

کاتر میئر بیست و پینج

كاترمير بيست و پينچ

كونستانتين كيوركيو

وهرگيراني: سليمان دلسوز



ههولير - 2011



دهزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریان



وهزارهتی رۆشنبری و لاوان بهرپۆههرايهتی
گشتی رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه
بهرپۆههرايهتی بلاوکردنهوهی ههولێر

دهزگای تووژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریان

● کاتژمیر بیست و پینج

● نووسینی: کۆنستانتین گیۆرگیۆ

● وهرگیڕانی: سلیمان دلسۆز

● نهخشه سازی ناوهوه: نالان

● بهرگ: جیگر عهبدو لجه بار

● پینچن: شاناز پیرۆتی نیا

● نرخ: ٤٠٠٠ دینار

● چاپی دووهم: ٢٠١١

● تیراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانه: وهزارهتی رۆشنبری و لاوان (ههولێر)

● له بهرپۆههرايهتی گشتی کتیبخانه گشتیهکان ژماره سپاردنی (١٣٣) ی پیدراوه.

MUKIRYANI

ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

زنجیره ی کتیب (٥٢١)

نهو کتیبه و کتیبه کانی وهزارهتی

رۆشنبری له سهر نهو مالپه ره بچوینهوه

www.Kurdchp.com

مالپه ره: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

پښت

- ۷..... کتیبی به کهم / فانتانا
- ۱۱۹..... کتیبی دووهم
- ۱۳۵..... له گهڼ ماچیکدا - یولیسکا
- ۱۴۹..... کتیبی ستههم
- ۱۹۱..... کتیبی چوارم
- ۲۴۵..... کتیبی پینجهم
- ۳۴۹..... به شی کۆتای / نیتتهر میتسو

کتیبی یه کهم

(1)

فانتانا

سۆزانا خۆی له یوهان مۆریتس نزیکتز کردهوه و گوتی:
"هیشتا باوهڤ ناکهم دهڤۆی."

ئینجا دهستی به سه‌ریدا هینا و په‌نجه‌کانی خستنه‌نیو کاکۆلی ره‌شی.
لاوه‌که کشایه‌وه: "بۆ باوهڤ ناکه‌ی؟"
ده‌نگی تۆزیک تووڤه‌یی پیوه‌ دیار بوو: "دووسبه‌ی له‌گه‌ل تاوه‌لات
دهڤۆم."

له‌ لای په‌رژینه‌که‌وه راوه‌ستا بوون و ته‌زووی هه‌وا سارد ببوو. لاهه‌که‌ به
ئارامی دهستی کچه‌که‌ی له‌ سه‌ر سه‌ری خۆی لاڤرد و گوتی: "ده‌ی، مالئاوا:
کچه‌ گوتی: "نا مه‌رۆ:"

به‌لام کوربه‌ به‌ لیسپراوییه‌وه گوتی: "زۆر دره‌نگ بووه‌ و سه‌بەینیش هه‌زار و یه‌ک
کارم هه‌ن: "کچه‌ ده‌نگی نه‌کرد، به‌لام پتری خۆ پیوه‌نووساند. سه‌ری وه‌ سینگی
رووتی لاهه‌که‌ کرد و چاوی له‌ ئاسمان بری: "ئه‌و ئه‌ستیرانه‌ ده‌بینی، چه‌ند جوانن؟"
لاوه‌که‌ پیی وا بوو شتیکی گرنگی پیده‌لئ بۆیه‌ هیشتا نه‌رۆیشتبوو، به‌لام
ئه‌و ئیستا باسی ئه‌ستیره‌ی بۆ ده‌کرد. خۆی له‌ کچه‌ پچرییه‌وه‌ و ملی ریگای
گرت، که‌چی له‌ پڤ بیری که‌وته‌وه‌ که‌ دووسبه‌ی به‌ سه‌فه‌ر ده‌چئ و له‌ ماوه‌ی
سه‌فه‌ره‌که‌دا که‌ لانیکه‌م سی سالی پیده‌چئ سۆزانا نابینتته‌وه‌. بۆیه‌ سه‌یری
ئه‌ستیره‌کانی کرد تا به‌ دلئ کچه‌ بجوولیتته‌وه‌: "ئه‌مه‌ راسته‌ که‌ هه‌ر که‌سه‌و
ئه‌ستیره‌ی خۆی هه‌یه‌ و که‌ مرد ئه‌ستیره‌که‌ی ده‌کشئ؟"
لاوه‌که‌ وه‌لامی دایه‌وه‌: "من چووژانم؟"

ویستی ئەمجاره به راستی برّوا... به په له گوتی: "دیمانه به خیرا!"
 سۆزانا پرسى: "ناخۆ ئیّمهش له ئاسمان ئەستیرهى خۆمان ههیه؟"
 یوهان وهلامى دایه وه: "ئیمهش ئەستیرهى خۆمان ههیه، جا چ له
 ئاسمانى بى و چ له ناخى خۆماندا: "پاشان بهرئى كهوت. كچه له حالیکدا
 پهنجه كانى له پهنجهى كورپه كه ئەلقاندىبوو تا سه ر جاده له گهلى رۆیى.
 هه ر چاویكى له ئەستیران و چاویكى له وه ده كرد. گوتى: "سبهى
 چاوه ریتم." كورپه به دهم رۆیشتنه وه گوتى: "ئه گه ر باران نه بارى دیم."
 سۆزانا زۆرى هه ز لیبوو دواى بكه وئى و لئى وه پارئى كه "ئه گه ر بارانىش
 بارى هه ر بئت و ببیینى." به لام لاوه كه به چه ند لوقاوى درئز دوور بۆوه و
 یه كدا به دوو له نئو داره كاندا نه دیو بوو. كچه هه روا راوه ستابوو، تۆز و
 خۆلى جله كانى ته كاند و پئش ئه وهى بگه رپه ته وه هه وشه ی مالى چاویكى له
 چیمه نى بن دارگۆیزه كه كرد كه شىلابوو یانه وه.
 هئشتا بۆن و به رامه ی كورپه ی بۆ ده هات، بۆنى كۆته ره ی دار، بۆنى
 تووتن و بۆنى ده نكى گئلاس.

یوهان مۆرىتس به نئو كئیلگه دا تئپه رى. له بهر خۆیه وه فیتووى لئده دا.
 شه روالى ره شى سه ربازى و كراسئىكى سپی ئئخه كراوه ی له بهر بوون.
 پئخواس بوو. چه ند جارئى باوئشكى دا و فیتوولئدانه كه ی پچرا. بئرى له وه
 كئزه ده كرده وه كه چه ند چركه ساتئى له مه و به ر جئى هئشتبوو. پرسىاره كه ی
 له مه ر ئەستیرانى بئى كه وته وه و پئكه نئى:

"وهك مندال وان! ئەم ئافره تانه پرسىارى چۆن ده كه ن!"

پاشان بئرى به ره وه سه فه ره كه ی چوو كه ده بوو رۆژئىكى دى بچئته
 ئەمريكا.

به زه حمه ت خۆى به سه ر پئوه ده گرت. ده بوو له گه ل كازئوه ی به یانىش
 راست بئته وه، له بهر ئه وه ی ئه وه دواىن رۆژى كار كردنى بوو. چه ند كاتر مئى
 پترى بۆ ئه و كاته نه ما بوو. زىاترى له لاقان وه ئنا.

تاریک و روونی به‌یانی یوهان مۆرتیس له‌سه‌ر کانی بوو. ئیخه‌ی کراسه‌که‌ی تا ئه‌و جییه‌ی ده‌کرا ئاوه‌لا کرد و چه‌ند شلپه ئاوی ساردی کانیه‌که‌ی به‌ ده‌موچاو و ملیدا کرد. که‌س له‌وئ نه‌بوو. گوندیه‌کان هه‌شتا له‌ خه‌و هه‌ل نه‌سابوون. که‌وته ری. بو ئه‌وه‌ی ده‌ستان و شکیکاته‌وه به‌ قژیدا هه‌نان. ئینجا کراسه‌که‌ی راسته و پاسه‌ کرد، به‌لام دوگمه‌کانی دانه‌خسته‌وه. چاوی له‌ گونده‌که‌ی خواروو کرد که له‌ ناو ته‌مومژیکي سپیدا نوقم ببوو. ئه‌و ده‌قهره "فانتانا"یان پیده‌گوت و له‌ نیو خاکی "رۆمانیا"دا بوو. هه‌ر لیتره بیست و پینچ سال به‌ری، یوهان مۆرتیس چاوی پشکوت. له‌ کاتیکدا سه‌یری هه‌ر سیک کلێسه‌ی دیه‌که - کلێسه‌ی کاتولیک، پرۆتستان و (ئورتودۆکسه‌کان)ی ده‌کرد که‌وته‌وه بیرى سۆزانا که‌هه‌میشه ده‌پیرسی یوهان بلێی له‌وئ هه‌ست به‌ غوربه‌ت بکه‌ی؟ ئه‌ویش پی پیده‌که‌نی و به‌ فیزه‌وه ده‌یگوت: ته‌نیا ژنان هه‌ست به‌ غوربه‌ت ده‌که‌ن و ئه‌م پیاوه، به‌لام له‌م ساته‌وه‌خته‌دا خه‌میکی نامۆ سینگى ریکده‌گوشی. ده‌ستی به‌ فیکه لیدان کرده‌وه و چیدی چاوی له‌ ئاوايه‌که نه‌کرد. مالى قه‌شه "ئه‌لیکساندر کورۆگا" له‌ سه‌ر جاده و له‌ په‌نا کلێسه‌ی ئورتودۆکس بوو. ده‌رگه‌ی ده‌ری داخرابوو. یوهان داهاته‌وه و کلیله‌که‌ی که له‌ ژیر به‌ردیکدا شارده‌بوویانه‌وه، ده‌ره‌ینا. کلیله‌که‌یان هه‌میشه له‌وئ ده‌نا بو ئه‌وه‌ی به‌یانیان پی بیته ژووره‌وه. سه‌گه‌کان هه‌ریان کرد و به‌ ده‌وریدا ملیان له‌ هه‌لبه‌ز دابه‌ز نا. سه‌گه‌کان پی نه‌ده‌وه‌رین. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شه‌ش سال بوو لای قه‌شه‌ کاری ده‌کرد. بریار وابوو ئه‌و رۆژه سیو برنن. پاشان هه‌قه‌ده‌ستی خۆی وه‌رگری و به‌ قه‌شه بلێ که "ده‌چیته ئه‌مریکا"، تا ئه‌و رۆژه له‌ باره‌ی سه‌فه‌ره‌که‌یه‌وه هه‌چی پی نه‌گوتبوو.

یوهان مۆرتیس چوه‌هه‌مباره‌که. به‌رچه‌کانی ده‌ست دانى و له‌ سه‌ر عاره‌بانه‌ی دانان. له‌و ده‌مه‌یدا قه‌شه‌ش، هه‌روا که له‌ جیگا هاتبووه ده‌ر به‌ خۆ و کرس و پانتولی سپی که‌تانه‌وه له‌ هه‌یوانی ده‌رکه‌وت. یوهان به‌ بزوه‌ه سلأوی لیکرد. دوا به‌رچه‌نشی دانا و به‌ ده‌م خۆ ته‌کاندنه‌وه به‌ره‌وه‌ه‌یوان

هیشتا هر دوکیان بیدهنگ بوون. قهشه گیرفانی پانتۆله که ی بۆ ئه و پاکه ته جگه ره یه ده پیشکنی که بۆ یوهانی هینابوو. یوهان جگه ره یه کی داگیرساند و دهنکه شقارتیه کی هاویشته نیو فریزه که. ئینجا چاوی لیوو که چۆن کوژایه وه. له نه کاو ههستی به وه کرد زۆر له بهری گرانه به قهشه بلێ که به ته مای رویشتنه. ههزی ده کرد ئه و بابه ته بۆ کاتیکی تر هه لبریت. قهشه گوتی: "سه ره تا ده مه وئ هه واییکی خوشت بده می." یوهان به وه خو شحال بوو که جاری باسکردنی سه فه ره که ی له کو ل بۆ ته وه.

"هۆده بچوو که که ی کن مدبه قه که چۆله. بیرم له وه کرده وه تۆ ده توانی تینیدا دانیشی. هاوسه ره که م سپیی کردۆ ته وه. په رده ی وه په نجه ره کان خستوو و نوینه که که شی نوئ کردۆ ته وه. ئیوه جیگا و ریگاتان که مه. تۆ و دایک و باوکت هه مووتان له ژوو ریگدا ده ژین. سبه ی که هاتی نیومالی خوشت بینه."

"من سبه ی نایه مه سه ر کار."

"قهیدی نییه دووسبه ی. به هه رحال هۆده که له ئیستا وه هی تۆیه."

"من له مه و دوا هه ر نایه م. سبه ی ده چمه ئه مریکا."

قهشه چاوی زه ق بوون و پرسی "سبه ی؟"

"به لئ سبه ی له گه ل تا وه لاتی."

دهنگی یوهان هه ندیکی بۆنی بریار و ئیراده لیوه ده هات، به لام هیشتا ههستی په شیمانی و کهمیک شه رمی پیوه دیار بوو: "بیستوو مه پاپۆریک له "کۆنستانس" ه و ته نیا سی روژ له و به نده ره ده مینیته وه."

قهشه دهیزانی چ شتیکی یوهان به ره و ئه مریکا راده کیشی. گه لئ جووتیاری دیکه ش ده چونه ئه مریکا و دوا ی چهنده سال به پاره یه کی باش و ئه زمونه وه ده گه رانه وه و ملک و خانوویان ده کړی.

گشت ئه وانیه ی چوو بوونه وئ له فانتانا ده وله مند بیوو. قهشه به و بریاره ی یوهان دلخۆش بوو. دوا ی چهنده سال ئه ویش دهیتوانی له فانتانا بیته خاوه نی ملک و مالیکی گه وه، به لام سه ری له وه سوپامبوو که یوهان چ خیرا بریای ئه و سه فه ره ی دابوو و تا ئه و روژه له و باره وه هیچی پی نه گوتبوو، له کاتیکی روژ هه تا ئیواری بیکه وه بوون. یوهان گوتی: "تازه، دوینی نامه که م پی گه یشتوو."

"بەتەنئى دەروى؟"

"نا لەگەل گیتزا یون، دەبینە کریکاری پاپۆر، بەو جۆرە سەرو پیتجسەد "لاى"مان دەچى. ئەو کارەش برادەریكى گیتزا بۆى پیکهیناوين که لە بەندەرى کونستانس .ه."

قەشە هیواى خۆشى و بەختەوهرى بۆ خواست، بەلام خەفەتى لەو دەخوارد که یوهانى لە کیس دەچى. یوهان مۆرىتس لە هەرەتى لاويدا بوو. ئازا و راست، بەلام رووت بوو. بستیکیشى زەوى نەبوو. پاشماوەى رۆژەکیان بە سێو رنن برده سەر و چیتەر پیکهوە نەوان. که لیوونەو قەشە لەبارەى ئەمریکا دوا و یوهانیش گوئی راداشت. شەوئى، کاتى یوهان هەقدەستى وەرگرت ماوەیهک سەرى لە بەرامبەر قەشە دانواند. ملی خێچ کردبوو، دلئى نەدەهات جینی بهیلى. پیرەمیردەکه دەستیکى لە شانى دا و گوئى: "که گەیشتییه ئەمریکا نامەم بۆ بنوسە، سبەى که بێردە هاتى هەندیکت خواردن بۆ دادەنیم لەگەل خۆت بییه. ژنەکهەم نەزانى باشترە. ژن تۆزیک لەچەرن. من ئەمشەو تیشووەکه ئامادە دەکەم. هەر بەراست کهى وەرئى دەکەون؟"

"که خۆر هەلات لە بەر دئى لەگەل گیتزا یەک دەگرینهوہ."

"زۆر چاکە، کهوابوو که بێردە هاتى هەگبە خواردنه که هەلگرە، دەنا دەلئى ئەوشۆ وەرە."

یوهان بیری کهوتەوہ که سۆزانا چاوەروانیەتى: "سبەى باشترە."

(۳)

قەشە هەگبە خواردنه کهى لە سەر پەنجەرە دانا. ئینجا لە جینگا خزا و چراکهى کوژاندەوہ. بە چاوى زەقەوہ راکشابوو و بیری لە سەفەرەکهى یوهان دەکردهوہ. کاتى تیکهوەپێچانى هەگبەکه، تووشى هەستیکى وا ببوو که دەتگوت خۆى دەچیتە سەفەرەکه. ئەویش سى سال بەرئى، بار و بنەگەى سەفەرى تیکنابوو. ئەودەم تازە ئیجازەى وەرگرتبوو و راسپێردابوو وەک رەوانبیزئى کلئسەى ئورتودۆکس بچیتە میشیگان. حەفتەیهک پێش سەفەرەکه

به تهله گرافى داواى ليبور دنى كرد كه ئهو ئهركهه پى وه ئهستق ناگيرى. قهشه ئهو ژنهه ئيستاشى ناسيبوو و خواستبووى و لهو دهمهوه ببووه قهشهه فانتانا. كویره ديههك و ژيانىكى پر چه رمه سهه رى. دواتر بو ئهو سهفه رهه بوى هه لكه وتبوو په شيمان ببووه، به لام تازه درهنگ ببوو و چوونه ئه مريكا بوى ببووه خه ونىكى ئالوز. هه موو جارى كه جووتيارىك بريارى دها سهفه رى ئه وه به رى ده رى اكان بكا، خوار دن و پار هه رى گه و يارمه تى خوى له قهشه وه رده گرت. قهشه داواى ليده كردن نامه ي بو بنووسن. هه موو ئهو كارانه شى له ژنه كهه ده شار ده وه، له بهر ئه وهه پى و ابو خولياى سهفه رى ئه مريكا و ئه وهه كه روژگار يك ده يتوانى بچيته ئه وهى ناپاكي كردنىكى ناراسته و خويه له ژنه كهه. ئاخو ئهو له بهر ژنه ينان وازى له سهفه ركهه هينا بوو، به لام چه نكه پر چهه ئهو دوو ههسته ليكدژه هيشتا له دهروونيدا دريژهه هه بوو. له گه ل ئه وه شدا رويشتنه كهه يوهان شتىكى تر بوو. يوهانى زور لى نزيك بوو، بويه ده تگوت به شيكى و جوودى قهشه خوى، له گه ل يوهان ده چيته دنياى نوئ. مانگى چارده، خروپر، له ئاسمان تريفهه داويشت. خه و تخوونى چاوى قهشه نه ده بوو. قيت بووه و چراكهه هه لكرده وه. كه ميك به نيو كتيبه كاندا گه را كه له قهفه زه كه دا به سى ريز تا بن ميچ چندرابوون. كتيبيكى ده ره ينا. بهر له وهه لىكى بكا ته وه، چاويكى پر خوشه ويستى به كتيبه كاندا گه را. كتيبي ئه لمانى، ئينگليزى، فه ره نسى و ئيتاليايى به په نايه كه وه ريز كرابوون. لايه كهه دى كتيبي يونانى و لاتينى لىبوو. هه ركام له و كتيبانه له ماوهه ئه و سى سالهه له فانتانا ده ژيا ببوونه هاو رپى. جارى و ابو له خوى ده پرسى: باشه بو له زانكو خه ريكي وانه گوته وه نابى. زور دوستى واهه بوون كه ئه گه ر چووبايه زانينگهه ياسى يان بوخارست پى خو شحال ده بوون، به لام ئه م دوو جار بو وانه گوته وه ده ستى به رووى زانينگه وه نابوو، له و كار هه شى پاشگه ز نه بوو. ليژه، له فانتانا روژانى پشوودان رپوره سمى ئايينى به رپوه ده برد و كاتى دى به كارى باخ و ميشهه نگوين و بيستانه وه خه ريك ده بوو، شه وان هه ش كتيبي ده خوينده وه.

قەشە لەگەڵ ئەو جۆرە ژيانە رێککەوتبوو کە چارەنووس نابوو بە بەردەمی. تەنیا جارێک بڕیاریدا بوو چارەنووسی خۆی بگۆڕی، ئەویش ئەو جارەیان بوو کە دەبوست بچیتە ئەمریکا. تەواوی هەولی خۆی دا بۆ ئەوەی ئەو سەفەرە بکا، بەلام ریسەکەى لى بۆوه خورى. پاشى ئەوه ئىدى پلان و گەلالەى بۆ داھاتوو لە بىر خۆى بردنەوه. قەشە لە بەر خۆیەوه گوتى: "ئەرى من خەمى ئەوهم نىيە کە سى سال لە مەوبەر نەمتوانى سەفەر بکەم؟ ئەگەر وا نىيە بۆچى ئەمروۆ لەگەڵ يوهان دالم بۆ سەفەر دەکورکيتى؟" ليفەکەى بە خۆى دادا و گوتى: "نا، ئەو خەمە لەبەر ئەوه نىيە کە لىرە ماومەوه. خەمەکە بە هۆى نەديتنى ئەو شتە نويناىيە کە پىم وابوون هەن و هەرگىز نەيانگەيشتمى. رەنگبوو ئەگەر گەيشتەبامە ئەو شتەنە زۆر زوو بۆم دەکەوتبا ئەوه ئەو شتە نىيە کە من لىنى دەگەرپىم. ئەوه تەنیا بيانووويەکە بۆ تىکدانى ئارامى. ئەوه تەنیا هەلقولاوى حەز و ئاواتەکانمانە. رەنگە نەديتن و نەناسىنى حەقىقەتى ئەوه يەكجار کەمتر لە دىتن و ناسىنى، مروۆف تووشى فريو خواردن بکا." قەشە خەوى لى زرابوو. دلەراوکەى بوو. وەها چاوەنۆر بوو روژ ببيتەوه، دەتگوت بربارە خۆى و گيتزا لە بەر دى يەکتر بگرنەوه و بچنە کۆنستانس. شوينىک کە کەشتىيەکە تەنیا سى روژ لەوى دەمايەوه. کە قەشە سەرلەنوئ لە جى راست بۆوه، هيشتا تاريک بوو، بەلام قووقەى کەلەشيران نزيک بوونەوهى بەيانى رادەگەياند. پەنجەرەى کردەوه و سەپرىكى دەرەوهى کرد. جادە چۆل و هۆل بوو. گوند لە نيو تەمىكى سىپىدا بزر ببوو. هەگبەى سەر پەنجەرەکەى کردەوه و پاکەتە جغارەيەکى دىکەشى تى بەست. بىرى کردەوه: "پاشى يوهان کى هەيه جغارە بکيشى؟" ورده ورده رووناكى لە پەنجەرەوه دەھاتە ژوور. لە جادەدا دەنگە دەنگىک بەر گوئ دەکەوت. دەنگەکان بە پيش دەرگای مالیدا بە هەوايەکى تايبەتەوه رەت دەبوون و دەبرانەوه. بە ئەسپايى گوتى: "پەلە نەکا، وە درەنگى دەکەوى." قەشە ھاتە حەوشە و دەموچاوى بە ئاوى سارد شورد. يوهان ئىدى لەوى نەبوو ئاوى لە دەستى بکا. خۆر گزىنگى دا، بەلام يوهان ديار نەبوو. قەشە تا نيوەريە ھەر چاوەروانى کرد. سەرەنجام لە بەر خۆیەوه گوتى: "لەوانەيە لە خەو مابى

و ویرانه‌گه‌شتیی خواردنه‌که له‌گه‌ل خۆی به‌ری. حه‌یفی، لانیکه‌م به‌شی سی حه‌فته‌ی ده‌کرد. ته‌نانه‌ت تا چه‌ند رۆژ له‌ ئه‌مریکاش خواردنی لینه‌ده‌برا. به‌ لای قه‌شه‌وه‌ دوا ده‌رفه‌تی چوونه‌ ئه‌مریکا، هه‌ر نه‌بی به‌ هۆی که‌سیکی دیکه‌وه، له‌ کیس چووبوو. راست وه‌ک سی سال له‌مه‌وبه‌ر. له‌ دلی خۆیدا گوتی: "ئه‌گه‌ر یوه‌ان هه‌گبه‌ خواردنه‌که‌ی برده‌با وامده‌زانی بو‌خوم ئه‌و سه‌فه‌ره‌م کردوو. به‌ داخه‌وه‌ نه‌هات."

(٤)

یوه‌ان که‌ له‌ مالی قه‌شه‌ گه‌رایه‌وه، له‌ سه‌ر کانی راوه‌ستا. خۆی شو‌رد و ئینجا به‌ره‌و گوند بو‌وه. جووتیاریک به‌ ناوی "نیکولای پرۆفیر" کیلگه‌یه‌کی له‌ لای لینه‌وار هه‌بوو ده‌یویست بيفرۆشی. یوه‌ان چووه‌ ماله‌که‌ی و گوتی: "سه‌بی ده‌چه‌ ئه‌مریکا. له‌سه‌ر که‌ هاتمه‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌م پوول پنده‌بی بتوانم کیلگه‌که‌ت لی بکرم، به‌لام پيش ئه‌وه‌ی برۆم هه‌ز ده‌که‌م هیندیک پاره‌م وه‌ک پيشه‌کی لیه‌ره‌گری بو‌ ئه‌وه‌ی زه‌ویه‌که‌ نه‌فرۆشیه‌ که‌س."

پرۆفیر پرسی: "له‌ ئه‌مریکا چه‌ندت پنده‌چی؟"

"تا پاره‌یه‌کی باشم ده‌ست ده‌که‌وی دوو سی سال ده‌خایه‌نی."

"ئه‌وه‌نده‌ له‌وی به‌ به‌سه. به‌ سی سال پاره‌یه‌کی باش په‌یدا ده‌که‌ی. که‌س

له‌وه‌نده‌ زیاتر له‌وی نه‌بووه. به‌لی له‌ ئه‌مریکا پاره‌ زوو په‌یدا ده‌بی."

"ده‌ی ده‌بی چه‌ندت پيشه‌کی بده‌می؟"

"پيشه‌کیم ناوی، دوا سی ساله‌که‌ که‌ گه‌رایه‌وه‌ په‌نجا هه‌زار بینه‌ و کیلگه‌که‌ ئی تویه. دلیا به‌ نایده‌مه‌ که‌س، تا تو دئیه‌وه." به‌لام یوه‌ان سه‌فته‌ دراویکی له‌ باخه‌لی ده‌رکیشا، ژماردنی، دایه‌ پرۆفیر و گوتی: "ها ئه‌وه‌ سی هه‌زار لای، ئاوها باشتره. ئه‌وه‌ پيشه‌کی زه‌ویه‌که‌ته." ده‌ستیان له‌ ده‌ستی یه‌ک نا و به‌و جو‌ره‌ سه‌ودا سه‌ری گرت. یوه‌ان خاتری خواست. ولات هینشتا ته‌واو تاریک نه‌بوو. بریاریدا بچینه‌ سوئی ئه‌و کیلگه‌یه‌ که‌ هه‌ر نیستا پيشه‌کی دابوو. پيشتر سه‌د جاری کیلگه‌که‌ ده‌یبوو و ده‌یزانی له‌ کوپه‌ تا

کوئییە، بەلام ئیستا مەسەلەکە بە جۆریکی دیکە بوو. ئیستا ملکی خۆی بوو. تەنیا دەبواوە پاشماوەی پارەکەیی پەیدا بکا و بیداتە کابرا.

(۵)

یوهان مۆریتس بە مەزرایەدا روویی. توند دەروویی. لەشی رەسەر ئارەقی خۆشی کەوتبوو و کراسەکەیی بە لەشیەو دەنوسا. لە خۆشییان نەیدەتوانی سەبر بڕوا. لە کن لیڤهوار راوەستا. کیلگەکەیی لەوێو تا لیڤهوار دەکشا. سەرانسەری بە گۆلەگەنم داپۆشرا بوو و گەلاکانی وە شانی یوهان دەکەوتن. زەویەکی گەورە نەبوو، بەلام دەکرا خانوویەکی لی دروست کەیی و حەساریشی هەبی. بی لەو بەشی باخچە و شیناوەردیکی چکۆلەشی لی دەمایەو. بە تیروانینیک زەویەکەیی پیوا. دریژایی و ئینجا بەرینایی. هاتە بەر چاوی چۆن بانی خانووەکەیی بە نیو گۆلە پیغەمبەراندای سەر وەدەر دەنی. ئینجا دەرگای گەورە لە دار بەروو و چالووکی و تەویلەیی هاتنە پیش چاو. یوهان زۆر جار چاوی لەو زەویە دەبیری و دلی خەبەری دابوو کە لە داھاتوودا ئەو زەویە دەبیتە هی ئەو، بەلام قەت ئاوا بە روونی هەموو شتیکی نەھاتبوو بەرچاو. بە دیتنی دیمەنی گەنمەشامییەکان کە بە دەم باوە رادەژان و خشەخشیان لیو دەھات زەردەخەنەکی هاتی. دانەوی و بە دەستی چەپ مستیکی خۆل هەلگرت. خۆلەکە گەرم بوو. هەستی کرد شتیکی زیندوو لە دەستیدا. تینی خۆلەکە وەک تینی لەشی چۆلەکەیی و ابوو کە لە نیو دەستی مرۆدا بالەفرکەیی بی. دیسان داھاتەو و بە دەستی راستیش مستیکی خۆل هەلگرت. ئەویش گەرم بوو. هەر دوو دەستی ریکگوشین و خۆلەکەیی بە هەوای وەرکرد. بە نیو درەختاندا روو و دارستان تی تەقاند. لە نزیک دارستان دووبارە راوەستا و هیندیکی دیکە خۆلی زەویەکەیی لە مست گرت. لەویش خاکەکە گەرم بوو. لەبەر خۆیەو گوتی: "سەرتاپای کیلگە وەک بوونەوهریکی زیندوو گەرمە." خۆلەکەیی برده پیش دەموچاوی و بۆنی پیوہ کرد. لەبەر خۆیەو گوتی: "بۆنی چەند خۆشە! دەلیی بۆنی تووتنە. هەر بە

راست ئەو زەوەيىيە بۇنى چەند خۆشە!" سەرى بەرەو ئاسمان ھەلبېرى.
دەستەكانى لىك كىردنەو ە ھەناسەيەكى قوولى ھەلكىشا. پاشان رى و رى
گەرايەو ە. سۆزانا چاوەنۆرى بوو.

(۶)

سۆزانا كچى "يۆرگ يۆردان" بوو. باوكى، لە سەر جادە، خانووبەرەيەكى
گەورەى بە بانى سووالەتەو ەى ھەبوو. يوهان بە نيو باخەكاندا خۆى گەياندە
نزيك ھەوشەى مالى سۆزانا. لەوئى راو ەستا و لە كەلئىنى پەرژىنەكەو ە
چاوى لە ژوورئى كىرد. لەو كاتەدا يۆرگ يۆردان ھاتە دەرى تا ھەموو
دەرك و بان بەسەر بكاتەو ە. چاوى بەملا و ئەولادا گىرا. پەنجەرەكانى
داخستن و قفلەكانى تاقىكىردنەو ە. يوهان بە وردى سەرنجى دابۆيە. دواى
ئەو ەى دەرگا و پەنجەرەكان داخران يۆرگ يۆردان بە دىرڧۆنگىيەو ە چاوىكى
لەملا و ئەولاي خۆى كىرد، پاشان بە پىپىلكەى ھەيواندا كە لە ژىر قورسايى
لەشى ئەودا وە جىرە جىر كەوتبوو، ھاتە خوارئى. يۆرگ ھىندى دىوئىك
دەبوو. ھەموو باخچەكە گەرا و بەرەو دەرگاگەى چوو. بە رقەو ە پالى
پىو ەنا و كىلى لە ناو قوفلەكەيدا سوورپاند. بە ھەنگاوى قورس بەرەو
ژوورئى ھاتەو ە. ھەروا بە دىرڧۆنگىيەو ە لىرە و لەوئى دەروانى. دەتگوت
بۇنى كىردو ە كەسىك لەو دەورو بەرانەيە. پاشان دەرگاى پشتەو ەى
مالەو ەشى گالە دا. بىدەنگى بەسەر ھەموو لايەكدا زالبوو. يۆرگ يۆردان
چوو ە ژوورى خەوئى. سەرتاپاي ژوورەكە بە چەك و چۆلى راو و نىچىرى
جۆراو جۆر داپۆشرا بوو. سەرى دەباغى كراوى كەلەكئوى و گورك و ورچ
بە دىواردا كرابوون. لە نئوان سەرى خامۆشى كوندىك و ئاسكىكدا چەند
تفەنگ بە دىوارەو ە ھەلواسرابوون. دوو كەولە ورچى گەورەش لە سەر
عەرزى و لە پەنا قەرەوئىلەكەى راخرابوون. يۆرگ يۆردان بە سەر كەولە
ورچەكاندا تىپەپىرى، تفەنگىكى لە دىوار كىردەو ە، لە نزيك سەرى خۆى بە
دىوارىەو ە ھەلپەسارد. دەمانچەيەكى چكۆلەى لە چەكەجەى مئزەكەى

دەرھینا، شەمچە و چراشی لە بەردەستی خۆی دانان. ئەو کەلۆپەلانەى
 ھەموو بە وردى لە پەنا خۆى دانان، بە جۆریک ھەر دەستی دريژ کردبا
 دەیتوانى ھەر کامیکيانى بویت ھەلیگری. ئاخیری بە مشەمشیکی زۆرەو
 چوو ھەر تەختەكەى و پۆستالەكانى داكەندن. وا راھاتبوو شەوانە
 پۆستالەكانى لە پەنا تەختەكەى دادەنان تا بەیانى كە ھەستا زوو
 بیانینیتەو. ئینجا جەكانیشى داكەندن و ھەك و رچيک كە سەرى لەنیو
 بەفر دەنى، سەرى خستە نیو سەرىنەكەىەو.

چرای ژوورى یۆرگ یۆردان كوژابۆو. یوھان مۆریتس لە كەلینى
 پەرژینەكەو ھاوى لیبوو. شۆقى چراكە چەند جار پرتەپرتى كرد و دواچار
 كوژایەو. پەنجەرى ژوورەكەى لە چاویك دەچوو لە تاريكیدا بى. لە ژوورى
 "یولاندا" ژنى یۆردان، ھیشتا چرا دەتایسا. شۆقى چراى ھۆدەكەى ئەو كزتر
 بوو و ھیندیك خەماوى دەھاتە بەر چاو. خەلك دەیانگوت یولاندا بەختەو
 نییە. یولاندا بیست و پینج سال بەرى لەگەل یۆرگ یۆردان بە سواری ئەسپ
 ھاتبوو ئەو گوندە و سەرھتا لە مەخانەى دى لایاندا بوو. كەس نەیدەزانى لە
 كوێو ھاتوون، بەلام لە سەر و سەكوتیانرا دیار بوو لە جیئەكى دوورەو
 ھاتوون. ژنەكە خەلكى رۆمانیا بوو، بەلام پیاوھكە نا. دواىە دەرکەوت
 ھەردوو ك لە مەجەرستانەو ھاتوون. ھەر دووكیان بالاپۆشى فەرۆھیان
 لەبەردا بوو. دواى خواردن و خواردنەو - پیاوھكە بە قەد دوو كەسانى
 خوارد كەچى ژنەكە ھەك چۆلەكە تەنیا لیبووى گەیانە خواردن و شەراب -
 لە مەخانەكەدا خەوتن. سى رۆژ دواتر دەرکەوت بە یەكجاری لەو دێیە
 دەمیتنەو. چەند ھەفتە پاشتر یۆرگ یۆردان خانووى مەخانەكەى بە
 نرخىكى باش كرى. لەو رۆژەو بوونە خەلكى فانتانا. یۆرگ یۆردان پيشتەر
 تاقە و شەھەكیشى رۆمانى نەدەزانى. كاتى سۆزانى كچیان لەدايك بوو
 نەیانھیشت بچیتە قوتابخانەى گوند. پيیان خۆش نەبوو كچەكەیان لەگەل
 مندالانى دى تیکەلاو بى. سۆزانا لە شار خویندى.

گوندییه‌کان یولاندايان ته‌نیا یه‌کشه‌ممانه له‌گئیشه یان جاروبار له‌گه‌ل
 میترده‌که‌ی له‌ ناو فایتووندا ده‌دی. یولاندا سوور و سپی بوو. قژی وه‌ک ئاوریشم
 و چاوه‌کانی کال بوون. سۆزانا له‌گه‌ل دایکی ده‌تگوت سیویکن له‌ت کراون.
 ئەوه هه‌موو ئەو زانیارییه‌ بوو که‌ خه‌لک له‌بارهی یۆرگ یۆردان و ژن و
 مندا‌له‌که‌یه‌وه ده‌یانزانی. با، شتیکی دیکه‌شیان ده‌زانی، له‌ زستانیکی سارددا
 یۆرگ یۆردان پیاویکی که‌ هاتبووه ماله‌که‌ی، کوشتبوو. گولله‌یه‌کی له‌ ته‌پلی
 سه‌ری دابوو. ژاندرمه‌کان گوتیان یۆرگ یۆردان هه‌قی بووه. پیاو بۆی هه‌یه
 که‌سیک که‌ بۆ دزی ده‌چپته‌ مالی بیکوژئی، به‌لام خه‌لکی دئ رایان وا نه‌بوو.
 به‌ لای ئەوانه‌وه پیاو کوشتن هه‌ر پیاو کوشتنه. به‌هه‌رحال ئەو رووداوه
 ماوه‌یه‌کی زۆری به‌سه‌ردا تیپه‌پیبوو.

یوهان به‌ نیو ته‌یمان‌که‌دا بینی که‌ چرای ژووری یولانداش کز بوو. بۆ
 ساته‌وه‌ختیک مچورکیکی پیداهات و دواچار هیور بووه. ده‌ستی لوول کرد و وه‌ک
 کوند خویندی. هو! هو! هو! ده‌نگی کوند رویشت و ئاوازه‌ی دایه‌وه. بۆ ماوه‌یه‌کی
 کورت ولات کوشومات بوو. ئینجا په‌نجه‌ره‌ی رووکاری باشووری خانووه‌که
 کرایه‌وه و سۆزانا له‌ویوه بازیدا ده‌ری. به‌ نه‌رمی، له‌سه‌ر په‌نجه‌ی پئی، هاته‌ نیو
 باخه‌که و به‌ که‌لینی ته‌یمان‌که‌دا له‌ حه‌وشه‌ چوووه ده‌ر و خۆی گه‌یانده‌ یوهان.

(٧)

گوتی: "بۆ ده‌نگی کوندت وه‌ده‌رنا." کوره‌که‌ ویستی ده‌ستی له‌ گه‌ردنی بکا،
 به‌لام سۆزانا نه‌یه‌یشت و گوتی: "من هه‌میشه‌ پیت ده‌لیم نابێ وه‌ک کوند
 بخوینی." دل‌ه‌کوته‌یه‌کی توندی بوو و دیار بوو چاک ترساوه.

"ئه‌دی چۆن بانگت بکه‌م؟"

"کوند شوومه. له‌ هه‌ر جێیه‌ک بخوینی ئەو شوینه ویران ده‌بێ."

"مهكړی ژنان! څاخر بالندهیه کی دیکه نییه که به شهو و به روژ، به باران و به سامال، به هاوین و به زستانی بخوینی. تهنیا کوند همیشه دهخوینی. تو بالندهیه کی باشترت پی شک دی؟ بولبول هر به هاران دهخوینی. نه گهر وهک بولبول بخوینم باوکت زوو دهزانی نه وه دهنگی ئینسانه. نه کا پیت خوش بی باوکت بزانی منم که وهک بالندان دهخوینم!"

"نا چه ز ناکه م بهو سپره بزانی، به لام کوند به دشوومه."

"نه وه ئیدی خه تای من نییه که خوا بالندهیه کی دیکه ی نه خولقاندووه که هممو وهرز و ده مان بخوینی و به دشوومیش نه بی. هر چوئی بی نه وهی دهمه ته قهیه مان بیکه لکه. نه وشو دوایین جار بوو بوم خویندی. له وهی ویوه ره مزیک له گوړی نییه. سبه ی ده چمه نه مریکا و که گه پامه وه تو ده بیه ژنی من. نه وه دهم پیویست ناکا بو دیتنی تو وهک کوند بخوینم." لاوه که سوزانای له باوهش گرت. کچه به گه رموگوړی خوئی پیوه نووساند. نه وه دووه وهک دویشه و وهک هممو شه وانی دی له چوار مانگی رابردوودا که بو یه که م جار هاتنه ژوان، له ژیردارگویره که بوون. کچه زیاتر خوئی به باسکی یوهانه وه نووساند. یوهان کچه ی به هیمنی له سهر چیمه نه که دریز کرد و له په نای راکشا. وهک مار تیگنالان. بیدهنگ بوون. تهنیا له تاریکیدا دهستیان لیکی دی ده گیرا. چاویان لیکنابوون. ده میان له ناو ده می یه کتردا و له شیان جووت. کراسه شینه که ی سوزانا، له و لای، له سهر چیمه نه که وتبوو. جله کانی دا که ندبوون تا پیس و گنجاوی نه بن. هه وره ره شه کان بهر مانگیان به ردا و مانگ نازاد بوو. شانی روتی سوزانا له بهر تریفه ی مانگه شه و دهره وشایه وه. یوهان کراسه که ی خوئی بو سوزانا راخستبوو.

له په نا شانی سپی و سولی سوزانا له شی گهنم رهنگی یوهان وهک کوته ره داریک دیار بوو. کچه که گوتی: "به یانی مه رو." کوره به هه لچوونه وه گوتی: "چون شتی وا ده لی؟ نازانی نه گهر نه چمه نه مریکا ناتوانم زهوی بکرم و نه گهر زه ویم نه بی تو شم نابی؟ څاخر بی ملک و مال چیمان پیده کړی؟ تهنیا سی سال... نه وه دهم به دراوه وه ده گه پیمه وه و ده تخوازم. پیت خوش نییه بتخوازم؟"

"با، به لām پیم خۆش نییه بچییه ئه مریکا." کورده که به دەم له فکر راجوونه وه
پیکه نی و گوتی: "ئه دی به چی زه وه دیه که بکرین؟ هه ر به راست ده زانی پیشه کیم
دا وه ته نیکۆلای پرۆفیر؟ که گه رامه وه پووله که ی دیکه شی ده ده می." یوهان له
نو و که وه ئاخاوتنی خۆی و نیکۆلای بو سۆزانا گێرا وه و گوتی ده توانم خانوو،
ته ویله و به کورتی هه موو پێداویستییه کی مال بکریم، به لām سۆزانا ئه و قسانه ی به
گویدا نه ده چوون و گوتی: "ئه گه ر برۆی تازه من به زیندووی نابیینییه وه."

کورپه به ته واوی توورپه بوو: "قه ت ئه وه قسه یه؟ ئاخو چ رووی دا وه؟"
"هیچ، ته نیا ده مه وی پیت بلیم دلّم سواره. تو که یفی خۆته برپا ده که ی یا
نا، به لām که گه رایه وه من به زیندووی نابیینییه وه."

"ده تینمه وه. تو لیره هه ر له لای دایک و بابت ده بی. دلّم له و باره وه
ئاسووده یه." کچه له پر مه ی گریانی دا. یوهان ماچیکرد و گوتی: "چ بو وه؟ چ
رووی دا وه؟" لیوی کچه وشک و سویر بیوون.

"تو ئه و جاریش ده لئی ئه وه قسه ی پرپو وچی ژنانه، ده نگ نه که م باشتره."

"من قه ت به قسه ی تو نالیم پرپو وچ."

"ده ترسم با بمکوژی."

"ئاخر کی ئه و خه یاله ی له میشکی تو ئاخنیوه؟" که میک توورپه بوونی به
ده نگییه وه دیار بوو: "بابت چۆن ده توانی بتکوژی؟"

"ده مزانی برپا ناکه ی، به لām من لئی تو قیوم. لیم سووره ده مکوژی. با بم ده بی
شکی کردبی شتی کمان له به یندایه. چۆنی شک کردووه، نازانم. ئه وه نده ده زانم
ده مکوژی."

"شکی چی کردووه." یوهان که میکی لی دوور که وه ته وه. له شی کچه له نیو
ئه و شینکه یه دا دره و شان وه یه کی تایبه تی هه بوو.

"بابت هیچی گوتووه؟"

"نا."

"جنیوی پێداوی؟"

"نا."

"ئه دی چۆن ده زانی شکی کردووه؟"

"دلم خه بهری داوه. کچه به کول گریا و گوتی: "هر دلېشم نییه به ته نیا. ئه ورؤ نیوه رپویه که خواردم بؤ له سهر میژ دانا به دردو نگییه وه چاوی لیده کردم. موره به کی لی کردم و نه راندی: "داده ی بسوورپی و روو له په نجه ره بکه. "ئینجا له تهنیشته وه تیی هه لروانیم. به تاییه ت له زگ و که له که م ورد بؤوه. ده تگوت چاو له ئه سپیک ده کا. پاشان به سه رمیدا قیژاند: "برؤ له به رچاوم ونبه قه حبه: ده می له چیشه که نه دا. من هاتمه ده ری و بؤم ده رکه وت به مه سه له که ی زانیوه. هه موو شتیکی زانیوه. بایم هه میسه جوینی داوه ته من، ته نانه ت به مندالی زوری شی لیداوم و له بهر خوینی هه لینا وه م، به لام قه ت پیی نه گوتووم قه حبه. به لی قه ت به یه که وه ی نه دیتو وین، به لام ئاگاداری هه موو شتیکه."

"باشه چؤن؟"

"هر که چاوی له ده موچاوی من کرد هه موو شتیکی بؤ ده رکه وت."

یوهان پیکه نی و نیوچاوانی ماچکرد. به زمانیکی مندالانه پیی گوت: "ئه گهر به ته لیسکو پیش چاوی لی کردبی هیچی نه زانیوه. باشه چی دیتووه؟ ئایا ئه و شته ده بیئرئ. ئه وه هه موو خه یالی خراپی تون."

"منیش ده زانم ئه و شته نابینرئ، به لام بایم ده بیینی. هر که ماینیک ئاوس ده بیئ ئه و خیرا ده زانی. براده ره کانی سه ریان سو رماوه که ئه و چؤن به وه ده زانی."

"تو ... پیته وایه: مندالت وه زگی که وتووه."

"نا."

"ده ی باشه که واته چ له گورئ نییه. دوو سی سالی دی به کولیک پاروه دیمه وه، زهویه که ده کرم و ده تخوازم. ماموستا کورؤگا لی کمان ماره ده کا. خانووبه ره به کی گچکه بؤ خو مان دروسته که یین و پیکه وه به خته وهر ده بین. وا نییه سوژانا؟"

سوژانا وه ک ئه وه ی هیشتا بترسی، خو ی له یوهان نزیک کرده وه. وه ک میژوک ده له رزی. به یوهانی گوت: "ئه گهر تو لیژه بای من نه ده ترسام، به لام تو برؤی، بابیشم نه مکوژئ، له ترسان ده مرم. تو تازه نامبینییه وه. ده ترسم له دووری تو بمرم. هه موو شه وی ده رگای ژووره که م داده خه م و قفلیشی ده دم. که گویم له خشپه ی پیی بایم ده بی زراوم ده چی و سه رم ده خه مه ژیر سه رین."

یوهان دەستی به شان و ملی سۆزانا دا هینا و ماچیکرد و بهخۆیهوه گوشى. کچه متهقى نهدهکرد. له لای یوهان ههستی به ئارامى دهکرد. یوهانىش خۆشحال بوو که سۆزانا ژیر بیوو و ئیدی ترسى له دللى چووبوو دهرى. کاتى یهکهم که له باب خویندى، راست بوونهوه. سۆزانا کراسهکهى که به شهونم تهپ بیوو، کردهوه بهرى. یوهانىش خوى خپ کردهوه. دهستى سۆزانای گرت و تالای پهژینهکه له گهلى چوو. له وى راوهستا و بینى چۆن سۆزانا به کهلىنى پهژینهکه دا خوى خزاندهوه ههوشه. هیتشتا پى له ههوشه نه نابوو که له زيرژنى دا. یوهان خوى نهوى کرد تا بزانی چ رووى داوه. سۆزانا ههر به کهلىنى پهژینهکه دا چاوى له ههوشه کرد. په نجه رهى ژوورى سۆزانا رووناک بوو. په نجه ره کهش کرابوو. یۆرگ یۆردان به جلى خهوهوه له ژووره که دا راویچکهى دهکرد. چرایهکى به دهستهوه بوو. یوهان سۆزانای لاواندهوه و له تهیمانکهى دوور خستهوه تا باوکى نه بینى، به لام سۆزانا باوکى دىوو، بویه گه رابوو لای یوهان. له ترسان ته نانهت نهیده توانى بگرى. نه په نه پى یۆرگ یۆردان دههات که جنیوى ده دا و دهیگوراند. یوهان قه لافه تی دیو ئاسای یۆرگ و قه لافه تی ریوه له یولانداى لیرا دیار بوو. یولاندا بو ساته وهختیک هاته بهر په نجه ره و پاشان له پشت په لافه تی زلى یۆرگ نه دیو بوو. له پىر دهنگى قیژه و هاوارى یولاندا بهرز بووه، به لام ئیدی هیچ شتیکیان لیوه دیار نه بوو. زریکه و هاواره که تیژ و دریژ و پىر ئازار بوو و قوولترین تویى ناخى مرؤى دهسمى. پاشان چرای ژوورى سۆزانا کوژایهوه، به لام په نجه ره که ههر ئاوه لا بوو. قیژه و هاوارى یولاندا کز و کزتر بوو و ته نیا نووزیه که دههاته بهر گوئى. بهر بهر بهر ئه و نووزه و کروزانه وهیهش برا و جیگای خوى دا به بیدهنگى. یۆرگ یۆردان به پیله قه دایگزابویه و خورى شور دهیکوتا. سۆزانا و یوهان دهله رزین. سۆزانا به گریانه وه گوتى: "دهیکوژى". و خوى راپسکاند و ویستى بچیته وه ژوورى. یوهان رۆببویه، توند گرتى و لاواندییهوه. له ناکاو دهستى سۆزانای بهردا. زانى له سه ریه تی به هانای ئه و ژنه به سه ته زمانه وه بچى که چى وای نه مابوو بکوژرى و چیدیکه راوه ستابا کار له کار ده ترازا. ته واوى ماسوولکهى له شى گرژ ببوون، به لام له جیگای خوى نه بزووت. به بى چهک چۆن به گژ ئه و دیوه دا هاتباوه که

چەكيشى پىنبوو. يوهان وازى لەو بىرە هينا بەرەنگارى ئەو دىنە بى. شەپى خۆترىن بوو. توند سۆزاناي گرتبوو. ئىنجا بەو رىيەى پىيدا هاتىبوو، لەگەل خۆى برد. لە پىر ئەو بىرەى بە مېشكدا هاتىبوو كە دىوى رەش بە تەفەنگەو لە سۆزانا دەگەپى و ئەو دەبوو سۆزانا لەو مەترسىيە رزگار بكا. بىرارىدا سۆزانا بىاتە شوىنىكى دوور. بە چاوى نىوہ ئاوەلاوہ دەپۆى. هەستىدەكرد ئەو دەنگەى دواى سۆزانا كەوتوو، لە پاش سەريانەوہىە.

(۸)

يوهان مۆرىتس بەنىو مووچە و مەزرا و مېرگەكاندا گورج دەپۆى. تخوونى جادە نەدەكەوت. چەند جار لاقى لە دىرك و دال و پنچكە داران ئالا و ھەلەنگوت، ديار بوو شەكەت بووہ. نەيدەزانى چەنديان رىگە بىپوہ. وردە وردە بىرستى لى دەبىرا. پىلى تەزىبوون. ئارەقەى نىوچاوانى دەچۆوہ ناو چاوى و ھىچ كوى نەدەدى. لە پىكدا راوہستا و كۆلەكەى لە نىو گولەگەنمەكان دانا... چىدىكەى پى ھەلنەگىرا. پىيەكانى سۆزاناي لە عەردى راكىشان و دامىنى كراسە شىنەكەى پىدادانەوہ. دەستەكانىشى لە ئاراستەى لەشىدا بۆ دىرژ كردن و لە چىپى و گەلای داران سەرىنىكى بۆ دروستكرد. پاشان ھەندىكى دىكەى گەلانى و نوىنىكى نەرمى لى دروستكرد. ھەرچەندى دەستى بە دەموچاوى و لاق و دەستى سۆزانا دا ھىنا، ئەم مووى لى نەبزووت. ھەستا. ھەموو گىانى كوترا بوو. قوول و رەفىسكى لاقانى گىرابوون و دەتگوت دەرزىئاژنت كردوون. لە دلى خۆيدا گوتى: "دەبى رىگايەكى باشمان بىپى". سەرى ھەلپىرى و بىنى دنيا خەرىكە رووناك دەبى. چاوىكى لە دەوروبەرى خۆى كرد، بە سەر سوپمانەوہ دىتى وا لە لاي داربەرووہكانى لىرەوارن. بىرواى نەدەكرد. دەبى خەون بى، بەلام نا، ئازار و شەكەتى تىيانگەياندا خەو نابىنى. يوهان و سۆزانا لەسەر كىلگەى پىروفىر بوون. كەواتە كاتى راكردن بى ئەوہى مەبەستى بى هاتىبووہ كىلگەىكە كە دوينى پىشەكىيەكەى دابوو. يوهان ھەستىكرد فرمىسك لەگەل ئارەقەى

گەرمى دەموچاوى تىكەلبووه و بە روومەتيدا شۆراوگەى بەستووه. دلۆپى درشتى فرمىسك و ئارەق كەوتنە سەر زەوى. ئەو زەويىيەى كە لىي سۈور بوو تازە نايىتە ھى ئەو. نا... ئەو نەيدەتوانى سەفەرەكە بكا و پارە پەيدا بكا.

(۹)

لە كىلگەى پروفىرۈه گوند بە باشى ديار بوو. چاويكى بە خانووه سىپىيەكانى سەرانسەرى گوندىكەدا خشاند. پاشان نىگاي لەسەر ئافرەتى كە لە بەردەمى لە سەر شىنكە خەوتبوو، گىرسايەوہ. بىرى كردهوہ بىياتە كوئى؟ ھىچ وەلامىكى بۇ ئەو پىرسىيارە پىنەبوو. تەنيا ئەوئەندەى دەزانى دەبى دالەدە و ئەنوايەك بۇ ئەو ژنە پەيدا بكا كە چارەى لە چارەى ئەو گرىدراپوو. وازى لە سەفەرى ئەمريكا و ئەو پارچە زەويىيە ھىنا كە پىشەككىيەكەشى دابوو. سۆزاناي تارادەى پەرسىن خۆشەدەويست و جگە لەوہ ئىستا پىويستى بە يارمەتى بوو. نەيدەتوانى سۆزانا بەو حالەوہ بەرەللا بكا. دەبوايە تا زووه ئەنوايەكى بۇ وەدۆزى. لە نىو گشت مالەكانى فانتانادا تەنيا دوو جى ھەبوون سۆزاناي بەرىتى. مالى خويان و مالى قەشە كۆرۈگا. لىي سۈور بوو خەلكى دى دالەدى نادەن. لە ترسى يۈرگ يۈردان. نەياندەويىرا. مالى خۇشيان تەنيا ژوورىك بوو. لاي قەشەش بى قەيدى نەبوو. لەبەر ئەوہى سۆزانا ژنى شەرعىي يوهان نەبوو. جگە لەوہ ھەزى نەدەكرد مامۇستا تووشى چەرمەسەرى بكا. دەيزانى يۈرگ يۈردان بۇ تۆلەكرنەوہ تەنانەت پەكى پىنەدەكەوت بە زەبرى زۆردارى و بە چەكەوہ بچىتە ناو كلىسە. نا، ئەوانە ھىچكام كارى كىردنى نەبوون، بەلام نەشەدەكرا ھەروا لە مەزرايە بن. دواى ھىندىك راوہستان سۆزاناي لە كۆل نا و بەرەو دى بۆوہ. سۆزانا رەنگى بە رووانەوہ نەمابوو. لەبەر خۆيوہ گوتى: بەستەزمانە لە ترسان نەخۆش كەوتووه. دەم نا دەمى بە نىگەرانىيەوہ گويى لە تىپەى دللى دەگرت. پەكو چەند بە كاوہخۆ لىي دەدا. يوهان خىراتر رۆيى تا زووتر بگا تەوہ دى.

رۆژ ھەلات. لەو کاتەدا یوھان گەیشتە بەر دەرگە. سۆزاناى دانا و پالى پى وە دیواری دا. چاوی لە گزینگی خۆر برى که تا دەھات پتر دەبوو. بیرى کردوھە ئیستا گیتزایون لە بەر دى چاوەروانیەتی. ددانی لە چیرەوہ بردن، وەک بیهەوی ئیرادەى خۆى بەھیز بکا. پشتى لە پېرشنگى خۆرەتاو کرد و چووہ ژووری ھەتا تکا لە دایک و بابى بکا سۆزانا رابگرن. ئەوان ھیشتا خەوتبوون. یوھان پىی خۆش بوو بە تەنى لەگەل بابى باسى بکا، لەبەر ئەوہ "ئارستیزیا"ى دایكى، ژنىكى ناجسن بوو، ھەر پىی لە ژووری نا دایكى ملی قینکردوہ و گوتى: "ھاتووی جانتاکەت ببەى؟ لە کن دەرگایە." یوھان وەلامى نەدایەوہ، دایكى گوتى: "بۆ وەک شایەتینی لەوئى راوہستاوی؟" پاشان گوتى: "دەى باشە وەرہ ماچىک بدە دایكى خۆت. مالاوایى لە باوکیشت بکە. لەوئى دەست بە پارەوہ بگرہ و ھەمووی بیئەوہ."

"من ناچمە ئەمریکا."

پیرەژن قیت بۆوہ و گوتى: "چى؟ تۆ ناچیتە ئەمریکا؟" نا.

"گیتزاش ناچى؟"

ئەو، با.

ئارستیزیا زوو زانى شتىک روویداوہ. لە کاتیکدا کہ لە جلەکانى دەگەرپرا گوتى: "ئەدى تۆ بۆ ناچى؟ پارەکەت لى ونبووہ؟" نا.

"لەگەل گیتزا بەشەر ھاتووی؟"

"شەرى چى؟"

ئارستیزیا لە جى ھاتە دەرئى. لە رقان سوور ھەلگەرپابوو. گوتى: "ئەدى بۆ؟" لە کورەکەى چووہ پيشەوہ. یوھان گوتى: "دەمەوئى ژن بىنم. لەبەر ئەوہ سەفەرەکە ناکەم." دوودلى بە دەنگیەوہ دیار بوو. نەیدەزانی چۆن دەست پى بکا و چۆن چۆنى بۆى روونبکاتەوہ. ئارستیزیا شانى گرت و رایتەکاند. یوھان گوتى: "دەمەوئى لەگەل باوکم قسە بکەم. ناتوانم ھىچ بە تۆ بلیم."

"چى؟ ناتوانى ھېچ بە من بلى؟ ھا؟ من تۆم لە زگ و پشتى خۆم گىراۋە نەك باوكت." باۋكى يوهان لە ژىر لىفە شىرە و سىپالان ھاتە دەر و گوتى: "ئافرەت لەسەرخۆ بە." داىكى يوهان بە ھەر دوو دەست وەرگەرپاۋوۋە رانى خۆى و گوتى: "تۆ شىلەى گىانمت ھەموو مژى و شىرى مەمكانت ھەلچۆراندەم، ئەو جۋابى چاكەيە دەمدەيەو، پىم دەلىى ناتوانم بە تۆ بلىم." يوهان ھەولیدا قسەكەى پىنە بكا: "دايە بە تۆشى دەلىم." پىرەژن زۆر زۆر دەگريا. يوهان دەيوست دلى بداتەو: "دايە بە تۆى دەلىم. تەنيا تۆ! ئىستا مەگرى."

ئارىستىزيا بە سەر قەرەويلەدا نووشتابۆوۋە و سەر و رووى خۆى دەپنى. وەك داىكىك دلى شكابوو، بەلام سەربارى ئەو ھەر بىدەنگ نەدەبوو. دەمى وىك نەدەكەوتەو.

"بە چى ژن دىنى؟"

"ئىستا ھەموو شتىكت پىدەلىم."

"جارى پىم بلى بزنام كى دىنى؟ من داىكتم و دەبى بزنام."

باۋكى يوهان كە دەيزانى ئارىستىزيا لە شەرە، رووى كرده كورەكەى و گوتى: "بىلى يانى، با داىكىشت دلى ئاسوودە بى."

يوهان لەو دەلىيا بوو كە ئەگەر ناوى كچى يۆرگ يوردان بەينى داىكى نەك ھەر دلى ئاسوودە نابى، بەلكو زياتر دەھرى دەبى.

"من سۆزانا دىنم، كچى يۆرگ يۆردان."

ئارىستىزيا قەلەمبارىكى ھاويشت و وەك دىلە شىرىك خۆى بە كورەكە دادا، بەلام نەك بۆ ئەو و نجر و نجرى بكا، بەلكو بۆ ئەو ھى لە ئامىزى بگرى. مۆجىزاتە! چەند جار لە سەر يەك گوتى: "ئىستا تىگەيشتم بۆ ناچىيە ئەمريكا." لىكدا لىكدا كولمە و تەويل و چاۋى كورەى ماچدەكرد.

"نا تۆ ھىندە گەمژە نى بچىيە ئەمريكا، بە رۆژكار ئىش بكەى و دواى چەند سالان بە نەخۆشى و كلۆلى و بە خۆ و چەند ھەزار "لاى"كەو بەگەرپىيەو. نا تۆ گەمژە نى، ديارە قسەى داىكى خۆت لە گوى گرتوۋە كە ھەمىشە گوتوۋمە كچى دەولەمەندان بىنە.

چاوهكەمى، لەوھى وئوھ بەرگى جوان لەبەر دەكەم. فەيتوونيشم دەبى. ئەسلەن لەمەو پاش لە مالى خەزورى كورپەكەم دەژىم. ئەوھ مافى خۆمە. مافى ئاريسىتىزىيە ئاريسىتىزىيا، كە لاويكى ئەوھندە زىرەكى پەرورەدە كردووه ئاشقى دەولەمەندترىن كچى ئەو گوندە دەبى و دەيخوازى. كچىك كە مال و زەوى و كىلگە و ئەسپ و گاي ھەن.

باوكى يوهان گوتى: "باشە ئافرەت، لەسەرخۆ بە." دەنگى ئەويش تۆزىكى كەيف و خۆشحالى پتوھ بوو. خەيالى سامان ئەويشى وھ قله خستبوو. بى ئەوھى لە جىگا بىتە دەر جغارەھەكى پىكرد. ئاريسىتىزىيا بە لىبراوييەوھ گوتى: "من دەچمە لاي يۆرگ يۆردان." رووى لە مېردەكەى كرد و گوتى: "تۆ لە مالى بە. من و كورپەكەم پىكەوھ دەچىن. كى لە من باشتر دەتوانى رىنوئىنى كچىكى گەنج بكا؟" "بلى بەرخم، ھەرچى پىت خۆشە بىلى، گويم لە كورپى خۆمە."

"دايە بەلەين بەدە بە بىدەنگى و شىنەيى گوى بەدەيە ھەموو قسەكانم." "وھى بە سەرچا، چۆن و چت پىخۆشە با وابى." ئىنجا ئاريسىتىزىيا بە قامكى شادە لە روومەتى كورپەكەى دا.

"دايە." يوهان ئىستىك راوھستا و پاشان گوتى: "من بە بى رەزامەندىيى يۆرگ يۆردان لەگەل سۆزانا زەماوھند دەكەم."

"گرىنگ ئەوھىە تۆ سۆزانا دىنى و من دەبمە خەسووى كچى يۆرگ. دەولەمەند دەبم. رەزامەندىيى ئەو بۆ من گرنگ نىيە."

"قسەى تىدا نىيە دەبىە خەسووى كچەكەى، بەلام دەولەمەند نابى." "ئەدى ئەو پوولە بۆ كى دەبى؟ ئەو جگە لە سۆزانا چ ئەولادى دىكەى نىن. ھەرچى بى جىيازىكى باش لەگەل كچەكەى دەخا. لەو سەفتە دراوانەى لە ژىرزەمىن شاردوونىەوھ. ئەوھيان لە ئەستوى من. ئەو جۆرە كارانە بۆ من لىگەپەين."

"دايە من سۆزانا دەخوازم نەك پارە و جىيازەكەى."

"واتە كچە لە سامانەكەى بۆ تۆ گرىنگترە."

"بەلى دايە."

"كهرىتتیه! قهیدى نیه، كارهكه به من بسپیره، خۆم دهزانم چى بكم. كهس منى پى فریو نادری."

ئاریستیزیا بیرى له چه نه لیدان و سه ودا له گه ل یۆرگ یۆردان ده كرده وه. یوهان ده ستى به گپرانه وهى به سه رهاتى شه وئى دى كرد. ئاریستیزیا دهره لبوو: "واته ئیدی ناگه پیتته وه مالى باوكی؟"
"نا نا، باوكی ده كوژئى، ناچیتته وه."

باوكی یوهان قسه ی كورپه كه ی په سندن كرد: "به لئى بیگومان ده كوژئى. یۆرگ یۆردان گالته ی پیناكرئى. كچه كه چاكی بۆچوو وه. باوكی جانه وه ریکه له وه گۆرپه ی. بپته سه رى زوو ده ست بۆ چه ك ده با. له كاتى شیتگى ربوو نیدا تا ئیستا باشترین ئه سپه كانى خۆى به تفهنگ كوشتون. ئه وه له حالئكدایه له وه دنیا به ئه سپى له هه موو شت خۆشتر ده وین. له سه ر رووداوى دویشته وه كچه ی ده ست كه وئى بئى سئى و دوو ده كوژئى."

"زۆر سوپاس بابه گیان كه تۆ له دهردى من گه یشتى."

"ئاشكرايه، چۆن تیناگه م. من یۆردان چاك ده ناسم."

"به هه ر حال ده كرى دواى چه ند روژ كچه بنیرینه وه ماله بابى. ئاریستیزیا هه روه ها گوتى: "خۆم له گه لئى ده چم."

"سۆزانا تازه ناچیتته وه مالى باوكی، یانى من نایه لم."

"ئهى به بئى فلسىك پاره و جیاز چى لینه كه ی؟ ده ته وئى هه ردووكتان له برسان بمرن؟ ها؟" ئاریستیزیا دیسان توورپه بوو و له درئژه ی قسه كانیدا گوتى: "چ زۆره كچ، یانى تۆ هینده گیل نى به بئى پاره ته نیا له پیناوى زه عیقه یه ك..." باوكی یوهان گوتى: "دايكت زۆریش هه له نیه. كارى وا شیتانه مه كه. سه فه ره كه ت بۆ ئه مریكا تیکمه ده، كه گه رایه وه پارچه زه ویه كه ده كرى، مال و حال پیکه وه ده نیئى، ئه وده م ده توانى ژن بینى. چ زۆره، ژن."

"من تازه سه فه ر ناكه م."

"ده ته وئى بلئى وه دهرنگى كه وتووى بۆیه نارۆى؟ برۆ، گیتزا ئیستا چاوه روانت ده كا، په له بكه، ده یگه یه ی. هینشتا دهرنگ نیه."

"بابه به راستى دلته دئى ئه و كچه به ره لالا بكم و بۆخۆم بچمه ئه مریكا؟"

ئاريسىتىزىيا دەيوست بزانى كچه كه له كوييه. يوهان گوتى: "له بهر دەرگايه." دايك و بابى پيکه وه تیکرابوون. دايكى له په نجه ره وه سهيرى دهره وهى كرد. يوهان نيو دهرگه ي ليگرت تا نه هيللى بچيته دهره وه.

"دايه تكات لي دهكهم. سوزانا چهند روژيك له لاي خوت راگره، تا شوينيك پيدا دهكهم. ئەو ئيستا وهك كچى خوت وايه." ئاريسىتىزىيا شيراندى: "دەفرموى داواى لييكهم له گهل مه بژى؟ ئەو دەم يورگ يوردان بيت من و باوكت بداته بهر فيشه كان." باوكيشى گوتى: "خوت دهرانى جيگاي سهر و قوونى خومان نابيته وه! ئەو له كوئى بخه وينين؟ نا، يانى ئەوه مه حاله."

ئاريسىتىزىيا هەر بۆله ي دههات: "ئىنجا هەر ئەوه ماوه له زارى خومان بگرينه وه و بيدهينه ئەو."

يوهان چاوى له عەرز برى. ئەو دهيزانى دايكى رايان ناگرى، به لام زياترى له باوكى رادهدى. پارايه وه: "ته نيا ئەوشو با ليړه بى. سبهى جيگايه كى بو پيدا دهكهم. دهيبه مه شار. له وئى كار دهكهم. سوزانا نه خوشه و ئەگەر كه ميك نه يه ته وه سهرخو ناگاته شار. بهسته زمانه زراوى چوه. شهوى دى رووداوى زور سامناكى به چاوى خوئى ديوه."

دايكى يوهان گوتى: "ئيمه ئەورؤ هيچ خواردمان نيبه بيدهينى، ئەگەر دته وئى به برسيتى ليړه بى، با ليړه بى." خوم خواردى بو دىتم. ئيستا ئەو پئويسته پشوو بدات. خوئى له سهر لاق راناگرئ.

"باوكيشت نه خوشه و دهبى له سهر جيگا بى. ئەدى كچه له كوئى دنوينى؟ له پهنا باوكت؟" باشه، قهيدى نيبه، ئەگەر له ژوورئ جيگا نيبه با له هه وشه له سهر كا بنوئى. وهك خوم كه ههميشه له سهر كا دنووم."

"باشه، قهيدى نيبه، به لام فراوين له ئارادا نيبه." يوهان ويستى وه دهركه وئى. له ناو دهرگا راوهستا، روى كرده باوكى كه خه ريكي داگيرساندى جگه ره بوو گوتى: "تكايه كى دهيكه شه م هه يه باب، تكا دهكهم ئەو چهند كاتژميرهى كچه ليړه يه دهگه لى رووخوش بن. تفيله بايى خوئى قوربه سهرى هەن." ئاريسىتىزىيا قيراندى: "هه ي بى چاو و روو، وات ليها ت دايك و بابت فيرى ره وشت دهكەى؟ ئەوه يه ده لىن:" لىت

دەردەپەڕی و ویت ھەلدەپەڕی. لە باتی ئەو ھەبچە ئەمریکا و شتیک بە شتیک بکە، کۆنە فرتوفیلێکت و ھە دوای خۆت داو، دەتەوێ بە پیر و کەنەفتی و ھە ئیمە بە خێو بکە، بە ھەشەو ھە ناو ھەستی فیرمان دەکە ی چ بکە ی و چۆن بجوولێنە ھە؟"

ئاریستیزیا داھاتە داریک تا لە یوھانی بئالین. یوھان چرتەشی نەکرد، بە لیبیدا. لە مندالییەو ھەشی ھەر جینو و تێھەلدان بوو. بە لالانەو ھە دیسان پرسى: لەگەڵی رووخۆش دەبن؟ من زوو دەگەرێمەو. دەچمە ناو دێ تا خوار دینیک پەیدا بکەم."

و ھەدەرکەوت. سۆزانا چۆنی بە دیوار ھەو ھەلپەسیرابوو ھەروا بوو و نەبزووتبوو. یوھان دەستی بە قژیدا ھینا و گوتی: "من دەچمە نیو دێ و تا چەند دەققە ی تر دەگەرێمەو. کە باشتر بوو، شتیک دەخۆین و بەرەو شار وەرێ دەکەوین. کچەکە لە دووری ریگاکە تۆقیبوو، پرسى: "لێرە نامینینەو؟" نا، ئیستا بەچینە ژووری". ئینجا بردییە ھەوشە و لەسەر لۆدە کایەک درێژی کرد.

"پاکشی بە ھەسییەو، دەنا ناگە یە شار. ریگاکە ی بیست کیلۆمە تر زیاترە." لەشی سۆزانا داگیرسابوو. گویچکە ی تەپ ببوون و بە حال گویى لە شت دەبوو. "ئەگەر دایکەم ھات و شەری پێ فرۆشتی خۆت بکە ھەو. دایکەم قەلسە." یوھان ئەو ھە گوت و ھە دەرکەوت، لە دەرێرا ئاوریکی و ھە سۆزانا دایەو ھە و بۆی پیکەنی. ھیشتا یوھان تەواو دوور نەکەوتبوو ھە ئاریستیزیا ھاتە دەرێ و رووی لە سۆزانا کرد.

دەستی ھە بەر کەلەکە ی نا و بە سەرنجەو ھە لە کچەکە ی دەپوانی کە لە سەر کا راکشابوو. سۆزانا چاوی ھەلینا. لووتیکی بەرانی و دەموچاویکی رەنگ زەیتوونیی چرچ و لۆچی بینی. لە ترسان چاوی نووقاندەو ھە. "من دایکی یوھانم."

سۆزانا بە لەقاندنی سەری، سألوی کرد. داویننی کراسە شینەکە ی ئەو ھەندە ی لە دوو دەھات بە بەلەکان دادایەو ھە، لەبەر ئەو ھە پیرەژن وای چاوی تیبیریبوو دەتگوت بە رووتی ھەوتوو ھە. "دە ی، گەرەکتە میرد بکە ی؟"

"سۆزانا لەسەرەخۆ وەلامى دايەوہ. "بەلى"

"جا بۇ نا؟ دەلىي مائىنى كەحلانى."

سۆزانا دەموچاوى لە نيو كايەكەدا شار دەوہ. پيرەژن لىي ھاتە پيشى:
"جوانكىلە، ديارە تا ئىستا كەريكت دەست نەكەوتوۋە خۆي بە ئەستودا
بېرى، بەلام ئەوہ بزانه بە بى جياز پى لەو مالە نانئى. ئەگەر خۆت ئاشكرا
كردوۋە ئەوہ يان تاوانى خۆتە. بەھەر حال يوھان ناتخوازى."

سۆزانا ئانىشىكى دادان و كەمىك ھەستايەوہ، بەلام ئارىستىزيا
ھەروا خۆي بەسەردا نوشتاندبۆۋە. "كى؟ ... يانى." "يانى لە كويىھ؟"
ئارىستىزيا بە سەرسورمانەوہ گوتى: "ئىمە كەسمان نىيە ناوى يانى
بى." سۆزانا بە سەرسامىيەوہ لىي روانى. نەيدەزانى چ بلى. پيرەژن
دووپاتى كردهوہ: "يانى كىيە؟ نەكا مىشكت لەقىيى؟ نەكا ئىرەت لەگەل
جىگايەكى دى لى گۆرابى؟"

سۆزانا لەسەرەخۆ گوتى: "يانى، كورەكەى ئىوہ."

"كورى من ناوى ئەيونە. من كە دايكى ويم ئەو ناوہم بە گوى داداۋە.
كەس بۆى نىيە ناوى كورى من بگۆرى. تىگەيشتى؟"

مستەكۆلەى پيرەژن بە ھەرەشە كرددەوہ بە بەرچاوى سۆزانا دا
ھەلسوورا.

"بەلى تىگەيشتم."

سۆزانا بىرى ئامۇژگار يىيەكەى يوھان كەوتەوہ كە دەبوايە لەبەرى دانوئىنى.
"بەلى يۇن يان يانى فەرقى نىيە." پاكانە كرددەكەى سۆزانا پيرەژنى توورەتر
كرد: "دەتەوى فېرى من بكەى ناوى كورەكەم چىيە؟ قەحپەى حەيا تكاۋ."

سۆزانا جەختى كردهوہ كە: "من بەراستى نەمدەويست بترەنجىتم." بەلام
پيرەژن بە مستان داگزا سەر و پۆتەلاكى . سۆزانا قىژاندى. پيرەمىردەكە لىيان
وہدەر كەوت. بە توپى كراس و بىجامەوہ، بە نەخۆشى ھاتبوۋە دەرى تا بزانى
ئەو ھەللايە چىيە. ھىشتا جغارەكەى بە لايئوہوہ بوو. ئارىستىزيا لە كۆل كچە
بۆۋە. ھاتە پيش مىردەكە. لە كاتىكدا كە لە ركان سوور ھەلگەرابوو، گوتى:
"چاوت لىيە چ وپورە جادوويەكە؟ قەحپى لە ئىستاۋە دەيەوى ناوى كورەكەم"

بگورې. به گيلم تيدهگا. حەيف نيبه سەرى پان نەكەمەوه، وهك چۆن سەرى ماران پان دەكەنەوه. "پيرەميردەكه رۆبووه دەستی:

"بيدەنگ به ئافرەت. "ئىنجا بەرەو ژوورې پالەپەستوى دا و خوى گەرايه وه لای كچۆلەكه، دەستی گرت و به بەزەبى و هاودلييه وه تىي پروانى. سۆزانا كەمىك پشوى هاتەوه بەر. دەستی پيرەميردەكه زل و زوور بوون. به سۆزانای گوت: "كچەكه، دەمەوى ئامۆژگاريهكت بكەم. ئەگەر كورەكه مت خۆش دەوى بگەرپۆه لای دايك و بابت. "سۆزانا ملی له گريان نا. "تو نابى لئره وەمىتى، دەنا ئاريسيتيزيا سەرت به گاشەيهك ورد دەكا، دلنيا به ئەو كارە دەكا و بزانه چ كارەساتيک روودەدا. ئەودەم ئەيونيش دايكى دەكوژى. چ تاوانىكى گەوره. نا، وا مەكه تووشى نەهامەتى بى. تيدەگەى؟" لىوى سۆزانا به زەحمەت لەبەر يەك ترازان: "بەلئى تيدەگەم."

"به قسەى من دەكەى هەر ئىستا هەستە و پيش ئەوهى ئەيون بگەرپۆتەوه، به لارپیدا برۆوه كن دايك و بابى خۆت. ئەگەر ئەيونيش هاتەوه پىي دەلیم به جادەدا رۆبو با نەتدۆزیتەوه. دوايه يەكتر له بير دەكەن. ئیوه هیشتا گەنجن، گەنج زوو شت له بير دەكەن. دە هەستە برۆ."

سۆزانا رووى لئوهرگيپا و قامى له كونی گوئی ئاخنين تا يەك وشەى ديكەش نەبيستی:

"نارۆى؟" پيرەميردەكه زۆرى حەز دەکرد هەر ئىستا دەستی بگرى و بيباتەوه مالى بابى، بەلام بیری له وه کردەوه، ئەگەر ئەو كارە بکات ئەيون هەرگيز لىي خۆش نابى.

"دە باشە، هەرچى روويدا وەبال بە ئەستوى خۆت. من لەسەرم بوو ئامۆژگارىت بكەم. ئىدى كەيفى خۆتە. "سۆزانا ديسان بە تەنى مايه وه. پيرەميردەكه چووبۆوه ژوورې. يوهان به جاميک شيرەوه گەرايه وه. دەيوست لەسەر تەباخ بيكولينى كه ئاريسيتيزيا دەستی به بۆلەبۆل کرد: "قەت شيرت بۆ دايك و بابى خۆت هیناوه، ئىستا بۆ ئەو كونه فرتۆلەى لهوى راکشاوه به غار چووى شيرت پەيدا کرد؟ سەد بریا هەر به مندالى ئەستۆم شکاندباى. "يوهان له پيش تەباخەكه كوور ببۆوه و سەيرى بليسهى ئاگرەكهى دەکرد، هىچ بەسەر خوى نەهینا. ئاريسيتيزيا لىي هاتە پيشى و گوتى: "هەر ئىستا ئەو

گاندەرە بۆگەنە لێرە دەبەییە دەر و لە بەرچاوم گوم دەبن دەنا لەبەر یەکی
 ھەلدەقەلێشم. زووی لە پیش چاوی من لادەبەیی چاکە دەنا بەو دەستانەم
 دەرخنکێتم. یوھان بی ئەوھێ چاوی لە دەستی دایکی بکا کە دەیویست سۆزانا
 بخنکێتی، گوتی: "با شیرەکەیی بخواتەوھ دەروین. دەچینە شار و تازە چاوت
 بی ناکەویتەوھ." "کچی تۆ تر پاشا، بە بی شیرخواردنەوھ ناتوانی ری بکا؟ وەللا
 بابە شیر بۆ ئەو چاکە نەک بۆ دایکی قوربەسەرت بەیانیان بیخواتەوھ."
 یوھان شیرەکەیی بە نەکوئیوی ھینایە خواری، بەلام شلەتین بوو. بی ئەوھێ
 چاوی لە دایکی بکا لە مەدبەق وەدەرکەوت. کە خشپەیی پیتی ھات. سۆزانا
 راچەنی. "منم سۆزانا، شیریی گەرمم بۆ ھیناوی." ئینجا شیرەکەیی دایە.
 "پیم ناخوری."
 "تەنیا چەند قومیک."

سۆزانا قاپە شیرەکەیی لێوەرگرت. یوھان چۆوھ ژووری تا ھەگبەکەیی ھەلگرتی.
 ئەو ھەگبەیی بۆ سەفەریان پێچاویوھ. ئارستیزی لئی پرسی: "لەگەلی دەرویی؟"
 "بەلی."

ئارستیزی دانی لە چیرەوھ بردن و گوتی: "زۆر باشە." و لە کاتیکیدا یوھان
 سەرقالی کۆکردنەوھیی کەلوپەلەکانی بوو وەدەرکەوت. سۆزانا کە چاوی
 پیکەوت داچلەکی. ھیشتا جامەشیرەکەیی بە دەستیوھ بوو. "ھەستە. بزانی
 چۆن ھەموو گیانت دەشکێنم." و ھیشتا لە قسەکەیی نەببۆوھ خۆی پێدانا. پرچی
 لە دەستی ئالاند و وەریگەرایە. سۆزانا قیزاندی. یوھان پیتی وابوو دیسان
 دەنگی یولاندای گوی لێدەبی. دەرپەریە دەری و نەرانندی: "دایە چی دەکەیی؟"
 پیرەژن مۆرەییەکی توندی لیکرد و بی ئەوھێ چاوی لە سۆزانا بکا مستیکی
 دیکەشی تێسەرھاند. ئینجا بە خیرایی بەرەو لێرەوار ھەلات. سۆزانا شەلالی
 خوین بوو. دەموچاوی ئاوسابوو و پەلەیی خوین و شیر بە کراسە شینەکەییوھ
 ھەلپێژابوو. قاپی شیرەکە شکابوو و لێوھ تیزەکانی دەستی سۆزانای بریبوو.
 یوھان سۆزانای ھەلگرتەوھ و کەوتە ری. ھەگبەکەشی ھەلگرت. کچەکە بە
 باوھشیوھ و ھەگبەکەیی بە کۆلەوھ، وەریکەوت.

(۱۱)

له گەل ھەلاتنى خۆر يۆرگ يۆردان ئەسپەكانى ئاۋ دان و زىنى كردن. ھەشت ئەسپى ھەبوون. چوار ھى سواری بوون، لە كالىسكەى نەدەبەستن. ئەسپى زۆر جوان و لە نەژادى عەرەبى بوون. بەرز و لووس. ئەو ئەسپانە برادەرى يۆرگ يۆردان بوون و قسەى دللى خۆى لە كەن دەكردن. مەسەلەى سۆزانای بۆ گىرانەوہ. ئەسپەكان بە چاۋى سپى و ماتەوہ تىيان پوانى.

