنی کۆمهلهگهی کوردی کردوه. بههه مان شیوهش ئهو زوو له رۆلی فهلسهفهی میژوو وهک زیندووترین کایهیه مهعریفی زانسته مرۆفایهتییهکان تیگهیشتبوو، هاوکات پهی به رۆلی زانکۆ بردبوو له پرۆسهی گۆران و بهرهوپیشبردنی کۆمهلهگه دا. بۆیه بهردهوام ههولێ دهدا و خۆیندکارانی خۆیندنی بالا ی ئاراسته دهکرد، تا ئاورێک بهلای فهلسهفهی میژوودا بدهنهوه. لهو بوارهشدا شوین دهستی دیاره.

لیڙه‌دا به گرنگی ده‌زانیڻ ناوړېک له‌و گوته به‌ناوایانگه‌ی (قوټتیر) بده‌ینه‌وه، که ده‌لیت: "ه‌ندئ له‌ میټوونوسان گرنگی به‌ جه‌نگ و ریکه‌وتنامه‌کان ده‌ده‌ن، به‌لام دوا‌ی خویندنه‌وه‌ی باسی س‌ی ه‌زار تا چوار ه‌زار جه‌نگ و سه‌ده‌ها ریکه‌وتنامه، دانا‌یه‌تیبه‌کی تی‌دا زیاد نه‌کردم، ته‌ن‌ها نا‌ش‌نا‌بوون بو‌و به‌ رو‌ودا‌و‌گه‌لیک که‌ نه‌و ماندو‌و‌بو‌ونه‌ی نه‌ده‌ه‌ینا که‌ مرؤ‌قه‌ له‌ ریگه‌ی زانی‌ندا تووشی ده‌بیت. واته‌ چ دانا‌یه‌تیبه‌ک له‌و زانسته‌وه به‌دیدت که‌ له‌ سایه‌ی سه‌رؤ‌کایه‌تی فه‌رمان‌په‌وا‌یه‌کی یا‌خی به‌سه‌ر گه‌لیکی به‌ره‌ری‌دا به‌ده‌ست دینیت، جگه‌ له‌ دا‌گیر‌کاری و ویران‌کردن نه‌بیت؟

بؤیه‌ ده‌بیت بواری میټوو بو‌ له‌وه‌ گرن‌گ‌تر فراوان بک‌ریت، تا به‌دوا‌ی ره‌وتی ژیری مرؤ‌قایه‌تیدا بگه‌ریت، له‌ فه‌لسه‌فه و په‌وان‌بیژی، هؤ‌ن‌راوه و په‌خنه‌گرتن، وینه‌گرتن و ه‌ل‌کوټلین، موسیقا و وینه‌کی‌شان، ته‌نانه‌ت له‌ چین و دروست‌کردنی کاتژمی‌ره‌کان، ه‌موو نه‌وانه‌ی که‌ که‌سی‌تی گه‌ل ده‌نوینن، به‌ گشتی نه‌مانه‌ شیاوترن بو‌ گرن‌گی‌پیدان، نه‌ک مه‌عریفه‌یه‌کی جوزئی ده‌رباره‌ی ه‌ولئ پاشایه‌ک یاخود گف‌تو‌گؤی نیو‌ کؤشکه‌کان، بی‌گومان سه‌ر‌کرده‌کان چا‌و‌گی خیر و چاکه‌ی مرؤ‌قایه‌تی نین، به‌ل‌کو‌ نه‌وه‌ فه‌یله‌سوف و زانا و شاعیره‌کانن. نه‌گه‌ر پرس‌ی‌ارم لی‌ بک‌رایه: کام له‌م پیا‌وانه‌ مه‌زنترن: (نه‌سه‌که‌نده‌ر)، یا (قه‌یسه‌ر)، یا (ته‌یمورله‌نگ)، یاخود (کر‌مؤیل)؟ نه‌وا وه‌لام ده‌دایه‌وه‌ که: (تیس‌حاق نیوتن) له‌ ه‌مو‌ویان مه‌زنتره‌.