"ئىستا ژنەكەم بە لەشى ھەلاھەلاوہ لە دالانى مالى كەوتوہ."
ئەسپەكان لە جىي خويان نەجوولان. بىدەنگىيەكەيانى بە سەركۆنە كردن خويندەوہ و گوتى: "ئەگەر راتان واىە، باشە، دەبىەمە نەخۆشخانە."

نيو كاتژمىر دواتر يۆرگ يۆردان ژنەكەى سواری فاي توون كەردبوو و دەبىردە شار. پالتويەكى لە يولاندا وەرپىچابوو. ئەم، چاۋى لە شوينىكى دوور بربىبوو، بەلام زۆر زوو گەيشتتە نەخۆشخانە. ھىشتا پزىشك نەھاتبوون.

يۆرگ لە فاي توونەكدا دانىشت تا كاتژمىر بوو بە ھەشت و دەرگای نەخۆشخانە كرايەوہ. لەو ماوہيەشدا ھەر لەگەل ئەسپەكانى دوا و لەبزی لە لەبزی ژنەكەى نەگەرا. ھەر چاۋىكىشى لىنەكرد. كاتژمىر ھەشت، يولاندى بە باليفەكانى ژىرىيەوہ ھەلگرت و بردىيە ژوورى چاۋەپوانى.

كاتى پەرستار يولانداى روت كەردەوہ پزىشك تىگەيشت كە سەرتاپاى لەشى خويناوويىيە. تەنيا كراسى خەوى لەبەردا بوو كە بە لەشيەوہ نووسابوو. يولاندا بى زمان كەوتبوو. پزىشك پرسى: "كى ئەو ژنەى وا برىندار كەردوہ؟" يۆرگ يۆردان لە وەلامدا گوتى: "ئەوہ پەيوەندى بە تۆوہ نىيە، كارى تۆ ئەوہيە دەرمانى بكەى."

بەم شىوہيە خۆى لە وەلامدانەوہ بوارد. پزىشك يولانداى چاۋ لىكرد. نەشتەرگەرىيەكى بە پەلەى دەويست. يۆرگ گوتى: "من دەچمەوہ مالى. چى لىدەكەن لىي بكەن. ئىوہ ئازادن." و كلاوہكەى ھەلگرت و وەرپىكەوت. لەنىو دەرگەرا گەرايەوہ و گوتى: "خەرجى چەند تىچوو خۆم دەيدەم. ئەگەر ئىستا بەر لە نەشتەرگەرى دەتوانن وەسلەكەى ئامادە بكەن، با ھەموو پارەكەى يا

نزىك نيوه پۆيه كه دهويست فراوين بخوا هه واليان دايه كه يۆرگ يۆردان سه راوين ته پلى سه رى خۆى له عه رزى كوتاوه و ويستويه خۆى بكوژى. راپۆرتى سه رۆكى به نديخانه به م جوړه بوو: "به ندييه كه به رى كرايه نه خوښخانه. له وى دانى به وه دا ناوه كه به نياز بووه خۆى بكوژى، له بهر ئه وهى به رگه ئه وهى نه گرتووه چوار ئه سپى ره سه نى عه ره بى له برسان بمرن، ويده چى به ندييه كه سه ير هوگرى ئه سپان بى. ته ندروستى باشه و جى مه ترسى نيه."

هه ر له و كاته دا راپۆرتىكى ديكه له نه خوښخانه وه هات كه مه رگى يولانداى راده گه ياند. داواكار گوتى: "به پى ياسا، يۆرگ يۆردان به تاوانى داركارى كردن كه دواچار بوته هوى مردنى ژنه كهى، لانى كه م چه ند سال به نديخانهى بو ده برپته وه، به لام تاوانه كانى ته نيا توندوتىژى به رام به ر به ژنه كهى و دواچار كوشتنى و به لايه وه گرنگتر بوونى ئه سپ له مرؤف نين، تاوانى هه ره گه وره ي يۆرگ يۆردان درن دايه تيه كه يه تى. وه ك هه ر درنده و به ربه ريكي تر، لاي ئه و به هاى مرؤف تا ئاستى هيچ دابه زيوه، به لام بو ئه و تاوانه، كه هه موو تاوانه كانى دى له وه وه سه رچاوه ده گرن، له ياسادا سزايه ك له به رجاو نه گيراوه."

(۱۲)

سۆزانا دواى برينى چه ند كيلومه تر ريگا، ماندوو و كو له وار، له ناو قورتيكى قه راغ جاده دا دانىشت. ئاره قه ي به ئازاى له شيدا ده هاته خوار. له كاتيكا له سه ر گياكه راده كشا، گوتى: "يانى من چيدى ده رنا به م." گه يشتبوونه نيوه ي ريگاي نيوان فانتانا و شار. يوهان لى گه را بنوى. به هيو بوو كالىسكه يه ك به ويدا بى و سواريان بكا، به لام جگه له چه ند سوار و چه ند پياده يه ك هيچى ديكه ي پيدا نه هات.

ئيوارى، نيزىك كاتزمير پينج، باران داى كرد. يوهان له ئاسمانى روانى. بارانى سارد نيوچاوانى ته ر كرد. بيري كرده وه: "خۆزگه دوينى باران باريبا و نه متوانيبا بچمه لاي سۆزانا. ئه و ئىستا لاي داي و بابى خۆى ده بوو و

مىنىش لە ناو پاپۆردا. بەلام كاروبارى مروّف هەمىشە بەو شىئوھە نايى كە بىرى لىدەكاتهو. ئەوى خوا بيهيئى هەر ئەو دەبى. "باران هەتا شەوى لىي نەكردهو. كە تاريك داھات يوهان لىبرا كاريك بكا: "دەچمەو گوند عارەبانەيەك پەيدا دەكەم." بە پەرۆشەو ئەورپىكى لە سۆزانا داھەو و رۆيى. سۆزانا دە ژىر بارستايى گەلاياندا هەلتروشكابوو. قژ و جلە شىنەكەي تەر ببوون. لە سەرمان هەلدەلەرزى.

"چۆنت پى باشە وا بگە يانى."

"ئەگەر بزەنم تۆ دەگەرپىيەو لە هىچ شتى ناترسم."

يوهان ماچىكرد و كەوتە رى. سەرتاپاي فانتانا نوقى تاريكى ببوو. گوندىيەكان لە غورابى خەودا بوون و ئەم، مالا و مال دەگەرا. كەس بە هاناھەو نەھات. هەر كە دەيانزانی ئەو كچە لە سەر جادە كەوتتەو، كچى يۆرگ يۆردانە، هەر كام بيانويەكى دەھيئاو. كەس جىگاي نەبوو. هەموويان لە يۆرگ يۆران تۆقيبوون. شەو راشكابوو كە يوهان بەرەو مالى قەشە وەرپى كەوت. لەبەر دەرگە ئۆتومبىليكى رەشى زل وەستابوو كە لە ژىر نەمە نەمى باراندا وەكو ئاويئەيەك لە تاريكاندا بريقەي دەدا.

ديوى كتيخانەكە رووناك بوو و لە ويو دەنگ دەنگ دەھات. لەبەر خويەو گوتى: "مامۆستا ميوانى هەيە." خەريك بوو بگەرپىتەو: "نا، جوان نىيە بچم." بەلام لە جىي خوى نەبزووت. لىزمەي باران بە توندى سەربانى دەكوتا. بىرى كەوتەو كە ئىستا سۆزانا بە تاقى تەنى لەبەر بارانە و چاوەنوارپەتى. ئەو بىرە غىرەتى وەبەر نا تا بە ئاسپايى لە دەرگە بدا.

(۱۳)

قەشە كۆرۆگا بە كۆرەكەي گوت: "چاك بوو هاتىيەو، پىويستيمان پىت بوو." و پاشان بە "ترايان"ى گوت كەلوپەلەكانى بىنيئە ژوورى. ئۆتومبىلي كۆرەكەي بە شكۆيەكى زۆرەو لەوى راگىرابوو. پىاوپىكى لاوى دىكەش لە ئۆتومبىللەكە دابەزى. قەشە بە كۆرەكەي گوت: "ديارە بەتەنى نى."

"ئىزن دەدەى پىتى بناسىنم؟ گىۈرگ داميان، كۆنە ھاوپۇل و برادەرىكى باشى خۇم. ئەورۇ پاشنىوهرۇ لە شار يەكديمان بينييهوہ. جەنابى داواكارى نوپى شارەكەمانە." قەشە داواى لىبوردنى كرد كە جلوہرگى بەرى شياوى پيشوازى لە ميوانە پايەبەرزەكەى نىيە. ئىنجا ھەر دوو لاوى بۇ ديوہخاننى رىنوئىنى كرد و خوى وەدەرکەوت. داواكار چاويكى بە دەوروبەرى خويدا خشاند، بە كاترمىزى ديوارى، بە مافورى رۇژھەلاتى كە بە ديوارەوہ بوو و بە رەفى كتيبان كە ھەموو ژورەكەيان داگرتبوو.

ترايان پىكەنى و گوتى: "دەزانم بىر لە چى دەكەيەوہ. لەبەر خوتەوہ دەلىنى چۇن دەشى نوپكارترىن نووسەرى ئەم ولاتە كە لە بارەى مەكىنە و فرۇكە و وزە و ئەلەكتريكەوہ دەنووسى، سەردەمى مندالى خوى لە مالىكدا بەسەر بردبى كە لانىكەم سەد سال لە دنياى ئىستاكەى لەپاشە. وايە؟" داواكار كەمىك سوور ھەلگەرا و گوتى: "بەلى وايە."

قەشە ھاتەوہ ژوروى. بە دەستە نەرمونۇلەكانى لامپايەكى نەوتى ھەلكرد. ترايان جانتاكەى كردهوہ و بە ئەسپايى چەند بەستەى لى دەرهيتان و لەسەر ميژەكەى دانان. ئىنجا شووشە شەرابىكى لە باولەكە دەرهيتا. سەرى ھەلچىرى و دوايە گاسى دايكى كرد. لە كن دايكى گلاسەكانى پر كردن. پاشان جىغغەى دەورى بەستەكانى لىكردەوہ: "ئەوہ نوپترىن رۇمانمە. دوو دانەم بۇ تۇ و دايكەم ھىناوہ. زۇر باشە، ئىستا با لەو شەرابە بخوينەوہ كە ھەمىشە دواى تەواو كردنى رۇمانەكانم لى دەخوينەوہ.

وہبىرتان دى بە چ دلخوشى و بە خۇنازىنەوہ يەكەم رۇمانم لەگەل خۇم ھىنايەوہ؟" قەشە بە رەسمياتىكى زۇرەوہ كتيبى فرزەندى خوى بە دەستەوہ گرت. ھەر بەو دەستەى كە ھەمىشە لە پەنا خاچ، كتيبى پىرووزى پى ھەلدەگرت. ژنەكەشى بە سەرى قامكان، زۇر بە ئەسپايى كتيبى خوى ھەلگرت، لە سەر ميوزى ئەوسەرى ژورەكەى دانا و گوتى: "دەستم چەورە، حەز ناكەم كتيبى ترايان پەلە بگرى." ئەو كتيبەش بۇ تۇ داميان.

قەشە نيوچاوانى كورەكەى ماچكرد و داميانىش تەوقەى لەگەل كرد و سوپاسى كرد. دايكى لاچاوى ماچكرد و بە گوويدا چرپاند: "ھىشتا پىم

نه کراوه حه و ته که هی دی بخوینمه وه. ترایان، زویر مه به لیم. بابت هه مووی بو
گیراومه وه، به لام ئه وه یان... ئه وه یان دهمه وی به چاوی خوم ببخوینمه وه. پیم
خوشه پیش مردنم یه کی له و کتیبانه ی کوره که م نووسیونی، بخوینمه وه.
"ترایان خه نی ببوو. گلاسه کانیاں لیکدان و پیناندا کردن. پاشان دایکی داوی
لیبورنی کرد و گوتی: "من ده بی بجمه وه مدبه ق."

"توخوا ده ققه یه ک دایه، من شتیکم پییه که پیم وایه هیچ نه بی هه قی به شیکی
کتیبه که مه. "نینجا ترایان دهستی له گیرفانی راکرد، زهرفیکی ده رهیتا و دایه باوکی.
"ئه وه هه قی منه له چاپی یه که می ئه م رومانه. حه ز ده که م به یارمه تیی
ئیه وه له فانتانا، له دراوسییه تی ئیه وه دا پارچه زهوییه ک بکرم. دهمه وی
خانوو به ره یه ک دروستبکه م و له گه ل ئیه بژیم. دوور له دنیا."
قه شه ئه وه ی له زهرفه که دا بوو له سه ر میزه که هه لی رشت و پیکه نی.
ژنه که ی به به ره له پینه چاوی وشکرده وه و گوتی: "ترایان، من ده زانم له بهر
دلئ ئیمه ئه و قسانه ده که ی. تو قه ت سی روژ له فانتانا هه لئا که ی. هه میسه
به لین ده ده ی مانگیک لیزه وه مینی، به لام داوی دوو سی روژ سواری ماشین
ده بی و ده رووی و تا چه ند مانگان چاومان به چاوت ناکه ویتته وه."
"له مه و دو دهمه وی لیزه بمیئمه وه."

دایکی گوتی: "ته نانه ت ئه گه ر له فانتانا خانوش ساز بکه ی، لیزه گیر نابی.
تو تا قه تی ئه وه ت نییه له شوینیک بمیئیه وه. ئارامی نازارت ده دا، ده زانم."
ترایان چاویکی له باوکی و یه کی له داواکار کرد و گوتی:
"له چاویکردنتانرا دیاره که ستان بروام پیناکه ن، به لام که سیکی نه مرئ تا
دوو سالی دی له خانووی خومدا بانگه یشتان ده که م. ئه وده م ناچار ده بن
بروام پی بکه ن. تا ئه وده م وا چاکه باسی نه که یینه وه."
"هاورپی به ریز، زور خه لکی دنیا حه زیان له گیچه ل نییه، سه ره رای
ئه وه ش ئه و رووداوانه ی ته نانه ت به خه یالی خه یال کارترین
نووسه رانیشدا نایه ن به سه ر هه موویان دی."

داواکار به گالته جارپییه وه گوتی: "به بروای تو چی روو ده دات؟"

ترایان وه لآمی دایه وه: "واز له جههنگ بینه گیۆرگ، من ههستدهکم له دهوروبهری ئیمه رووداویکی مهزن دهقهومی، بهلام نازانم له کویتوه دست پیدهکا و تاکه ی دهخایه نی. ئەو رووداوه مهزنه و باشتر وایه بلیم "شته ترسناکه" تاک تاکی ئیمه دهکاته دیلی دهستی خۆی و گوشت و ئیسقانمان ورد و خاش دهکا. من وهک ئەو مشکانه ی پیش نقوم بوونی کهشتی لیی ئاگادار دهن و رادهکه نه بهستین، له ئیستاوه ههست بهو رووداوه دهکم، بهو جیاوازییه وه که هیچ جیهک شک نابهم رایکه می. بۆ خه لکی دنیا له سه ر زه ویدا په ناگه یه ک نامینی."

"ته گهر زۆرت هه ز لیه ناویک له و کاره ساته سامناکه بنیی، ده توانی نیوی لی بنیی "شۆرش"، به لام ئەوه شۆرشیکی ئەوه نده به ربلاو و مال- ویرانکه ره که ریگای دهرباز بوون له هه موو مروفتیک دهگری. قوربانیی ئەو شۆرشه کۆمه لی مروفایه تیه."

دیار بوو دامیان وته ی هاوڕیکه ی زۆر به جددی وه رنه گرتبوو، بۆیه پرسى: "ئەو شۆرشه که ی به رپا ده بی؟"

"ئەو شۆرشه هه ر ئیستا دهستی پیکردوو، گیۆرگی نازیز. ئەو شۆرشه سامناکه سه رباری تانه و ته شهر و گالته کانی تۆ زنجیری پساندوو. باوکم، دایکم، تۆ، من، هه ر هه موومان ورده ورده ههست به مه ترسییه کانی ده که یین و ئینجا له ریگایه ک ده گه رپین هه لیین. خه لکی وا هه یه وهک ئەو گیاندارانه ی به ر له توفان ههستی پیده که ن، له ئیستاوه خه ریکی دۆزینه وه ی ریگایه کن بۆ راکردن. بۆ وینه من ده مه وئ په نا به مه به ر دئ. شوینه واری ترس له مه ترسییه کی وا، هه ر ئیستا وه ده ر که وتوون.

کۆمۆنیست سووچه که ده خه نه ملی فاشیستان و بانگه شه ده که ن ته نیا به له ناو بردنی فاشیزم ده کری ئەو مه ترسییه له کۆل بکریته وه و نازییه کان پێیان وایه ته نیا له ریگه ی ره شه کوژی جووله کانه وه ده شی مروفت رزگار بکری. ئەو مه ترسییه بۆ هه موو لایه که و بۆ هه مووانیش وهک یه ک وایه. ته نیا له وانه یه دژکرده وه ی تاکه کان له به رامبه ر ئەو مه ترسییه دا جیاواز بی."

"ئەو مه ترسییه که هه ره شه له سه رجه م تیره ی مروفت ده کا چیه؟"

"ئەو مەترسىيە "كۆيلە تەكنەلۆژىيەكان" ن. تەنانەت تۆش، گىئورگ، بەو مەترسىيە دەزانى. كۆيلە تەكنەلۆژى ھەر ئەو شتەيە كە رۆژانە بە ھەزار شىۋە خەمى ئىمە دەخوئا. ئۆتۆمبىلى ئىمە ۋەگەر دەخا، چراكانمان دادەگىرسىنى، لەشمان دەشىلى، ئاومان لە دەست دەكا، جادە دەكىشى، كىو ھەلدەپرى و كاتى گوى لە رادىو دەگرىن، بە ئەفسانەى شىرىن دەمانخاڧلىنى.

"ئاخ، لە سەرەتاۋە دەمزانى ئەو باسە، ۋىنەيەكە لە ۋەھم و خەيالى شاعىرانە."

"گىئورگ، دۇنيا بە ئەمە خەيالىكى شاعىرانە نىيە. مەسەلەى كۆيلە تەكنەلۆژى راستەقىنەترىن واقىعە و ئىمە ناتوانىن نكولى لە ھەبوونى لە دىيائى خۇماندا بگەين."

"منىش نامەۋى نكولى لىككەم، بەلام دەللىم پىۋىست ناكا پىيى بللىن كۆيلە تەكنەلۆژى، لە كاتىكدا لە ھىزىكى مىكانىكى بەدەر نىيە."

"كۆيلەكانى سەردەمى رۆم و يۇنانى كۆن، يان باشتەر وايە بللىم ھاۋكوفى ھەر ئەم كۆيلە تەكنەلۆژىيانەش لەو سەردەمدا تەنيا ۋەكو ھىزىكى كوىر و بىئىرادە كەلكىان لى ۋەردەگىرا. ۋا نەبوو؟ ئايا بە كەلوپەلى بىگىيان نەدەژمىردان؟ مروڧ دەيتوانى بىانكرى و بىانفرۆشى، بىانكاتە دىيارى و بىانكوژى. بايەخىان تەنيا لە ھىزى باسك و ماسوولكەياندا بوو، واتە ھەر ئەو پىودانگەى ئىمە ئىستا لە بارەى كۆيلە تەكنەلۆژىيەۋە لەبەر چاۋى دەگرىن."

"سەربارى ئەۋە، جىاۋازىيەكى زۆر لەو نىۋانەدا ھەيە، ئىمە ناتوانىن كۆيلە تەكنەلۆژى لە جىيى كۆيلە راستەقىنەكان دابنىين."

"زۆر چاك دەتوانىن. كۆيلە تەكنەلۆژى سەلماندوۋىيەتى كە گوىرايەلترىن و لە ھەمان كاتدا ھەرزانتىن جۆرى كۆيلەيە. ھەرچەندە ئەمرو كەشتى ھەلم جىگائى ئەو كەشتىيەى گرتوۋەتەۋە كە سەردەمى زوو بە ھىزى سەۋلى كۆيلە و يەخسىران لىدەخوپان. ئەمروكە ئىدى مروڧ لە كەشتىدا سوود لە ھىزى با ۋەرناگرى و لەباتى ۋى كۆيلە پىشەسازى بەكار دەھىنى. ئەمروكە پىاۋىكى دەۋلەمەند كە كۆيلەى ۋى لە خزمەتدان بۇ ھەلكردنى چرا - ۋەك باپىرانى لە ئەسىنا يان رۆم - دوو بەردئەستى لىك ناخشىنى، بەلكو كۆيلە تەكنەلۆژى

ئەو كارەى بۇ دەكا. ئەو كۆيلە تازەيە مالان گەرمدا دەھىنى، ئاوى ھەمام گەرم دەكا، پەنجەران دەكاتەوۋە و ھەواى تازە بە نىو ئامپىرى "ھەواگۆر"دا دەھىنىتە ژوورى. ئەو كۆيلە نويىە لەوۋەدا بەسەر ھاوكوفە مروۋقەكانىيەوۋە ھەيە كە بەرگى خاوينە و ھەروەھا نە دەيىنى و نە دەيىستى. كۆيلەى تەكنەلۆژى تەنيا كاتى ئامادە دەبى كە بانگى بكەى.

لە ماوۋى چەند چركەيەكدا نامە يان دەنگى دلدارىي مروۋف دەگەيىنىتە جى. ئەو كۆيلانە كاملتىن جۆرى خزمەتكارن. سەريان لە ھەموو كاروباران دەردەچى، چ سياسەت، چ كشتوكال، چ شەر و چ بەرپوۋەبردنى ولات. ئەو كۆيلانە نەخشەى خانوو دەكىشەنەوۋە، تەرازنامە رىك دەخەن. نىگار دەنەخشىنن. گۆرانى دەلەين. ھەلدەپەپن. لە سەرەوۋى كەش دەفرن. دەچنە قوولايى ئوقيانووسان. تەنانەت ئەو كۆيلەيە ئەركى جەللادىك بە باشترىن شىوۋە ئەنجامدەدا و لە چاۋ ترووكانىكدا رەگى ژيانى ھوكمدراۋ ھەلدەبىرى. ئەو كۆيلەيە يارمەتىي پزىشكان دەدا تا نەخۆش تىمار بكەن و تەنانەت لە بەرپوۋەبردنى رىورەسمى ئايىنى لە كلىسەكاندا ھاورى و ھاوكارى قەشەكانە. ترايان ھەلوۋەستەيەكى كرد. لە دەروۋە خرمژنى باران دەھات. "دەبى ددانى پىدا بنىم كە من لە دەوروبەرى خۆم ئەم كۆيلە تەكنەلۆژىيانە دەيىنم كە بەوپەرى چالاكىيەوۋە سەرقالى كارن. ئەوان ھەموو لەحزان ئامادەى خزمەتن. جىغارەكەم بۇ دادەگىرسىنن. دوا ھەوال و رووداۋەكانى دنىام پىدەلەين و شەوانەش رىگاكەم بۇ رووناك دەكەنەوۋە.

ژيانى من شان بە شانى ئەو ئاوالە نەبەدىيانە رى دەكا و من وەك چۆن ھەلسوكەوت لەگەل مروۋف دەكەم، دەبى ئاۋا ھەلسوكەوت لەگەل ئەوان بكەم. جاروبار گىرۆدەيان دەبىم، وەك بلىيى براى مروۋف بن و لەو كاتەدا لە دەستم دى ھەموو قوربانىيەكيان پىشكەش بكەم. ھەر بەو ھۆيەيە كە ناتوانم زۆر لە فاتتانا بمىنمەوۋە. ئىمە ئەمپروۋكە زۆر لەو ھاوكوفە كۆنانەمان دەولەمەندترىن كە تەنيا خاۋەنى دەرزەنىك كۆيلەى گويىرايەل بوون. ئىمە سەدان و ھەزاران كۆيلەمان ھەن. ئىستا دەمەوۋى بىرسىم بەپراى ئىوۋە لە سەرانسەرى دنىادا چەند

كۆيلەي وا خەرىكى كارن؟ زياتر له چەند سەد مليار، ئەي ژمارەي مرؤقى سەر زەوي چەندە؟

داميان وهلامى دايەوه: "دەوروبەري دوو مليار."

"بەم شيوەيه له رووي چەندايەتتيەوه ئەم كۆيلانە بي سى و دوو بەسەر مرؤفدا زالن. ئىستا ئەگەر سەرنج بەدەنە ئەو خالە كه ئەم كۆيله تەكنەلۆژييانە، هەستيارترين كاربەدەستانى كۆمەلگايان دەورە داوه، ئەو مەترسيەي باسى كرا تتيەدەگەن. بە زمانى سەربازى، ئەو كۆيلانە تەواوي بنكه ستراتيجيەكانى كۆمەلگاي ئينسانيان بە دەستەوەن. بۆ نموونە سوپا، پەيوەنديەكان، دابين-كردنى كەل وپەل، پيشەسازى و ئيدى و... ئيدى. ئەم كۆيله تەكنەلۆژييانە بوونەتە گرووپىكى پرۆليتاريا كه رينبەرايەتتيەكەي له دەست مرؤفدايە، من چيرۆكى خەيالى نانووسم. كەوابوو نامەوي باسى ئەوه بكەم كه چۆن ئەم مليارانە رادەپەرن و مرؤفەكان دەخەنە بەنديخانە و ئوردووگاكانەوه يان بە كورسى كارەبايى حەياتيان ليدەبەرن. نا... ئەم جۆرە شۆرش كردنە تايبەتي مرؤفە كۆيلەكانە. له راستيدا ئەم كۆيله تەكنەلۆژييانە شۆرش دەكەن، بەلام نەك وهكو مرؤفان كه له سەردەمە جيا جياكاندا شۆرشيان كردوو. ئەو كۆيلانە له چوارچيوەي سيستەمي كۆمەلايەتيدا و بە پيى بنەما ياسايەكانى خويان، كه بەوانە له مرؤف جيا دەكرينەوه، دەردەكەون. من لەو زنجيرە ياسايە ناوى چەند دانەيەكيان دەبەم: ئوتوماتيزم، ئونيفورميتە و ئانونيميتە.

له كۆمەلگايەكدا كه چەندين مليار كۆيله تەكنەلۆژى رووبەرووي دوو مليار مرؤف دەبنەوه، تەنانەت ئەگەر حكومەتيش بە دەست ئەو كەمينەيەوه بي، بتهەوي و نەتهەوي خو و تايبەتمەنديەتي زۆرينە پرۆليتارياكە هەلدەگرئ. له ئيمپراتوريەتي رۆمدا كۆيلەكان بە زمانى خويان دەدوان و خوايەكيان دەپەرسەت كه ويپراي گشت دابونەريتي خويان له يونان و توركيانەوه لەگەل خويانيان هينابوو. ئەمپروش كۆيله تەكنەلۆژيەكان تايبەتمەنديەكانى خويان پاراستوون و بە پيى داب-ونەريت و سروشتى خويان دەژين. ئەم سروشتەيان باشتر وايە بلينم "رياليزمى تەكنەلۆژى"يە. له كۆمەلگاي ئەمرۆكەي ئيمەدا هەبووني

ئاشكرايه و جى پەنجە و كاريگەرييه كەى تا دى پتر دەبى. مرؤفە كان بۆ
 ئەوەى بتوانن ئەو كۆيلانە بخەنە خزمەتى خۆيان، ناچارن فيرى رى-
 وشوین و خووخدەيان بن و لاساييان بکەنەو، هەر وەك چۆن هەموو
 ئاغا و خاوەن دەسەلاتيک ناچارە فيرى زمان و خووخدەى كەسانى
 بەردەستى خۆى بى بۆ ئەوەى بتوانى بە باشترین شيۆە هەليان سوورپىنى.
 جا ئەگەر ژمارەى ئاغيان لە ژمارەى بەردەستان كەمتر بوو، ئاگا كە چ بۆ
 خۆ زەحمەت نەدان، چ لە رووى پيداويستىيە عەمەليە كانى كارەكەى، بە
 پىچەوانەى ريساى بى ئەملاو ئەولاي ئاغيەتى و زاليەتى، زمان و
 خووخدەى بەردەستە كانى خۆى وەرەگري. لە كۆمەلگاي ئەورۆكەى
 ئيمەدا دۆزەكە ئاوايە، هەرچەند خۆمان حەز ناكەين پىنى لى بنيتين. ئيمە
 زمان و چۆنيەتى كارکردنى كۆيلەكان واتە فەرمانبەرە تەكنەلۆژىيەكانمان
 فير دەبين بۆ ئەوەى بتوانين ئەمريان پى بکەين. بەم جۆرە بى ئەوەى
 هەست پى بکەين واز لە توانا مرۆيى و خووخدە كانى خۆمان دەهيتين. ئيمە
 بە وەرگرتنى شيۆەى ژيانى كۆيلە تەكنەلۆژىيەكان لە مرؤفایەتى خۆمان
 دوور دەبينەو. يەكەم نيشانەى ئەو دور كەوتنەو يە لە مرؤفایەتى،
 سووكايەتى كردن بە بايەخى مرؤفە، بايەخى تاكە كانى مرؤف بەو
 پيودانگە دەپيورئ كە ئايا تا چەند دەتوانن جيى ئامير بگرنەو. كەوابوو
 ئەم كۆمەلگايە بوو بە قاليك كە بە پىنى پيداويستىيە تەكنەلۆژىيەكان
 دروستكراو نەك بە پىنى پيداويستىيە مرۆيەكان.

مرؤف لە پىر بۆى دەرەكەوئ كە دەبى بە گويرەى ياسا تەكنەلۆژىيەكان
 بژى. ياسايەك كە بە پىچەوانەى بنەما ئينسانىيەكانە. هەر كەس ريز لە ياسا
 تەكنەلۆژىيەكان نەگري كەوا جيگەى ياساى مرۆييان گرتووتەو، دەبى
 باجەكەى بدا. بەو شيۆەيە مرؤفى زیندوو كە كەمايەتییە، وردە وردە دەبیتە
 كەمايەتییەكى پرۆليتاريایى. مرؤف خۆى لەناو قەلەمەرەوى سيستەميكدا
 دەبينیتەو كە نكۆلى لە بوونە ئينسانىيەكەى دەكا و ئەمە هەستى خۆ بەكەم
 زانى تيدا دەژيینیتەو. جا بۆيە ئارەزووى ئەوەى لا پەيدا دەبى كە لاساى
 ئامير بکاتەو و تايبەتمەنديە مرۆيەكانى خۆى لە بير بچنەو، چونكە بوونى

ئەو تايبەتمەندىيانە، كەسەكە لە چالاككىيە كۆمەلايەتتە يەكەن شىل دەكاتەو. دوور كەوتتەو لە مەروقاتتە، لە چەندىن رىگاي جىاوازەو ھەستى پىدەكەرى. وازھىنان لە ھەست و سۆز، كەم بوونەو ھى ھاموشوى كۆمەلايەتتە تا كەمترىن رادە كە بە شىوھىيەكى ئۆتۆماتىكى ديارىدەكەرى و ھەكو پەيوھەندىيى نيوان بەشەكانى ئامىرىكى بەسەر دى. ئاھەنگ و شىوھى دەربىرىنى ئامىر دەبىتتە سەرمەشقى ژيانى كۆمەلايەتتە، بىئەوھى سەرنج بەرىتتە ئەو كە ئاخۇ ئەم نمونەيە تايبەتتە ئەدەب و نىگار و سەمايە يان ھەكو مەت. جەماوەر دەبنە تووتىي كۆيلە تەكەلۆژىيەكان. ھەر ئىستائىمە لە سەرتەئى ئەم شانۆيەداين و لەگەل يەكەم پەردە، چىرۆكەكەى منىش دەست پىدەكا. مەبەستەم لە چىرۆك ھەر ھەمان ژيانى باوكەم، دايكەم، تۆ، خۆم و خەلكەكەى ترە.

داواكار پرسى: "واتە ئىمە دەبىنە مەروقاتتە ئامىرى؟"

"خۆش ئەوھىيە، ئىمە ناتوانىن بىبىنە ئامىر و ئەمە خۆى كارەساتى دلتەزىنى لى دەكەوئىتەو. مەملانىي دوو واقع - تەكەلۆژىيە و مەروقاتتەتتە - ھاتۆتە دى. سەركەوتوانى داھاتوو كۆيلە تەكەلۆژىيەكان. مەروقاتتە ھەكو پەرۆلىتارىيا لەسەر ئاستى كۆمەلەكەدا نوشوستى دىنە كە بە پىي پىداوئىستى و سەروشتى لايەنى سەردەست دادەمەزرى. مەبەستەم بە پىي پىداوئىستى و سەروشتى كۆيلە تەكەلۆژىيەكان."

داميان پرسى: "ئىنجا چە روودەدا؟"

"منىش زۆر تامەزۆم ئەو بەزانم، بەلام لەو ساتەوھەختەدا ترەسم بەسەر تامەزۆيەكەمدا زالە. چەندەم پىخۆشە بەرم و ئەو تەنگانەيەى من و مەكانى دى تىپدەكەوئىن بە چاوەبىنم."

"ئاي ھىچ رووداويك ھەبوو بووئىتە ھوى بەدبەھانتى ئەو بىرورايەى تۆ؟" ھەر رووداويكى لەو سەردەمەدا، لە ھەر شوئىيىكى دىنا روودا قونايىك و نىشانەيەكى ئەو شوئىيە دەبى، شوئىيەكە كە بە دەستى كۆيلە تەكەلۆژىيەكان بەرپا دەكەرى. راپەرىنى ئەوان، بە لەبەر چاوەگرتنى تايبەتمەندىيەكانى ئىنسان، تەنگ بە ژيانى ھەموو كەس ھەلدەچنى. ئەو راپەرىنە لە ئان و ساتىكەدا روودەدا. گرتن و ھوكم و ئىعدام، گشتى بە شىوھىيەكى ئۆتۆماتىكى بەرپۆھ دەچن. مافى

ژيان له يهک يهکي تاکه کان زهوت دهکړی. وهکو پاڅی ئاميریک له گه ل مروځ رفتار دهکړی. ئه و بړوايه که هه موو کهس مافی ژيانیکي سهر به خوی هه يه، له لايه ن هه مووانه وه گالته ی پیده کړی. ئایا تا ئیستا له ئاميریکدا برغويه کی سهر به خو و خاوه ن ئیراده تان دیوه؟ به لئ ئه و شوړشه سهرانسهری زهوی دهگریته وه و مروځ نه له نیو لیزه واراندا حه شارگه يهک شک دها و نه له دوورگه دوورده سته کان. له هېچ کوئ. شوړشیکي تا بلئی خویناوی ده بی. هېچ نه ته وه يه کی جیهان پشنگیریمان ناکا. چی چه ک وچو لئ دنیا هه يه دهکه ویته دهست ئه و به کړی گیراوانه ی که بو پیکهینانی سیسته میکی کومه لایه تیی به ئاميربوو تیده کوشن. ئه و کومه لگایه ئیدی جیگای مروځی تیدا نابیته وه. جاران سهر بازه کان یان بو داگیرکردنی ولاتان یان له پیناوه سستی نه ته وه بییدا و به په پرهوی له ئامانجی قه یسه ر و پادشایان، شیریان دوه شاندا. ئامانجی ئه و شه رانه به رفرانوان کردنی خاکی ولات یان دهست به سهردا گرتنی سامانی خه لک بووه و گشتیان هانه ی مروییان هه بووه، به لام له وهی ویوه سوپاکان بو به رژه وه ندیی کومه لایه تی دهجه نغن. من پیم وایه ئیمه پیمان ناووته تاریکترین سهرده می میژوو. جاران هه رگیز مروځ ئه و نده ی ئیستا سووکایه تیی پی - نه دهکرا. به لای به ربه رکه انه وه نرخي مروځیک له نرخي ئه سپیک که متر بووه. ئه و جوړه نرخانده ئیستاش لای زور هوژ و ته نانه ت لای زور تاکی مروځ وهک خوی ماوه ته وه. تو بوخوت سهر بهوردی پیاویکت بو گیرامه وه کاتی ژنه که ی خوی کوشت هېچ خه م داینه گرت، به لام هه ر ئه و کهسه له داخی ئه وه ی نه کا ئه سپه کانیان ئا و نه دابن خوی کوشت. ئه وه نمونوه ی بی نرخ بوونی مروځه لای مروځه به راییه کان. قوربانی کردنی به شهر له م سهرده مه دا به شیوه يه کی تره و که سیش باسی ناکا. به و جوړه ئیمه گیروده ی توندوتیژترین درندایه تیی به رهنجامی ته کنه لوژیاين و ئه و درندایه تییبه به سهرکه وتنی یه کجاره کی کویله ته کنه لوژیه کان ده گاته ئه و په ری خوی.

"ئو شوړشه ی تو پیش بینی دهکه ی که ی دهست پیده کا؟"

"هەر ئىستا دەستی پىکردوو و ئىمه له پەرەگرتنیدا بەشدارین. زۆربەمان ناتوانین تا کۆتاییه که گیانی خۆمان بپارێزین. دەترسم له و هەرایه دا منیش سهرم تیدا بچى و کتیبه کهم به نیوه چلی بمینیته وه."

دامیان پى وابوو که "ئه و بیروپایه زۆر رهش بینانه یه."

"گیورگ گیان، من شاعیرم و ههستیکم ههیه که هه میسه له داهاتوو ئاگادارم دهکاته وه. شاعیران په یامبه رن. گه لیک ناخۆشه مرۆف پیش روودانی کاره ساتیکی دل ته زین لینی ئاگادار بى."

"که وابوو به راستی ئه وی دهیلی بروات پنیه تی؟"

"به داخه وه بروایه کی توخ."

"من پیم وابوو ئه و قسانه هه ر شیعرن."

"شیعری چی و شتی چی. من هه موو شه وی چاوه نۆری ئه وه م شتیکم

به سه ر بى."

"چیت به سه ر بى؟"

"زۆر شت. له و ساته وه که مرۆف تا ئاستی نرخاندنی مرۆف به پیدوانگی کۆمه لایه تی و پیشه سازی دابه زیوه، شیمانیه روودانی هه ر چه شنه رووداویکی ناخۆش هه یه. ده شی به ند بکریم یان بخریمه بیگار و کاری زۆره ملی یان له هه موو کار و چالاکیه ک بى به ش بکریم. بۆوینه بۆ پلانیکى پینچ ساله، له پیناوی چاکسازی نه ژادی یان شتی دیکه که له بهر دهستی سیسته می کۆمه لی ته کنه لۆژیدایه. دنیاى ته کنه لۆژی له سه ر پیدوانگی "به که لک بوون" کار دهکا و ته نیا ئامانجیکى ئه بسترکتی هه یه: به رهه م."

"به رای تو ئه گه رى ئه وه هه یه ئیمه ش به ند بکرین؟"

قسه کردنی داواکار شیوه ی گالته جارانه ی پیوه نه مابوو.

"دلنیا به هیچ تاکیک له و دنیا به رینه دا ناتوانی دل به متمانه و ئازادی

خۆش بکا."

"که وابوو هه موومان بى ئه وه ی تاوانیکمان ئه نجامدایى له به ندیخانه دا

ده رزین؟" واش نا. مرۆف تا ماوه یه ک له ناو چرنووکی سیسته می

ته کنه لۆژیدا په له قاژه دهکا، به بى ئه وه ی بمرى. کۆمه لگای ته کنه لۆژی له

دايينکردنى ئامرازى حەسانەوەشدا شتى لە دەست دى. ئەم كۆمەلگايە تەنيا داينکردنى حەسانەوەى رۆحىيە لە دەست نايە. بە بى رۆحىش هېچ بلىمەتتايەك لە گۆریدا نىيە. كۆمەلگايەك كە لە روى بلىمەتتايەوە توشى كەم و كورتى بى مەحكومە بە سەرگەردانى. سىستەمى تەكنەلۆژى كە ئىستا جىگاي دىنايىنى رۆژئاوای گرتۆتەو، بەسەر هەموو دىيادا زالدەبى و ئىنجا لەناوى دەبا. ئەلبىرت ئەنىشتاين گۆتەنى: "ئىپەرىنى دوو نەسل لە تەمەنى مىللەتتەك كە لە زانستى فىزىيادا گەلئەك بەهرەدارە، لە ناوچوونى هەموو ئەو شتەى بە داوایە كە ئەو زانستە دەستى خستون."

داوى رۆوخان و لەناو چوونى سىستەمى كۆمەلەتتەى تەكنەلۆژى، بەها مەروپى و رۆحىيەكان سەرلەنوئ سەر هەلدەدەنەو. بەشى زۆرى رۆوناكى ئەم رىگە تازەيە، ئەگەرى زۆرە، لە رۆژەلەتتى دىناو سەرەلەدا. لە ئاسيا، بەلام نەك لە رۆوسيا. رۆوس خۆيان لە رۆوناكى كارەباى رۆژئاوا مۆتوربە كەردووە و بىگومان لە كەفەرەتى گوناھەكانى رۆژئاوادا هەر بەویش تىدا دەچن. مەروپى رۆژەلەتتى لە جىگەى كۆمەلگەى تەكنەلۆژى دەردەكەوئ و تىشكى كارەبا بۆ رۆوناك كەردنەوەى مالى و جادان بەكار دىنى. ئەو هەرگىز وەك نوئەرانى دىنايىنى تەكنەلۆژى رۆژئاوا، بىپەرستانە بۆ كارەبا سەر وە سوژدە ناك. هەرگىز ناكرى رىگاي ژيانى مەروپ و رۆحى وى، بە كارەبا رۆوناك بەكەيەو، بەلكو ئەمە، تەنيا لە دەستى رۆوناكايى ئەبەدى رۆخان دى. مەروپى رۆژەلەتتى ئامىرەكانى كۆمەلگاي رۆژئاوا بە يارمەتتى رۆحى خۆى دە كار دەكا، هەر وەك چۆن ماىستروپەك بە يارمەتتى بلىمەتتەى هونەرىي خۆى رىبەرايەتى ئۆركىسترايەك دەكا، بەلام بابە ئىمە ئەو سەردەمە ناينىن. لە سەردەمىكا دەژىن كە مەروپ وەك بىپەرستان كارەبا دەپەرستى.

"بە كورتى، مردن لە زنجىردا؟" بەهەر حال مردنى ئىمە لە زنجىرى دىنداندا قسەى لىناكرى و كىتتەكەى من لە ستايشى ئەو مەرگەدا دەبى.

"كاتمىر بىست و پىنچ. ئەو كاتمىرئەكە كە لەودا هەموو تەقەللەيك بۆ رزگارى بىهوودەيە. تەنانەت ئەگەر فرىادەر سىكىش لە ئاسمانەو بە دىرەنگ

هاتوو. ئه وه دوا کاتژمیر نییه. به لکو کاتژمیریکی دوا دایین کاتژمیره. زهمانی کومه لگه ی روژئاوا ئا ئه م ساته وهخته یه، راست ئه م کاتژمیره."

(۱۵)

قه شه سه ری له ناو هه ر دوو له پی دهستی گرتوو و مات ببوو. دامیان لیی پرسى: "ماموستا، ئه گه ر پئیش بینیه کانی ترایان وه راست بگه رپن و مروڤ ناچار بی بو کویله تی یان مه رگ مل بدا، کلئسه چون ده توانی فریای مروڤ بکه وئ؟ ئایا کلئسه ده توانی ئه رکی ده ربازکردنی مروڤ بخاته سه ر شانی یان نا؟ ئه گه ر له و حاله دا به هانای مروڤه وه نه یه ئه دی ئه رکی ئه و له دنیا دا چیه؟" قه شه که میک دام و پاشان له وه لامدا گوتی: "کلئسه ناتوانی سیسته می کومه لایه تی رزگار بکا، به لکو ته نیا ده توانی پاکی و راستی مروڤان که کومه لگیان لی پیکدی، بپاریزی."

"ماموستا پیت وایه ئه وه ی ترایان پئیشینی ده کا وه راست بگه رپت؟" "من هه میسه بروام به وته ی شاعیران هه یه و ترایانیش به شاعیریکی گه وره ده زانم."

ترایان به پئیده لدانای باوکی تۆزیک سوور هه لگه را: "سو پاس بابه." پاشان چاویکی له لای ده رگا کرد و گوتی پیم وایه که سیک له هه یوانه. قه شه گوتی: "ئه گه ر که سیک هاتبا هه وشه بینگومان سه گه کان هه لدر هه لدریان ده کرد. سه گه کان ته نیا به یوهان مۆوریتسی کاردارم ناوه رن، ئه ویش ئیستا له سه ر عه رشه ی پاپور خه وتوو."

"به لام من دلنیا م له بیلایه گویم له خشپه ی پیی که سیک بوو." دامیان به پیکه نینه وه گوتی: "له وانه یه یه ک له کویله ته کنه لوژییه کان بی که له ئۆتۆمبیله که ی تو رایکردبی. سه رنج بده، له وانه یه شو رشه که دهستی پیکردبی و ئه وان هاتبن بمانگرن، هه ر به راست، له وه گه رپ، ئه و کویله ته کنه لوژییه نه ی له ئۆتۆمبیله که ی تودا خه ریکی کارن، ژماره یان چه نده؟"

"خوت لىكى بدووه. ئۇتۇمبىلەكەم تواناى پەنجا و پىنج ئەسپى ھەلمى ھەيە
و ھىزى ھەر ئەسپىك بە قەد ھى ھوت كەسە."

"كەوابوو ئەوان ژمارەيان يەكجار زۆرە و ئىمە ھەر سى كەسىن. ئەگەر
ھىرشەكە بىرئ ئىمە بى تەقە دەگىرىين."

"بەبى يارمەتىى مرۇف، ئەو كۆيلانە ناتوانن ھىرش بىكەن. كاتىك مرۇفنىك
"غولام"ىك - لەبەر ئەوھى لەپراستىدا ناوى مرۇفى لى خەسارە - ھاوكارىيان
بىكا ئەو كۆيلانە دەبنە بىكۆرتىن دىرندە."

"مەبەستت لە غولام چىيە؟"

"ئەو غولامەى باسى دەكەم مرۇفنىكە كە ۋەك پىستونى ئۇتۇمبىل بى
راوھستان و بەردەوام خەرىكى دووپات كىردنەوھى چونىيەكى خۆيەتى. تەنیا
جىاوازيەكى لەگەل پىستوندا ئەوھىيە، خولىاي ئەوھىيە كارەكەى وى بىتتە
نمىونەيەك بۇ خەلكى دنيا و كارىكى وا بىكا ھەموو كەس چاۋ لەو بىكەن. ئەم
غولامە دىرندەترىن ئازەلنىكە كە لە تىكەل بىونى ئامىر و مرۇف دروستىبووھ.
ئەو بىونەوھەرە، دىرندەيى مرۇف و قورسى و قاىمىى ئامىرى لىكداون.
تەواوترىن نمىونەى غولامىكى وا لە لايەن رووسەكانەوھ داھىتراوھ: كۆمىسىر."
بە ئاستەم لە پەنجەرە درا.

"من گوتم خىشپەى پى دى، ھەستى شاعىرانا قەت بە ھەلە ناچى."

(۱۶)

ئەلىكساندر كۆرۇگا دەرگەى كىردەوھ و چوۋە بەر ھەيوان. ھەوايەكى
سارد خۆى بە ژوورىدا كىرد. كەمى دواتر لەگەل لاۋىك گەپرايەوھ ژوورى.
لاوھەكە تەنیا كراس و پانتۇلىكى لەبەردابوو و ھەموو گىانى تەپ بىوو. قەشە
گوتى: "ئەوھش يوھان مۆرىتس." پاشان گلاسى شەرابى بۇ راگرت و پىى
گوت دانىشە. لاوھەكە سوپاسى كىرد و دانەنىشت، ھەروا لەوئى لاي دەرگا
راوھستا، پىدەچوو لەوھە بىرسى فەرشەكە پىس بىكا يان كورسىيەكە تەپ بى.

ئاو لە سەر و کاکۆلی دەچۆرایەو. دیار بوو لەمیژە لەبەر بارانە. قەشە لێی پرسی: "هیچ رووی داو؟ پیم وایە دەتەوێ سرتەیکە لەگەڵ من بکە." "لە لای هەمووانیش دەتوانم بیلیم."

"زۆرم پێ ناخۆش بوو بە یانی نەهاتبووێ هەگبە خواردنەکە لەگەڵ خۆت ببە." "ئەمن تازە ناچمە ئەمریکا." یوهان ئەمە ی گوت و چاویکی لە دوو پیاو

گەنجەکە کرد. پاشان لە چاوی قەشەو و راما و گوتی: "ئێو دەتوانی ژوورەکی تەنیشتە مدبەقتان دامی، وایە؟"

"بەلێ پیم داوی و هەر کاتی پێت خۆش بێ دەتوانی ئاوەدانی بکە یەو." "دەکرێ کە سێکی دیکەش لەگەڵ خۆم بینم؟" "بۆ نا؟"

قەشە سەری سوڕ ما بوو. هەستیکرد یوهان شتیکی گەورە ی لێ قەوماو. "ئەگەر تۆ دال دە ی کە سێک بە دە ی کە لێی قەوما بێ، کارێکی زۆر بە جێیە." "بەلێ لێی قەوماو. سۆزانی کچی یۆرگ یۆردان، لە ترسی باوکی لە مالهو وە رایکردوو." "ئەگەر ژوورەکە سارد بوو سۆبە ی تێدا هەلکە. خۆشت ئێزنگ پێدەزانی."

یوهان لە جیگای خۆی نەبزووت. دەیویست پێش ئەو ی برۆ، هەموو شتیکی لای قەشە بدرکینی. هەر کە قسەکە ی گەیشتە ئەو جیگایە کە کچۆلەکە ئیستا لە سەر جادە ی شار و لەبەر باران چاوەرانیەتی ترایان خیرا پالتۆکە ی لەبەر کرد و لەگەڵ یوهان بە ئۆتۆمبیل وەرێکەوتن. دوا ی نیو کاتژمێر گەرانهو. ئۆتۆمبیلەکە لە جیگای خۆی راوەستایەو و یوهان سۆزانی هێنایە خوارێ. داواکار لە راپەرەو کەو وە چاوی لێبوو کە یوهان بە یارمەتی قەشە و ژنەکە ی سۆزانیان هێنایە ژوورێ کە وە ک مندال خەوی لێکەوتبوو.

ترایان بیریکردوو کە لە هێنانهو ی کچەدا جگە لەو ی لەگەڵ یوهان چووبوو کارێکی ئەوتوی نەکردوو. لە بەر خۆیەو گوتی: "بەهەر حال هاوبەشی کردنی خەمی خەلک، ئەگەر لە کردەو دا هیچ سوودیکیشی نەبێ، هەر پێویستە."

قەشە ھاتەوہ ژووری. تەر تەر بیوو و ئاوی لە سەر سەھ کۆتی دەچۆراییەوہ. وەک کۆری خۆی بی، ئاوا لە بەر باران بە ھانای یوھانەوہ چوو بوو، ئەگەرچی چوونەکە ی هیچ پیوستیش نەبوو. ترایان بیری کردەوہ: "خوێش کاری بی سوودی زۆر کردوون. بۆ نمونە روونای دنیا، خولقاندنی بوونەوہری وا کہ هیچ قازانجیکیان نییە وەکو مروّف، بەلام ئەو ھەول و تەقەللایە ی مروّف، سەرھەرای بی ئاکام بوونی، شتیکی بەکەلکە."

قەشە پیتی گوت: "دەترسم نەخۆش بکەوی."

"پیم وا نییە. بەراست، نەخۆشەکەمان وەزعی چۆنە؟"

"تای لێیە. دایکت چا و دەرمانی داوئی. خوا ئەجری چاکەت دەداتەوہ کہ ئەو کچۆلەت بە ئۆتۆمبیلی خۆت ھینایەوہ. خەلکی ھەژار پیوستیان پیمانە."

زەنگولە ی کاتژمیر، نیوہشەوی راگەیاندا.

(۱۷)

یوھان مۆریتس بە ئاستەم لە دەرگای دا. بی سوپاس کردنی قەشە و کۆرەکە ی نەیدەتوانی بچن بنوئی. ھەستی ئەمەگداری ھەموو ئەو نەھامەتی و رووداوە تال و تفتانە ی شەو و روژی رابردووی لەبیر بردبوونەوہ.

یوھان بەختەوہر بوو کہ دەیتوانی سۆزانا بگریتە بن بالی خۆی. ترایان چاوی لە یوھان بریبوو. قسە ی بە یوھان بری و گوتی: "بابە گیان ئەمجارە بیمەوہ فانتانا لە لای ئیوہ شوینیک بۆ مانەوہم دا بیندەکەم. ئەو پارەییە ی لای تۆیە بیدە بەو کۆرە. ئەو لە من زیاتر پیوستی بەوہیە لە فانتانا چاوە خانووەیەکی ھەبی. قەشە بە بزە و رووی خۆشەوہ، بی ئەوہی هیچ بلئی، زەرفی دراوہکە ی دایە یوھان.

یوھان زەرفەکە ی کردەوہ. برۆای نەدەکرد ئەوہی دەبیینی راست بی. ئەو ھەموو پارەییە چاوی پی زەق کردبوو. زۆری ھەولدا شتیک بلئی، بەلام دیار بوو لە دلیدا جیگای هیچ قسان نەما بووہوہ. قەشە گوتی: "سوپاسی ترایان بکە و برۆ پارەکەش وە سۆزانا بدە. ژن چاکتری تاقت دەکەن."

داواکار گوتی: "ئیسټا که یوهان بۆته خاوهن مولک لهوانهیه ههز بکا گلاسیک پیندا کا."

لهو نیوهدا قهشهژن هاته ژووری. چاوی یوهان وهک نیشانهی پرسیار لهو راما. قهشهژن گوتی: کچهکه باشتره. پاشان قهشهی تاقیکردهوه و شتیکی به گویندا چپاند. ماموستا بۆ ساتیک نیوچاوانی تیکننا و پاشان بزهیهکی هاتی. یوهان به نیگه رانییهوه چاوی له هه موو جووله و ئاکاریکی بری بوو. "قهیدی چییه، خیزانم گوتی وا دیاره دهبی به باوک، کهه وابوو دهبی تا زووه زهماوهند بکهن."

یوهان تهوقهی لهگهڵ ترایان و داواکار کرد و رۆیی. هیشتا باران دهباری. یوهان پیش ئهوهی بگاته ههوشه زهرفی پارهکهی له بن کراسهکهی راکرد. نه دهبوو پارهکهی ته بر بی. له ژیر باسکیدا زهرفهکهی به خۆیهوه گوشی. ئیسټا به ئاشکرای خاوه بهره و تهیمان و چالاوی خۆی دههاتنه بهرچاو، ههر وهک هه میشه ئاواتی بۆ هه لخواستبوو. سۆزانا خه وتبوو. به ئه سپایی پوولهکهی خسته ژیر سهری سۆزانا و بۆخۆشی له سهر گیاکه راکشا. ئه و کاتهی یوهان به پیش کتیبخانه دا تینده په ری قهشه به کوره کهی گوت: "نه دهبوو له کاتیکی وادا باسی زهماوهند بهینمه گوژی. دایکی کچه له مالی مردووانه و باوکیشی به دهستی خویناوییهوه له بهندیخانهیه. نا کاتی نه بوو." "به لام ئه وان ئاگیان لهو رووداوه نییه. ئه وان پلان بۆ داهاتووی خۆیان داده ریژن و دلیان به خۆشه ویستی یه کتری و بهو پارهیه خۆشه که له ناکاو به سه ریدا کهه وتوون."

"به لئی ئه وان به خته وهرن، به لام مخابن زۆر زوو کوستیان ده کهه وی." داواکار گوتی: "راسته، به لام به لای ئیمه وه که ئاگامان له هه موو رووداوه کانه، دل خۆشیی ئه وان نابه جی دیته بهر چاو." "هه موو که یف و خۆشییه کی مرۆف به به راورد له گه ل هه قیقه ت گه لیک نابه جییه."

کاتژمیتری سهر دیوار سه عاتیکی دوا ی نیوه شه وی راگه یاند. ههر سینک پیاو گوینیان له لیدانی کاتژمیتره که گرت.

دوو سال دواى ئەو رووداوه يۆرگ يۆردانيان بەردا. ئەو دەگەرايەوہ ولاتىك كە بيست و حەوت سال پيش لەوئوہ هاتبووہ بۆ فانتانا. دەيوست خانووہكەى بفرۆشىن. سەرۆكى پازگا لە كاتى سوورانهوہدا ديتى پەنجەرەى "خانووہ سوورەكە" كە دووسال بوو داخرابوون كراونەتەوہ. بۆ سەر و سوڤاغ گرتن خۆى پيدا كرد. يۆرگ يوردان لە پشتەوہى خانووہكە خەرىكى بەستەوہى ئەسپان بوو. ژەندرمەكە گوتى: "ديارە پوولت زۆرە، يۆرگ يۆردان، حەتمەن زۆرت پارە چووہ بۆئەوہى بتوانى ئاوا زوو بەر بى؟" يۆرگ يۆردان سەرى راوہشانە و گوتى: "تيناگەم."

"پرسيم زۆرت پارە داوہ كە زووتر لە زيندان بەرت بەدەن؟ ئاخىر تۆ دە سالت بۆ برباووہوہ."

يۆرگ يۆردان چەكوچىكى بە دەستەوہ بوو بەرى داىەوہ، كاغەزىكى لە گيرفانى دەرھينا و بردىە بەر چاوى كابرەى ژەندرمە و ئينجا مى لەبەر كارى خۆى نايەوہ. لە كاتىكدا بە چەكوچ سەندووقى دەكوتا گوتى: "تەنيا بۆ ئەوہى بزانى لەگەل كى رووبەرووى، تا چەند روژى تر بەرگى دەرەجەدارىكى "ئىس، ئىس" دەكەمە بەر. من ئەلمانيم و ئىستاش بۆ بەجى هينانى ئەركى خۆم دەروم. ئىستا تيگەيشتى بۆچى زووتر بەريان داوم؟"

سەرۆكى پازگا ئەمريە سەربازىيەكەى يۆرگ يۆردانى خویندەوہ. دەشيزانى ئەو بە رەگەز ئەلمانىيانەى لە زيندان بوون، بە مەرجى سپاردنى بەلئىننامەى خزمەت كردن لە سوپادا، ئازاد دەكرين. نامەكەى وەك خۆى نوشتاندەوہ و پىي داىەوہ.

يۆرگ گوتى: "ئەوہش بخوینەوہ." كاغەزىكى دىكەى لە گيرفانى دەرھينا. نامەيەكى پىزانين، باليوزى رايشى سيھەم لە بوخارست نامەيەكى بۆ يۆرگ ناردبووہ زيندان و پىزانينى خۆى پىراگەياندبوو. ژەندرمە نامەكەى كردەوہ. ئەلمانىيە دەزانى، بەلام نيشانەى خاچى شكاو و ئەو ھەلۆيەى لە سەرەوہى نامەكە بوو سەرنجى راکيشا.

"خانووہ کہت دہ فرۆشی یان رایده گری؟"

یۆرگ بیئەوہی گوئ بداتە پرسیارى ژەندرمە کہ گوتى: "ئەو تانگەى بە پوولئى من کراوہ، ئیستا گەیشتووہتە مەیدانى شەر. منیش بە زوویی خۆمى دەگە یەنمى. ھەر چەند ئیدی لاو نیم، بەلام سوپای رایشی سیھەم چۆنى ھەم ئاوام وەر دەگريئ." پاشان نامە کہى لە گیرفانى نایەوہ و دەستى کردوہ بە چە کوچ لیدان و داخستنى سندوقەوہ و ئیدی ھەمیتى وە ژەندرمە کہ نەدا. لە وەلامى مالاوایە کہ شیدا بیئەوہى سەر ھەلبرئ بە کورتە وەلامیک بە زمانى خۆى براندیەوہ.

(۱۹)

سەرۆكى پازگا لە مالى یۆرگ یۆردانەوہ راستەوخۆ بەرەو مەخانە بۆوہ. مانگی جۆزەردان بوو. بە فیزیکی زۆرەوہ و لە کاتیکدا ئەوپەرى ھەولیدەدا پۆستالەکانى تۆز نەگرن، بە شەقامدا دەرپۆیى. پۆستالەکانى کہ ھەمیشە وەک ئاوینە بریقەیان دەدا، گەورەترین مایەى دلخۆشى و سەرقالی ئەو بوون. جگە لەوہ زۆرى حەز لە ژن و شەراب بوو. بیئەوہى پارە بدا مەشرووبى لە جوولە کہى خاوەن مەخانە دەستاند. لە دلئى خۆیدا دەیگوت: "ئەگەر ھەموو روژئ یاسا و ریسای نوئ دانەنرابان ژەندرمەکان زۆر سووک و چرووک دەبوون." بە خۆشییەوہ حکومەت ھەموو روژئ خەریکی دانانى یاسا و ریسای تازە بوو. مانگی رییەندان ئەمریان پئى گەیشتبوو کہ ھەموو جوولە کہەکان بۆ ئۆردووگا زۆرەملیئەکان رابدرین. لە فانتانا تاقە جوولە کہیەکی لیبوو، ئەویش گۆلدنبریگی خاوەن مەخانە بوو. سەرۆک پازگا ئەمرى سەررووی خۆى پئى نیشاندا بوو. ئەمرە کہ زۆر نەینى بوو و سەرۆكى پازگا لەوہ پەشیمان بووہوہ کہ نیشانى کابرای جوولە کہى داوہ، بەلام دواتر گەیشتە ئەو قەناعەتە کہ کارىکی چاکى کردوہ. لەمەودا سئى مانگ جاریک پشنگیریئەکی پزیشکی بۆ دەناردە ناوہند کہ بە گویرەى وى لەبەر نەخۆشیی کارىگەرى دل لە بیگار قوتار دەبوو. لە بەرامبەر ئەو چاکە یەدا مانگانە سئى

ههزار "لای" له گۆلدنپیترگ وهردهگرت. بهو جوړه داهاتی دووقات ببوو و ژيانیکی خوش و ناسوودهی بوخووی پیکهینابوو. جگه لهوه کهیفی بهوهدش دههات که کاریکی خیری ئهجامداوه. پیره جووله کهش لهباتی ئهوهی به کاری سهختی ئوردووگا بیسی له گوند مابوووه و خهریکی کاری خووی بوو.

دوای خواردنهوه بهشی دیکه ی بهرنامه که دهستی پیکرد. سهروکی پازگا پهردهی نیوان مهیخانه و مالی گۆلدنپیترگی لادا. پیوستی بهوه بوو چاوی به "پروژای" کهکهه ی گۆلدنپیترگ بکهوی و سلوویکی لینکا. ئهوه کاری ههمیشه ی بوو. پروژا کچیکی سپی و سول و نهرم و نول بوو. پیاو که له باوهشی دهگرت دهگوت مه خمه ریکدهگوشی. رهنگی لهشی لهگه ل ژنه لادییهکانی فانتانا جیاواز بوو. ئه و روژه لایک له تهنیشت پروژا دانیشتبوو و پیکه وه سهرقالی ئاخواتن بوون. ژهندرمه به ئه مر کردنیکه وه پرسی: "ئه مه کییه؟" گۆلدنپیترگی پیر سه رهتا خووی له وه لامدانه وهی راشکاوانه دزییه وه، به لام دواچار گوتی: "مارکو- ی کورمه، تا ئیستا له پاریس بوو."

"بینیره لای من." سهروکی پازگا تا ئه و کاته دهرهتی ئاشنابوون لهگه ل کهسی وای بو هه لنه که وتبوو که دانیشتووی پاریس بووبی. مارکووی زور خوینتال دههاته بهر چاو. مروف ناچار بوو دانه دانه وشه ی له زاری دهربکیشی. کابرای ژهندرمه زانی هه له ی کردوو. ئه و به جوړیکی دیکه گهنجانی پاریس نشینی هینابوو بهر چاوی خووی، به لام ئه و لاوه ی به رامبه ری زور گرژ و مؤن و خوینتال دههاته بهر چاو. تهنانه ت ئه و گلاسه مه شرووبه شی وهرنه گرت که بووی راداشت. لایکی ناجسن و قورده ماخ بوو. سه ره پای ئه وه ژهندرمه کاتی مالاوایی گوتی: "سه ری شه و وهره پازگا یاری وهره ق بکه یین."

(۲۰)

ژەندرمەكە بەرامبەر مالى يوهان مۆريتس راوهستا، سۆزانا لە هوشه خەرىك بوو قورپى دەشيلا تا خشتان بېرى. دوو سال بوو يوهان ئەو خانووهى ساز كردبوو. خانوويهكى گەوره و خووش بوو و بانيزهيهكى بچووكيشى هەبوو. شەو و رۆژ بە خووى و ژنهكهى كاريان تيدا كردبوو. ژەندرمە لە پشت پەرزينى را كه هوشهيان پى دروستكردبوو، بە دەنگى بەرز گوتى: "خشت بۆ چى، خو خانووهكه تهواو بووه." سۆزانا وهلامى دايهوه: "دەمانهوى تهويلهيهك دروستبكهين." ئينجا توندوتۆل خەرىكى كارى خووى بووهوه. بەلهكى لە نيو قوردا بريقهيهكى تاييهتيان دەدا. سەرۆكى پازگا چەندى حەز لىبوو دەرگاي هوشه ئاوه لا با و خووى بە ژووريدا كردبا.

"ميردهكەت لە مالى نيبه؟"

"يانى چۆته ئاش؟"

لەو سەرى هەسارى دوو مندالهكهى سۆزانا لە بەر خۆرهتاو راکشابوون. يەك لەناو لانك و ئەوى دى لەسەر زهوى. جاروبار سۆزانا سەيرىكى دەکردن. هيندىكى ئاو بە قورەكهدا كرد و ملى لە شيلان نايهوه. كراسهكهى كه ميک تهسك بوو و ئەستوورايى رانهكانى بە جوانى دەردهخست. سەرۆكى پازگا خەرىك بوو بچيته ناو باخچهكه، لە بىرى نەبوو دەرگاكه لە ژوورى را کلۆم دراوه.

"نايهلى بيمه ژوورى؟"

"هەر لهوى بى باشتره."

"ناكرى جاريك بە ته نيا بتبينم؟ كاتى ميردهكەشت لە مال نيبه دەرگام لى ناكهيهوه."

"چاك دهكەم. ئەرى دەزانى لەميژه ليره راوهستاوى؟ دواى كارى خۆت بكهوه و لە كۆلم بەوه."

"بۆ وا خراپى؟" دەرگاكه بكهوه!"

"ئىستا يانى ديتەوه. با ليره بتبينى، بزانه چۆن بە پاچ وەرت دەگهريتى."

"ئەگەر بە پاچ سەرم بشكىنى تۆ بۆم نارەحەت دەبى؟"

"پرسیارى لهوه ئاقالانهترت پى شك نەدهات؟ وا باشه ملت بەرديهوه و برۆى. هاكا يانى هاتهوه."

"پرسیاریکی دی، جا دەرپۆم."

سۆزانا دەستی لێ دە بەر کەلەکە نا و گوتی: "فەرموو!"

"ئەگەر بتزانیا مێردەکەت نایەتەو، دەرگات لێ دەکردمەو؟"

سۆزانا ملی لەبەر کارەکە ی نایەو و گوتی: "جا ئەو پرسیارە تۆ

دەیکە ی؟"

سۆزانا تا ئەو دەم بیرى لەو نەکردبوو و ئەگەر رۆژیک یانی بپروات چ

دەکا.

"تۆ کە مێردت کردوو. دە ی لە چی دەترسی؟"

"وازم لێ بینە. لێرە بپۆ."

سۆزانا توورە ببوو.

"وہ لأمم بدەو، جا دەرپۆم."

"نازانم."

"یان بلی ئا یان بلی نا! من تا وہ لأم وەر نەگرمەو ناپۆم."

"ئاخر بۆ دەتەو ی بزانی؟ یانی هەرگیز ئێرە جی ناهیلی."

"ئە ی ئەگەر بە جی هیشت؟"

"ئەو دەم خۆت دەبینی کە ریگات دەدەم یان نا، بە لأم یانی ناچیتە هیچ

کو ی. ئیمە وا خەریکین تەو یلە ساز دەکەین و پاشان چالو ی لیدە دەین. یانی

چۆن ئەو هەموو کار و کوێرە وەرییە جیدە هیلی و لیدە دا دەرپوا؟"

چاوی سەرۆکی پازگا بریسکە ی هات. لە کاتیکدا لەو ی دوور دەکەوتەو

گوتی: "دەمزانی کچی چاک ی."

سۆزانا گو ی لیبوو لەبەر خۆیەو و رینگە ی دی. چاک ترسابوو، دەستی

لە کار هە لگرت. دەست و لاقی شۆردەو و چوو لە لای مندالەکانی. مندالە

گەرەکە ی لە ئامیز کرد. ختوورە ی وە ی بە دلدا هات تووشی گوناھیک بوو

کە نە دەبوو تووشی بی. دەترسا. بەدبەختی بەرۆکی یانی و مندالەکانی بگری.

لەبەر خۆیەو گوتی: "باشە ئەمن چ کاریکی هە لەم کردوو؟ ئەو ترسە بە

خوت و خۆراییە."

مندالله که‌ی دانایه عه‌رز. داوینی کراسه‌که‌ی هه‌لکرد و دهستی به کار کرده‌وه.

(۲۱)

حه‌فته‌یه‌ک پتری پی‌نه‌چوو که ژهندرمه‌یه‌ک ده‌رگای مالیی کوتا. یوهان له پشت میژ دانیشتبوو، ته‌ماشای ده‌ره‌وه‌ی ده‌کرد. چاوی به شه‌پکه‌ی ژهندرمه که‌وت و گوتی: "با بزانی چ باسه."

چوو ده‌ری و دوا‌ی که‌میک به کاغه‌زیکه‌وه هاته‌وه. چوو‌وه جیگا‌که‌ی خوی و دهستی به نان خوارد کرد.

سۆزانا لیی پرسی: "ئه‌و کاغه‌زه چییه؟"

یوهان پارووه‌که‌ی قووت دا و گوتی: "ئه‌مری ده‌ست به‌سه‌ردا گرتته. با نانه‌که‌م بخۆم ئینجا ده‌یخوینمه‌وه بزانی حکومه‌ت ده‌یه‌وی ده‌ست به‌سه‌ر چ شتی‌کماندا بگری." هیچ خوی شلوی نه‌کرد. ده‌یزانی ئه‌و چه‌شنه ئه‌مرانه هه‌موو جووتیاریک ده‌گریته‌وه. له‌باره‌ی لی‌ستاندن ئه‌سپ و عاره‌بانه و گا و شتی واوه بوو، به‌لام ئه‌و نه ئه‌سپی هه‌بوو نه عاره‌بانه، هه‌ر باش بوو ئه‌مانه‌ی نه‌کریبوون. به‌وه دلخۆش بوو. چونکه ئه‌گه‌ر هه‌بیان ئیستا ناچار بوو له دهستی حکومه‌تیان بکا. "له‌وانه‌شه حکومه‌ت فه‌رده گوله‌گه‌نمیکی بوئ. به‌و دوا‌یه ده‌ستیان به لی‌ستاندن دانه‌ویله‌ش کردوو." نانه‌که‌ی خوارد و جوان جوان دهستی سرینه‌وه تا کاغه‌زه‌که چلکن نه‌بی. ئینجا لیکی کرده‌وه و دهستی به خویندنه‌وه کرد. سۆزانا به وردی ئاگای له بچوو‌کتترین گۆرانی ده‌موچاوی یوهان بوو که سوور هه‌لگه‌راو و تیکچرژابوو.

"چی تیدا نووسراوه؟"

مندالله‌کان بیده‌نگ بوون و له باوکیان رامابوون. یوهان له‌سه‌ر نوینه‌کان خوی به عه‌رز دادا و ده‌سته‌کانی له پشت سه‌ری نان. سۆزانا که هه‌ستی به‌وه کردبوو شتیکی ناخۆش رویداوه به ئه‌سپایی گوتی: "پیم نالیی چی تیدا نووسراوه؟"

"بی که‌لکه، پینشت بلیم هیچی تیناگه‌ی. بوخۆشم تیی ناگه‌م."

"يانی، زۆر ناخۆشه؟"

"ئەوى نووسىويە دەبى بەهەلە چووبى."

كاغەزەكەى دايە سۆزانا: "راى تۆ چىيە؟ ئەمە كاغەزى دەست بەسەردا گرتتە يان نا؟ من ئەو كاغەزەنە دەناسمەو. تا ئىستا دووى تىرشىيان لەمانە بۆ ناردووين. جاريك بۆ دانەويئە و جاريكيش بۆ ئەو تەليسانەى لە "پروفير" م كرىبوون، بەلام ئەم جارەيان كاغەزەكە نە بۆ دانەويئە نووسراو و نە بۆ تەليس، بەلكو بۆ خودى خۆم نووسراو. باشە چۆن دەتوان دەست بەسەر مروڤىكدا بگرن؟ هيچى تىدەگەى؟"

سۆزانا بە شىنەيى وشە بە وشەى نامەكەى خويندەو، تا ئەوەى يوهان سەبرى لەبەر بړا و كاغەزەكەى لە دەستى رفاند و بۆخۆى بە دەنگ خويندییەو: "شەيتان بە نەحەت بى، ئاخىر چۆن دەستم بەسەردا دەگرن؟ من ئىنسانم، خۆ ئەسپ و مال و گا نىم دەستم بەسەردا بگرن، بەلام بړوانە ناوى منى لەسەر نووسراو. ئەوى نووسىويە فرى بەسەر دنياوہ نىيە."

"ئىستا چ بگەين؟"

"سبەى دەبى بچمە پازگا."

"راستە، خۆت گوتەنى لەوانەيە هەلەيەك لە لای نووسەرەكەيەو رووى داين."

"بىگومان هەلەيەك روويداو." هەرچەند يوهان ئاواى وەلام دايەو، بەلام هەستى بەوە كرد شك و گومان دللى داگرتوو.

"ئەگەر هەلە نەبوو، چى؟"

يوهان وەك ئەو دەمەى دەچوو سەربازى هەموو شتىكى خۆى ئامادە كرد، ئەگەر هەلە نەكرابى لەوانەيە تا يەك دوو مانگ نەيەتەو.

(۲۲)

دانى ئىوارەكەى دوو قرانى لەسەر بەرى دەستى بوو بۆ شەر، بەلام سۆزانا بيانوى نەدەدايە دەست. دەيزانى ئەو نامەيە وا توورپە و تۆسنى کردوو. يوهان، ئىوارى نامەكەى لە نىو پارچە رۆژنامەيەك وەرپىچا هەتا

چلکن نه بی. له گیرفانی نا و گوتی: "دمه وئ نامه که به ماموستا نیشانبدهم. نه وهی گوت و له مال و دهر که وت.

قه شه کور وگا له نیو باخه که خه ریکی خویندنه وه بوو. چاویلکه که ی له چاو دهرهینا و له سهر کتیبه که ی دانا. به دم بزیه که وه یوهانی به خیر هینا. یوهان وه لامی بزهی قه شه ی نه دایه وه. له قوولایی دل وه خه مبار بوو. نامه که ی له گیرفانی دهرهینا و پرسى: "باشه شتی وا هه یه ئینسان دهستی به سهردا بگیری؟ نه سپ و عاره بانم دیوه دهستی به سهردا بگرن به لام مروث چون... دهنگی پر له کول و توورده یی بوو. "پیم وایه مروث وهک خوا خولقینراوه."

"دهزانم ماموستا، به لام وا خه ریکن دهستم به سهردا دهگرن، له وانه شه من خراب حالی بووبم."

"یوهان گیان، تو دهستت به سهردا دهگیری."

"وهک نه سپ؟"

قه شه وه لامی پی نه بوو. دهستی که له شانی دا. یوهان نامه که ی قه د کرده وه و له روژنامه ی وهر پیچایه وه. قه شه تا یوهان دوور که وته وه چاوی لی هه لنه گرت و له بهر خویه وه گوتی: "کومه لگایه ک که وهک شتی بی گیان هه لسوکه وت له گه ل مروثدا بکا یان درنده یه یان نه خوش."

(۲۳)

نه و شه وه شه ویکی نارام نه بوو. یوهان هیشتا نه چوو بووه ناو جیگا که بیرى جوراوجور هورورژمیان بؤ میشکی هینا. سوزانا قولی له به ژنی نه نگاوت، به شکم له و فکر و خه یاله ی دوور بکاته وه، به لام نه و خوی راپسکاند و پشتی تیگرد.

هه زاران بیرى نالوز له سهریدا دهخولانه وه. له ژیانى روژانه دا سهدان کار و کویره وه ریبی جوراوجور دینه ری، که نه گهر مروث ته نانه ت شه و و روژ بی پسانه وه و حه سانه وه کار بکا، هیشتا هیندیکیان به نیوه چلی ده میننه وه. جا که سیک، بی نه وهی بزانی که نگی ده گهریته وه، دهست له هه موو کاریکی

ههلبگرئ و ههروا به نيوهچلى به جئيان بهيلئ، تووشى دلءراوكئ دهبئ. يوهان به جارئ ورهئ بهردابوو. دهتگوت خهريكه دهمرئ. ههروا چهند رۆژ دهبوو ده باره دارئ كړيبوون. پارهكهئ تهواو دابوو و له ليرءهوار، له لايهك له ليژهئ دابوون. ئيستا پيوست بوو بيانكيشيتهوه مالى، بهلام خوى دهبوو برءا. چهند دار بهرووى به نرخيكي كه ميك گران بو دارهرا كړيبوون. دهبوايه برءا و دارهكان ههروا له دارستان به تهماي خواي بهجئ بهيلئ. بيري سؤزانا كهوتهوه. ئاخرنه دهكرا پياو دار بكرئ و ههروا له دارستان جئيان بهيلئ. بانگئ سؤزاناي كرد، بهلام ههروا بهراست، سؤزانا ئاگادار نهبوو دارئ كړيون و به جئيهكهشى نه دهزانين. دؤزينه وهيان له ناو دارستاندا ههروا ئاسان نهبوو.

سؤزانا خهوتبوو. يوهان به ئهسپايئ شانئ راتهكاند و له بهر خويهوه گوتئ: "من دهبئ پئى بلئم دارهكان له نزيك مالى داربر، چهندسه د مه تريك له و بهر جوگهئ ئاوهكهن، ئهگهروا به وردئ شوينهكهئ پئى نه لئم سؤزانا زهحمهته بيان دؤزئتهوه."

توندر شانئ راتهكاند. ئه مچار سؤزانا زهرده خه نه يه كي كرد. روخسارئ جوانئ له بهر تريفهئ مانگه شهو دلگر بوو. ئيستا سؤزانا به زمان لئوى خوى دهلستنهوه. يوهان دلئ نه هات وه خه بهرئ بهينئ. سؤزانا خهوى گران بوو، وهك مندالان. يوهان برياريدا به يانئ زووتر له خه وهستئ و جيگائ دارهكانئ نيشانندا. دهستئ له سهرو قولى سؤزانا لابرء و سوورايه سهرو پشت. يوهان له سهرو پشت خهوى خوئ بوو، بهلام ئهمشهوه؟ نا ئهمشهوه خهوى نه دهچوووه چاوان. كاغهزئ دهست به سهردا گرتهكهئ ديسان هاتهوه بهر چاو. يوهان له پرء تووره بوو. له ناوچهكانئ سهرو سنوور عهسكهري كردبوو و ته نانهت زمانئ "سربببئ" ش فير بووبوو. رئ وشوئئ سهرو بازئ دهزانئ و ئاگادار بوو كه ريساكان به جوړيكن نين ئه ورويان بخهيه سبهئ. خودئ مروؤف ناكريئ دهستئ به سهردا بگيرئ. نيوچاوانئ خوى شئلا و برياريدا ئيدئ بير له و بابته نه كاتهوه. رهنكه بهراستئ كه مته رخنه مئ نووسهري نامهكه ئه و وههمهئ دروستكردبئ. له وانه شه نووسه ركه ئيجازهئ ئه وهئ به خوى دابئ گالته يه كي وا قئزهون بكا و له باتئ جهلبئ سهرو بازئ، ئه مري دهست به سهردا گرتهئ

نووسیپی. کهمیک بیرى هیۆر بووهوه و پینی وا بوو ئیستا خه و دهیاتهوه که لهناکاو بیرى کهوتهوه "ئهنتوان تالبا" پینجسه "لای" ی پی قهرزداره.

نهیدهزانی تا کهنگی له گوندهکهی دوور دهکهویتهوه. لهوانهیه لهو ماوهیهی له مالئ نابئ سۆزانا پیویستی به پاره بی. دیسان رووی له سۆزانا کرد. سۆزانا لهسهر کهلهکهی چهپ نووستبوو و بالیفهکهی له ئامیز گرتبوو. لهبهر خۆیهوه گوئی: "باشه خهون به چییهوه دهبینی؟" ئەمجارهشیان دلئ نههات له خهوی ههستیئی و مهسهلهی پارهکهشی ههشتهوه بۆ بهیانی.

"پیش ئەوهی دیواری چالاهکه تهواو بی ئەگهر باران ببارئ ههمووی تیکدهتهپیتهوه. لهوانهشه تا وهرزی باران بارین بگهپیمهوه.

ههر ئەوهندهی بیر له چالاهکه کردهوه، بهلام ئیستا نۆرهی خشتهکانی تهویله بوو. ئەوه ئیدی بۆ بهجئ ههشتن نهدهبوو. ههشتسه خشتی برییبون. بۆ وشک بوونهوه له فهنهری دابوون. ئەگهر له رادهی خۆشیان پتر ویشک بیانهوه دهقهلشین و لهبهر یهک بالاو دهبوون. ئەمجارهش بۆ لای سۆزانا وهرسوورپا، رهنگبوو ئەو، ریگهچارهیهکی پی شک بی. سۆزانا به لهشی نیوه رووتهوه خهوتبوو. بالیفهکهی توندتر بهخۆیهوه دهگوشی. یوهان بیرى کردهوه که سۆزانا ش چی له دهست نایی. وهخهبر هینانی بهخۆپایی بوو. ئەو کاره کاری پیاوان بوو. بیرى له ههموو ئەو پیاوانهی کردهوه که له گوندهکهدا دهر و دراوسی و ناسیاویان بوون، بهلام له شتاقی رانهدهدین خشتهکانی بۆ بیژن. ههر کهس به کاری خۆیهوه سهرقال بوو. لهگهله ئەوهشدا ئەگهر رۆژ بوايه رووی له هیندیکیان دهن، بهشکم مشووریکى بۆ لهو کارهی بخۆن، بهلام شهو بوو و کهس بهخهبر نهبوو. ئەری خۆ رهنگه بکری به گهلا و ههلاشی گهنهشامی خشتهکان داپوشی بۆئهوهی زۆر وشک نهبن. یوهان له جیگاکهی هاته دهرئ. دهرکی بیلايه ئاوهلا بوو. ههر وا به رووتی چوه دهرئ. سهرهتا ویستی کراس و پانتۆلهکهی بکاتهوه بهر، بهلام له ترسی ئەوهی ژنهکهی و مندالهکانی بهخهبر بین، پهشیمان بووهوه. بهرهو فهنهری خشتهکان چوو. خشتیکی ههلگرت و لهبهر تریفهی مانگ

ته ماشای کرد. ئینجا دهستی به سهر و بنیدا هینا. تا دوو سی روژی دی دهبوو دست به پیژانیان بکردری.