پیوه‌ری مه‌زنی‌تی راسته‌قینه‌ که‌ له‌ به‌خششی بلیمه‌تیدا ده‌دره‌وشیته‌وه و ناسمان به‌ مرؤ‌قی‌کی ده‌به‌خشیت، سو‌ودبه‌خشین و روونا‌ک‌کرده‌وه‌ی ریگه‌یه‌ بو‌ که‌سانی دیکه‌ به‌و بلیمه‌تیبه‌ی که‌ پی‌ی به‌خشا‌وه. دواتر پیا‌ویکی وه‌ک (نیوتن) که‌ ره‌نگه‌ زه‌من ه‌ر ده‌ سه‌ده‌ جا‌ریک که‌سی‌کی وا به‌خو‌یه‌وه‌ ببینیت، نه‌وه‌ مه‌زنی راسته‌قینه‌یه. به‌لام نه‌و سیاسه‌تمه‌دارو سه‌ر‌کرده‌ که‌ سه‌ده‌یه‌ک نیبه‌ نه‌وانی تی‌دا نه‌بن، به‌ل‌کو‌ له‌ راستیدا جگه‌

له خراپه کار شتیکی تر نین. بۆیه دواتر خۆمان له وهدا دهبینینه وه که پابه نددین به سهردانه واندمان بۆ ئه و گهره بیهی که گهر دوونی راقه کرد، نهک بۆ ئه و که سانهی که دهی شیوینن".

ئه گهر هه مان پرسیار له خۆمان بکهین که: ئایا سهر کرده سیاسیه کان گهره ترن یا خود پسیپۆره کهی بواری فلهسه فهی میژوو؟ ئه و ا به و په ری پیزانین و نرخاندنی خه بات و تیکۆشانی سهر کرده شۆرشگهیره کانی رینگه ی رزگار یخوازی گه لی کورد له م قۆناغه ی ئیستادا ده لێین ئه گهر له سهر ناستی سیاسی و شۆرشگهیری خه باتیان کردییت و ته وای ژیان خۆیان بۆ ئه م بواره تهرخان کردییت، ئه و ا (د. موحسین محمه د حسین) قوول و دووربین بۆ کۆمه لگه ی روانیوه، چونکه ئه م ده مینک بوو درکی به و راستیه کردبوو، که ههر بزوتنه وه یه کی سیاسی و شۆرشگهیری گهر فلهسه فهیه ک له پشتیه وه نه ییت و بۆ سهر ناستی تاک و کۆمه لگه دانهبه زینریت، ئه و ا ته وای هه و له کان روو که شی ده بن و گۆرانکاریه کانیش له باتی ئه وه ی به ئیجابی بشکیته وه ئه و ا به خراپی ده شکیته وه.

واته ئه گهر سهر کرده یه تی کوردی سهر که وتوو بوویت له وه دا که توانیبوو چه ک به تاکی کوردی هه لبگریت و بیخاته کۆری خه باته وه، ئه و ا ئه م پسیپۆره ئه وه له تاکه کان ده گه یه نییت، که بۆچی و که ی ده ییت چه ک هه لبگرن؟ به واتایه کی تر ئه و هه و لێ داوه کار له سهر مه وایه ک بکات، که له بزوتنه وه ی رزگار یخوازی گه لی کوردا کاری له سهر نه کراوه.

به کاره یێنان و به گهر خستنی ژیری و شاره زا بوون له تیۆره فلهسه فیه جیا وازه ده و له مه نده کانی جیهان ئه و پیداویستییه بنه ره تییه ی کۆمه لگه ی کوردی بوو، که تا ئه و کاته ی به (جدی) کاری تیدا نه کرد، له ناوه نده ئه کادیمییه کاندایه جگه له چه ند هه و لێکی سهره تایی شتیکی ئه و تۆمان به رچا و نا که و ییت.

هەرچەندە هیواو هەلپەکانی (د. موحسین محەمەد حەسین) بۆ کۆمەڵگە کەمی لە ئاستیکی بێپایاندا، بەلام هێشتا هەولەکان و تیگەشتن لە خەونەکانی ئەو لەلایەن کۆمەڵگە و تەنانەت لە ناوەندە ئەکادیمیەکانی وەک زانکۆکانی کوردستانیش لە ئاستیکی زۆر نزم دایە.