چالاهکه و پاشان هه موو حه وشه که ی به سهر کردهوه. له بیرى نه بوو رووته. له دار و دیواری مالئی روانی. دنیا وهک روژ رووناک بوو. یوهان چیدی بیرى له رویشتنه که ی نه ده کردهوه. له بهر خویه وه پلانی بو هه لختنى هوّل و کرینی یهک دوو سهر جوانه گا و مانگایهک و ئەسپیک دادهرشت، هاته وه ژووری. سۆزانا قیله وقانج نوستبوو. یوهان بوئه وه ی وه ئاگای نه هینى له جیگا که ی ئەو خزا. زوو خهوی لیکه وت، به لام هینده ی پینه چوو له خه و راپه ری و به ترسه وه سهیریکی دهوروبه ری خو ی کرد. سۆزانا هه ر وا خه وتبوو. مانگ گه یشتبووه لیواری خواره وه ی په نجه ره که و له شه پکه ی ژهندرمه یهک ده چوو که له ژیر په نجه ره که راوه ستایی و چاوه پروان بی. یوهان به ترسه وه له دهوروبه ری خو ی روانی و تا به یانی پیلووی لیکه نانه وه.

(۲۴)

بو به یانی چوو په یازگا. له ریگا تووشی چهنده که سینک بوو به ره و ئاش یان مه زراظ یان دارستان ده چوون. یوهان هه موو جار ی رووی لی وهرده گیپان تا نه ببینن. ئەویش هه ر به م ریگایه دا ده چوو مه زرا یان ئاش، به لام ئەم جار ه یان ده بوو هه موو شتیک به جی بهیلى و پروا. به لی ئەو دهستی به سه ردا گیرابوو. به و په ری رقه وه چاویکی له دهروازه ی سه ره کیی پازگا کرد. ختووه ی هه لاتنی به دلیدا هات.

"بچم له لیپره وار خۆم بشارمه وه، هه یچ ژهندرمه یهک پیی نابینریمه وه و ده رباز ده بم."

له گه ل ئەوه شدا گوپرایه ل و دهسته وه ستان له بهر ده رگا راوه ستا. ئاخه ژن و مندال و مال و حال ی خو ی هه بوو. ئینجا ورده ورده پیی نایه حه وشه ی پازگا. سه روکی پازگا له ژووری نووسینگه خه ریکی ریش تاشین بوو. یوهان مؤریتس راوه ستا تا لی بووه. یوهان له سه ر ئەوه سوور بوو لیی بپرسی که

ئايا ھەلەھەك لە نووسراوھەكدا رووی نەداوھ؟ لە ھەوشەي پازگا بۆنى شيرى سووتاو دەھات.

لە ناكاو گراناىي دەستىكى كەوتە سەرشانى، ئاورى داىھوھ. سەربازىك و لە لاي راستىشى بە مەوداي ھەنگاويك ماركو گۆلدنيرگى كورپى جووى مەيفرۆشى چاو پىكەوتن. يوھان نەيزانىبوو كەي و چۆن ھاتونە ئەو ھۆدەيە. چاويكى لە سەربازەكە و ئىنجا چاويكى لە ماركو كرد. ئەو دووھ پىكەوھ وەك دوژمنكاران بوون. سەربازەكە دەستى يوھانى بەست و وەك كىسەيەك بۆلاي سەرھوھ پاليدا، يوھان بەرھنگارى نەكرد. پىيى وابوو گەمەي لە تەكدا دەكەن. لە پر دىتى دەستى ماركو شەتەك دراون. سەربازەكە تىي راخوړين.

"يەك يەك برۆن." يوھان بىرى كردهوھ لەوھرا كە دەستى ماركو ش بەستراون ديارە گالتهيەك لە گۆرپى نىيە. قۆلى لە قۆلى جووھكە برده پىشەوھ. ئەمجارە دەترسا. ھەميشە كە خەلكى دەست شەتەك دراوى دەدیتن دەترسا. لە پشت سەريانەوھ سەربازەكە تەفەنگى خستە سەر پى. ئىستا يوھان تىگەيى مەسەلەكە چىيە و چاوى لىكنا. كاتى لە ھەوشەي پازگا دەچونە دەرھوھ جارىكى دى چاوى بە ژوورى نووسىنگە كەوت. سەرۆك پازگا ئاوينەيەكى بە شووشەي پەنجەرەكەوھ ھەلپەساردبوو و دەستى بە دەموچاويدا دەھىنا. گوندىيەكان لەسەر جادە وەستابوون و لە پاسەوانى گرتووھكانەوھ رامابوون. ژنانىش تەماشايان دەكردن.

لە پىش مالى "نىكوڤلاي پرۆفير" چەند ژن كە لە سەراوى دەگەرانەوھ گۆزە ئاوھكانيان دانا و وىنەي خاچيان كىشاوھ. يوھان خىرا رووى لى وەرگىران. شتىك لە دەررونىدا ورد و خاش دەبوو. دەيزانى ژن وان كە كەسانى قۆلبەست كراو دەبينن رووى تەفەنگيان تىكرابى، وىنەي خاچ دەكىشەنەوھ. لە پاش سەرييەوھ زرمەي پىيى سەربازەكە دەھات. تەنيا گوڤى لەو دەنگە دەبوو. شان بە شانى ماركو، دەچووھ پىشى. ئىستا ئىدى تەنانەت گوشت و ئىسقانەكەشى ھى خوى نەبوو و بۆى نامۆ بوون. تەواوى ئازاي لەشى تەنانەت بىرىشى لەگەلى بىگانە بوو.

(۲۵)

سەرۆكى پازگا وهك رۆنى سهگت له قالبى دابى به كهيفه وه پىنى نايه
حه وشهى بيناكه. به يانبيه كى خوش بوو. ئەمرى به سهربازىك كرد ئاوى له
دهستى بكا. سهربازهكه يه كسه ر تىگه يى خهريكه دواى ژنىك دهكه وى. له بهر
ئەوهى چاوى لىبوو چه ند به وردى - ئەو يش جووت تىغ - ردىنى تاشىبوو. به
بزهيه كى دلنياكه رهوه پرسى: "تىكه يه كى تازهيه؟" رهيبس ته نيا چاوىكى داگرت.
پاشان بهرگى ئەفسه رى كرده بهر و له پشت ميزه كهى دانىشت.
روونوسىكى ئەو راپورتهى ئەمرو له گه ل دوو گىراوه كه دا بو فرمانده يى
ژاندرمه رى نارىبوو، له سه ر مېز بوو. هه ر زوو دهستى به خویندنه وهى كرد:
به شانازىيه وه و به پىنى رى و شوینى ياساى و له سه ر ئەمره كانى پىشوو
به رىزتان له باره ي كرده وهى ئەمنى دژى جووله كه كان و هه ر گومان
لىكراوىكى تر، ئەو كه سانه ي خواره وه مان گرتوون و له گه ل پاسه وانه كانيان
دهيان نىرينه خزمه تتان.

۱- ماركو گۆلدىن بىرگ، دكتوراى ماف، سى ساله

۲- ئەيوون مۆرىتس، جووتيار، ۲۸ ساله

ئىمزا نىكو لا دۆبرىسكو، فرمانده ي پازگاى فانتانا.

به هه ستىكى پر له خوشى سه ركه وتنه وه راپورته كهى نايه وه جىگاى
خۆى. يوهان له ئاوينه يه كى بچووكدا چاوى له خۆى كرده وه، ورده ورده
به ره و مالى يوهان مۆرىتس وه رى كه وت. ئىستا ده يزانى سۆزانا به ته نىيه.
دوو سالى رىك ددانى به خۆيدا گرتبوو. كه واته هه ر ده بوايه ئەو ئاوازه ي
به فىتوو لى دها ئاوازی خوشى بى.

(۲۶)

سه‌روکی پازگا دواى کاتژمیریک گه‌رایه‌وه. له کاتى رۆیشتندا گوتبووى ئەو رۆژه تا ئیوارى نایه‌ته‌وه و ئیستا له پشتى میزه‌که‌ى هه‌لتووتابوو. نه‌یده‌زانى چۆن دلى خۆى بداته‌وه. چاوى به‌ فایلى راپۆرته‌که‌ که‌وت و سه‌رله‌نوئى لىكى کرده‌وه. جارێكى دى روونوسى ئەو راپۆرته‌ى له‌گه‌ل دوو گیراوه‌که‌ بۆ ناوه‌ندى نارده‌بوو، خوینده‌وه و ده‌هریتر بوو. هه‌زى ده‌کرد هه‌موو شتیك دربه‌در بکا. ریسه‌که‌ى لى ببۆوه به‌ خورى. سۆزانا گه‌رچى به‌ته‌نى بوو سه‌ربارى ئەوه به‌ ئیراده و بریارى قورس و قایمى خۆى ریگه‌ى نه‌دابوو تخوونى ماله‌که‌ى بکه‌وى. کاتیکیش ویستبووى به‌ زۆر بچیته‌ ژوورى لى رۆببووه کلکه‌ پاچیک و گه‌فى لیکردبوو په‌ل ببزیوئ نیوچاوانى ده‌قه‌لێشى. ئەوه گه‌مه‌ى پى‌نه‌ده‌کرا. ژهندرمه‌ ژنى چاک ده‌ناسین. به‌مجۆره باریکه‌ى دابۆیه و گه‌رابۆوه پازگا. ئەو داخه‌ ده‌یکوشت شه‌ویكى ته‌واو کاتى خۆى بۆ نووسینى راپۆرته‌که‌ ته‌رخان کردبوو. له‌ پرێکدا یوهانى بیر که‌وته‌وه و پیسترین و مزرترین جینو و تووکی بۆ هه‌نارد.

(٢٧)

له‌ گۆره‌پانى پێش فه‌رمانده‌یى ریزیكى درێژى گیراوان له‌سه‌ر رۆیشت بوو. یوهان به‌ دیتنى جلوه‌رگی خاوین و جوانى گیراوه‌کان و جانتا زله‌ قایشه‌کانى ده‌ستیان سه‌رى سورما‌بوو. هه‌ستى به‌ ماندوویه‌تى ده‌کرد. پانیه‌ى شل بووبوون. گۆلدنبریگ له‌ ریگا مه‌ته‌قى نه‌کردبوو. ئەویش زۆر هیلاک بوو. چه‌ند هه‌زى ده‌کرد له‌و گۆره‌ لى راکشى. ئەفسه‌ریک که‌ به‌ خۆى و باقه‌یه‌ک به‌لگه‌نامه‌وه به‌ به‌رده‌میاندا تیپه‌رى مۆره‌یه‌كى توندی له‌ گۆلدنبریگ کرد که‌ ره‌نگى هه‌لبزرکابوو. پاشان سه‌یریكى یوهانیشى کرد و به‌په‌له‌ له‌ پاسه‌وانه‌که‌یانى پرسى:

"هه‌ر دووک جووله‌که‌ن؟" و بى‌ئوه‌ى چاوه‌روانى وه‌لام بى‌ زه‌رفه‌که‌ى له‌ ده‌ستى رفاند و ئاماژه‌ى به‌ یوهان کرد بچیته‌ پال ئەو تابووره‌وه که‌ خه‌ریک بوو له‌ گۆرپانه‌که‌وه به‌رێ ده‌که‌وت. یوهان به‌ حاله‌تیكى پرسیارکه‌رانه‌وه له‌

ئەفسەرهكەى روانى. ئەفسەرىش وەك فرفرەهەك سووراندى و بەرەو ریزەكە پالى پئوہنا. یوہان غارى دا و لەگەل گىراوہکانى دى وەرپیکەوت. بە ئاورپیک دیتی مارکۆشى لەگەلدايە.

(۲۸)

هەتا شەوئ رینگایان بپرى. لە پشوو دانئىكى كورتدا مارکۆ هاتە لای و گوتى: "دەستم بکەوہ" و پشتى تىکرد. دەستى گۆلدنبيترگ باريك و سپىلکە بوون. دەزوولەيەك خوین بە مەچەکیدا هاتبووہ خواری. شريتەكە بە گۆشتيدا رۆچوو بوو. یوہان گرنيەكەى کردەوہ. مارکۆ گوتى: "سوپاس"، بەلام گۆرانئىك لە دەموچاويدا وەدى نەهات و بگرە هەر چاويشى لە یوہان نەکرد. پاشان لەسەر سەوزەگياکە دانىشت و بە نىگايەكى مات لە خالىكى دوورەوہ راما. یوہانىش لە تەنىشتى دانىشت. بۆ ئەوہى سەرى قسەى لەگەل بکاتەوہ ئەو پەتکەى لە دەستى کارکۆى کردبووہ دايەوہ و گوتى: "دەتەوئ يان بۆ خۆم هەليگرم؟" مارکۆ گوتى: "هەليگرە". شيوازى وەلامەكەى زۆر توند و ناشيرين نەبوو. یوہان پەتەكەى کردە گۆلە و لە گىرفانى پانتۆلەكەى نا: "دەليم لەوانەيە بۆ رۆژى خۆى بە کار بى". مارکۆ پیکەنى. ئەوہ يەكەم جار بوو یوہان دەيدى مارکۆ پينکەنى.

(۲۹)

رۆژ درەنگ بوو كە تابوورى جوولەكان لە كەنارى نۆپۆليتزا راوہستا. گەيشتبوونە جى. چەمەكە وشکبوو. تلپاتى تەرى تيدا نەما بوو. چەند دارە بى

ئىنجا كار دەستى پىكرد. ھەر كەس رادەيەكى ديارىكراو كارى بۆ
 رۆژەكەى و ئەستۆ گرت. كەى لى ببايەو دەيتوانى تا شەوئى بى كار بى و
 ئەگەر كارەكەشى تەواو نە كىردبا وەك كە سىكى تىككەر و دوژمنكارى
 ولات دەگىرا و تەسلىمى دادگاي سەربازىيان دە كىرد. ئەمە ھە پروگىفى
 سەرگورد بوو. بەندىيە كانىش ھۆيەك نە بوو تا بىرواى پىنەكەن. لە گەل
 دەر كىردنى ئەمرى دەست بە كار بوون، يوهان لە رىزەكە جوئ بۆو و
 چوو لاي سەرگورد و گوتى: "من جوولەكە نىم."

سەرگورد لە وەلامدا گوتى: "با نووسىنگە دابمە زىرئىن ئىنجا گازندەكان
 تاوتوئى دەكەين."

يوهان چۆو ناو رىزەكە، تەنىشت ماركو. دەيزانى لە سوپادا دەبى ددان
 بە خۆتدا بگرى. دە رۆژى خايند تا نووسىنگەيان ئاوا كىرد. لە كەوئىلىكى تازە
 دروستكراودا كەلوپەلى نووسىنگە وەك مېزى نووسىن، كورسى و قەرەوئىلە
 بۆ كارمەندانى نووسىنگەكە دانران. كاتى يوهان سەردانى نووسىنگەكەى كىرد
 سەرگورد پىي گوت: "حەفتەى داھاتوو سەردانمان بكەوھ."

(۳۰)

لەكاتى ھەلكەندى خەندەكەكەدا بە دەم وەشاندى قازان لە گاشەبەردى
 تەختى خەندەكەكە يوهان پرسىياري ناوى لە كەسى لاي راستى خوى كىرد.
 يوهان زورى حەز لە قسان بوو. كابراى تەنىشتى مۇرەيەكى لىكرد و گوتى:
 "پىت شەرمە بە زمانى جوولەكان بدوئى؟"
 "من ئەو زمانە نازانم."

گەنجەكەى تەنىشتى كە گوئى لەو قسەيە بوو تىكى رۆكرد و گوتى:
 "شورەيەيە."

"يوهان ھەوئىدا بۆى روونبكاتەوھ، بەلام كابرا گوتى: "بە زمانى
 جوولەكان بدوئى."

"دەمەوئى بلىم من زمانى جوولەكان نازانم."

جووله که کان به رقه وه سه یریان کرد. یوهان دهستی له کار هه لگرت و
ئه مجارهش هه ولیدا بۆیان شیبکاته وه، به لام کهس گوئی نه دای. یوهان له دلّی
خویدا گوتی: "دیاره بریاریان داوه خوبه خو ته نیا به زمانی جووله کان بدوین.
باشه ئه وان جووله کهن و زمانی خو یانه، ئه من بو؟ ئه من چ بکه م؟

یه کیان هه لیدای: "ئه گهر جووله که بیت له بیر چۆته وه خو ده بی زمانی
عیبری بزانی. "یوهان به هه لته کاندنی سه ر وه لامی نای دایه وه. هه موویان
دهستیان له کار کیشایه وه. چاویان تیبری و ویکرا له فرقه ی پیکه نینیان دا.

تورپه یی هه موو گیانی یوهانی داگرت. له رکان سوور هه لگه را و چیدی
خوی پی رانه گیرا: "ئه گهر مه سه له که زانیی زمانی بیگانان بی ئه وه من ده بی
به ئیوه پیکه نم. من چوار زمان ده زانم و به هه ر چوار زمان وهک بولبول
قسه ده که م." ئینجا رووی له لاهه که ی لای راستی کرد و گوتی: "ئه دی تو
چی؟" ئه ویش به کورتی وه لامی دایه وه: "من جووله که بی ده زانم."

سه ره نجام سه ره دهستی جووله که کان "ئیساک لنگیل" یوهانی کیشایه
لایه که وه و گوتی: "له و بارودوخه تاله ی گه لی جووله که تی که وتوو و
تهحه مولی ده کا، ئیمه تا پیکه وهین ده بی به زمانی جووله کان بدوین."
"به لام من جووله که نیم."

"تازه نکوولی کردن بی سووده. پیش ئه وه ی بگیری له وانه بوو بتوانی
نکوولی له جووله که بوونی خو ت بکه ی، به لام تازه درهنگ بووه. ئه گهر ئیستا
بتهه وی له سه ر ئه و نکوولی کردنه به ردهوام بی ته نیا حیسابی په یمانشکینی و
خو دزینه وهت بو ده کری."

یوهان به دهنگیکی له رزۆکه وه وه لامی دایه وه: "ئاخر تیگه ن، من جووله که
نیم." "که یفی خو ته چ ده لی و چ نالی. رهنگه چهزت لی بی بی به لین و سپله بی."
یوهان مۆریتس به ته نیا مایه وه. کهس باوه ری پی نه ده کرد که جووله که نییه.
هه موویان به درۆزیان ده زانی و ده یانگوت رۆمانیایی نییه و ته نیا بو دربان
بوون له ئوردووگا ئه و درۆیانه پیوه ده نی. له پپرستی به ندییه کاند که به
دهست "لانگیل" ی پیره وه بوو، ناوی یوهان مۆریتس وهک جووله که و به
"مۆریتس ژاکوت" تومار کرابوو. لانگیل به یوهانی گوت: "یوهان ناوی

جووله‌کان نییه. ژاکوب ناوی جووله‌کانه. ناوی تۆ ده‌بی ژاکوب بی. بۆ به ئەیوون بانگ ناکرێ. ئەیوون وەرگیردرای رۆمانیای ژاکوبه. "به‌ندییه‌کانی دی به "یانکل" گازیان ده‌کرد. به‌ره‌ه‌ستی نه‌ده‌کردن. ته‌نیا تۆزیک بۆی زه‌حه‌ت بوو له‌گه‌ڵ ئەو ناوه‌ تازه‌یه‌ی رابی. "به‌هه‌ر ناویک که هه‌زتان لێیه بانگم بکه‌ن، ژاکوب یا یانکل، به‌لام زۆر خه‌فه‌ت ده‌خۆم که ئیوه‌ بپروام پیناکه‌ن."

(٣١)

یوهان زۆر زوو تیگه‌یی گشت جووله‌که‌کان به‌ گۆیره‌ی نووسراوی ده‌ست به‌سه‌رداگرتن به‌ری کراونه‌ته‌ ئۆردووگا. به‌م‌جۆره‌ تیگه‌یشت که حکوومه‌ت نه‌ک هه‌ر ده‌ست به‌سه‌رئه‌سپ و داشقه و که‌لوپه‌لدا ده‌گرێ. به‌لکو جووله‌که‌کانیش راپیچ ده‌کات. به‌لام خو‌ئو جووله‌که‌ نه‌بوو. ده‌یویست بابه‌ته‌که‌ بگه‌یه‌نیته‌ لای سه‌رگۆرد. سه‌رگۆرد قه‌ت پینی نه‌ده‌کرا و ئه‌ویش نه‌یده‌توانی لای که‌سیکی دی شکایه‌ت بکا. سه‌ره‌نجام رۆژیک خو‌ی گه‌یانده‌ لای. سه‌رگۆرد هه‌ر که‌ دیتی تووره‌ بوو: "تۆ چوار مانگه‌ لیڤه‌ی و به‌رده‌وام کاتی من ده‌گری. دیاره‌ هه‌یچ له‌ دیسپلین نازانی." پاشان به‌سه‌ریدا گۆراند: "هه‌ر که‌ ده‌رگای نووسینگه‌ ده‌که‌مه‌وه‌ تۆ له‌به‌ر ده‌مم قوت ده‌بیه‌وه‌. هه‌موو رۆژ، هه‌موو کاتژمیڤیک تۆ شکایه‌تت هه‌یه‌؟ باشه‌ خواردننت که‌مه‌ و ناتوانی کار بکه‌ی؟ یا بیڤی ژنه‌که‌ت کردووه‌؟"

یوهان لیدوانیکی لای خو‌یه‌وه‌ ئاماده‌ کردبوو و هه‌موو رۆژی پڕۆقه‌ی له‌ سه‌ر ده‌کرد. بپاری دابوو بۆی له‌ بنی کوله‌که‌ بدا و هه‌موو شتیکی پێ بلی. "هه‌رچی پیت خو‌شه‌ بلی، به‌لام به‌ چری و کورتی."

"ده‌مه‌وی به‌رم بده‌ن. من جووله‌که‌ نیم."

"چۆن؟ تۆ جووله‌که‌ نی؟"

سه‌رگۆرد به‌ گالته‌چارپیه‌وه‌ تیی وه‌رپاما. پاشان پێرستی به‌ندییه‌کانی له‌سه‌ر میزه‌که‌ هه‌لگرت و پیتی "م‌ی دۆزییه‌وه‌. مۆریتس ژاکوب، ٢٨ ساڵه‌. خیزاندار، دوو

"مۆرىتس گوی بگره، من بیست و پینج ساله خزمهت دهکه م. ژن و مندالم ههیه. بویه ههز ناکه م تو خزمهتهکه م لی له که دار بکهیت. مهسه له که ی تو هه روا سووک و ئاسان نییه. تو ناوه که ت هی جووله کانه. ئەگەر جووله که نیت بوچی ناوت "مۆرىتس" ه؟ ئینجا تو چۆنه به زمانی جووله کان ده دوییت؟ تا ئیستا که سی رۆمانیا ییت بینوه به زمانی جووله کان بدوییت؟ باشه من به زمانی جووله کان ده دوییم؟"

"من هه ر لیزه، له م ئوردوو گایه فیژی بووم جه ناب سه رگورد، پیاو ئەلمانی بزانی و شه و رۆژ جووله که له په نای بدوین، زوو فیژ ده بی. زه حمهت نییه."

"گوی بگره، تو ناوت هی جووله کانه، به زمانی جووله کان ده دوی و له فایله که شتدا نووسراوه جووله که ی، من چۆن برۆا بکه م تو رۆمانیا یی؟ خۆت بللی شتی وا ده بی؟"

سه رگورد هه روا که داوانامه که ی یوهانی به ده ستیه وه بوو چه ند جار به ژووره که دا راویچکه ی کرد و دوا جار فری دایه سه ر میزه که، وه ک ئەوه ی بیهاویته ناو ته نه که ی زبڵه وه. یوهان فرمیسی له چاویدا قه تیس ما. "جه ناب سه رگورد به و خواجه من جووله که نیم."

"به زووی ده رده که وئ. جارئ من داوانامه که ت لیوه رده گرم و له و باره وه هه رچی به دلنیا یی بۆم سه لمئ ده یکه مه راپۆرت. من ده مه وئ دادپه روه ری ره چاو بکری. هه موو ته مه نم وا بوومه. من ئەوه نده م به گوته کانی تۆوه زیاد کردوو ه که ناوی جووله کانت لییه، به لام نازانی چۆن به سه رتدا برآوه و بی له وه زمانی جووله کانیش ده زانی، دیاره به و تیبینیه وه که به پی و ته ی شایه دان، تو ئەو زمانه له ئوردووگا فیژ بووی و به ر له وه ی بته یینه ئیره نه تزانیوه، وایه؟"

"ته واو راسته، جه ناب."

"مه سه له یه کی دی، تو له سه ر چ مه زه بیکی؟"

"من ئورتو دۆکسم. سه رگورد به شک و دوودلیه وه سه یری کرد: "تو ده زانی جووله چۆن سوخته ت ده کرین؟" "به لی ده زانم." "که وا بوو ده زانی و ده شلی و هکو ئەوان نیم؟"

"نا من وهكو ئهوان نيم." "حهتمهن؟" "حهتمهن، جهناب سه‌رگورد."
"برۆ لای په‌نجه‌ره‌که و نیشانم بده وه‌کو سوننه‌ت نه‌کراوی."
یوهان چووه لای په‌نجه‌ره. قایشه‌که‌ی کرده‌وه و شه‌رواله‌که‌ی که‌وته ده‌لینگان.
به روت و قوتی راه‌ستابوو و چاوی له سه‌رگورد ده‌کرد.

"بۆ وه‌ک ژنان شه‌رم ده‌که‌ی؟ پیویست ناکا شه‌رم بکه‌ی. روو له
روناکاییه‌که بوه‌سته با باش بتبینم. من ده‌بی به چاوی خۆم ببینم. له‌به‌ر
ئه‌وه‌ی ده‌بی له راپۆرته‌که‌دا بینوسم."

سه‌رگورد له به‌رده‌م مۆریتس به‌سه‌ر ئه‌ژنۆدا چه‌مابه‌وه و به وردی
چاوی له هه‌رامه‌که‌ی کرد. ئه‌وه‌ی پیش چاوی له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی پیشتر دیبونی
یان بیستبوی به‌روارد کرد. که چی وا دیار بوو دلای ئاوی نه‌ده‌خواردوه.
هه‌ستا. له کاتی‌که‌دا سیغاریکی له لاینی دهنه‌دا، گوتی: "تۆ بۆ من سه‌رئیشه
دروسته‌که‌ی مۆریتس، پیتت وایه نیشتمانه‌ خۆشه‌ویسته‌که‌مان منی بۆ ئه‌وه
ناردۆته ئیره چاوه‌ هینی تۆ بکه‌م؟"

من سه‌ربازم و ئه‌وه کاره‌ له‌من ناوه‌شیتته‌وه، به‌لام من ئه‌وه ئه‌رکه‌ وه
ئه‌ستۆ ده‌گرم بۆ ئه‌وه‌ی لایه‌نی دادپه‌روه‌ری ره‌چاوه‌ بکری. گریمان تۆ
جووله‌که‌ نه‌بووی، ئه‌وه‌ده‌م راگرتنی تۆ لیره‌ کاریکی دوور له
دادپه‌روه‌رییه‌." سه‌رگورد ده‌رگایه‌کی کرده‌وه که به‌سه‌ر ژووریکی
دیکه‌دا ده‌کرایه‌وه و بانگی سیتروولی کرد: "ئه‌م مۆریتسه‌ چاوه‌ لایه‌که‌ و
ئه‌گه‌ر وه‌ک تۆ خه‌ته‌نه‌ کرابوو پیم بلی." سیتروول له‌به‌رده‌م یوهان
داهاته‌وه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی پیشتر بانکه‌وان بوو به‌ دیقه‌ت و پاریزی
ژمیریاریکه‌وه چاوه‌ لایه‌کرد. راست وه‌ک ئه‌وه‌ی سه‌روساختی له‌گه‌ل
ژماره‌ و حیساب بی. به‌ ده‌ست جوان هه‌رامه‌که‌ی پشکنی. پاشان ئاکامی
چاوه‌لێکردنه‌که‌ی خۆی به‌م جووره‌ به‌ ئاگاداریی سه‌رگورد گه‌یاند: "ئه‌گه‌ر
خه‌ته‌نه‌ش کرابی هه‌ر به‌ ئاسته‌م چه‌رمه‌ چه‌قالتیه‌کیان لیکردۆته‌وه."

"ئه‌مه‌ یانی چی؟ کراوه‌ یا نه‌کراوه‌؟" ناکری به‌ ده‌قیقی هه‌یج بلیم. شوینی
برایکی که‌می پیوه‌ دیاره‌. به‌لام ناکری به‌ دلنیاپییه‌وه‌ بگوتری ئه‌م شوینه
براوه‌ بۆ خه‌ته‌نه‌ کردن بووه‌، هه‌روه‌ک ناکری بلیین به‌بی شک له‌ ئاکامی

شتیتیکی دیکه‌دا بووه. "مۆریتس دیوته کاره‌که‌ت چه‌ند ئالۆز بووه. سه‌رباری ئه‌وه‌ش من فایله‌که‌ت ده‌نیرم. ئیستا برۆ. سیتروۆل توۆ لی‌ره به و له نووسینی ره‌شنووسه‌که‌دا یارمه‌تیم بده. یوهان له نووسینگه هاته ده‌ری و له کاتی‌کدا نوومی فکر و خه‌یالان بوو قایشی که‌مه‌ری توند کرده‌وه.

(۳۲)

دوای گرتنی یوهان، قه‌شه کۆرۆگا به په‌له خۆی گه‌یاندە پازگا. ده‌ورو به‌ری کاتژمیر نوۆی به‌یانی بوو و سه‌رۆک پازگا تووڤه و دم له پووش گه‌رابوووه پازگا. دۆبریسکۆ به قه‌شه‌ی گوت: "من ته‌نیا فه‌رمانی ده‌ست به‌سه‌رداگرتنم به ده‌ست گه‌یشتوووه و به پێی ئه‌وه ئه‌مه‌ره جوولامه‌ته‌وه. ناتوانم هه‌چ زانیارییه‌کی ترت بده‌می. منیش هه‌ر به قه‌د توۆ لی‌ده‌زانم. پرسیار له فه‌رمانده‌یی بکه‌ن." یوهان مۆریتس له‌وینده‌ره؟ "ئاگادار نیم. ئاگاداریش بم نایلیم. ئه‌وه نه‌ینیی سه‌ربازییه. بۆ لی‌دانی مه‌ته‌ریزیان بردوون. بۆیه ئه‌وه جیگایه‌ی ئه‌وانیان بردوونی نابێ ئاشکرا بکری." قه‌شه بۆ ئه‌وه زانیارییه‌ سوپاسی کرد. دوانیوه‌ڤۆ چووه شار و سه‌ردانی ناوه‌ندی فه‌رمانده‌یی کرد. یوهان مۆریتس له‌وێ نه‌بوو. هه‌چکه‌س هه‌چی له باره‌یه‌وه نه‌ده‌زانی. ئه‌فسه‌ریکی لاو له قه‌شه‌ی پرسی: "جووله‌که‌یه؟" "ئیمانداریکی راسته‌قینه‌ی کلێسای من بوو." که‌وابوو نه‌یانه‌یناوه‌ته ئی‌ره. سه‌ردانێکی پازگای گونده‌که‌ی خۆتان بکه‌وه. ده‌بی ئه‌وه ژماره‌یه‌ی ئه‌میان پێدا ناردۆته ناوه‌ند، بتانده‌نی. ئه‌وڤۆ و دوینی نه‌بووه. ئیمه له‌وه دوو رۆژدا ته‌نیا چه‌ند جووله‌که‌یه‌کیان بۆ ناردووین. وه‌ک جه‌نابیشته ده‌لیی، ئه‌م جووله‌که‌ نییه، که‌وابوو له‌ناو ئه‌وه تاقمه‌دا نییه." ئه‌وه جووله‌که‌ نییه. قه‌شه دووباره ئه‌فسه‌ره‌که‌ی له‌وه دلنیا کرده‌وه. پاشان خاتری خواست و رۆیی. بۆ سه‌به‌ی به ژماره‌ی گۆرینه‌وه هاته‌وه. هه‌مان ئه‌فسه‌ری دوینی که‌ مولازمیک بوو له پێرستی ناوه‌کاندا له ناوی یوهان گه‌را.

"به داخه وه ناتوانم له م باره وه زانياريه كتان بدهمى. ئه وه پرسىكى نهينيه. دهين ئيجازه نامه يه كه له وه زاره تى جهنگ وه ربگرى:"

"من ته نيا دهمه وي بزانم به ند كراوه يان نا و له كوئيه. ئه مه خو نهينى نيه؟" ئه و گيراوه، به لام ناتوانم پيت بليم ئيستا له كوئيه. واته خو شمان نازانين. به رييان كر دوته فه مانده يى سوپا و له وئيش هيچ زانياريه كه وه رناگيرى."

(۳۳)

ئه فسه ره لاوه كه هيچ به ريز نه بوو. به تايهت دواى ئه وهى ناوى يوهانى له پيرسته كه دا دوزيبوه وه. به لاي لووتى وه لامى دايه وه. قه شه ديسان دهست له چوكان به ره ژير گه رايه وه. ئه فسه ركه له پاش سه ريه وه به دهنگى به رز گوتى: "به گيانى ناخبرى قه شه يه، كه چى به قه د داشقه چيه كه ئه قلى نيه. دوينى ده يگوت كابران ئورتو دوكسه، كه چى ئه مرق ناوه كه ي له پيرستى جووله كاندايه. ئه و چاره ئه گه ر ماموستا هاته وه تونىكى مشتومال بدن."

قه شه كو روگا به نامه يه كه مه سه له ي گيرانى يوهانى له كوره كه ي گه ياند. تكاى ليكرد بچيته وه زاره تى جهنگ و فه مانده يى سوپا و هه ول بدا يوهان به ربدرى. وه لامى تر ايان دلى سه سانده وه، تر ايان نووسيبوى هه موو ناسياوه دهست روئيشتو وه كانى به لينيان داوه تى به زووى يوهان نازاد بكرى. دوو، ئينجا سى و پاشان چوار حه فته به سه ر هاتنى نامه كه دا تپه رى. دوو مانگى پيچوو و هاوين به سه ر چوو، به لام يوهان موريتس هه ر نه هاته وه. قه شه ليبرا بوخوى وه دواى كه وي. له ريگه ي شار تووشى گولدينبيرگ بوو. پير و زورهان و تيكشاو ده هاته به رچاو. قه شه فه رموى كرد له گه ل ئه ودا سوار بى و پيكه وه بچنه شار. پيره هه ناسه يه كى هه لكيشا و گوتى: "له وه تى ماركو گيراوه هيچ هه والى نازانين. من ئه و هه موو پاره يه م لى سه رف كر دوه. هه ر له قوتابخانه وه تا زانكوى بوخارست و دواچار له زانكوى

پاریس. ئیستا که بۆته دکتور گرتوویانه و ناردوویانه خندهق ههلبکهنی. چما بۆ ئه و جوره کارانه دکتورای مافی وهرگرتووه؟"

قهشه نانیکی گهرمه تهنووری له جانتاکه ی دهرهینا و له تی کرد. له تیکی دایه گۆلدنپیترگ. ههر دووک به بیدهنگی خهریکی خواردنی نانه که بوون. جاده خلیسک بوو و ئهسپه که هیواشتر دهپۆیی.

"مامۆستا ئاگاداری دهستیان به سهر خانووه که مدا گرتووه؟ ده بی تا چه ند روژی دی چۆلی بکه م، دهنه به تۆبزی وه دهرم دهنین. خانوویه ک که به ئارهقی نیوچاوانی خۆم دروستم کردووه. سه رهتا کوره که میان برد و ئیستاش ماله که م لی دهستیئن. باشه من تاوانم چیه؟

پیره بیدهنگ بوو. ئهسپه که راوهستا بوو: "تو شاهید به مامۆستا، من خۆم دهکوژم، خۆم ههله دهواسم." ئهسپه که وهریکه وته وه. له نزیک شار گۆلدنپیترگ دابهزی. قهشه چاوی لیبوو چۆن له نیو کۆلانه تهنگه به رهکانی گهرهکی جوولهکاندا بزر بوو.

(۳۴)

قهشه به رهو پاریزگا که وته ری. بۆ ئه وهی ئهسپه که ماندوو نه بی لغاوی بۆ شل کردبوو تا به که یفی خۆی برّوا. ئهسپه که بۆخۆی به رامبه ر دائیره راوهستا. له بهر ئه وهی دوو مانگ بوو قهشه زۆربه ی روژان دههاته ئه وی، ئهسپه که دهیزانی خاوه نه که ی دهچیته کوئی. هیچکات نه دهکرا چاوت به پاریزگار بکه وی. یا له وی نه بوو یان ئه گهر له وی بوایه دهیانگوت سه رقاله. پیده چوو قهشه ههرگیز نه توانی چاوی پی بکه وی. هه موو کارمه نده ئاساییه کان و پیشخزمه ته کان قهشه یان دهناسی و هه میشه به بزیه کی به مانای هاوده ردییه وه پیشوازیان لیده کرد، به لام بزهی ئه وروپیان مانایه کی دیکه ی هه بوو.

"جه نابی پاریزگار ریگا ده دا."

کاتژمیریکی پیچوو تا قه شه توانی چاوی به پاریزگار بکه وی. هه روا که له بهردهم پاریزگار راوه ستابوو گوتی: "لاویکی کلێسه که ی من شهش مانگه گیراوه. زۆر سپاست ده که م بفرمووی هۆی گیرانه که ی چ بووه. بیستوومه له یه ک له ئوردووگا زۆره ملییه کان له گه ل جووله کاندایه. ئەو لاوه رۆمانیایی و مه سیحییه کی ئیمانداره، من خۆم غوسلی ته عمیدم داوه. ئیستا ده مه وی به ریده ن."

پاریزگار له وه لامدا گوتی: "من به هیچ شیوه یه که ئیجازه ی ده ست تیوه ردان له م جۆره کارانه به که س ناده م."
"به لام ئەو له خۆرا گیراوه:"

"فه رقی نییه. تا ئەو کاته ی له ئوردووگای جووله کانه، ری وشوینیکی تایبه تی له باره وه ده گیریته بهر که هیچ په یوه ندی به منه وه نییه. ئەوه له لایه که یه وه، له لایه کی دیکه وه که ئەوه یان به رای من زۆر گرینگتره و هه ر به وه هۆیه ش ریگام دای چاوت پی م بکه وی، ئەوه یه که ویستم پیتان رابگه یه نم به هیچ شیوه یه که هه ز ناکه م بیستم قه شه کان له باتی ئەنجامدانی کار و ئەرکی مرۆبی و کلێسای خۆیان، بیته دائیران، به برۆای من هه ر که س ده بی له قه ده ر به ره ی خۆی پی رابکیشی. ویستم له وه ئاگادارت بکه مه وه. من پی م خۆش نییه له باره ی ئیوه وه په نا به مه بهر زه بروزه نگ یان غه رامه و سزایه کتان بۆ بپر مه وه." "هه ر کاریک که بۆ ئاسووده یی خه لک بکه یین خوا په رستی و خزمه ت کردنه به کلێسا. من له پیناوی خوا و کلێسه دا هه ولده دم یوه ان مۆریتس ئازاد بکری. ئەمه ئەرکی منه. ئەرکی که سینکی رۆحانی و خه مخۆری رۆحییه. زولمیککی گه وره یان له یوه ان مۆریتس کردوو." "ئەم زولم و زۆره ته نیا له دنیا ی خه یالی ئیوه دا بوونی هه یه." پاشان پاریزگار دهنگی لی هه لبری و گوتی: "ئیستا شه ر له گۆریدایه. ئیمه دژی دوژمن ده جه نگین. کلێساش دژی دوژمنی مه سیحیه ته. ئیوه له سه ر ئەوه پیداده گرن، سوود وه رگرتن له خزمه تی تاکیکی ئەم ولاته بۆ پاراستنی بهرزه وه ندییه پیرو ز و بالاکانی نیشتمان، زولم و زۆره؟"

"ئەم تاكە، مروفىكە. ئازادىي ئەو كەسە بىئەھى ياسا بىريارى دابى، لىي زەوتكراوہ."

"قسەي قور... ئەگەر ئىمە بۆ ھەر كەس ئەوئەندەمان كاتى خۇمان بە فيرۆ دابا، ئىستا بەلشەفیکەكان دەگەيشتنە ئىرە و ھەموويان لە دار دەداين، پىش ھەمووانىش جەنابت. ئىمە باوہرمان بەوہیە كە لە رىگای خاچى پىرۆزدا دەجەنگىن." "كەسىك رىز لە مروف نەگرى، ناتوانى ئىديعا بكا لە پىناوى خاچى پىرۆزدا دەجەنگى. كەس ناتوانى ھەم بەرگرىكار و ھەم دژى خاچ بى." "كەوابوو تۆ وات پىباشە ئەم مۇرىتسە بەرەللا بکەين و رىگا بۆ بەلشەفیکەكان خۆش بکەين تا ھىرشمان بکەنە سەر؟ ئەمەش نىو دەنىي خەبات لە پىناوى كلىسادا؟" "تەنانەت بالاترىن ئامانچىش ناتوانى زولمىكى كە لە مروفىك دەكرى قەرەبوو بکاتەوہ. توماس ئاكوىن دەلى:" دادخوازي لە جىدا لە پىناوى نەزمى كۆمەلگا ئەنجامدەدرى و دەبى بە تىگەيشتنى راستەقىنەي تاوان پىشتەستور بى. كەواتە كەس نابى كەسىكى تر تەنيا بە پاساوى رەچاوكردنى لايەنى بەرژەوئەندى گىشتى، ئازار بدات. دىل كردنى مروفىك بە ناوى خاچەوہ خۆي تاوانىكى گەورەيە دەرھەق بە خاچ." "تۆ دلئاي ئەو ھەتوہ جوولەكە نىيە؟" "بەلى." "كەواتە ئەوہ دەھۆكەيە بەسەريان ھىناوہ. خەتابار دەبى سزا بدرى. كى فەرمانى دەستگىر كردنى دەرکردوہ؟"

"نازانم. شەش مانگە منىش ئەو پرسىيارە دەكەم. لە پازگا و فەرماندەبى و سوپا و ھەموو جىگايەك، ھىچ وەلامىكم دەست نەكەوتوہ. ھەموو جارى وشەي "نەينى"م بە روودا دەدەنەوہ." "ھەر واشە. ئەم كارانە نەينىكارىيان تىدايە. تەنانەت منىش ناتوانم لەوہ زياتر زانىارىت بدەمى. ئىوہ دەبى سەردانى فەرماندەبى بکەن و ئىنجا بە ئىجازەنامەوہ بىتەوہ لای من. ئەوكات فايلەكان دەگەرپىن. بزانىن كى ئەمرەكەي ئىمزا كردوہ. ئەگەر نىازىكى خراپ لە ئارادا بى دلئيا بە خەتابار بە شىوہيەك سزا دەدرى كە بىتە پەند، بەلام تا ئىجازەنامەيەك لە كاربەدەستانى سەرەوہ وەرنەگرى، ناتوانى لەو بارەوہ چووكترىن ھەنگا و بنىي يان كەمترىن زانىارى دەست بخەي."

خۆ جوولاندنیکی پاریزگار نیشانیدا که گفتوگو تهاو بووه، به لام قهشه نه بزوت. "باشه دهکری، جهنابی پاریزگار، مروّف ئاوا که وتیبته زه لکاوای وری و نه زانییه وه که دهنگی هاوچه شنی خوی که له گهلی دهوی، نه بیسی؟" قهشه به دهم سهر له قاندنه وه دریزهی دایی: "پیم وانیه تو له بارهی داواکهی منه وه هیچ هاوخمه یکت له گه ل من نه بی. ئاخر توش مروّفی. مروّف ههستی ههیه. مروّف ئامیر نییه. باشه تیناگه م دهکری ئه و زولم و غه درهی له یوهان مۆریتس کراوه هیچ ههستیک له تودا بیدار نه کاته وه؟" گوئی بگره مامۆستا، دهبی بلیم به ته وای به و رو داوه دلته نگم، به لام ناتوانم له گه لتدا بم. تو راستده که ی. بویه ئه وه ده لیم له بهر ئه وهی بوخوشم کوره قهشه م، به لام مهسه له ی سهره کی ئه وه یه من دهست ناخمه کاروباری له مه ر جووله که و لژیونیرانه وه. ئه وانه کاری خه تهرن و دوور مه بینه لییان نزیک بییه وه به رو تدا بته قنه وه. من ئه فسهرم، ههر بویه به چاک و به خراپ کارم به و جوره کارانه نه داوه. قهشه ههستا. پاریزگار دهستی گوئی:

"پر به دل پیم ناخوشه بو ئه و کوره ی ئیوه چم له دهست نه هات. ئه ری ناوی چی بو؟ ئه گه ر بیرم نه چوو بی، مۆریتس؟ به هه رحال من له خزمه تدام، هه لبه ت بو کاری تر، نه ک ئه مه یان."

(۳۵)

قهشه له پیش کلێسه یه ک له قه راغ شار رایگرت. بیرى له ژه ندرمه ی فانتانا و سه روکی دائیره و ئه فسهره لاوه که و له و پاسه وان و کارمه ندانه ده کرده وه که له پشت ده رگای ژووره کانه وه رایانده گرت و ئازادییان له یوهان زه وت کردبوو. کلاوه که ی داگرت و نزای کرد. دواى که میکی دی کلاوه که قژه سپیه که ی له بن خویدا شارده وه و عاره بانه که به ره و فانتانا وه ری که وت. له و لاوه تر گۆلدنییرگ وه ستابوو. ئه ویش له کاره کانی ببووه و ده گه رایه وه فانتانا. کاتی

گەيشتە بەردەمى، ئەسپەكە راوەستا. ئەسپەكە كابرەى مەى فرۆشى دەناسىيەو و دەيزانى قەشە سواری دەكا.

(۳۶)

سەرۆكى پازگای فانتانا راسپېردرا بوو لیستیكى گشت مال و سامانى جوولهكەكانى ئەو ناوچەيە بگرئ. راپۆرتيكي نووسى و هەموو دارايى گۆلدىنپىرگى پىرى يادداشت كرد، بەلام راپۆرتهكەى نەنارد. لەبەر ئەوہى دەيزانى يوهان مۆريتسيش ئیستا وا لە ئۆردووگای جوولهكان. كاتى خۆى بە هیچ شیوہیەك يوهانى وەكو جوولهكەيەك نەناردبووہ ناوند. بە پىى ياسا، ئەو كاتە، دوو تاقيمان دەگرتن: جوولهكە و پياوخراپەكان. سەرۆكى پازگاش يوهان مۆريتسى بە ناوى پياوخراپەوہ گرتبوو. ئەوہ كاريكى تەواو ياسايى بوو. هەموو كەس دەكرا لە لايەن پازگاوە بە پياوخراپ لە قەلەم بدرئ. ياساكان لەو بارەوہ تەمومژاوى بوون، بەلام لە ناوەندى فەرماندەيى ژاندرمە مۆريتسيان بە جوولهكە لە قەلەم دابوو. ئەمە هەلەى فەرماندەيى ژاندرمە يان باشتەر وایە بلين هی خودى مۆريتس بوو. لەبەر ئەوہى ناوى جوولهكانى لیبوو. ديارە سەرۆكى پازگا پىى ناخۆش بوو مەسەلەكە ئاوا ئالۆز بئ. ئەو پىى وابوو يوهان چەند حەفتەيەك كارى زۆرەملئ دەكا و دیتەوہ، بەلام شەش مانگ تىپەرىبوو و مۆريتس نەگەر ابووہوہ. جا لەو دوايى دەردىكى دىكەش كەوتبووہ سەر دەردەكانى پيشوو. دەبوايە سامانى جوولهكان زەوتبكات. بە پىى هەق و دادپەرورەى دەبوايە مال و سامانى يوهان داگير بكرئ، كەچى لەو لاوہ لە قەرارى فەرماندەيىدا بە راشكاوى ناوى دوو جوولهكەى خەلكى فانتانا هاتبوون: گۆلدىنپىرگ و يوهان مۆريتس. ئەگەر رايگەياندا بە يوهان جوولهكە نيىە و نابئ مال و دارايىەكەى زەوتبكرئ، لەوانەيە لىژنەيەك بۆ لىكۆلنەوہ لە بابەتەكە پىكەبئ كە مادام جوولهكە نيىە بۆ بەرئ كراوہتە ئۆردووگای كارى زۆرەملئ. لە حالەتيكى وادا ناچار بوو رابگەيىنئ كە يوهانى بە ناوى پياوخراپەوہ

گرتووه نەك جوولهكه. دياره دۆبريسكو له ئه نجامى ليكولينه وهى ليژنه كه نه ده ترسا. ته نيا له سۆزانا نيكه ران بوو. سۆزانا رهنگ بوو هه ندى شت له دژى بلن. سه روكى پازگا ناچار ده بوو بۆ ده رباز بوون له و ته نكه ژه يه ريگه چاره يه ك بدۆزيته وه. ئاليه ردا بوو بۆ راويژ چووه لاي گۆلدنييرگ. پيره پيى گوت: "ئه گه ر سۆزانا ته لاق له يوهان وه ربيگرى، به م جوړه مال و خانووه كه ي له ده ست نادا. خو سۆزانا جووله كه نيه. هه موو ئه و جووله كانه ي ژنى مه سيحييان هيتاو ه و ايان كردووه."

ژه ندرمه بيري كردووه كه سۆزانا هه رگيز مل بۆ ته لاق راناكيشى. سۆزانا چاك ده يزاني يوهان جووله كه نيه. دوور نيه پاريژه ريگ بگرى و ئه و باب ته بيته هوى ده ست پيكردى ليكولينه وه يه ك كه ئاكامه كه ي به زيانى سه روكى پازگا بشكيتيه وه. گۆلدنييرگ ديسان گوتى: "ته لاق وه رگرتن زۆر ئاسانه. هه ر ئه و ه ند به سه نوو سراويك ئيمزا بكا كه به هوى جياوازي نه ته وه يى داواى ته لاقى كردووه. به و داوانامه يه ته لاقه كه به شيوه ي ئوتوماتيكي، به ئه نجام ده كا. ياساى نوئ و ايه."

(۳۷)

سه روكى پازگا داوانامه يه كى ته لاقى به ناوى سۆزانا مۆريتس – پيشتر يۆردان - ئاماده كرد و بۆ ئيمزا برديه لاي سۆزانا و پيى گوت: "ميرده كه ت له ئوروودگاي تايبه ت به جووله كه كانه و له هه موو فايله كاندا ناوى به جووله كه تۆمار كراوه. دياره من ده زانم ئه و جووله كه نيه، به لام خه تاي ناوه كه يه تى. دوينى فه رمانمان بۆ هاتووه ماله كه ي زه وتبكه ين. باشه بۆ خاترى خوا بۆچى ناوى مۆريتسه؟" سۆزانا له كاتيكا ددانى لى ده چيره وه ده برد گووى دابووى. دوو دلۆپ فرميسكى به چاواندا هاته خوارى. چاويكى مانادارى له كابراى ژه ندرمه كرد و گوتى: "تۆ ميرده كه ت لى ستاندم. ئيستا ده ته هوى ماله كه شم لى بستينى؟"

بابی ژەندرمەش بی بەو دەستانە ی خۆم دەتخنکینم. بەردی خاترجەمی
وہ بن سەرت بەدە ناتوانی مالمەکەم داگیر بکە ی.

سۆزانا ھەر داھاتەوہ و لئی رۆبۆوہ گاشە یەک و بەرہو دەرگا رەپیی
نا. کابرای ژەندرمە گوئی: "من نامەوی مالمەکەت لی بستینم. من بۆیە ئەو
کاغەزەم ھیناوە ئیمزای بکە ی تا مالمەکەت لە دەست نەچی." پاشان
داوانامە ی تە لاقەکە ی بە قەلەمیکەوہ بۆ راداشت. سۆزانا وەر یگرت، بە لام
نەیتوانی بیخوینیتەوہ. چاوی ببوونە گۆمی فرمیسک.

"چی لی نووسراوە؟" داوی تە لاق. ھەلبەت ئەوہ ھەر تە شریفاتیکی بۆ ئەوہ ی
مالمەکەت لە دەست نەدە ی. سۆزانا بە سەریدا قیزاند: "تۆ دەتەوی بە تە لاقدانم
بەدە ی؟" دەموچاوی وەک ھی دیلە شیریکی لی ھاتبوو، دەتگوت دە یەوی کابرای
ژەندرمە لە بەریەک ھەلدەری. کابرا لە ناو دەرگا کە دەستی سۆزانای گرت و
ھەولیدا ئارامی بکاتەوہ: "ئەوہ ھەر رۆتینیاتە، کە یفی خۆتە، ئەگینا دەبی تا چەند
رۆژی دی خانووەکە چۆل بکە ی. بەو زستانە ئەو مندالانە دەبە یە کوئی؟"
سۆزانا بە ھیچ شیوہ یەک نەیدەو یست گوئی لە وشە ی تە لاق بی: "یانی شووی
منە. خۆم دەکوژم بە لام لئی جیا نابمەوہ."

کابرای ژەندرمە کاتژمێریک لە بەر دەرگا راوہستا. سۆزانا کە بە گریان شل-
و کۆت ببوو چووہوہ ژووری. زۆری پێنەچوو ھاتە دەری و خڕکە بەردیکی لە
کابرای ژەندرمە ھالاند. ئینجا لینی رۆبۆوہ پاچیک، بە لام دواچار بیری کردەوہ
وا باشترە نووسراوەکە ئیمزا بکا. یانی کە گەرایەوہ خۆی ھەموو شتیک دەزانئ
و دەبیە خشی. ئەو خۆی ھەست بەوہ دەکا کە سۆزانا پێی ئەمەگدار بووہ و تەنیا
لە پیتاوی مندالەکان ئەو کارە ی کردوہ. لە ھەمووی گرنگتر "ژن بوون" ی خۆی
بۆ پاراستوہ. یانی کە بیتەوہ خۆی ھەموو شتیکی بۆ دەردەکەوی.
نووسراوەکە ی ئیمزا کرد. سەرۆکی پازگا پەرە کاغەزەکە ی خستە نیوان دوو
قۆپچە ی پالتۆکە ی و رویشت. ئیستا بە خە یالی ئاسوودەوہ خەوی لیدەکەوت.
ئیدی ترسی ھیچ جۆرە لئیرسینەوہ یەکی لە دلدا نەما بوو.

جوله که کان به ئاسانی دهیانتوانی له ئوردووگا رابکه، له بهر ئه وهی ته نیا پینج سه ریاژ ئیشکیان ده گرت، به لام دهیانزانی راشبکه ده گیرینه وه. له و نیوه دا ته نیا مارکو جاریک هه ولی راکردنی دا، به لام ئه ویش به ختی نه یگرت و که وته وه ده ست سه رگورد و گیرایانه وه ئوردووگا. پیش ئه وهی کار ده ست پییکا به ندییه کانی کو کردنه وه و گوتی: "ده لین چی مارکو گۆلدنیرگ بنیرمه دادگای سه ربازی؟ یان به ئیوهی بسپیرم چاوه دیری بکه ن بۆ ئه وهی تووشی ناماقوولی وا نه بیته وه."

به ندییه کان ئه و بهر پرسیاره تییه یان وه ئه ستو گرت. مارکو تا ئه و رۆژه بۆ هه لقه ندنی خه نده که که یارمه تی نه دابوون. دایم نه خۆش بوو. بۆیه کاری نووسینگه یان دابۆیه، به لام له ویش کاریان نه مابوو. "لانگیل" ی پیر پاچیکی دا ده ستی و پیی نیشاندا چی بکات، به لام مارکو ملی نه دا و گوتی: "ئه گه ر پیلیم له بن را بیره وه ده ست له ره شو سپی ناده م. ئه و کاره به پیچه وانه ی بۆچونه سیاسییه کانه."

به ندییه کان ده وریان دابوو. هیچ کامیان بۆ بیر و بۆچوونی سیاسی خۆیان له وی کاریان نه ده کرد. بۆیه زۆر تامه زرۆ بوون بزانی گۆلدنیرگ مه به ستی له و وته یه چییه: "ئه و خه نده که بۆیه لیده درئ تا ریگه له هانتی له شکرئ سوور بگیری، من کۆمونیستم و به هیچ شیوه یه ک ناتوانم یارمه تی ئه و کاره بده م."

بویری گۆلدنیرگ کاری له هه مووان کردبوو. هه موو له گه لیدا هاوړا بوون، به لام هه ر که زانیان ئه گه ر مارکو کار نه کا ده بی ئه وان جه و ره که ی بکیشن ورده ورده هاوړایه تییه که له ناو چوو. (لانگیل) ی پیر داوای له جوله که کان کرد ده ست به کار بکه ن و به لینی دا خۆی کیشه که چاره سه ر بکا. کاتی هه موویان سه رقالی کار بوون چوه لای مارکو. مارکو ده ست له گیرفاندا که له وی دانیشتبوو. "ئیمه ی جوله که تایبه ته ندییه کمان هه یه که لای هیچ نه ته وه یه کی دیکه ی رۆژئاوا نابینرئ. ئیمه هه ستی به راورد کردنمان هه یه. گه لی ئیمه بای ئه وه نده زیره که که تیگه یشتن

و لیبوردهیی پی له دژایه تی و دووبه ره کی باشتر بی. ئیمه ئه و خهسله ته مان له روژه هلاته وه له گه ل خومان هیناوه، تیده گه ی مه به ستم چیه؟ رۆمانیای په ندیکیان ههیه، دهلی "ناقل که سیکه گورگ و مه ر پیکه وه ناشت بکاته وه." ۱ تو گویت نه داوه ته ئه م پیوانه یه ی عه قل، ری وشوینکی دیکه ت گرتوته بهر. تو له بیرت کردوه که رهفتاریکی وا ته نیا له خه لکانی دواکه وتوو و درنده ده وه شیتته وه.

گه لانی زیره ک و شارستانی ئه و جیاوازیه یان ههیه که ده توانن له زه مان و بارو دوخی یه کساندا باشترین رهفتار هه لبرژیرن و بیگرنه بهر. ئه وان ده توانن گونجاوترین شیواز هه لبرژیرن. ئیستا ئه گه ر عه قل و زیره کی ژیر پی بنی هه لکه که لای تویه. من زانیومه که تو ناته وی یارمه تیمان بدهی...

"به هیچ شیوه یه ک." ی "تا له و ئوردوو گایه دای ده بی ئه م قورده ماخی و خیه سه ریبه وه لا بنی. تو تا ئیستا له نه خوشخانه بووی و له ئه مرۆ به دواوه..."

"ده زانم، به لام من له هه لکه ندنی خه نده کدا یارمه تیتان ناده م."

"ئه گه ر تو نه یکه ی ئیمه ده بی له جیاتی تۆش کار بکه ین. ئه مرۆ کردمان، به لام خو ناکرئ تا سه ر تو ده ست له گیرفان بنی و بخولیتته وه و ئیمه جه وری تو بکیشین." باشه کی گوتویه له با تی من کار بکه ن؟" مارکو بزیه کی گالته جارانه ی هاتی و دریزه ی به قسان دا: "ئیه خوتان حز ده که ن له جیاتی منیش کار بکه ن." خو ت ده زانی ئیمه ش ئه و کاره مان پی خوش نییه، به لام ناشتوانین تو به ده سته وه بده ین. له بهر ئه وه ی ئه وه دم سه رگورد راپیچی دادگای سه ربازیت ده کا." جا چ بوو، راپورت بده ن، من گیره شیوینم، بو نایده ن؟" گوئ بگره مارکو، تو دکتورای مافی و دوخه که باش هه سته پیده که ی.

ئیمه ناتوانین راپورتی وا بده ین. ئه وه له فاشیستان ده وه شیتته وه، له دوژمنانی ئیمه، به لام خو ناتوانین جه وری تۆش بکیشین. هه ر ئه وه نده ی کاری خومان پی بکرئ، بوخوی زوره." ئه م خوتبه پرسۆزه ی بو چیه؟ ئه گه ر پی ت وایه ده توانی قه ناعه تم پی بهینی، بزانه کاتی خو ت به فیرو ده دی. "ئه مجاره ش مارکو زه رده یه کی گالته جارانه ی بو کرد.

۱ له ئیدوئومه سه ره کیبه که دا ده لی: ناقل که سیکه بز ن و که له م پیکه وه ناشت بکاته وه." وه رگیر

"من دەبى زۆر ساويلكە بىم بىمەۋى قەناعت بە تۆ بىنىم. تۆ مروڧىكى كۆنەپەرست و كەللەوشكى و كەسانى وەك تۆ ئاژەلى دېرندەن و پىاۋ نابى و يىيان بىكەۋى، بەلام ماركۇ خۇ تۆ دايك و باوكت ھەيە. دەزانم بىر لەوان ناكەيەۋە، بەلام ئىمە بىر لە باوك و دايكى تۆ دەكەينەۋە. ئەوان چاۋەنۆرى تۆن. تۆ جوۋلەكەى.

ئىمە ئەو مەسەلەيە لەبىر ناكەين. تۆ برا و ھاۋخوئىنى مەى. بۆيە من ھەۋلما رىگە چارەيەك بدۆزمەۋە تا كۆنەپەرستى تۆ لەگەل ھەستى خۇمان بگەيەنمە ئەنجامىك.

بەندىيەكان بەرە بەرە دەورىان دان. بە سەرنج و تامەزرۆيىەكى زۆرەۋە گوئىيان دابوۋە ئەو دەمەتەقەيە. تۆ خەندەكمان لەگەل لىنادەى، لەبەر ئەۋەى لە بەردەم پىشپەرەۋىي ھاۋبىرەكانت، سەربازانى لەشكرى سوور بە لەمپەرى دەزانى. تۆ ئامادەى گىانت فىدا بىكەى، بەلام ناچار نەكرىي ئەم كارە بىكەى. زۆر باشە، ئىمە ناچارت ناكەين ئەو كارە بىكەى، بەلام ھىچ نەبى خزمەتتىكى دى ۋە ئەستۇ بگرە. دەلىيى چى، لە باتى ھەلكەندى خەندەك ئاۋدەسخانەكان خاۋىن بىكەيەۋە؟ ئىستا ئىمە بە نۆرە خاۋىنيان دەكەينەۋە. ئەگەر تۆ ھەموو رۆژى ئەم كارە بىكەى ئەۋدەم ھەر كەس نۆرە خاۋىن كىرندەۋەى بوو لە جىاتى تۆ كار دەكا، بەلام ماركۇ، دەبى ئەۋەت پى بلىم ئەۋە كارىكى يەكجار زەحمەت و پۇخلە. لانگىل دانىا بوو مەسەلەى ھەلبىزادنى يەك لەۋ دوو رىگايە مل بە گۆلدنپىرگ رادەكىشى كە لە ھەلكەندى خەندەكدا كار بكا. چاك دەيزانى كەس بەرگەى دوو رۆژ كارى خاۋىن كىرندەۋەى ئاۋدەسخانە ناگرى.

"دەباشە، بىرى لى بىكەۋە، تا شەۋى دەرفەتت دەدەمى." پىۋىستىم بە بىر كىرندەۋە نىيە. بىرىارى خۇم داۋە. "كاميان؟" ئاشكرايە، كارى خاۋىن كىرندەۋەى ئاۋدەسخانە، ئەمە ھەۋلىكە بۆ بەرژەۋەندى گشتى. پىم باشە ئاۋدەسخانەكان خاۋىن بىكەۋە، نەك لە ھەلكەندى خەندەكدا كار بىكەم كە كارىكى تاۋانبارانە و دواكەۋتوۋانە و فاشىستىيە و بە دەستى خۇم تەگەرە بىخەمە سەر رىگاي لەشكرى سوور.

لانگىل رەنگى ھەلبىزركا. دەيدى پلانەكەى سەرى نەگرتوۋە.

"پیم وایه باشته زیاتری بیر لی بکه یه وه، ئینجا بریار بدهی؟"
مارکو وهلامی دایه وه: "من بریاری خۆم داوه." جووله که کان شتاق نه یانده ویرا
گۆلدنبریگ بدوینن. ته نیا یوهان پیی گوت:

مارکو ئه وه شیت بووی؟ ده ته وی هه موو روژی ئاوده ستخانه کان خاوین
بکه یه وه؟" مارکو نه راندی: "لاکه وه له پیش چاوم، خۆم ده زانم چ ده که م."
یوهان گوتی: "به لام وانییه." له و کاته دا تیگه یی که چاولیکردنی مارکو
گۆلدنبریگ له نیگای یۆرگ یۆردان ده کا. بویه فیزمالکی دایه و رویی.

(۳۹)

روژی دواتر نازاری ویزدان دهردی به لانگیل کرد. خوی سه رکۆنه ده کرد
که به پلانه که ی، مارکوی تووشی ئه و کاره کردوه. دوا ی نیورۆ به نیازی
ئه وه ی کاری خاوین کردنه وه ی ئاوده ستخانه کانی له کۆل بکاته وه، چوه وه لای
مارکو. هه ستیده کرد ئه و مارکوی تووشی ئه م کاره کردوه. مارکو هیشتا لی
نه ببووه. ته نه که ی پر له پیسای که له جیاتی ئاوده ستخانه به کار ده بران له
قوولکه کان دهرده هینا و ده بیردن له دوری ئوردووگا له مه زرایه ده پرشتن.
روژی پیشوو باران باریبوو ئیستا ئاوده ستخانه کان پر له قور و چلپاو بوون.
مارکو هه میشه دهرده دار بوو. سینگی ده ئیشا و ئیستا برستی لی برابوو. لانگیل
پیی گوت: "پیم وایه ناچاری واز له و کاره بهیتی. ئه وه کاری تو نییه مارکو."

گۆلدنبریگ له چاله که دا بوو و به پیمه ره پیسای ده کرده ناو ته نه که وه.
لانگیل گوتی: "من ئه گه ر له جیاتی تو بام یه ک روژیش نه مده توانی له نیو
ئه و گه ندوگه ودا هه لکه م."

مارکو وهلامی نه دایه وه. به زهحمهت خوی به سه ر پیوه گرتبوو. به رکه وه له
گژ کاره که راجوو بوو. ته نه که که ی هه لگرت و به په نا (لانگیل) دا تیپه ری تا له
مه زرایه قلیی کاته وه. کاتی گه رایه وه لانگیل گوتی: "به رگ و تووکی سه رت
شه وی بۆگه نیویکی دهن تا به یانی خهوت لیناکه وی." ده یویست ئینجا پیی بلئی

که له سبهیننوه دتوانی سهرله نوی خه ریکی کاری نوسینگه بیته وه، به لام مارکو چیر تاقه تی نه بوو گوئی لی بگری، چیدی خوی پینه گیرا. هیشتا پیمه ره که ی پی - بوو. به رزی کرده وه، چاوی نووقاند و به توندی دایوه شاندا. به لای تیژی پیمه ره که سهری لانگیلی قه لاشت. پیره نسکوی برد. مارکو پیش چاوی تاریک داهات. په نجه کانی دهسکه پیمه ره یان دهگوشی و جاریکی دی دایوه شاندا. یه کی دیکه ی داهینایه وه. لیدانه که به خورایی بوو. له بهر ئه وه ی لانگیلی پیر ده میک بوو حه یاتی ره شی لی برابوو. مارکو پیمه ره که ی به دهسته وه بوو، له جیگه ی خوی بیده نگ راوه ستا. چاوی هه له یئا و پیره ی دی له بهر پنیانی که وتوو، به نیوچاوانی داقه لشیوه وه. ئه مه له رووی نائومی دییه وه و له خفه تان رووی دابوو، به لام گولدنیزگ ههستی به په شیمانی نه ده کرد.

(٤٠)

چوار مانگ به سهر ئه و رووداوه دا تیپه ری بوو. یوهان ئه و روژده ی هاتبووه بیر که کاسه سهری پیره پیاوی کلؤل چوون بیوه دوو که رت. پاشان سهر بازه کان مارکویان له نیو گه ماروی سهر نیزاندا له ئوردووگا وه دهر نا. هه موو ئه و رووداوانه له بهر چاوی ئه و سهر به رابردوو یه کی دوور بوون. له خوی ده پرسسی باشه ئه و رووداوه چند سال له مه و بهر نه بوو؟ مردوو زوو فه راموش ده کرین. مارکو نه مردبوو، به لام که سیک له زینداندا مروف بکوژی ده بی له ریزی مردووانی دابنیی. ئه و روژده به فر ده باری. سهرگورد رایگه یاند دهسته یه ک بو لیکولینه وه دین. بریار وا بوو ژده نه رالیک بی. پاشان به جدیدیه تیکی زوره وه گوتی: "ئیمه هه روا چاوه روانی ته شریف هیئانی خاوهن شکو پادشا ده که یین. خاوهن شکو پادشا هه ز ده که ن ئه و خه نده که ی ئیمه لیمانداوه به سهر بکه نه وه. خودی ریژداریان نه خشه ی لیدانی خه نده که که ی کیشاوه و ئیستاش پنیان خو شه ئاکامی کاره که یان ببینن. له خه یالی یوهاندا بیره وه ریی مارکو که له "ئوکنا سالتز" خه ریکی هه لکه ندنی عه رز بوو له گه ل وینه ی پادشا تیکه ل بوو بوو. پادشای ده هاته بهر چاو له پشت میزیک دانیشتوووه قه له میکی

داری به دسته‌وهیه و نه‌خشه‌ی خنده‌که‌که ده‌کیشی. خنده‌که‌که زور دريژ بوو. ده‌يانگوت رووبه‌ره‌که‌ی سه‌د کیلومه‌تره، سه‌دان هه‌زار به‌ندی له خنده‌که‌دا کاريان ده‌کرد، به‌لام هه‌ر که‌س ته‌نیا ئه‌و به‌شه‌ی ئاگا لیوو که‌ خو‌ی کاری تیدا ده‌کرد. خنده‌که‌که‌ سه‌ مه‌تر قول بوو و دیواره‌کانی خوار و خپچ بوون. یوهان هه‌ولیدا دیمه‌نی خنده‌که‌که‌ پاش ئه‌وه‌ی ئاوی تیده‌کری، به‌نیته‌ به‌رچاو خو‌ی، ده‌يانگوت له‌ کاتی ئاشتیدا بو‌ هاتوچوی پاپوران که‌لکی لیوه‌ده‌گیری، به‌لام هو‌ی سه‌ره‌کی لی‌دانه‌که‌ی هه‌ر ئه‌وه‌ بوو بیته‌ له‌مپه‌ریک له‌ هه‌مبه‌ر ئه‌گه‌ری هاتنه‌پیشه‌وه‌ی له‌شکری سوور، دیاره‌ ئه‌گه‌ر ویرابایان هیرش بکه‌نه‌ خاکی رۆمانیا. ئه‌م کاره‌ش ئاشکرایه‌ ده‌بوو به‌ نه‌ینی بمینته‌وه‌. سه‌رگورد وای گوتبوو. یوهان هه‌ندی جار پادشای ده‌هاته‌ خو‌ی به‌ چپه‌ راویژی به‌ فه‌رمانده‌کانی سوپا ده‌کرد. ئه‌وان له‌ باره‌ی ئه‌و خنده‌که‌ که‌ خو‌ی، یوهان مؤریتس، کاری تیدا کردبوو، ده‌دان و پرس و رایان ده‌کرد. به‌ یوهان و به‌ندیه‌کانی دیکه‌یان گوتبوو مافی ئه‌ویان نییه‌ نامه‌ بو‌ ژن و مندال و دایک و بابیان بنوسن. حکومه‌ت له‌وه‌ ده‌ترسا نه‌ینی لی‌دانی خنده‌که‌که‌ ئاشکرا بی. چونکه‌ روس، سه‌رگورد واته‌نی، له‌ هه‌موو شوینیک سیخوریان هه‌ن. سه‌رگورد ده‌یگوت: "پولیس چه‌ندین جار سیخوری دوژمنی ده‌ستگیر کردوو که‌ ویستوویانه‌ وینه‌ی خنده‌که‌که‌ بگرن." یوهان به‌ ئاوات بوو دوا‌ی برانه‌وه‌ی شه‌ر، رۆژیک له‌گه‌ل سۆزانا بینه‌ ئیره‌ و ئه‌و شوینه‌ی کاری تیدا کردوو به‌ ژن و منداله‌کانی نیشانیدا. ئه‌وده‌م بیگومان خنده‌که‌که‌ پر له‌ ئاو ده‌بی و دیمه‌نی ئه‌و ناوه‌ ده‌گۆری، به‌لام به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ ئه‌و شوینه‌ی کاری تیدا کردوو، ده‌دوژیته‌وه‌. چه‌تمه‌ن منداله‌کان سه‌ریان سو‌ر ده‌میته‌ی و ئینجا ئه‌و مندالانه‌ی باوکی وایان نه‌بووه‌ تا کاریکی ئاوه‌ها مه‌زن بکا، ئیره‌بیان پی‌ده‌بن. سه‌ره‌تاکان بی‌ری مال‌ه‌وه‌ ئازاری ده‌دا. بلی‌ی خسته‌کان خراب نه‌بووبن؟ بلی‌ی سۆزانا داره‌کانی له‌ لی‌رواره‌وه‌ هیتابنه‌وه‌ مالی، یان خه‌رمانی به‌ باشی هه‌لگرتبی؟ وه‌ی سه‌ره‌تا ئه‌و فکر و خه‌یالانه‌ نه‌یانده‌هیشته‌ خه‌و بچیته‌ چاوی. دواتر تا ده‌هات که‌متر بی‌ری له‌و مه‌سه‌لانه‌ ده‌کرده‌وه‌. بیگومان سۆزانا هه‌موو کاره‌کانی راپه‌راندوون. هه‌ر کاریکی به‌ ده‌ست و مه‌چه‌کی ژنانه‌ی سۆزانا‌ش نه‌کرا‌بی،

بۆخۆی که گه رایه وه رایانده په رینتی. له و روژه وه که سه رگورد پرسپاری لیکردبو و پاشان ئه مری پیکردبو شهرواله که ی داکنی، یوهان چاوه نوپری ده کرد ئازاد بکری. له بهر خۆیه وه وای بۆ ده چوو ده میک فه رمانی رزگار بوونی ده رچوو، به لام ئه وان ناتوانن تا ته و او بوونی کاری خنده که که به ری بدن، به لام ئیستا که پادشا و ده ست و دایره ی بۆ به سه رکردنه وه ی خنده که که دین، دیاره کاره که خه لاس بووه و ئه ویش به ر ده بی. یوهان هیچ بوغز و غه ره زی له حکومه ت دانه گرتبوو که تووشی ئه و بیگاره ی کردوو. سه ره تا رقی له و سه ربازه هه لگرتبوو که له فانتاناوه هینابوو یه ناوه ندی فه رمانده یی. پاشان رقی له سه روکی پازگا هه ستابوو که ده ستی به سه ر داگرتبوو و ئیستاش له سه ر ئه و باوه ره ی مابوو، به لام ئاگری تووره ییه که ی دامرکابوو. ئه گه ر روژیک له روژان بگه رایه ته وه گوند و تووشی سه روکی پازگا بوایه بی شک کلاوی له سه ر داده گرت و سلای لیده کرد. وه ک جاری جارن. تیپه رینی زه مان هه موو شتی که له بییر مرۆف ده باته وه. له بهر خۆیه وه ده یگوت زۆری پی ناچی ده چیته وه گونده که ی خۆی. گه لیکی ئاره زووی ژنه که ی و فانتانا کردبوو. بیگومان منداله کانی ئیستا ته و او گه وره بوونه. هه تمه ن که خۆی به ماییدا ده کاته وه "پیترو" به ره و پیرییه وه دی. یوهان خۆی به ده ست خه ون و خه یالانه وه دا. خۆی ده بیینی پی ده نیته وه ماله که ی خۆی. پیترو له باوه ش ده گری و ئه وه ی چوو کتریان - نیکولای - به خۆیه وه ده گوشی. ئینجا سه ربرده ی خۆی بۆ سۆزانا ده گیریته وه، به لام قه ت باسی ئه و تیهه لدانانه ناکا که خواردوونی، هه ره ها برسی بوونه کانی خۆی لی ده شاریته وه. باشه بۆ به و قسانه سۆزانا ئازار بدا؟ به لام ئه وه که چۆن له ئوردووگا فیتری زمانی جووله کان بوو و چۆن هیچ که س بروای نه ده کرد خه لکی رۆمانیا بی، ئه وانه ی هه موو ده گیرانه وه. تا ئه و ساته وه خته ی که سه رگورد ئه مری پیکرد شهرواله که ی دابکیشی که بتوانی چاو له ... وه ی که سۆزانا چه ند پیده که نی. پاشان سه رگورد ئه مری به سیترو ل کرد ئه ویش چاویکی لی بکا، به لام سۆزانا خۆی پیوه ده نووسینی و به گویندا ده چرپینی: "تو میردی خۆمی و لای من له هه تاو خۆشه ویستتری."

بەم جۆرە يوهان لەگەڵ خەون و خەيالێ خۆی دەژیا و چاوەروانی هاتنی ژەنەرالی دەکرد. ئەو رۆژەى بريار بوو ژەنەرال بێ، گوتيان سەبەى دیت و بەندییەکان کە بە سى ریز لە لیواری خەندەکەکە ریز ببوون بلاوهیان کرد. يوهانيان بانگ کردە نووسینگە. سیتروۆل پێی گوت: "سەرگورد دەیههوى چاوى پیت بکەوى". يوهان دلەکوتهیه کى توندی وئ کەوتبوو. دلنیا بوو فەرمانى ئازاد بوونی هاتوو و لەبەر ئەو سەرگورد داواى کردوو. گەرچى دەیتوانى خوۆشى و شادمانى خۆى بشاریتەو، بەلام هیچى لەبارەى کارەکەى سەرگورد لە ستیروۆل نەپرسى.

سەرگورد بەرگىكى نوێى کردبوو بەر. عەرزەکەیان بۆ سەردانى ژنەرال پاک کردبوو و هەر بریقهى دەهات. میزى نووسینه کەشيان کاغەزى شینی بێ پەلە تێو پێچابوو. يوهان چەستىكى لیدا. بە زەحمەت خۆى پى رادهگیرا. لەگەڵ ئەو هەشدا وای هەلسوکەوت دەکرد وەک ئەو هە ئاگای لە هیچ نەبێ. وەسەر خۆى نەدەهینا کە وەک مندالیك بە خەبەرى رزگار بوونی خوۆشخالە. لەسەر کورسییه کەى دیکە نزیک سەرگورد، دکتور ساموئیل ئابراموۆچی دانیشتبوو. دکتوریش بەندى بوو، بەلام توانیبوو برادهرایهتى لەگەڵ سەرگورد پەیدا بکا و بەم جۆرە هەموو دەمى لە نووسینگە لە لای وى بوو. (سیتروۆل)یش لە سووچىكى ژوورەکەدا لە پشت میزىكى نوپۆش دانیشتبوو. هەموو جددى دیار بوون. دواى کەمىک سەرگورد گوتى: "يوهان ژنەکەت تەلاقى لى وەرگرتووى. ئەو ئیدی هاوسەرى تۆ نییه." و لە کاتیکدا لە پەستا دەستی لە ریشى وەردهدا درێژەى داى: "فەرمانى تەلاقیان بۆ ئیمە ناردوو. تۆ دەبى ئیمزای بکەى بۆ ئەو هەى دەرکەوى پیمان راگەیاندوو." سەرگورد نووسراویكى لە پیش يوهان دانا و قەلەمىكى دایە دەست. يوهان لە جیى خۆى نەبزووت.

"لەبەر جیاوازی نەتەوهیى داواى تەلاقى کردوو. ژنەکەى تۆ ئیدی نایههوى ژنى جووله کەیهک بى. سەیره تۆ چیرۆكى مەسیحى و رۆمانیایى رەسەن بوونی خۆت بۆ من هەلبەستبوو. تۆ نەتەزانى دەگەڵ پیره ریوییه کى وەک من تیکەوتوو؟ سوپاس بۆ خوا من داوانامەکەى تۆم نەنارد. چاکم کرد نەمنارد. تەماشای ژنەکەت تەلاقى لى وەردهگرى لەبەر ئەو هەى جووله کەى.

دیاره ئه و له هه‌موو که‌س با‌ش‌تر ده‌زانی تۆ جووله‌که‌ی یان نا. وا نییه؟" سه‌رگورد قاقا پیکه‌نی، به‌لام کاتی چاوی به‌ره‌نگی په‌ریوی یوهان که‌وت، پیکه‌نینه‌که‌ی راگرت و گوتی: "ژن وان، هیش‌تا گونده‌که‌ی خۆت به‌جی نه‌هیش‌توووه‌یه‌کیکی دیکه‌ی بۆ خۆی دیوه‌ته‌وه. بۆ ئه‌و جوړه ژنانه ژیان له خۆت تال مه‌که. ژن هه‌موو حیزن. یوهان وه‌ها موږه‌ی له سه‌رگورد ده‌کرد ده‌گوت ها‌کا پارچه‌ پارچه‌ی بکا. نه‌یده‌توانی گوڤی له‌وه بی سه‌رگورد به‌ژنه‌که‌ی بلایی قه‌حبه. تووږه‌یی له‌هه‌ناوی به‌ربوو‌بوو. هه‌رچه‌ند هه‌ولیده‌دا به‌سه‌ر خۆیدا زالبی، به‌لام بوغز و کوله‌گروو ئه‌وکی ریک‌ده‌گوشی. به سه‌رگوردی گوت: "ژنی من... حیز نییه.."

"راست ده‌که‌ی. تۆ پیاویکی ژن حیز نی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌سله‌ن ژنت نییه. واته‌هه‌تیبوو، به‌لام تا..."

سه‌رگورد کاغه‌زه‌که‌ی کیشا پیش خۆی و خویندییه‌وه. "تا روژی ده‌ی به‌فرانبار له‌و روژه‌وه ته‌لاقه‌که ره‌سمی بووه، له‌و کاته‌وه تۆ ره‌به‌نی."

سه‌رگورد پیکه‌نی. ته‌نانه‌ت گوشه‌ی لیوی دکتۆر ئابراموڤیچی پش بزیه‌کی پیوه‌ دیار بوو. "ژنه‌که‌م ته‌لاقی لی وه‌رنه‌گرتووم. من باش ده‌یناسم." "ئه‌وه ئیدی په‌یوه‌ندی به‌خۆتانه‌وه هه‌یه. جارێ تۆ ئه‌م کاغه‌زه‌ ئیمزا بکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بزانی کاغه‌زه‌که‌ت دیتوووه و ده‌زانی له‌وه به‌دوا ره‌به‌نی." "من سه‌لت نیم." "چی ده‌لیی بیلی. تۆ ئه‌و نووسراوه‌یه ئیمزا بکه." یوهان چاویکی له‌قه‌له‌مه‌که‌ کرد که‌ به‌ ده‌ستی سه‌رگورده‌وه بوو و گوتی: "من ئیمزای ناکه‌م." سه‌رگورد ئیدی قه‌لس بیوو. بیری که‌وه‌ته‌وه ئه‌م سه‌ربازیکه و وه‌لامه‌که‌ی یوهان به‌دژی نه‌زم و دیسپیلینه. که‌وابوو ئه‌مری کرد: "ئیمزای بکه، ده‌زانی له‌کوڤی؟" یوهان قه‌له‌مه‌که‌ی وه‌رگرت و نیوی خۆی له‌سووچیکی کاغه‌زه‌که‌ نووسی. دوا‌ی ئه‌وه‌ی ناوه‌که‌ی راست له‌و شوینه‌ نووسی که‌ سه‌رگورد بۆی ده‌ستنیشان کردبوو، قه‌له‌مه‌که‌ی له‌سه‌ر میزه‌که‌ دانا و ویستی وه‌ده‌ر که‌وئ. چاوی پر بیوون له‌فرمیسک و سه‌ری له‌گێژه‌وه ده‌هات. "بیخوینه‌وه با بزانی چیت ئیمزا کردوووه." پیوست نا‌کا. من ده‌زانم ئه‌وه‌ی ئیمزام کردوووه راست نییه: "ده‌ستی به‌ره‌و کیلوونی ده‌رگا‌که‌ درێژ کرد،

به لَام بهر هيچ نه كهوت. به ئاشكرا ديار بوو دهستی دهله رزی. دكتور ئابرامو قیچی قوتووی جغاره كهی بۆ راگرت و گوتی: "راوهسته. جغاره كهی بکیشه." یوهان كه میکی بیر کردهوه. پاشان جغاره كهی دهستی دایه و دهستی به کیشانی کرد، به لَام نه یزانیبوو دكتور كهی چه غماغی بۆ لیداوه و كهی جغاره كهی داگیرساندووه. ته نیا وینهی بلیسهی چه خماخه كهی ده بینی كه به هموو لایه كدا ده گهرا و تا دههات گهوره ده بووهوه. دكتور لینی پرسی: "زارۆكت هه؟" یوهان وهك ئه وهی له خه و راپه ریبی وه لَامی دایه وه. دهنگی له زاری نه ناسیاویكه وه دههاته ده ری. سه ره نجام له نووسینگه وه ده ركهوت، به لَام نه دیده زانی كهی له وئی هاتۆته ده ر. تا ئیواری له سه ر به سه ته له کی لیواری خه نده كه كه بوو. ههستی به سه رما نه ده كرد. هه ر ساتیک ئه و نووسراوهی دههاته به رچاو كه ناچار كرابوو ئیمزای بكا. دیسانه وه رق سه رتا پای داده گرت. گه راپه وه نووسینگه داوای كرد ته لاقنامه كه ببینی. وشه به شه خویندییه وه. تا ئه ودهم به ر وای نه كردبوو، به لَام ئیستا راستییه كهی بۆ ده رده كهوت. سۆزانا ته لاقی لی وه رگرتوووه. له بهر ئه وهی پیی وا بووه یوهان جووله كه یه. له وانه شه سۆزانا كه سیکی دیکه ی بۆخوی دۆزیبیتته وه. یوهان ئیدی به وشه ی ره بهن تووره نه بوو، به لَام دلای رانه وهستا. له بهر ئه وهی هموو شتیك راست دههاته به رچاو. تووره بوون به خۆرایی بوو. ئه و به چاوی خوی داوانامه ی ته لاقی سۆزانا ی دیتبوو.

سه رگورد بۆ روژی دوایی به نیوچاوانی گرژه وه پهیدا بوو. به ندییه كان تا نیوه روژه چاوه نوپ مان. گشتیان له لیواری خه نده كه كه به ریز وه ستابوون. ژه نه رال هه ر نه هات. روژیکی دیکه ش تپیه ری. ئه م جاره سه رگورد به یونیفورمه كو نه كه وه هات و رایگه یاند ژه نه رال جاری نایه ته سه ردانی خه نده كه كه. بۆ ماوه ی هه فته یه ك هه موو کاریکی ئوردووگا راوه ستا. پاشان ئوردووگا بۆ باكوور گوازییه وه. به ندییه كان كه ئیستا له چالاندا ده خه وتن، ناچار بوون شوینی خه وتنی تازه یان له نیو زنا ر و گاشه به ردان هه لگۆلن. سه رگورد به کامیونیكه وه بۆ هیتانی ئامیری نویی به رد برینه وه وه ری كهوت. له بهر ئه وهی تاقه ئامیری به رد برینه وهی له ئوردووگا هه یانبوو، وا ديار بوو

تەنیا بۆ ھەلکەندنى عەرزى نەرم بە كەلك دى. سەرگورد سى رۆژ ئوردووكاى بەجى ھىشت. لە گەرانه وەدا ئامىرى بەرد بىرپەھەدى دىكەى ھىتابوون. يوهان بە درىژاىى وەرزى زستان ھەداى نەدا. خواردىيان بە كار نەدەھات. بەندىيەكان يەك يەك نەخۆش دەكەوتن. گەلىكىش مردن، بەلام يوهان عەلەمى نەگەشىتى. تەنیا ھەفتەيەك قورگى دەئىشا. كارەكە بە زەحمەت رادەپەرى. دەيانگوت لانى كەم سالىكى دىكەى پىوھ دەبن و رەنگبى پايىزى سالى داھاتوو لىبىنەوھ، بەلام مانگى رەشەمە فەرمان ھات دەست لە كار ھەلبىگرن. سەرگورد پىي راگەياندن كە فەرماندەى سوپا لە لىدانى خەندەكەكە پەشىمان بۆتەوھ. كارلى دووھەم، پادشاى رۆمانيا تەختى لى تىكچووھ و بە خۆى و ژەنەرالەكانىيەوھ كە راويزكارى بوون، ھەلاتونە ھەندەران. زورىان لەسەر كار لادابوون و ئىستا ژەنەرالە نوئيەكان كە لە جىي ئەوان دانرابوون پىيان وابوو نەخشەى لىدانى خەندەكەكە ھەلەيە. ديسان جوولەكەكانيان سوارى شەمەندەفەر كردن و ناردياننە سنوورى رۆژئاواى رۆمانيا. لەوئى مەتەريژيان بەرامبەر بە مەجەپستان لىدەدان. ھەموو زەحمەت و كويزەوھەرى تا ئەو كاتەيان بە فىرۆ چووبوو.

(٤١)

لە لىزەوارىكى سەر سنوورى مەجەپستان (ھەنگاريا) و رۆمانيا ئوردووكاى تازە لىدرا. بە سى رۆژ و شەو گەشىتتە ئەوئى. قەرەوئىلەى سەرگورد و كەلوپەلى نووسىنگە و فالىەكانىشان بردن. ھىچيان بەجى نەھىشت. تەنانەت ئەو ئەسپىيانەشان لەگەل خو بردن كە ھەر بەندىيەك ھەزارى پىبوون. لە ئوردووكاى تازەدا كەرستە و ئامرازى ھەلگەندنى خەندەك بە كەلكى ھىچ نەدەھات. لىزە دەبوايە موورەداريان بىيان و دىواريان لى ھەلچنىيا. يوهان پىشتر قەت مەتەريژى شەرى نەدىتوو. ھەموو لىزەوارەكەيان بىرى و لە شوىنىك لە سەر يەك ھەلپانچنى. ھەزاران ھەزار پىاو بەو كارەوھە خەرىك بوون.

یوهان پیتی وابوو ئەو مەتەرێزانە دەبی وەک بورجی بلند وا بن که له کۆتەرەدی داران دروستدەکرین. چاوەروان بوو له نزیکەوه بیانین. له دلی خۆیدا دەیگوت کاتی لیدانی مەتەرێزەکان تەواو بی له نیو دارستانەوه به چاکی دەبیرین، یوهان بەر گویی کەوت که مەجەرەکانیش لەوبەر خەریکی لیدانی مەتەرێزی لەو چەشنەن. یوهان به روونکردنەوه کانی سەرگورد لەم بارەوه که مەتەرێزی مەجەرەکان پووشیک ناهین و ئەگەر رۆمانییەکان کەیفیان لیتی به شهویک لێیان تەفروتوونا دەکن، له دلی خۆیدا هەستی به ئارامی و خوشی دەکرد. یوهان چەندین جار دەیهینایه پیش چاوی خۆی که چلۆن سەربازانی رۆمانیایی هیرش دەکەنه سەر خاکی مەجەرستان. له دلی خۆیدا دەیگوت ئەگەر تا کاتی دەستپیکردنی شەر لێره بم دەتوانم له بەرزاییەکانی نیو لێرەوارەوه سەیری دیمەنی شەر بکەم. سەرگورد هەمیشە دەیگوت: "مەتەرێزی ئیمە هیندە بەرزە بالندە ناتوانی بەسەریدا بفری." کەوابوو یوهان له خەیاڵی خۆیدا دیمەنی ئەو مەتەرێزانە ی ئیجگار بەرز دەهاتە بەرچاوی. لەبەر ئەوهی بالندە ی وا هەبوون که زۆر بەرز دەفرین تا له خوارپرا وەک خالیکی بچووک دەبیران. ئەگەر ئەو بالندە نەتوانن بەسەر مەتەرێزەکانی رۆمانیادا بفرن - سەرگورد خۆی به راشکاوی گوتبووی هیچ بالندەیهک - کەوابوو مانای وا بوو لەودیو ئەو مەتەرێزانەوه چلۆوکی دارە گیۆژە بلندەکانیش نابیرن. یوهان هەمیشە له خۆی دەپرسی ئەو دارانە ی به دەستی ئەو دەگوازرینەوه له کوئ جیگیر دەبن و چیان بەسەر دی. زۆری حەز دەکرد ئەو کۆتەرەنە ئامادە ی دەکردن نیشانەیهکیان لهسەر هەلکەنی تا دوا ی تەواو بوونی شەر له نیو هەزاران داری دیکەدا کۆتەرە دارەکانی خۆی بناسیتەوه. لهوانەیه ئەوانە ی ئەو دەبیرین له هەموو دارەکانی دی درێژتر بن. هەموو رۆژی له کاتی برینی درەختاندا بیری لەو شتانه دەکردهوه. بەم جۆره کات هەر بوخۆی دەپۆی. له دلی خۆیدا دەیگوت ئەوانە فکری قۆرن و ئەگەر کەسێک توانیبا ی فکری بخوینیتەوه بیگومان لەبەر پیکەنین به لادا دەهات، بەلام ئەو بیرە بو ئەو سەرقالییەکی خوش بوو. نەیدەویست به هیچ

شيوه يه ک بير له مال و حالى بکاته وه و بگره فانتاناشى بير بکه ويته وه. که جاروبار بيرى دههاته وه خوین بهر چاوى دهگرت.

رؤژيکیان سیتروؤل يوهانى له لیږه وار بانگکرده نووسینگه. له و رؤژه وه که بؤ بیستنى هه والى ته لاقه که چووبووه نووسینگه چاوى به وئى نه که وتبووه. چووبایه وه ئه وئى دیسان وه بیر دیمه نى ئه و رؤژه ده که وته وه و بیره وه رییه کانى رابردوى لی ده ژيانه وه. ئه و میزه و ئه و په ره کاغه زه نه فره تیبیه که ئیمزای کردبوو. بؤیه حه زى نه ده کرد تخونى نووسینگه بکه وئى، به لام ئیستا که داویان کردبوو چاره ی نه بوو ده بوايه بچی.

سه رگورد له وئى نه بوو. ته نیا دکتور ئابراموؤچی و هورتیگ - ئاشپه زى ئوردووگا - و ستیروؤل له وئى بوون. زوریان سوپاس کرد که هاتبوو. ئینجا کورسییه کیان بؤ راکیشا. یوهان هه روا چاوه نۆر بوو سه رگورد بیینی. بیگومان بانگکرده وه ی له دارستانه وه بی هؤ نه بووه. دکتور ئابراموؤچی جغاره یه کی دایه و گوتی: "سه رگورد لیږه نییه و ئیمه ده توانین به خه یالى ئاسوده بدوین." جغاره که ی دکتور، یه ک له گرانتترین جوړی جغاران بوو. پاشان گوتی: "یانکل، ژنه که ت خیانته ی پیکردی." یوهان رهنگی به رووانه وه نه ما و گوتی: "باشه به نگو چی ژنه که م خیانته ی پیکردووم؟ ئه مه په یوه ندی به خومه وه هه یه." مه به ستم له و قسه یه ته نیا ئه وه بوو بلیم له گونده که ت که س چاوه روانت نییه. پیم وانیه تا دواى کوتایى شه ر هچکاممان رزگار بین. شه ریش له وانیه ده سال بخایه نى. "یوهان ناله یه کی کرد و بیرى کرده وه ئه وکات سه رى هه موو سپی ده بی.

دکتور لیى پرسى: "ناته وئى بچی و لاتیکى بیانى؟"

یوهان ته ماى سه فه رى ئه مریکای که وته وه بیر که بریار وابوو له گه ل گیتزا ئه یوون بچن. له دلئى خویدا گوتی: "ئه گه ر ئه و شه وه باران باریا من ئیستا له ئه مریکا بووم." ئه گه ر نه چووبا ژوانى سوژانا ئیستا لیږه، له ئوردووگا زور دور ده بوو.

"زور حه ز ده که م بچم. ئینجا رهنگیکى هاته وه بهر و گوتی: "جاریک ویستم بچمه ئه مریکا، به لام وه زعه که به لایه کی دیکه دا سوورا."

"به لّام ئەم جارە بە لایەکی دیکەدا ناپوا. ئەگەر حەز بکەى بە چەند مانگ دەگەیه ئەمریکا."

یوهان سەرەتا سەیری دکتۆر ئابراموڤیچی و ئینجا ھۆرتیگ و سیتروۆلی کرد. ئەوانیش لەویان روانی. دیار بوو گالته ناکەن. "بەلّی حەز دەکەم."
"کەواتە لەگەڵ ئەو سى کەسەمان وەرە و ھەقت نەبى. ئیمە دەمانەوی بچینە مەجەپرستان. خو ناترسی؟" نا.

پاشان دکتۆر گوتى: "لە مەجەپرستان یاسای دژە جوولەکە لە ئارادا نییە. من خوشکیکم لە بووداپیست میردى کردوو، ئیستا چاوەروانى منە. کاک ھۆرتیگیش لەوی ھەندى خزمى ھەن. ئیمە تەنیا پیوستیمان بە کەسێکە کۆلەکانمان لەگەڵ ھەلبگرى. من چەند باولیکم ھەن. شەش دانە، ھەموو شتیکی گرانبەھام لەگەڵ خۆم ھیناوە، ئیمە دواى پەرىنەوہ لە سنوور دەبى نزیکەى دە کیلۆمەتر بە پى بېرىن. من ئەو ھەموو بارەم پى ھەلناگیرى. جگە لەوہ ھیچکاممان زمانى مەجەپرى نازانین. بۆیە بیری تو کەوتینەوہ."
"جا چۆن لە ئوردوگا بچینە دەرەوہ؟"

"سەرگورد بە ئیقایەک لیترە دەمانباتە دەر و دەمانگەیینتە سەر سنوور. ریگای دیکەمان نییە. ھەموو ریگاگان پاسەوانى لىن. ئەو بە ماشینی سەربازى دەمانبا."

یوهان بەسەر سوورمانەوہ پرسى: "سەرگورد دەزانى ئیمە دەمانەوی رابکەین؟" ھۆرتیگ گوتى: "بەلّی، دەزانى. ئاخىر ئەو مال و مندالیکی زۆرى بە ئەستۆوہ بووہ و پیوستى بە پارەيە. تو لە جیى ئەو باى نەتدەکرد؟"
یوهان بیدەنگ بوو.

"جغارەيەکی دى ھەلگرە. زوو کەلوپەلى خۆت تیکەوہ پیچە، بە لّام با کەس شکنەکا." "دەبى ھەر ئیستا ساز بى؟" ھەتا پەلە بکەى باشترە. لەبەر ئەوہى سەرگورد سەرى کاترزمیر نو چاوەروانمان دەکا. زوو پریسکەت تیکنى و وەرەوہ. ئیمە چاوەروانت دەبین، بە لّام شتى قورس مەھینە. لەبەر ئەوہى دەبى کۆلەبارى منیش ھەلبگرى. "یوهان رۆى و زۆر زوو بەخۆى و بە پریسکەيەکی بچوو کەوہ کە کراس و شەروالیک و لەتە نانیکى تیدا بوو،

گه پايه وه. هه موويان له دهروازه ي گه وره تپه پرين. سه رگورد له شويني ديار يکراو چاوه پروانيان بوو. به ئيفا تا دوا خالي سنووري روماني روښتن. سه عات سيي به ره به يان يوهان له ناو خاكي مه جه رستاندا خه ريکي بردني کولي دکتور ئابرامو فيجي بوو. تاو هه لاتي به ياني له به ردهم ويستگه ي شه مه نده فەر راوه ستابوون. دکتور پارهي دا به يوهان و ناردی بليتي شه مه نده فەر بکړي. چوار پله دوو بوو داپيست.

(٤٢)

له ميوانداريي بالويزي فينلند له بوخارست ترايان کوروگا له گهل وه زيروي جهنگي روماني، ژهنه رال "تاوتو" ناشنا بوو. چهند روژ دواتر چاوي به وه زيروي جهنگ كهوت و مه سه له ي يوهاني له گهل باسكرد. ژهنه رال به هوگري و سهرنجي ته واوه وه گويي له قسه كاني ترايان گرت. پاشان قه له مي دار و كاغه زيكي دهست دايه و ناو و شورته و ميژووي له دايكبوون و ريكه وتي گرته كه ي، يادداشت كرد.

"به لاني زوره وه پاش هفته يه كي دي ئه و پياوه له مالي خوي ده بي. من فرمان ددهم خيرا مه سه له كه تاوتوي بکړي و به ندييه كه ي له مه ر ئيوه نازاد بکړي. ئه مړو روژي..." روژميره كه ي هه لدايه وه "سيي گه لاويژه. تو ده تواني روژي ٧ خه رمانان گه وره م بکه ي و فرماني نازاد بوونه كه ي وه ربکړي." ژنه رال پاشان پرسى: "ئهم موريتسه نوکهرى باوكتانه؟" له مالي باوكم كاري ده كړد، به لام ئه و زياتر كه سيكي متمانه پيکراوه لاي باوكم نه ك نوکهر به ماناي ته واوي وشه كه."

ژهنه رال بي ئه وه ي سهرنج بداته دوا رسته ي ترايان گوتي: "ئهمړو له گوندان كريكار دهست ناكه وي. ناهق ني كه ئه وه نده بو به ربووني ئه و كوره به په روشي. ئيست له وه رزي دروينده دا كه سيكيش كه سيكه." ژهنه رال هه ندئ شتي ديكه شي گوت. ترايان هه وليدا ژهنه رال تيبگه يه ني كه ئه و نه ك له بهر ئه وه ي يوهان موريتس نوکهرى باوكي بووه يان له بهر

پنیوستی به کارکردنی ئەو هەولێ ئازادکردنی دەدا. بەلکو له بەر ئەوهی مروۆفیکه زولمی لیکراوه: "ژەنەرال هەولەکەى من لەو بارهوه تەنیا له رووی ئەخلاقى و ئینسانییەوهیه و لەبەر هیچ شتیکی دیکه نییه."

ژەنەرال وهلامى دایهوه. "بەلێ منیش ئەغلب دەبێ ئەو چاکەیه لهگەڵ جووتیاران بکەم. زۆر جار دەبێ بچمه گوندان و بۆ وینه له رێپۆرەسمی خەتەنە کردنی مندالیک یان زەماوهندی جووتیاریک بەشدار بێم. ئەورۆکه لهوهیه مروۆف هەموو کاریک بۆ ژێردەستانی خۆی بکا، تەنانەت ئەو باوهرەیان تیدا پەروده بکا که ئیمه دۆستیانین. بەلێ تیدهگەم مەبەستت چیه."

وهزیری جهنگ تازەترین چیرۆکی (ترایان)ی له چهکمهجهی میزهکەى دەرھینا که هیشتا لاپەرەى لى هەلنەدرابوو و گوتی: "سکرتیرەکەم ئەورۆ ئەو کتیبەى پەیدا کردوو. دەکرێ لوتف بفرموی چەند وشەیهکی بۆ کێژەکەم لەسەر بنوسن؟ کێژەکەم هەژدە سالانە، ناوی (ئەلیزابیت)ە و چیرۆک هەر قووت دەدات. جەنابت یەک له نووسەرە خۆشەویستەکانی ئەوی. ئەگەر ئەمرو نیوهرۆیه، کاتی فراوین پێی بلیم لای من بووی، بیگومان لیم دەپرسی جلی چۆنی لەبەردابوو، چ ریباتیکی بەستبوو و چ سیغاریکی دەکشای؟ گەنج وان، بلین چی؟"

ترایان لهوه دلنیا بوو که ئەم جارە توانی فەرمانی بەردانی یوهان وەربرگێ، به قالدەرمەى وهزارەتى جهنگدا داگهرا. لهو گول فرۆشییهى بهیانی گولێ له کن به رادان دابوو چهپکیکی وەرگرت و بەرهو تەلهگرافخانه وەرپیکهوت. لهوئ تەلهگرافیکى بهم شیوهیهى بۆ باوکی نارد:

"۷ى خەرمانان لهگەڵ دەزگیرانم و فەرمانی ئازادبوونی یوهان مۆریتس دیمهوه فانتانا."

(۴۳)

ئەلیو نوورا ویست به خۆشحالییهکی له رادهبەدەرەوه له ترايانى پرسى:
"ئەها، کهواته ئیمه روژی ۷ى خەرمانان له مالى باوانت له فانتانا دەبین؟
حەفتەیهکی دى، وا نییه؟ بریا هەر ئیستا لهوئ باين."

پاشان ئەو گولە سپییانەى ترايان هینابوونى لىنى وەرگرت و لە گولدانى نان. ترايان بىرمەندانە بۆ قژە ئامال سوورەکانى ئەلیو نوورای روانى که رژابوونە سەر پشتى. ئىنجا سەیرى بەژنى بلند و قاچە جوانەکانى کرد.

"دەزانى نوورا من هەموو جارێ که تۆ دەبینم چىم وەبیر دیتەوه؟"
ئەلیو نوورا رووى لە ترايان کرد و بزەیهى هاتى. ترايان گوتى: "من لەو بارهوه هەمیشە شتىک لە خۆم دەپرسم که تىۆدۆر ئەرگىتىزى باسى کردووه:
"ئەرى داىکت که مانچەیهک بووه؟"

یان شمشالى؟ یانژی غەزەلیکی بەژن زراف
که لە هەناویدا نوتفەیهک لە خىوی شەو یان
شازادەیهک گووراوه؟

لەبەر ئەوهى تۆ زادهى و جوودىکی ئاسایى نى..."
تۆ لە رادهبەردەر جوانى. لە بنەمالەکه تاندا، لە نىۆ تۆرمە تاندا، قسەى تىدا
نىیە ئاسکىکی تىدا بووه. چاوهکانت شەرمى و نەرم و نىانى سمۆرەیه کىان
تىدايه. ئەوه چاوهکانى تۆن که نەرم و نىانیت پى دەبەخشن. تەنانەت دەبى
رەگىکی گژ و گیا دەریاییه کانت لە گەل بنەچه که دا هەبى، که هارمۆنىیه کى
ئەوتۆى بە بەژنت بەخشیوه. سەربارى ئەوه وەک پلنگى شایى بە خۆى."
ئەلیو نوورا رووى وەرگىزا و دەم و چاوى لە ناو گولەکاندا شاردهوه.
"ئەم قسانەم ئازات دەدەن؟"
"نا."

"بەلام وەک خەمبار بى وایه. من ئەگەر چاوهکانىشت نەبینم هیشتا دەزانم پىر
بوونە لە خەفت. ئەوى گۆتم دلگىرى کردى؟" ئەلیو نوورا هەولیدا خۆى بى وهى
نیشاندا: "نا من خەمبار نىم. تەنیا بىر لە تۆرمەى خۆم دەکه مەوه. لە ئاسکەکان، لە
شازادەکان، لە پەرى و رووهکى دەریایى و سمۆرەکان... بە جوت بۆ خواردنى
فراوین لە پشت میزىک که لە داربەر و دروستکراو، دانىشتن. ژوورى نان
خواردن زۆر جوان رازابووه. ئەلیو نوورا نەخشەکهى داپشتبوو. نەخشەى
خانووکهش خۆى کیشابوو و یهوه که سەرتۆپى خانووکهکانى بوخارست بوو. قەنەفه
و مافوور، هەموو شتىک بە گویرهى زهوق و بە دلێ ئەو کردرابوون. ئەلیو نوورا،

بیست و نۆ سالی تهمهن بوو و خاوهن ئیمتیاز و سه رنووسه ری گه وره ترین روژنامه ی رومانیا "ئوکسیدان" بوو. له زانینگه گه وره کانی ئه وروپا خویندنی ته واو کردبوو. سه روتاری بۆ روژنامه که ی دهنووسی. چاپخانه یه ک و هه فته نامه یه کیشی هه بوون و به م جوړه له هه موو کاروباریکی سیاسی، فه ره هه نگی و په یوه ندیی ناونه ته وه بییدا ده وری خو ی هه بوو. تریان چهنه سال له مه و به ر ناسیبوو ی و هیشتا وه ک روژی یه که م به قوولی و له دلوه خو شی ده ویست، له وانه شه له و کات پتر، به لام نه ببوونه هاوسه ر. هه موو جارئ که تریان داوا ی ده کرد بیخوازی ئه لیو نوورا ده یگوت: "من ناتوانم هاوسه ریکی باش بم. من تا راده ی په رستن هه ز له پیشه که م ده که م و به له ده ست دانی، وه ک ئه وه وایه به شیکی هه ره به نرخی و جوودی خو م بدوړینم."

تریان گوتی: "پیم وایه ئه و جارهیان یوه ان مۆریتس ئازاد ده بی. وه زیری جه نگی بوخو ی به راشکاوی به لینی پی داوم تا روژی ۷ خه رمانان فه رمانی ئازاد بوونی ده ربکا. من تیلیگرافم بۆ باو کم کردوه که له گه ل ده زگیرانه که م و فه رمانی ئازاد بوونی یوه ان دیمه وه فانتانا. باو کم به هه ر دوو ک مزگینییه که یه کجار خوشحال ده بی." "که واته تو سووری له سه ر ئه وه من وه کو ده زگیران به دایک و باو کت بناسینی؟" "به لی. ئه گه ر وات پی باش نییه چۆن ده لینی وا ده که م. دیاره باو کم که میک په ست ده بی، به لام پی او یکی تیگه یشتوه." "بۆ هه ز ده که ی وه ک ده زگیران به دایک و باو کت بناسینی نه ک ژنت؟ ئه گه ر ئیمه دووسبه ی پیکه وه زه ماوه ند بکه ین پیش چوونمان بۆ فانتانا ده بیینه ژن و میرد."

تریان پی یی وا بوو گالته ده کا. دوو سال بوو هه ولی ددا ئه لیو نوورا رازی بکا میردی پی بکا، به لام بی سوود بوو. ئه لیو نوورا خو شی ده ویست، به لام میردی پیته ده کرد. هه ر پیی خو ش نه بوو میرد بکا. که چی ئیستا خو ی پیشنیا ری زه ماوه ندی پیده کا. تریان له جیگای خو ی ده رپه ری. دهستی ماچ کرد و پرسى: "به راسته؟ چ رووی داوه؟ باسی مه سه له که ی به یانیت نه کرد. چ شتیکی وای کرد له پر بریار و رات بگوړی؟"

"هیچ شتی، که ئیمه روژی ۷ خه رمانان ده چیینه فانتانا ژن و میردین. تو خو شت چهنین جار ئه و داوایه ت له من کردوه. نه کا فیلیکی دیکه ت له بن

سهردا بی؟" ترایان خوئی له بهر کاریگه ریی توند و خیرای ئه و بیره پی رانه گیرا که بی شک ده بی شتیکی گرنگ روویدابی، بویه نوورا بریاریداوه میرد بکا، به لام چ روداویک؟"

هه رچه ند ده کوشا وه لامیکی بو ئه و پرسیاره هه لئه ده کړاند.

ئه لیو نوورا گوتی: "ئیمه جارئ به شیوهی ره سمی لیک ماره ده کرین. ماره کردنی شهرعی دوايه له فانتانا دهیکهین. خوټ هه میشه ههزت ده کرد له کلئسهی باوکت ژن ماره بکهی. من له ئیستاوه خوټ له جلو بهرگی سپیی بوو کینیدا ده بینم. له کاتیدا کچانی دئ ده وره یان داوم، به ره و میحرابی کلئسا ده رۆم."

"نوورا تکایه پیم بلئ چ روویداوه؟ ده بی شتیکی قه و مابی؟"

"سویند ده خوټ هیچ رووینه داوه. هیچ. ته نیا بریارمداوه ببه هه اوسه ری تو و ئیستاش ههز ده کم تا زوه ئه م کاره سه ر بگری."

(٤٤)

ئه لیو نوورا و ترایان دواي نان خواردن چوونه کتیبخانه. هه ر دووکیان سه رقالئ هه لدانه وهی لاپه ران و ته ماشای وینان بوون. ترایان به راستی دلنیا بوو که ئه لیو نوورا راستی پی گوتوو. به و حاله شه وه هیچ کامیان باسی زه ما وه نده که یان نه ده کرد. هه ر دووکیان پیویستیان به تاراندنی ئه و فکرانه بوو که میشکی ئازار ده دان. تابلویه کی پیکاسو سه رنجی ئه لیو نوورای راکیتشا. ئه لیو نوورا له وینه که رامابوو. وینهی ژنیک بوو که له تاو ئازاری زور، شکل و بیجمی گۆرابوو. گۆرانه کهش به رادهیه ک بوو که ئیدی له مرؤقی نه ده کرد. دیمه نیک بوو له گوشتی مرؤف که پارچه پارچه کرابی. وینهیه ک له روخساری مرؤف که ئازاریکی له سه رووی هه موو ده ردا نه وه ئه ندنامه کانی له شی لیک جیا کرد بوونه وه. ترایان چاویکی له ئه لیو نوورا کرد. بو ساته وه ختیکی وای هاته به رچاو که هیلی ده موچاوی له گه ل هی وینه که لیک ده چن. هیچ وینهیه ک له و کاته دا له و وینهیه باشته نهیده توانی ده ربری حالت و ههستی وی بی. ئه لیو نوورا ئازاریکی قوولی له ده موچاویدا ده بینرا،

نوورا چاوی له کاتژمیره که ی کرد. چاره گیکې دی مه وعیدی له گه ل پاریزه ره که ی - لیو پۆلدشتاین - هه بوو. به ترایانی گوت: "با برۆین، من کاریکی به په له م هه یه."
 ترایان ناچار بوو هه ر له وییدا واز له باسی دیمه نی شاییه که به یینی، هه ر دووکیان هه ستان.

(٤٦)

ترایان نوورای گه یانده نووسینگه ی روژنامه. باره گای زه به لاهی روژنامه ی "ئوکسیدان" بینایه کی ته و او نوو و رووکاره که شی به ردی مه رمه پی سپی بوو. ئەلیو نوورا ویستی ئەم خانووه ی له جیگای بینای کونه چاپخانه یه که دروستکردبوو. ترایان سه یریکی شهش نهومی بالاخانه که ی کرد که له بهر تیشکی خوړ ده ترووسکایه وه، به زه رده خه نه یه که وه و له بهر خو یه وه گوتی: "ئه وه سه لیه ی نوورایه." نوورا له ماشین دابه زی. ترایان پیی گوت: "من له ماشیندا چاوه روانت ده که م." ترایان ده یزانی نوورا وا راهاتوه که له دائیره دیته دهر بوخوی ماشین باژوو، به لام له دلای خویدا گوتی ئەمپۆ له گه ل روژانی تر جیاوازه. ئاخه ئەمپۆ روژی زه ماوه ندیان بوو. ئەلیو نوورا گوتی: "که کاره که م ته و او بوو خو م دیمه وه مالی." پاشان هه ر له وئ راوه ستا تا ماشینی ترایان نه دیو بوو. ئینجا به پلیکانی مه رمه رینی بینا که دا سه رکه وت. دهرکه وانه که به یونیفورمه وه تا ناوقه داهاته وه. نوورا چووه ژووری بینا که.

(٤٧)

ئه لیو نوورا به مانای پر به پیستی وشه که، به جوړه بی باکییه کی شاهانه وه چووه ژووری کاره که ی و وای نواند ئەو پیاوه ی نه دیوه که به رگی ره شی له بهر دابوو و کاتی هاتنه ژووری ئەو راست ببوو وه. جانتا و دهسته وانه که ی له سه ر میزه که دانا و پاشان ئاماژه ی بو میوانه که ی کرد دابنیشی. سیغاریکی

ده لایئوی گرت و ههولیدا بیئوهی لهرزینی دهستی، شلهژانی دهروونی
ئاشکرا بکا، دایبگیرستی. پاشان رووی کرده پیاوهکه و گوتی:

"کاک شتاین من گوی دهگرم."

پاریزههکه جانتای سهر کۆشی کردهوه. ههندیکی بهلگهنامه لی دهرهینا و
له پیش ئهلیو نوورای دانا. ئهلیونورا ئاگای له چکۆلهترین ههلسوکهوتی بوو.
"کارهکه کۆتایی پیهات، خاتوو ویست. ئهوهش ئهوه بهلگانهی دهتویستن."

پاشان دوو پهپه کاغهزی دهرکیشان و دایه دهستی ئهلیو نوورا.

"باشه ئهمه ههموو ئهوه بهلگهنامهیه بوو که له ئهرشیقی پۆلیسدا بوو؟"

"تهنیا بهلگهنامهیه که له ئهرشیقدا بوو. ئیستا هیچی لی نهماوه."

ئهلیو نوورا به سووکایهتیهوه چاویکی له پهپه کاغزهکان کرد و ئینجا له
چهکمهجهی میزهکهی هاویشتن. "کاری ئاقلانه ئهوهیه ههر ئیستا لهناویان بهی."

نوورا چاویکی له پیره پیاوهکه، له چاویکه قالب زیرهکهی، له یهخهی

شوق و بهرگه رهش و له مۆد کهوتوهکهی کرد و گوتی:

"کاک شتاین، لهو ساتهوهی ئهم بهلگهنامه هاتنه ناو چهکمهجهی میزی

من ئیدی بۆئهوه نابی بترسی."

"نهک لهبهر من بهلکو لهبهر خۆت، باشتر وایه تا زوه بیانفهوتینی."

"ئهوه کاره چهندی تیچوو؟" بهم قسهیه ئهلیو نوورا باسهکهی گۆری.

ههستیکرد میوانهکهی ترسی ری نیشتوووه. ئهلیو نوورا بریاری وا بوو

کاغزهکان بسووتینی، بهلام دهیویست سهرهتا بیانخوینتتهوه.

شتاین له وهلامی پرسیاری ئهلیو نوورادا گوتی: "سهرد ههزار لای

خشت." "ئهدی ههقهدهستی خۆت؟"

"به ههموویهوه."

ئهلیونورا دوو سهفتهی پاره له چهکمهجهی میزهکهی دهرهینا و دایه

کابرا. ئهویش پارهکهی له جانتاکی نا و به پیچهوانهی جارن پارهکهی

نهژمارد.

"دهی، ئاوها." ئەلیو نوورا زۆری پێخۆش بوو بەتەنێ بێ و تا زووہ کاغەزەکان بخوینیتەوہ، بەلام پیرە لەسەر کورسییەکە نەدەبزووت. "هیچ ماوہ باسی بکەین؟"

"نا ئیدی، مەسەلەکە کۆتایی پێهات." "کەوابوو، هیچ ناگوزیریمان نییە." "تەنیا، بەلام بە لەناو بردنی بەلگەنامەکان تەنیا بۆ ماوہیەک ئاو بە ئاگردا دەکرێ. حەزمکرد لەوہ ئاگادارت بکەمەوہ. ئەگەر من دۆست و هاوکاری باوکت نەبوومیە و تۆم بە مندالی بەردەوام لە ئامیز نەکردایە ئەو ئیجازەم بە خۆ نەدەدا تۆ لەوہ زیاتر ئاگاداری مەسەلەکە بکەم. دیسانیش عەرزت دەکەم کیشەکە بۆ ماوہیەک چارەسەر بووہ." "تکا دەکەم روونتەر بدوێ."

"پێم وایە زۆر روون و ئاشکرایە. تۆ دەتویست بەلگەنامە ی جوولەکە بوونی دایک و باوکت دەست بکەوێتەوہ. منیش ئەو بەلگەنامەم لە دائیرە ی نفوس دەرهینا: "کەواتە مەسەلەکە کۆتایی پێهاتووہ."

"رەنگە تۆ بتوانی هەموو بەلگەنامە یەک لە سەرانسەری دنیا کۆ بکە یەوہ. بەم جۆرە تەنیا توانیوتە فایلەکان لە ناو ببە ی، بەلام هەقیقەتەکە وەک خۆی ماوہتەوہ. تۆ بەهەر حال جوولەکە ی و ئەگەر یەکیک بیهەوئ بیسەلمینی کە تۆ جوولەکە ی..."

"ئەگەر کەسێک بیهەوئ ئەو کارە بکا قسەکە ی ناچیتە سەر." "ئەدی ئەگەر داوای بەلگەنامە ی لە دایکبوونیان لیکردی؟" "پەیدای دەکەم، بە پارە دەکرێ هەموو بەلگەنامە یەک دەربکە ی."

"راستە، بەلام بەم شیوہ یە ئێمە بە دژی یاسا جوولایینەتەوہ و گەمەکردن بە یاسا وەک ئەوہ وایە گەمە بە ئاگر بکە ی. مەترسیدارە."

"مەگەر تۆ خۆت هەر ئەمڕۆکە ئەو بەلگانەت لە ئەرشیفی حکوومی دەرنەهینان؟" ئەلیو نوورا پاشان بە بزێهکی گالته جارانهوہ گوتی: "ئێستا هاتوی وانە ی رەوشتەم فێر دەکە ی؟"

"نه خيژ من وانهي رهوشته نالييمه وه. تهنيا له وه ئاگادارم كردييه وه كه دهستت به يارييه كي مه ترسي دار كر دووه و زهمه ته بتواني تا سهر دريژه ي پي بدهي."

"تو خوشته ده زاني چاره ي تر نيبه." سيغاريكي ديكه ي داگيرساند: "خه تاي من نيبه. كاتي كومه لگا مافي ژيانم لي زه وتده كا و نايه لي من خاوه ني مال و حال و پيشه و هاوسهر بم چارم نيبه ده بي نائومي دانه به ربه ركهاني بكم و له وكاته دا دهست بردن بو ههر جوړه چه كيك ره وايه. هه موو وجودي خو م بو نه و شه ربه ناماده كر دووه."

"خاتوو ويست شه ر كرن گرن گ نيبه، له شه ردا گرن گ سهر كه وتنه."
"به راستي پيت وايه ده تواني تا ماويه كي زور خاوه ن و سهر نووسه ري روژنامي بي؟" تو تا نه مړو شاردووته وه كه سهر به خانه واده يه كي جووله كه ي و نه م كار هس تهنيا به هوي بيركورت ي و گه نجيتي تو وه بوو. تا ئيستا به خت ياورت بووه، يا له ترسان يان به ههر هويه كي دي هيچكه س نه يو يراوه ليت بكو ليت وه. تا ئيستا چه ندين جار، به پشتيواني ياساي دژه جووله كه هه ولي دهست به سهر دا گرتني چاپخانه و روژنامه كه تيان داوه، به لام تو هه موو جاري به رپرسی كار هكت به پاره كر يون و قوتار بووي. ئيستا س هه موو به لگه نامه ي له م ر به چه كه ي خوت له ناو بردوون و له و ريگايه وه ديسان تا ماويه كي دريژ سهر ي خوت كر يوه ته وه، به لام ياساي دژه جووله كه روژ دواي روژ به شيويه كي توندوتيز تر جي به جي ده كرى و سهره نجام هيچ جووله كه يه ك ناتواني له چنگي دهر باز بي. جاري نه مه لي لي يه، لو لوي ماوه. بويه تو هيشتا سهر نووسه ري روژنامه يه كي گه وره ي، به لام ده بي داهاتووشته له به رچاو بي..."

"من له داهاتووشدا هه روا سهر نووسه ر و خاوه ني روژنامه ي "توكسيدان" ده بم."

ليو پولد شتاي ن مه نتيقي راشكاوانه و بي هه له ي نه م ژنه ي ده ناسي، به لام نه مړو وه لامه كاني بوني دهمارگرژي و رقيان ليوه ده هات. خه لكاني دهمارگرژ و رق نه سستوريش خو مه نتيق نانسن. شتاي نه يو يرا چيدي جابه جهنكي

بکا. ناکرئى جوا به جەنگى كەسىك بەكى ئاوەز دەخاتە ژىر پى. "من ئەمرو مىردم بە مەسىحىيەك كرد. رۆژنامەكەش بە ناوى مىردەكە مەو دەكەم. ئەودەم هېچ كەس ناتوانى "ئوكسىدان" زەوتىكا. تەنانەت ئەگەر رومانىا لە خودى ئەلمانىاش زىاتر دوزمنى جوولەكان بى."

شتاين ھەلبەزىيەو: "بەراستى شووتكردوو؟" "من لە ئەمروو خاتوو ئەلىو نوورا كۆرۆگام. مىردەكەم رومانووسى بەناوبانگ ترايان كۆرۆگايە كە دەبىتتە خاوەن و سەرنووسەرى ئوكسىدان. منىش دەبمە خاوەنى خۆى." نوورا بزەيەكى رەزامەندى ھاتى. لىو پۆلد شتاين بىئەوئەى لە شتىك بەگەرئى تەنيا بۆ ئەوئەى خۆى لە قسە كردن لەگەل ئەلىو نوورا يان تىروانىنى بدزىتەو، گىرافانى دەپشكنى. پىويستى بە چەند چركەيەك دەرفەت ھەبوو تا بە باشى تىيگا چى گۆى لى بوو.

"كەواتە تۆ دەست لە رۆژنامە و چاپخانەكەت دەشوئى. "ئىنجا چەند جار كۆخى." بە پىچەوانەو، نەك ھەر رۆژنامەكە لە دەست نادەم بەلكو دەمەوئى پەرەشى پىدەم. تەنيا بەناو، بەرپووبەرىكى دىكەم لە سەر داناو. "بەراستى تەگىبرىكى بلىمەتانەيە. زۆر باش دەبى. ئەويش مەرجهكەى تۆى قەبوولكردوو؟" "مەبەستت تىناگەم." "ئايا جەنابى ترايان كۆرۆگا ئاگاي لەو كەين و بەينە ھەيە؟ پياو ھەمىشە ئەوئەى لە شانى گران دى، چونكە دەزانى بۆ مەبەستىكى تايبەت كېردراو."

ئەلىو نوورا دەرھەلبوو: "من كەسم نەكړيو. من بە خۆشەويستى شووم كېردوو."

لىو پۆلد شتاين ھەستايە سەر پى و پىروزابايى لىكرد، بەلام ئەلىو نوورا دەستى وئى نەدا، لەبەر ئەوئەى گەمەى بە چەقوى سەرھەلچىرپىنى نامان دەكرد و چاوى پىر ببوون لە فرمىسك. تەنيا بە ئەسپايى گوتى:

"مرۆف تەنيا لە دوا كاتژمىرەكانى ژيانىدا شياوى ئەوئەى پىروزابايان لى بەكى. خەلك ئەگەر واقعىين بن ئەم راستىيە دەسەلمىن، بەلام ھەر كەسىكى دەمرئى ئىدى لەوئەى بەش دەبى پىروزابايى لى بكړئى. چەند ناخۆشە، بەلام خەلك تاقە دەرفەتىك كە بۆ قەبوولكردنى پىروزابايى ھەيانە لە كىسيان دەچى."

"من پيم و ابوو به خوشهويستی ميڤردت كردوو!" كهواته تو بروا به راستگویی و نیازپاکی من ناگهی؟" تهناهت توش كه پياویکی ژیر و تیگه‌یشتووی له قسه‌کانی من ناگهی؟" بوچی متمانه و بروای خوت له‌دهستداوه؟"

"به‌روای من تو زور ماندووی جه‌نابی شتاین. نازانم بو وات لی‌هاتوو. ئیدی له قسه‌کانی من ناگهی. هیچ پیناچی تو جووله‌كه بی. من ترایان كوروكام خوشدهوی. یه‌كه‌م خوشه‌ويستمه و سالانیکه خوشمدهوی. من ناشقی ویم، به‌لام به‌رای من ئه‌وین هوی زه‌ماوهند كردن نییه. من ئه‌و زه‌ماوهندم له‌به‌ر یاساكانی نه‌ته‌وه‌یی بو ئه‌وه كرد تا روژنامه‌كه و گیانی خوشم رزگار بكه‌م. ئیستا حالی بووی چم گوت؟" پینه‌ده‌چوو شتاین هیچ حالی بووی. دهستی ئه‌لیو نوورای ماچكرد و به‌ره‌و ده‌رگاكه روئی. ئه‌لیو نوورا بانگیكرد:

"كوتایی ئه‌م حه‌فته‌یه ده‌چمه كوستان و چه‌ند روژیک له‌وی ده‌میتمه‌وه. تا ده‌گه‌ریمه‌وه حه‌زده‌كه‌م هه‌موو مال و داراییم به‌ ناوی ترایان كوروكا بکری، له‌گه‌ل روژنامه‌كه‌ش. ئه‌گه‌ر كاره‌كه وه‌ك به‌ناو‌كردن سه‌ری نه‌گرت گریه‌ستیکی فرۆشتن بنووسن. باشترین ریگه‌ی یاسایی بو ببینه‌وه، به‌هه‌رحال ئه‌م كاره تا زوو ده‌بی بکری." "تو زور زیره‌کی خاتوو ئه‌لیو نوورا." "نا، من زیره‌ك نیم. ته‌نیا ژنیکم كه به‌هه‌موو هیزمه‌وه له‌ پیناو مافی ژیاندا ده‌جه‌نگم. مالاوا جه‌نابی شتاین."

(٤٨)

هیشتا شتاین به‌ته‌واوی له‌ ژووره‌كه وه‌ده‌ر نه‌كه‌وتیوو ئه‌لیو نوورا له‌ قولی گریانی دا. ده‌موچاوی گرته‌ ناو له‌پی و به‌ كول گریا. پاش ماوه‌یه‌ك ته‌له‌فۆنه‌كه‌ی هه‌لگرت و ژماره‌یه‌کی گرت و داوای ترایانی كرد. "تکایه‌ وهره‌بمبه‌وه مالی." "هیچ رووی داوه؟" "نا، به‌لام خیرا وهره." ترایان هه‌ستا سه‌ر پی تا بچیته‌ نووسینگه‌ی روژنامه. چاوی به‌ وینه‌ی ژنه‌كه‌ی

"پيكاسو" كهوت. چاويكى وئنهكه پئدهكهنى و ئهوى تر دهگريا. دوو چاو بو
ئهوه ليك ديار بوون تا له يهك كاتدا بتوانن ههم پئبكهئن و ههم بگريئن.

(٤٩)

ئهلئو نوورا له كاتئدا چاوهروانى تران بوو تهلهفونى بوو شتائين كرد. شتائين
مالئى دوور نهبوو و ئئستا دهبوو گهيشتئيتتهوه. "جهنابى شتائين. راستم جواب
بدهوه به بئ هيچ رووبئنيهك پئت وايه من له پئناوى عهشقدان يان بوو مالئى دنيا
مئردم كرووه؟ تكام وايه به راستگويئ تهواوهوه وهلامم بدهوه، سوئندت ددهم."
شتائين لهسهر تهلهفون پرسئى: "ئهى خوت دهليئى چئى؟"
"نازانم. به هيچ شئوهيهك ناتوانم وهلامئكى تهواو بهو پرسئياره بدهمهوه.
ههندي جار وا بئير دهكهمهوه تهنيا له پئناو عهشقدان مئردم كردووه و جارئش
ههيه دهليئم ههر دووك هوكار بوو ئهوشووكردنه دنهان داوم، بهلام راستئى
بابهتهكهم بوو روون نهبووتهوه. دياره گومانئ تئدا نئيه كه من لهوه زياتر
نهمدهتوانئ رابوهستم. زور حهز دهكهم بزائم هوكارئ راست و رهوانئ ئهوه
كاره چ بووه؟" واته من تهنيا بوو مالئى دنيا مئردم كردووه؟ وهكو ژنائى..
"نا خاتوو ئهلئو نوورا. توو زور لهوه به فيزئرى له پئناو مالئى دنيايدا مئرد
بكهئى." لهو بارهوه تهواو دلئئايئ؟" ن" بهلئى." كهوابوو به خوشهويستئ شووم
كردووه؟" بوو زهماوهئد كردن به خوشهويستئ پئويستته مرؤف برؤاى به
داهاتوو بئى. مرؤف دهبئ برؤاى به بهختهوهرى بئى و لهويش قور و بئماناتر
ئهوهيه برؤاى بهوه بئى كه ئهوه بهختهوهرىه ئهزهلى و ئهبهدييه و تهنيا لهلاى
يار و دلبره دهستهدهكهوئى، بهلام توو خانمئ بهرئز، برؤات بهو شتانه نئيه.
بئيرئ توو زور روونه. ههر بهو هوئيهش - ببووره ئهگهر وا دهليئم - توو له
پئناوى ئهوين شووت نهكردووه. "ئهدئى چئى؟" ئهوه نه ئهوين بووه و نه
مالپهريستئى. بهلكو تهنيا له ترسان بووه و بهس. توو له رووى ناؤمئديهكى
زورهوه ئهوه ههنگاوته ناوه. "كهوابوو ئهوينئك له ئارادا نهبووه؟" با، بهلام
ئهوينئ توو له ههستئى ئهوه ژئانه دهچئى كه له چاخئ درهندهييدا له نئو
دارستانان دهژئان و شهو و روژ ئهوه ترسهئان لهسهر بوو گئانلهبهرى درنده

له‌بەر یه‌کیان هه‌ل‌دڤن. ئه‌و کاته بوو که ژنان نا ئۆمیدانه خۆیان له باوه‌شی پیاوان ده‌هاویشت. ژنان ته‌نیا له کاتی رووداوی گه‌وره‌ی وه‌ک بوومه‌له‌رزه و لافاو و شتی وادا هه‌ست به ئه‌وینیکی له‌و جو‌ره ده‌که‌ن. هه‌ر جارێک که مه‌ترسییه‌ک هه‌ره‌شه‌ی تیکدان و نغو‌رکردنی جیهان ده‌کا. "باشه بۆ ئه‌و کاته‌ی له‌لام بووی ئه‌و قسانه‌ت نه‌کردن." "له‌به‌رئه‌وه‌ی چه‌زم نه‌ده‌کرد دل‌خۆشی و باوه‌ر به‌ خۆ بوونت له‌ناو به‌م. هه‌ستمکرد ده‌له‌رزى و ده‌مزانی ئه‌و له‌رزینه له‌ ترسانه. زگم پیت سووتا. له‌ بیرت نه‌چى به‌ مندالی زۆر جار له‌ سه‌ر کۆشى خۆم خه‌واندووی." "ترایان کۆرۆگا هاته ژووری کاره‌که‌ی. ئه‌لیو نوورا ته‌له‌فۆنه‌که‌ی دانا و رووه‌و ترایان غاریدا و خۆی له‌ هه‌میزی هاویشت. ده‌تریاقیه‌وه و ماچیده‌کرد. ترایان گوتی: "زۆرم پى خۆشه‌تو و با به‌ دل‌خۆشی ده‌بینم. که ته‌له‌فۆنت ده‌کرد پیم وابوو ده‌گری."

(٥٠)

ترایان پیش ئه‌وه‌ی به‌ره‌و فانتانا وه‌پى بکه‌وى بۆ وه‌رگرتنى فه‌رمانى ئازادبوونی یوهان چووه لای وه‌زیری جه‌نگ. هیتده خۆشحال بوو ده‌تگوت نووسراوی به‌ربوونی یوهانی وه‌رگرتووه. به‌ په‌له به‌ پلیکانه مه‌مه‌ریه‌کانی وه‌زاره‌تی جه‌نگدا سه‌رکه‌وت. ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی وه‌زیر که ئاگیان له‌ نیوانی خۆشی ئه‌و له‌گه‌ل وه‌زیر هه‌بوو، پیش هه‌موویان بردیانه لای وه‌زیر. ترایان نوسخه‌یه‌کی له‌ یه‌که‌م چیرۆکی به‌ به‌رگیکی جوانه‌وه پێیوو که چه‌ند وشه‌ی بۆ له‌سه‌ر نووسیوو. ژه‌نه‌رال وه‌ک چه‌فته‌ی رابردوو له‌بهر ترایان هه‌لنه‌ستا و وای نیشاندا سه‌رقالی خوینده‌وه‌یه. "جه‌نابی ژه‌نه‌رال کاتم نه‌گرتی؟" ژه‌نه‌رال به‌ شیوه‌یه‌کی ره‌سمیانه گوتی: "ئۆه نا، فه‌رموو دانیشه." ترایان وای هاته به‌رچاو که ژه‌نه‌رال ده‌ستی بۆ رانه‌داشت و بى پیشه‌کی چووه نیو بابه‌ته‌که و گوتی: "به‌داخه‌وه ده‌بی هه‌والیکی ناخۆشت بده‌مى. ئه‌و که‌سه‌ی چه‌فته‌ی رابردوو له‌ باره‌ی ئازاد بوونییه‌وه له‌گه‌ل من دواى، ئازاد نا‌کری، یان لانی که‌م به‌و زوانه ئازاد نا‌کری. ئیمه

دەبىي بە تەواۋى لە زەمانەتەكەى ئىۋە لە بارەى جوولەكە نەبوونى ئەو بىكۆلئىنەوہ.

ترايان بېرىددا ژوورەكە جىبھىلئى، بەلام يادى يوهان مۆرىتس وای لىكرد بەسەر خۇيدا زالىئى.

"مەسەلەكە ئاوايە جەنابى كۆرۈگا، هېچمان لە دەست نايئى، جگە لەوہى سەبر بگرىن ھەتا ئەنجامى كارى لىژنەى لىتۆژىنەوہ رادەگەيەنرىئى."

ژەنەرال بەو رستەيە تىيگەياندا ئىدى وەدو و كەوتنى ناوئى، بەلام ترايان لە جىگای خۇى نەبزوت. ئاخىر باوكى چاوەرۋانى فەرمانى ئازاد بوونى يوهانى دەكرد كە جگە لەو هېچ پىشتوپەناى دىكەى نەبوو.

"بەپرىزت ھەفتەيەك لەمەوبەر بەلئىنت دا ئەمرۆ فەرمانى ئازادبوونى دەرەكەى و بە راشكاۋى فەرمووت لەو بارەوہ بەدواداچوون و لىكۆلئىنەوہى ناوئى."

"ھەفتەى پىشوو مەسەلەكە بە شىۋەيەكى دىكە بوو."

"من تىناگەم چۆن مەسەلەكە لە ماوہى ھەفتەيەكدا گۆراوہ و بوچى يوهان مۆرىتس كە رۆمانىيە دەبىي لە زىندان بئى."

"دەبىي كۆمىسيۋنى لىكۆلئىنەوہ قەبوولئى بكا كە ئەو جوولەكە نىيە."

"تكا دەكەم لە بىرتان بئى كە لەوانەيە كارى ئەم كۆمىسيۋنە چەندىن مانگ بخايەنئى. ئەو كۆلە سال و نىويكە لە زىنداندايە."

"دەزانم كارى ئەو كۆمىسيۋنە لەوانەيە سالىكىش بخايەنئى، تەنانەت دوو سال. ئىمە وەك سەردەمى ئاشتى كاتى زۆرمان بە دەستەوہ نىيە بەو جۆرە كارانە رابگەين." "گەورەم باشە كاتى دەلئىم جوولەكە نىيە، پىشتىگىرىيى من بو ئازاد كردنى ئەو بايەخى نىيە؟"

"نا."

ترايان گوتئى: "بە راستى زۆر بە داخەوہم كە ئىۋە لە ماوہى ھەفتەيەكدا راي خۆتان گۆرپوہ." ئەوہى گوت و ھەستايە سەرپىي.

"خۆشم بە داخەوہم، بەلام خەتايى من نىيە." "گەورەم ئايا ئەو قسەى جەنابت هېچ تانە و تەشەرىكى تىدا نىيە؟" "نەخىر هېچ تەشەرىكى تىدا نىيە، من تەنيا بە واقع پىشت ئەستوورم. ترايان كە لە داخان رەنگى بە رووانەوہ نەمابوو گوتئى:"

"ئەم جارەيان من ئەو مافەم ھەيە كە داواي روونكردنه وه له جەنابت بكەم." "پوونكردنه وه، جەنابی كۆرۆگا؟ لەم كاتەدا كە ھەموو جوولەكەي دنيايە شان بە شانی بەلشەقئییەكان دەجەنگن و دەیانەوی ولاتی ئیئە تالان بكەن، تۆ جەنابی كۆرۆگا، رۆمانیایی رەسەن و خانەدان و نووسەری بەناوبانگی ئەم ولاتە جوولەكەيەك دەكەيە ھاوسەری خۆت." ژەنەرال ھەلچوون و توورەیی پێوہ دیار بوو: "من ۋەكو سەربازیک ئەم كارەي ئیئوہ بە خیانەت دەزانم. من چۆن دەتوانم متمانەم بە گوته كانی ئیئوہ ھەبێ؟ ئەو كرده ۋەيەي تۆ وام لیدەكا بلیم ئەو پیاویژگە بە راستی جوولەكەيە. ئەگەر رۆژیكي ئەم شكە ببیتە یەقین پیم سەیر نابێ. بەمجۆرە من چۆن دەتوانم متمانەت پێبەكەم؟" "راست دەفەرمووی، گەر ۋەم." ترايان سەریكي لەقاند و ۋەدەر كەوت. كاتی بە پليكاناندا دادەگەر، كتیبەكەي بیر كەوتە ۋە كە ھەروا بە بن ھەنگلیە ۋە بوو. ئەو لاپەرەي لەسەری نووسیوو دراندی و سواری ماشینەكەي بوو. لە بەر خۆیە ۋە گوتی: "جوولەكەيە، تەنانەت بە منیشی نەگوتوو." ھەستیکرد سۆز و ھەستی بریندار بوو. بەرەو دەرە ۋەي شار ئازواي. لەوی ماشینەكەي كوژاندە ۋە راوہستا. لە دلی خۆیدا گوتی: "ھەتا ئیستا ھیچی لە ۋە بارە ۋە پێ نەگوتووم. منیش لیم نەپرسیوو. بە راستی شتیكي بی مانایە پیاو پرسیاری رەچەلەك و تۆرەمە لە ژنیك بكا كە خۆشی دەوی. دوور نییە من لە رووی بیئاگاییە ۋە قسەيەكي وام كردي كە نوورا وای لیک دابیتە ۋە من لە رەچەلەكي ئەو ئاگادارم. ئۆف، دەبی چەندی ئازار چەشتبی؟ بە پەلە بەرە ۋە شار كەوتە ری. وینەي تابلۆكەي "پيكاسۆ" ھاتە ۋە بەرچاو. دیسان لە بەر خۆیە ۋە گوتی: "زۆرم پیناخۆشە زووتر ئاگاداری ئەو مەسەلەيە نەبووم، ئاخ دەمتوانی چەندە خەم و خەفەتي كەم بكەمە ۋە. نوورای كلۆل."

لە پیش یەكەم دوكانی گولفرۆشی رایگرت و چەند گولەباخی سپیی كړین. فرۆشیارەكە بە بزەيەكي شیرینە ۋە گولەكانی لە جغجە ۋەرپینچا و دایە دەستی.

نوورا به ترایان گوت: "پیم بلی چ دهنووسی؟" ترایان دهستی به نووسینی چیرۆکه تازه‌که‌ی کردبوو. نوورا هه‌موو روژی دهیدی که کاتژمیر چواری به‌یانی له‌خه‌و هه‌لده‌ست، بالاپۆش له‌به‌ر ده‌کا و ده‌چیته ژووری کاره‌که‌ی و تا نیوه‌پۆیه نایه‌ته دهره‌وه. دوو مانگ به سه‌ر زهماوه‌ندیاندا تینه‌په‌ری.

ترایان هه‌ستیکرد نوورا ته‌واو تامه‌زرۆیه و له‌وه زیاتر ناتوانی خۆ له قسه‌کردن بدزیته‌وه. "من جاریک له سه‌فه‌ریکی ژیر ده‌ریادا بووم. هه‌زاران کاتژمیر له بن ئاو بووم. ئیستا که سه‌فینه‌کان ئامیری تایبه‌تیا نیتدایه که به وردی دیاری ده‌کا چ کاتیک ده‌بی هه‌وا نۆی بکریته‌وه، به‌لام جارن که هیشتا ئه‌و ئامیره په‌یدا نه‌بوو بوو مه‌له‌وانه‌کان قه‌فه‌زیکي پر له که‌رویشکی سپیان له‌گه‌ل خۆیان ده‌برد. هه‌ر که هه‌وا پیس و بۆگه‌ن بیا که‌رویشکه‌کان ده‌مردن و مه‌له‌وانه‌کان ده‌یانزانی ته‌نیا پینج شه‌ش کاتژمیری دی ده‌توانن به‌و هه‌وايه بژین. ئه‌و ده‌م فه‌رمانده‌ی سه‌فینه‌که ده‌بوو بریاریکی شیلگیرانه‌ بد، یان به هه‌موو هیژ و تواناوه و به هه‌ر شیوه‌یه‌ک بی خۆیان بگه‌یه‌ننه‌وه سه‌ر ئاو یان له قوولایی ئاوه‌که‌دا بمیننه‌وه و گیان بدن. له‌و کاته‌دا زۆربه‌ی مه‌له‌وانه‌کان خۆیان ده‌کوشت تا ئازار و نارحەتی هاورپیکانیان به‌چاو نه‌بینن. ئه‌و سه‌فینه‌یه‌ی من له ناویدا بووم که‌رویشکی تیدا نه‌بوو، به‌لکو ئامیری تایبه‌ت ئه‌و کاره‌یان ده‌کرد. له‌و که‌شتیه‌دا فه‌رمانده که هه‌ستی به‌وه کردبوو من له به‌رامبه‌ر بچووکتین دابه‌زینی راده‌ی ئۆکسیژین دژکرده‌وه نیشاندده‌م. سه‌ره‌تا به‌و حه‌ساس بوونه‌ی من پیکه‌نی، به‌لام پاشان پێویستی به ئامیره‌که نه‌ما. ئه‌وه‌نده به‌س بوو چاو له چاوی من بکا، ده‌یزانی هه‌وا به راده‌ی پێویست هه‌یه یان نا، ئه‌وه تایبه‌تمه‌دیه‌که ئیمه هه‌مانه. واته من و که‌رویشکه سپیه‌کان شه‌ش کاتژمیر زووتر له خه‌لکی دی هه‌ست پیده‌که‌ین

کهی ههوا بۆ ههناسهدان دهبرئى. ئىستا وا ماوهيه که ههستىكى لهو چهشنه
ئازارمدهدا. وا ههستدهکه م ههوا خنکینه ر بووه.

(۵۲)

نوورا پرسى: "كام ههوا؟" ههر ئهه كه شوههوايهى كومهلگاي مروىي
ئىستامانى تيدا دهژى. ئهه ههوايه، ئهه بارودوخ و گوزهرا نه چيتر مروف
ناتوانى تيدا بژى. بوروكراسى، سويا، دهولت، دايره حكومييهكان و
دهزگاكاني شار هه موويان بۆ قركردنى مروف له كاردان. كومهلى ئهه مرو كه
تهنيا به دلى ئامير و كويله ئاميرهكانه. مروقهكان جگه له قر بوون و تيداچوون
ريگهى ديكهيان له بهردهم نه ماوه، بهلام ئىستا ههستى پيناكهن. وهكو ئهه
مهله وانانهى سهفينهه كه هيشتا دواى مردن كه رويشكه سپييهكان شهش
كاتژمير لهه ههوا بۆگه نه دا خورا دهگرن و پاشان له ناو دهچن، بهلام من دهزانم
هه موو شتى كوتايى پى هاتووه؟" من دهگيرمه وه چۆن مروقهكان دهبي له ژير
زهخت و ئازارى سامناكى كه شوههوايه كدا بمرن كه ئيدى به كهلكى
ههناسهدان نايه، بهلام له بهر ئهوهى ناتوانم هه موو تاكهكاني مروقايه تى بكه مه
بابه تى چيروكه كه م، لهه نيوه دا ده كه سم هه ليزادوون كه باشتريان دهناسم.
"ئهه خهلكه هه موو رووبه پرووى مه رگ دهبنه وه؟" دواى مردنى كه رويشكه
سپييهكان مروف به لانى زوره وه شهش كاتژميريان دهرفهت ههيه،
چيروكه كهى من رووداوى ئهه شهش كاتژمير دهرفه تيه كه ئازاترين
دۆستانى من بۆ ژيان هه يانه. "تا ئىستا چيت نووسيوه؟" به شى يه كه م. يهك
له پاله وانه كان له ريزى مه چووه ته دهري؟" م "چى لى قه و ماوه؟" جارئ
ئازادى، ژن و مندال، زيّد و مالّ و ژيانيان لى ستاندووه. برسيه تى و
ئهشكه نهجى ديوه. سه ره راي ئهه ئىستا خهلكانىك خهريكن ددانه كاني له ناو
دهميدا دهشكينن. دواتريش نورهى چاوه كاني دئ و ئاخري گوشتى له
هيسكان دهكه نه وه. دهست و قاچى وردوخاش دهكهن. له دوا قوناغى ئازار و

مەينەتيدا ناچارە لە ھەمبەر وزەى كارەبا و ئەتۆم خۆى رابگرئ. "باشە، ئەوانە... ھەموو راستن؟" راستى پەتەن. تۆ لە چىرۆكەكەى مندا وەسفى تەواوى شار، جادە و كۆلان دەبىنى. ئەدرىسى تەواوى پالەوانەكان و تەنانەت ژمارە تەلەفۆنىشيان دەستنشان دەكەم. خۆ تۆ يەكەم پالەوانى چىرۆكەكەم دەناسى و دەتوانى راستى نووسىنەكەم ھەلسەنگىنى. "كى؟" "يوھان مۆرىتس." گەردى خەم لە رۆخسارى نوورا نىشت. يوھان ئەوى ترايان دەىگوت ھەمووى بەسەر ھاتبوو. بە ترايانى گوت:

"من لە رادەبەدەر خەفەتى يوھان دەخۆم، كەواتە ئەو يەكەم پالەوانى چىرۆكەكەتە؟ ئەدى پالەوانى بەشى دووھم كىيە؟" ھىشتا ناتوانم ئەو بەلىم. رەنگە باوكم يا داىكم. رەنگە من يان تۆ. بەھەر حال يەكىكمان. "بەشەكانى دىكەش ھەر وەك بەشى يوھان مۆرىتس دەبن؟ باشە كىيەكەى تۆ ھىچ بەشىكى واى تىدا نابى بە خىر و خۆشى كۆتايى بى؟" ھىچ، واى مردنى كەرويشكە سىپىيەكان ئىتر "كۆتايى خۆش" نەماو. تەنيا چەند كاتر مۆرىكى ماوہ بۆ كۆتايى ھەموو شتىك.

کتیبي دووهم

(۵۳)

دو کاتزمير بوو مؤريتس و هاوريکاني گه يشتبوونه مه جه پرستان. ماويه ک له پيش ويستگه ي شه مه نده فەر چاوه پروان بوون و له ترسي ئه وه ي نه ناسرين نه چوونه هولي چاوه پرواني. سه ره نه نجام شه مه نده فەر هات. دکتور ئابرامو فيچي، هورتيج و سیتروئل سواری قارگونیک بوون، يوهان له په نجه ره وه که لويه له کاني داني و راست ئه و کاته شه مه نده فەر که وه ريکه وت خوي له ژووري هاويشت. هورتيج دهستي گرت و يارمه تيدا. دهرگاگان ته قه ته قيان ليوه ده هات. يوهان زور ترسابوو. ئه گهر چرکه يه کي دي دوا که وتبا به جي ده ما.

ئه ودهم چي به سهر ده هات؟ به تاقی ته ني له مه جه پرستان. شوکری خوي کرد که ههر چونیک جي توانييووي سواری شه مه نده فەر که بي.

دکتور و هورتيج خيرا جي دانيشتيان بو خويان په يدا کرد. سیتروئل و يوهان له راره وه که له سهر جان تاگان دانيشتن. چهند ويستگه دواتر ژنيک دابه زي و سیتروئل له جيگا که ي دانيشت. يوهان له دهره وه ي کوپه که به ته ني مايه وه. دکتور دهرگاي کوپه که ي کرده وه و پي گوت: "وشيار به خه وت ليئه که وي. بنوي شته کان دهنن." - "نه خير، نانوم، به لام هيشتا دهرگا که ي پتوه نه دابوو يوهان خه وي به سهر چاواندا هات و هتا بووداييست له خه هله نه ستا. کاتي له شه مه نده فەر که دابه زين ولات رووناک بووبوو. يوهان تينووي بوو، به لام هورتيج نه يه يشت بجي له خوار دنگه ي ويستگه که خوشاويک بکري. گوتي له وانه يه تووشي پوليس بن و بزنانن ئه مان رومانيايين. هه موويان ده گيران. دکتور به يوهاني گوت: "له مالي خوشکم ئاو بخوه."

تاكسى و فەيتوونىكى زۆر لە بەردەم ويىستگە راگىرابوون. ھۆرتىگ گوتى:
"باشترە بە پى برۆين. لەوانەيە شوڤىرەكە ئاشكرامان بكا. زۆر بىتامە لەگەل
گەيشتمان بۆ بووداپيىست بچينە بەنديخانە."

لە لاقىيان ھەريىنا. يوهان جانناكانى لەسەر شان و بە دەست
ھەلگرتن. زۆر گران بوون، بەلام ئىستا لە دويشەو، كاتى پەرينەو ھە
سنوور سووكتەر ديار بوون. لە كاتىكدا بە پىخواسى بەسەر قىرەتاوى
ساردى شوستەدا دەپۆيى لەبەر خۆيەو ھەيگوت: "لەوانەيە لەبەر
ئەو ھەي بەسەر قىرتاودا دەپۆم، بە لامەو ھە سووكتەر بن." ترامواكان
ھىشتا نەكە وتبوونە گەر. زوو بوو. يوهان لەناكاو ھەستىكرد
گلۆپەكان ھەموو كوژانەو ھە. لە ھۆرتىگى پرسى كى كوژاندىيەو ھە؟
ھۆرتىگ بە توورەيىيەو ھە گوتى: "بە رۆمانيايى مەدوئى ھەي بى مېشك.
يەكك گويى لىبى دەكەوينە زىندان." "بۆ لىرە قەدەغەيە بە رۆمانى
قسان بكەي؟" ھۆرتىگ پتەت لىدابا دەقەلشى. گوتى: قسەكردن بە
رۆمانى قەدەغە نييە، بەلام ھەموو رۆمانىيەكان دەنيرنە ئوردوگاي
زۆرەملى. مەجەپرستان دوژمنى رۆمانيايە. تىگەيشتى؟" ئەدى بە چ
زمانىك قسە بكەين؟" دكتور ئابراموڤيچى ھەلىدايى: "بە زمانى
جوولەكان. لە مەجەپرستان كاريان بە جوولەكان نييە. لىرە لانىكەم تا
ئەورۆ ياساى دژە جوولەكە پەيرەو ناكراو ھە."

يوهان چىدى بە زمانى رۆمانيايى نەدوا. بە زمانى جوولەكەش نەدوا. زۆر
شەكەت بوو. كاتى گەيشتە مالى خوشكى دكتور، يوهان لە ماندوويەتيان سەرە
سمى دەدان. لەبەر دەرگاي مالى شەمەكەكانى لە عەرز دانان. كلفەتيكيان لى
و ھەدەرکەوت. رووخوش و توندوتول كەلوپەلەكانى لەگەل يوهان بردنە ژوورئى.
يوهان بە دواى يۇليسكادا چووە ژوورى مەتبەخ. يۇليسكا كراسيكي شىنى لەبەردا
بوو. يوهان واى ھاتە بەرچاو كە پىشتر لە جىگايەك ئەو كراسەي دىتووە. ئىنجا
و ھەبىرى ھاتەو ھە سۆزانش كراسيكي واى ھەبوو.

(۵۴)

خوشکی دکتور ئابراموڤیچی تارادهیهک قهلهو بوو. جلی مالهوهی له بهردابوو. گولئیکی به دستهوه بوو و خوښ خوښ قسهی دهکرد. خوشکی دکتور، یوهانی بانگرده ژوورهوه. له ژوورهکه دا دکتور، هورتیگ، سیتروئل و ناگی (خوشکهکهی دکتور) له دوری میزیک دانیشتبوون و سهر و گلاسه مهشرووبیکیان به دستهوه بوو. یوهان به شهمهوه له لای خوارهوهی ژوورهکه راوهستا. چارهی دیکهشی نهبوو، چونکه کورسیی بهتالی لئ نهبوو. خاتوو ناگی قورییه چایهکی هینا، چاوئیکی له یوهان کرد و گوتی: "لیره جیگا نییه. برو مهتبخ و لهوی چایهکهت بخوو." ئیساک ناگی به زمانی مهجهری گوتی: "چاکت کرد، له بهر ئهوهی زور شت ههیه دهبی باسی بکهین." یوهان تیگهیشت که ئهو ئاغایانه دهعیان ناهینی له گهلی له سهر میزیک دانیشن، به لام ئهو بابهتهی به هیچ شیوهیهک له دلی گران نههات. یولیسکاش به ئاشکرا پیی خوښ بوو یوهان له ژووری نان خواردن دانهنیشتوو و چا له سهر چا بو تیدهکرد و شهکر و ئاوه لیموی بو دهینا. پاشان سئ نانی گهرهه له گهله رونی کهره و په نیر له پیش دانا. یوهان ههر زوو لرفی دان. دهنگوت برسیی سالی قاتییه. کاتی یوهان داوای ئاوی گهرمی کرد خوی پی بشوا، یولیسکا گوتی: "دوایه خوت بشو، ئیستا پیکهوه دهچینه بازار." بهمجوره قهرتالهیهکی به دستهوه گرت و له گهله یولیسکا کهوته ری. لهوهی ویوه ئهوه بوو به کاری ههموو روژیان.

(۵۵)

پاشنیوه پووی روژی دواتر دکتور یوهانی گاز کرده ژووی نان خواردن: "ئهو جانتایه دست دهیه و له گهله من وهره." یوهان زور دلخوښ بوو. دکتور ئابراموڤیچی به ناقایلییهوه پرسی: "بو پخواسی؟"

یوهان به خۆیدا شکایه وه، به لام کهوشی نه بوو له پیتی بکا. چاوی له ده‌وروبه‌ری خۆی کرد، ئه‌م سه‌ری هه‌لنه‌ده‌ب‌ری، به لام له ژیره‌وه چاوی له پیتی ری‌یواره‌کان ده‌کرد. هه‌موویان یا چه‌کمه‌یان له پیتا بوو یا پیتا‌لو. له شه‌رمان وه‌خت‌بوو داتولئ. ویستی داوای لی‌یوردن له دکتۆر بکا، به لام ئه‌و له کاتی‌کدا ده‌ستی له گیرفانی نابوو به مه‌ودایه‌کی زۆر له پیش یوهانه‌وه ده‌رۆیی. وه‌ک هه‌ر نه‌یناسی.

(٥٦)

له پیش خانووبه‌ریه‌کی کۆنی به‌هوشه و باخچه‌وه راوه‌ستان. دکتۆر جانتاکه‌ی لی‌وه‌رگرت و خۆی به‌ته‌نیا چوووه ژووری. یوهان له ده‌ری چاوه‌رێ بوو و سه‌یری تابلوی "بالیۆزخانه" ی کرد که به دیواره‌وه بوو. پاشان له‌وه‌که‌وه راما که به‌شه‌قامه‌که‌دا راده‌بردن. دکتۆر زۆری پینه‌چوو. به‌بێ جانتا و به‌ده‌م بزه‌یه‌که‌وه هاته‌وه ده‌ری، به‌لام کاتی چاوی به‌یوهان که‌وت که پالی به‌دیواره‌که‌وه دابوو، بزه‌ی له‌سه‌ر لی‌وه‌نه‌ما. له‌جیی خۆی راوه‌ستا و ده‌ستی له‌گیرفانی نا. ویده‌چوو له‌فکر راچووبی. له‌ری‌گیه‌ تا‌گه‌یشتنه‌وه مالی هه‌ر بیده‌نگ بوو. یوهان به‌مه‌ودایه‌کی تا راده‌یه‌ک زۆره‌وه به‌داویدا ده‌رۆیی.

(٥٧)

دکتۆر له‌به‌ر ده‌رگا راوه‌ستا تا یوهان بی‌گاتی: "یانکل کاری تۆ چه‌تی تی‌که‌وه‌تووه. ئه‌نجوومه‌نی جووله‌که‌کانی بوودا‌پیتست که به‌لگه‌ی پی‌ویستمان ده‌ده‌نی تا سه‌فه‌ری ئه‌مریکای پی‌یکه‌ین رازی نه‌بوو به‌لگه‌ بۆ تۆش ری‌ک بخات. من داوام لی‌کرد یارمه‌تی تۆ بده‌ن. بۆم روونکردنه‌وه که له‌گه‌ل ئی‌مه‌ بوو، به‌لام بێ‌سوود بوو. گوتیان کاریان به‌مه‌سیحییان نه‌داوه و ته‌نیا یارمه‌تی جووله‌کان ده‌ده‌ن. تۆش خۆ

جووله که نی؟ جووله که ی؟" ئەوانیش ناحەق نین. زۆرم پێناخۆشه وای لێهات. دەموست تۆ لەگەڵ خۆم ببەمە ئەمریکا و ئیستا... بەهەر حال حەز دەکەم ئەو بەزانی که من بە جیم نەهێشتووێ. پاشان دکتۆر جزدانەکی دەرهینا و دەستی بە ژماردنی هەندێ ئەسکیناس کرد.

یوهان چاوی لە پارەیی مەجرستان کرد، پێی سەیر بوو و بچووکن. "ئەو بەیست پیگۆیە، هەق دەستی زەحمەتە کەت. پارەییەکی زۆرە. لێرە دەبێ حەفتەییەک کار بکەیت تا بتوانی ئەوەندە پارە پەیدا بکەیت، بەلام تۆ بە چەند سەعاتیک ئەو پارەییەت دەستکەوتوو." یوهان هەرگیز بیری لەوە نەکردبوو بۆ هەلگرتنی کۆل پارە لە خەڵک وەر بگرێ. ئەو بۆ پارە ئەم کارە نەکردبوو، بەلام ئیستا که دکتۆر خۆی پارەکی دەدایە لێی وەرگرت. "گرنگ ئەو بوو تۆم لە ئۆردووگا رزگار کرد. ئەگەر لەگەڵ خۆم نەهینابای ئیستاش لە زیندان دەبوایە زمانی بکیشی. من بۆ ئەو هیچم لە تۆ ناوێ. من کەسیکی وا نیم لە هەمبەر چاکەییەکی دەیکەم چاوم لە پاداش بێ."

(٥٨)

ماوەی حەفتەییەک بوو یوهان مۆریتس لە بووداپیست بوو و هەر بەو کارەو خەریک بوو که روژی یەکەم کردبووی. لەگەڵ یۆلیسکا دەچوو شت کرین، ئیزینگی دەشکاندن، سەتلی زبلی دەبرده دەری و قاپی دەشورد. شەوانەش متبەخی خاوین دەکردهو. بەیانی روژی یەکشەممە ئیساک ناگی تیی هەلەنگوت. ناگی بە بۆلەبۆل گوتی: "هێشتا هیچ کاریکت بۆ خۆت نەدیووتەو؟ وا حەفتەییەکە لێرە. خۆ قاتی چاوت لەوە نییە تا دەمری من بە خێوت بکەم؟" یوهان زۆری پێناخۆش بوو که تا ئەو ساتە بیری لەوە نەکردبوو کاریکت بۆخۆی پەیدا بکا. پێی وا بوو هەروا لەلای ناگی

دهمینیتهوه. به یولیسکای گوت: "من چهند گه مژده بووم که وه دوای کاریک نه که وتم. ههقیهتی خو تا سهر ناتوانن من بژیینن."

یولیسکا به لینی پیدا کاریکی بو بدوزیتتهوه. ناسیایوکی هه بوو، له کارخانهی چاکردنی شوکولات کاری ده کرد: "ئه ودهم شوکولاتم بو دینی؟ یان بو کچیکی دیکه یان ده بهی؟" چوون بو که سی دیکه ی ده بهم؟"

یوهان پیی ناخوش بوو یولیسکا وا بیر ده کاته وه. "هه مووی بو تو دینم. بوخوشم ده می لینادم." شه وی یوهان له خه ونیدا له کارخانهی شوکولات کاریده کرد. بو روژی دوایی دکتور ئابراموچیچی مالوایی له خوشکی و زاواکه ی کرد و روئی.

یوهان که لوپه له کانی هه تا ده ری بو هه لگرت. "لیره زور دوور ده که ویه وه؟" "به لی، ده چمه سویسرا. ده مه وی پیش چوونم بو ئه مریکا چهند هه وتوویه ک له وی پشوو بدهم." دکتور کاتی مالوایی دهستی یوهانی گوسی و یوهان که یفی به خوی هات که دکتور له بهر چاوی هه مووان ته وقه ی له گه لدا ده کا. کاتی به ری که وت دکتور له په نجه ره ی فارگونه که وه گوتی: "مالاوا یانکی خوشه ویست... دلنیا به له بیرت ناکه م." کاتی شه مه نده فه ره که له چاوان نه دیو بوو، یوهان دهستی کرده گریان. خوی له دنیا دا غه ریب و بیکه س هه سته پی کرد. هوریگ و سیتروول رویشتبوون و وا دکتوریش به جیی هیشت. یوهان ماوه یه کی زور له وی راوه ستا. قهت ئه وه نده خوی به غه ریب و نامویی نه دیبوو. ئه ودهم مه سه له ی کارخانه ی شوکولاتی بیر که وته وه و خه م و خه فه تی له کول بووه وه. گه رایه وه مالی ناگی. له ریگایه له دلی خویدا گوتی: "با بچه سهر کار ده بی ملوانکه یه کی مرواریی ده سکرد بو یولیسکا بکرم."

(۵۹)

ئه م جاره یولیسکا و موریتس له هه موو روژی زووتر چوونه بازار. به په له گوشت و سه وزه و ورده حاجه تی دیکه یان کرین و خویان به شه قامیکدا کرد که ماله کانی ئه وی هه ژارانه بوون. یوهان قه رتاله ی به

دەستی راستەوہ و بە دەستی چەپیش قۆلی یۆلیسکای گرتبوو: "کارخانەى شۆکۆلات لەوسەرى شارە. پى ھەلگرە."