بێگومان بۆ کۆمەڵگە کەمی کوردی وەک هەر کۆمەڵگە کەمی تری پڕۆژەلاتی ڕەوشە ئاساییە، چونکە لەم کۆمەڵگە یانەدا ئەوەندە زیندوووەکان گەرمی و پیرۆزیی و گەورەییان پێدەدرێت، نیو ئەوەندە زیندوووەکان ناخوێندری ئەوە. ڕەنگە بەشیکی ئەو فەرامۆشکردنەش بۆ نزمی ئاستی ڕۆشنی و مەعریفی خودی کۆمەڵگە کە بگەرێتەو، بەشیکی پەییوەندی بە ئێرەبی بردنی کەسانی خودی ناوەندە ئەکادیمیەکانەو، بەتایبەتی بەشیکی کە بەلای ئێمەو (پشکیکی گەورە) هەیه، بۆ ئەوە بگەرێتەو کە تا ئێستا لێکۆڵینەوێهە لەسەر ژیان و بەرھەم و هەولەکانی ئەو زاتە نەکراوە، ڕەنگە چاوەڕوانی مردنی بکەین و بۆ دواى مردنی ئەومان هەلگرێت، چونکە پالەوان لای ئێمە ئەو کەسانەن، کە دەستەوێهە لە بەرانبەر دۆژمندا قارەمانی دەنۆین، یاخود ئەو کەسانەن کە مردنە کەمی دەمانههێت و ئاوری کەمان بەلای ژیان پێشینهیدا پێدەداتەو. هەر بۆیە وا راهاتووین (بەشیوە کە گشتی نەک ڕەها) دواى مردنی کەسایەتیەکان لە هەول و بەرھەمەکانیان دەکۆڵینەو و دەبنە مایەى سەرنجراکێشانمان، نەک ژیان و زیندووتییان! *ئەم بابەتە گۆفاری کۆچ نامادەى کردووە و لە ژمارە (١١ و ١٢)، سلیمانی سالی ٢٠٠٩، ل: ٣٩٤ - ٤٠٠ دا بلابووتەو.

سهرچاوه كان

- ١- د. احمد بدر: اصول البحث العلمي و مناهجه، طبعة وكالة المطبوعات. الكويت. ص ٤ سنة ١٩٧٨.
- ٢- د. احمد محمود صبحى: في فلسفة التاريخ، طبعة الثقافة الجامعية . الاسكندرية . مصر ١٩٧٥.
- ٣- ادوالاد كار. ماهو التاريخ؟، ترجمة: احمد حمدي محمود. مؤسسة سجل العرب . القاهرة ١٩٦٢.
- ٤- ارنست كاسيرر: في المعرفة التاريخية، ترجمة: احمد حمدي محمود. دار النهضة العربية. القاهرة. ١٩٦٢.
- ٥- د. اسحق عبيد: معرفة الماضي من هيوودوت الى توينبى ، القاهرة . ١٩٨١
- ٦- د. اسد رستم: مصطلح التاريخ. بيروت. ط٣، ١٩٥٥.
- ٧- ايمرى نف : المؤرخون وروح الشعر، ترجمة: د. توفيق اسكندر . مكتبة الأجلو_ المصرية . القاهرة، ١٩٦١
- ٨- آرنولد توينبى ، بحث في التاريخ، ترجمة: طه باقر. مطبعة التفيض . بغداد. ١٩٥٥.
- ٩- جوزف هورس: قيمة التاريخ، ترجمة: نسيم نصر. منشورات عويدات . بيروت. ١٩٧٤.
- ١٠- د. حسن عثمان: منهج البحث التاريخي طبعة دار المعارف. طبعة خامسة . القاهرة. ١٩٨٤.

- ١١- د. حسين مؤنس: التاريخ والمؤرخون ،مجلة "عالم الفكر" الكويت.الجلد الخامس،١٩٧٤.
- ١٢- د. حسين مؤنس : الحضارة ،الكويت ، ١٩٧٨.
- ١٣- د. خليل سعيد عبدالقادر: منهج البحث التاريخي، مطبوعات : جامعة بغداد، كلية التربية للبنات .، ١٩٨٨.
- ١٤- ابن خلدون،عبدالرحمان بن محمد(م٨٠٨ك/١٤٠٦م): المقدمة، مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبنانى للطباعة والنشر الطبعة الثانية . بيروت . ١٩٧٩.
- ١٥- راوس م. ل: التاريخ أثره و فائدته ،ترجمة: مجد الدين حفن ناصف . مؤسسة سجل العرب. القاهرة . ١٩٦٨.
- ١٦- د. رأفت غنيمى الشيخ: فلسفة التاريخ، ط. دارالثقافة والنشر والتوزيع. القاهرة . ١٩٨٨.
- ١٧- د. رجاء ريان: مدخل لدراسة التاريخ، طبعة دار ابن رشد للنشر والتوزيع . عمان . الاردن ١٩٦٨ . .
- ١٨- السخاوى، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن (م٩٠٢ك/١٤٩٧م)،الاعلان بالتوييخ لمن ذم التاريخ. طبعة القاهرة ١٣٤٩هـ.
- ١٩- د. شاكر مصطفى: التاريخ هل هو علم: مجلة (عالم الفكر) الكويت المجلد الخامس. العدد(١)، ١٩٧٤.
- ٢٠- طاش كبرى زادة، احمد بن مصطفى (م٩٦٨ك/ ١٥٦١م): مفتاح السعادة ومصباح السيادة، منشورات دار الكتب الحديثه، مطبعة الاستقلال الكبرى،القاهرة ١٩٦٨.
- ٢١- طه باقر و عبدالعزيز حميد: طرق البحث العلمي في التاريخ والاثار ،طبعة جامعة الموصل ،. ١٩٨٠.
- ٢٢- د. عبدالرحمن بدوى : مدخل جديد الى الفلسفة ،مطبعة وكالة المطبوعات - الكويت. دار القلم - بيروت ١٩٧٩.