لە پەلەپەلیان ھەر دوکیان شەلالی ئارەق بووبوون. درەنگ گەشتبانەوہ مائی یۆلیسکا وێرا نەدەگەیشت چیشت لى بنى. یۆلیسکا لەگەل کەسێکی گوندەکەى خۆیان کە لە کارخانەکە کارى دەکرد، لە بارەى یوھانەوہ دوابوو. کابرا گوتبووی "با بى، ھەر زوو کارى دەدەینى. قەدەرێکە کریکارمان کەمن." یوھان لە ریگایە گوتى: "لەوانەى زوو کارم بدەنى. ئەگەر وا بى شەممەى داھاتوو یەكەم مووچەم وەر دەگرم. رەنگبى شۆکۆلاتیش بۆ تۆ بینم." پاشان بە ئەسپایى دەستی یۆلیسکای گۆشى. چاویکیان لە یەكترى کرد و پیکەنین. "ئینجا ژووریک بە کرى دەگرم. خۆ من ناتوانم ھەتا سەر سەربارى ئاگاکەى تۆ بم. لە دەوروبەرى کارخانە ژووریک پەیدا دەکەم." یۆلیسکا گوتى: "ئەودەم میوان رادەگرى؟"

یوھان گویى لە قسەکەى یۆلیکسا نەبوو، چونکە چاوى لەو شوینە دەکرد کە ئاپۆرایەكى زۆرى لى کۆ ببوووە. سەد کەس پتر لە یەك شوین تیکەویان دەھاویشت. لە پر بیری کەوتەوہ کە کاتیان درەنگە و دەبى پەلە بکەن: "وەرە بە لایەكى دیکەدا برۆین، دەنا وێراناکەم چیشت لى بنیم." لایاندا و خیراتر رویشتن بۆ ئەوہى قەرەبووی ئەو دوور کەوتنەوہیە بکەنەوہ، بەلام لەوبەرى شەقام دەستە پۆلیسیک راوەستابوون. سیخناخ. یۆلیسکا لە کاتیکدا درى بە جەماوەرەکە دا گوتى: "پۆلیس و پاسەوان لە ھەموو کەس خویپرترن. قەت میردیان پیناکەم." یۆلیسکا ئاورى دایەوہ تا بزانی یوھان گویى لە قسەکەى بووہ یان نا، بەلام یوھانى لەگەل نەمابوو. لە ناو خەلکەکەدا بۆى روانى. دواچار لەلای پاسەوانەکان دیتیئەوہ. یوھان دەستی لى ھەلوەشاندا.

یۆلیسکا رووہو یوھان رووى. ئیستا تیگەى چ روویداوہ. پۆلیس ئەمبەر ئەوبەرى شەقامەکەى گرتبوو بە بى چاویلکردنى ناسنامە نەیاندەھیشت کەس بەویدا برۆا، بەلام خۆیان لە ژنان نەدەگەیاندا. یۆلیسکا دەیزانى یوھان چ ناسنامەى پى نییە. ترس ھەموو گیانى

داگرت. به په نا ریزی پۆلیسهکاندا رۆی. یهکیان دهستی بۆ برد. خۆی راپسهکاند و خۆی گه یانده یوهان. یوهان له ناو تاقمیکدا بوو که له بهر لوله ی تفهنگی پاسه وانیکدا به ره و کامیونیک ده چوون. قه رتاله که ی بهرز کرده وه تا یۆلیسکا بیبینی و لئی وه ربگری. یۆلیسکا قه رتاله که ی دیبوو، به لام نه یده توانی شه قاویک بچیته پیش. پۆلیسهکان نه یانده هیشته. یۆلیسکا هه ولیدا تینان بگه یه نی که قه رتاله که وه رده گریته وه. هه ر چه نده داد و هاواری کرد که س گوئی نه دایه. یوهان کامیونه که ببوو. هیشته قه رتاله که ی پی بوو و بلندی کرد بوو. ده یوست یۆلیسکا بی لئی وه ربگری، به لام کامیونه که به ری که وت. ناچار بوو قه رتاله که له سه ر کۆشی دابنی. له دللی خۆیدا گوئی: "یۆلیسکا به بی قه رتاله بچیته وه مالی، بیگومان خانم لینی ده دا." وا چاک بوو خۆی فری بداته خواری و قه رتاله که بداته وه یۆلیسکا، به لام نه وه کاری کردنی نه بوو. له سه ر هه ر که ره ویٹیک پاسه وانیک تفهنگی له سه ر پی بوو. به دیتنی تفهنگهکان قه رتاله که ی له بیر چۆوه و بیرى که وته وه که ده سنگیر کراوه.

(٦٠)

مانگیک به سه ر نه و رووداوه دا تیپه ری. نه یده زانی له ده ره وه ی سلووله که ی چ ده گوزه ری. په نجه رهکانی ژووری زیندان به سه ر هه وشه یه کدا ده بوونه وه که به و دیواره بۆر و بلندانه هه موو شتیکی، ته نانه ت ئاسمانیشی لی نه دیو کرد بوو. چوار هه فته بوو هه وای تازهی هه لنه مژیبوو. به ندیهکانی تر ده یانتوانی رۆژی کاتزمیریکی له هه وشه که دا پیاسه بکه ن. یوهان بیستبووی له سللولی خۆیان دینه ده ر و دوا ی کاتزمیریکی ده گه رینه وه. هیشته رۆژ نه ببۆوه و راره وی به ندیخانه که کشومات بوو. یوهان چاوی هه لینا.

پیلووه‌کانی به زحمه‌ت کرانه‌وه. چاوی خۆی هه‌لگۆفی. پشته چاوی به‌نه‌مابوون: "که‌ی منیان هیناوه‌ته سللول؟" وه‌لامیکی بو پرسیاره‌که‌ی نه‌دۆزیه‌وه: "ره‌نگه به کۆل هینابیانمه‌وه سللول." هه‌ندی جار که ده‌یان‌هینایه‌وه سللول چاوی ره‌شکه و پيشکه‌ی ده‌کرد. زۆربه‌ی وه‌ختان تا ماوه‌یه‌کی زۆر نه‌یده‌توانی له جیی خۆی ببزوی. زۆر جار بیری ئه‌و کاته ده‌که‌وته‌وه که وازیان له لیدانی ده‌هینا. ئینجا وه‌رده‌یانه‌که‌ی له‌سه‌ر زه‌وی هه‌لیده‌گرته‌وه و ده‌بیرده‌وه سللوله‌که، به‌لام ئه‌م جار هه‌چی له‌بیر نه‌بوو. یه‌که‌م جار بوو تووشی ئه‌و حاله‌ ده‌بوو: "دیاره ئه‌و جار پتریان لیداوم." وه‌ک نامۆیه‌ک باسی خۆی ده‌کرد. نیو قامه‌که‌کانی هه‌یشتا خوینی مه‌بیویان تیدا بوو. لیوی به‌زمان ته‌ر کرد. لیوی ئه‌ستورر ببوو و زۆر ده‌ئیشا. ددانه‌کانیشی ژانیان ده‌کرد. تا ئیستا چوار ددانیان شکاندبوون. مستیکیان له‌ده‌م‌ولووتی دابوو، ددانه‌کانی وه‌ک ناوکی میوه‌ له‌گه‌ل خوین تف کردبوونه‌وه. ئازاری ئیستای له‌هی ئه‌و کاته ده‌چوو که ددانه‌کانیان شکاندن. له‌دلی خۆیدا گوتی: "ئه‌گه‌ر ئه‌و جار هه‌ش چه‌ند ددانی دیکه‌یان شکاندبم، ئیدی نانم پی ناخوری." به‌لام هه‌ولێ نه‌دا زمان له‌ناو ده‌میدا بگيری که بزانی ددانی دیکه‌ی شکاون یان نا. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌چکۆله‌ترین بزاون، زمانی زۆر دیشا. چاوی لیکنایه‌وه. له‌راوه‌وه‌که‌وه زرمه‌ی پیه‌که ئاوازه‌ی دایه‌وه. یوهان به‌په‌چه‌وانه‌ی جارن گویی قولاغ نه‌کرد بزانی ده‌نگی چیه‌ه. ئازای جه‌سته‌ی شین و مۆر و کوتراو بوو و توانای بیرکردنه‌وه‌شی لاواز بووبوو. کاتی هاتن بو لیکۆلینه‌وه بیبه‌ن، هه‌ستا، زۆری نه‌مابوو له‌تاو ئیش و ئازار بزریکنی. به‌ری پیی وه‌ک ئه‌نگوتکی لیهاتبوو. وه‌ردیانه‌که نه‌قورچیگی گه‌یانده‌که‌له‌که‌ی و یوهان به‌نسکۆ دان له‌سللوله‌که‌ی چوه‌وه ده‌ری. بو چه‌ند ساتیک ئازاری جی نه‌قورچی پاسه‌وان ژانی به‌ری پیی له‌بیر برده‌وه. پاشان به‌ری پیی وه‌ژان که‌وته‌وه. ده‌بوو سه‌د هه‌نگاو برۆن تا ده‌گه‌یشته‌نه ژووری لیکۆلینه‌وه. بیرکردنه‌وه له‌وه سه‌د هه‌نگاوه‌ وایکرد برستی له‌ئه‌ژنویان ببری و به‌ربه‌یته‌وه زه‌وی. پاسه‌وانه‌که چوه‌وه ژیر بالی و راستی کرده‌وه. یوهان زۆر سووک ببوو. وه‌زنی مندالیکی نه‌مابوو. ئه‌ویش کیشی هیسک و پسته‌که‌ی بوو.

يوھان لہ يہ کہم روژى گيرانىيہ وہ ہر يہک قسہى دووپات دہ کردہ وہ۔ لہ نوکہ وہ گىرا بوويہ وہ کہ چوڻ ہاتوٽہ ناو مہجہ رستانہ وہ، بہ لام پوٴليس برواى بہ گوٽہ کانى نہ دہ کرد۔ ہہ موو جارى تىيان ہلدہ دا تا قسہى راستى پى ہلبدہن، بہ لام پاشى ليدانہ کہ ہہ موو جارى ہر ہہ مان قسہى دووپات دہ کردہ وہ۔ ديسان وہرى دہ گہ رانى۔ يوھان لہ گرتووخانہى پوٴلىسى نہيڻى مہجہ ردا بوو۔ ہہ موو روژى ليپرسينہ وہيان لہ گہل دہ کرد و پاشان دارکاريان دہ کرد۔ ليپرسہ کہ ہلديہ پيچا: "تويان بوچى ناردوٽہ مہجہ رستان؟" کہ س منى نہ ناردوہ۔ "بہ لام خوٽ دانت بہ وہدا ناوہ کہ بہ يارمہ تىي سہرگوردىک و بہ ماشينىکى سہر بازى ہاتوويہ سہر سنوور۔" واہ، سہرگورد ئاپوستيل کوٽستان تين سہروكى ئوردو وگا بوو۔ لہ گہل دکتور ئابراموٴچى برادر بوون۔ بو ئہ وہى پاسہ وانانى سنوور نہ مانگرن ہہ تا سہر سنوور لہ گہ لمان ہات۔"

"ئيمہ دہ زانين ئہو سہرگوردہ، تانازايون، ئہفسہرى ريکخراوى ئاسايشى روٴمانيا بووہ کہ بہرپرسى ئہو ناوچہ يہ۔ ہہ موو مانگىک ژمارہ يہک سيخور دہ نيرىٽہ ئيرہ۔ ئہو، توى ناردوٽہ ئيرہ۔ ئيمہ دہ مانہ وى بزائين بوچى ناردووى و چ ئہرکىكى پى سپاردووى؟" يوھان سہرى داخست و گوٽى: "من راستيہ کہم پيگوتن۔" لہ دلى خوٴشيدا گوٽى: "ديسان دہ مہنہ وہ ژيرزہ مينہ کہ" و بہو بيرہ ہہ موو گيانى وہ ژان کہ وٽہ وہ۔

ليپرسہ کہ پى گوٽ: "باشہ تو تيناگہى دريژدہ داني ئہو کوٴميديا يہ بى سوودہ؟ بہ کورتى: نکولى کردن گہ مژہ ييہ۔ تو گوٽووتہ پتر لہ ہہ ژدہ مانگ لہ ئوردو وگای کارى زورہ مليى جوولہ کان بووى يان نا؟" بہ لى۔

"تو پيت لہ ئوردو وگا نہ ناوہ۔ تو روٴمانيا يى۔" واہ من روٴمانيا يىم۔ "تو لہ مہجہ رستان خوٽ کردوہ وٽہ جوولہ کہ، ہہ تا بروات پيکہ ين کہ لہ ئوردو وگای جوولہ کان بووى۔ جگہ لہ وہ ئيديعا دہ کہى لہ گہل سى جوولہ کہى

دی سنوورت به زاندووه، "زور راسته." به لام ئەمەشیان راست نییه. تو به تەنیا هاتووی. بو له مائی ئیساگ ناگی نه بووی. له شهش هفتهی رابردوودا هیچ کەس نه چۆته لای وان. تو له لای خۆته وه پیت وابوو هەرچی بیلایی به بی لیکولینه وه بروات پیده کەین؟ ئەوه نووسراوی خانەوادە ی ناگییه. ئەوان هەرگیز ناوی تو یان نه بیستوو و له جیدا خانمی ناگی هیچ برایه کی نییه دکتور بی. "یوهان پرسى: "باشه ئەوان گوتویانە من نانس؟ نابی خانم شتی وای گوتی. ئەمن خزمەتم دکردن. له گەل یولیسکا دەچومە بازار، قاپم دەشوردن..."

یوهان چاوی پر بوون له فرمیسک. لئیرسه که به سه ریدا گوراندا: "درۆیه.. دیسان درۆیه کی دی. خانم ناگی هیچ خزمەتکاری نییه ناوی یولیسکا بی. تو که دتههوی درۆیان تیک خهیه وه لانی کهم دهبی ناوی خزمەتکاره که یان بزانی."

له و کاته دا دەموچاوی لئیرسه که حاله تیکی گالته جارانه ی به خۆیه وه گرت: "ئیمه لئیرسینه وه مان له کلفه ته که ی مائی ناگی کردوو. ههشت ساله لای ئەو ماله یه. یولیسکا هه له به ستراوی تویه بو فریودانی مه." یوهان چاوی لیکنا، چاوه روان بو و هردیانه که گاز بکه ن تا بیباته ژیرزه مین. ئیدی نهیده ویست بیر له هیچ بکاته وه. زوری خهفەت له وه ده خوارد خانمی ناگی خۆی لی نه ناس کردبی. برۆای نه دکرد وا بی. گوئی له ترپه ی پیی که سیک بو که نزیک ده بووه. دەرگای ژووره که کرایه وه، به لام ئەوه دهنگی پیی و هردیان نه بوو که هه موو جار ی ده هات ده بیرده ژیرزه مینی گرتوو خانه. چاوی هه لینا. ئیساگ ناگی له به رده می بوو. لئیرس گوتی: "ئه و پیاوه دهناسی."

"یه کهم جار هه بیینم." ناخۆ ئیوه سی جووله که تان دالده داون که له رۆمانیا رایان کردبی؟" "چه ند سال ده بی بیجگه له خۆم و هاوسه ره کهم و خزمه تکاره کهم که سی دی له مالمان نه ماوه ته وه." لئیرس سوپاسی کرد.

ئیساک ناگی ژوره که ی جیهیشت و دوا ی ساتیک ژنه که ی وه ژوور که وت. ئەویش یوهانی نه دهناسی و یه کهم جار بوو چاوی پی ده که وت. "ناخۆ تو له رۆمانیا برایه کت هه یه دکتور بی؟" "من تاقانه ی دایک و بابی خۆم."

لئیرسه که مۆره یه کی له یوهان کرد و له خانمی ناگی پرسى: "ئایا ئەوان خزمه تکاریکیان هه بووه ناوی یولیسکا بووی؟" خانمی ناگی له وه لامدا گوتی:

"هەرگیز، له ماوهی ئهوه ههشت ساڵه دا که له بووداپیستم خزمه تکاریکم هه بووه و ههیه که ناوی ژۆزیفینه" ئینجا به زهرده خه نه وه له ژووره که وه دهر کهوت. ئینجا نۆره گه یشته پیره ژنیک که گوتی ناوی ژۆزیفینه و ههشت ساڵه خزمه تی مالی ناگی دهکا. لیپرس و یوهان به ته نی مانه وه. "ئیسنا قه بوول ده که ی درۆت کردوه؟ راستیه که مان پی بلی. تویان بوچی نار دۆته مه جه رستان؟"

(٦٢)

یوهان ملی له گریان نا. له ژوری لیپرسینه وه بردیانه جیگای ئه شکه نجه. وه کو روژان، به لام قهت وا نه ترسابوو. رووناکیه کی سپی و توند له چاوی دهدا. گلۆپه کان گه وره و پر تیشک بوون و لیکنانی پیلووش که لکی نه بوو. شه وقی گلۆپه کان وهک ئاگر دهموچاویان داخ ده کرد. مه ئمووری ئه شکه نجه دان که یوهان هه موو روژی دهیدی له گه ل براده ره که ی خه ریکی قوماری وه ره ق بوو، به پیکه نینیکی گالته جارانه وه ئه مری پیکرد خۆی روت بکاته وه. یوهان دهستی بو دوگمه ی کراسه که ی برد. دهیزانی ئه گه ر په له نه کا به قامچی به رده بنه دهموچاوی. قامکی دهستانی ئه ستوو ببوون و دوگمه کانی پی نه ده بوونه وه. هه چکات هیندی ئه ورۆ له قه مچی نه ترسابوو. به ترس و شه رمه وه چاویکی له دوو پیاوه که کرد. دیار بوو ئه وان سه رقالی قوماره که بوون و ئاگیان له دواکه وتنه که ی ئه وه نه بوو. هه ر چۆنیک بوو کراسه که ی داکه ند. بو داکه ندنی شه روا له که ی ئه وه نده به س بوو قایشه که ی دهر به ئینی و به ری بدا. ره ق له جیی خۆی راوه ستا. چه ندین جوړه وایه ر له به ر ده می دانرابوو که له حه بلی تفه نگ خاوین کردنه وه ده چوون. به پیتی ئه ستوورایی ریزیان کردبوون. لای چه پی ئه ستوورایی وایه ره کان به قه د په نجه یه ک ئه ستوو بوو و تا به ره و سه ره که ی دیکه ی ده چوو باریکتر ده بوونه وه. سه رجه م بیست جوړه وایه ر و له هه ر جوړه ی دوو دانه ی لیوو. یوهان یه که م جار بوو ده یژماردن. ئه وی هه ره باریکیان به قه د په ره کایه ک ده بوو که له لای

ئەو ئاۋ و نانەى خواردبوۋى ئىدى بە گەدەيەۋە گىر نەدەبوۋ. نوقمى ئەو تىشكە زەردە بوۋ كە لە بەرچاۋى دەبوۋە رەشكە و پىشكە. زارى پىر ببوۋ لە ئاۋىكى تال و زەرد. كەف و تىزاۋى ھەناۋى سەرى كرد. ھەرچى ئاۋەكىي ناۋ لەشى بوۋ بە لووت و دەم و ھەموۋ كونيكى دىكەيدا دەھاتە دەرى. جەللادەكە ھىشتا بە وايرە بارىكەكە لە قاچى دەدا، بەلام يوهان ھەستى بە ھىچ نەدەكرد. خويىن بە ھەموۋ لەشيا دەھاتە خوارى. بە ھەموۋ جىگايەكدا، تەنانتە لە رەگەكانىيەۋە. خويىن بە ھەموۋ لەشەيەۋە رەق ھەلاتبوۋ.

(۶۳)

كاتى ۋەھۆش خۆى ھاتەۋە قسەكانى ئىساگ و رۇزا ناگى بىر كەۋتەۋە:
 "ئەگەر ئەۋان راستىيەكەيان گوتبا من ئەۋەندەم ئازار نەدەچىشت و بەريان دەدام."

قەت ئىش و ئازارى ۋاى نەدەبوۋ. جەستەى بىۋە برىنكى خويىناۋى. لە تەپلى سەريەۋە تا نوۋكى پىيى: "ئىساگ ناگى خۆى لى نەناس كردم. چاۋى لىكردم و گوتى ھەرگىز نەمدىۋە. ژنەكەشى ھەرواى گوت." يوهان بىرى كەۋتەۋە كە چۆن ھەموۋ رۆزى پىلاۋى ناگى خاۋىن دەكردەۋە، يان بە گوۋى دەكرد و دارى بۇ دەشكاند و ەرزى مەبەخى بۇ دەشوردەۋە: "باشە چۆن توانيان بلين ناياسىن؟" ئەى چۆن حاشايان لەۋە كرد كچىك بە ناۋى يۇلىسكا قەرەۋاشيان بوۋە؟" يوهان بىرى لى براۋو. دەيزانى رۇج و جەستەى ساردوسىر، كز و تىشكاۋە، بە رادەيەك ۋە بىرى نەدەھاتەۋە دويىنى يان پىرى كەى و چۆن ھىتاۋايانەتەۋە سللولەكەى. دەرئەنجامى زەبرى ئەۋ قامچانە بوۋ كە ھىچى ۋەبىر نەمابوۋ، بەلام گومانى لەۋەدا نەبوۋ لاي خانەۋادەكەى ناگى بوۋە، ئەمەى بە باشى ۋەبىر بوۋە. ھەرۋەھا ئەۋ كچەى يۇلىسكاى ناۋ بوۋ، كەچى ئىساگ ناگى لە ۋەلامى پىرسىارى لىپرسەكەدا گوتبوۋ: "نا." ژنەكەشى گوتبوۋى: "نا." بە گوۋى خۆى بىستبوۋى كە "نا" يان گوت. يوهان مۇرىتس چاۋى لىكنا.

(٦٤)

دوای چه ند کاتژمیږ سه رله نوی بردیان. یوهان ئه وچارهش داچله کا. جاری پیشوو لیبرابوو خوی بکوژی. چیدی به رگه ی ئه و هموو ئیش و نازاره ی نه ده گرت. وهردیانه که له ناو ده رگا راوه ستا. یوهان به چاوی نیوه ئاوه لاه دیتی که وهردیانه که پیده که نی: "هسته." یوهان به خه یال "وارگا" ی لیپرسی هاته بهر چاو. دهنگی لیپرس له گویندا ده زینگایه وه. پاشان بیرى جه لاده کان و قامچییه باریک و ئه ستوره کانی ژووری ئه شکه نجه دان که وته وه. به لیوه له رزه وه گوتی: "نا... ئه مرۆ نا." وهردیانه که دیسان تی راخوری: "هسته." یوهان گوئی له دهنگی نه بوو. وهک مردووی لیها تبوو. وهردیانه که هاته ناو سللوله که و به خورتی راستی کرده وه. یوهان پارایه وه: "نا... ئه مرۆ نا... دووسبه ی، هموو روژی، تا هه تایه. هموو روژی بمبه نه لیپرسینه وه و ئه شکه نجه، به لام ئه ورۆ نا." وهردیانه که پیی گوت: "تو ئه مرۆ به رده بی." یوهان بروای به و قسه یه نه کرد، به لام هه ر ئه وی روژی به ریان دا. واته له زیندان به ردرا، به لام له بهر ئه وه ی خه لکی رۆمانیا بوو ناردیانه ئوردووگا.

(٦٥)

پیش ئه وه ی له زیندان بچیته دهر وه نامه یه کی یولیسکای پیگه بی. راست له و کاته دا خه ریک بوو پیی بنیته دهری نامه یه کیان دایه. نامه که ی کرده وه: "یانوسی خوشه ویستم. چوار روژه ئیدی خزمه تکاری مالی ناگی نیم. بویه ئه و نامه یه ت بو دهنوسم تا ئاگادار بی من له وی نه ماوم و بو سه ردانی من نه چیته ئه وی. من ده چمه گوندی تیزا لای دایکم و له وی به عه شقیکی زوره وه چاوه رانت ده که م. هه ر که نازاد بووی ده توانی بییه وینده ری.

پۆلیسکا

له كۆتايى نامهكه دا لای راستى كاغهزهكه به تالووكه نوسىبووى:
"دوینى بۆ بردنى كهلوپهل و جلهكانم چومه مالى ناگی، كونه ئاگاكه م.
ههردووكيان له بهر ئهوهى لای پۆلیس گوتبوویان تۆ نانسىن تکیان له تۆ
دهکرد لییان دلمه ند نه بی. ئهوان له وه ترسابوون بلیى بیگانه یهك له مالیان
بووه. زۆریان سلاو هه بوو بۆت. كاك ئیساگ زۆر پیاوی چاكه. ژنه كه شی
ههروه تر. لییان زویر مه به. له وه دهترسان بۆخویان به ند بکرین. بۆیه خویان
لئ نه ناس کردبووی. كاك ئیساگ قاتیکی داویهی، نرد و نوین. لای خۆم بۆت
هه لده گرم.

له گهل ماجيکدا - يوليسکا

(٦٦)

سى کاتزمير بوو ئەندامانى کابينه‌ى مه‌جه‌رستان کو بيوونه‌وه. کونفرانس کوتايى هاتيوو، به‌لام وه‌زيرى دهره‌وه دووپاتى کرده‌وه: "کيشه‌ى په‌نجا هزار کریکاره‌که هيشتا هل نه‌بووه، ئەو مه‌سه‌له‌يه زور گرنگه‌.

سه‌روک وه‌زيران گوتى: "مه‌سه‌له‌که برآوته‌وه و به‌ کوى دنگ برپارى له‌سه‌ر داوه." وه‌زيره‌کان خه‌ريکى کوکردنه‌وه‌ى نووسراو و کاغه‌زه‌کانى خويان بوون و ده‌يانويست وه‌ده‌رکه‌ون، به‌لام وه‌زيرى دهره‌وه گويى نه‌دانى و گوتى: "ئيمه‌ ده‌بى ريگه‌چاره‌يه‌ک بدوزينه‌وه تا نيوانمان له‌گهل رايشى سيئهم تيکنه‌چى. به‌ تايبه‌تى که په‌يوه‌ندى ئيمه‌ و رايشى سيئهم به‌ شيوه‌يه‌کى به‌رامبه‌ر و دوولايه‌نه‌ هاوسه‌نگ نييه‌. ئيمه‌ ده‌بى به‌ ته‌واوى ئەو مه‌سه‌له‌يه‌مان له‌ به‌رچاو بى که په‌يوه‌ندى نيوان ئيمه‌ و ئەلمانيا زياتر وه‌ک په‌يوه‌ندى نيوان ولاتيکى کوئونى ئەو ولاته‌يه‌ نه‌ک په‌يوه‌ندى دوو هاوپه‌يمان. هه‌ر چه‌ند ئەم راستيه‌ زور خوش نييه‌، به‌لام ئيمه‌ ره‌وشه‌که‌مان پى ناگوږى، ته‌نيا ده‌توانين دريژه‌ به‌و چه‌شنه‌ په‌يوه‌نديه‌ بده‌ين و به‌م‌جوړه‌ ولاتى خويمان له‌ داگيره‌ريان رزگار بکه‌ين. ئەوان سه‌ره‌تا داواى سى‌سه‌د هزار کریکاريان لى کردبووين و ئيستا ئەو ژماره‌يان تا په‌نجا هزار داشکاندووه." سه‌روک وه‌زيران گوتى: "ده‌وله‌تى من ته‌نانه‌ت يه‌ک مه‌جه‌رپيش وه‌ک کويله ناداته ئەلمانيه‌کان. پاشان به‌ توورپيه‌وه‌ گوتى: "ئوه‌ هيچ قسه‌ى ليناکرى."

به‌لام وه‌زيرى دهره‌وه‌ کولى نه‌دا: "حکوومه‌تى رايشى سيئهم زور گرينگى به‌ جيبه‌جى کردنى داواکه‌ى ده‌دات. له‌ راستيدا ئەم داوايه‌ جوړه‌ ئولتيماتومیکه‌. پيشه‌سازى ئەلمانيا پيوستى خيراى به‌ کریکار هه‌يه‌. ئەگه‌ر ئيمه‌ به‌ لاي که‌مى په‌نجا هزار کریکاريان نه‌ده‌ينى ئەو کيشه‌يه‌ ئاکامى

ناخۆشى لىدەكە وىتەو. من زانىيى تەواوم لە بەر دەستە ئەگەر ئىمە ئەو داوايە جىبەجى ئەكەين سوپاي ئەلمانيا ولاتەكەمان داگىر دەكا. ئىنجا لەو بارەو بەرپرسىيىتى لە ئەستوى ئىو. "

يەك لە وەزىرەكان پرسى: "ناكرى ريگايەك بو ريگكەوتن بدۆزىنەو؟" سەرەك وەزىران بە پى داگريەو گوتى: "ئەگەر ئىمە تەنيا يەك مەجەپىش وەك كۆيلە بنىرىنە ئەلمانيا رەو شەكە تىكدەچى و ميژوو ھەرگىز لەم رەفتارەمان خوڭش نابى. بۆيە وەلامى ئىمە لەو بارەو تەنيا دەبى "نا" بى و ھىچ مەجالى ريگكەوتنىشى تىدا نىيە. " وەزىرى ناوخۆ گوتى: "ئەدى ئەگەر پەنجا ھەزار كرىكار بنىرىن بەبى ئەو ھى تاقەكە سىكىشىيان مەجەرى بى، چۆنە؟ ئىمە لە ئوردووگاكانى دىل و گىراوانى بيانىدا پتر لە سىسەد ھەزار بىگانەمان لە بەر دەستدان. بو ژمارەيەكيان بو كار نەنرىنە ئەلمانيا؟" وەزىرى ئابوورى گوتى: "من لەگەل ئەو رايەدا نىم. ئەم ريگاچارەيە كارەكە ئالۆزتر دەكا. ئەم كارە بە پىچەوانەي پەيماننامەي نىونە تەو ھى پشترى كرنى بەندى و دىلە سىاسىيەكانە. بە تايبەت كە ئىمە كەم تا كورتى تىوانىومانە دۆستايەتتەيەكى باش لە تەك بىگاناندا دروستبەكەين. نەخىر من لەگەل ئەو ريگەچارەيەدا نىم. ئىمە بەو كارەكە رامەتى ولاتەكەمان لەكەدار دەكەين. "سەرەنجام دواي نىو كاتژمىر ريگەچارە دۆزرايەو. ئەنجومەنى وەزىران برىاريدا پەنجا ھەزار بيانى بو كار بنىرىتە ئەلمانيا، بەلام ھەولبەدەن زياتر ئەو كەسانە بنىرن كە رەچەلەكيان زور روون و ئاشكرا نەبى. وەزىرى ناوخۆ بەلئىنى دا ئەم ژمارەيە بە جۆرىك ھەلبژىرى تا دواتر ھىچ كەس نەتوانى بىسەلمىنى كە سەر بە ولاتىكى دىكە بوون.

وەزىرى ناوخۆ گوتى: "بەم جۆرە ئىمە دەتوانىن خوئىنى مەجەر رزگار بەكەين. ميژوو ھەرگىز ناتوانى بەو تىوانبارمان بكا كە مەجەرستانمان بەرەو ھەلدىرى كۆيلەتى بردو. ئىمە بو ئامانجىكى رەسەن و شەرىفانە بە جۆرىك كار دەكەين كە ميژوو بو چۆنىەتى سوود وەرگرتنمان لە ئامراز و كەرسەتى گەيشتن بەو ئامانجە دەمانبەخشى. "

"کۆنت بارتۆلدى" بەرپىسى دائىرەى راگە ياندىنى مەجەپستان چوۋە ژوورى كارەكەى و سكرتېرەكەى بانگكرد. دەيوست نووسراوى رەسمىي ئاكامى كۆبوونەۋە نەينىيەكەى ئەنجومەنى ۋەزىرانى پى دىكتە بكا. لە دلى خۆيدا گوتى: "مرۆڧىك كە رىز لە كەرامەت و لىۋەشاۋەيىەكەى نەگىرى، كۆيلەيەكە و ھىچى تر. ئەمرو ئەگەر كەسىك بىھەۋى لەسەر بنەماى رىۋشۋىنى ئەخلاقى بىمىنيتەۋە جگە لە خۆكۈشتن چارەى دىكەى نىيە. كۆمەلگاي ئەمرومان بوونى كەرامەت و شايستەيى تاك و ھەرۋەھا ژيانى مرۆڧى ئازادى ياساغ كردوۋە. ئەم كۆمەلگايە تەنيا تەھەمولى كۆيلان دەكا، بەلام ئەۋە تا سەر نابى. كۆمەلگايەك كە لەۋدا تاكەكانى مرۆڧ بوونەتە كۆيلە مەحكومە بە لەناۋچوون. جا ئەۋە تا زوۋ روۋ بىدا درەنگە."

سكرتېرەكەى لىيى پرسى: "چىت فەرموۋ؟" تىكايە بنووسە: راگەيەنراوى رەسمى: كابىنەى مەجەپستان لە كۆبوونەۋەى داخراوى دوينىيى خۆيدا بىرياريدا بو رىساكانى دەرھىنانى پەساپورتى ئەۋ كرىكارانەى بو فىربوونى كار لە پىشەى جوراجور دەچنە ئەلمانىا ئاسانكارىيى پىويستىان بو دەكا. ژمارەى ئەۋ كەسانەى ئەۋ ئاسانكارىيەيان بو دەكرى جارى تەنيا پەنجا ھەزار كەسە. تەۋاۋ. ھەر ئىستا ئەۋ بابەتە بەنە رۆژنامەكان. دەبى لە لاپەرى يەكەم چاپ بكرى."

هەر ئه‌و شه‌وه كۆنت بارتۆلدى له‌گه‌ڵ كۆرپه‌كه‌ى كه هاوكات سكرتيرى نووسننگه‌شى بوو له ريسټورانټىك نانى ده‌خوارد. له كاتى قاوه خواردنه‌وه‌دا له كۆرپه‌كه‌ى پرسى: "راى تۆ له‌باره‌ى ناردينى كرټكار بۆ ئەلمانيا چييه؟" (لوسيان)ى كۆرپى له وه‌لامدا گوتى: "گۆلټىكى به‌رامبه‌ر له گۆرپه‌پانى سياسيدا . به‌راستى بيريكى چاكه. ئيمه له باتى مه‌جه‌ران، چه‌ند هه‌زار كه‌س له كرټكاره بيانييه‌كان كه له ناو زيندان و ئۆردووگاكانماندا كه‌له‌كه بوونه‌ته سه‌ر يه‌ك، ده‌نيزينه ئەلمانيا، ئەوه ده‌رسىكى چاكه له به‌رامبه‌ر زيره‌كىي ئەلمانه‌كاندا. به‌راستى فكرىكى بليمه‌تانه‌يه." "ده‌زانى ئەلمانه‌كان له به‌رامبه‌ردا هينديك ئاسانكاريمان بۆ ده‌كه‌ن؟ راشكاوتر بليم ئيمه له به‌رامبه‌ر ئه‌و په‌نجا هه‌زار كه‌سه‌دا پاره وه‌رده‌گرين؟" باشه تۆ هه‌ست به شه‌رمه‌زارى و سووكايه‌تى ناكه‌ى باوكيشت ئەم‌رۆ ده‌ستى له‌و كرپن و فرۆشته‌ى ئينساندا هه‌بوو؟ كرده‌وه‌ى له‌م جوړه، نزمترین قوناعى نه‌مانى ره‌وشته‌ه. "پاپا، تۆ چه‌ند ژيکه‌له‌ى. ده‌ى بلټى بۆچى ئەم‌رۆ ئاوا گرژ و خه‌مبارى؟" "هه‌ولمه‌ده خۆت له وه‌لام بدزيبه‌وه. جوابم بده‌وه، قه‌بوولته من ئەم‌رۆ ده‌ستم له كرپن و فرۆشته‌ى كۆيلاندا هه‌بووه يان نا؟" "ئه‌گه‌ر زۆر سوورى له‌سه‌ر ئەوه كه مه‌سه‌له‌كه به‌و باره‌دا بخه‌ى ده‌بى پيټ بليم به‌لټى، تۆ هاوبه‌شى بازرگانى كردن به‌ مروڤان بووى."

"ئه‌وه ئازارت نادا؟" "مه‌گه‌ر گيل بم تا بابه‌تيكى وا بتوانى ئازارم بدات. جگه له‌وه، پيم وايه تۆ شتيكى ديكه ئازارت ده‌دا. ئەو بابه‌ته بۆ ساتيكيش ناتوانى ئازاربه‌خش بى. ئيمه ناچارين كرټكار بنيزينه ئەلمانيا و ئەگه‌ر ئەو ريگه‌چاره‌يه‌مان نه‌دۆزيباوه، ناچار ده‌بووين مه‌جه‌ران بنيزين، ئەمه‌ش زۆر خراپتر ده‌بوو." "به‌لټى، له روانگه‌ى مه‌جه‌رستانه‌وه خراپتر ده‌بوو، به‌لام له رونگه‌ى مروڤه‌وه هيج جياوازي نيبه، ئيمه مروڤمان به ئەلمانيا فرۆشتون." "به‌لام بابه‌ گيان، ئەوه زه‌رووره‌تيكى سياسى بوو و ئيمه ريگاي ترمان له‌به‌رده‌م نه‌بوو." "ئه‌وروپا چه‌ند سال له‌مه‌وبه‌ر نه‌ريتي بازرگانى كردن به

كۆيلانى ھەلۋەشاندىۋە. دواھەمىن مەرۋف كە دەكپان و دەفرۇشران، قولى رەشەكانى ئەمىرىكا بون. ئەمىرۋكانە بازىرگانى كۆيلان ياساغ و رەتكر اوھە. ئىمە چەرخى مېژومان بۇ دواۋە گېراۋەتەۋە و سەر لە نوئى بازىرگانى كۆيلانمان ژياندوۋەتەۋە. ئىمە لە پرىكدا لە سەدەى بېستەمەۋە گەپراينەۋە سەردەمى پېش زايىنى مەسىح. "بەلام بابە گيان، ئىمە نابى ئەۋەندە خۇمان بەۋ مەسەلەيەۋە تەنگاۋ بکەين. خۇ ئەۋ كەسانە لە ئەلمانىا لە كۆت و زنجيردا نابن. ئەۋان دەچن كار دەكەن.

"ئەمانە لە زنجير ناخرين، چونكە ناتوانن ھەلبېن. كۇمەلگاي ئەمىرۋ ريگاي وای بۇ پاراستن و ريگەگرتن لە راكردنى كۆيلەكانى ھەيە كە يۇنانى و رۇمىيەكان لىنى بىئاگا بون. مەبەستىم لەۋ قسەيە تەنيا گرتووخانە و تىلدروو تەلى كارەبايى نىيە، بەلكو ھەموو شىۋازە تەكنىكىيە بورۇكراسىيەكان بۇ خستنە ژىر چاۋدىرىيى مەرۋقانە. ۋەكو خواردن و پىۋىستىيى ۋەرگرتنى ئىجازە لە پۇلىس بۇ گۆرپىنى جىگا لە ھوتىل و سوار بونى شەمەندەفەر و گەرانى سەر شەقام يان گۆرپىنى شوپىنى نىشتەجى بون.

ئەگەر مىسىرى و يۇنانىيەكانىش ئەۋ چەشەنە ئامراز و ريگايانەيان ھەبونايە، ھەرگىز كۆيلەكانى خۇيان لە زنجير نەدەخستن، بەلام ئەۋەى لە بنەرەتەۋە نەگۇراۋە نەفسى كۆيلەتییە. "لوسيان بە باۋكى گوت: "ۋا باشترە ھەر بىر لەۋ شتانە نەكەينەۋە. خۇ ئىمە ۋەزەكەمان پى ناگۆرئى. خۇ ئىمە تاكە ۋلاتىك نىن كۆيلەى ۋا دەنئىرىنە ئەلمانىا. رۇمانىا، كرۇۋاسىيا، فەرەنسا، ئىتالىا، عەرەبستان، نۆروىژ... ۋاتە ھەموو ۋلاتە ئەۋروپىيەكان ۋايان كرددوۋە. تەنيا ئەۋەمان لە دەست دئ دەست لە كارى حكومەت بكىشىنەۋە و دژى ئەلمانىا شەر بکەين، لەبەر ئەۋەى ۋلاتانى دىكەى ناچار كرددون مەرۋف بفرۇشن. ئەۋكات حكومەتتىكى دىكە دىتە سەر كار كە ئەۋىش كۆيلە بە ئەلمانىا دەفرۇشى. تەنانەت ئەگەر ئىمە بتوانىن حكومەتى ئەلمانىاش بپروخىنن، ديسان كىشەكە چارەسەر نابى. دوور نىيە ئەۋدەم رووس جىگاي ئەۋان بگرنەۋە، رووس خۇيان گەۋرەترىن كۆيلەفرۇشى دىيان. لە رووسىا ھەموو

مروّقه‌کان دیل و کۆیله‌ی حکوممه‌تن.. "ئەو مەسەلە‌یە تۆ ناھەژینی؟" "نا". "ئەو زۆر خراپە. مانای قسە‌کەت ئەو‌یە کە مروّف لای تۆ هیچ ریزی نییە." "من ھەر کەس بە‌قەد بایە‌خە‌کە‌ی بە شیاو دە‌زانم و پێشم وا نییە لەو بارە‌وہ شیاوی سەرکۆنە بـم." "واتە تۆ بایە‌خی مروّقه‌کان بەو رەبە‌یە دە‌پییوی کە خۆت داتناوہ، لەبەر ئەو‌ی کە سە‌کان لە روانگە‌ی تۆوہ شت‌گە‌لین بە بایە‌خی دیاریکراوہ‌وہ؟" "چی تێدایە؟" "باشە بۆ بە‌ھا تاکە‌کە‌سی و کۆمە‌لاتییە‌کانیان بایە‌خیان پێدە‌دری؟" "راست وایە. من ھەرگیز ناتوانم بە بێ ئەو‌ی تووشی ئازاری ویژدان بـم یان ھەست بە بە‌زە‌یی بکەم، ئینسانیک ئازار بە‌دم."

"ھەر‌وہک ناتوانی سە‌گیکیش ئازار بە‌دی، لەبەر ئەو‌ی دە‌زانی لە لێدانی قە‌مچیە‌کانی تۆ ھەست بە ئیش و ژان دە‌کا. ھەستی ھاو‌دە‌ردیی تۆ لە‌گە‌ڵ ئینسان ھەر‌وہک ھەستیکە کە لەبەر‌امبەر ھەموو گیانلە‌بە‌ریکی دیکە‌دا ھەتە. من دە‌مە‌وی بزانم ئایا تۆ تە‌نیا لە بەر مروّف بوون ریزی کە‌سیک دە‌گری تە‌نانەت ئە‌گەر لە رووی کۆمە‌لایە‌تیە‌وہ بێبایە‌خترین کەس بێ و بگرە ئە‌گەر وەک ئازە‌لیک نە‌توانی ھەستی ھاو‌دە‌ردیت تێدا بجوولینی یان نا؟" لوسیان گوتی: "راستیە‌کە‌ی ئەو‌یە من تا ئیستا ئەو پرسیارە‌م لە خۆم نە‌کردووە، تە‌نیا ئەو دە‌زانم کە مروّف بە پینی بایە‌خە کۆمە‌لایە‌تیە‌کە‌ی لە ریزی گیانلە‌بە‌ران دادە‌نیم. ئیستا ھەموو کەس وا بیر دە‌کاتە‌وہ."

"لوسیان، دلنیای خە‌لکی ئە‌مرو وەکو تۆ بیر دە‌کە‌نە‌وہ و ھەست بە شت دە‌کە‌ن؟"

"تە‌واو دلنیا نیم، مە‌تتیقی بە‌ھیز و راستی ئیمە، وامان لێدە‌کا بەو جۆرە بیر بکە‌ینە‌وہ و مروّقه‌کان تە‌نیا لە رووی کۆمە‌لایە‌تیە‌وہ بایە‌خیان ھە‌یە. کێشە‌کانی دی لاو‌ھکین." "ئەو زۆر ترسناکە." "چی ترسناکە؟" "لوسیان فەرھەنگی ئیمە دا‌رماوہ، ئە‌م فەرھەنگە سی لایە‌نی بالایی ھە‌بوو. جوانی دە‌پە‌رست و ریزی دە‌گرت. ئەو‌ھشی لە رۆمی کۆنە‌وہ بۆ بە میرات ما‌بووہ. ریزی لە دادپە‌روەری دە‌گرت و مروّقی خۆش-

دەويستن و حورمەتى دەگرتن و ئەو ە تايبەتمەندىەك بوو كە فەرەهنگى ئىمە زۆر درەنگ و بە زەحمەت و كۆيرەوەرپىيەكى لە رادەبەدەر لە مەسپىيەتى وەرگرتىوو. فەرەهنگى ولاتانى رۆژئاوا تەنيا بە رەچاوكردنى ئە و سى بنەمايە: جوانى، دادپەرەرى و مرۆفايەتى، توانىبووى بىتتە فەرەهنگىكى وەها پىر بايەخ. كەچى ئىستا نەرىتى گرانبەهاى رىز و خۆشەويستى بۆ مرۆف لە دەست چوو. هىچ فەرەهنگىكى بى رىز و خۆشەويستى بۆ مرۆف ئىدى ناتوانى بژى. فەرەهنگى ئىمە مردوو. "

لوسيان گوتى: "مرۆف لە رىرەوى مېژوودا ساتەوختى لەو ە تارىكتريشى بە خۆيەو ە ديو ە لىي پەريووتەو. غەدر لە بارەى كۆمەلگاي ئەورۆكەماندا بەو شىو ە توندە برىار بدرى!"

"ئەو ە تۆ دەليلى تەواو راستە. ئەوان سەردەمان كەس ەستى مرۆفايەتى تىدا نەبوو. ئىنسانەكان دەبوونە قوربانىي درندەيى هاوچەشنى خۆيان. ئىمە تازە گەيشتبووينە ئە و قۇناغە واز لە بەربەريەت و درندىتى بەيىن و رىز لە مرۆف بگرىن. ئىمە لە سەرەتاي رىگادا بووين و ەشتا پىويستمان بە زانىن و فيربوونى گەلى شت بوو، بەلام سەرەلانى سەدەى پيشەسازى و ئامير ەرچى شارستانىيەت و فەرەهنگەكەمان وەسەر يەكى نابوو، ەمووى بە جارئ رامالى. كۆمەلگاي سەدەى پيشەسازى ديسانەو ە پشتگوئ خستنى مرۆفى دامەزاندوو ەتەو ە و بايەخى مرۆفى بە بوونە كۆمەلايەتايەكەى بەستوو ەتەو. ئەرى زۆر درەنگە، نەچينەو ە مالى؟" لوسيان چاويكى لە كاتزميرەكەى كرد: "پاا گيان كاتزميرەكەم خەوتوو ە، دەكرئ بلى كاتزمير چەندە؟" كاتزمير بىست و پىنج.. "چى؟ تىناگەم." "بۆ تىبگەى؟ هىچكەس نايەوى تىبگا، ئىستا كاتزمير بىست و پىنجە؟"

سەرکارگەرەکه بە یوهانی گوت: "مۆرىتس گیان، ئەوان تۆیان بە ئەلمانەکان فرۆشتوو. لە خۆم دەپرسم مەجەرەکان بۆ ئیسک و پىستی تۆ چەندیان پارە وەرگرتوو؟ پىم وانییه نرخت ئەوەندە زۆر بى. بە لای زۆرەوه سندوو قە فیشەکیک. بیستومانە ئەلمانیهەکان پارەى زۆریان پینه داو. تەنیا هەندیک چەک و تەقەمەنیان بۆ ناروون. پىم وانییه لە بەرامبەر تۆدا لە سندوو قە فیشەکیک زیاتریان دا. سندوو قە فیشەکیک بەرامبەر بە هەموو ئیسک و پىستی تۆ."

سەرکارگەرەکه بزەیه کی هاتی و بە دلۇقانییه وه شانی یوهانی تەکاند. "نرخیکی باشە. رووسەکان قەت ئەوەندەیان پینه دەداى. لای ئەوان نرخى خەلک زۆر لە وه کە مترە."

یوهان بەو گالتهیه نارهەت بوو، بەلام هیچی نەگوت. سەرکارگەرەکه خویندکاریکی خەلکی بوخارست بوو. مەجەرەکان ئەویشیان گرتبوو. هەموویان هەشت مانگ بوو لە بیناکردنی مەتەرێزاندان کاریان دەکرد. یوهان دەیزانی خویندەوارەکه زۆرى حەز لە قسەى قۆرە. "تۆ نایسەلمىنى که فرۆشراوى؟" نا برۆ ناکەم. دەکرى مرۆف بنیریه ئۆردووگا، لە گرتوو خانەى بکەى، بیگاریی پى بکەى، کەولى بکەى و تەنانەت بیکوژى، بەلام ناکرى بیفرۆشى. "بەلام یوهان گیان، ئەوان تۆیان فرۆشتوو. من و تۆ، هەموو ئەو رۆمانیایى و سربىایى و ئۆکراینیانەى لەو ئۆردووگایەداين بە ئەلمانەکانیان فرۆشتووین. تەنانەت گریبەستى فرۆشتنى ئەو پەنجا هەزار کەسەشیان مۆر کردوو. خویندکارەکه ئەوهى گوت و یوهانی لەگەل فکر و خەيالەکانیدا بەجى هىشت.

"دەزانم دەیویست گالتهم پى بکا. ئەوه قەت نابى راست بى."

بەلام تا ئىوارى قسەى خویندکارەکه لە گوچکەیدا زرينگایەوه. لە دلى دەرنەدەچوو بە سندوو قە فیشەکیک بە ئەلمانیاکانیان فرۆشتى، بەلام هەرچەند ئەو فکەرى لە مېشكى خۆیدا دەهینا و دەبرد، پتر دلنیا دەبوو کە برۆاکردن بە شتىکی وا گەوجیتیه. ئۆردووگاکیان لە نزیک سنوورى نیوان مەجەرستان و رۆمانیا بوو. ئەوان سەنگەریان لێدەدا و کارەکیان بە نیوهی بووبوو. ئانتیم،

هه‌مان خویندکار، ده‌یگوت مه‌جه‌ره‌کان لانیکه‌م ده مانگی دیکه به‌و کاره‌وه ده‌بن. بۆ زووتر ته‌واو بوونی کاره‌که هه‌موو روژی ژماره‌یه‌ک گیراوی دیکه‌یان ده‌هینایه ئوردوگا، ئه‌وی چکۆله‌ترین هه‌له‌ی کردبا، ده‌یانارده ئه‌وی. مرۆف که‌م بوو. به‌هه‌رحال روژی‌ک فه‌رمانی رویشتن ده‌رچوو. هه‌موو رۆمانی و سربه‌کانی ئوردوگایان سواری شه‌مه‌نده‌فه‌ر کردن.

یوهان بیستی که مه‌جه‌ره‌کان ده‌یانگوت له‌به‌ر ئه‌وی رۆمانی و سربه‌کان له کاره‌که‌یاندا ئازا نه‌بوون، له زووتر لیدانی سه‌نگه‌ره‌کان، ده‌یانگوپن و که‌سانی ئازاتریان دیننه جی، به‌لام ئانتیم ئیدیعی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که به ئەلمانه‌کانیان فرۆشتوون و ئیستا وا ده‌یاننیرنه ئەلمانیا. ژماره‌یه‌کی دیکه له رۆمانیایه‌کان له‌سه‌ر ئه‌و رایه‌ بوون، به‌لام زۆربه‌یان بروایان به‌و قسه‌یه نه‌ده‌کرد. یوهانیش یه‌کی بوو له‌و زۆربه‌یه. به‌یانیه‌ک یوهان مۆریتس بۆ ده‌ست به‌ ئاو گه‌یاندن له شه‌مه‌نده‌فه‌ر دابه‌زی. له نێو شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌دا ئه‌م کاره نه‌ده‌کرا. ده‌بوایه به‌ندییه‌کان راوه‌ستابان تا شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له ناوچه چۆله‌کانی ده‌ره‌وه‌ی شار رایبگری. له ژیر چاودی‌ری پاسه‌وانه‌کان له‌و مه‌زرایه کاری خویان پیکدینا. ئیستا شه‌مه‌نده‌فه‌ر له ده‌ره‌وه‌ی شار راوه‌ستابوو. باران ده‌باری. یوهان له هه‌وا‌ی ئازاددا که‌میک راوه‌ستا و کاتی ده‌چۆوه لای قارگۆنه‌که‌ی، دیتی له‌سه‌ر دیواری قارگۆنه‌کان به‌ گه‌چ شتیکیان نووسیوه. نزیکتر بۆوه و ئه‌و دیره‌ی به‌ زمانی ئەلمانی خوینده‌وه: "کریکارانی مه‌جه‌ر له پیناوی سه‌هرکه‌وتنی ده‌وله‌ته به‌هیزه‌کاندا ده‌جه‌نگن." یوهان کاتی زانی به‌ راستی به‌ره‌و ئەلمانیا ده‌چن، مچورکیکی پینا هات. له‌سه‌ر دیواری سیه‌هم قارگۆن خویندییه‌وه: "کریکارانی مه‌جه‌ر له پیناوی پیکه‌ینانی سیسته‌می نوێ له ئه‌وروپادا کار ده‌که‌ن." بانگی ئانتیمی کرد و دروشمه‌کانی نیشاندا. خویندکاره‌که گوتی:

"ئیستا برۆا ده‌که‌ی مه‌جه‌ره‌کان به ئەلمانیا‌یان فرۆشتووین؟" نا، برۆا ناکه‌م."

"راوه‌سته به‌ چاوی خۆت ده‌بیینی." شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌کان تا ئیوارێ له‌و مه‌زرایه راوه‌ستا. کاتی زه‌رده‌په‌ر بۆ گۆل‌چنین، هه‌موو پاسه‌وانه‌کان به‌و ده‌شته‌دا بلاو بوونه‌وه. یوهان قه‌ت نه‌یدیوو ده‌سته سه‌ربازیکی پر چه‌ک له ژیر چاودی‌ری

ئەفسەرىكدا، خەرىكى گولچىن بن. ئەفسەركەشيان گولچى دەچنى. ئىنجا سەربازەكان ھەر يەكە و بە چەپكە گولچى گەورەو ھاتنەو ە و تەواوى شەمەندەفەريان بە گول و گيا و تەنانەت لقى داران، وەك ماشىنى بووك، رازاندەو ە. ولات تارىك داھاتبوو. شەمەندەفەركە و ەرىكەوتەو ە. يوهان بپارىدا نەنوئ، تا بزانى چى روودەدا، بەلام خەوى لىكەوت. كە وەخەبەر ھات ھەوا روناك ببوو. لە دەرەوى دەنگى ھەرا و ھوريا دەھات. شەمەندەفەركە لە وىستگەيك راوہستا. دەنگە دەنگى خەلك و تەپە تەپى شەمەندەفەر تىكەل بووبوو. يوهان گوئى قولاخ كردن. بىستى يەكك خەرىكى وتاردانە. وتاردانەكە بە زمانى ئەلمانى بوو. كەوا بوو راستە بە ئەلمانەكانيان فرۆشتوون. "كى دەلى من بە سندووقە فېشەكك بە ئەلمانەكان نەفرۆشاوم. سندووقە فېشەكك لە برى گوشت و پىست و ھەموو گيانم." ئانتىم گوئى: "ھەموومانىان وەك كوئيلان، تا كوئاي تەمەنمان بە ئەلمانان فرۆشتوو ە."

پاشان ھەستايە سەرىن و وتارىدا. ھەموويان گوئيان لە وتارەكەى راگرت، جگە لە يوهان كە بىرى ھەر لاي "كوئيلەى تا كوئاي تەمەن" بوو. خوئ دەھاتە بەرچا و كە تا كوئاي تەمەن برسى و دژوئ و تىھەلدار و قوون ھەلدراو، بە خوئ و ھەزاران ئەسپتو ە لە مەتەرىز و خەندەكاندا كار دەكا و زمان دەكئىشى. دىمەنى مردنەكەى لە يەكئ لەو ئوردووگايانە ھاتە بەرچا و چاوى پىر بوون لە فرمىسك. چەند كەسى لە بەندىيەكان لە كاتى گيانەللادا دىتبوون. كاتى يەكك دەمرد، وەك سەگ خىرا جلو بەرگەكەيان تالان دەكرد. يوهان گوئى: سەگ بوئ ەو ەكەول دەكەن، تا دەستكئشى لى دروستبەكەن، بەندىيەكانىش كە دەمرن بەرگەكەى لەبەر دادەدرن. ئەگەر مروؤف زانىباى لە پىستى مروؤفئ دەستەوانە چى بكا، بىشك پئش ناشتنى بەندى، كەوليان دەكرد. لەوانەيە تا كاتى مەرگى من بىتە باو مردوانىش كەول بەكەن. "پشتى راست كردهو ە. لەوانەيە ھەموو تەمەنم لە گرتووخانە و ئوردووگادا رامبگرن، بەلام پئش مردنم دەبئ ئازادم بەكەن. لانى كەم دەبئ كاتزمىرىكم ئازادى بدەنى. ھەر ئەو ەندە كە لە بەندىخانە نەمرم، بەلام ئەگەر بئ و بە ئەلمانەكانيان فرۆشتبم، تەنانەت بەر لە مردنىش كاتزمىرىكم پئ رەوا نابىن."

ئەلىو نوورا ويىست كۆرۈگە گوتى: "بەلاى زۆرەوۈ تا دە رۆژى دى دەبى دەرىچم. ئەگەر لە ماوەى ئەو چەند رۆژدە ئىرە جى بەيلىم فەرمانى گرتىم دەدرى و دەگىرىم. دە رۆژ لانى زۆرى دەرفەتەكەمانە و لەوانەيە كەمترىش. پاشان چاويكى لە شتايىن كىرد كە تىيەوۈ رامابوو. دەرفەتى ياسايى بۆ ناونووسىنى جوولەكان لە نووسنىگە حكومىيەكان تەواو بووبوو و ئەو جوولەكانەى خويان بە وەزارەتى ناوخۆ نەناساندبوو، بە پىيى ياسايى نوئ دە سال زىندانىيان بەسەردا دەسەپا. بە پىيى راپۆرتىك، فايلىكەى نوورا رادەستى "داواكار" كرابوو. داواكار ھەندى بەلگەى لە دەستدا بوون، كە جوولەكە بوونى نوورايان دەسەلماندى. ھەموو ھەول و تەقەلاى نوورا بۆ تەماح وەبەرنانى كۆمىسيۆنى لىكۆلىنەوۈ. وەكو جاران - بى ئاكام مابوۈوۈ.

نوورا گوتى: "جەنابى شتايىن. ئەم جارەيان ئىمە دۆراين. دەبى رابكەم. تەنيا ئەو رىگايەم لەبەر ماوۈ. دوو سال و نىوى خشت خۆم لەبەر ھەموو رووداويك راگرت، بەلام چارەنووس ھەتا سەر يار و ياوۈرى بى پەنايان نىيە". لىو پۆلد شتايىن لە وەلامدا گوتى: "بەلام ئىمە ھىشتا نەدۆراوين. راستە دە رۆژ دەرفەتىكى زۆر نىيە، بەلام دەتوانىن لەو ماوۈيەدا چاپخانە و رۆژنامە و قىلايەكە بە نرخىكى گونجاو بفرۆشىن. كرىار بۇ قەنەفە و كىتب و تابلۇكانىش بدۆزىنەوۈ و پارەكەى لە يەككىك لە بانكەكانى سويسرا دابنىن، بەلام بە دە رۆژ جەنابى تىرايان دابمەزىنرى و پەساپۆرتەكان وەربگىرىن، ئەوۈەيان ناكرى." تەنيا ئەو كەسانەى پەساپۆرتى سىياسىيان ھەبى و نىردراوى رەسمى دەولەت بن دەتوانن لە رۆمانيا چىنە دەرى. پىشتىرىش پىم گوتبووى دەبى مۆردەكەم وەكو سەرۆكى ئەنىستىتۆى فەرھەنگى رۆمانيا لە "راگوسا" دابمەزرى. ئەو دەم مەن وەك ھاوسەرى ئەو، دەتوانم پەساپۆرتى سىياسى وەربگىرم، بەلام دەبى ئەو كارە زۆر بە خىرايى بكرى." داواكار پىيى گوتىم تەنيا كارىكى لە دەستم دى ئەوۈيە، ئەنجامى لىكۆلىنەوۈكە

ده روژ دوا بخم. دواى ئه و ماوهيه، ئه و ناچاره فه رمانى گرتنت دهر بكا. ئه ليو نوورا له به ندخانه دا! پاريزه ره كه بو چه ند ساتيك ئه و ديمه نهى هاته به رچاو و له ترسان ته زوى به له شيدا داها ت. له نووراي پرسى: "تو هيشتا هيچت لاي مي رده كه ت باس نه كر دووه؟ ئه وه هه له يه كى گه وره ي تو بوو. ئه و دواتر هه موو شتيك ده زانى. ئه گه ر ته نانه ت كا ترمي ري كيش زووتر بزاني، له وانه يه بتواني يارمه تيت بدا."

ئه ليو نوورا له وه لامدا گوتى: "من ناتوانم پيى بليم. خو ي هه ر ده زانى جووله كه م، به لام ئيستا ناتوانم پيى بليم. ماندوو و مردوم و هيز و برستم لى براوه. دان پيدانان به نه ينييه ك كه دوو ساله له دلى خو مدا رامگرتوو، وره يه كى تاييه تى ده وي، كه من ئيدى له خو مي دا شك نابم. من ماندووم. به جو ري كى ترسناك ماندووم." سه رى له ناو ده ستان گرت: ليو پو لد شتاي ن چاوى تي ريبوو. به زه يى پيدا ده هاته وه، هي چيشى له ده ست نه ده هات. پيره بو ئه وى ده مو چاوى تي كشاو كى ئه م ژنه نه بينى و بو ئه وه ي خو ي له وه گيل بكا كه ئا گاي له داماوى و نا هو مي دييه كه يه تى، واى نواند له جانتا كه يدا به دواى شتيكدا ده گه رى. له جانتا كه دا له نيو به لگه نامه ي فرو شتنى خانوو و چاپخانه و روژنامه و تابو نى گاره كاندا، جانتايه كى ده ستى تيدا بو، كه به پي تى ئا وه زي ر وشه ي "ترايان كو رو گا" ي له سه ر نه خشا بوو. شتاي ن جانتا كه ي ده ره ينا. نوورا چاوى پي كه وت و ده ستى بو دري ژ كرد.

"سبه ي دوو وه مين ساله وه ختى زه ما وه ندى ئيو هيه. من ده زانم ئه وه ند ه سه رقال بووى، پي ت نه كرا وه ديارييه كى بو بكري. بو يه من ئه و جانتايه م كرى." سبه ي دوو سال به سه ر مي رد كر دنمدا تي ده په رى؟ به لى، له بيرم نه بوو. زو ر سو پاس ت ده كه م جه نابي شتاي ن. ترايان زو رى پي خو ش ده بى.

به نه رم و نيانى ده ستى كى به جانتا كه دا خشا ند. "بو خو شم نازانم بو چى هه موو شتيك له ترايان ده شارمه وه. ره نكه له به ر ئه وه بى خو شم ده وي. ئه گه ر ئه و ئا گاي له حا لى من بوايه، بو يارمه تيدانى من هه موو كاري كى ده كرد. به و حا له شه وه من هي چم پي نه گو تو وه. ده ترسم له ده ستى بده م. هه موو جار ي كه بريارم دا وه هه موو شتيكى لا بدر كينم، ئه و ترسه به رو كى گرتووم، به و جو ره

دیسانہ کہ ئو نھینییہ بہ ئازارہم لہ دلی خومدا راگرتووہ. ترایان تاقہ کہ سیکہ کہ بہ ژیانہ وہی گری داوم. بیٹ و ئو لہ دەست بدەم، خوشم لہ دەست دەجم. "پاشان جانتاکە ی نایہ لاوہ و بہ لہ رز گوتی: "دەزانی داواکار چی پی- گوتم؟" ئیدیعی ئو وہی دەکرد من ہەر میردم نہ کردووہ. "ئەلیو نوورا دەنگی دەلەری: "راستیش دەکا. من دوای ئو وہی یاسای یاساغ کردنی ژن خوازی لہ نیوان رۆمانیایی و جوولہکاندا پەپرہ و کرا، میردم بہ ترایان کرد. ئو یاسایہ لہ مانگی خاکەلئوہدا دەرکرا و من و ترایان دوای چوار مانگ زەماوەندمان کرد. بہ پی ئو یاسایہ ژن و میزدایەتی ئیمہ ھەلۆہشاوہیہ. ھەموو ئو ھاوسەرگییریانہی پاش ئو ریکەوتە کراون، چ ئاگادار بووین لہ و یاسایہ و چ بی ئاگا، بەتال بوونەتەوہ. ئەلیو نوورا کر بوو. ھیشتا گوتەکانی داواکاری لہ گویدا دەزرینگانہوہ: "جەنابی ترایان کۆرۆگا میردی تۆ نییہ. مارەبیرینەکەتان ھەلۆہشاوہتەوہ. بەرێزیان ھەر کاتی پی خووش بی، دەتوانی ژنیکی دیکە بەینی، بی ئو وہی بہ فرەژنی تاوانبار بکری؛ تەنانەت ئەگەر مندالیشتان ھەبایہ بہ نایاسایی لہ قەلەم دەدرا و نہ دەکرا ناوی کۆرۆگای بہ سەرہوہ بی، بەلکو تەنیا بہ ناوی تۆوہ بانگ دەکرا. تۆش کہ خووت وەکو خانمی ئەلیو نوورا کۆرۆگا دەناسینی بہ تاوانی بہ ئیستلاح "ساختەکاری" تۆمەتباری.

نوورا رووی تیکرد و گوتی: "ھەرچەند پارە دەخوازی، بیدە. ئیمہ لہ و ماوہ کہمەدا بہ ھەر نرخیک بی دەبی پەساپۆرت و قیزی دەرچوون وەر بگرین. دوو پەساپۆرت بہ ناوی نوورا و ترایان کۆرۆگاوہ:"

(۷۱)

دوای پینچ رۆژ شتاین بہ مزگینیی دامەزرانی ترایان کۆرۆگا وەک سەرۆکی ئەنێستیتۆی فەرھەنگیی رۆمانیا لہ "راگوسا" وە پەیدا بوو. دوو پەساپۆرتی سیاسی شی لہ گەل خۆی ھینابوون: "خاتوو نوورا، ئو شەرەشمان بردەوہ زۆر خووشحالم." لیۆپۆلد شتاین چاویلکە ی سڤیہوہ. ئەلیو نوورا چاوی لیکرد و بۆی دەرکەوت زۆر کز و لاواز بووہ. ویستی لی بپرسی، کہ

بۆچی له گهلیان نایه. شتاین خۆی گوتی: "نازانم جاریکی دی یه کتر ده بینه وه یان نا؟ هه ر ئه مشه و چوار هه زار جووله که یان بردنه ئوردووگای "ترانزیسترین". تا ئه و کاته ی ئیوه ده گه پینه وه بوخارست، یه ک جووله که ش لیڤه نامینی. ته نانته من. پیاویک له و ته مه نه ی مندا زه حمه ته به رگه ی نه هاهمه تیه کانی ئوردووگا بگری."

(۷۲)

ترایان له ژووری کاره که ی خۆی بوو. نوورا قهت له کاتی کارکردندا نه ده چوو له لای، به لام ئه و جاره به خۆی و په ساپۆرته کانه وه چوو له ژووره که ی و دیتی ترایان دهستی وه بهر چه ناگه ی داوه و له گژ فکرا راجوو. پیی گوت: "به بۆنه ی ساڵهاتی زه ماوه ندمان دیارییه کم بۆ هیناوی. فه رمانی دامه زرانی تو له پۆستی سه رۆکی ئه نستیتوی فه ره نه گیی رۆمانیا دا له راگوسا." پاشان فه رمانه که ی دایه: "دالمانتین جوانترین که ناری ده ریای دنیای لیڤ، له وئ له وپه ری هیمنیدا ده توانی رۆمانه که ت ته واو بکه ی." "چۆن توانیت ئه م کاره بکه ی؟ له وه ش گرنگتر چۆت توانیت ئه و نه نینییه گرنگه تا دوا ساته وه خت له دلای خۆتدا رابگری؟" نوورای له باوه ش گرت. "نوورا، کچی تو بلیمه تی، بریا زانیبات چه ند دلخۆشم. بۆ ته واو کردنی رۆمانه که م، به راستی پیویستیم به شوین گۆپین هه بوو. ئه گه ر لیڤه ما بامه وه به شی دواترم پی نه ده نووسرا. بۆخۆشم هه ستم به وه کردبوو گۆرانکارییه ک رووده دا. له وانه یه به شه که ی تر به هیزترین به شی کتیه که بی." نوورا لیڤ چوو پيشه وه و لیوی ماچکرد تا ترایان به شی داهاتوو کتیه که نه گپیته وه. نوورا ده ترسا.

کتىبى سېھەم

(۷۳)

"فەرمانيان پىداوين كاريكى سووكت بدهنى". وهستاكار به نەپە نەپەكە وه گوتى: "تو نەخوشى، هەرچى نەخوش و نىوزگ رزيوه بو ئىمەى دەننن". پاشان به رقه وه مۆپەيهكى له يوهان مۆريتس كرد. ئىنجا چاويكى له نامەكەى دەستى يوهان كرد و سەرلەنووى به دېدۆنگىيە وه تىي وه پام. له ماوهى ئەو دووسالەدا كه يوهان له ئەلمانيا بو، هەميشە و له هەموو جىيەك به دېدۆنگىيە وه سەپريان دەكرد. هەموو لىي دەترسان دەست بداتە جىنايه تىكى گەوره. هەر چه نده قەت شتى واى لى روو نەدابوو، بەلام ئەوان ويده چوو له وه دلنيا بن كه رۆژىك كه تىك هەر دەكا. وهستاكار پرسى: "مەجەر؟ من زۆرم كار له گەل مەجەران كرددوه. هىچ به دلەم نين. له وانەيه تو وا نەبى." پاشان بزهيهكى هاتى و دەستى به خويندنه وهى نامەكه كرد:

مۆريتس يانووس، مەجەر، ۳۲سالە، كريكارى ناپسپۆر له ۳۰ى پووشپەرى ۱۹۶۱ وه ئاكنجى ئەلمانيا. يوهان كه دەيزانى له و دوو سالەدا له بەر ئەوهى به لگە نامەى مەجەرستانى هەبووه، به هاوولاتبى مەجەرستان له قەلەم دراوه. تەماشای جوولەى دەموچاوى وهستاكارهكەى دەكرد كه لىستى ئەو هەموو كارگە و دامەزراوى پيشەسازى و كارخانهى ئاسن تواندنه وهى يوهان هەر يەك ماوهيهكى كه م كاری تیدا كرددبون، تووشى سەرسورمانى كرددبوو. لىستەكه دوور و دريژ بوو، چه ندين جوړه پيشەى تيدا بوون. بو هەر كامىك ديمەنى تيلدپووى دەورى كارخانه جوړاوجۆرهكانى هاتنه وه پيش چاو.

چاوهرى بوو وهستاكار سهرى له گيان سهختى و خوراگرىي ئه و سور
بمىنى كه توانىبووى بهرگه ئه و هه موو نه هامه تىيه بگرى، به لام كابرا
به په له به سهر ناوى گشت ئه و شوينا نه دا بازي دا كه يوهان دنيايه ك
كويره وهرى و نازارى تىدا چىشتبوون و گه يشته كوئايى نووسراوه كه:
"دهرچوون له نه خوشخانه له ريكه وتى ۱۸ى ره شه مه ۱۹۴۱" يوهان
سهرى له وه دهر نه ده چوو كه چوون مروفتىك ده توانى به بى هه ستي
هاوخه مى، چاو به پىرستى دهر د و نه هامه تىيه كانى ئه و دا بخشىنى و
ته قه ي سهرى بى. ديار بوو وهستاكار په كىشى پىناكه وى. قه له ميكي
دارى هه لگرت و له گوشه ي كاغه زه كه - چ جى به تالى نه مابوون -
نووسى: "ده ستيكى كار له كارخانه ي قوپچه سازى كنوپوف و
كوپه كه ي له روژى ۲۰ى ره شه مه ۱۹۴۳ وه." پاشان له ئه رشيف له ناو
هه زاران نووسراوى له و چه شنه ي هاويشت و له كاتىكدا چاوى له
يوهان برى بوو گوتى: "ئاموژگارىي ئيمه بو كرئكاره بيانىيه كان ئه مه يه:
ريكوپىكى، گوپرايه لى، كار، دىسيپلين. لي ره ژنانى ئه لمانىش كار ده كه ن.
من ده بى ئه وه ت پى راگه يه نم دروست كردنى بچووكترين په يوه ندى له
ته كيان لانيكه م پىنج سال زىندانى به دواوه يه. سه روكى كارخانه له و
باروه زور توندوتىزه. ئه و كابرا مه جه رىيه ي پيش تو لي ره بوو ئىستا
له به ندايه. كاتى هات، ئه ويشم له و مه سه له يه ئاگادار كرده وه، به لام
گوئى نه دايى. پىي وا بوو له گه ل ژنىكدا به تاريكى و له ژىر به تانىدا
كه س نايىنى، به لام له و ولاته گه وره يه دا تو به بى ئاگادارىي ئيمه
ناتوانى هيچ بكه ي. هه رچى بيكه ي ئيمه خيرا لى ئاگادار ده بينه وه. ئيمه
ته نانه ت ئاگامان له وه هه يه چيت له ميشكدايه. بىرت ده خوئىينه وه.
ئىستا خالى دووه م: داموده زگا كه ي ئيمه بو جه ننگ كار ده كا، هه رچى
ده بينى و ده بىسى نه ئىنى سه ربازييه. كرئكارى بيانى بوى نىيه بزانى
كارخانه چى به ره هم ده ئىنى و چه نده ي به ره هم ده ئىنى. ئه گه ر
بته هوئى ئه وانه بزانى سهرى خو ت به فه ته رات ده ده ي. مانگى ري به دان

ئىتالىيەكىيان لە سىدارە دا. ئىستاش چىكىيەك كە ويستىبوى سەرەدەر لە نەيتىيەكانى كارخانى كىنوئۆف و كورەكەى دەرېكا داداگىي دەكرى.

(۷۴)

وہستاكار ھەستايە سەر پى و بەرەو دەرگاگە رۆيى. يوهانىش وە دواى كەوت: "ئەو مەجھەرانى لىرە كارىان كىرەووە شتاقم بە دل نەبوون. ھەموويان كەوتنە بەند. يەكيان بىست سالى زىندان بە كارى سەختەوہ دراوہتى. لەسەر بەدفعەرى. ھىوادارم تۆ وا نەبى. ھەرچەندە باوہرم بە رىزپەر نىيە.

ھەردووكان چوونە ھۆلىكەوہ. وەستاكار لە پەنا ئامىرىك راوہستا كە سندووقى دارىنى دەرەفرتاندن. كرىكارىك بە ديار كۆتايى نەقالەيەكەوہ وەستابوو، سندووقەكانى لەسەر نەقالەكە ھەلدەگرتن و لەسەر داشقەيەكى دەستى دادەنان. كاتى ئەوان گەيشتنە وى، داشقەكەكە پىر بووبوو، لەسەر نەقالەيەكى دى وەپرى كەوت. لە لايەكەى ترەوہ داشقەيەكى بەتال دەھاتە پىشى. وا دەھاتە بەرچاؤ كە كرىكارەكە كارى بە گۆران و جى گۆرگىي داشقەكان نەبى و تەنيا وەك چۆن داشقەكەى پىشوو پىر كىرەبوو لە سندووق، وەك ئامىرىك سندووقەكانى يەك يەك لەسەر باندى گەرۆكەكە ھەلدەگرتن و لە نىو داشقەدا لەسەر يەكى ھەلدەچىن. ديار بوو سندووقەكان زۆر قورسەن. "لە سبەيەوہ ئەمە كارى تۆيە. ھەر وەك دەيىنى زۆر ئاسانە. تۆ تەنيا سندووقە پىر كراوہكان كە لە كارخانە دىنە دەرئ لە داشقە دەنى و داشقەكە بۆ خۆى دەيانباتە عەمبار. قەت لە كارخانەى وا گەورە كارت كىرەوہ؟"

يوهان زەق زەق چاوى لە كرىكارەكە بىرىبوو كە وەك ئامىرىك دادەھاتەوہ. دەستى دىژ دەكرە، سندووقەكەى ھەلدەگرت و لە داشقەكەى دەنا و ئاگاي لە مەحمودى بىزەواد نەبوو.

وہستاكار دووپاتى كىرەوہ: "ئامىرەكان تەھەممولى ھىچ نارىكىيەك ناكەن. ئامىرەكان وەكو مرؤف تەوہزەل و سەرەپۆ و بەدفعەرى نىن."

یوهان چاوی له ویزه‌ری ئه‌و وشانه بری. "تو بۆت نییه له فکران رابچی. ئامیره‌کان خیرا سزات ده‌ده‌ن. ده‌بی هه‌موو هۆش و گوشت به‌سه‌ر کاره‌که‌ته‌وه بی و به‌سه‌ر ئه‌و هاوړی ئامیره‌ته‌وه بی که‌ه‌سندووقه‌کان دینیته‌ پیشه‌وه و ده‌یانگه‌یه‌نیته‌ ده‌ست تو. هه‌ر هینده‌ی ده‌وی دابییه‌وه، سندووقه‌کانی لی وهربگری و له‌داشقه‌یان بنی.".

وه‌ستاکار بزه‌ییکی هاتی. یوهان هه‌ولیدا ده‌ستی هاوړی ئامیره‌که‌ی خوی ببینی، به‌لام نه‌یدیته‌وه و به‌جوړیکی پرسیار ئامیز چاوی له‌وه‌ستا بری. وه‌ستاکار هیشتا بزه‌ی له‌سه‌ر لیو بوو. "ئه‌و مروقه‌ ده‌سکرده‌ جوولانی خوی له‌گه‌ل تو ریک ناخا. تو ده‌بی خۆتی له‌گه‌ل ریک بخه‌ی. هه‌قی خوشیه‌تی، چونکه‌ ئه‌و کریکاریکی ته‌واو عه‌یاره. ئیمه‌ ده‌بی سه‌رنج بده‌ینه‌ ئه‌وان و کارکردنیان لی فی‌ر بین. تینگه‌یشتی؟ ریک‌وپیکی و هاوسه‌نگی و ئیشکه‌ری له‌ ئامیره‌وه فی‌ر به‌. ئه‌گه‌ر لاسایی ئه‌و بکه‌یه‌وه ده‌بییه‌ کریکاریکی ده‌ره‌جه‌ یه‌ک، به‌لام تو مه‌جه‌ری و مه‌جه‌ره‌کان له‌ کارخانه‌ هه‌ر سه‌یری ژنان ده‌که‌ن نه‌ک ئامیر."

یوهان زوری حه‌ز لیوو بلی من رۆمانیاییم نه‌ک مه‌جه‌ر. چه‌ندی حه‌ز ده‌کرد سه‌ره‌بۆردی ئه‌و گرتوو‌خانانه‌ و ئه‌و تیه‌ه‌ل‌دانانه‌ی له‌ بووداپیست خواردبووی بگیزیته‌وه، به‌لام وه‌ستاکار وه‌ها نوقمی سه‌یرکردنی جووله‌ی ئامیره‌که‌ بووبوو که‌ به‌ بیده‌نگی سندووقه‌ سپییه‌کانی به‌ هاتوچۆی هاوسه‌نگ و به‌بی هه‌ستی ماندوویه‌تی، داده‌گیرانه‌ خوارئ. یوهان هه‌ستیکرد ئه‌و چاولیکردنه‌ پر سووکایه‌تییه‌ هه‌موو وجودی خسته‌ ژان. گیرانه‌وه‌ی سه‌ربرده‌ی خوی له‌ بیر چوووه‌وه. وه‌ستاکار گوتی: "مروف وه‌کو کریکار زور بی نرخ و به‌هریه‌. به‌ تاییه‌تی رۆژه‌لاتییه‌کان. ئیوه‌ زور له‌ ئامیر وه‌ پاش که‌وتوون. سه‌رباری هه‌مووی ئه‌وانه‌ تو تازه‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌ هاتوویه‌ ده‌ری و نه‌خشی."

یوهان زانی که‌ وه‌ستاکار تی‌را نابینی. ویستی دلنیای بکا، ته‌واوی هه‌ولی خوی ده‌خاته‌ گه‌ر بو ئه‌وه‌ی ده‌ره‌قه‌تی کاره‌که‌ی بی، به‌لام ئه‌خت‌وچاری کرد زمانی گوی نه‌کرد.

پاشان "هەر ناکرئ تۆ له گه‌ل ئاميرئکدا به‌راورد بکريئ. له‌به‌ر ئاوينه‌ باش سه‌رنجی خۆت بده." چاويکی هاكه‌زایی به‌ سه‌رتاپای يوهاندا خشاندا: "ئوه سووكايه‌تییه‌کی گه‌وره‌یه‌ به‌ ئامير، تۆی له‌گه‌ل به‌راود بکريئ. ئیستا وه‌ره‌ به‌ با به‌رگی کارت بده‌م. تۆ ته‌نیا به‌ جلو به‌رگی کاره‌وه‌ بۆت هه‌یه‌ پێ بنییه‌ کارخانه‌."

(٧٥)

يوهان کاتزمير چواری سپنده‌ به‌ته‌نی چووه‌ ناو هۆلی چۆل وهۆلی کارخانه‌ و تالای ئه‌و داشقه‌یه‌ی دوينی وه‌ستاكار پێی نيشاندا بوو، گیر نه‌بوو. هيشتا پينج خوله‌کی بۆ کاتی ده‌ست پیکردنی کار ما بوو. ده‌راوکه‌ی بوو. جلیکی شینی له‌به‌ر و قاپقاپی له‌ پيدا بوون که له‌ سه‌ر کۆنکریتی هۆله‌که‌ وه‌ک چه‌کوچ ته‌قه‌ ته‌قیان بوو. کاتی گه‌يشته‌ ناوه‌راستی هۆله‌که‌ پێی وابوو یه‌کیک بانگی ده‌کا. که‌س بانگی نه‌کرد بوو، به‌لام ئه‌و له‌ خۆوه‌ وای هه‌ست ده‌کرد له‌گه‌ل ئه‌ویانه‌. له‌ ده‌ورويشتی خۆی نۆری. ده‌نگه‌که‌ دووپات بووه‌وه‌، به‌لام ئه‌و جاره‌ ئاشکراتر. سلاقه‌ سکلاقه‌.

سه‌ريکی ره‌ش و لوول و دوو چاوی زه‌ق و ددانی سپی و ده‌موچاويکی ره‌شی بریقه‌دار له‌ يوهانه‌وه‌ رامابوو. له‌شی له‌ به‌ر دیواره‌که‌ دیار نه‌بوو. کاتی نیگیان تیک ترینجا لاوه‌که‌ سلاوی کرد، ده‌تگوت له‌میژه‌ یه‌کتر ده‌ناسن: "سلاقه‌ سکلاقه‌^(١)". يوهان پێی وابوو ئه‌وی له‌گه‌ل که‌سیک لئ‌گۆراوه‌ که‌ ناوی "سلاقه‌" یه‌، بۆیه‌ گوتی: "من ناوم يوهان مۆریتسه‌." فیکه‌ی کارخانه‌ تیی تووړاند. ئامیره‌کان گورجی که‌وتنه‌ کار. يوهان چووه‌ شوینی کاری خۆی. لاوه‌که‌ هه‌له‌سته‌یه‌کی کرد و به‌ روویدا پیکه‌نی. وه‌لامه‌که‌ی يوهانی گوی لئ‌-

١- Slave Sklava به‌ لاتینی به‌ مانای "سلاو کۆيله!" یه‌. هه‌مان "سلاف" ی کوردیی خۆمانه‌.

بوو، له گه ل ئه وه شدا پيش ئه وهى له پيش چاو ونبى ديسان به دهنكى بهرز گوتى: "سلاڤه سكلآڤه".

يوهان به كه م سندووقى هه لگرت و له داشقه كهى نا. ئه گهر سندووقه كان ئه وهنده قورس نه بوونايه ئه و كاره به منداليكى كهوت سالانيش دهكرا. يوهان دهيزانى ئه و سندووقانه دوگمهيان تيدان و زورى ههز ليوو بيان بينى، به لام دهركى سندووقه كان توند قايم كرابوون. خو ئه گهر داشنه خرابان يوهان ههز نه يدهويړا له په نايه ك سهرى دانه يه ك هه لگري و چاو له ناوى بكا. مانگى ريبه ندان ئيتالييه ك له سيناره دراوه و ئيستنا چيكيه ك دادگايى دهكړى. يوهان له دلى خويدا گوتى بيگومان كابرلى خه لكى چيكو سلوفاكيا ويستوويه نه نيينى كارخانه ي كتوپوف و كوربه كهى بزاني. له وانه شه ههز ئيستنا له بهرام بهر قازيدا راوه ستاين و بو ئه و هه له يه ي كردوويه داواى ليبوردين بكا. تو بللى سهرى كابرلى ئيتالييان بريبي؟

يوهان پيشتريش ئيتالييى زور ديتبوون، واى هاتبووه بهرچاو هه موويان رووخوش بن. گه نجه ئيعدام كراوه كه شى هه روا دههاته بهر نه زهر: رووخوش و دم به پيكنه نين. به سهر برواى هاته بهرچاوى كه ردئينكى چكوله شى هه يه و له كاتى لينگه فرته له بهر لاقى جه لاددا پيى پيده كه نى. يوهان برياريدا قهت سهيرى ناو سندووقه كان نه كا، ته نانهت ئه گهر سندووقيك ههز خوى ئاوه لا بى. پاشان واى بدير كرده وه كه بيگومان ئه و قوپچانه بو سوپاى ئه لمانيا دروسته كرين. له كاتيكدا سندووقيكى هه لگرتبوو تا له داشقه ي به تالى بنى. - داشقه پر بووه كه له و ماوه يه دا بهر پرى كه وتبوو و بى ئه وهى يوهان ئاگاي ليبي داشقه يه كى به تال جيگاي گرتبووه وه - له خوى پرسى ئه وانه چ جوړه قوپچه يه كن؟ بيگومان بو چه ند تا قمي جوراوجور بوون. هيژى دهريايى، هيژى ئاسمانى و پياده، ههز يه كه و به رهنكى. يوهان كه يفي پيده هات كه له ميشكى خويدا ويته ي ئه و قوپچه رهنك زيړينانه ي وينا ده كردن كه پرى سندووقه كانى ناو ده ستى بوون. زهرده كان له هه مووان جوانتر بوون. وهكو سكه ي زيړ. ئه وه قوپچه ي هيژى دهريايى بوون. "له وانه يه ئه و سندووقانه قوپچه ي هيژى دهريايى بن." گوشارى بو خوى هينا كه چيدى بدير له وه نه كاته وه ئه و

سندووقانە چىيان تىدايە. ئەو نەينى بوو. دواى كەمى بىرى لەو كەردەو مەگەر سوپاي ئەلمانيا چەندەى قۆچە پئويستە؟ ھەموو ئەو سەرباز و ئەفسەرانەى ديتوونى قۆچەيان بە يونفۆرمانەو بوو. كەواتە ئەو قۆچانەى ئىستا چى دەكران بۇ يونيفۆرمى نوئى بوون. يوهان سەيرى رىزى سندووقەكانى كرد كە بى پسانەو، يەك لە دواى يەك دەھاتنە پىشى و لە دلى خۇيدا گوتى: "دەبى ئەو سندووقانە مليۆنان قۆچەيان تىدا بن. ھەر ئەوئەندە سندووقانە بەشى ھەموو سوپاي ئەلمانيا دەكەن. لەوانەيە سوپا فەرمانى دابى ھەموو سەربازەكان يونيفۆرمى تازە وەر بگرن، بۇيە ئەو ھەموو قۆچەيە دروستدەكەن." لە دلى خۇيدا گوتى: "لەوانەشە ئەو قۆچانە بۇ يونيفۆرمى كەسانى بى كە دواى برانەو ھى شەر بە ئالا و مۇزىقاوہ سان دەبينن. ئەو دەم قۆچەى رەنگ زىرىنى ھەر سەربازىك وەك خۆر دەدرەوشىتەوہ." يوهان بەو بىرە خۇشبيەكى بە دلدا ھات. خۇى لە ناو سەيركەرانى سان بينينەكەدا دەدى و بە خۇى دەنازى كە قۆچەى گشت سەرباز و ئەفسەر و بگرە ژەنەرالەكان بە ژىر دەستى ئەودا تىپەرپيون.

"لەوانەيە ئەو قۆچانەى ھەر ئىستا لە بن دەستى مندان لە بەرگى ژەنەرالىك بنرىن. ئەودەم قۆچەى ھەموو يونيفۆرم و بەرگى ئەو ژەنەرالە ھى ئەم سندووقە دەبن. لەوانەيە ئەو سندووقە قۆچەيە گشتى لە جلوبەرگى ئەو بنين. يوهان كە خۇى دابووە دەست فەكر و خەيالان، لە بىرى چوو ئەو سندووقەى ھەر ئەو ساتە گەيشتبووہ بەردەمى دەست بداتى. نەقالەكە كە ھەروا خەرىكى كارى خۇى بوو سندووقىكى دىكەى ھىنا پىشەوہ. سندووقەكەى پىشوو كەوتە سەر زەوى. يوهان ويستى ھەليگرىتەوہ. لەم كاتەدا سندووقىكى دىكەش گەيشتە بەر دەمى و ئەويش بە تەق و ھۆرپىكى زۆر كەوتە سەر عەرزى چىمەنتۆكراوى كارگەكە. يوهان ھەولدا نەپەشۆكى. يەكەم سندووقى لە ژىر ھەنگلى نا، بەلام سىنەم سندووقىش لەسەر نەقالەوہ بەربۆوہ. رووداوىكى سامناك بوو، قەت واى لى نەقەومابوو. گەرايەوہ سەر جىگاي خۇى لاي نەقالەكە. وازى لەو سندووقانە ھىنا كە بەرببوونەوہ و ھەولدا سندووقى دىكە بنىتە داشقەوہ. بۇ لەحزەيەك بە چاوىكى پر لە

پارانہ و ہوہ لہ ٹامیرہ کہی روانی. دہتگوت بہ زمانی حال سویندی دہدا بؤ ساتیک نہ قالہ کہہ را بگری، تا پی را بگا ئہ و چہند سندووقہ ہہ لگری تہ و ہ، بہ لام بہ ردهوام و یہک لہ دوا ی یہک، سندووق دہہاتن، یوہان بہ ترسہ و ہ لہ دہور و بہری خو ی روانی. دہترسا سزای بدن، بہ لام کہسی لینہ بوو تا سہرکونہی بکا. کاتی نیوہ پڑیہ نہ قالہ کہہ راوہ ستا. تا ئہ و دہم یوہان ہر لہ و ہ دہترسا یہ کئ بزانی سندووقی کہ واندوون. بہ پہلہ سندووقہ کانی ہہ لگری تہ و ہ و بہ ئہ سپایی لہ داشقہی نان. خو شحال بوو کہ ہیچ کہس بہ و روودا وہ نازانی. کہ چی داشقہی ئوتوماتیک کہ ویرای ٹامیرہ کہ لہ کار کہ و تبوو بہ پینچ سندووقہ و ہ رہق راوہ ستا. یوہان ہہ ولیدہ بہ پال نان بیباتہ پیشہ و ہ، بہ لام دہتگوت لہ قور چہ قیوہ. داشقہ کہ تہنیا لہ گہل و ہ کار کہ و تتی ٹامیرہ کان و ہ گہر دہکہ و ت. یوہان ویستی سندووقہ کان لہ بن بالی بگری و خو ی بیاناتہ عہ مبار، بہ لام دیواری عہ مبار کہہ تہنیا دہ لاقہ یہ کی بہ قہد داشقہ کہی تیکر ابوو. بہ دوو سندووقہ و ہ، کولہ وار و داماو لہ وئ راوہ ستا. لہ و کاتہدا دہنگیک لہ دواوہ ویرا ہات. دلای داخو رپا، سندووقہ کہی دانا و ئاوری دایہ و ہ. لہ لای پہنجرہ کہ و ہ ہہ مان لاوہ کز و چاوہرہ شہ کہہ راوہ ستا بوو. ہر ئہ و کہسہی بہ یانی دواندبووی. دؤستانہ چاوی لیندہ کرد. دیسان گوتی: "سلا قہ سکلا قہ". یوہان سندووقہ کان و ہ لہ کہی خو ی لہ بیر چو و ہ و دؤستانہ بہ روویدا پیکہ نی:

"نا ئہ من نیوم ئہ و ہ نییہ. نیوم یانووس مؤریتسہ. تو منت لہ گہل یہ کیک لی گؤ راوہ." کورہ کہ پیکہ نی و ددانہ سپییہ کانی و ہ دہر کہ و تن. لہ دلہ و ہ پیدہ کہ نی. پاشان ہر بہ و رستہ یہ و ہ "سلا قہ سکلا قہ" لہ بہرچا و نبوو.

یوہان بؤ نان خو اردن لہ ہولہ کہ و ہ دہر کہ و ت، بیر لہ و ہ دہ کردہ و ہ دہبی زور لہ و "سلا قہ سکلا قہ" یہ بچی کہ ئہ و لاوہ کزہ چاوہرہ شہ، سہرہ رای ئہ و ہ ی یوہان ناوی خو ی پی گوت، ہر بہ و ناوہ و ہ گازی دہکا. دواتر زانی کہ گہنجہ کہ ہہ موو ہاوری کریکارہ کانی بہ و ناوہ بانگدہ کا. خو ی فہرہ نسی بوو و دہیگوت ناوی خو ش "سلا قہ سکلا قہ" یہ، بہ لام یوہان دواتر زانییہ و ہ کہ ناوی ژوزیفہ.

پینج مانگ بوو یوهان له کارخانه‌ی قوچچه‌سازی کاری ده‌کرد و له و ماوه‌یه‌دا سندووقیکی له ده‌ستی به‌رنه‌ببووه‌وه. ئیستا بی‌ئوه‌ی چاوی لی‌بی سندووقه‌کانی ده‌خستنه داشقه‌وه. ئیستا ئیدی بیری له قوچچه‌ی ناو سندووقه‌کان و ئه‌و ژهنه‌رالانه‌ش نه‌ده‌کرده‌وه که ئه‌و قوچچانه‌یان له به‌رگی ده‌نان. واته هه‌ر بیری نه‌ده‌کرده‌وه خه‌ونیشی نه‌ده‌دی. ته‌نانه‌ت خه‌ونی ئه‌و ئیتالییه‌ش که سه‌ری برآوی له‌به‌ر پیی جه‌للاده‌که‌دا به‌ پیکه‌نینه‌وه خوی هه‌لداویشته. ته‌نیا جاروبار چه‌زی ده‌کرد بزانی ئه‌و چیکیه‌ی کاتی هاتنی بو کارخانه درابوو دادگا چی به‌سه‌ر هاتوو؟ سزایان داوه یان لی خۆش بوون؟ به‌لام ئه‌و بیره‌ش هه‌ر سه‌ره‌تاکان به‌ خه‌یالیدا ده‌هات. ئیستا ئیدی به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک چه‌زی له‌ که‌نده‌وکوژی نه‌بوو. هه‌موو روژی له‌گه‌ل پیی ده‌نایه هۆلی کارخانه ته‌رح و دیداری لاوه‌که به‌ خوی و به‌ "سلاقه‌ سکلاقه‌" وه‌ په‌یدا ده‌بوو. یوهانیش هه‌ر به‌و رسته‌یه وه‌لامی ده‌دایه‌وه، بی‌ئوه‌ی بزانی ده‌لی چی، ته‌نانه‌ت بی‌ئوه‌ی به‌ خوی بزانی هه‌موو جارێ که له‌ لاوه هه‌لده‌نگوت بزه‌یه‌کیشی بو ده‌کرد. جارێکی یوهان ویستی کاره‌که‌ی ئاسانتر بکا و دوو سندووق به‌ جارێک بگوازیته‌وه، به‌لام نه‌قاله ئیزنی ئه‌و کاری پینه‌دا. په‌تی سندووقی دووه‌م له‌ باندکه‌ نه‌ده‌بووه‌وه و هار و هوورپکی سه‌یر به‌ ئامیره‌که ده‌که‌وت، ده‌تگوت سه‌یه ده‌قروسکینی. یوهان وه‌ک میژۆک ده‌له‌رزی و له‌وه بوو به‌ جارێکی ددانه‌کانی هه‌موو هه‌لوهرن. له‌مه‌وپاش ئیدی بیری ئه‌وه‌ی له‌ سه‌ری وه‌ده‌ر نا که دوو سندووقان پیکه‌وه هه‌لگرئ. ئه‌و ده‌بوايه ملکه‌چی ره‌فتاری ئامیره‌که بی. ئه‌گه‌ر له‌ ده‌ستی هاتبا پینج سندووقیش به‌ یه‌که‌وه هه‌لبگرئ ئامیره‌که مه‌حال بوو بواری وه‌ی بداتی، ئه‌ویش له‌گه‌ل ریتمی کاره‌که راهاتبوو. کاره‌که نه‌ زه‌حمه‌ت بوو نه‌ ئاسان. جاران که زور شه‌که‌ت ده‌بوو، ئاره‌قی هه‌لده‌رشته و جوینی ده‌دان، به‌لام ئیستا نه‌ ئاره‌قی ده‌کرد و نه‌ جوینی ده‌دا. وای ده‌هاته به‌رچاو که له‌ جیدا هیچ کاریک ناکا، که چی ده‌ست‌به‌تالییش نییه. جاران بو کات تیپه‌ر کردن بیری له

عەرش و قورش دەکردهوه، بەلام ئیستا بیرى لە خودى کارهکەش نەدەکردهوه. هەموو هۆش و گۆشى لای کارهکەى بوو، لەبەر ئەوهى دەیزانى ئەگەر وانەکا و هەر بە شان و باهو کار بکا، دل و رۆحى دەچنە لایهکى دى، بەلام ئیستا مېشک و دلئى هەر لەوئى لای خوئى بوون. یوهان دەیدى چلۆن هەموو وجودى دەمەیین و رەق هەلدئ.

شەوانە که بۆ حەسانەوه دەچۆوه ئۆردووگا وای دەهاته بەرچاو که بۆ سندوقیک داهاوتتەوه و بەیانیان که لە خەو هەلدەستا وەکو ئەو دەمانە بوو که بارهکەى ناوتە داشقەکەوه و دەستەکانى بۆ ساتیک ئازاد بوونە. که دەخەوت چیتەر خەونى نەدەدى. چاو و زەوقى تاريک داهااتبوون. ئەمە تاريکاني زەوى نەبوو، بەلکو ئەگەر بە هەلکەوت ئەو بابەتەى جار و باريک وەبیر هاتباوه. - که ئەوه کهم رووى دەدا. تەنیا نيسکيک پيڤدەکەنى. پيڤکەنينيک وەک کيئلانى زەوييهکى رەق و کەس نەکيل. دکتۆر گوټيان نەخۆشه و بەم جۆره برديانه نەخۆشخانه.

(٧٧)

لە نەخۆشخانەى کارخانە که کەويئليکى لە دار دروستکراو بوو یوهان خەويئرا. پەنجەرەکانى نەخۆشخانەيان بە تيلدروو گرتبوون. مانگيک لەوئى کەوت. ريخۆلەى چلکى کردبوو. وەک تەندوور دايسا. هەميشە خەونى بە کارخانەى قوچەسازييهوه دەدى. هەموو رۆژئى کارى ئەوه بوو بە چاوى قووچاو لەسەر تەخت دريژ بئى و بېر لە کارخانە بکاتەوه. ئەوئى رۆژئى لە هەموو رۆژان قەرەبالغتر بوو. لە دلئى خویدا گوټى: "دياره دکتۆر خەريکى سوورانهوهى خوئيهتى." لەپەر بۆن و بەرامەيهکى دلرفينى پيستيکى ناسک بەر لووتى کەوت. بۆن و بەرامەيهک که لە ميژبوو هەلى نەمژييوو، بەلام بۆى ئاشنا بوو. چاوى هەلھيتا. ژنيک بە بەرگى سەربازييهوه لە پەنا تەختەکەى راوەستابوو. لاو و قز زەرد بوو. ئەو بۆن سابوون و تەر و برپه لەو دەهات. ژنە

چاوی له یوهان بریبوو. یوهان زهرده خه نه ی هاتی. دوو پاسه وان و دکتوره کانی به شیش له گه ل ژنه دا بوون. دکتوریکیان له ژنه که ی پرسى: "ئه مه یه؟" ژنه کاغه زى عیلاجى که له ژور سهرى یوهانه وه بوو خوینده وه و پاشان به شک و گومانه وه سه یرى کرد. له ئه لمانیا هه موو ئاوه ایان سه یر ده کرد. ژنه پرسى: "مه جه ر؟" و ئینجا گوتى: "مه جه ر و ئیتالی له هه موو که س خه ته رترن."

پاشان چه رچه فى سهر یوهانى فری دایه لایه ک و سنگى روتکرد: "نا ئه مه نییه. ئه و سنگى تووکن بوو." پاشان به په له چووه سه روکارى ته ختیکی دى. له ده موچاوى هه موویان ورد ده بووه. سنگى هه ندیکیانى روتده کرده وه، به لام ئه وه ی لى ده گه را نه یدوزییه وه. پاسه وان هه کان ده وره یان به رنه ده دا. وه ده ریش که وتبوو هیشتا ژورده که پر له بوئى ئه و بوو. یوهان بوئى ده رکه وت که ئه و بوئ و به رامه یه هه ر بوئى سابوون و عه تر نییه. وه بیرى هاته وه که له شى سوژانا و یولیسکاش بوئ و به رامه یه کی وای هه بوو.

"هاورپییه کتان شه وئ دى له گه ل ژنه ئه لمانیک ده ستى تیکه ل کردووه. ئه و ئافره ته ی ئیستا لیره بوو، پیکه وه ی دیتوون. کچه ی گرتووه و کابراش هه لاتووه. دیاره یه کیکی قژ خورمایى سینگ تووکن بووه. کچه که ناوى کابرای ئاشکرا نه کردووه، به لام کیوه ده چی، هه ر ده یگرن. قوربه سه ره پینج سال حه پس چاوه روانیه تی." پاشان دکتوره که که هۆله ندییه ک بوو له په نجه ره وه ته ماشای ده ره وه ی کرد و گوتى: "گرتیان." یوهان له جیگا که ی راست بووه وه. به به ر په نجه ره که دا سه ربییه کیان دابووه پیش خوئیان و له پشته وه را ده ستیان شه ته ک دابوون. گه نجیکی قۆز و قژخورمایى بوو. پاسه وان هه کان له نیو خوئیان گرتبوو. یوهان ده یناسى. کوره له به شى ئاوریشمکاریدا کاریده کرد. کورپکی بزۆز بوو. له دواوه شى ژنه که به به رگی سه ربازییه وه ده رپوی.

ژۆزىف تاقە كەسىك بوو كە يوهان لىي نەدەترسا. ماوۋىيەك بوو لە ھەموو شتىك تۆقىيوو. لە كارخانىە ترسى ئەو ھى ھەبوو سىندووقىكى لى بىكەوئى، يان پىرانەگا لە كاتى خۆيدا سىندووقەكان لەسەر باندەكە ھەلبىگىرئى. ترسى ئەو ھى ھەبوو ھەروا بە ھەلكەوت لە ھەندى نەينىي كارخانىە ئاگادار بى. زەندەقى لە گشت ئەلمانىيەك چووبوو. نەك ھەر لە خەلكى ئەلمانىا، بەلكو لە خاكى ئەلمانىا و لە زاراو ھى تايبەتى ئەلمانى و ئەو ھەوايەى ناچار بوو ھەلىمژئى. لەبەر ئەو ھى ئەو ھى ھەواى ئەلمانىا بوو. لە رۆمانىا گرتيان، لىيان دا و برسىيان كرد، بەلام ھەرگىز ترسى لى نەنىشت. تەنانەت لە مەجەرانىش نەترسا. سەربارى ئەو ھى بە قەمچى ئەو ھەندىيان لىدەدا زۆر جارەن و ھەخت بوو ھەموو گوشتى لەشى لە ھىسكەكانى دابمالئى. ئەوان ھەر چۆنى بى مەرۆف بوون. تەنانەت يۆرگ يۆردانىش مەرۆف بوو و يوهان لىي نەدەترسا. لە ئەلمانىا كەس لىي نەدابوو، ھەموو رۆزىش نان و شلە و قاو ھىيان دەدايى. كارەكەشى لە ھەلكەندى خەندەك لە رۆمانىا و لىدانى مەتەرىز لە مەجەرىستان ئاسانتر بوو. لەگەل ئەمەشدا لىرە ئۆقرەى نەدەگرت. لىي سوور بوو ئەلمانەكان سەرى لە لەشى جىا دەكەنەو. ھەمىشە لەبەر خۆيەو دەيگوت ئەو ھى بىرىكى گەوجانەيە، بەلام ئەو رۆزەى لە بەرچا و بوو كە كۆت و زنجىريان كردووتە مل. نەينىي كارخانىەى قۆچەسازىشى نەزانىيا، ھەر دەكەوتە بەند. خەلكى ئىرە وەك ئامىرەكان توورە و مرچ و مۆن بوون. ئالمانەكان رەنگى خراپىش نەبن، بەلام يوهان لەگەل ئامىران ھەلى نەدەكرد. لە ئامىر و ئەو كەسانەى لە ئامىر دەچوون دەترسا. لەنىو كۆمەلى ئەو مەرۆف ئامىرانەدا و لە نىو ئامىرەكاندا خۆى بە نامۆ دەزانى. ھىندە نامۆ كەم مابوو بداتە پرمەى گريان، ھەر بۆيە كابرا فەرەنسىيەشى خۆش دەويست.

ژۆزىف ھاتە لای: "سلاڤە سىكلاڤە". يوهانىش وەلامى داو: "سلاڤە سىكلاڤە". ژۆزىف گوتى: "ئىمە ھەموومان كۆيلەين. جا باش وايە رۆزى ھەزار جار ئەمە وەبىر خۆمان بەئىنەنەو بۆ ئەو ھى لەبىرمان نەچىتەو. ئەگەر لە بىر بىكەين كۆيلەين ھەموو شتمان لە دەست دەچى."

دوانيوهرپړوی يه كشه ممه بوو. يوهان و ژوزيف باسی دلخوازه كهی خوی بو دهگيرايه وه. يوهان دهيزانی ناوی بيئاتريس و خه لکی پاريسه. چاوی رهش و گوره ن و هه موو شه وی بو ژوزيف دهگری. ئەو كوره هيندهی باسی بيئاتريس بو كرده بو، يوهان دلنيا بو له نیو هه زار ژنیشدا بيینی دیناسیته وه. جاری و بو وای به بیردا دههات كه ته نانه ت گویی له دهنگی ده بی. دهنگی ناسك بوو. وهك گورانی بللی و بوو. يوهان وای هه ستنده كرد كه بيئاتريس له گه لیان دانیشتووه و پپی سهیر بوو بوچی قسه یه کیان دهگه ل ناکا، یان وهلامیان ناداته وه

(۷۹)

به پرسی ئوردووگا له بلنگو كه وه گازی هه موویانی كرد بچنه ناو كۆلیته كان. يوهان گوتی: "وا دیاره دیسان ده مانپشكنن." ژوزيف و يوهان به ره و كۆلیته كه كه وتنه ری. ژوزيف گوتی: "باشه چیان لیمان ده وی؟" له وه تووره بوو كه دوانيوهرپړوی يه كشه ممه یان لی تیکد ابوون و ناچار بوون برۆنه وه ناو كۆلیته كان.

كريكاره كان پۆل پۆل هه وشی ئوردووگایان به جی هیشته. له ده ری خور دهره وشایه وه و دنیا گهرم بوو. يوهان و ژوزيف پالیان وه په نجه ره دابوو و ته ماشای دهره وه یان ده كرد. له ناکاو يوهان یهك به خو گوتی: "كه واته راسته." سی کامیون له هه وشه ی ئوردووگا راوه ستان. ماوه یهك بوو دهنگو داکه وتبوو كه بهم زووانه چه ندین ژن دیننه ئوردووگا، به لام به ندییه كان بریویان نه ده كرد وای بی. ئیستا هه ره به راستی ژنه كان هاتوون. به پرچی زهره و خورمایي و كاله وه. يوهان مۆریتس بریوی به چاوی خوی نه ده كرد. گوتی: "چاو لیكه، كه واته راسته." يوهان سه رنجی دانی هه موو خویان رهنگاند بوو، جلوبه رگی ته نکیان له بهر و چاویان هه ره له لای په نجه ره كان بوو كه به ندییه كان به ویدا ملیان هینابوو ده ری. ئینجا خویان ئاماده كرد دابه زن. با ته نووره كانی هه لده دانه وه. يوهان ئە ته گه رهنگا وره نكه كانی تا ژوور رانیانی

دهدین. ئەتەگەکان وەک پەڕی سیفەر تەنک بوون. پیاوێکانی پشت سەری یوھان بێدەگەنین، بەلام ئەو واقیعی بردبوو وەه و پیکەنینی نەدەھات. دیسان دەنگی بلندگۆکە بەرز بوو وەه: "ژنەکان با دانەبەزن. خۆ فەرمانی دابەزینم نەداونئ."

دەنگی گری بوو، دەنگی بەرپرسەکە بوو کە لە ژوورەکە ی خۆیەو قسە ی دەکرد. ژنەکان ھەر بەو خیراییە ی دابەزیبوون، پالیان پیکەو نە و سواری کامیۆنەکە بوون وەه. زۆر ترسابوون کە بەبی ئیزن جوولابوون وەه. کاتی سەرکەوتن بەندییەکان دیسان چاویان بە ئەتەگەکانیان کەوت کە لە ھەموو رەنگی بوون. ژنەکان ھەروا حیلکە حیلکیان بوو، بەلام ئەمجارە ھەلسوکەوتیان ترس و لەرزیشی پیو ديار بوو.

بلندگۆکە رایگەیانند: "ھەر کۆلیتە و دە ژنی وەبەر دەکەون. ئەوان تا کاتژمێر نۆی شەو لیترە دەبن. چاودێری کۆلیتەکان رینومایی پیوستیان بو بە پیو بەردنی بەرنامەکە دراوەتی و ھەر کام بەرپرسیاریتی راکرتنی دیسیپلین و ھیمینی کۆلیتی خۆیان لە ئەستویە." بلندگۆکە بێدەنگ بوو. ژنەکان لە کامیۆنەکە دا چاوەرپی فەرمان بوون. ژۆزیف لە ھەژمەتان ددانی لە چیرەو بەردن و گوتی: "بی شەرەفینە."

یوھان کە پیی وابوو لەگەل ئەویەتی ئاوری دایەو و دیتی رق و توورەیی لە دەموچاوی دەباری. بلندگۆکە فەرمانی دا: "ژنەکان دەستە دەستە و بە بێدەنگی با دابەزن." ژنەکان کە چاوەرپی ئەو فەرمانە بوون، خیرا دابەزین و بە سەر پینچ دەستە دا دابەش بوون. پینچ پیاو، چاوەدێری کۆلیتەکان، پەیدا بوون و ھەر یەکەو دەستە یەکیان وە دوای خۆیان دا. یوھان بوی نە دەچوو وە سەر یەک کە بە پیو بەردنی "بەرنامە" کە دەبی چۆنا و چۆن بی. ھەستی زانینی تیدا ورووژابوو. دەیزانی ئەم ژنانەیان بو راباردن و کەیف و نەھەنگی بەندییەکان ھیناون. ئەلمانەکان لەسەر ئەو باوەرە بوون کە بەبی تیرکردنی غەریزە ی جنسی، کریکار کارەکیان بەروبووی باشی نابئ، بۆیە ئافرەتیاں بو ھینابوون. یوھان سەری لەو دەرنەدەچوو بۆچی پیاو بو تیر کردنی مەیلی سیکسی زیاتر و باشتر کار دەکەن و بە لایەو سەیر بوو

بەندىيەكان بە ھەزەوھ لاقەى ئەو ژنانە بکەن كە بۇ رابواردنى ئەوان تەرخان كرابوون. ژوورى خەوتن گەورە بوون و قەرەوئىلەى زۆريان تىدا بوو. پياو زۆر بوون و ژن كەم. مەحال بوو ھەر ژنىك تەنيا بىتتە ھى يەك پياو. يوهان لە دلئى خۆيدا گوتى: "لەوانەيە ژنەكان لە تەختىكەوھ بچنە تەختىكى دى."

بىرى كردهوھ ئەودەم زۆر تەرىق دەبنەوھ. ئاوا لە پياويكەوھ بۇ لای پياويكى دى. ژنەكان گەيشتنە بەر دەرگای كۆليت. چاودىرى كۆليت لەگەليان دەدوا. بىگومان پىي گوتوون چۆن چۆنى "بەرنامە" كە بەرئيوھ بىەن. ژۆزىف پرسى: "بچىنە دەرى؟" يوهان و ژۆزىف چوونە دەرەوھ. چەند كەسىكى ترىش وە دوايان كەوتن. لە نىو دەرگا تووشى ژنەكان بوون. بۆنى پۆدر و عەترى ھەرزان بايى بەر لووتيان كەوت. ژنەكان لەگەليان پىكەنين. ژۆزىف كاتى بە پەناياندا تىدەپەرى گوتى: "سلاڤە سكالاقە. سلاوتان كۆيلەكان."

ئەم قسەيەى ژۆزىف قاقاي پىكەنينى بەرزتر كردنەوھ، بەلام ژۆزىف پىنەكەنى. نىوچاوانى تىكنابوو. لە ھەوشەى ئۆردوگا لەسەر چىمەنەكە راكشا. ژۆزىف چاوى لە ئاسمان برىبوو. كەس مەقى نەدەكرد. يوهان بىرى لە ژنەكان دەكردەوھ. ژۆزىف ھەروەتر، بەلام يوهان نەيدەزانى ئەو بىر لە چى دەكاتەوھ. كابراى فەرەنسى بە يوهانى گوت: "تۆ ئەگەر ھەزرت لىيە برۆوھ كۆليت." يوهان وەلامى داىەوھ: "نا، نا، ناچم."

ھەر دووكيان بىدەنگ بوون. ئەوھ يەكەم جار بوو كابراى فەرەنسى باسى بىئاترىس نەكا. ژۆزىف ئاخىرى وە قسە ھات. "ئەمانە لەھىستانى (پۆلۆنى)ن. لە ئۆردوگاى دىلەكانەوھ ھىناويانن. ئەوانە دواى ئەوھى شەش مانگ ئەو كارە دەكەن، ئازاد دەكرىن، بەلام بەو شەش مانگە زۆريان لەناو دەچن. ئەم ژنانە، دواى شەش مانگ لە ئۆردوگا يان بەرەو نەخۆشخانە دەبرىن يا گۆرڤخانە." يوهان بە پەرۆشىيەكى زۆرەوھ گوتى: "من پىم وا بوو پىشەيان ئەوھىە. نەمدەزانى ئەوانىش بەندىين." "نا، ژان."

ژۆزىف بە "ژان" يوهانى ناو دەبرد. "ئەمانە قەچپە نىن، ئەوانە ئەو كەنيزانەن كە لەوپەرى بى ھىوايىدا بۆ رزگارىى خۆيان بەر بەركانى دەكەن. بەر بەرەكانىيەكى قارەمانانە. بە داخوھ ناتوانن زنجىرى كۆيلەتى بىسىنن. لەبەر

ئەو ھەي زنجىرى كۆيلەتى لە جەستەي ئەوان قايمترە. كاتژمىر نۆ ژنەكان ئۆردو و گايان بەجى ھىشت. كاتى سواری بوونى كامیۆنەكە ئىدى ئاسەوارى پىكەننىيان پىوہ نە مابوو. ھەموویان سیغاریان دەكىشا. ژوزىف لە كاتى وەرپى كەوتنى كامیۆنەكە، بە دەنگىكى دۆستانەي پىر لە پەرۆشى ھاوارى كرد:

سلاقتىس سكالاقە.

كابراي فەرەنسى ھەر ئەو شەو ھە لە ئۆردو و گایا ھەلات.

(۸۰)

و ھەستاكار لە كاتىكدا يوهانى دەبردە نووسىنگە گوتى: "ئەفسەرەكان پىويستيان بە ھەرگىزىكى زمانە بەلكانىيەكان ھەيە. لەوئى زۆر بە ئەدەب بجوولئىوہ."

يوهان بە لای كەمى كاتژمىرىك لە بەر ھەرگا چاوەرپى بوو. دواجار بردیانە ژوورى نووسىنگە. دوو كەلى جغارە و بۆنى مەشرووب پشووئى لە يوهان بىرى. چەند گلاس و بتلى بەتال لەسەر مېزەكە بوون. كە ھە ژوور كەوت ھىچ كەس ئاورى وئى نەدا. لە بەر ھەرگا راوھستا. ھەزى دەكرد پىيان بلى و ھەرگىزىكى خراپە، دەشقەم بىبەنەوہ لای سەندووقە قۆپچەكانى خۆي. ئەوئى ھىچ نەبى ھىمن بوو و بۆنى جغارە ئازارى نەدەدا، بەلام ئىستا لە جياتى كاركردن لە كارخانە لەم ھۆدەيەدا راوھستا بوو و چاوى لە بەرگ و رەختى ئەفسەرەكان دەكرد. ئەفسەرەكان گشتيان گەنج بوون. سەر جەم ھەوت كەس بوون. يەككىيان بەرەو لای يوهان ھات و دەستى لە سەر سەرى دانا، پاشان ھەك تۆپ سوورپاندى. ئىنجا ئەمىرى پىكرد: "بسوورپى." لە دوايەرا بە وردى چاوى لىكرد. دەستى بە شانيدا ھىتا. چەناگەي بەرز كەردەوہ و پاشان ئەمىرى پىكرد دەمى بكتەوہ تا ددانەكانى ببىنى. دواجارىش بە دەنگىكى بەرن، بەلام زۆر بە كورتى پىي گوت: "خۆت رووت بکەوہ." يوهان جلى كاری داكەند و لە بن ديوارى دانا. ئەفسەرەكە بە وردى سەرنجى دابوو لە كاتى رووت بوونەوہدا چ دەكا چ ناكە. ئەفسەرەكانى دى

مليان له قسه‌كاني خۇيان نايه‌وه. ئه‌و ئه‌فسه‌ره‌ي لاي يوهان بوو. سهره‌نگيكي ئيس. ئيس بوو. گوتي: "به‌ريزان، به‌ريزان، دهمه‌وي شتيكتان نيشاندهم."

ئه‌فسه‌ركان بيده‌نگ بوون و ههمويان هاتن ده‌وره‌ي يوهانيان دا كه به روت‌وقوت‌ي له‌وي راوه‌ستابوو. ئه‌ويان به ناوي وه‌رگيرپه‌وه هينابوو و ئيس‌تا سه‌ري له‌و به‌زمه‌ ده‌رنه‌ده‌چوو و نه‌يده‌زاني سه‌ره‌نگ به ته‌ماي چييه. يوهان بيري بو شانوي سي‌ركبازان چوو. سه‌رده‌مايه‌ك جادووبازي سي‌رك كه‌سيكيان له ناو ته‌ماشاكه‌ران هه‌لده‌ستاند و پشيله و كه‌روي‌شك و جو‌ره‌ها بالنده‌يان له گيرفاني ده‌رده‌هينا، ئيس‌تا سه‌ره‌نگيش ده‌يويس‌ت شتيك نيشاني ئه‌واني ديكه‌ بدا، ره‌نگه‌ وه‌ك ئه‌وه‌ي له كاتي عه‌سكه‌ريدا له سي‌رك ديتبووي. يوهان گه‌ليكي هه‌ز ده‌كرد بزاني سه‌ره‌نگ به ته‌ماي چييه. بزه‌يه‌كي هاتي. له نمايشه‌كه نه‌ده‌ترسا. ئيس‌تا له‌وانه‌بوو سه‌ره‌نگ پشيله و كه‌روي‌شك و كو‌تر له گيرفاني يان له بن هه‌نگلي ئه‌و ده‌ره‌به‌يني.

يوهان به بزه‌يه‌كه‌وه كه دلنبايي پيوه‌ ديار بوو چاوي له سه‌ره‌نگ كرد. سه‌ري له‌و جو‌ره‌ كارانه ده‌خورا و به چاوي ئافه‌ريم‌بارانه‌وه سه‌يري سه‌ره‌نگي ده‌كرد كه جادووه‌گه‌ري ده‌زاني. له پر قسه‌كه‌ي داكي بيري هاته‌وه كه ده‌يگوت: "جادووباز و بي‌جبيجه‌گه‌ر شه‌ريكي شه‌يتانن." به بيري كه‌وتنه‌وه‌ي ئه‌م وته‌يه دلي گوشرا و زه‌رده‌خه‌نه‌ي له ليوان په‌ري.

سه‌ره‌نگ ده‌ستي به وتارداني خوي كرد: "جه‌نابنو! ئه‌و كوره‌ ته‌نيا ده ده‌قيقه ده‌بي هاتووه‌ته ئه‌م ژووره و من پيشتر قه‌ت نه‌مديوه. ناشزانم بوچي هاتووه‌ته ئيره."

ئه‌و وه‌ستاكاره‌ي له‌گه‌ل يوهان هاتبوو گوتي: "ئه‌وه ئه‌و وه‌رگيرپه‌يه كه جه‌نابت بو زماني خه‌لكاني به‌لكان داوات كرديبوو."

"به‌لي به‌لي، من هه‌ر به جاري له بيري چوو كه وه‌رگيرپه‌ ده‌ويست. قه‌لافه‌تي ئه‌و پياوه هه‌ر كه هاته ژووره‌وه سه‌رنجي راكيشام."

سه‌ره‌نگ ده‌ستي خسته سه‌ر سه‌ري يوهان: "هه‌ر چنده من ته‌نيا ده ده‌قيقه‌يه ئه‌و پياوه‌م ديوه. وه‌ك ئيوه. و هيشتا يه‌ك وشه قسه‌م له‌گه‌ل

نەکردوو، بەلام دەتوانم بیۆگرافی و تەواوی تایبەتمەندی و میژووی ژبانی تایفە و تۆرەمەیی لە سەدەکانی رابردوودا، بە پێی بنەمای زانستی، دەستنیشان بکەم." یوهان بییری ھاتەوێکە شتیکی لەو بابەتەیی لە سێرکیشدا بینیووە. جادووبازی سێرک کە سیکی لەناو خەلکە کە بانگ دەکرد، ناو و تەمەن و زۆر شتی دیکەیی - وەک ئەوێکی ھاوسەری ھەییە یان نا- ھەلەدان و خەلکە کە سەریان سوپ دەما کە جادووبازی سێرک ئەو ھەموو شتە لە کوێ دەزانی؟ بەلام یوهان ئەو نمایشەیی پێخۆش نەبوو.

سەرھەنگ دووپاتی کردەوێ: "زانستی رەچەلەکناسی لای ئیمە ھیندە پیشکەوتوو، کە ئیمە لەو بارەوێ لانی کەم سەد سال لە پیش خەلکی ترین. بە یەک چاویلکردنی ئەو پیاوێ رووتە دەتوانم پیتان بلیم بنەچەکەیی لە چ ناوچەییە کە سەریان ھەلداو، چۆنیان ژن خوازتوو، داب و نەریتیان چۆن بوو و بە چ کارگەلیکەوێ خەریک بوون و... ئیدی... و ئیدی. ئیوێش دەتوانن پرسیاری لیبکەن تا بزانی وایە یا نا. بە گوێرەیی شیوێ کاسەسەر و فۆرمی ئیسکی نیوچاوان و شکلی لووت و ھەر وھا شیوێ ھیسکبەندی، بە تایبەت کووپی قەفەزەیی سینگ و خوارایی بەشی خوارووی ئیسکەکانی ئەم پیاوێ سەر بە دەستەییە کە رەچەلەکی جەرمنە کە ئەمرۆکانە تەنیا ژمارەییە کە میان لە دۆلی راین و لە لوگزامبۆرگ و زیبن بۆرگن و ئوسترالیا دەژین. ھەر وھا ھەژدە ھۆزی دیکەیان لە چین و ویلیاتە یەکگرتووکانی ئەمریکان، بەلام ئەوانە ھیشتا بە رەسمی سەرژمیری نەکران، لەبەر ئەوێ دۆزینەوێ ئەو ژمارەیی چەند مانگ بەر لە دەست پیکردنی شەپ بوو. ئیمە تەنیا ئاماری راست و دروستی بەردەستمان لەو رەچەلەکەیی، ھی تیرەیی جەرمنە کە لە رووی زانستیییەوێ بە "تیرەیی پالەوان" نیوبانگیان روێو.

ئەم تیرەیی بە لای زۆرەوێ ھەشت سەد کەس دەبن، باب و باپیرانیان لە سالانی ۱۵۰۰ تا ۱۶۰۰ لە کوپوویکدا ناوچەیی باشووری ئەلمانیایان بە جی ھیشت. ئەوانە رەسەنترین کەسانی تۆرمەیی جەرمن. ئەوان تا ئەمرۆ سەررەیی ھەموو ئەو زەبروزەنگ و نەھامەتییی بەسەریان ھاتووێ خوینی خویان تیکەلای خوینی تر نەکردوو. بەریزان، ئەو تیرەیی خاوەنی ھەندی

تایبه تمه ندیی دهگمه نه که خۆراگری و بههیزیان له گه ل هه موو که س جیاوازه. "تیره ی پالّه وان" که ئەم پیاو ههش یه کیکه له وان به باشترین شیوه بوونی ئەو تایبه تمه ندییانه ی سه لماندوو هه. به ریزان، چ هۆکاریک، وای له باپیرانی ئەم تیره یه کردوو هه سه ره پای ئەوه ی ده ور به ریان پر بووه له ژنی دلرفین، توانیویانه خۆیان له ئافره تی بیگانان به دوور بگرن و ئەو تیره پالّه وانه له فه وتان رزگار بکه ن؟ ئەوه ناوبانگی خوینه که وای لیکردوون تیکه لاوی هۆزی تر نه بن. له میژووی ئەم هۆزه دا نه بینراوه جاریک له جاران ژنیک له هۆزیک تر بخوازن. بۆیه ش دوای چوار سه د سال ئەو لاوه به موو له گه ل باپیرانی خۆی جیاوازی نییه. تکایه سه یری قژی ئاوریشمینی بکه ن. ئەوه مووی "تیره ی پالّه وان" ی پیش چوار سه د ساله که ئیمه له ئەلیکۆین دۆزیومانه ته وه. ئەو جووره مووه قهت له گه ل مووی دیکه ناگۆرئ و هه ر پسپۆرئیک یه کسه ر تیده گا هی تیره ی پالّه وانه. ئەو مووه له مووی ره چه له کی ره سه نی جه ره من ئاوریشمیتره، به لام به روونی دیاره که هه ردووکیان سه ر به یه ک ره چه له کن. لووت، نیوچاوان، چاو و چه ناگه ی ئەم لاوه له گه ل هی باپیرانی که له مۆزه خانه هه مانه مووی لیتادا. له و ماوه دوور و دریزه دا بچووکتیرین گۆرانی به سه ردا نه ها تووه.

ئەفسه ره کان ده ستیان به سه ری یوهاندا هینا و ده ستیان له تووکی سه ری وه ردا. هه موویان به سه رسورمانه وه تی و هه رامابوون. یوهان پیی ناخۆش بوو به بی ئەوه ی هه چی کردبی ئاوا پیی هه لگوتری. ده یزانی زیاتر که سانی به م شیویه په سن ده درین و پینان هه لده گوتری که به روکیان به جوانترین مه دالیا رازابنه وه. سه ره له نوئ په نجه خرپنه کانی سه ره هه نگ موولیر به جوړیک به زه وق و تامه زرۆبیه وه که وتنه سه ر شانی یوهان، ده تگوت له سه ر په یکه ری پیروژ دانراون. یوهان چاوی لیکنا. سه ره هه نگ به ده نگیک ی ئاشکراتره وه گوتی: "ئەم تیره ی پالّه وانه، بالاترین نمونه ی پالّه وانیه تی ره چه له کیمان پی نیشانده دا. له راستیدا ئەمۆ رۆژیک ی گه وره یه بۆ من. له بهر ئەوه ی نمونه یه کی وا دانسقه و به نرخم دۆزیوه ته وه. هه ر به راست خراپ نییه بزانی یه ک له باپیرانی منیش کچیک ی له تیره ی پالّه وان

خواستووه، به لّام به داخووه هيچ ميراتيكي جهسته يي و رهچه له كيي له پاش به جي نه ماوه، با له شتي لاوه كي بگه ريئين. دهمه وي وينه ي ئه و لاوه له گه ل ناوونيشانه ئه نترؤؤمؤميترييه كه ي بخه مه ناو كتييه كه م، كه ماوه ي ده ساله له سهر ئه مري سه رؤك خه ريكي نووسينيم.

ئه فسه ره كان چه ستيان ليذا و گوتيان: "ئيزن ده فهرمووي پيرو زباييت لي- بكه ين؟" ئه فسه ري ئيس. ئيس له خو شيان سوور هه لگه را. ده ستي به نيشانه ي سلاو هه لبري و پاشان يه ك يه ك ده ستي له ناو ده ستي ئه فسه ره كان نا. "كورى باش تو له رايين ده ژى يان له لوگزامبورگ يان زيبن بورگن؟" يوهان وه لامي دايه وه: "له زيبن بورگن: يوهان وه لامي دايه وه: "له زيبن بورگن."

ئه فسه ركان كرديانه قريوه ي خو شحالي. سه ره ههنگ موولير له خو شيان خه ني بوو: "من شويني نيشته جي بووني ئه و لاوه تان به وردى پيده ليم." سه ره ههنگ پاشان رووي له يوهان كرد و گوتي: "تو يان له ته ميش بورگ له دايك بووي يان له كرون شتات يا نژى له زيكليرلانند؟" "به لي، له زيكليرلانند." "زور باش" سه ره ههنگ ده ستي ليك خشانندن: "ده مزاني به هه له نه چووم. هه ر كه چاووم پيكه وت دهنگوت له مؤزه خانه ي خه لك ناسيم و چاو له وينه ي باپيراني تيره ي پاله وان ده كه م. ئيوه سه رتان له وينه ي كتييه كه م سوور ده مينئى. هه نديكيان رهنگا ورهنگ چاپده كه م. ديسانيش ده لييمه وه. "به ريزان، ئه و لاوه نوينه ريكي ته واو عه ياري "تيره ي پاله وان" ه و بووني ئه و، هه موو تيوره ره چه له ناسييه كانم ده سه لميني.

سه ره ههنگ رووي له وه ستاكار كرد: "فايلي ئه و پياوه م بو به ينن." دواي ئه وه ي وه ستاكار فايلاه كه ي هينا، سه ره ههنگ وه ك فيشه كه شيته ته قيبه وه: "گه و جانه، يه كييك له تيره ي پاله وان بي ناي ناوي يانوس بي. ئه و ناوه كفر و سووكايه تيبه." سه ره ههنگ به نيوچاواني گرژ و مؤنه وه چاوي به سه رتاپاي يوهاندا گيرا: "باشه باوكت ئه و ناوه ي لي ناوي؟" "نا، جه ناب سه ره ههنگ. من هه ر ناوم يانوس نيبه." يوهان ويستي ئه وه ش بلئى كه ناوي خوئى "ئه يون" ه، به لّام قسه كه ي پي ته واو نه كرا.

"ئاشكرايه ئەندامىكى تيرەى پالەوان ناتوانى جگە لەو ناوانەى لە گەنجىنەى زمانى جەرماندا هەن ناويكى دىكە لە كورپى خۆى بنى. چوارسەد سالە ئەو رى- وشوینە رەچاۋ دەكرى. كەوابوو نەدەكرە ئەو گەنجە ناوى "يانوس" بى. شتى وا مەحالە."

سەرھەنگ بە رەزەمەندىيەو چاويكى لە يوهان كرد. "باشە كى ئەو نىوى "يانوس"ى بەسەر تۆدا برىوہ؟" بۆ خۆشم نازانم. دوو سال لەمەوبەر كە ھاتمە ئەلمانىا ئەو ناوھيان لە فایلەكەمدا نووسىبوو. "ھەمىشە ئەو قەشمەرييە بە ئەندامانى تيرەى پالەوان كراوہ. ئەو نەتەوانەى ئەم تيرەيان لە ناودا دەژيان ھەمىشە ھەولياندەدا ناويان بگۆرن، بەلام خوينى تيرەى پالەوان پاكە."

ئىنجا سەرھەنگ رووى لە وەستاكار كرد و گوتى: "لەورۆوہ ئەم پياوہ لەبەردستى دائيرەى لىتۆژينەوہى رەچەلەكدايە. ئەوہ نمونەيەكە لە دەستماندا."

"ئىدى نابى كار بكا؟" سەرھەنگ بە لىبراوييەوہ گوتى: "نەخىر، دواتر لەو بارەوہ ئەمرى پىويستتان بۆ دەنيرم."

سەرھەنگ لە كاتىكدا وەختبوو بە چاوان يوهان قووت بدا گوتى: "زانست بە راستى پيشقەچوونى گرنگ و خىراى بە خۆيەوہ دەيوہ، بەلام ھىشتا تا گەيشتنە ئامانج ريگەيەكى زۆرمان لە بەرہ. ھەق وا بوو ئەو نمونە دەگمەن و خەيالىيەى رەسەنترين رەچەلەك لە باخچەى خەلكناسى بپارىزين. بەداخەوہ ھىشتا باخچەيەكى وا نەكراوہتەوہ كە تىيدا نمونەى دەگمەن و رەسەنى تۆرەمە جياوازەكانى تىدا بپارىزين. ئىمە لە ئەوروپا زۆر باخچەى وامان ھەيە كە ھەموو جۆرە رەچەلەكە جياوازەكانى تىدا دەپارىزين، لە بالندەكانەوہ بگرە تا شيردەرەن، بەلام بە داخەوہ خورافەپەستى و دەمارگرژى تا ئىستا ريگەى لەوہ گرتوہ باخچەيەكى لەو چەشنە بۆ تۆرەمە مرۆبيەكان تەرخان بكرى. ئەوہ بۆ زانست خەسارەتيكى گەورەيە. لەو رووہوہ ئەمريكيەكان زۆر پيش ئىمە كەوتوون. ئەوان پاشماوہى چەندىن جۆرە تيرەى سوورپىستيان پاشەكەوت كردوون. ئەوہ كاريكە ئىمەش لە ئەوروپا دەبى بيكەين. لە بەستنى يەكەم كۆنفرانسدا من پيشنيارى كردنەوہى وەھا باخچەيەك دەھينمە گۆرئى.

بەم جۆرە نموونە دەگمەنەکانی تۆرەمان دەخرینە بەر دەستی پسیپۆرانی
 رەچەلەکناسی. ئەو ئەندامە ی تیرە ی پالەوانیش وەکو یەک لەو نموونانە لەو
 باخچە یە دادەنری. خۆم پیشکەشی باخچەکە ی دەکەم. "سەرھەنگ لە
 چاولیکردنی را دیار بوو لە زەینی خۆیدا یوھان بە ژن و مندالەووە لە غورفە ی
 رەچەلەکی جەرھەندا دەبینی. رۆژیک دی ئەو خەوونە بیته دی. ئیمە تا ئەو کاتە
 دەبی پیشە یەکی وا بو ئەو لاوہ دابین بکەین کە لە ئەسل و فەسلی بوەشیتەوہ.
 ئەو دەبی شەیدای سەربازی بی. من خووخدە ی تیرە ی پالەوانان بە باشی
 دەناسم. ئەو تیرە یە جەنگاوەرتین لکی رەچەلەکی جەرھەنە. بۆیە ئیمە ئەو
 ھەلە ی بو دەرەخسینین بیته سەرباز.

ئەفسەرەکان سەرلەنو ی پیروژبایان لیکرد. پیشنیاری سەرھەنگ بووہ
 ھۆی رەزامەندی ئەو ئەفسەرانە. سەرھەنگ لە خۆشیان شاگەشکە بوو.
 داوای کاغەز و قەلەمی کرد و بە نووسراویک رایسپارد یوھان بخریتە
 خزمەتی ئیس ئیس ھوہ. نامەکە ی دایە وەستاکاری کارخانە: "تکایە خۆتان
 کاروبارەکی بو راپەرین، بەلام بەبی دوا کەوتن:"

بە پیکەنینەوہ بە یوھانی گوت: "خوا یار بی تا مانگیکی دی وینە یەکی
 خۆتم بە بەرگی سەربازییەوہ بو بنیرە. ئەم وینە یە بو پاژی تیرە ی پالەوانی
 کتیبەکەم زۆر بە کەلک و گونجاوہ. نوسخە یە کیش لەو وینە یە بو دکتۆر
 گۆبزل دەنیرم. وینە ی خۆت لە ھەموو رۆژنامە و گۆقارەکاندا دەبینی."

(۸۱)

پزیشکی کۆمیسیۆنی پشکینە پزیشکییەکان دوا ی ئەوہ ی بە وردی چاوی لە
 یوھان کرد، گوتی: "خزمەت کردن لە سوپادا مەحالە. ھەندی پەلە ی لە
 ریخەلۆکە ی چە پیدا دەبینین. سەرباز دەبی ریخەلۆکە ی ساغ بی." سێ حەفتە لە
 چاوپیکەوتنی لەگەل سەرھەنگ موولیر تیپەری بوو. یوھان زۆری بیر لەوہ
 کردبوو کە سەرباز جیرە ی خواردن و سیغار و بەرگی گەرموگوریان ھەن.
 دەیزانی سەرباز بی چاکترە لەوہ ی کریکاری بیانی بی. بەو حالە شەوہ کە بیستی

به سهربازی وهرناگرن پیی خوش بوو. دکتور له کاتیکدا چاوی له بهلگهنامهکانی دهکرد گوتی: "ئهو پیاوه له لایهن سهرههنگ مولیژی ئهفسهری سهرفههماندهیی و سهروکی دائیرهیی رهچهلهناسییهوه راسپیژاوه. نابیی رهتی بکهینهوه." ههر سی پزیشکی سوپا سهیری یوهانیان کرد. یهکیان لایی پرسی: "سهرت له کاری سکرتریی دهردهچی؟ ئهری تو پیشهت چ بووه؟" "جووتیار."

پزیشکهکان راویژیان پیکهوه کرد. به یوهانیان گوت له دهروه چاوهروان بی. پاش ماوهیهک گازیان کردهوه ژووری و پتیان راگهیاند به سهرباز وهردهگیری. "تو وهک سهربازی یاریدهر وهردهگرین و چونکه کاری سکرتریی نازانی دهنتیرینه بهشیکی پاسهوانی."

(۸۲)

فههماندهی ئوردووگا له فیتفیهتی نان خواردنی تووراند. یوهان مؤریتس که گوئی له و فیکهیه بوو خوی کوکردهوه. له بییری نهبوو له کاتی ئیشکگریدایه، دهستی کرده گهران له قاپهکهی. له پر تفهنگهکهی به خویهوه گوشیی و له دلای خویدا گوتی: "من چه ند گیلیم. دیسانیش له بیرم نهبوو من سهربازم نهک بهندی." له ماوهی ئهو سی رۆژی له و ئوردووگایه بوو ههموو جاری که گوئی له دهنگی فیتفیهته دهبوو وهکو سهردهمی بهندیخانه قوشقی دهبوو. ویدهچوو بوی قووت نهچوو بی بووته سهرباز. که دیمهنی تیلدروو و بهندییهکانی دهین له بییری دهچوووه کئییه و له کوییه. بهندی بوون — دواي ئهوه ههموو کویرهوهرییهی بهندیخانه. ببوو بهشیک له رهگ و پیستی. جگه له بهندی بوون نهیدهتوانی بیر له هیچی تر بکاتهوه. کاتی کاتزمیری گۆرینی پاسهوانییهکهی هات دلای دادهخورپا. وهک ئهوهی ئهوه سهربازهی دههاته لای بو ئهوه بی بییاته زیندان. به دیتنی دیمهنی ریزی دووردیژی بهندییهکان له بهردهم مهنجالی گهورهی چیشت له بییری چوووه له کاتی ئیشکگریدایه و به خوی گوت باشه بوچی ناچمه ناو ریزهکهوه تا بهشه خوراکیی خوم وهربگرم. له و رۆژهوه هانتبوو ئیره به دواي ئهوهوه بوو دۆست و برادهریک پهیدا بکا، کهسی

نەدىتەوہ. ئەوہى زۆر پى سەير بوو. لەبەر ئەوہى لانىكەم لە دە ئۆردووگای ئەلمانیا ببوو. زۆرى پىخۆش بوو ھاوړپىيەك بۆخۆى پەيدا بكا. دياره دواندى بەنديهكان قەدەغە بوو، بەلام هېچ نەبى دىتنى سىمايهكى ئاشنا. ئەگەر لە دوروہوش بى - سووكنايى پىدەبەخشى.

لەپ، پۆست و گرنگايەتتى پيشەكەى خۆى كە پاسەوانى بوو فەرامۆش كرد و پر بەدەنگ ھاواری كرد: "ژۆزىف... ژۆزىف!"

بەنديهكان سەريان ھەلبېرى و تەماشای يوهانيان كرد. ژۆزىف شى سەرى ھەلينا و ھەموويان دەستيان بە نان خواردن كردهوہ. كابرای فەرەنسى نەيناسىبووہوہ. يوهان ديسان بە ناو بانگى كردهوہ. ژۆزىف سەرى لە قاپى خواردنەكە بەرز كردهوہ و چاوى لە سەرەوہ كرد.

"نامناسىيەوہ؟ من يانوس مۆرىتسم." "سلاڤە سلاڤە." ئىستا ژۆزىف ناسىبووہوہ و بۆى پىدەكەنى. ئىنجا قاپەكەى نايە لاوہ و خۆى گەياندە شوپى ئىشكگرتنى يوهان.

"ژان چۆن بەو ھەوايە كەوتووى؟" يوهان بە كورتى بۆى باسكرد چۆن بۆتە سەرباز. ژۆزىف ئىستا باشتر لە زمانى تىدەگەيشت. يوهانىش لەوى پرسى: "تۆ چۆنە كەوتوويە ئىرە؟"

"پىنج رۆژ دواى ئەوہى ھەلاتم گرتيانمەوہ. ئەرى ھەر بە راست، نامەيەكم بۆ بىئارتىس بۆ دەنيرى؟ ئىمە بۆمان نىيە نامە بنيرىن. مانگىكە لى بى ھەوال ماوم." يوهان داواى ئەدرىسى بىئارتىسى كرد. ژۆزىف ئەدرىسەكەى لەسەر پارچە كاغەزىكى بچووك نووسى. يوهانىش لەو ماوہيەدا پاكەتە جغارەكەى دەرھىنا و بە نيو تىلدرووہكاندا بۆ لاي ژۆزىفى بەرى كرد: "سبەى جغارەى پترت بۆ دىنم. نانىشت بۆ دىنم. ئەوشۆش نامەكە بەرى دەكەم."

ژۆزىف جغارەكەى لى وەرگرت و پاشان ئەدرىسەكەى كە لە خړكە بەردىكى وەرپىچابوو بۆ يوهان ھاويشت، بەلام كاغەكە بەربۆوہ نيو تىلدرووہكان. ژۆزىف ويستى ديسان ئەدرىسەكە بنوسىتەوہ. يوهان گوتى: "راوہستە، من ئەگەر بچمە لاي تىلدرووہكە كەس تەقەم لىناكا. خۆم ئەدرىسەكە ھەلدەگرمەوہ."

یوهان ویستی به پلکانی بورجی پاسهوانیدا داگهړئ که دهرهجه داریک و پاسهوانی تازهی دیتن به رهو لای دین. به پهله پیهه لاچووه و به ژوزیفی گوت: "وا دهرهجه دار دیته ئیره. ئیستا ناتوانم ئه دریسسه که هه لگرمه وه، سبهی کاتزمیر نو نوره ئیشکمه، ئه ودهم هه لیده گرمه وه. چاوه رانم به." "سلاقه سکلاقه." ژوزیف جغاره یه کی له لای لیوی گرت و له وی دور که وت هه وه. هه مان جلو به رگه شرهکانی له به ردا بوون، به لام له و کاتیش شرتر ببوون. بوخوشی کزتر ببوو.

(۸۳)

یوهان شه وی تای لیوو. بو سبهی به ئامبولانس بردیانه نه خوشخانه. دهیزانی ژوزیف چاوه پروانیه تی، جگه له وه ده بوایه ئه و پارچه کاغه زه ی ئه دریسسی بیئاتریسی لی نووسرابوو، هه لگرت هه وه. یوهان پی ناخوش بوو کابرای فه رهنسی به خوړایی چاوه رپی ده هیشته وه و بیگومان نیگه رانیش ده بوو: "به سته زمانه ژوزیف، له وان هه شه وی تا به یانی چاوی لیک نه نابی و چاوه نوړ بووی کاتزمیر نوی به یانی دابی."

یوهان به و بیره دل خوشی خوی دایه وه که به زووی چاک ده بیته وه و ده توانی هه موو روژی نان و نامه ی بیئاتریس بو ژوزیف بیا، به لام یوهان ریخوله ی بریندار بوو و به ناچار ده بوایه دوو مانگ له نه خوشخانه بکه وی. پوژی دوازده ی ریبه ندان دکتور پنی گوت: "ئه م هه فته یه ده توانی نه خوشخانه به جی به یلی، به لام سی روژ مه رده سی چاره سه رکردنت بو دهنووسین: "یوهان له لای خو یه وه بیرى کرده وه به و شیوه یه تا مانگیکی دیکه ش ناتوانی ژوزیف ببینی. کابرای فه رهنسی هه تمه ن به ئومیدیکی زوره وه چاوه پروانی بوو. چاوه پروانی ئه و نان و جغارانه ی یوهان به لینی پیدابوو. بویه بریاریدا چاوپوشی له مه رده سیه که ی بکا. دکتور پی گوت: "لاو، ده بی باش وچان ده ی. ده بی باش بخوی و بنوی دهنه تیدا ده چی. هه ر به راست ماوه ی مه رده سیه که له کوئ ده به یه سه ر؟" یوهان نه یویرا بللی گه رده کیه تی چاوه له مه رده سیه که ی پووشی. زور ته نگه تاو و نارده هت بوو.

"دهى دهى تىگەيشتىم. بۇخۆت نازانى بچىيە كۆي. دياره من دىتوانم بىتتىرمە
وچانگەيەكى گىشتى، بەلام پىم وايە ئەو شوپىنە بۇ تو گونجاو نىيە. تۇ پىويستت
بە شوپىنكى گەرموگور و دۇستانە ھەيە. يوهان زور زگى بە خۇي سووتا.
دەتگوت دكتور لە دلى ئەودايە. ئەو پىويستى بە خواردن و وچاونگەي باش يان
پارە نەبوو. تەنيا ھەزى لە شوپىنكى بوو ھەك مالى خۇي وا بى.

"تۇ پىويستت بە ژنىكە ئاگاي لىت بى و خزمەتت بكا. تۇ دەبى باوەر بەخۇ
بوون پەيدا بکەيەو دەنا چاک نابىيەو. دياره لە وچانگە گىشتىيەکانىشدا ژن
زورە، بەلام ئەوان ھەر بە کەلگى دامرکاندى ھەزى جنسى دىن و بۇ نەخۇشكى
كە ھەم لە رووى جەستە و ھەم لە بارەي دەروونىيەو نەخۇش بى گونجاو نىن.
کورم تۇ پىويستىت بە سۆز و خۇشەويستى ھەيە:"پزىشک لە دەوروبەرى خۇي
روانى. چاک دەيزانى نەخۇشەكەي چىي لازمە. ويژدانى پزىشكى وای لىدەکرد
خۇشەويستى، مال و حال، برۋا بە خۇبوون و ھاودەمىكى ژن بۇ نەخۇشەكەي
دايىنبا، بەلام ئەو دەرمانانەي شک نەدەبردن. لەپەر چاوى بە کچە پەرستارىک
کەوت کە بە خۇي و بە کاغەزى چارەسەرەو ھاتە ژور.

"خاتو ھىلدە، ئەرى بەراست تۇ لەو دەوربەرانە لەگەل دايکتدا دەژى؟"
پەرستار چاويكى پر لە دلىيى لىکرد. ھەكو نىگاي سەربازىكى بە ئەمر و
گوي لە فەرماندەكەي كە چاوەرپى فەرمانى ئەو بى. دكتور بزەي ھاتى.
"من مۇرىتس بە تۇ دەسپىرم. وا لەگەلى بچوولپو ھەك ئەو ھەي مىردت بى.
پاشان دواي مانگىك بە ساغ و سەلامەتى بىھىنەو ٲىرە. من ھەز دەكەم پىش
ئەو ھەي بچىتەو سەر كار چاوم پىي بکەويتەو. ئەو پىويستى بە ژنىكە ھاوکات
بۇ وى ھەم دلدار و ھەم خوشک و دايك بى." "تیدەگەم جەنابى دكتور." ھىلدە
بىست سالە بوو. بەژنى كورت، دەموچاويكى خر و ھەلگىراو، ھىندىك سووركارە
و لىوى جوان بوو. دكتور بە رەزامەندىيەو چاويكى پىداگىرا. وای ھاتە بەرچاو
ئەو مېھربانى و خۇشەويستىيەي تىدایە كە يوهان پىويستى پىيەتى. پاشان
چاويكى لە قزى كچەكە کرد كە زەردە، بۇ نەخۇشى ھەك ئەو لاوہ كچى قز
خورمايى بە ھىچ كلۇجى گونجاو نىيە. ئەو پرچە زەردە كالە ھەموو رەشايىك
دەتارىنى. "بۇ ئەنجامدانى ئەو كارە مەرەخەسيەكى چارەدە رۇژتە دەدەينى. لەو

ماوهیهدا تهنیا ئاگاداری له م نهخۆشه دهکهی، خواردنیش دیاره له ئیمه وهردهگری، بهلام پیشنیار دهکهم له مالهوه چیشتی بۆ لی بنی. ئه و پئویستی به دستاوی که سیککی میهره بانه، نهک چیشتی چیشتهخانهی گشتی:

"تیدهگهم جه نابی دکتور."

هیله شانا زی به وهها مه ئمووریه تیکه وه دهکرد. دهیزانی هاوکارهکانی به خیلی پیده بهن.

"ئه ری تۆ لای دایکت بیگومان ژووریککی تایبه تی خۆت هه یه؟"

"به لی. هیله که میک سوور هه لگه را.

"من پیم وایه ئه و گه نهجه ت به دل ده بی. دکتور چاوه روانی وه لام نه بوو. فره مانی دابین کردنی په ته ی مه ره خه سی و کوپۆنیککی پله یه کی خۆراک بۆ ماوه ی سی رۆژی بۆ دوو کهس، دایه که چه که.

"سه ر چاوان، دکتور:"

هیله بۆ راپه راندنی کارهکان وه در کهوت. دکتۆ کاتی وه در کهوت له نیو درگا راهه ستا، چاویکی له یوهان داگرت و گوتی: "دیمانه به خیر، کورم، به ساغ- و سه لامه تی بگه ریوه."

(۸۴)

یوهان چاوی له هه وشه ی نهخۆشخانه کرد. به فر ده باری. له دووره وه تیلدرووهکانی ئوردووگا ده بینران. ماوه یه کی زۆر هه روا له لای په نهجه ره راهه ستا. له پیر دوو دهستی سارد چاوی گرتن. ئاویری دایه وه. هیله بوو. یوهان به ته واوی له بییری کردبوو.

جله کانت بکه وه بهر و برۆ سندووق. مووچه کهت وه ربگره. من کاغه زی ده رچوونم وه رگرتووه.

هیله زوو زوو قسه ی ده کرد. یارمه تی یوهانی دا کۆته که ی له بهر بکا. کاتی دوگمه ی کۆته که ی داده خستن دهستی چوه بن کراسه که ی یوهان. یوهان دهستی وی له سه ر سنیگی خۆی هه ستی کرد. دهستی نه رم و خۆش بوو. هیله

به جۆرىك يارمه تىي بهرگ پۆشىنى يوهانى دا، ده تگوت له گه ل مندال يان ميتردى خۆى هه لسوكه وت دهكا. تا ئه ودهم هيلده سارد و دوورده پهريز بوو، به لام ئىستا له ناكاو گهرموگور و به موحيبهت بووبوو. ته نانهت گهرموگورتر له سوزانا و يو ليسكا. ش. يوهان ههستى كرد خۆشى دهوئ. هيلده زور به خيرايى دلئى دابوئ. به ئه مرى دكتور. يوهانى خۆش دهويست و ئه و به لئنه ئى به پزىشكى دابوو، ده يگه يانده سه ر.

دكتور ئيزنى داوين قهره ويلاهه ك له نه خۆشخانه وه بو خۆمان ببه ينه وه. قهره ويلاهه كى گه و ره ئى سپى له به شى نه شته رگه ريبه وه له گه ل دوو په توى خورى. قهره ويلاهه كى من بو دوو كه س بچووكه. دكتور پيى گوتووم نابئ زورت بو رووژنيم. هه لبهت ئه وه ئاساييه، به لام دواى هه فته يه ك هه سانه وه و پاريز وه زعه كه به ته و اوى ده گورئ. "چئ ... ده گورئ؟"

هيلده به په له ليوى ماچكرد و گوتئ: "خۆت ده ييني". يوهان مووچه كه ئى وه رگرت. هه ستى به به خته وه رى نه ده كرد. ته نيا فه رمانئكى جئيه جئى ده كرد. دياره ئه و فه رمانه بو كار كردن له كارخانه يان ئيشكگرتن نه بوو، ئه و فه رمانه بو خۆش ويستنى هيلده و راباردن له گه لئى بو ماوه ئى مانگئك بوو تا له رووى ده روونئى و هه م جه سته ييه وه بيته وه سه رخۆ. دياره ئه مريكى وا بوو قه بوولبكرئ، به لام هئىچ ئه مريك نه يده توانئى به خته وه رى بكا.

(٨٥)

حه فته يه ك بوو هيلده و يوهان پئكه وه ده ژيان. هيلده به يوهانى گوت: "ده زانى ئه گه ر من و تو ببينه هاوسه ر دوو هه فته ئى دئكه شم مه ره خه سئى ده ده نئ؟" يوهان به خۆشه ويستئيه وه سه يرى كرد: "تو خۆت دوئئئى گوتت ميترت بيته كه م، وا نئيه؟" "وايه."

يوهان بيئرئ كه وته وه شه وئى دئى له گه ل هيلده و داكى چه ند بتل شه رابئى هه لچوراند بوو.

"هەر به راست بۆ زهماوند ناکهین؟ ئەگەر پهله بکهین من دهتوانم چارده روژی دیکهش ئیجازه وهربگرم. ئیجازهکهی تۆش نوی دهکریتهوه. جگه لهوه خانوویهکیشمان ددهنی، به مۆبلهوه. ئینجا کارهکهشت ئاسانتر دهبی. ئەودهم تهنیا ئەو شهوانهی ئیشکت ههیه له سهربازگه دهمینییهوه و شهوهکانی تر له مائی دهبی. من لهگهڵ دایکیشم قسهم کردوه. پیم وایه باشتترین کار ئەوهیه تا زوه شاییهکه بکهین."

یوهان کر بوو. هیلده پیتی وا بوو لهوانهیه یوهان حهز نهکا ماوهکهی به تهدارهکی زهماوند تیپه پر بکا. "تو کارت به هیچ نهبی. هەر وهک ئیستا له مائی دانیشه. ههموو کاروباری وهک چوونه مهحزهر، دائیرهی تاپۆ، دائیرهی خۆراک، ژاندرمه و به کورتی بۆخۆم ههموو کارهکان جییهجی دهکهم. تو نابیی خۆت ماندوو بکهی."

یوهان رازی بوو. گوتهکانی هیلده قهناعهتی پی هینابوو. ئەگەر زهماوندیان کردبا له زۆر سهروهوه به قازانجیان بوو. هەر واشیان کرد.

خانوویهکیان دانی، سی ژوور و مهتبهخ و حهمامی ههبوو. بیجگه لهوه دوو ههزار مارک و ئیزنامهی وهرگرنتی قهرهویله، نوین، جلی بنهوه، کهرستهی مهتبهخ، سووتهمهنی، رهژی و شهراب و گوشتیان بۆ شایهی دانی. سههرهپای ههموو ئەو شتانه رادیوییهکیشان وهرگرت. یوهان به تهما بوو بجیته سهربازگه. هیلده که له پۆشینی بهرگهکاندا یارمهتی دها، گوتهی: "ئیمه گیل بووین ئەگەر زهماوندمان نهکردبا و ئەو ههموو شتهمان له کیس خۆمان دابایه، پیاو مائی خۆی ههپی له سهربازگه خۆشتر نییه؟"

"بیگومان خۆشتره." ئەو خواردنهی من شهوانه بۆتی لیدهنیم لهگهڵ هی سهربازگه وهک یهکن؟"

هیلده زۆر رازی و خۆشحال بوو: "دوو مانگی دی دهلیم دووگیانم، ئەوکات تو دهتوانی بۆ نانی فراوینیش بییهوه مائی. ئەودهم ئازوو قهه پترمان ددهنی. ئەو ژنانهه دیانهوهی ببه دایک جیرهه سی کهس وهردهگرن. ئەودهم خواردنی باش دهخۆی."

یوهان پیکهنی و گوتهی: "تو زۆر کچیکی چاکی هیلده؟"

ئاگاداربيیهک له دوو نوسخه دا بۆ پۇستخانهی پازگای فانتانا هاتبوو که دهبوو له دیواری بدهن. سهروکی پازگا نیکولای دوبریسکو نووسراوه کهی خویندهوه: "ئیقان مۆریتس - ی جووله که ناسراو به یوهان به ژاکوب به یانگ له دست پۆلیسی ولات رایکردوو. ناوبراو له یهکی له ئوردوگاگانهوه ههلاتوو. ئەو کهسانه ی ئاگیان له شوینی خوشاردنه وهیه تی یان دالدهیان داوه تا زوو به بهرپرسان رانهگه یه نن به زیندان مه حکووم دهکـرین." له لای سه ره وه ی کاغه زه که دوو وینه ی رووبه روو و له لاتهنیشتی یوهان بهرچاو ده که وتن. سهروک پازگا دوا ی خویندنه وه ی نامه که گوپراندی: "که واته ئەو پیاوه جووله که بوو. ئینجا بانگی سه ربازیکی کرد: "تفهنگه که هه لگره و دایک و باوکی ئەو جووله که یه م بۆ بهینه."

له فانتانا به فر دهباری. سهروکی پازگا له په نجه ره وه ته ماشای دهره وه ی ده کرد. قه شه کۆرۆگا به ویدا راده برد. شانی داته پی بوون. قه شه فایلیکی له ژیر بایدا بوو. زۆری پینه چوو ژهندهر مه که گه رایه وه.

"قوربان ته نیا دایکیم له گه ل خۆم هینا. میرده که ی نه خۆش بوو: "سهروکی پازگا تووره بوو. دهیوست لپرسینه وه له گه ل هه ر دووکیان بکا. سه ربازه که گوتی: "ته گه ر ئەم ده فهرمووی به زه بری چه ک له جیهی دهر دینم، به لام به پی خوی ناتوانی برۆا. بۆخۆم لیه م له سه ر هه لدا یه وه، هه موو له شی هه لمساوه." سهروکی پازگا بۆ ساتیک دۆش داما. ئینجا چاوپۆشی له هینانی کابرا کرد. فه رمانی دا دایکی یوهان که له پشت دهرگا چاوه ری بوو بهینه ژووری. ئاریستیزیا که له داخان رهنگی به رووانه وه نه مابوو وه ژوور که وت: "چیت لی قه و ماوه وا منت وه ک پیاوکوژان به زه بری چه ک راکیش کردوو ته ئیره؟ چما من پیاوکوژم؟"

ئاریستیزیا ئاگای له خۆی نه مابوو. کاتی ژهندهر مه که به خورتی له مالینی دهرهینا له بهر خۆیه وه گوتی شه رته چاوی سهروکی پازگا دهر دینم."

ژندهرمه دانیهکی له ئاگادارییهکه دای. ئاریستیزیا ههر که چاوی به وینهی کورپهکهی کهوت له پرمهی گریانی دا.

"تو پیاوت نهکوشتوو، بهلام پۆلیس به دواي کورپهکهتدا دهگهری." "کورپژگهه چهند کز بووه." ئاریستیزیا که کز و لاواز بوونی کورپهکهی دیت، ئیدی هیچی وه بیر نهما. سهروکی پازگا پیی گوت: "بیخوینهوه." "بۆ بیخوینهوه؟" چاوی سرپینهوه: "ئهمن ههر که وینهکهه دی زانیم کورپهکهه خهریکه له برسان دهمری. ئیدی چی بخوینهوه؟ ئوف، ئهوه دلم بۆی دهتوقی؟" دوبریسکو به دهنگی بهرز دهستی به خویندنهوه کرد. هیشتا له یهکهه رسته نهبووهوه که ئاریستیزیا لپی وه جواب هات: "دادهی جاریکی دی وهیخوینه. من خراب تیگهیشتم؟ گوتت ئیقان مۆریتس، جوولهکه؟ راستت خویندبیتهوه ئهوه باسی کورپی من نییه. من چ کورپی جوولهکهه نییه."

سهروکی پازگا نووسراوهکهی دایه دهستی خوی. ئاریستیزیا که چاوی به رهنگ و روهی کورپهکهی کهوتهوه دیسان دلتوند بوو. جهندرمه لپی پرسی: "خویهتی، وا نییه؟" کهواته ناسیتهوه؟ ئهدی بۆ دهلیی جوولهکه نییه. درهنکه، گوئی بگره، من بۆت دهخوینهوه. من ههر چیهکی بهلگهنامه نووسیبتی بروای پیدهکهه. ئهوه نووسراویکی رهسمیه که کاربهدهستانی دهولت ناردوویانه. لهویدا به راشکاوی نووسیویانه کورپهکهی تو جوولهکهیه." "یهک جاری دی به کورپی من بلپی جوولهکه ههر دووک چاوت دهکۆلم. کورپژگه بهستهزمانهکهه. هیندی کۆتهره داریک شایی به خوی بوو. ئیستاش ئیسک و پیستیکی لی ماوتهوه." "سووکایهتی به کاربهدهستانی سهروو مهکه. ئهگینا به ناوی سووکایهتی کردن به پیاوی دهولت فایلت بۆ دهکهمهوه." "ئیقان له من و باوکی بووه نهک له کاربهدهستانی سهروهوه. نو مانگ له زگی خۆم گپراوه، به شیریی مهکهکانم فراژووم کردوو. خو کاربهدهستان به خویان نهکردوو. من دهزانم ئهوه جوولهکه نییه." "وهزارهتی ناوخۆ لهه نووسراوهدا به راشکاوی رایگهیاندوو که یوهان مۆریتس جوولهکهیه." "ئهگهر وهزارهتی ناوخۆ دهویریی با له کن من ئهوه قسهیه بکا. با ئهوه بلپی مندالیک که له ههناوی من بهرپۆتهوه جوولهکهیه بزانه دهمی دهشکینم یان نا."

"ئەگەر تۆش رۇمانىيى بى، دەبى باۋكى جۈولەكە بى. بەھەر حال يەكتان جۈولەكەن. ئەۋە بەلگە نامە يەكى رەسمىيە. لەۋانە يە خۇتان ئاگادار نەبن كە جۈولەكەن." "ئەۋە سەرخۇشى؟ چۆن من نازانم لە بەردەم كام خاچدا چۆك دادەدم و نزا دەكەم؟" "ئەۋە پەيوەندى بە بىر و باۋەرى ئىستاتانەۋە نىيە. لەۋانە يە يەكى جۈولەكە بى و بۇخۇشى نەزانى. لىرەدا مەسەلەى خويىن لە گورپىدايە." "خويىن من و مىزدەكەم خويىن مەسىحىيە. كافر ئىۋەن كە فرزندى من لە زىنداندا جەزىرە بە دەدن."

"باشە دلىيى مىزدەكەت مەسىحىيە؟"

"تۆ ئىجازە بە خۇت دەدەى بلىى من پىاۋىك نەناسم كە سى و پىنج سال لەگەلى خەوتووم."

ئارىستىزىيا دەرھەلبو: "خۇ قەھپە يە كىش دەزانى ئەۋ پىاۋەى بەسەرى دەكشى چ كەسە. تۆ دەفەرموۋى من سى و پىنج سالە لەتەك ئەۋ پىاۋەدا دەنووم و نەمناسىۋە؟ كاربە دەستانى سەرۋى تۆش دەبى باجى ئەۋ ھەموو ئازار و سەختىيەى جگەرگۆشەكەم كىشاۋىەتى بەدن." ئارىستىزىيا چاۋى بە شوۋشە مەرەكە بىك كەوت كە لە سەر مىزەكە دانرابوو. مەرەكە بەكە سوور بوو. سەرۋكى پازگا بەۋەى زانى و خىرا شوۋشە مەرەكە بەكەى لەۋى لابرەد. پەردەيەكى سوور بە پىش چاۋى ئارىستىزىيادا كىشابوو. ھەموو شتىكى سوور دەدى. دار و دىۋار، مىزەكەى سەرۋكى پازگاش. بە پەنجەكانى، داۋىنى كراسەكەى ھەلدەگۈفى. دەتگوت مىلى كاربەدستە گەرەكانى چىنگ كەوتوۋە.