- ٢٣- عبدالعليم محمد: التراث بين الاصولية والعلمانية ، مجلة (المنار)،باريس،العدد (٥٠). ١٩٨٩.
- ٢٤- عبدالمنعم الحضنى: المثالية والمادية وازمة العصر ، طبعة المركز العربي للثقافة والعلوم، بيروت.
- ٢٥- د. عرفان عبدالحמיד: المدخل الى معاني الفلسفة ،طبعة دار الشؤون الثقافية العامة. بغداد. ١٩٨٦.
- ٢٦- د. عفت محمد الشرقاوى: في فلسفة الحضارة الاسلامية ،مطبعة دار النهضة العربية. بيروت. طبعة ٣ / ١٩٨١ .
- ٢٧-فرانز روزنتال: علم التاريخ عند المسلمين ، ترجمة: د. صالح احمد العلي. بيروت. مؤسسة الرسالة . طبعة ٢ ، ١٩٨٣.
- ٢٨- فرانسسوا دوس: ميشال فوكو الفيلسوف الملتزم، مجلة (المنار) باريس. العدد. (٢). ١٩٨٥.
- ٢٩- د. فؤاد زكريا: الفلسفة والدين في المجتمع العربي المعاصر،طبعة مركز دراسات الوحدة العربية . بيروت . ١٩٨٥.
- ٣٠- د. قسطنطين زريق . نحن والتاريخ، طبعة دار العلم للملايين. بيروت الطبعة الخامسة. ١٩٨١.
- ٣١- كنت ، ايمانويل، التاريخ العام. فصل من كتاب (النقد التاريخي) ترجمة: د. عبدالرحمن بدوي طبعة، وكالة المطبوعات،الكويت،طبعة. ١٩٧٧، ٣٠.
- ٣٢-كولنجوود: فكرة التاريخ، ترجمة: محمد بكر خليل. طبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٦٨.
- ٣٣_ ليدل هارت: التاريخ فكراً استراتيجياً، ترجمة: د. حازم مشتاق طالب، طبعة الدار العربية،بغداد.١٩٨٨.
- ٣٤- لويس جوتشلك : كيف نفهم التاريخ؟، ترجمة: د. عائدة سليمان عارف و د. احمد مصطفى ابو حاكمة،طبعة دار الكاتب العربي، بيروت. ١٩٦٦.

- ٣٥- د. محمد الطالبي: التاريخ و مشاكل اليوم والغد، مجلة (عالم الفكر) الكويت، المجلد(٥) العدد(١١). ١٩٧٤.
- ٣٦- محي الدين اسماعيل: توينبى منهج التاريخ وفلسفة التاريخ، طبعة دار ايظ. بيروت، الطبعة الثانية. ١٩٨٢.
- ٣٧- المسعودي، علي بن الحسين بن علي(م٣٤٥ك/ ٩٥٦م)، مروج الذهب و معادن الجوهر، بيروت. ١٩٦٥.
- ٣٨- د. نورى جعفر: التاريخ مجاله و فلسفته، مطبعة الزهراء ، بغداد. ١٩٥٥.
- ٣٩- هرنشو. ف.ج. علم التاريخ، ترجمة: عبد الحميد العبادي ، طبعة دار الحداثة، الطبعة الثانية ، بيروت. ١٩٨٢.
- ٤٠- هنرى جونسون: تدريس التاريخ ، ترجمة: ابو الفتوح رضوان طبعة دار النهضة العربية ، القاهرة. ١٩٦٥.
- ٤١- هيجل ج. ف: محاضرات في فلسفة التاريخ ، ترجمة: امام عبدالفتاح امام. طبعة دار الثقافة للطباعة . القاهرة ،. ١٩٨٠.
- ٤٢- ول ديورانت: مناهج الفلسفة، ترجمة : د. احمد فؤاد الاهواني.
- ٤٣- وولش . و. ه: مدخل لفلسفة التاريخ، ترجمة : احمد حمدى محمود ، طبعة مؤسسته سجل العرب ،القاهرة. ١٩٦٢.
- ٤٤- ويد جبرى. البان. ج: التاريخ. وكيف يفسرونه، ترجمة: عبدالعزيز توفيق جاويد. طبعة المهنية المصرية القاهرة، ١٩٧٢.