ئارىستىزىيا ددانى لە چىرەۋە بردن. پاشان لە ناكاورا تەنۋورەكەى ھەلدایەۋە سەر تەپلى سەرى. بن كراسەكەشى لەگەل ھەلدرايەۋە. پىشتى گەنم رەنگ و چرچ-ۋلۇچى ۋەدەر كەوت. مەمكە چرچەكانى داچوران. سەرۋك پازگا بۇ ساتىك چاۋى بە لەشى رووتى ئارىستىزىيا كەوت و ھەر دوو چاۋى نووقاند. گرمە لە دەرگاگە ھەستا. دار و دىۋار لەرزى و كوتە گەچ لە مىچەكە بەربوونەۋە. ئارىستىزىيا ون ببوو، بەلام ھىشتا دەنگى لەرزۋك و توورەى كە دەتگوت ھورنى ماشىنە لە گويى دۇبرىسكودا دەزرىنگايەۋە: "ئەۋەش ۋەلامى من. تۆ و كاربە دەستانى سەرى ھەتا سەرۋو ھەلدەگرى گوىى متان خوارد. تۆش و ئەۋانىش؟"

ئاریستیزیا که گه یشته وه مالی سهرپوشه که ی فریدا لایه ک و له په نا ئاگر هه لئرووشکا. هه ندیکی دار له ئاگردانه که هاویشته و چاوی له سه مای بلئسه کان بری. فرمیسک به چاویدا هاتبووه خواری. "وا باشه جاری هیچی پی نه لیم. هه ر بوخوی نه خووش و زه لیله، ئەوهشی پی بلیم به جاری ده تولیته وه." ئاریستیزیا رووی له میرده که ی کرد و یوهانی بیر که وته وه که پینج سالی مۆر بوو به فه رمانی گه وره کاربه دهستان له به نددا ده رزی، چونکه به جووله که ی تی- گه یشتوون. له دلی خویدا گوتی: "خو ئەگه ر جووله که بوایه نه یانده گرت. یوهان زۆر گه وچه. حه تمه ن لینیان داوه تا ددانی پیندا بنی جووله که یه، ددانی پیندا ناوه و "گه وره کاربه دهستان" یش دایان کردۆته ژووری. "هه روا له په نا ئاگره که هه لئرووشکا بوو. سه ری گرتبووه نیو ده ستانی و ده گریا. ئیدی له وه زیاتر خوئی پی رانه ده گیرا. هه ستیکرد ده بی به میرده که ی بلی که وینه ی کوره که یان له سه ر کاغه زیکی سه وزی وه ک بلاو کراوه ی پرۆیا گه نده له ته نیشته ده رگای پاریزگا هه لواسیوه، به لام پیویست ناکا به وه بزانی که یوهان وه ک قامک باریک بووه. به وه زۆر تیکده چی، به لام ده بی پیی بلیم سه روکی پازگا گوتوو یه ئیقان جووله که ی _____ ه."

"یانکو هه سته. رۆژه که ی هه ر بنووی شه وی خه وت لیناکه وی." پیره پیاو وه لامی نه دایه وه. "به زمه که یه! هه موو جاری که ده مه وی له خه وی هه ستینم خوئی له خه و ده کا. چاوی قووچاون و گوئی له هه موو شته. هوی یانکو، ره ییس پازگا پیی گوتم تو جووله که ی. قه تت قسه ی وا قۆر بیستوو ه؟، به لام باوه ر بکه ده ردیکم پیکرد با به ده واری شری نه کردی." ئاریستیزیا وای هاته به رچاو که پیره میرده که ی پینده که نی. له ماوه ی سی و پینج سال ژیا نی هاوبه شدا شه ر و ده مه چه قه ی زۆریان کردبوو، به لام ئاریستیزیا میرده که ی خوئی خووش ده ویست. زۆربه ی شه ر و به گژدا چوونی ئاریستیزیا له سه ر دلنه رمی و دلسایی میرده که ی بوو، به لام به راستی خووشی ده ویست.

"يانکو، ئەگەر تا سبەى چاکتر نەبووى دەچمە شار و دختۆرت دىنمە سەر. خەمى پارەشت نەبى، بەچکە بەرازىک دەفرۆشم. خوا دەکا تۆ چا دەبىهەوه." مێردەکەى هەروا بىدەنگ بوو.

"يانکو، چاوت هەلینە. هەها ئەوه جغارەهەکىشم لە لالیوى نای." هەستا لەسەر ئاگردانەکە سىغارىکى هینا کە بۆ مێردەکەى هەلگرتبوو. "شەمچەت پىنە؟" پاشان لە قەرەوێلەکە چووه پىشى تا جغارەکە بنیتە لالیوى مێردەکەى، وەک ئەو کاتەى لە هەرەتى لاويدا بوون و شەيدای يەکتر بوون. دەيزانى ئەگەر مێردەکەى چاوىش هەلنەهەنى بەهەر حال بۆ گرتنى جغارەکە لىوى لىک دەکاتەوه، بەلام لىوه چفت کراوەکانى لىک نەترازان. تەنانەت کاتى ئارىستىزىا جغارەکەى پال دا، لىوى هەروا مانەوه.

"يانکو، چ بووه؟"

ئارىستىزىا شانى مێردەکەى راتەکاند. لەسەر جلەکانىبەوه هەستى بە لەشى ساردوسپى کرد. ئىنجا دەستى لە سەر نىوچاوانى دانا. وەک سەهۆل بوو. يانکو مردبوو. ئارىستىزىا دەستى بە هاوار هاوار کرد. دەيوست لە ژوروى دەرپەپى، بەلام گەراپەوه سەر تەرمى مێردەکەى. هەر بەو شەمچەهە کە دەيوست جغارەى بۆ دابگىرسىنى، مۆمىکى هەلکرد و لە ژورور سەرى مردووهکەى دانا. ئىنجا لە بانگ و سەلایەى دا. ئاخر دەيزانى پاشى وى لەو دنيا گەورەهەدا هىچ کەسى نامىنى. تا شل و کوت بوو گرىا. پشووى سوار بوو. پاشان لە پەنا تەختى مێردە مردووهکەى دانىشت و لەسەر خۆ هەنىسکى دان. دەتگوت لە خەيالى خۆيدا راز و نيازى لەگەل دەکا. ئىنجا لە گریانىش بىزار بوو. چىتر نەدەگرىا. لەو کاتەدا بە تەواوى و بە روونى هەستى بەوه کرد تاهەتايە بەتەنى دەمىنیتەوه. هەستا و چرای پىکرد. مۆمى ژورور مردوو لەمىژ بوو تەواو بووبوو.

(۸۸)

قابله مە ئاوىکى بۆ چىشت وەسەر نا. وەک رۆژان پەردەکانى دادانەوه و ئەودەم هیندەى دى هەستى بە نامۆبى و تەنباى کرد. گىژ و وپ بوو. چاوى بە

خه وتوو هاته تاييه كه كهوت. ئاريس تيزيا له مردوو نه دهرسا. هه زى ده كرد پيش ئهوى كفن و دفن بكرى، ماوه يهك له لاي بى. له ناكاو قسهى سه روكى پازگاي وه بىر هاته وه "له وانه يه ميژده كهت جووله كه بى." له نيوه راستى هوڊه كه راوه ستابوو، نه يده زانى چ بكا. ئاوه كه وه كوڤ هاتبوو، به لام ئه وه هه ستى به برسىتى نه ده كرد. جيگا كه شى راخرابوو. ميشك و جهستهى به وه هموو ئازار و به دبه ختييه سڤ بوو بوون. ئاريس تيزيا پيوستى به وه هه بوو به هه ر جوړيك بى خوڤى بخافلىنى و ميشكى خوڤى به شتيكه وه مه ژغوڤ بكا. ئوف كه ئه وه تهنيا ييه كو شنده بوو. ئه مجاره ش په رده كانى به ته واوى راسته و پاسته كرد و ئينجا به ره و لاي ته رمى ميژده كهى چوو. ده تگوت جه ندرمه كه له لاي راوه ستاوه و دهنگى كه ده يگوت: "له وانه يه ميژده كهت جووله كه بى." ده كه وته به رگوڤي.

ليفه كهى له سه ر هه لدايه وه و سه يري مردوو ه كهى كرد. هه موو گياني ئه ستوور بوو بوو. ده ستى كه به كراس و بيجامه كه يدا هينا. هه ر ئه وه جالانهى كه سه د جار شوڤردبوونى. پاشان دوڤخيني كرده وه و بيجامه كهى تا سه ر چوكان داخزاندا. له شى مردوو ه كه موڤر بوو بوو.

به دهنگى به رز له خوڤى پرسى: "باشه بو شه رم ده كهى؟ ئه وه ميژدى خوڤت بوو."

ئه و روژانهى هاتنه وه بىر كه هه ر دووكيان به رووت و قوتى چه ندين كاتر ميژ له په نا يه كتر ده خه وتن. كه چى ئيستا له شى ميژده كهى شين و موڤر بوو بوو.. له وانه يه ميژده كهت جووله كه بى.

ده ستى وه هينى ميژده كهى كهوت. ئه و يش ساردوسڤ و موڤر بوو بوو، چه شنى لووت و ليو و پيلووى. ئاريس تيزيا خيرا ده ستى كي شايه وه. به ده م هه لله رزينه وه و بيجامهى به ر مردوو ه كهى هه لكيشايه وه، دوڤخينه كهى به سه ته وه و ليفه كهى پيدا دايه وه. ئينجا هه ستا سه ر پى و خاچى ره سم كرد.

"خوايه زوڤر شوكر كه كاتى خوڤى گيژا تمه وه. ئه مجاره ش خاچى كي شايه وه. "باش بوو چاو م لينه كرد دهنه ده كه وتمه جه هه ننه م. زوڤر نه ما بوو تووشى گونا هيكى گه وره بم، به لام باش بوو چاو م لينه كرد. هيجم نه دى. ناشمه وئى بي بينم تا بزانه جووله كه بوو يان نا. نا... نا، نامه وئى."

ئىنجا تەماشاي مردووهكەي كرد و گوتى: "يانكو... بمبووره." چاوى پر بوو له فرمىسك. "سوئندت بۆ دەخۆم هيچم نەدى. ھەر نەمدەويست بيبينم. تۆ خۆت من دەناسى. ئەو جەندرمە و گەورە كار بە دەستانە خەرىك بوون تووشى گوناھم كەن. ئۆھ رەبى بچنە سەر گلەي جەھەندەم."

(۸۹)

يوھان مۆرىتس لە ناو شاردا پىنج زىندانى پىش خۆي دابوون. كاترئىمىر ۷ى بەيانى بوو. كاتى بە بەر مالەكەي خۆياندا تىدەپەرى، ھىلدە خۆي بە پەنجەرەدا شۆر كردهو و چاوى ليكرد. "فريتزى" كورە چكولەكەشيانى بە باوہشەوہ بوو. يوھان گوئى لىيوو ھىلدە دەيگوت: "چاوى ليكە ئەوہ بابتە. چاوى، خوودە و تفەنگىشى ھەن." فريتز سى مانگانە بوو. جارئ فامى نەدەكرد بزائى باوكى بە خوودەي سەرئەوہ و تفەنگ بە دەستەوہ پىنج بەندى پىش خۆي داون، بەلام ھىلدە ھەموو رۆژئ ئەو ديمەنەي بە كورەكەي نىشاندەدا تا شانازى بە بابىكى وەھاوہ بكا. ھەرەك خۆي شانازى پىوہ دەكرد.

يوھان لە ريگاوہ بىرى ھەر لاي ھىلدە و فريتز بوو. لە دەرەوہي شار ريگاكە بە نيو گزوگيادا تىدەپەرى. يوھان كپ و كپ، چەك لە ملدا، بە دواي بەندىيەكانەوہ ھەنگاوى دەنا. كە گەيشتنە پردەكە راوہستا. لەوئى كاريان دەكرد. ھەر كە گەيشتنە ژىر پردەكە ھەموويان لە قاقاي پىكەنينيان دا. ئەو شوئىنە ھاتوچۆي بە سەرەوہ نەبوو. كەس ئەوانى لىرا ديار نەبوو. يەكئى لە بەندىيەكان دەستى يوھانى توند ريگكوشى و گوتى: "سالفە سكالافە، دويشەو چاك خەوتى؟" ژوزيف بوو. يوھانىش لە وەلامدا ھەر ئەو رستەيەي دووپات كردهوہ. پاشان تفەنگەكەي لە لايەك فرىدا و يەك يەك تەوقەي لەگەل كردن. ئىنجا نانئىك و گلۆزە جغارەيەكئى لە بن پالتوكەي دەرھىتا و داىە ژوزيف. "ھىشتا پازدە ماركت پئى قەرزدار دەمىنەوہ، سابوونم دەست نەكەوت. سبەي ..."

بەندىيەكان دانىشتن و چرە دووكەليان ساز كرد. يوھانىش وىپراي وان. لەو كاتەوہ بۆ كار نارەبووياننە ئەو پردە ھەموو رۆژئ پىش دەستپىكى كار، نيو

کاترمیر خه‌ریکی گالته و گه‌پ و جغاره‌کیشان ده‌بوون و ئینجا تا نیورۆ کاریان ده‌کرد. ئه‌وده‌م خۆشترین کاتی رۆژ داده‌هات. یوهان له‌و کاته‌دا ئه‌و نامانه‌ی له‌ فه‌ره‌نساره‌ ده‌هاتن و نان و سی‌فاره‌ و هه‌ر شتیکی له‌سه‌ر داوای به‌ندییه‌کان ک‌رییوونی ده‌یدانی و ده‌ستیان به‌ کار ده‌کرده‌وه. یوهانیش زۆر جار یارمه‌تی ده‌دان. دیاره‌ به‌ دزیه‌وه، نه‌ده‌بوو که‌س بیینی. زیندانییه‌کان چه‌زیان نه‌ده‌کرد کار بکا، به‌لام ئه‌و خۆی چیژی له‌وه وه‌رده‌گرت یارمه‌تیان بدا. زیندانییه‌کان که‌سانی خۆینده‌وار بوون و سه‌ریان له‌و جۆره‌ کارانه‌ ده‌رنه‌ده‌چوو. یوهان پاچه‌که‌ی ده‌ست ده‌دایه‌ و پێی ده‌گوتن چۆن ده‌بێ.

ژۆزیف به‌ یوهانی گوت: "ژان، ئه‌م‌رۆ ده‌مه‌وی قسه‌ت له‌گه‌ل بکه‌م." پاشان یوهانی تاق کرده‌وه. چوار که‌سه‌که‌ی دی خه‌ریکی کاری خۆیان بوون. ده‌می کۆلنگه‌که‌ زینگی له‌ تاشه‌ به‌رده‌کان هه‌لده‌ستاند.

کاتی ژۆزیف و یوهان گه‌یشتنه‌ کونجیکی چۆل ژۆزیف گوتی: "ئیمه‌ ده‌مانه‌وی رابکه‌ین، به‌لام ئه‌م‌رۆ نا. پاش چه‌ند رۆژی دی. هه‌ر پینچ که‌سمان." یوهان به‌ درۆنگییه‌وه له‌ ژۆزیف وه‌راما. پێی وابوو گالته‌ ده‌کا، به‌لام نا. به‌ گالته‌ی نه‌بوو. "باشه‌ من چ خراپه‌یه‌کم ده‌ره‌ق کردوون ده‌تانه‌وی رابکه‌ن؟ ده‌تانه‌وی تا مردن له‌ به‌نددا بم؟" یوهان زۆر تووره‌ بوو: "تۆ خۆت ده‌زانی راشبکه‌ن من دلم‌ نایه‌ ته‌قه‌تان لیبکه‌م. ناتوانم بتانکوژم. ته‌قه‌شتان لینه‌که‌م ئه‌وکات خۆم ده‌کوژریم. گالته‌ ده‌که‌ی، وه‌نا؟" نا، گالته‌ ناکه‌م، ئیمه‌ راده‌که‌ین. تۆش ناخرییه‌ زیندان. "یوهان ئاگای له‌ قسه‌کانی ژۆزیف نه‌بوو. "داوا ده‌که‌م بم‌گۆرن. من له‌ سه‌به‌یه‌وه له‌گه‌لتان نایه‌م. نه‌ ده‌مه‌وی ته‌قه‌ له‌ ئیوه‌ بکه‌م و نه‌ ئازادیی خۆشم له‌ ده‌ست بده‌م. من چه‌ندین ساڵ تامی زیندانم چیشتوو. له‌ سه‌به‌یه‌وه... به‌بێ من. که‌ من لیره‌ نه‌بووم چیتان پێخۆش بوو بیکه‌ن. که‌یفی خۆتانه‌." باشه‌ تۆ راوه‌سته‌ با پلانه‌که‌ت بۆ باس بکه‌م. تۆش ده‌بێ له‌گه‌ل ئیمه‌ بێ. "من هیچ پێویستم به‌ راکردن نییه‌... پاشان یوهان ده‌نگی لی هه‌لب‌ری. "من ژن و مندالم‌ هه‌یه‌ و ئازادیشم. ئه‌گه‌ر زیندانی بام له‌وانه‌ بوو له‌گه‌لتان رابکه‌م." تۆش زیندانی، ژان گیان. جیاوازیته‌ له‌گه‌ل ئیمه‌ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یه‌ تۆ کۆیله‌ی چه‌کداری و ئیمه‌ کۆیله‌ی بێ چه‌ک. دهن‌ا وه‌کو یه‌ک واین. تۆش ده‌بێ

له گهل ئيمه بئى. "له سبهينئوه... من نايهه." يوهان دينى له كنه خوى نه مابوو. جغارديهكى له لالتوى گرت و ئاورى دا.

"ژان گيان، ئيمه نيازمان خراب نيبه. خوت دهبانى شهه به رهو كوتاييه. هاوپهيمانان ههروا دينه پيش. پيم وايه هيچ بيري له وه نه كردوته وه نه گهر تو له بهرگى ئيس. ئيس دا بيبين كوله وار ده بى. لاني كه م ده سال، بيست سالت ده گرن." "قسهى قور، نه گهر هاوپهيمانه كان بين من بوچى ده گرن. من زهره رى كه سم نه بووه. خويان هه ميشه له سهه راديو ده لين خه لكانىكى هه ق خوازن."

"به لام تو دوژمنى نه وانى، تو دوژمنى فه ره نسا، نيشتمانى من و دوژمنى هه موو ولاتانى هاوپهيمانى." "هه ر به راست؟ من دوژمنى فه ره نسام؟" يوهان ديسان پيس تووره بووبوو: "بويه هه موو روژى نان و جغارده تان بو ده كرم و هه ر كاريكى هه تانبى بوتان جي به جى ده كه م؟ چونكه دوژمنى فه ره نسام؟" سيغارده كى توور هه لدا و مى ليتايه وه. "نه مده زانى ئيوه به چاوى دوژمن سه يري من ده كه ن. پيم وا بوو ئيمه دوستين."

"تو دوستى نه لمانه كان و له به ره رى نه وانداى. تو سهه ربازي هيتله رى. نه وه ت نابى له بير بچى." "من نه گهر شووشه بيريه كه م ده ست كه وى له گهل كى ده يخومه وه؟ له گهل نه لمانه كان له سهه ربازگه يان له گهل ئيوه له بن نه و پرده دا؟ وه لامم بده وه ژوزيف. من تووتن و جغاردهى خوم له گهل كى به ش ده كه م؟ من قسه له گهل كى ده كه م؟ دهرده دلى خوم لاي كى ده كه م؟ لاي نه وان يان لاي ئيوه؟ من هيچ لاي نه لمانه كانى سهه ربازگه باس ناكه م. ته نيا له گهل ئيوه ده دويم. له بهر نه وهى خوم به براده رى ئيوه ده زانم. تو چون زاتت كرد به من بلئى دوژمن؟ تو ده لئى من لاي نه لمانه كانم؟ تا ئيستا ديوته له بزم له له بزبان بگه رى؟ من براده رى ئيوه بووم. به س ئيوه."

يوهان جغارديهكى ديكهى داگيرساند. دهسته كانى ده له رزين: "تو ده لئى هاوپهيمانان بيست سالم ده گرن. دياره فه ره نسييه كان نه م كاره ده كه ن، وه نا؟" "به لئى، نه وان بگه نه ئيره يه كسه ر ده ستگيرت ده كه ن."

"زور باشه نه گهر وا بى، هه ق و دادپه ره رى له گهل خور ئاوابوون، ئاوا بووه. نه گهر وا بى گولله بارانىشم بكه ن پيم ناخوش نيبه. باشه نه گهر

دادپهروهري له دنياډا نه مایې من بۆچی بژیم؟ ئەگەر تۆ و هاوړیکانیشت من به دوژمنی خۆتان دوزانن له سبهینتوه له گهلان نایه م. راده کهن راناکهن، که یفی خۆتانه. من ریگه تان لیناگرم. ئەگەر خۆم نه کهومه مه ترسییه وه ئاماده م یارمه تیشتان بدهم. به لām له گهل ئیوه رابکه م.. نا، مه حاله. تا هه تايه له به نندا بم، مه حاله..

"مه سه له که وا نییه. ئیمه ده مانه وی تۆ رزگار بکه یین. ئه وه دۆستایه تییه. ده مانه وی توش له گهل خۆمان بیهینه فه رهنسا."

"من لیره ژن و مندالم هه یه. ناتوانم له گهلان بییم."

"تا چه ند مانگی دی هاوپه یمانان ده گهنه ئیره. ئه وده م ژن و منداله که شت دینینه فه رهنسا. ئیمه له ده وره به ری پاریس کیلگه یه کمان هه یه. تۆ خۆت وهر زیږی. له وی بمیته وه. کشتوکال بکه و پاره په یدا بکه. پاشان به پاره ی خۆت خانوو و زه وی بکره. فه رهنسا زۆر خۆشه. خه لکه که شی زۆر باشن. تۆ دوا ی شه، له ئەلمانیا چه ده که ی؟ وهره له گهل ئیمه با رابکه یین." "نا من هه لئایه م:"

"ئیمه ئه وه نده پاره بۆ ژنه که ت به چی دیلین، تا ده بییه یه فه رهنسا به باشی پی بژی. ئیمه پینجسه د مارکمان پاشه که وت کردوه. فه رهنساش سوپاست ده کا که پینج به ندیت بۆ ئازاد کردوون. چت گوت؟" یوهان وه لامی نه دایه وه. هه ر بیری له کیلگه که ی ده وره به ری پاریس ده کردوه. هه ولیده دا خاکی ئه وی و ئه و خانووبه ره ی دواتر چاکی ده کا و ژیا نی خوی و هیله و منداله که ی به یینته به رچاو. له دلی خۆیدا گوتی: "ده کری مندالی دیکه شمان بیی. بۆ وینه کچیک. جا نیوی ده نیم ئاریستیزیا. به نیو دایکمی ده که م." یوهان به دم خه ونی داها تووه وه بزهی ده هاتی، به لām سه ره له نوی روهی گرژ بووه وه و گوتی: "نا من ناتوانم رابکه م."

هیلده له‌سه‌ر ئه‌و راوه‌ستا‌بوو. خوئی پۆشته کردبوو پیکه‌وه بچنه ده‌ری. چونه‌ سه‌ینه‌ما، به‌لام یوه‌ان ئیستا‌شی له‌گه‌لدایی نه‌یزانی فیلمه‌که چی بوو. هه‌والی هه‌فته‌ی رابردوو، چه‌ند دیمه‌نیک له‌ دوا‌ی به‌ربه‌ره‌کانی له‌ گۆره‌پانی شه‌ردا، ده‌بابه‌ی تیکشکاو، خانووی ویران و جه‌نده‌کی کوژراوان سه‌رنجی راکیشا. له‌سه‌ر نه‌خشه‌یه‌ک بارو‌دۆخی شه‌ریان نیشانده‌دا. ئه‌لقه‌ی گه‌مارو‌ی ده‌وری ئه‌لمانیا تا ده‌هات ته‌نگتر ده‌بووه‌وه. دوا‌ی بینینی ئه‌و دیمه‌نانه یوه‌ان کز و خه‌مبار ملی به‌ لاره‌وه نا. هیلده هه‌ستی به‌و حاله‌ی یوه‌ان کرد: "هیچ کویت دیشی؟" به‌لام یوه‌ان تاقه‌تی نه‌بوو وه‌لام بداته‌وه. کاتی چونه‌ ناو پیخه‌ف چاویکی له‌ مندا‌له ساواکه‌یان کرد. ئه‌و شه‌وه خه‌وی لینه‌که‌وت. "هیلده ئه‌گه‌ر ئه‌لمانیا له‌ شه‌ردا بشکی ئیمه‌ چ بکه‌ین؟"

"ئه‌لمانیا شکست ناخو‌ا. م یوه‌ان دیمه‌نی ئه‌و شه‌رانه‌ی له‌ سه‌ینه‌ما دیتبوونی بیر که‌وته‌وه. پاشان بیرری له‌ نه‌خشه‌ی جه‌نگ و مندا‌له‌که‌ی که‌ له‌ لانکدا خه‌وتبوو و له‌ ژۆزیف کرده‌وه:

"هیلده، من ده‌زانم ئه‌لمانیا له‌ شه‌ردا ده‌شکی. ئه‌وده‌م ئیمه‌ چیمان به‌سه‌ر دی؟ دلنیام من ده‌گیریم." ئیمه‌ یان سه‌رده‌که‌وین یان هه‌موومان ده‌کوژرین. هیچ ئه‌لمانییه‌که ناتوانی له‌ ئه‌لمانیکی داگیر کراودا بژی؟"

"ئیمه‌ تا ده‌کوژرین شه‌ر ده‌که‌ین. کاتی هه‌موو شت له‌ ده‌ست ده‌دین ئه‌وانه‌ی نه‌شکوژرابن ده‌بی خو‌یان بکوژن؟"

"ژنه‌کانیش هه‌روه‌تر. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ له‌ شه‌ردا شکست بخوین. من خیرا بو‌خۆم مندا‌له‌که‌م ده‌کوژم. نابی بو‌یه‌ک کاتژمیریش خۆمان به‌ تیشکاوی ببینم، به‌لام ئه‌لمانیا سه‌رده‌که‌وی. ئه‌لمانیا نابی تیشکی. باشه‌ تو‌ خو‌ت بو‌ ساتیکیش بی ده‌توانی بیر له‌ شکست بکه‌یه‌وه؟ ئیستا شه‌و باش. م هیلده لیفه‌که‌ی به‌سه‌ر خوئی کیشا. یوه‌ان بیرری له‌ هیلده و فریتز ده‌کرده‌وه. وای ده‌هاته به‌رچاو له‌ سه‌رمه‌رگدا بن. له‌ خه‌ویشدا هاوپه‌یمانه‌کانی دیتن هیرشیا‌ن کردبووه‌ شاره‌که و تانگه‌کانیا‌ن گه‌یشتوونه به‌ر مالان. ئه‌وده‌م هیلده هه‌ستایه‌ سه‌ر پی و به‌ تفه‌نگ

مندالەكەى كوشت. ئىنجا گوللەيەكيشى لە خۆى دا. يوهان شەلالى ئارەقە، لە خەو راپەرى. تيشكى رۆژ لە پەنجەرە ھاتبوو ژیوروى. ھىلدە لە خەودا بوو. يوهان بە ئەسپايى لە جيگاكەى ھاتە دەرى تا وە خەبەر نەين. خۆى لەبەر كۆردەو و چوو ھەر كارەكەى، بەلام بە پېچەوانەى قسەى دوينى داواى گۆرپىنى شوپىنى كارەكەى نەكرد. فەرەنسىيەكان كە چاويان پېكەوت ھىچيان نەگوت، بەلام چاويان كەوتتە بزە بز.

كاتى گەيشتنە ژير پردەكە ژۆزيف بە پىنى عادەتى خۆى سەرەتا گوتى: "سلاڤە سىكلاڤە" و پاشان "شەوى دى چۆن خەوتى؟" يوهان خەونى شەوى دى ھاتەو بىر، ديمەنى كوژرانى كور و ژنەكەى.

"ژۆزيف سوپىند دەخۆى ئەگەر ئەلمانىا بشكى ژن و مندالەكەم بىنىيە فەرەنسا؟" ھەر كە ھاوپەيمانان ئەلمانىيان گرت، دەست بەجى دەيانھىنمە پاريس. سوپىندت بۆ دەخۆم."

يوهان تەفەنگەكەى دانا و چۆنيەتى گەفتوگۆى خۆى و ھىلدەى بۆ فەرەنسىيەكان گىراپەو.

"ئەدى ئەگەر ئىو ھەرنگ گەيشتنى و ئەو خۆى و مندالەكەى كوشت؟" فەرەنسىيەكان گەفتيان داىى لەگەل يەكەم دەستەى سەربازانى ھەوپەيمانان بگەرىنەو ئەلمانىا. چاوە تەرەكانى يوهان سوپاس گوزارانە دەدرەوشانەو.

"ئەگەر ئەو بەلئىنەم پىبدەن لەگەلتان ديم. كەى دەبى برۆين؟" "سەبى بەيانى، ئيمە وەكو رۆژان دىنە سەر كار، بەلام ئىدى ناگەرىنەو ئوردوگا. فەرەنسا ئەو چاكەيەى توى لە چاودا دەمىنى."

"من بۆ فەرەنسا ئەو كارە ناكەم. من ھىلدە دەناسم. ئەگەر لە كاتى خۆيدا نەيگەمى خۆى و مندالەكەى دەكوژى. ئەو لەسەر قەولى خۆى سوورە و دلى وەك بەرد واىە."

"بەھەر حال تۆ خزمەتتىكى فەرەنساس دەكەى." "تۆ بۆ پىت واىە من لە پىناوى فەرەنسادا رادەكەم؟" تۆ زورت كىتېب خويندوونەو و دەبى تىبگەى من دەلئيم چى. من نازانم فەرەنسا چىيە. تەنيا ئەو دەزانم ژنىك و مندالئىكم ھەن گيانيان لە مەترسىدايە. لە پىناوى ئەواندا لەگەل ئىو رادەكەم.

(۹۱)

نامەيەكى ترايان كۆرۈڭگا بۇ باوكى:

"باوكە، من ئەو نامەيەت بە پۈستى سىياسىدا بۇ دەنىرم و تكا دەكەم دەستبەجى وەلامم بدەوہ. من نىگەرانى ئەوہم شتىكت بەسەر ھاتبى. لەوانەيە بەو ترسەى من پىيكەنى. ئەگەر ھەز دەكەى ناوى بنى ھىستريا، بەلام تكام وايە تا زووہ وەلامم بدەوہ. دەمەوى دلنيا بم تۆ ماوى. رۆمانەكەم چووہتە پىشى. ئىستا گەيشتوومە بەشى چوارەم، ئىستا سى كاتژمىر بەسەر مردنى كەرويشكەكاندا تىپەريوہ.

كۆيلەى ئامىر، ھەرچى بىتە سەر ريگيان لەناوى دەبەن و چراكان يەك بە دواى يەكدا دەكوزىننەوہ. مرؤف لە نيو شەوہزەنگ و تاريكانىك كە ھاوسىي مەرگە ويىل و ئاوارەن.

تۆ و دايكە لە ھەمىز دەگرين

نوورا و ترايان

راگوسا - دالمانتين - ۲۹ى گەلاويژى ۱۹۴۴

کتیبی چوارم

(۹۲)

قەشە كۆرۈڭگا دەست بەجى ۋە لامى نامەى ترايانى دايەوہ. پىنى راگەياند كە خۇى و ھاوسەرەكەى لەوپەرى ساخلەميدان و رەوشى فانتانا ھەر وەك خۇيەتى، بەلام يوهان مۇرىتس ھىشتا نەگەر اوہتەوہ و كەس بە سۇراخى نازانى. كاتى قەشە خەرىكى خويىندنەوہى دوا دىرەكانى ئەو نامەيە بوو كە دەيوست بۇ ترايانى بنىرى (گيۈرگ داميان) ى داواكار كە بۇ پشودانى دوو رۇژە ھاتبوہ فانتانا، ۋە ژوور كەوت. زۇربەى ھەفتان دەھاتە فانتانا. ھەر دووكيان پىكەوہ بۇ ناردنى نامەكە چوونە پۇستخانە. قەشە لە كاتىكدا نامەكەى دەدايە دەست داواكار گوتى: "ترايان زۇر نىگەرانى ئىمەيە." داميان بە پەلە بە نامەكەدا ھاتەوہ. بى ئەوہى بزەى سەرلىوى بشارىتەوہ گوتى: "ترايان شاعىرە و زىدەرپوى دەكا. لەوانەشە كارى زۇر، ماندووى كرديبى."

بەرامبەر شارەوانى كە لە تەنىشت پۇستخانە بوو ئاپۇرەيەك لىك خر ببوہوہ. فەيتوونى پۇست ھىشتا ۋەرى نەكەوتبوو. قەشە ويستى نامەكەيان بداتى، بەلام سەرۈكى پۇستخانە نامەكەى لى ۋەرنەگرت: "مامۇستا چىتر نامە بۇ دەرەوہ بەرى ناكەين. ئەمرو كاتزمىر شەشى بەيانى، رۇمانيا داگىر كراوہ. واتە رووسەكان داگىريان كر دوہ. پادشا لە سەر رادىو قسەى كر..."

قەشە نامەكەى خستەوہ گىرفانى. ترايان ئىدى ۋە لامى نامەكەى پىنەدەگەبى. ھەر ئەو شەوہ گوندىبەكان لە كلېسا كۇبوونەوہ. ھاتبوون بزائن دەبى چى بكن. رووسەكان زۇريان نەمابوو بگەنە فانتانا. خەلكى شارەكان ھروژمىيان دەھىنا گوندان. ھەوالى ناخوش بلاو دەبوونەوہ. دەيانگوت رووسەكان ژنان ئەتەك دەكەن ئىنجا لە داريان دەدەن و پياوان بە رەشاش دايىژ دايىژ دەكەن. قەشە پىنى نايە بىلايە. گوندىبەكان خەمبار و پەشوكا و بوون.

"ئىستا خەلکانىكى تر بەسەر ئەم ولاتەدا حوکم دەكەن. ئەمانە لە حاكمانى پىشوو خراپترن، چونكە بىگانەن، بەلام مەسىحى راستەقىنە دەزانى كە حكومەتى سەر ئەرز قابىلى ھەلۆھشانەوھىە و پاشايەتى راستەقىنە وا لە ئاسمانان. پالەيەكى لاو پرسى: "چۆنە ئىمە بچىنە دارستان و لەويۆھ بەرەنگارى داگىرکەران ببىنەوھ؟ راي جەنابت چىيە مامۆستا؟"

"كلىسە، مەسىحىيان بۆ شەر لە پىناوى بەدەستەپىنانى ئامانجى دىيائى ھان نادا." واتە كلىسە پىيمان دەلى دەستان بەردەينەوھ تا ئەوان بىن لە كۆت و زنجىرمان خەن؟" باشە كلىسە دەيەوى ئىمە دەست لە سەر دەست دابىن و بە بەر چاومانەوھ ژانمان ئەتک بکرىن و كلىسەكانمان ئاگر بدرىن؟ نا... كلىسە ناشى چاوەرپوان بى ئاوا بىن، ئەگەر وا بى ئىمە ناتوانىن پەيروھى كلىسە بىن. دەنگى ئافەرىن بەرز بووھوھ. قەشە لە جىگاي خۆى نەبزووت.

"پەروەردگار فىرى کردووين ملکہچى دەسلەلاتى سەروو بىن. ھەلبەت ئىوھ دەلین ئەم حكومەتە تازەيە زۆردار و كافر و بىگانەيە، منىش دەزانم، بەلام دايكى مەسىحىش لە ژىر زەبروزەنگى زۆردار و كافر و بىگاناندا بوو. كەمىك بىر لە چارەنووسى ئەو مندالانە بکەنەوھ كە لە ھەلەستىن بە ھەرمانى ھىرۆدۆس كۆژران. زۆردارىكى گەورە بوو. رەنگە بە قەد زۆلم و زۆرى كۆمونىستان، بەلام مەسىح بە گزىاندا نەچووھوھ. ئەو تەنيا گوتى: "ھەقى قەيسەر بدەنە قەيسەر و ھەقى خواش بدەنە خوا." پالە لاوھەكى پرسىياري کردبوو دىسان ھەليدائى:

"مامۆستا تۆ لە كلىسە بۆ ستالين دەپارپىيەوھ؟ ئەگەر وا بى بۆ دژە مەسىحىيەك پاراپىيەوھ و ئىمە چىدى نايەينە كلىساي وا." ئەگەر حكومەت پىم بلئ بۆ ستالين دوعا بکە، ئەمرەكەى بە جى دەگەيىتم. من دەزانم ستالين خوا نەناس و كافر، بەلام خۆ كافرەكانىش ھەر مرۆڤن. ئەوان لەبەر ئەوھى لە رىگەى مەسىح لايانداوھ، تووشى گوناھ بوون. قەشە دەبى بۆ ھەموو عەبدىكى خوا پىرپىتەوھ، بە تايبەتى بۆ تاوانبار و خەتاكاران."

لاوھەكە كە ناوى ئاپوستىل قاسىلە بوو بە رق و توورەبيەوھ گوتى: "زۆر باشە، تۆ بۆ ستالين وەپارى. ئىمەش تازە نايەينەوھ كلىسا. ھەر بە راست، ئەگەر ئىمە بۆ بەگژدا چوونەوھى بەلشەفيكان بچىنە لىرەوار، داخوا مامۆستا

روژی یه کشه ممه بو ئیمهش دهپارپتهوه؟" قهشه بو هه مووان، بو گشت ئهوانه ی له شاخ و دارستانان خه ریکی شه پ، نهک هه ر یه کشه ممان به لکو روژانی دیکهش، دهپارپتهوه. ئهوانه ی شه ر دهکن هه میشه گیانیان له مه ترسیدایه و پیوستیان به نزای قهشه و چاوی خیری دایکی ئاسمانیه. بو ساتی بیدهنگی زالبوو. پاشان ئاپوستیل قاسیله گوتی: "به لام ئه گه ر یه ک جاریش دوعا بو ئیمه بکه ی گولله بارانت دهکن." "ئه وه نابیته هوی ئه وه ی نزاتان بو نه که م. مه رگ ناتوانی مه سیحیه ک بترسینی." ئیمه دهچینه دارستان. تکا دهکم پیش رویشتمان ری وره سمی عیشای ره بانیمان بو پیکهبینن. ئیمه له پیناو کلێسه و خاچی پیروژدا دهچینه شه ر.

"ئیه ئه گه ر بلین له پیناوی کلێسه و ئایندا دهست بو شیر ده به ین گونا هیکه گی وره تان دهگاتی و نه چن باشتره. کلێسه و ئاین به زهبری چهک ناپارپیزی." "ئیمه له پیناوی رومانیا، واته ولاتیکی مه سیحیدا دهچینه شه ر." پاشان ئاپوستیل خه لکه که ی به سه ر چه ند دهسته دا دا به ش کرد. ژن و ته نانه ت مندالی ساواشیان له گه لدا بوون. هه موویان دا هاتنه وه و له سه ر چیمه نی هه وشه ی کلێسا چوکیان دادا. قهشه له گه لیان دهستی به دوعا خویندن کرد و یه ک یه ک بو یان پاراوه.

داواکار گوتی: "بو منیش بپارپتهوه." پاشان له هه مبه ر قهشه دا هاته وه. "منیش له گه لیان دهچمه دارستان و له پیناو ئازادی مرو قدا دهجه نگم."

"کلێسه هه ر که س داوا بکا بو ی دهپارپتهوه." "ته نانه ت بو ئهوانه ی نیازی خراپیان هه یه؟ یان ئه و کارانه ت پی کاری باش و خیرن؟"

"ئه گه ر عه شق و هۆگری به ره و ئه و کاره راتانده کیشی، بچن. ئه گه ر عه شق و هۆگری هانده رتان بی له گونا هه ترسن له به ر ئه وه ی له سه ر سیراتی موسته قیمن. ری وره سمی پارانه وه ی دامیان کوتای پی هات. له ژووریکی کلێسه دا ژنی قهشه دهگریا.

(۹۳)

دوو کاتزمیر به سهر رویشتنی گوندییه کاندرا رابردبوو. قه شه هه ولیده دا خوئی به خویندنه وه وه سه رقالم بکا. له پپر دهرگای ژووره که ی به بی دهرکوتان که وته سه رگازی پشت و دوو گوندیی نه ناس هاتنه ژووری. هه ر دووکیان شریتی سیپره نگیان به دسته وه و ده مانچه ی حه وت خوړیان به که له که وه بوو. قه شه وه سه ر خوئی نه هیئا و به رووی خوښ به خیر هاتنی کردن. به ده نگیکی به رز، وه ها که ژنه که ی له و دیو گوئی لی بی گوتی: "دیاره بو شاره وانی له دووم هاتوون." قه شه ده یویست هه ر چونیک بووه نه بیته هوئی ترس و توقانی ژنه که ی. یه ک له گوندییه کان به توورپه یی و بی نه ده بییه کی ئاشکراوه گوتی: "ئیمه راسپارده یین بته یینه دادگای گهل." قه شه چاوی له و دهرگایه کرد که ژنه که ی له و دیوی بوو و له به ر خوئی وه گوتی: "پیم وانیه گوئی لی - بووبی." پاشان به نه سپایی کتیبه که ی وه لا نا و له گه لیان رویشتن. پینش نه وه ی بروا، ئاورپیکی وه مالی دا، ئاورپی مالوایی. گوندییه کان راپیچیان کرد. قه شه به دلنیا ییه کی زوره وه و حاله تی ته سلیم و ره زاوه له حه ساری وه دهر که وت. وه ک به ندییه ک ریئ نه ده کرد. وه ک نه وه ی ته ویلی له ئاسمان بسوئی. به م جوړه مالیی به جی هیشت و به ره و شاره وانی که وته ری.

(۹۴)

سه روکی "دادگای گهل" مارکو گولدنیرگ" له هوئی گه وره ی شاره وانیدا له سه ر کورسیی شاره وانی دانیشتبوو. سه ری وه ک به ندییه ک پاک تاشیبوو. رووسه کان چهند روژ له مه و به ر له چاله خوئییه کان. نه و شوینه ی ده بوايه توّله ی کوشتنی لانگیلی لی بکریته وه. رزگاریان کردبوو. له لای راستی مینبه ری شاره وانی ئاریستیزیای دایکی یوهان دانیشتبوو. مارکو نه وه ی وه ک

گۆلتىرىن و چەوساۋەتتىن كەسى فانتانا كىرەپتەن ئىندامى دادگا. لەلەي چەپىش ئەيۈن كالوگار بوو كە چەند ساللە مەۋبەر جەندىمەيەكى بەتەور كۈشتىبوو. ئەو تەور لىدانە ئەمىرۇ بىۋە ھۆي ئەۋەي ۋەكو دادۋەر ھەلبىزىردى. قەشە كۆرۈگا سالۋى كىرد. ماركو گۆلدنېرگ چاۋى لە قەشە بىرى، بەلام سالۋى لى ۋەرنەگرتەۋە. ئارىستىزىيا و كالوگار سەريان شۆر كىردەۋە و سەر مېزەكە و وايا نواند كە قەشەيان نەدىۋە. پىش قەشە چەند كەسىكى دىكەيان دادگايى كىرەبوون و ئىستا ھۆلەكە چۆل بىۋە. جگە لە كەسى تۆمەتبار تەنيا دادۋەرەكان و چەند گۈندىيەك بە خۇيان و شىرىتى سى رەنگەۋە لەۋى بوون. ماركو نىۋ و تەمەن و پىشەي لە قەشە پىرسى و گوتى: "قەشەيى خۇ پىشە نىيە. پىنەچى پىلاۋ دەۋورپتەۋە و بەرگىروو جىل دەۋورى. ھەر كىركارىك شىتىك بەرھەم دىنى. تۆ دەتوانى پىمان بلىنى چ بەرھەم دىنى؟" ئارىستىزىيا و كالوگار چاۋيان لە مېزەكە ھەلنەدەگرت. چەند گۈندى نەعاملاۋ كە لە پىشت قەشە راۋەستابوون پىكەنن.

"ئى، كەۋاتە بى پىشەي. ئەۋە تاۋانە فىرى ھىچ پىشەيەك نەبوۋى. تۆ ۋەك كىرم بە بەرى رەنجى كىركاران ژىاۋى." دەمۇچاۋى ماركو گۆلدنېرگ ۋەك نارنج زەرد ھەلگەرابو، لىۋى تەنك و مۇر بوون. قەشە ۋەبىرى ھاتەۋە كە گۆلدنېرگى پىرىش لىۋى ۋا بوون، بەلام لىۋى پىرەپىۋەكە بزەي لەسەر بوو كەچى ھى ماركو لە سەرىك قوفل درابوون.

ماركو پىرسىارىكى دىكەي لىكىرد: "دەزانى بۆچى بانگ كراۋىتە دادگاي گەل؟"

قەشە ۋەلامى دايەۋە: "نەخىر."

"ۋەلامى تايبەتى چىنى كۆنەپەرست. ھەمىشە بانگەشەي ئەۋە دەكا نازانى بۆچى دادگايى دەكرى. تۆ دانى پىدا دەنىي كە دەستە و تاقىمى فاشىستت ساز كىردوون كە ھەر ئىستا لە دارستاندا بلاۋ بوونەتەۋە." "من ھىچ دەستەيەكم پىكەنەھىناۋە، ھەلبەت ئەۋەم قەبوۋلە كە لە كلىشە بۆ تاقىمىك گۈندىي لاۋ پارامەتەۋە. چۈنكە ئەۋان داۋيان لىكىردم لە پىناۋى مەسىحدا بۆيان پارىمەۋە." "تاخۇ نەتەدەزانى ئەۋانە تاقىمى فاشىستت؟ بۆچى بۆيان پارايەۋە؟"

"من هەر ئهوهنده دهزانم ئهوه گوندييانهه بۆيان پارامهوه له نائۆميدى و بى هيواييهكى قولدا بوون. ئهوان پئويستيان به يارمهتى و پشتيوانى دايكى پيرۆز ههبوو. منيش له خوا پارامهوه يارمهتبيان بدا و ريگيان به نوورى ههق و دادپهروهري رووناك بکاتهوه."

مارکو گوتى: "دادگای گهل به تاوانى پيکهيتان و بهرپوه بردنى راپهريينيكى چهکارانه به دژى ئاسايشى گشتى، حوکمى ئيعدامت بۆ دهبريتهوه."
ئاريسستيزيا و کالوگار پهشيو و داماو سهريان ههلبري و سهيرى مارکويان کرد. پاشان تهماشای قهشهيان کرد. کورۆگای پير به ميهرهبانويه به رووياندا پيکهنى.

مارکو گوتى: "ريورهسى ئيعدام سبهى پيش تاوهلاتن له بهرچاوى کومهلانى خهلك بهرپوه دهچى. بهم جوړه کوتايى کارى دادگای شوړش رادهگهبيتم."

(٩٥)

دوو گوندى به شريتى سى رهنگ دهستى قهشهيان شهتهک دا و برديانه تهويله شارهوانى. لهوى (گيوړگ داميان)يش که پيش ئهوهى بگاته دارستان گيرابوو، سهروكى پازگای فانتانا، ئاپوستيل قاسيله و ههشت کهس له ورده بوژواى گوندهکهى لیبوون. ههموويان حوکمى ئيعداميان بۆ دهرچووبوو. بريار وابوو رى و پهسى ئيعدامهکه لهگهل سپييدهدا بهرپوه ببرى، بهلام نيوهشهوى يهک يهک هينايانه دهري و لهسه چالى ريخ به گولله کوشتيانن. مارکو گولدنبيړگ فهرومانىكى پيگهيشتبوو که به پيى ئهوه فهرومانه دهبوایه خويان له کاتى ئيعدامدا له ههر جوړه رى و پهسى و تهشريفاتيک خو پپاريزن تا کومهلانى خهلك له دژى لهشکرى سوور نههارووتين. بهم جوړه به دهست خوى گوللهى له تهپلى سهري گيراوهکان دا و ئيعدامى کردن.

نیوه‌شه‌و لایدابوو که ئاریستیزیا گوئی له دهنگی ده‌رگا بوو. سۆزانی بووکی بوو. به دهنگی شین و شه‌پۆری وی ئاریستیزیا پیی و بوو رووسه‌کان گه‌یشتونه فانتانا و بووکه‌کیان ئەتک کردوو. به توورپیی له جیگا‌ه‌ی هاته‌هر. ده‌یزانی شه‌مه‌نده‌فهری سه‌ربازان به‌ره‌و فانتانا به‌رپوه‌ن و ده‌شیزانی رووسه‌کان هه‌ر ژنیکی بیگه‌نی ئەتکی ده‌کن، به‌لام نه‌یده‌هیشته‌ دستدریژی بکه‌نه سه‌ر بووکه‌که‌ی، ئەو حاکی گه‌ل بوو. ده‌رگه‌ی کرده‌وه و گوئی: "چیت لی قه‌وماوه؟"

"مامۆستا کۆرۆگیان کوشتوو." "ناجی. مارکۆ ده‌یه‌وی سبه‌ی له‌به‌ر ده‌رگای کلێسه له داری بدا، به‌لام نایه‌لم. خو هه‌ر ئەو حاکم نییه. منیش حاکم. سبه‌ی جاریکی دی دادگا پیک‌ده‌هینمه‌وه و مامۆستا به‌ر ده‌هین. من له‌و باره‌وه رای کالوگاریشم وه‌رگرتوو."

"مامۆستا مردوو. چه‌ند که‌س به‌ چاوی خۆیان دیوانه‌ کۆژراوه." ئاریستیزیا برۆای نه‌ده‌کرد، به‌لام نه‌چوووه‌ ژووری. به‌ تویی کراسی خه‌و له‌گه‌ل سۆزانا به‌ره‌و شاره‌وانی وه‌رپێ که‌وتن. مانگه‌شه‌و بوو. بج ئەوه‌ی قسه‌یه‌ک بکه‌ن به‌ په‌له‌ ریگا‌کیان ده‌برپێ. سۆزانا هیشته‌ له‌ سه‌ره‌خۆ ده‌گریا و جاروباره به‌ داوینی کراسه‌که‌ی فرمیسکی ده‌سپینه‌وه. ئاریستیزیا تووره‌ بووبوو. مشه‌ مشی وی‌که‌وتبوو. چه‌ند جار ئاوری دایه‌وه و به‌ بووکه‌که‌ی گوئی: "خه‌وت دی؟ نازانم چت له‌ ده‌ماراندا ده‌گه‌رپێ. تیژاوی په‌نیر یان خوین؟" سۆزانا ده‌ لاقانی وه‌رینا، پیی و بوو ئەو په‌له‌ په‌له‌ی ناوی. قه‌شه‌ مردبوو و پپووستی به‌ یارمه‌تیدانی که‌س نه‌بوو. له‌ هۆلی شاره‌وانیدا چرا ده‌سووتا، به‌لام که‌س دیار نه‌بوو.

"با بچینه‌ ته‌ویله‌ بزانی چی بووه. من بۆم هه‌یه‌ بپرسم بزانی چی بووه." ده‌رگای ته‌ویله‌ پپوه‌درا‌بوو، به‌لام کلۆم نه‌درا‌بوو. ته‌ویله‌ تاریک‌وتنووک بوو. ئاریستیزیا ترسی لی نیشته‌: "شه‌مچه‌ت پپیه‌؟" "نا، دایه‌."

ئارىستىزىيا دەرھەلبوو: "تۆ قەت ھىچت پىي نىيە. كە مىردىشت كرد ھىچت پىي نەبوو. تەنيا كورپى من بو ت شىت ببوو، دەنا كچىكى وەك تۆ كراسىشت بە تەواوى لە بەردا.."

سۆزانا دلمەند نەبوو. دەيزانى توورەپى ئارىستىزىيا ھى شتىكى دىكەيە. ئارىستىزىيا سەرى بە تەويلەدا كرد و ھاوارى كرد: "كەس لىرە نىيە؟" "دايە ئىرە كەسى لى نەماو. ماركو ھەمووى ھىناونەتە دەرى و لەسەر چالە رىخەكە كوشتوونى." "تۆ خەون دەبىنى. ئەو ناتوانى بە بى ئىمەى دادوەر، ئىعداميان بكا." سۆزانا بىدەنگ بوو. ھەردووكيان چوونەو ھەوشە.

ئارىستىزىيا گوتى: "ھەوشەش كەسى لى نىيە. من خۆ گوتم تۆ خەونت دىو، لەوانەيە بردىياننە شوينىكى تر و كۆنەپەرستان دەنگۆيان بلاو كر دۆتەو ھە ماركو ھەمووى كوشتوون."

سۆزانا بە وردى، ھەموو لايەكى ھەوشەكەى سەنگوسوژن دا. دەيزانى قەشە كوژراو. ئەو گوندىيانەى لە سىدارەدانەكەيان بە چاوى خۆيان دىتبوو لە ھەموو جىگايەك باسيان كر دبوو كە ماركو دەستى گىراوھەكانى لە پشتمەو ھە دەبەست و سەر و گوللەيەكى لە لاجانگى دەدان. ئارىستىزىيا گوتى: "با بچىنە كن گۆلدنېرگ."

لەو كاتەدا سۆزانا زرىكاندى و لەخۆ چوو. ئارىستىزىيا غارى داىي: "بۆ وا دەكەى شىت و شوور؟ لە سىبەرى خۆت ترساي؟" بەلام دوا وشە لە دەمىدا رەق ھەلات. لە نزيك چالە رىخەكە تەرمى چەند كەس كەوتبوو سەر گۆگيا. ئارىستىزىيا ھىندىكى ناسىنەو، بۆ ئەو ھى غىرەت و ھەبەر خۆى بىي خاچىكى كىشايەو. پاشان لە سۆزانا راخوړى: "ھەستە، پىويستم پىتە." ئارىستىزىيا لە مردووان نەدەترسا، بەلام پىشى خۆش نەبوو لەگەليان بەتەنى بى. سۆزانا لە كاتىكدا وەك مېژۆك دەلەرزى ھەستايەو و دەستى ئارىستىزىياى گرت. ھەر دووكيان بەسەر مەيتەكاندا دەنوشتانەو تا بزاند كىن. نۆ تەرم لە دەورى چالەكە كەوتبوون و سىش كەوتبوونە ناو چالەكەو. ئارىستىزىيا لە پەنا يەككە لە تەرمەكان بە خەفەتەو چۆكى دادا:

"ئەمە (نيكۆلاي گيبوتارى) يە. "ئىنجا گوۋى بە سىنگىيەۋە نا: "مردوۋە". ئارىستىزىيا چوۋە سەر تەرمىكى دىكە و ھەمان كارى دوپات كردهۋە. "ھىشتا لەشى گەرمە، بەلام دلى راۋەستاۋە. ئەمە (كۆنستانتىن سۆلومون) ھە خۋاى لى خۇش بى. كاتى گەنج بووم داخوام بوو. "پاشان بۆ ئەۋەى خەم و نارەھەتتى خۋى بشارىتەۋە بە سەر سۆزانايدا گۆراند: "پروانە بزانه كەس ماۋە؟ بۆ ۋەك شىت و ویتان لەۋى ھەلۋەستاۋى؟
 "دايە ناتوانم، دەترسم."

"لەچى دەترسى" گويان بە سىنگەۋە بى بزانه ھىچ دەنگىكت گوى لىدەبى يان نا. ئەگەر ھىچ دەنگىك نەھات دوعاى بۆ بکە و خاچىك بکىشەۋە، بەلام ئەگەر دلى لىندا دەبى كارىكى بۆ بکەين، تىگەشىتى؟" بەلى تىگەشىتم، بەلام من دەترسم. "ئارىستىزىيا قىژاندى: "شىت و ویت، نازانم ئەۋ كورەى من چۆن تۆى ھىتا؟" ئارىستىزىيا بە سەر تەرمىكى دىكەدا نوشتايەۋە. ئەۋە دەبى ئەۋ كابرا گەنجە بى كە ھەموو ھەۋتووان دەھات سەردانى مامۇستا كۆرۋگای دەکرد. ھاورپى ترايان بوو. پياۋى چاك بوو. "پاشان سەلتەى گىۋرگ داميانى كردهۋە و گوۋى بە سىنگىيەۋە نا: "خۋاى لى خۇش بى. ئەۋىش مردوۋە. بەستەزمانە لەۋانەيە ژن و مندالەكەى ئىستا چاۋەرپى بن."

ئارىستىزىيا لە بىرى نەمابوو سۆزانا لەۋىيە، ئىستا گەشىتبوۋە سەر تەرمى قەشە. خۋى بەسەردا نوشتاندەۋە و جبەى قەشەى لادا. بە وردى گوۋى ھەلخست و گوتى: "قەشە نەمردوۋە." سۆزانا لە قولپى گريانى دا.
 "كچى ئەۋە تۆ ھىر بوۋى؟ لەباتى خۇشحال بى، دەلوورپىنى؟ ۋەرە بزانه دلى چۆن لىدەدا."

سۆزانا لە پەنا قەشە چۆكى دادا، بەلام گوۋى بە سىنگىيەۋە نەنا، ئارىستىزىيا دەستى قەشەى لە ناۋ دەستى خۋى گرتن و گوتى: "كچى، لەشى ھەروا گەرمە. "بە ھەموو وجودەۋە بە دواى شوپنەۋارى ژيان لە لەشى قەشەدا دەگەر، بەلام بىجگە لە تىنى لەش ھىچ شوپنەۋارى دىكەى زىندوۋبوۋنى مرۋقى تىدا نەبوو. "ژيان ئەۋەيە. چەند ترپەى بچوۋكى دل

و بریک گەرما بۆ ئووهی لهش بخاته گەر. ئەگەر ژیان هەر بهو شتانه
بی شتیکی زۆر نییه. "بێدهنگی دهووبهری داگرتبوو.

"بۆنی چهند خۆشه. لهشی ماموستا بۆنی کلێسهی لیوه دی."

قهشه نه بی هه موویان مردبوون. هیندیکیان هیشتا لهشیان سارد نه بیوه.
ویده چوو دواى رم کردن یه کسه نه مردبن و زۆریان ئازار چه شتی. ته رمی
هه ندیکیشیان سارد ببوووه ئەمانه له گه ل گولله پیکه وتن رۆحیان ده رچووبوو.
ئاریستیزیا دهستی به داوینی کراسه که ی سهریه وه. ئەوه پینجه م یان شه شه مین
جار بوو ئەو کاره ی ده کرد. ئەژنۆکانیشی ته ر بوون: "حه تمن به خوین بوونه.
له وانیه له تاریکیدا پیم له مه یته کان نابی. پینشیل کردنی خوینی کوژراوان
تاوانیکی گه وره یه، به لام خوا لیمان ده بووری، خه تای ئەو تاریکیه بوو."
ئاریستیزیا چوووه نیو چاله که وه تا چاو له ته رمه کانی دیکه ش بکا. له و کاته دا
سۆزانا نیوچاوانی قه شه ی ده شیلا. ئاریستیزیا لی پرسی: "کوئی بریندار بووه؟
له چاله که هاتبووه ده ری و دهستی به داوینه که ی ده سهریه وه.

"نازانم دایه."

"تۆ قهت هیچ نازانی. ده بی زوو برینه کانی بیچین." دوا جار ئەو جیگایه یان
دۆزییه وه که دهووبه ره که ی خوینی پیوه ره ق هه لاتبوو. قه شه پشتی بریندار
بووبوو. حاستی شانی راسته ی.

"زوبه پارچه په رۆیه کم بده یه با برینه که ی بیچم."

سۆزانا له بهر خۆیه وه گوتی: "په رۆم له کوئ بوو؟"

ئاریستیزیا چیدی خۆی پی رانه گیرا. دامینی هه لدا یه وه تا تیتۆلنیک له بن
کراسه که ی دادری، به لام هه رچی گه را بن کراسه که ی نه دۆزیه وه: "شه یتان
به نه علهت بی، ئەو به زیاد نه بووه کوا؟"

ئینجا وه بییری هاته وه له په له په لییان بن کراسی له بهر نه کردووه ته وه.
قه شه ی له باوهش گرت و شانی که جیی برینه که ی بوو، روت کرده وه.

"سۆزانا کوا کراسه که ت؟" به دهست خوینی ده سهریه وه:

"بۆنی چهند خۆشه ده لیی له کلێسه ی."

ئاريسٲىتيزيا رووى له سۆزانا كرد كه كراسهكهى داكهندبوو و رووت-
وقووت لهوئى راوهستاوو. "كچئى تو شئت بووى؟ رمووزنى حهيا تكاو، به
رووتى لهوئى راوهستاوى، شهرم له قهشه و لهو مردووانه ناكهئى؟"
"باشه بئى رووت بوونهوه چۆنم كراسهكهم داكهندا؟"
ئاريسٲىتيزيا گوئى نهدايه قسهكهئى: "بابان وئيران، لهشى رووتت چۆن
پئشانى قهشه و مردووان دهدهئى؟"

(۹۷)

ئاريسٲىتيزيا و سۆزانا له لائى كئلگهئى گهنهشامى راوهستان و قهشهئان
دانا. قهشهئان له عهباكهئى نابوو و له تهويلهوه هئتابووئان. ههر كام سهريكى
عهباكهئان گرت و وهك برانكار دهستئان داى، بهلام قهشه زور قورس بوو.
ئازائى لهشئان شهلالئى ئارهقه بووبوو. ههموو جارئى كه دايندهنا ئاريسٲىتيزيا
خۆئى دهنوشتانهوه و گوئى ههلهدهخت بزائى دلئى لئدهدا ئان نا.
"خوا بكا خۆئى رابگرئى. زوو كه دهئى، سبهئى و دووسبهئى و روژانئى دئ
دهتوانئى پشوو بدهئى."

ئاريسٲىتيزيا نهئدهووئرا قهشه بباتهوه مالئى خۆئى. كوئونئستهكان ههر زوو
دهئانگرت. "ئهجاره ئهگهر له مردن قوتار بووبئى جارئى دووههم بئشك دهكوژرئى.
وا باشه ببهئنه دارستان، لائى كوردهكان. ئهوان تيمارى دهكهن. لهوئى
كوئونئستهكان دهستئان وئى راناگا. ئهري بهراست، برئىن پئچئش لهگهلهكهكه
چووته دارستان. برئا دئتبانانهوه. سئدووئىكى دهرمان و كهرستهئى برئىن پئچئى
پئىن."

ههتا له دارستان نزئكتر دهبوونهوه هئوايان كهمتر دهبوو.
"ئهگهر نهتوانئى بئانگهئئى، دهبئى مامؤستا له كوئونئستان بشارئنهوه. ئهوه
باشترئىن كاره. دهبئى بزائىن چمان بهسهردئى. تو ههر له دارستان له لائى دهمنئبئيهوه
و من دهچمهوه گوند. كه روژ بووهوه نان و ئاو و ئهگهر دهستم بكهوئى
پئرئئنىكئش كه سهري له برئىن و شئى وا دهربچئى، لهگهله خؤم دئتم و دئمهوه.

سۆزانا ئەسرىنى بە چاواندا ھاتە خوارى. نەيدەھوئىرا شەوى بەتەنى لەو چۆلەوارە بمىنئىتەھو. جادەپىيەك بە قەراغ دارستانەكەدا دەھات. پىش ئەھوى لە جادەكە بپەرنەھو و برونە ناو دارستان، ئارىستىزىا گوئى ھەلخست نەكا جادەكە كەسى پىدا بى. كاروانىكى كاميونان بە چراى كوژاھوھ بە رىگاھو بوو. دەنگى كپى مەكىنەى ئوتومبىلەكان ھەك ھورە ھورى گارپان، دەبىسترا. كاروانە ئوتومبىلەكە بە ھورازىكدا ھەسەر كەوت. ژنەكان بارەكەى خويان لە سەر گىاگوگول دانا و خويان لە پەسىوئىك مەلاس دا.

"پروسن، با راوھستىن تا ھەموويان تىدەپەرن."

ئوتومبىلەكان گەشىتتى و راست بەرامبەر ئەھو جىگايەى ژنەكانى لىيون راوھستان. دەنگى مەكىنان خاموش بوو. تەنيا دەنگى سىسرکان دەھات. چەند سەرباز لە ئوتومبىلان دابەزىن. دەنگيان، پچر پچر دەگەيشتە بەر گوئى ژنەكان. سۆزانا بە گوئى ئارىستىزىايدا چرپاند:

"ئەلمانن."

ئارىستىزىا گوئى ھەلخست. پاشان بە سىنگە خشكە خويان گەياندە بن ئوتومبىلەكان و بە دەم دلەكوتەھو گوئىيان سل كردن. ئارىستىزىا گوئى: "وايە ئەلمانن. دەلئى چى داواى دەرمان و كەتانيان لى بكەين. خو لەوانەيە دكتور يان ھىچ نەبى برىن پىچيان لەگەلدا بى." لە كىلگەى گەنمەشامى ھاتنە دەرى. ئارىستىزىا گوئى: "تو ھىچ ئەلمانى دەزانى؟ ئەگەر ھىچ نەلئىن لەوانەيە بە دوژمنان تىبگەن."

سۆزانا ھەناسەيەكى ھەلكىشا و گوئى: "نا، يەك وشەش ئەلمانى نازانم." كەمى چوونە پىشتر و ئىنجا پالىان وىك دا و رەق راوھستان.

"تو جىئىلتىرى. مېشكت ھەلگوشە بزانه چ كەلىمەى ئەلمانىت دىنەھو بىر. سەيرە تو بە حەياتت كەلىمىكى ئەلمانىت نەبىستوھ؟ خو باوكت ئەلمانى دەزانى."

"بەلام ھىچم ھە بىر نىيە. دەلئى چى بە رۆمانىي شتىك بلئىن؟"

ئارىستىزىا دەرھەلبوو: "دەتەوى چ بلئى؟"

سۆزانا وه لّامى دايه وه: "ئەلمانەكانىش مه سىحىن، ئەگەر بلّىين
"مه سىح" ده زانن به لشه ئىك نىن."

"ده باشه دهى، نا، وا دياره هيندهش گوج نى."
من به تهنى ناوئرم. با پىكه وه ههرا بكهين. زياتريان پال وىكدا و يه كه م
جار به دهنگى سه بر و ئىنجا چهند جار يهك به خو هاواريان كرد: "مه سىح،
مه سىح."

دهنگىك پرسى: "كىي؟"

ژنهكان تىي نهگهيشتن و ديسان پىكه وه گوتيان: "مه سىح."
دوو سه رباز به چهكى سواره وه لىيان هاتنه پيش. ئارىستىزيا له ترسان
دهلهرزى. ئەو له سۆزانا پتر ده ترسا. ئەلمانەكان نه يانده زانى چىيان دهوئى.
ژنهكان قه شه يان له سه ر گياكه دهست داىي و له سه ر چهقى رىگاكه،
به رامبه ر به ئوتومبيله كان، دريژيان كرد. ئەلمانەكان تىشكه او ئىژيان هه لكردن
و دهموچاوى قه شه يان دى.

ئەفسه رىك لىي پرسىن: "قه شه يه؟"

ژنهكان گوتيان: "مه سىح."

ئەفسه ره كه پرسى: "به لشه ئىكه كان گولله يان لىداوه؟"

ئارىستىزيا تىنه دهگه يى. پىي وابوو ده لى ئەو برىنداره به لشه ئىكه يان نا.
بۆيه به لىبراو بيه وه جوا بى داوه: "مه سىح."

كاروانى ئەلمانەكان له حالى پاشه كئشه دا بوو. ئەفسه ره كه فه رمانى
رؤيشتنى دا. به ئاماژه ئارىستىزياى تىگه ياند كه برىنداره كه بباته قه راغ جاده.
ئارىستىزيا به دهستى ئەفسه ره كه دا نووسا و له به رى پارايه وه دكتورىكى
به ئىتته سه ر و برىنه كه ي بۆ بىچن.

كاتى مه كىنه ي ئوتومبيله كان هه لبوون ئارىستىزيا ناهومىد بوو، به لام لىبرا
تا خه مىك له قه شه نه خو ن لىنه گه رى ئەلمانەكان برۆن. له به رده م ئەفسه ره كه
خۆى به عه رز دادا و ديسان به ده ستىدا نووسا. فه رمانده ي قوشه نه كه له لاي
دواوه ي ئوتومبيله كان را ده هات پرسى: "ئەو ژنه چى دهوئى؟"

ئەفسەرەكە ۋەلامى دايەۋە: "دەيەۋى ئىمە ئەۋ بريندارە لەگەل خۆمان
بەينە شار، ديارە قەشەيەكى ئۆرتۈدۆكسە."

"جا بۇ داۋاكەى جىبەجى نەكەين؟ ئىمە نەتەۋەيەكى پىشكەۋتوۋين، با لە حالى
پاشەكشەشدا بىن، قەيدى نىيە. بريندارەكە سۋارى ئامبولانسىك بكنە و زوۋ
بكنەنەۋە رى."

ئاريسىتىزيا و سۆزانا چاۋيان لىيوۋ سەربازەكان قەشەيان لە سەر
برانكارىك درىژ كرد و پەتۋيەكيان پىدادا. ئامبولانسەكە كەۋتە رى.
ئاريسىتىزيا دەيويست سۋار بى و لەگەل قەشە بچى. سەربازەكان
پىكەنين و دەرگاي ئامبولانسىيان داخست. ژنەكان ھەر دووك لەسەر
رىگاكە مانەۋە. سۆزانا تا ماشىنەكان نەديو بوون چاۋى تى بىرین و
دەستى بە گريان كرد. دەتگوت ھاوار دەكا ھەتا يەكك بە ھانايانەۋە
بى. ئاريسىتىزيا گوتى: "ئەۋە چىتە؟ دەتھەۋى دەنگى شىن و گابۇرت
بگاتە رۋوسان؟"

خوۋا بۇخۆى لىمان خۇش بى دايە، ئىمە نەدەبوۋ بىدەينە دەست ئەۋ
ئەلمانانە. خوۋا بزانى چى بەسەر بەينن؟"

"دەيەنە نەخۇشخانە. لەۋى لە دارستان باشترى چاۋدىرى دەكەن."
بەلام دۋاي دەمىك بۇخۇشى دەستى بە گريان كرد: "نا، نەدەبوۋ،
بىدەينە دەست ئەلمانان. خوۋا لىمان نابوورى. خەتاي تۆ بوۋ،
ئەلمانەكان مامۇستا كۆرۈگايان برد."

ھەر دووكيان زۆريان ھەز دەكرد دۋاي قۇشەنەكە بكنەن و قەشەيان
لى ۋەربگرنەۋە، بەلام رىگاكە چۆل و ھۆل بوۋ. ئىدى گەرانەۋە ئاۋايى.

(۹۸)

بۇ سبەينى ئاريسىتىزيايان گرت. لە شارەۋانى بە كەندرىك كە لە
ئاۋدا خوۋوساندبوۋيان لىيان دا. ددانى پىدا نا كە قەشەى بردوۋە و
داۋيەتە دەست ئەلمانان. كاتزمىر نۆ گوللە بارانايان كرد، لە پەنا چالە

ریخی گۆرین. سۆزانا به خۆی و دوو مندالەوه له فانتانا هەلاتبوو. کاتی ئەفسەرەکان و مارکو گۆلدنبیرگ رژانه مالى یوهان مۆریتس، بەسەر مالیکی بەتال و حەتالدا کەوتن.

(۹۹)

ژۆزیف گوتی: "ئەمڕۆ خۆشتەین روژی ژیانمە." و خۆی هاویشته سەر قەرەوینلەکەى. چەند کاتژمێر لەمەوبەر بە یارمەتیی یوهان رایانکردبوو و گەشتبوونە تخووبی ئەمریکییەکان.

یوهان و ژۆزیف پیکەوه لە هۆتیلێکی خۆش خستبوویان. هەر دووکیان خواردنی خۆشیان دەخوارد، مەشرووبی مومتازیان پێدا دەکرد و باشترین جۆری جگەرەیان دەکێشا. چەندین زەرفی پڕ لە دیاریی جۆراوجۆریان دابوونی.

یوهان چاوی لە بەستەکان بپیبوو کە لەسەر فەرشى ژوورەکە دانرابوون. هەستیدەکرد بە عومری بابی قەت ئەوەندەى ریز لى نەگیراوه. ئەمریکییەکان چەندین کراس و جلو بەرگ و مەکینەییکی رەدین تاشین و کەوش و سابوون و جگەرەیان بە دیاری دابوونی. شایى زۆرى بە خۆى بوو. بۆ یەكەم جار لەوه دُنیا بوو کە یارمەتییەکی گەرەى بە هاوپەیمانان کردووه سەرکەون: "ئەگەر بەراستی کارێکی گرنگم نەکردبا یە ئەمریکییەکان ئەو هەموو دیارییەیان نەدەدامى." ئەمریکییەکان تا ئەو کاتە نیویشیان لى پرسیبوو. لەبەر خۆیەوه دەیگوت بیگومان ئاگاداری رابردووم و وردەکارییەکانى راکردنەکەمن. ئەمریکییەکان هەمیشە بە دەم بزەیه کەوه سلأویان لێدەکرد، دەتگوت دەیانەوئ تى بگەیهنن کە ئاگایان لەو هەموو زەحمەتى و ناپەحەتییە هەیه کە ئەو چیشتوو یەتى.

یوهان مۆریتس شل و شەكەت بوو، بەلام حەزى نەدەکرد خۆى تەسلىمى خەو بکا. چاوی لە دەوروبەرى خۆى دەگێرا و برأوى نەدەکرد بە تەنى ئەو ژوورەیان دابیتى. هەر چیهكى لەوئ بوو، لەسەر میزەكە، لەسەر كورسى و

فەرشەكە، ھەموو ھى ئەو بوون. گشتى ديارىي ئەمريكىيەكان بوو. لە بەرامبەر ئازايەتتە ئەودا كە پىنج فەرەنسىيە لە ئوردووكاى ئەلمانەكان رزگار كردبوو. ژۆزيف گوتى: "راكردنەكەمان بەراستى كارىكى سەرکەوتوانە بوو."

يوهان چۆنيەتتە رووداوى راکردنەكەيانى ھاتەو بەر چاۋ. بەيانى رۆژى راکردنەكە لەگەل پىنج فەرەنسىيەكە وەدەر كەوت، بە ناو شاردا رەت بوون. ھىلدە و فریتز وەكو رۆژان لەبەر پەنجەرە بوون. وەك جارەن بۆيان پىكەنى و پاشان بەرەو پردەكە كەوتتە رى. يوهان دوور و نزىكى دارستان چەك بە شانەو، بەندييەكانى پيش خۆى دابوون. لە رىگايە ئەوى تووشى دەبوو دەيگوت: "سەربازىك پىنج بەنديان دەباتە سەر كار."

لە دارستان خىرا جلكى مەدەنى لەبەر كرد. فەرەنسىيەكان ئەو جلكەيان بۆ پەيدا كردبوو. ژۆزيف تەفەنگەكەى لە قەدى دارىك راکيشا و لەت بە لەتى كرد. پاشان فەرەنسىيەكان بەرگە سەربازىيەكەيان ئاگر تىبەردا. يوهان كە ديمەنى سووتانى بەرگە سەربازىيەكەى خۆى دى چى واى نەمابوو لە پرمەى گريان بەدا، بەلام نەبەشت فرمىسكى بى، گوتى با فەرەنسىيەكان ناپرەحت نەبن. فەرەنسىيەكان بەردەوام جىنۆيان بە ھىتلەر دەدا، بەلام يوهان وەك گويىزى بۆ بژمىرن وا بوو.

ھەفتەيەكى تەواو لە لىرەواردا رىگيان بېرى. رۆژىكى بە تاو و ساوى خۆش لە لىرەوار وەدەر كەوتن و لەسەر جادە خۆيان گەياندە ئۆتۆمبىلى ئەمريكىيەكان. ھەر كام شىرىتتىكى سى رەنگيان لە بەرۆكى خۆيان دا. شىرىتتىكىشيان دابوو يوهان. دواتر بەرەو ئۆتۆمبىلەكان گورىان بەست. ئەمريكىيەكان جگەرەيان دانى و بردياننە ناوەندى فەرماندەيى. كە گەيشتنە وئى مېزى نان خواردن رازابووو و ژوورەكان ئامادە كرابوون. وا ديار بوو لە پيشدا ھەموو شتىكىان بۆ ئامادە كردبوون. لە ساتى گەيشتنان را تا شەوى ئەمريكىيەكان يەك لە دواى يەك بە ديارى جۆراو جۆرەو سەريان لىدان. يوهان پىي و ابوو خەون دەبينى، بەلام كاتى چاوى لە شتەكان و ژۆزيف دەكرد دەيزانى راستە. ئەو گشتى بە ھوى كارە گەرەكەى يوهان بوو.

ژۆزيف خەوى لىكەوتبوو. يوهان ھەروا خەرىكى خەيالپلاوى خۆى بوو. لىرەوھ دەچووھ فەپەنسا و خانووبەرەيەكى بۆخۆى و ھىلدە و مندالەكەيان دروستدەكرد: "كاتى شەر تەواو بوو دايكم و بايىشم دىنمە فەپەنسا." يوهان بە دەم ئەو بىرانەوھ خەوى لىكەوت.

(۱۰۰)

يوهان چواردە رۆژ بوو ميوانى UNRRA ۱ بوو. بۆ ئەمريكيەكانى گىرپايەوھ كە چۆن لەگەل پىنج فەپەنسىدا لە ئوردووگا رايكردووھ. ئەوانىش پىرۆزبايىان لىكرد و داوايان لىكرد چۆنيەتتى رووداوھكەيان بۆ بنووسى. ئەمريكيەكان دەيانويست بەسەرھاتى راكردووھكان لە رۆژنامەكانى خۆياندا چاپكەن. يوهان رۆژ بە رۆژ لەوھ دلىياتر دەبوو كە لە سەرکەوتتى ھاوپەيمانەكاندا دەورىكى كاريگەر و گرىنگى ھەبووھ. خۆى بە بەختەوھر و سەرفراز دەزانى كە كاريكى بە قازانجى نەتەوھ ھاوپەيمانەكانى لە دەست ھاتووھ و ئىستا دەيدى ئەوانىش بە خزمەتەكەى دەزانن. رۆژىك سەرۆكى UNRRA يوهانى گاز كرده لاي خۆى. چەند جارى دىكەش گازيان كرددبوو تا بەسەرھاتى راكردنەكە بگىرپتەوھ. ئەوجارەش دلخۆش و بە دەماخ چووھ ژووورى نووسىنگە. سەرۆك فەرمووى كرد دابنىشى و بە روويدا پىكەنى. يوهان سەرى لەو ھەموو رىزگرتنە سوپمابوو. ھەموويان بەو شىئوھيە رەفتاريان دەگەل دەكرد و ئەو ھىشتا لەگەل ئەو جۆرە ھەلسوكەوتە رانەھاتبوو. سەرۆك پىي گوت: "تو چىديكە نايى لەسەر UNRRA بژى. لە سبەينىئوھ نايى خواردن وەربرى و ژووورەكەش دەبى چۆل بكەى."

۱ كورتكراوھى United Nations Relief and Rehabilitaton Administration رىكخراوى

خىرخوازى و ھەرەوھزى بوو كە لە دوا سالەكانى جەنگى دووھەمى جىھانىدا و بۆ دەستگروپى ھەلاتووان و كوچبەر و زەرەرمەندانى شەر لە لايەن ھاوپەيمانانەوھ دامەزرا.

یوهان رهنگی به رووانه وه نه ما. له دلی خویدا گوتی: باشه من چم کردووه ئەمریکییه کان به جارئ وا لیم زویر بوون؟ بیگومان دهبی شتیکی خراپم کردبی که ئاوا له پر وه دیوی دهریم دهنین. تا ئه و کاته هه ر دیاری لی وه رگرتبوون. دیاری زوریش. هیشتا پینج به سته دیاری بو خووی و هیلدهی هه ر دهست لینه دابوون. ئەمریکییه کان کاتی زانیبوویان مندالی هه یه، بو ئەویش له یستۆک و جلوه رگیان دابوین: "که چی ئیستا هه ر ئەوا دهرمه کهن، دهبی که تنیکم کردبی."

سه روک گوتی: "UNRRA ته نیا یارمه تی خه لکی سه ر به نه ته وه هاوپه یمانه کان دعات، به لام تو دوژمنی هاوپه یمانانیت." یوهان ئەو دیاریانه ی هاتنه وه بیر که له بهر کاره گرنه که ی دابوویانئ. هه موویان پینان گوتبوو کاریکی به کجار گه وره ت بو هاوپه یمانان ئەنجامداوه و ئیستا هه ر خویان ده لین دوژمنیانه.

سه روک دوویاتی کرده وه: "تو دوژمنی هاوپه یمانانیت." "به لام من کاریکم به دژی هاوپه یمانان نه کردووه. جه نابی سه روک، سویند دهخۆم هیچ کاریکم به دژی هاوپه یمانان ئەنجامه داوه."

سه روک به توو په ییه وه پرسی: "تو رۆمانیایی نیت؟ رۆمانیاییه کان دوژمنی هاوپه یمانان. تۆش رۆمانیاییت، که واته به دوژمنی هاوپه یمانان داده نرییت. UNRRA خه لکانی ولاته دوژمنکاره کان نه وه خووی ده گریت و نه به خیویان ده کات. تو دهبی هه ر ئیستا ژووره که چۆل بکه ییت." یوهان سه ری به ردایه وه و له ژووره که وه دهرکه وت. هیوای ده خواست بگه رپته وه سه ربازگه. وه بیری هاته وه که فه ره نسییه کان تفه نکه که یان شکاند و به رگه که یان لی سووتاند. به وپه ری هه ناسه ساردییه وه له بهر خویه وه گوتی: "روو له کوئ بکه م؟"

دوای بزربوونی یوهان دەست بە جی هیلدهیان گرت. ئەو لە بنکە ی پۆلیس گوتی نازانی یوهان چوو تە کوئ. دوو روژ دواتر دایکیشیان گرت. لێرسینه وهیان له گەل کردن و لێیان دان، بەلام پۆلیس هیچی چنگ نه کهوت. کاتی ماله کهیان پشکنین چەند نامە یه کی سەر ههنگ موو لێر. یان دەست کهوت. هیلده گوتی: "سەر ههنگ برادەری یوهانه و هه موو مانگی دووسەد مارکمان یارمەتی دەدا و سەری سالیش هەندیک دیاری بۆ نار دبووین.

دیژبانی سوپا به په له به نامە یه ک مه سه له ی راکردنی یوهانی له سەر ههنگ موو لێر گه یاند. دوای دوو روژ له ناوهندی فه رمانده ییه وه ته له گرافیکی هه نار د: "له سەر ههنگ موو لێر هه وه بۆ پۆلیسی نه پیتی سوپا: له چوار سال له مه وه به ره وه نه بووه که سیتی سەر به "تیره ی پاله وانان" که یوهانیش یه کیکه له وان، خۆی له خزمەتی سەر بازی بدزیت هه وه . که وابوو مه سه له که راکردن له سەر بازی نییه . دلنیا م یا رفاندوویانه یان کوژ راوه، له م باره وه لیکۆلینه وه بکه ن . ونبوونی یوهان مۆریتس بۆ میژووی "تیره ی پاله وانان" خه ساره تیکه قه ره بوو ناکریت هه وه . به هەر شیوه یه ک بی ده بی بیدۆزنه وه . د پردۆنگی له باره ی راکردنی ئەندامیکی ئازاترین تیره ی جه ر مەن به خۆراییه . له لیکۆلینه وه کاندایه کار بردنی وشه ی راکردن رابگرن . تا دۆزینه وه ی یوهان مۆریتس ژن و منداله که ی له ژیر چاودیری و له سه ر ئەرکی ئە نیستیتۆی ره چه له کناسیی ده ژین . داوا له پۆلیسی ناوچه که ده که م ژن و مندالی مۆریتس بپاریزن . ئاگادار م بکه نه وه . هەر زانیارییه کی تازه له باره ی یوهان مۆریتسه وه له ریگه ی فه رمانده یی سوپا وه بۆمی بنێرن.

سەر ههنگ موو لێر

سه روانی دیژبان رووی له ستوانیک کرد و گوتی: "به گوئی سەر ههنگ موو لێر بگاته وه که ژنه که ی مۆریتسمان گرتوه، یه کسه ر ره وانە ی به ره ی شه رمان ده کا، وا باشه داوا له خودی ئەو ژنه بکه ین له باره ی گرتنه که یه وه هیچ بۆ سەر ههنگ نه نووسی."

ستوان گوتی: "ئەدی لئیرسینەوہ؟"

"دەبی یە کسەر واز لە لئیرسینەوہی بەینین، بەلام ئەوہ گەوجیتییە پیمان وایی رای نە کردووە. بەرپزانی سەر و زۆر لە کەسانی خوارەوہ گەژە ترن. ئەم موولیرە زانیە. زۆر وتارم لی خویندوونەوہ. تەنانەت چەند کتیبیشم خویندوونەوہ، بەلام هەر لە خۆیەوہ قسە دەکا. باشە بۆ پیتی وایە یوہان رای نە کردووە؟"

هیلدەیان سواری ماشین کرد و بردیانەوہ مالی. لە نزیک مالهوہ سەروان پیتی گوت: "تکایە هەر کاتی کارت هەبوو بە بی شەرم کردن پیم بلی. مەنوو ن دەبم ئەگەر مەسەلە ی گرتنەکەت بۆ سەرھەنگ نەنووسی. ئەوہ هەر رۆتینیکی سادە بوو. کەواتە مێردەکەم فیرار نییە؟"

"خانمی بەرپز، بەداخەوہ من ناتوانم وەلامی پرسیارەکەت بدەمەوہ. گومان لەوہدا نییە کە مێردەکەت رای نە کردووە. ئەوی دی شتی نەیتییە."

هیلدە لە خۆشیان سوور هەلگەرا. لەوہ دلینا بووبوو کە مێردەکە ی لە لایەن سوپاوە بە ئەرکیکی گرنگ نێردراوہ تە جیگایەک، دەنا هەرگیز ترۆمبیلیکیان بۆ من تەرخان نە دەکرد. هیلدە چەندین کاتر مێر لە لای پەنجەرە کەوہ دادەنیشت و بە خەیاڵ ئەو رووداوانە ی بەسەر یوہان دەھاتن دەھیتانە پیش چاوی خۆی. وەکو فیلم. "دیارە متمانە ی بە من نییە و بۆی گرنگ نیم، بەلام هەول دەدەم شیایوی وی بم." ئینجا مندالە کە ی ماچکرد: "لە ژیانمدا قەت ئەوہ ندە هەستم بە بەختەوہری نە کردبوو. تەنیا ژنی کە سیکی وەک یوہان مۆریتس شانازی ی هاوسەریتی قارەمانیکی پیدەبڕی."

(۱۰۲)

هیلدە گوتی: "من بپروا ناکەم لە شەردا شکستمان هیتاب. خەلکی شار هەموو رایان کردووە تە دارستان. بۆتە قاو، دەلین رووسەکان تەنیا دە کیلۆمەتریان ماوہ بگەنە ئێرە. دراوسینکانمان هەموو هەلاتوون، بەلام هیشتا من

بېړا ناکه م، به دلنیا ییوه و نهوه چا و وړاوی دوژمنه. من لیره نابزووم. نه لمانیا ناشی بشکی.

نه و نه فسه ره ی ئا و دهنگی هیله بوو به نه مر پیکردنه وه گوتی: "ئاوم بو بیتنه خو م ده شو م."

پاشان پالتو چه رمییه که ی داکه ند و به جلاکو یزی داکرد و جانتا که ی له سر کورسییه ک دانا. که وایه که شی داکه ند. ئیستا ته نیا بلووزیکی له به ردا بوو. هیله ورد ته ماشای ده کرد بزانی چی ده کا.

"ئاوی گرم، ردینم ده تاشم."

نه فسه ره که ئینجا پشتی له هیله کرد و جانتا که ی کرده وه. هیله وده ر که وت. ده رگا هه روا ئا و له لا بوو. هیله له په نجه ره ی متبه خه وه چاوی به ماشینی نه فسه ره که که وت و چاوی له کاتژمیر کرد. هیشتا چاره گیگ نه بوو نه فسه ره که هاتبوو ژوور. له بهر خو یه وه گوتی: "به لام ده لئی زور له میژه یه کتر ده ناسین."

چاره گیگ پیش، نه فسه ره که ده رگای مالی هیله ی کوتابوو و هیله ده رگای لی کردبوو وه. به هیله ی گوتبوو ده یه وی خو ی بشوا و به رگی بگوړی. هیند به تیرادیوی، وه ک بلینی نه مر به سه ربازیکی خو ی بکا. دوا یه ش بی نه وه ی له سر و له لام رابوه ستی خو ی به ژووریدا کردبوو. به ته نیشته هیله دا که له ناو ده رگا راوه ستابوو، تیپه ریبوو و هیله بو نی چه رم و تو ز و خو ل و شه ری لیکردبوو.

کابرای تازه هاتوو چه ند جار چاوی له هیله هه له نگووتبوو، به لام له سه ری نه گیرسابوو، هه ر له و کاته دا هیله سه ری قسه ی کردبوو وه. هیله زوری هه ز ده کرد کاتی نه فسه ره که که وایه که ی داده که ند بینیریتته هه مام. هه مامیکی خو شیان هه بوو، به لام نه فسه ره که داوای کاسه ئاویکی لیکردبوو و هیله پیی خو ش نه بوو دلئ بشکیکنی. هیله دیسان چاوی به ماشینه که ی بهر ده رگا که وت. دیار بوو به جارئ نوقمی خه یالان بوو. له دلئ خویدا گوتی: "له ونه یه هه ز بکا سه ر خه ویک بشکیکنی." ده یتوانی له ژووری خه وی جینه کی بو رابخا، نه و ماو یه تا قمیکی زوری سه ربازان به و شاره دا تیپه ریبوو ن. زور نه فسه ر و سه رباز بو هه سانه وه روویان له

ماله‌که‌ی کردبوو. یا بۆ ردین تاشین و گهرم کردنه‌وه‌ی خواردنی قوتوو داوای ئاوی گهرمیان ده‌کرد. ئه‌ویش داوای هه‌موویانی جیبه‌جی ده‌کرد. ئه‌و کاتانه یوهانی بیر ده‌که‌وته‌وه. هه‌زی ده‌کرد شیواوی پله‌ی می‌رده‌که‌ی بی و جگه له‌وه خزمه‌تیکییش به نیشتمان‌که‌ی بکا.

تا ئیستا ئه‌و ئه‌فسه‌ر و سه‌ربازانه‌ی بۆ خه‌وتن لایاندابوو، له ژووری میوانان نواندبوون، به‌لام ئه‌وه‌یان ئاماده بوو ژووری خه‌وتنی بداتی و بۆخۆی له ژووری میوانان بخه‌وی. بیرری کرده‌وه میوانه‌که له جیگای یوهاندا بنوی و به‌و بیره داچله‌کا. ئه‌و ئاوینه‌یه‌ی بۆ ئه‌فسه‌ره‌که برد که هه‌میشه یوهان ریشی له‌به‌ر ده‌تاشی. ئه‌فسه‌ره‌که به یه‌خه‌ی ئاوه‌لاوه ئه‌مسه‌ر ئه‌وسه‌ری ژووره‌که‌ی ده‌کرد. ئاوینه‌که‌ی له هیلده وه‌رگرت و چاوی له جیگایه‌ک گێرا له‌سه‌ری دابنی، به‌لام هه‌چ کوئی نه‌دیده‌وه. زۆر که‌له‌گه‌ت بوو. له‌سه‌ر می‌زه‌که‌ی دانا‌با ده‌بوايه زۆری بۆ دابینه‌وه. بۆیه به‌بی قسه‌کردن ئاوینه‌که‌ی دایه ده‌ستی هیلده و ده‌ستی به‌خوساندنی ریشی کرد. جارێکیش گوتی: "ده‌ستت به‌رز که‌وه."

چه‌رخێ رۆژگار دهموچاوی وشک و چیر کردبوو. دهموچاوی وه بن ته‌نکه ریشیکی ئامال سوور که‌وتبوو.

هیلده ئاوینه‌که‌ی له پشت ده‌می خۆی راگرت. کابرا دهموچاوی له ئاوینه‌که‌ برده پیشه‌وه و ئه‌م هه‌ستی به‌هه‌ناسه‌ی کرد. ده‌ستی که‌وته له‌رزین، به‌لام په‌نجه‌کانی توند له ئاوینه‌که قوفل دابوون و به زه‌حمه‌ت رایگرتبوو. "که‌میک به‌رزتر."

هیلده ئاوینه‌که‌ی برده ژوور سه‌ری خۆی. باسکی شل ببوون. پێی خۆش بوو قسه‌یه‌ک بکا، به‌لام خسه‌ خسه‌ی به‌رده‌وامی تیغه‌که‌ی وای لیده‌کرد بیده‌نگ بی. چاوی لیکنای و گوئی دایه خسه‌ خسه‌ی تیغه‌که‌.

بۆنی سابوون ده‌چوووه ناو گه‌رووی، به‌لام هه‌ر به‌ته‌نیا بۆنی سابوون نه‌بوو، بۆنی پیاو و شه‌ر و ریگایه‌کی دوور و درێژیش بوو. بیرری که‌وته‌وه که پالتۆ چه‌رمییه‌که‌شی هه‌ر ئه‌و بۆنه‌ی لیده‌هات.

کابرای زه‌به‌لاح هیچ ئاگای له‌وه نه‌بوو ئه‌م خه‌ریکه ده‌بووریته‌وه. به‌وپه‌ری دیقه‌ته‌وه ردینی خۆی ده‌تاشی. دواجار لی‌بۆوه و ده‌موچاوی خاویین کرده‌وه. "قۆلم هه‌لکه."

هیلده قۆلی بلووزه‌که‌ی هه‌لوێزنی. له‌وه ده‌ترسا ده‌ستی به‌ر گۆشتی له‌شی بکه‌وی. هیلده هه‌ستی ده‌کرد بۆنی ئه‌و پیاوه ده‌قه‌نه‌فه و دیواره‌کان ده‌مری و ئه‌و بۆنه له‌ نیو قژی خۆیدا، له‌ نیو ده‌ماره‌کانی و ئازای له‌شیدا ده‌مینیته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر سه‌د جاریش خۆی بشوا.

کابرا گوتی: "ئێستا ده‌مه‌ه‌وی به‌ ته‌نیا بم."

هیلده له‌ وه‌ده‌رکه‌وتندا چاوی به‌ کابرا که‌وت که‌ تا ناوقه‌د خۆی رووت کرد‌بووه‌وه. ئه‌فسه‌ره‌که‌ خه‌ریک بوو بلووزه‌که‌ی داده‌که‌ند و سه‌ری له‌ بلووزه‌که‌دا ون بووبوو. ته‌نیا سینگێ به‌ ده‌ره‌وه بوو. هیلده که‌ بۆخۆی په‌رستار بوو له‌شی هه‌زاران پیاوی دیتبوو، به‌لام قه‌ت سینگێ وا پانی نه‌دیتبوو.

هیلده چوه مه‌ته‌بخ و له‌ویوه سه‌یری ئۆتۆمبیله‌که‌ی کرد. مندا‌له‌که‌ی خه‌وتبوو. له‌ دلی خۆیدا گوتی ئه‌و کابرایه‌ بلێی برۆ یان بۆ حه‌سانه‌وه لێره ده‌مینیته‌وه؟ گوی قولاغ بوو نه‌کا ئه‌فسه‌ره‌که‌ بانگی بکا و ئه‌م گوی لینه‌بی.

جیرانیکیان که‌ به‌ پێش ما‌ئیدا راده‌برد، گوتی: "پووسه‌کان سی کیلۆمه‌تریان ماوه بگه‌نه ئێره. تۆ هه‌ر نارۆی؟"

هیلده‌ش وه‌لامی دایه‌وه: "نه‌خیر نارۆم."

له‌ بال خۆیدا بیرێ لای ئه‌و پیاوه زه‌به‌لاحه‌ بوو و ده‌یگوت: "باشه‌ بۆ بانگم ناکا؟" ئیدی حه‌جمینی لی‌ هه‌لگیرا و ته‌قه‌یه‌کی له‌ ده‌رگا‌که‌ هینا. کابرا به‌ به‌رگی سان دیتن و به‌رۆکی پر میدالیاه له‌ نیوه‌راستی ژووره‌که‌ راوه‌ستابوو. هیلده واق و‌رماو له‌ جیی خۆی ره‌ق هه‌لات.

کابرا بزیه‌کی هاتی. یه‌که‌م جار بوو پێده‌که‌نی. به‌ هیلده‌ی گوت: "ده‌مه‌وی تاقت بکه‌مه‌وه بزانه‌م داخوا ئه‌لمانیه‌کی ئازای یان نا؟"

"به‌لی وام، من نه‌ک هه‌ر ئه‌لمانیه‌کی ئازام به‌لکو ژنی که‌سینکم که‌ له‌ لایه‌ن فه‌رمانده‌یه‌وه ئه‌رکی پێ راسپێردراوه‌..."

هیلده به ته ما بوو باسی ئه رکه که هی یوهان له نووکه وه بگیریتته وه، به لام کابرا زور به وشکی قسه که هی پی بری. وینه هی دوو ژنی جوان له چوارچیوه دا ده بینرا. هیلده له وینه که هی روانی.

"یه کیان ژنمه و ئه وی دی کچمه. هه ر دووکیان مردوون. زورم خووش ده ویستن. هیچیان قه دری ئه و خووشه ویستییه هی منیان نه زانی. ژنه که م له ژیر خاکه و کچه که شم نازانم په ریوه هی کوئ بووه. میردی به خویریله یه ک کرد و له و رۆژه وه ئیدی به مردووم داناوه.

هیلده چاویکی له وینه که کرد و له دلّی خویدا گوتی: "ئه گه ر منی خووش ویستبا قه تم خیانه ت پی نه ده کرد."

وینه یه کی سه روک له په نا وینه هی دوو ژنه که بوو.

"ئه مهش ئیدی مرد. ئه لمانیا فت. من ته نیا له پیناوی ئه و دووه دا ده ژیام. ئه لمانیا و رایشی سیه هم. که لای بووم هه زم له ئه سپیش بوو. ئه وه یان هه وای هه رزه کاری بوو. هه رچی هه زم لای بووه و بوی ژیاوم له ناو چوون. ژن و کچ و سه روک و نیشتمان هه که م. ئیستاش نوره ی خوومه. نیو سه عاتی دی رووسه کان ده گه نی. هه ز ده که م پینش ئه وه ی ئه وان بین دوامین ئه رکی ته مه نم راپه رینم." هیلده چاوی پر بوو بوو له فرمیسک. ئه و لای خووی وای دانابوو ئه فسه ره که شه و میوانی ده بی. پیی وای بوو برسیه تی و خواردنی ده وی.

"چی ده لای وای ده که م. ده ته وی بچیه شوینیک؟"

له و کاته دا ته ماشای یونیفورمی ئه فسه ره که هی کرد.

"من ئیتر ناچمه هیچ کوئ. دوا سه فه رم لیتره کو تایی دی."

پیکه نی و گوتی: "له بهر ئه وه ی ردینم تاشیوه و خووم کوک و پووشته کردوه پیت وایو ده چمه ژوان؟"

به ئه سپایی ده ستیکی له شانی هیلده دا. هیلده له چاوی ئه و خووی زور بچووک ده هاته بهر چاوی.

"جوان گوئ بگه ر، کاریکی زور ئاسانه، به لام ته نیا له ده ست ئافره تیکی ئه لمانی دی. ژنه که هی خووم ئه وه ی له ده ست نه ده هات و قه ت رووم لینه ده نا ئه و کاره بکا، به لام له تو راده بینم."

هیلده که یفی به خۆی هات. ئهو کابرا زه به لاهه بۆ کارێک له و راده بێنی
نهک له ژنه که ی خۆی.

"که من مردم، تهرمه که م به ره هوشه و ئاگری تیبهرده، تۆ کاتیک دێیه
ئهم ژووره من به مردووی له سهر ئهو جاجمه ده بێنی.

جاجمێکی له سهر عهرز راخستبوو: "کاری تۆ ئه وهیه ئه ولولای
هه لدهیه وه، گریی دهی و بمبهیه هه وشه."

کابرا دوو دبه به نزیی له ژیر میزه که دهرهینان: "هانئ ئه وهش
به نزیی، به نزیی فرۆکه یه. که منت برده دهری ئهو به نزیی که م پیدایه که و
به چه خماخیک ئاگرم تیبهرده."

ئه فسه ره که هه روا پیده که نی. چه خماخیک له گیرفانی دهرهینان: "ئه وهش
چه خماخ. ئه گهر هات بکوژیته وه، دووه م دبه شی پیدایه بکه. پیم وایه ئه وه دم هه یچ
نامیتیته وه. ته نیا خۆله می شه که م ده که ویته ده ست رووسان. سه ربازیک ئه گهر
شیایوی ناوه که ی بی نایه لئ ته رمی بکه ویته ده ست دوژمن. به درێژایی میژوو،
گشت سه ربازانی ئه لمانی وایان کردوه. کاتی هه موو شت له ده ست ده چوو،
خۆیان ده کوشت و جگه له خۆله می شیان هه یچی دیکه یان نه ده که وته ده ست دژمن."
هیلده مت ببوو و چاوی له ویته کان ده کرد.

"ئه گهر پیت خو ش بوو ویته کانیش بسووتیته. هه ر بیانخه ناو جاجمه که با
له گه ل خو م بسووتین. ئه گهر هه زیش ت لیته هه لیا نگره، به لام سوودی چیه؟
هه یچ که س لیره من نانا سی. من به ئه سل رو مانیا ییم."

هیلده رانه چه نی. ته رمی دیو ئاسای کابرای له نیو جاجمه که دا له بهر چاو بوو.
ئاگای له هه یچی دی نه بوو.

"ده ترسی؟ ژنه ئه لمانی بېرای بېر ناترسیم. پیم وایه له وه دلتیا بی که به
به جئ گه یاندنی دوامین داواکاری سه ربازیک، خزمه تیک به ولاته که ت ده که ی."

"به لئ، هه یچ ناترسم، به لام ناتوانم به خو می بسه لمیتم که ئه وه ی ده بېینم
راسته. من قه ت بېروا نا که م رووس بگه نه ئیره. بېروا نا که م ئه لمانیا شکست
بخوا."

"هه موو شت ته واو بوو. له بېرت نه چې ده مانچه کله ش بخه يه ناو جاجمه که وه با له گه ل خو م بسووتی. سه رباز ده بی له گه ل چه که که ی بڼی ژری یان بیته خو له می ش. چه ند چرکه یه ک بیده نگي زال بوو. کابرا چاوی له شوینی کی نادیار بری بوو. له ده ریای قول و بی بنی بیر و نه ندیشاندا نوم بوو بوو. به نه سپایی دوو پاتی کرده وه: "هه موو شتی ک ته واو بوو."

هیله ده سه ری هه له ی نا. وای ده زانی نه فسه ره که له بهر چاوی نه و خو ی ده کوژی و نه م خو ی له بهر دیتنی نه و دیمه نه پی رانه ده گیرا. کابرا به رام بهر وینه ی سه روک راو ده ستا و وه کو نیشانه ی سلوی سه ربازی ده ستی هه لبری. هیله له پشت سه ری راو ده ستا بوو و چاوی له شانی پان و ناو قه دی باریکی بری بوو. ده ستی راستی نه فسه ره که تا ماو هیه ک به بی بچوو کترین جوو له هر وه ک خو ی له حه وا مایه وه. کاتی ده ستی هی نایه خواری له ده ورو به ری خو ی روانی. هه نگاو ی کی چکو له ی نا و ده ستی بو هیله راداشت: "هاوړی به ریز سوپاست ده که م. من ستوان یوړگ یوړدان - م، به لام نه وه به که س مه لئ. شانازی به و کاره وه بکه که ده یکه ی. نه وه بو ژنه نه لمانیک فه خر و شه ره فیکی گه وره یه وه سیه تی سه ربازی ک به جی بگه یه نی."

ئینجا ده ستی هیله دی ریک گوشی. ئیشان دی. به م جوړه مال اوایی لیکرد. ئینجا به نه مر پیکردنیکه وه گوتی: "ئستا به جیم بیله. که گویت له ده نگي ته قه بوو یه کسه ر وه ره ژووری. مال اوا."

(۱۰۳)

ده بابیه ی رووسان به شه قامه که دا تیپه رین. هیله ده سه ره تا گوئی له هاره ی مه کینه کانیا ن بوو و پاشان له په نجه ره ی مه ته به خه وه خودی ده بابیه کانی دیتن. هیشتا نه فسه ره که ته قه ی له تفه نگي نه هات بوو. له ده ره وه نو تو می طلی رووسه کان ده اتن و دار و دیواریان خست بوو له رزین. هیله ده ئارامی لی برابوو. زور ترسابوو. ته قه یه کی له ده رگا که هی نا. بیده نگیه کی په تی زال بوو. خو ی به ژووره که دا کرد. نه فسه ره زه به لاهه که، له سه ر پشت، له نیوه ندی جاجمه که که وت بوو.

"من بۆ گویم له دەنگی گولە نه بوو؟"

له چۆنیەتیی تەرمەکه‌را دیار بوو له کاتی دانەوهی سلاو بۆ سەرۆک گیانی دەرچوو. کلاوی سەربازی به پێی رێسا هەر له سەر بوو. دەموچاوی کهمیک شین هه‌لگه‌رابوو، دتگوت یه‌کیک به دەست خۆله‌میسی به دەموچاوی هه‌لپه‌ژاندوو. له لای راستی نیوچاوانی، به تەنیش‌ت لوت و دەمیدا خوی‌ن شۆراوگه‌ی به‌ستبوو. هیلده دەمانچه‌که‌ی له دەستی دهره‌ینا و هاویشتییه نیو جاجمه‌که. پێی سەیر بوو چلۆن گوئی له قه‌مه‌ی دەمانچه نه‌بووه. جه‌مسەری جاجمه‌که‌ی وئ هه‌لدانه‌وه و له لایه‌که‌وه دوو سەری لیک گری‌دان. پێش ئەوه‌ی دەموچاوی مردووکه دابۆوشی بۆ دوامین جار چاویکی لیکرد. له‌به‌ر خۆیه‌وه گوتی: "هیچ هه‌ست به‌وه ناکه‌م مردوویه‌کم له په‌نایه. هیچ ناترسم. رهنگه‌ هی ئەوه بی که له نه‌خۆشخانه‌ی سەربازی گه‌لی مردووم بینون."

لاچمکی جاجمه‌که‌ی به سەر دەموچاوی مردووکه هه‌لکێشا بیئەوه‌ی دەستی به‌ر دەموچاوی بکه‌وئ. ئیستا له‌گه‌ل هه‌موو ئەو پیاوانه‌ی هیلده ده‌یناسین وه‌ک یه‌ک وا بوو. به زیندوویی جوړیکی تر بوو، به‌لام ئیستا هیلده وه بیری نه‌ده‌هاته‌وه به زیندوویی بیجمی چۆن بووه. کاتیک له هیلده هاتبوو پێش مچورکی به له‌شیدا هینابوو، به‌لام هەر به‌راست ئەمه‌که‌ی بوو؟ دتگوت به لای که‌مه‌وه ده‌ سال له‌مه‌وبه‌ر بووه. هیلده هیچی وای وه‌بیر نه‌ما‌بوو.

له‌ ده‌ری هاره‌ هاری ده‌بابه‌ی رووسان ده‌هات. هیلده له‌په‌ر ترسی لی‌نیش‌ت. هه‌زی ده‌کرد تا زوو په‌ر بده‌ته‌ مندا‌له‌ ساواکه‌ی و به‌ ده‌رگه‌ی پشته‌وه‌دا رابکاته ناو دارستان، به‌لام ئەو به‌لینیکی دابوو: "به‌داخه‌وه که ئەو به‌لینهم پێدا." بردنی تەرمەکه‌ بۆ ناو باخچه‌ کاری کرده نه‌بوو. له‌وانه‌ بوو سەربازانی رووس بیینن. له‌ دلی خۆیدا گوتی: "تا تاریک دادی ده‌بی لیره‌ بم. ئەوه‌م تەرمه‌که‌ ده‌به‌مه‌ نیو باخچه‌ و ده‌یسووتینم و پاشان به‌ خۆم و مندا‌له‌وه هه‌لدیم."

هیلده بۆ چه‌ند ساتیک بی هیچ بیرکردنه‌وه‌ی دی هه‌روا له‌وئ راوه‌ستا. له‌ناکاو به‌ بیری‌دا هات بیت و تەرمیک له‌ ماله‌که‌ی ئەودا بدۆزنه‌وه، ده‌یگرن. مندا‌لی له‌ جییه‌که‌ی دهره‌ینا و له‌ ئامیزی کرد.

"من جارئ دەبی ئەو بەلینەى داومەتە سەربازیک، بەجی بگەیهنم."

دەرکی دەروازەى بە کیلوون و قوفل گالە دا. بەرە بەرى بوولئی ئیوارە بوو. هیلدە کاتزمیری پی نەبوو. بیرى کەوتەوہ کابرا زەبەلاحە کە کاتزمیریکی سەفحە زلی لە مەچەکیدا بوو. چمکیکی جاجمەکەى ھەلدايەوہ تا بزانی کاتزمیر چەندە. لەو کاتەدا لە دەرگیان دا. هیلدە مندالەکەى بە خۆیەوہ گوشى و متەقى لە خۆى برى. غەلبە غەلبیکی بە زمانى رووسى گەیشتە گوئ. دیسان لە دەرگیان دایەوہ، بەلام ئەو جارەیان بە قەوتەر. پەنجەرەى روو لە باخچەى کردەوہ. دیسان گوئ: "بەبى بردنە سەى بەلینەکەم ناتوانم برۆم."

سەرى یەک لە دوو دبە بەنزینەکانى کردەوہ و ئەوەندى تیندا بوو بە جاجمەکیدا کرد. دەنگى قۆنداغە تەفەنگان کە لە دەرگیان دەدا، دەھات. سەرەپای ئەوہ هیلدە دبەکەى دیکەشى، نیوہ پیدا کرد. ترسى ئەوہى رووسەکان ھەر لەرزەيەک بۆى ھەبوو بیئە ژوورەوہ، وای لیدەکرد پەلە بکا. بە مندالەوہ بەرەو پەنجەرکە غارى دا و لەو کاتەدا بیرى کردەوہ: "کە وەدەر کەوتم چەخماخى ھەلکراو دەھاویمە ژوورئ." بۆنى بەنزین ولاتى داگرتبوو. مندالەکە دەکوۆخى. هیلدە ویستی لەسەر کەرەویتەکەوہ خۆى فری بداتە خواری. سەربازانى رووسى شانیان وەبەر دەرگا ھەلدەدا و چی وای نەمابوو لە ریسەمەى بەرن. هیلدە بۆ ساتەوہختیک راوہستا. لە پەنجەرەوہ بە بازدانیک دەگەیشتە ناو باخچە. کاریکی زەحمەت نەبوو، بەلام ھەر لەو کاتەدا سى کلاوخوودى رووسان لەبەر پەنجەرە وەردەر کەوتن. باخچەش پر بوو لە سەرباز. لەو لایەوہ راکردن مەحال بوو. بە ترس و لەرزەوہ چاوئیکى لە دەرگا کرد. مندالەکە کە بە بۆنى بەنزین خەریک بوو بخنكى بە توندى دەگريا. برپاریداھەر لەو پەنجەرەيەوہ خۆى فری بداتە نیو سەربازەکان و رابکا. لە ناو چوارچۆیەى پەنجەرەدا بوو کە یەکیک داھاتە لاقى. لە ترسان قیزاندی و ویستی بە گژیدا بچیتەوہ، بەلام ھەر چەخماخیکى پی بوو. ھەر لە خۆوہ چەخماخەکەى لیدا. وەک چۆن مروۆف لە کاتى مەترسیدا پەنجە بە پەلاپیتکەى دەمانچەوہ دەنى. لە ماوہى کەمتر لە چرکەيەکدا گرە مەشخەلئیکى گەورە بەرز بووہوہ و پاشان...

هەمان ئەو بلیسانەى لەشى یۆرگ یۆردانیان سووتاند بەربوونە گیانى
 ھیلدەى ژنى یوھان مۆرىتس و مندالەكەیان فریتز. ھەر بە کلپەى ئەو ئاگرە
 گشت مال و حال و دار و نەداریان بوو بە خۆلەمیش و قەرەبرووت.
 سووتمان مالەكەى رەش كردهووە و تەنیا پارچە زەویبەكى لەوئ بەجئ
 ھیشت. تا چەند كاتژمیران ئاگر ھەر ئاییسە و گر و بلیسەى نارەنە ھەوا.

(۱۰۴)

ترایان كۆرۆگا و ئەلیورا ویست لەبەردەم سەرگورد براون
 فەرماندەى شارى قايمار لەسەر كورسى دانیشتبوون. ترایان گوتى:
 "ئەو بوو ھەموو بەسەرھاتەكە. كاتئ رۆمانیا لە ریکەوتى یەكى
 خەرماناندا داواى تەقەووەستانى كرد من و ھاوسەرەكەم و ئەندامانى
 دیکەى بالیۆزخانەى رۆمانیا لە لایەن كرۆواتەكانەووە دەستبەسەر
 كراین. دیارە بە پىی یاسای نیونەتەوہیى كە لەبارەى كارمەندانى
 سیاسییەووە رەچاوە كراوە لە ھۆتیلێكدە ئیمەیان دەستبەسەر كرد.
 پاشان گەریلاكان كرۆواسییان گرت و ئیمەیان سەرەتا نارە ئۆتريش
 (نەمسا)، ئینجا چیکوسلۆفاكیا و دواچار ئەلمانیا. داوى داگیر کرانى
 ئەلمانیاش لەبەر ئەوہى كەس نەبوو بمانگرئ یان دەسبەسەرمان بكا
 لیبراین رابكەینە رۆژئاوا. ھەموو شتیكمان بەجئ ھیشت تا بتوانین
 رابكەین."

ئەلیو نوورا وەبیرى ھاتەووە كە دووسەد كیلۆمەتریان ریگا بریوہ. پىی
 ئەستوور ببوون و بە جارئ ببوونە پۆرگ. ئەلیو نوورا قەرەاغى بو
 قسەكانى ترایان تىكردەوہ: "ئیمە ھیچمان لەگەل خۆمان نەھینا و ھەلاتین
 تا بگەینە ھەریمی بەردەستى ئەمریکا یا فەرەنسا یان ئینگلیز.
 نەماندەویست بە زیندوویى بكەوینە دەست رووسان. لیبرابوین گیانى
 خۆمان دابنئین، بەلام نەكەوینە دەست رووسان."

باشه چۆن دهشی دوژمنی ئیوه بین له کاتیگدا که له یهک بهردها شهرد دهکهین؟"

سهرگورد براون دووپاتی کردهوه: "رۆمانیا ولاتی دوژمنکاره."
پاشان پهپه کاغهزیکی له چهکمهجهی میزهکهی دههینا و له رووی را خویندییهوه:

"ولاته دوژمنکارهکان بریتین له رۆمانیا، ئەلماینا، فینلەند، ئیتالیا، ژاپۆن و مهجهرستان (ههنگاریا)، شتهکه زۆر روونه، ئیوه دوژمنی ولاتانی هاوپهیمانن."
ترایان له جیگای خۆی ههستا. ئەلیو نوورا ویست به چاویکی پر له پارانهوهوه سهیری سهرگوردی کرد و گوتی: "باشه ئاگادار نی که نزیکهی سالیکه رۆمانیا له بهرهی هاوپهیماناندا شهرد دهکا؟"

"ئهگەر واش بی پهیوهندیی به منهوه نییه. بهلگهنامه رهسمیهکان دهلین رۆمانیا ولاتیکی دوژمنکاره. من کاتیکی زۆرم به قسهکردن لهگهڵ ئیوه به فیرو دا. ئیوه دوژمنن. تیدهگهی یان نا؟ ئهگەر من کهوتبامه دهست ئیوه داییز داایزتان دهکردم و کاتی خۆتان وهک من ئیستا به فیروم دا، به مشتومر لهگهڵ مندا به فیرو نهدهدا. کارهکهی من به دژی یاسایه و ئیدی دووپاتی ناکهمهوه."
سهرگورد براون له رقان دهموچاوی سپی ههلگهپابوو. وهلامی مالاوایی ترایان و ئەلیو نوورای نهدايهوه. ترایان له راپهوهکه به ئەلیو نوورای گوت: "ئهوهش رۆژئاوا، ئەوانه نه گوی دهدهنه راستی و نه مروّف. به لایهنی گشتی له ههموو شتیک دهروانن و به پیی فهرمانی چاپکراو شیوهی ههلسوکهوتیان دیاریدهکهن."

نوورا گوتی: "من چیدی ناتوانم بروم."
ترایان بن بالی گرت و یارمهتی دا. نوورا پالی وه ترایان دا و گریا: "ئیمه دووسه کیلومهتر به نیمچه غاردان هاتین. وهک تهوافکهری مهککه."
"نوورا خهه مهخۆ. هیچ نهبی له تیرۆر و ترسی رووسان دهرباز بووین. ئەمه خۆی دهسکهوتیکی کهم نییه، بهلام مروّف ئیدی له هیچ کوئی ئاسایش به خۆیهوه نابینی. زهوی چیدی هی مروّف نییه."

چوار روژ دواتر سه‌ره‌نوئی ترایان و نوورا چونه‌وه لای سه‌رگورد براون، فه‌رمانداری شار. ده‌بوايه بۆ هه‌فته‌یه‌ک مانه‌وه له قایمار ئیزن وه‌ربگرن. نوورا لاقی ئاوسابوون و نه‌یده‌توانی ری بکا.

نوورا تاکه جلوبه‌رگه جوانه‌که‌ی خۆی به کلاوه‌وه له‌به‌ر کرد و پیللوی پاژنه بلندی کرده پی. به پاسه‌وانه‌که‌یان گوت ده‌یانه‌وئی چاویان به سه‌رگورد بکه‌وئی. کاتی له چاوه‌روانیدا دانیشتبوون ترایان گوتی: "نوورا، ده‌لئی خۆت بۆ سه‌ر داوه‌تی رازاندووته‌وه." نوورا پیکه‌نی. سێ سال له‌مه‌وبه‌ر بۆ یه‌که‌م جار ئه‌و به‌رگه‌ی بۆ میوانداری بالیۆزی فینله‌ند پۆشیبوو. سه‌ربازیک لینیان هاته پیش و به ریزه‌وه گوتی: "جه‌ناب سه‌رگورد تکای کرد که‌می چاوه‌روان بکه‌ن." چه‌ند خوله‌کیک تیپه‌ری، سه‌ربازیکی دیکه هات و گوتی: "ئیه‌وه ئه‌و دیپلۆماته رومانیانه‌ن که ده‌تانویست چاوتان به جه‌ناب سه‌رگورد بکه‌وئی؟ تکایه چه‌ند خوله‌کیک راوه‌ستن."

نوورا به ترایانی گوت: "ئه‌م جه‌ناب سه‌رگورده پیاویکی ری‌کوپیکه. تا ئیستا دوو جار له‌به‌ر ئه‌وه‌ی چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ک ئیمه‌ی راگرتوو ده‌وای لی‌بوردنی کردوه."

شوینی کاری فه‌رمانده‌گه‌وره‌تر بوو و به ده‌رگا و راه‌ویکی گه‌وره‌دا ده‌چوو به ژووری. ئه‌لیو نوورا له ئاوینه‌که‌دا چاویکی به خۆیدا گێرا. زۆر کز بووبوو و جله‌کانی زۆر له کاتی بانگه‌یشتی بالیۆزی فینله‌نده‌وه بۆ گه‌وره ببوونه‌وه. سه‌ربازی گۆرین هاته‌وه و گوتی: "تکا ده‌که‌م ته‌شرف بینن."

نوورا به بزه‌یه‌که‌وه له ئاوینه‌که‌وه رووی خۆی وه‌رگێرا. ترایان قۆلی گرت و هه‌ر دووکیان وه‌ داوی سه‌ربازه‌که‌ که‌وتن. سه‌ربازه‌که له باتی به پلکانه‌کان هه‌لبه‌گه‌ری به‌ره‌و ده‌رگای ده‌ری رۆی. له‌به‌ر ده‌رگا جیبیک راگیرابوو. سه‌ربازه‌که داوی لی‌کردن سوار بن و پاشان جیبه‌که وه‌ری که‌وت. ترایان پرسی: "ده‌چینه‌ کوئی؟" ئه‌و سه‌ربازه‌ی له پشت سوکان بوو شانی هه‌لته‌کاندن. ره‌شه‌بای ده‌هات. ئۆتومبیله‌که به خیراییه‌کی زۆره‌وه به شه‌قامه‌کاندا تیده‌په‌ری.

ترایان چووہ بن گوئی سہربازہکھی تر و بہ سرتہ گوتی: "دہچینہ کوئی؟" ئہویش جگہ لہ شان ھلٲتہکاندن ھیچی نہگوت. ترایان رووی لہ نوورا کرد. ئہم ھەر دووک لای کلاوہکھی توند گرتبوو و پیدہکھنی. نوورا دایمہ حہزی لہ خیرایی بوو. لہو سہری شار جیبہکھ لہ بہردہم دیواریکی بہردین راوہستا. دہرکہوانیک بہ کلاوی سہربازیہوہ دہرگای کردہوہ. کاتی ئوتومیبیلہکھ چووہ حہوشہ یہک لہ سہربازہکان نامہیہکی دایہ دہرکہوانہکھ. ئلیو نوورا پرسی: "ئیمہ لہ کوئین؟" کھس وھلامی نہداوہ. ئہمریکیبہکان راوہستان تا لہ ماشینہکھ دابہزین. ئلیو نوورا ھمان پرسیاری لہ دہرکہوانہکھ کرد. دہرکہوان دہستی نوورای گرت و گوتی: "لہ زیندانی شار." ئلیو نوورا ویستی شتیک بہ سہربازہکھ بلئی، بہلام تازہ درہنگ بووبوو. جیبہکھ چؤن ھاتبوو ھہروا بہ خیرایش ونبوو. ئہم رووی کردہ ترایان. دہرگا ئاسنہکان لہ پشت سہریانہوہ داخران. ئہوان لہ حہوشہی زیندان بوون.

(۱۰۶)

ترایان لہ سللولی ژمارہ پینجی نہؤمی یہک و نوورا لہ سللولی ژمارہ دووی نہؤمی چوارہم کران. کاتی ترایان بہ تہنی مایہوہ، نالاندی و گوتی: "دہبی ھلٲلہیہک رووی دابی." ھولیدا تینگا چ رووی داوہ. بیری کھوتہوہ لہو ساتہدا نوراش لہ سللولیکی وھک ئہوہی ئہودا بہند کراوہ. بہ لادا ھات.

کاتی ماللاوایی ھولئی دابوو نوورا لہ باوہش بگری و قسہیہکی ئہویندارانہی پی بلئی، بہلام وھردیانہکھ بہ توورہیبہوہ پیلی راکیشابوو و لہ نوورای پچریبووہوہ. نوورا لہ بہر وھردیانہکھ پارابووہوہ، بہلام بہ پالہپہستو بہرہو لایہکھی تری رارہوہکھی پال دابوو. ساتہوہختی ماللاوایی ئاواھا بوو. "داخوا منیان لہگھل چ پیواکوژیک لی گؤراوہ کھ لہوانہیہ ناوہکھی وھک ناوی من بووبی، بہلام ئہدی نوورایان بوچی گرت؟"

بہ مست وھرگہرا دہرگای سللول تا وھردیانہکھ بی. لہ دلئی خویدا دہیگوت: "لیم سوور بوو رووسہکان دہمگرن. ھەر دہستت خاوین بن پھلپی

چاکه بۆ ئهوهی رووس بنگرن، بهلام تهنا نهته گهر بهی دیتنی دهستم یان ههر برۆبیا نوویهکی دی گرتبایانم پیم سهیر نه بوو. رووسهکان هه موو شتیان له دهست دی. من بۆیه دووسه د کیلومه ترم ریگا بری تا له کومه لگایه ک دهر باز بم که تهنا نهته نه بوونی ههر چه شنه هۆکار و به لگه یه ک ده توانی گولله باران و دوورخستنه وه و به ندردنی به دواوه بی!

ورده ورده دهستی وه ژان کهوت، سه ره پای ئه وه هه روا له دهر گاکه ی دها. ههر بۆ بانگ کردنی وه ردیان نه بوو که ئاوا وه رگه رابوو دهرگا، به لگو زیاتر بۆ ته می کردنی خۆی بوو. له بهر ئه وه ی به هیچ و خۆپایی دووسه د کیلومه تری به غاردان بریوو و نووراشی به لاق و له ته ری خویناوییه وه دوا ی خۆی دابوو. له دلی خۆیدا گوتی: "ئه لمانه کان له وانه بوو نوورا بگرن. له بهر ئه وه ی نازی و دژه جووله کهن. وه ردیانه که گه یشتی و پرسی: "چیت ده وی؟"

"من ده بی ههر ئیستا قسه له گه ل به ریوه به ری زیندان بکه م. من و هاوسه ره که م به هه له گیرا وین."

کابرا به گالته جار ییه وه گوتی: "به لی دهنانم، گشت ئه وانیه ی لی رهن ده لین به هه له گیرا وین."

"من ئیجازه ی گالته جار ی به که س ناده م، دمه وی ههر ئیستا قسه له گه ل به ریوه به ری زیندان بکه م."

"ئیره به ریوه به ری نییه. ئیوه له لایه ن ئه مرکییه کانه وه گیرا وین. کاروباری ئیداری ئیره به ده ست ئیمه وه یه. ئیمه خۆشمان زیندانین. به شیوه یه کی تر."

"که واته دمه وی قسه له گه ل ئه مرکییه کان بکه م."

"گرووبان هه فته ی جار ی دیته ئیره، دووشه ممان."

ترایان زانی ئه و رۆژه دووشه ممه یه.

"واته من ده بی تا دووشه ممه ی داها توو بی ئه وه ی چاوم به که س بکه وی، رابوهستم؟" من چیم له ده ست نایه. ئه گه ر چه زت لیوو ده توانی شتی ک بۆ من بگیریه وه، ئه گه ر ویستیشته ده توانی چه ندین کاتژمیر به مست له دهرگا به دی. گرووبان دووشه ممه ی داها توو دی."

"که و ابو به که سیکه دیکه بلی. من تا چاوم به سه روک نه که وئی و هوی
گرتنی خووم و هاوسه ره کهم نه زانم دم له نان و ئاو نادم. ئه وه ته نیا
ئامرازیکه له دهستی مندا و من ئه و ئامرازه به کار دینم.

"واته مان گرتن له نان خواردن؟"

"ئه گهر پیته خو شه تو ناوی بنی مان گرتن له ئاو خوار دنه وه ش."
وه ردیانه که بو ساتیک له جیگی خوئی راوه ستا و له فکر راچوو. پاشان به
په رو شه وه چاوی له ترایان بری و به ده لاقه ی چاودیریدا گوتی: "حه یفه، تو
هیشتا زور گه نجی."

(۱۰۷)

نیو سه عات بوو ئه ليو نووراش به مست له ده رگای ددا. دواچار
وه ردیانیك هات و له کونی ده رگا که وه چاوی له ژووری کرد. "ئه گهر واز له
لیدانی ده رگا نه هیتی سزا دهری. به ندی بوئی نییه به مست له ده رگا بدا."
نوورا خوئی هاویشته سه ر ته خته که. ساتیک دواتر قیت بووه وه. "حه تمه ن
ئیره پر له ئه سپییه." زور تر سابوو. ده یویست له ده رگا بدا و داوای به تانییه کی
دی له وه ردیانه که بکا یا هیچ نه بی لئی بپرسی ئیره ئه سپییه هیه یان نا. له ناو
سللوله که دا دهستی به راویچکه کرد.

نوورا له قولایی دلیه وه خوئی به خه تابار ده زانی. وای بیر ده کرده وه که
گیرانه که ی له بنه رتدا ره وایه. دوا ی ئه وه ی خوئی گه یاند بووه ئه و به لگه نامانه ی
جووله که بوونی ئه ویان ده سه لماند و دزیبونی، هه موو روژی چاوه پروانی ئه وه
بوو بگیرین. هه موو سات و روژیک چاوه پروانی ئه وه بوو پولیسی بگاته سه ر.
لئی سوور بوو روژیک هه ر ده گیر. کاتی سه فه ر له خاکی ئه لمانیادا هه ر که
چاوی به پولیسیک ده که وت هه موو گیانی ده له رزی. پیئاسه کانی هه موو ساخته
بوون. ئه م سالانه ی دوا یی جگه له چاوه پروانییه کی کوشنده بو ئه و هیچی تر
نه بوو، چاوه پروانی ئه و ساته ی قولبه ست ده کری. له دلای خویدا گوتی: "وا ئه م
ساته هات. ئه وان زانیویانه من جووله که م. تازه رزگار بوونم مه حاله." پاشان

گوئی: "چەند بیرئیکی مندا لانهیه که پیم وابی ئەمریکیه کان به هوی شار دنه وهی دهچە لهکی جووله که بوونم و دزینی به لگه کان، گرتوو یانم. له گه ل ئەوه شدا ته نیا ده بی بهو هویه گیرام. ئەم جوړه بیرکردنه وهیه مه نتیقی نییه، به لام راستییە که وایه. من خه تابارم. پینج سالی ته واو توانیم رابکه م و ئیستا باجه که ی ددهم. سزایه کی قورسه، به لام گوړی گیانم بی."

له سه رمان ره ق هه لاتبوو. بنکراسه ته نک و توړییه که ی و کراسه لهو ته نکتره که ی به رامبه ر سه رمای شینداری به رده کان هیچیان پینه ده کرا. سه رما له پیستی ئاودیو بوو و له ویشه وه تا ناو ئیسقانه کانی گیر نه بوو. سه رمای شینداری له هه ناوی خویدا هه ست پیده کرد. گوړچیله کانی قهت سه رمای ئاویان به خو یانه وه نه دیبوو. نوورا به چاکی نه یده زانی گوړچیله کانی له کوین و چوئن. که چی دهیزانی له سه رمان ته زیون. نه که هه ر گوړچیله کانی، به لکو هه موو جه رگ و هه ناو و ریخه لۆکه ی ته زیبوون. نوورا کراسه که ی خر کرده وه سه ر ئەژنویان، به لام سوودی نه بوو. نه یده وێرا له سه ر ته خته که ش دابنیشی. وه ک میژۆک ده له رزی. ددانه چۆقه ی پیکه وتبوو. له ده ری هه وا گه رم بوو، به لام ئەوه هیچ سوودی بو ئەو نه بوو که له ژووری له سه رمان ده له رزی. بو ئەوه ی که میک خو ی گه رم دابهینی له ناوه راستی سلووله که هه لئروشکا. لهو کاته دا هه ستی کرد میزی دی و تا ده هات ئەو هه سته زیاتر ده بوو و پاشان گه یشته ئەوه ی ئیشی له گه ل بی. ژانیکی به بهر میز لدانیدا هات، ده تگوت ده رزی ئاژنی ده که ن و له وه ده ترسا خو ی پی رانه گیرئ. لهو رۆمانانه ی خویندبوونیه وه له زۆربه ی سلووله کانداسه تلئیکی بچووک رۆلی ئاودهستی ده گێرا، به لام سلووله که ی ئەو ته نیا ته ختیک و میژیکی چکوله و په نجه ره یه کی شیش به ند کراوی تیدا بوو و به س. نوورا رۆیی تا له ده رگا بدا. له دلی خویدا گوئی: "خو ئیزنم ددهن بچمه ئاوده ست." له پر قسه توند و تیژه کانی وه ردیانه که ی بیر که وته وه: "ئه گه ر یه ک جاری دی به مست له ده رگا بده ی سزا ده دریی."

نه یوێرا له ده رگا بدا.

له ژووره که دا دههات و دهچوو. "خه تاي خوّم بوو، به خوږايي جاريک له ده رگام دا." ديسان چووه وه لاي ده رگا، به لام زاتي نه کرد لتي بدا: "له ده رگا بدهي سزا ددريي".

له کاتيکدا نه و رسته يه ي وه رديانه که له ميشکيدا ده زرينگايه وه شتيکي وه ک کاره با به هه موو له شيدا هات. نه وه راگه ياندي مه ترسي بوو. ماسوولکه کاني چيدي به قسه يان نه ده کرد و کو نترولي به سه ريانه وه نه مابوو. هه ستيکرد ده رپي تنه که کي ته ر بووه. پاشان ته راييه که گه يشته ملي گوږه وي و نينجا گوږه وييه کاني هه موو. گه رمايه کي ته ر به لاقيدا هاته خوار و رژايه ناو پيلاوه کاني. نه ليو نوورا ويست جاريکي دي ته قه للاي دا خوي رابگري، به لام گه وي له شي شل ببوونه وه. ديسان هه لئروشکا. له کاتيکدا ده رپيکه ي له قورساييه کي ته ردا گه رم و گه رم تر ده بوو هه ستي به ئوخژنيکي وا کرد که هه رگيز نه يديبوو. گشت ماسوولکه و ده مار و هه موو گه رديله ي له شي هه سانه وه. نه و په تانه ي به زه وييان ده به سته وه، هه موو پچرابوون. له حاله تيکي نيوان مه رگ و ژيان، خه و و بيداريدا موعه له ق بوو. هه موو گياني رزگار ببوو و خوي له ماوه راي شوين و کاتدا ده بيني. واي هاته به ر چاو که نه و ناوه چه ندين کاتژميږه هه روا خوږه ي دي، به لام کاتي چاوي به عه رزي سلووله که که وت، ترس سه رتاپاي گياني داگرت. له جيي خوي ده رپه ري و له قولينچکي هه لکورما. ده تگوت ده يه وي خوي بشاريتته وه. ترسناکترين کاتي ژياني نه م کاته بوو. عه رزي چيمه نتوي سلووله که له ته ريان بريقه ي ده دا. ميزه که ي به بن ته خت و ميژه که دا خوشي و گه يشته به ر لاق. نوورا زاني که تنيکي کردوه. ده نگی وه رديانه که ي ديسان له گويدا زرينگايه وه: "سزا ددريي". چه زي ده کرد جله کاني دا که ني و عه رزه که ي بي وشک بکاته وه، به لام نه و کاره ش سوودي نه بوو. ته راييه که زور له وه زياتر بوو بتوانن به و شتانه وشکي بکاته وه. له خاليکي نادياره وه به رده وام گويي ليده بوو: "سزا ددريي".

به لاي نوورا وه ئاشکرا بوو که هه ر هه وليک بو شارده نه وي که تنه که ي يان خو قوتارکردن له سزا بي سووده. ده سته بچووکه کاني که هيشته له ده ستيکيدا بوون به ده موچاوييه وه گرتن و ملي نا له گريان.

گرووبان گۆلد سمیت گوتی: "من له وهی به سهر ئیوه هاتووه یه کجار به داخم و به ئهرکی خۆمی ده زانم داوای لیبوردنتان لیبکه م. به راستی پیم ناخۆشه له وه زووتر ئاگاداری کاری ئیوه نه بووم."

حه فته یه ک بوو ترایان کۆرۆگا و ئه لیو نوورا ویست گیرابوون. ترایان به بیحالی له سهر ته خته که که وتبوو و برستی لی برابو. ههوت رۆژ بوو زه وادی نه بریبوو.

گرووبان که که لوه پهللی نوورا و ترایانی به جیبه که ی خۆی هینابوون له کردنه وهی که لوه په له کاندایارمه تی نوورای دا. ته وای دیار بوو له وهی رووی داوه زۆر ناربه هه ته. ترایان و نوورا شتاقیان چ قسه یان بۆ کردن نه دیته وه.

گرۆوبان رووی له سه رۆکی وه ردیانه کان کرد و گوتی: "جه نابی کۆرۆگا و خانمه که ی به ندی نین. به هه له هیناویاننه ئیره، به لام له بهر ئه وهی هه یچ جیگایه ک نییه بچنی تا سه بهینی لیره ده میننه وه. نوینی خاوینیان بۆ راخه ن. ئه وانه میوانی ئیمه ن.

گرووبان رۆیی و پاش نیو سه عات به به سه ته یه که وه هاته وه. خوارده مه نیی هینابوو. ته نانه ت پرته قال و تریش بۆ ترایان. له رۆیشتندا دووباره داوای لیبوردنی کرد و دهستی ترایانی گوشی. سه رۆکی پاسه وانه کان زه ق له وه دیمه نه وه راما.

نوورا گوتی: "ده مزانی ئه مریکیه کان دوا جار له وه باره وه داوای لیبوردن ده که ن. ئه مریکا ولاتی خه لکانی پیشکه وتوه."

ترایان تایی لیبوو و هه ر زوو خه وی لیکه وت. شه و له خه ودا له ژیرده ریاییه کدا بوو و هه موو که رویشکه سه پییه کان مردبوون. شه لالی ئاره قه، له خه و راپه ری. فانیه که ی ته ر ببوو. "که که رویشکه سه پییه کان بمرن ئیدی هه یچ هیوایه ک نامینی." ئه وه دوا وته ی ترایان بوو که له خه ونه که یدا گوتبووی، به لام ده ریوانه کان بریایان پینه ده کرد.

(۱۰۹)

پوڙی دوايي گرووبان گولڊ سمیت نه هات. ئه ليو نوورا ئيواري هه ر
چاوه پروانی بوو. شه وئ له بهر خوويه وه گوتي: "له وانه يه رووداويک نه يه يشتي
بيت." وه ردiane کesh هه راي واپوو.

سبه ي و دووسبه ي گولڊ سمیت سه ر و سوراعی نه بوو دواي هه فته يه ک
گرووبانيکي تازه هاته جيگاي ئه و. گوتي: "من ئاگاداري مه سه له ي ئيوه نيم.
به ريز گولڊ سمیت گه راوه ته وه ئه مريکا و له مهر کاري ئيوه وه هيچي پئ
نه گوتووم، به لام ته نيا چهند خوله ک له نووسينگه گير بوو و کاتي ترایان و
نوورا ويستيان چاويان پئي بکه وئ، بؤي دهرچووبوو. ناچار ده بوايه
هه فته يه کي دیکه ش چاوه رئ بن. ئه م جاره يان گرووبان به جاري تووره بوو.
"من له باره ي کاره که ي ئيوه وه زانياري پئويستم ده ست خست. ئيوه ش
به ندين، وه ک به ندييه کاني دیکه و له باره ي ئه وه وه که چاومان به سه رتانه وه
بي و له گه ل به ندييه کاني دي جياوازي تان هه بي هيچ فه رمانئیکمان پئ نه دراوه."
ئه وه ي گوت و پشتي تيگردن. پاشان ئه مري به سه روکي وه ردiane کان کرد:
"ليکيان هه لاویرن. وه ک خه لکه که ي تر. هه لسوکه وتيان له گه ل بکري."
سه روکي وه ردiane نان چاوي له ويژره ي ئه و قسانه برپيوو. ده يويست دلنيا
بي که هه له يه ک رووي نه داوه، دواچار گوتي: "تيگه يشتم. زينداني تاکه که سي،
جيره ي ئاساي، زيندان به بي هيچ جياوازيه ک."

(۱۱۰)

نوورا کاتي له راپه وه که وه گوئي له زرمه ي پئي پاسه وانه که بوو قيژاندي:
"ده يانه وئ ليکمان هه لبرن." و خوئ به ترایانه وه نووساند.
سه روکي وه ردiane نان له ژووره که راوه ستابوو و گه مه ي به ده سته کليله که
ده کرد. نوورا ئاوري نه دايه وه. ئه ويش و ترایانيش ده يانزاني هاتني وه ردiane به

مانای چبیه. ترایان چاویکی له وهردیانه که کرد و بیری کردهوه داوای پینج خوله که دهرفته تی لی بکا، به لام هیچی نه گوت. دهیزانی بی سووده. سه روکی وهردیانان رووی تیگردن و گوتی: "من هاوینی ئەمسال خزمه تم ته واو ده بی. به و ته مه نه وه تازه فییری ئەو جرت و فرته نایم. ناشمه وئی فییر بم." که میک راهه ستا و هیزی خوئی کو کردهوه: "ئیوه هه ر وهک جارن له لای یه کتر ده بن. پیکه وه دهرگای سلولیش ئاوه لا ده بی."

(۱۱۱)

نوورا به ناهومیدییه وه پرسى: "باشه ئەمریکیه کان چ دوژمنایه تیه کیان له گه ل ئیمه هه یه؟ بۆی شهش حهفته یه له بهندیان کردوین؟" ئەمریکیه کان هیچ دوژمنایه تیان له گه ل ئیمه نییه و هه ر ناشزانن ئیمه لیڤهین.

"ئەدی چه ندی پیده چی تا بزائن ئیمه لیڤهین؟ من له وه زیاتر لیڤه دهرنا به م." ئەوان هه رگیز ئاگادری ئەوه نابن که من و تو لیڤهین. شارستانییه تی روژئاوا له دوا قوناغی گه شه کردنی خویدا ئیدی گوئی له مروژان ئاخنیوه. هیچ شتیکیش ئەو ئومیده مان پینا به خشی که روژیک له روژان وه زعه که بگوړی. ئەم کومه لگایه ته نیا تایبه تمه ندی و شوناسه گشتییه کانى مروژف دهناسى. بوونی مروژف وهکو تاک به لای ئەو کومه لگایه وه گرینگ نییه. تو ئەلیورا و کوروگا و من و زور کهسى تر به بی تاوان له زیندانداين. بۆ نمونه تو خه لکی ولاتیکی دوژمنکاری که له خاکی ئەلمانیدا گیراوی. ئەوه زورترین پیناسه و تایبه تمه ندییه که دنیای ئامیری به توی رهوا ده بینى. ئەم کومه لگایه بوونی تو به و پیناسه وه به رهسمى دهناسى.

تو که به شیک له گرووپیکی دیاریکراوی به پیی ریوشوین و ریساکانی ئەو گرووپه و به پیی یاسای "لیکدان" و "کو" و "دابهش" رهفترت له گه ل ده کری. تو دپکک گه ردیله یه کی بچووک له رۆمانیای و ئەم دپکه بچوکه ئیستا له

زینداندایه. خه تا یان تاوانئیکی که تو له سه‌ری گیراوی و به‌ندکراوی هی تاقم و خسته‌یه‌کی دیاریکراوه نه‌ک هی شه‌خسی تو.

"له‌گه‌ل هه‌موو ئەمانه‌شدا ئەمریکیه‌کان له‌سه‌ر شتیکی تایبته ئیمه‌یان به‌ند کردوو. ئەوان له شتیکی ئیمه درپ‌دۆنگن ده‌نا به‌ریان ده‌داین. من له‌به‌ر ئەوه‌ی له‌هۆکاره‌ ناگه‌م زۆر نار‌ه‌حه‌تم، به‌لام دل‌نیام هۆکارئیکی هه‌یه‌."

"ته‌نیا هۆکارئیک هه‌یه‌، که دیاره‌ له‌ روانگه‌ی مرۆفانه‌وه هۆکارئیکی گه‌وجانه‌یه و ته‌نیا روانگه‌یه‌کی ئامیژی به‌ ره‌وای ده‌زانئ. مرۆفی بریتی له‌ گوشت و خوین، مرۆفیک که هه‌ست به‌ خووشی و ناخووشی ده‌کا، نه‌ماوه. هه‌ر به‌و هۆیه‌وه ناتوانین ئەو گرتن و کوشتن و برینه‌یان ناو بنیین تاوان. ئەو کاره‌ی ئەوان کاتیک به‌ تاوان داده‌نرا که هه‌لسوکه‌وتیان له‌گه‌ل مرۆفی بریتی له‌ گوشت و خوین و سۆز کردبایه‌. به‌داخه‌وه کومه‌لی رۆژئاوا توانای ناسینی وجوودی ئینسانی زیندووی نییه‌. ئەو کومه‌لگایه‌ ئەگه‌ر مرۆف بکوژی بوونه‌وه‌ریکی زیندووی نه‌کوشتوو، به‌لکو شتیکی بیگیانی له‌ ناو بردوو. وه‌ک چۆن ناکرئ ئامیر به‌ تاوانبار بزانیان یان چاوه‌روانی ئەوه‌ی لیبکه‌ین به‌ پیی تایبته‌مه‌ندی و خووخده‌ تاکیه‌کان له‌گه‌ل مرۆف بجوولیته‌وه‌."

"باشه‌، سه‌ره‌نجام هۆکاری گرتنی ئیمه‌ که له‌ روانگه‌ی ئامیژی و نامرۆیه‌وه ئاقلانه و ره‌وايه، چیه‌؟"

"نازانم، ته‌نیا ئەوه‌ ده‌زانم که ئەم هۆکاره‌ هه‌ر مرۆفیک بیه‌وی یاسا ئامیزیه‌کان که تا ئەو ده‌مه‌ی لایه‌نی ئامیژی و نامرۆییان هه‌یه‌ یاسای چاکن - ژیر پئ بنئ، له‌ ناوی ده‌با. مرۆفیک که ناچار بئ له‌ بارودۆخی ژیانی ماسیه‌کاندا بژی له‌ ماوه‌ی چه‌ند خوله‌کدا ده‌مرئ. پێچه‌وانه‌که‌شی راسته‌. رۆژئاوا کومه‌لگایه‌کی بنیات ناوه‌ که یه‌کجار له‌ ئامیر ده‌چئ و خه‌لکی ناچار ده‌کا ریوشوینی ئامیر بگرنه‌ به‌ر. هه‌ندئ جار وا بیر ده‌کریته‌وه‌ که رۆژئاوا له‌م ریگایه‌وه‌ پێشکه‌وتنیشی به‌ ده‌ست هیناوه‌، به‌لام مرۆف کاتئ ناچار بئ ریوشوینی ره‌چاو کا که بۆ ئۆتۆمیلی باره‌لگریان داناوه‌، جگه‌ له‌ مه‌رگ و له‌ناوچوون هه‌یچ چاره‌نوووسی دیکه‌ی نییه‌. نه‌ه‌رۆ ده‌لی: "تاکه‌کانی مرۆف له‌یه‌ک ناچن..."

نه ته وه کانش له يهک ناچن... کهس وهکو کهسیکی تر نییه و له رووی زیرهکی یان تواناشه وه له کهسی تر ناچی.

ته نیا ئامیرهکان دهتوانن ته واو وهک یهک بن. ته نیا ئامیرهکان دهکری له بهر یهک هه لوهشین و شتیان لی بگوړی و ده بهر یهکیان بنییه وه. ئه گهر مروځیش وهک ئامیری لیبی ئیدی مروځایه تی له م دنیا په دا نامینی.

نوورا هه ناسه یهکی هه لکیشا. تریان دريژهی دای: "تو وهک بوونیکي مروی بوونت نییه. یان - رهنکه ئاوات پی خوشتر بی - تو هه ی، به لام وهک بوونه وهریک که به هو ی ئامیره وه گوړاوه و هه موو له حزه یهک له ژیر چاوه دیریدایه. له سیسته می ئامیریدا ته واو وهک کومه لی بهر بهران مروځ هیچ نرخیکي نییه و ئه گهر بایه خیکیشی هه بی ئه وهنده بچوکه بو ئه وه ده بی پی پیکه نی. له راستیدا تو هه ر بهندی نی.

"واته ئیمه له زیندان رانگرن؟"

"ئیمه گیراوین، به لام له راستیدا بهندی نین. واته ئیمه وهکو مروځی سه ربه خو و جیا له روانگه ی دنیای ئامیری روژئاواوه بوونمان نییه."
"ئه وه جیگای دلخوشی نییه. ئیمه بهندی نین، به لام له بهنداین."
"با، ئه وه خو ی جی دلخوشییه. ته نانه تاقه دلخوشی دانه وه یه له دوا کاتر میرهکانی میژووی ئیستادا."

(۱۱۲)

سه روکی وهردیانان هاته ژوره که یان و گوتی: "هه موو شتمان له دست چوو. ئه وه بخوینه وه. شاری تورینگن و قایمار که وتووه ته دست رووسان. سه ربازانی رووس گهیشتون ه ئیره. نیوه شه وی به ئیقایان هاتوون. ئه مریکیه کان شار به جی دین. ئیستا ته نیا بینایه کی حکوموی و زیندانمان به دسته وه ماوه. نایه لن هیچ کهس له شار وهدر که وی و سه ربازه کان شاریان گه مارو داوه."

نوورا هه‌والی رۆژنامه‌که‌ی خوینده‌وه. سه‌ره‌تا چاویکی له‌ ترایان و پاشان له‌ سه‌رۆکی وه‌ردیانان کرد که پالی وه‌ ده‌رگا‌که‌وه‌ دابوو:

"که‌واته‌ هه‌ر که‌ زیندانیان ته‌سلیمی رووسه‌کان کرد ئی‌مه‌ش ده‌که‌وینه‌ ده‌ستی وان؟"

"ده‌ترسم‌ وا‌ بی، رووسه‌کان ئه‌م‌رۆ به‌ لای زۆره‌وه‌ تا به‌یانی زیندان ته‌حویل وه‌رده‌گرن. دیار نییه‌ چ کاتزمیریک."

ترایان سه‌ری له‌ ناو ده‌ستان گرت. له‌ گژ فکرا‌ن راچوو‌بوو و ئه‌و رستانه‌ی دوویات ده‌کردنه‌وه‌:

"راکردن، دووسه‌د کیلومه‌تر ریگا، رووسیا - ترس و تیرۆر - ئه‌تک کردن - کۆمیسیری سیاسی. وه‌کو کویله‌ به‌ ده‌ست به‌سه‌تراوی ده‌مانده‌نه‌ ئه‌وان. ده‌رفه‌ت که‌مه‌. ده‌بی واقیعیین بین. جه‌نابی سه‌رۆک وه‌ردیان، ده‌بی ئه‌وه‌ت له‌ به‌ر چاو‌ بی، من دل‌نیام‌ ئه‌مریکیه‌کان هه‌ر وا‌ به‌ بال‌ به‌سه‌تراوی ده‌مانده‌نه‌ ده‌ست رووسان. ئه‌وه‌ تاوانه‌، به‌لام‌ کاتی خۆم‌ له‌ جیگای ئه‌وان داده‌نیم‌ به‌ خه‌تاباریان نازانم‌. مرۆقدۆستی وان وه‌کو شه‌مه‌نده‌فه‌ر وایه‌ کاتی که‌ مرۆف له‌سه‌ر هیلای ئاسن ده‌پلیشیتته‌وه‌ له‌ تۆ وایه‌ پیده‌که‌نی.

رۆژئاواییه‌کان راده‌ی گونا‌هیان گه‌یاندوو‌ه‌ته‌ سفر. ته‌نانه‌ت ده‌کرێ بلین وه‌ک په‌پووله‌ وان، به‌لام‌ ئه‌وه‌ کۆمه‌لگایه‌ تاوانبار و خه‌تاکاره‌، به‌لام‌ له‌م‌ ساته‌ی ئیستادا ئه‌و قسانه‌ هه‌مووی به‌ پوولی، من بۆیه‌ باسی ئه‌و شتانه‌م‌ کرد تا له‌وه‌ی وپوه‌ دل‌م‌ به‌ هیچ شتی خۆش نه‌که‌م‌. تا چه‌ند ساتی تر ئی‌مه‌ ده‌ده‌نه‌ ده‌ست رووسان که‌ خوینم‌ترین تیرۆریستن و تا ئیستا له‌ ژیر ده‌مامکی حکوومه‌ت و ده‌وله‌تدا ده‌کوژن و ده‌برن. من له‌وانه‌یه‌ بتوانم‌ له‌گه‌ل مرۆئامیره‌کاندا هه‌لبکه‌م‌، به‌لام‌ هه‌رگیزاو هه‌رگیز به‌رگه‌ی درنده‌ ئامیره‌یه‌کان ناگرم‌. زۆر روون و ئاشکرایه‌: به‌رگه‌ ناگرم‌. من پیش ئه‌وه‌ی بکه‌ومه‌ ده‌ست رووسان به‌ هه‌ر شیوه‌یه‌ک‌ بی هه‌ولی راکردن ده‌دم‌ و ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌شم‌ بۆ نه‌کرا هیچ ریگایه‌کم‌ له‌به‌ر ده‌مدا نامینی جگه‌ له‌ خۆ کوشتن."

پاشان ترایان رووی کرده‌ سه‌رۆکی وه‌ردیانان: "تۆ یارمه‌تیمان ده‌ده‌ی رابکه‌ین؟"

"من ئەوی لە دەستم بئ دەیکەم. بۆخۆشم دەمەوی رابکەم. من ئۆتریشیم (نەمساوی)، بەلام دواى ئیوه رادەکەم."

نوورا پرسى: "ئەدى من؟ من ناتوانم رابکەم. زۆر دەترسم. ترايان وا چاکە دە پيشدا من بکوژى."

"ئیمە پیکەوه دەمرین."

سەرۆكى وەردیانان گوتى: "وا چاکە هەولئى راکردن بەدى، ئەوه کارىكى مەحالى نیه. هەر هیندە بەسە بگهیه هەوشەى زیندان. ئەوش لە گەمەى مندالان ئاسانتره."

(۱۱۳)

نوورا گوتى: "من ناویرم بە پەت لە نھۆمى سئیه مەوه خۆم شوپر کەمەوه خوارى. تۆ پیاوى، دەتوانى، بەلام من ناویرم."

ترايان بە پەتۆ و چەرچەفەکان پەتیکى دروستکرد.

"مەترسى. تۆ هیچ مەکە. توند پەتەکەت لئ دەبەستم و بە ئەسپایى رۆپەلت دەکەمە خوارى. کە گەیشتییه عەرز دەچییە پەنا دیوارەکە و لە ژیر ئەو دارەى نیشانم دای رادەوستى تا منیش دیم."

نوورا، سەریكى پەتەکەى گرت. ترايان سەرەکەى دیکەى گریدەدا. نوورا پەتەکەى بەردا و بە ناھومیدییه وە گوتى: "من ناتوانم رابکەم. کاتى شوپرم دەکەیه وە خوارى لەو دەترسم بە گوللە بمپیکن. هەر کە بیریشى لیدەکەمەوه وەختە ببووریمەوه. باشە پیت وا نیه لە هەوا تەقەم لئ بکەن؟"

"لەوانەیه، بەلام چارەى ترمان نیه. لەوانەش تەقەت لئ نەکەن. بەهەر حال تەنیا لەو ریگایه وە دەتوانین دەریاز بین، نەک خۆمان بکوژین."

"ئەدى پیت چۆنە خو تەسلىمى رۆسەکان بکەین. دەشقەم وەک دەلینین ئاواش ئینسانخۆر نەبن. لە نیو کۆمۆنیستانیشتا بیگومان مروّف هەن. ئیمەش لەوانەیه وەکو ئەوان بتوانین گیانى خۆمان قوتار بکەین."

"راست دهکەى. سوڤيه تيش مروڤى لى هەن. له وانه يه ژيان بو ئه وان وهک هى روژئاواييه کانيش سهخت نه بى. هيچ به لگه يهک بو به راورد له ئارادا نيه. هيچ راستيهک له ئارادا نيه. من بوخوم دژى ژيانى ناو به هه شتى سوڤيه تم. له وانه يه که له رهڤى و خيله سه رى من گه و جانه بيته بهر چاو، به لام له روانگه ي خومه وه راست و مه نتيقييه. هه ر که س بير و به رژه وهندى خوى پى مه نتيقييه. سانتا يانا ده لى: "رۆحى شه ره فمه ند له سه ر ئه وه پيداگره که به دل و شيوه ي خوى بژى و روڤيکى ئاقل هيچ تامه زرۆى ژيان نيه." من ئوگر و تامه زرۆى ژيان نيم و هه موو ساتيک ده توانم ده سته بردارى بم، به لام تا ئه و کاته ي ده ژيم پيم خوشه وها بژيم که خوم پيم باش و دروسته. له وانه يه ره خنه م لى بگيرى که جوړى تيگه يشتتى من له ژيان هه له يه. من هه ر ره خنه يه کى له و باره وه ليم بگيرى قه بوولده کم، به لام به وه رازى نابم که سانىکى تر ريگاي ژيانى من دياريبکه ن و ناچارم بکه ن به ره چاوکردنى بير و باوه رى وا واز له بير و باوه رى خوم به ييم. ژيانى من ته نيا هى خومه. نه هى کوڤخوزه نه هى کومه لگا و نه هى کوميسيرى سياسى. من مافى خومه وها بژيم که خوم هه زم لييه. ته نانه ت ئه گه ر ويستم وهک کوميسيرىک بژيم. هه ر چه ند قه تم هه ز لى نيه. من ته مهنى خوم به پنى شيوه ي خوم راده بويرم و ژيان به شيوه ي سوڤيه تانم قه بوول نيه. ئه گه ر نه توانم وا بژيم خوم ده کوژم."

نوورا ده ستى به گريان کرد. ترايان هيشتا خه ريکى تون کردنى گرييه کان بوو: "بروانه هيشتا ئه مريکيه کان له هه وشه ن؟"

نوورا چوه ئه وسه رى راره وه که و له يوه چاوى له بورجى پاسه وانى کرد تا بزائى سه ربازانى روس له وین يان نا. ترايان گوته: "هه ر پينچ خوله ک جاريک ده بى چاو له وى بکه ين. کاتى گوڤينى پاسه وانه کان له لايه ن رووسه کانه وه گونجاوترين ده رفته ته بو راکردن. ده نا دره نگ ده بى."

دانى به يانبيه که ي هه ر به تىک کردنه وه ي په ته که وه بوون. بو دلنيا بوون له دريژى و قاييمه که ي تاقيبانکرده وه. هه ر پينچ خوله ک جاريک يه کيان ده چوو چاويکى له بورجى پاسه انى ده کرد. ده گه رايه وه و ده يگوت: "هيشتا ئه مريکيه کان له وین."

هەر دووکیان خۆشحال بوون. ئومیدی ئەوەیان هەبوو هەتا کاتی ئەمریکییەکان لە بورجی پاسەوانی بان دیار بوو هەموو شت لە دەست نەچوو.

(۱۱۴)

نزیك كاتژمير شهش ترايان و ئەلیو نوورایان گاز کرد. لەگەڵ بەندییەکانی تر سواری کامیۆنی ئەمریکیان کردن. ترايان رهنگی به روانه‌وه نه‌مابوو، ئەلیو نووراش دەگریا. ترايان گوتی: "دیاره دەیانەوی لە شوینیکی تر تەسلیمی رووسەکانمان بکەن. ماشینەکه رووهو روژهللات دەپۆی."

شەقامەکانی قایمار پر بوون لە سەرباز و ئۆتۆمبیلی رووسان. ترايان پرسى: "دەلێی چی خۆمان فری دەینە خواری؟ دەمانبەنە زیندانی رووسەکان." شارایان بەجی هیشت. نوورا چاوی لە کیلگه سەرسەوزەکان کەوت. چاویکی لە روژ کرد و زانی هیشتا بەرەو روژهللات دەپۆن. ترايان گوتی: "زۆری نەماوه بگەینە دارستان. تۆ لە پێشدا خۆت فری دە و لە ژیر دەوێنیکدا مات بە تا منیش دیم. منیش دواى تۆ خۆم فری دەدم."

نوورا هەر هەنێسکی دەدان.

"خۆت حازر کە."

"باشە راوه‌سته. ئیستا ناویرم."

تازە دەرفەتی ئاوامان دەست ناکەوێتەوه. چاوی لیکە ئەو دار و دەوێنە قەرەغ جادە چەند چرو تیکچەرژاوه. هیچ شتیکی لەوه ئاسانتر نییە خۆتیان لە ناودا بشارییەوه. چاوی لیکە، ماشینەکه شلی کردۆتەوه.

نوورا وەلامی دایەوه: "نا، تۆ ئەگەر حەز دەکەى برۆ. سویندت بۆ دەخۆم

پیم ناخۆش نییە بە تەنێ رابکەى."

ترايان لە پەنای دانیشتەوه. چاوی قووچاند تا دیمەنی دار و دەوێنە چر و چووغورەکەى دەیتوانی نوورا حەشار بەدا، لە بەر چاوی نەمیتنى. تازە وا هەلنەدەکەوتەوه. دواى کەمیک چاوی هەلینا. هەستیکرد خۆر لە دەموچاوی

دەدا. خۆرەتاو ئىدى لە دواوەيان نەبوو. ئىستا بەرەو روژئاوا دەروېشتن. دەستی نوورای گرت و گوتى: "ئەمرىكئىيەكانىش مروقى چاكن." "دەمانبەنە كوئى؟"

"پەردەيەكى تارىك پئىش چاوى ترايانى گرت: "زىندانىكى ئەمرىكئىيان." بە خۇيدا شكايەوہ كه خۇشحالئى خوى دەربرئىوو. "نوورا بمبورە كه خۇشحالئى خۆم دەربرى. ھەلەيە مروف بەوہ خۇشحال بئ كه لەزىندانىكەوہ ببەنە زىندانىكى تر. ئەوہ ئەوپەرى پئىشكەوتتە كه مروقى ئەوروپى بە دەستى ھىناوہ. مافى ئەوہى لە ناو چەند زىنداندا يەكئىيان ھەلئىرى."

(۱۱۵)

ئەفسەرە ئەمرىكئىيەكە پرسى: "تۆ يوهان مۇرىتسى؟" ئىنجا دۇستانە بە روویدا پئىكەنى و گوتى: "فەرماندەى سەربازىي شار ھەز دەكا لە زمانى خۆتەوہ ببىستى كه چۆن راتكردوہ؟ تۆ ھەر ئەو كەسەى كه پئىنج فەرەنسيت لە ئوردووكاى تازىيەكان رزگار كرد، واىە؟"

يوهان لە خۇشئىيان سوور ھەلگەرا. چاوەروانى ئەوہ نەبوو ئەفسەرە ئەمرىكئىيەكان سواری ئوتومبىلئىشى بكن. لە دلئى خۇيدا گوتى: "دیارە فەرماندەى شارئىش بەسەرھاتى من دەزانئى."

بە فئىزئىكى بئ وئىنەوہ گوتى: "بەلئى من يوهان مۇرىتسم." "فەرموو با برؤين. ماشئىن لە دەرى راگىراوہ."

يوهان وىستى چاكەتەكەى ھەلگىرئى. ھەر كراس و پانتولئىكى لەبەردا بوو. تەنانەت وىستى گۆرەوئىش بكاتە پئى، بەلام ئەفسەرەكە زۆر بە پەلە بوو: "فەرماندە چاوەروانە. ھەر ئاوا وەرە. پاش نيو سەعات دئىيەوہ. خۆم بە ماشئىن دەتھئىنمەوہ."

ههردووکیان سواری جیبه که بوون و وهړی کهوتن. یوهان لیتا له نووکه وه بهسه رها ته که ی بؤ بگړپښه وه. له بهر خویه وه قسه کانی راسته و پاسته ده کړدن. دهموچاو له خوشیان ددره وشایه وه. روخساری فرماندهی دهیټنا بهر چاوی خوی. جیبه که له پښ دهرگایه کی گه وره رایگرت. ئەفسه ره که رووی تیگرد و گوتی: "تو دهچی ه ژووری."

یوهان له جیبه که دابه زئی. پیی ناخوش بوو ئەفسه ره که له گه لی نه هات. ئەگه ر هاتبا بؤ گڼرانه وهی سه ربرده که ی باشترو ه غیره ت ده که وت، به لام دوو پو لیس ی ئەلمانی هاتنه به ره وه و له گه ل خویان برد. یوهان به لای راست و چه پی خویدا روانی. بروای نه ده کړد فرماندهی سه ربازی شار له که لاره یه کی وا ترسناکدا دابنیشی. نه شیده ویرا بیرسی. کاتی گه یشتنه هوشه ی ژووره وهی بینا که چاوی به شیشی سه ر په نجه ره کان که وت. له زیندان ده چوو. ئینجا پرس ی: "فرمانده لیره ده ژی؟"

له با تی وه لام پیکه نینی گوی که رکه ری دوو پاسه وانه که ی به سه ردا رووخا که پیکه نینیان که م مابوو له و گوړه ی بکه ون. پاسه وانه کان یوهان موریتس - یان له سلولویکی تاریک له نهومی یه که م په ستاوت و کاتی کلیله که یان دوو جار له ناو کیلونه که دا سووراند هیشتا به قسه که ی یوهان پیده که نین.

(۱۱۶)

کورینا کوروگا ژنه قه شه یان برده شاره وانی. شه و راشکابوو که دوو گوندی به بازووبه ندی سی رهنگه وه وهرگه رانه په نجه ره ی ژووره که ی و ئەمریان پیکرد له گه لیان بچی. مانگی چارده تریه ی داویش ت. قه شه ژن به دیقه تی زوره وه دهرگای مالیی گاله دا و کلیله که ی ده دهستی گرت. ئینجا له گه ل ئەو دوو پیاوهدا روئی. له هه ساری شاره وانی نزیکه ی ده عه سکه ری رووس له گه ل کومه له گوندیبه که جه ژن یان به رپا کردوو. قه شه ژن یان برده لای وان. سه ربازه کان گلاسه شه رابیکیان بؤ راگرت و به هه موو باریکدا سه رنجیان دایی. ژنه قه شه چاوی له زهوی بری و له ژیر لیوانه وه دهستی به

و یزد و نزیان کرد. سهربازانی لهشکری سوور دهیانویست به زور شهراپی درخوارد بدن، بهلام ئه و بی ئه وهی گلاسسه که وهریگری یان چاویان لیتکا خهریکی دوعا خویندنی خوئی بوو. له و کاته دا عهسکه ریک گلاسسه شهراپه که ی وه بهرؤکی گیترا. عهسکه ریکی دی داوینته که ی هه لداپه وه و گلاسسه شهراپیکی دیکه ی پیدا کرد. قه شه ژن گوئی نه دانی. هیچی نه ده دی. چاوی لیتکنا بوون و له باره گای نیکولای پیروژ. - که زور له میرده که ی، قه شه کورؤگا ده چوو. - ده پاراپه وه. سهرباز و گوندییه کان چهند گلاسسیکی دیکه شیان به سه ر و سه کوت و ژیر جله کانیدا کرد. هه موو گیانی ته ر ببوو. پاشان درندانه له عهرزیان دا. قه شه ژن هه ستیکرد سه رتاپا ته ر بووه، وه ک له ئاوت هه لکیشابی. وای ده هاته بهر چاو که ده چیتته ژیر ئاو و خهریکه نوقم ده بی، نیکولای پیروژیش له لیتواری راوه ستاوه و دوعای بۆ ده کا.

بۆ سبه یینیکه ی کورینای قه شه ژن له ژووری مریشکان خوئی هه لواسی.

(۱۱۷)

یه که م شه و بوو که ئه لیو نوورا ویست له ئوردو و گای "ئوهردورف" بوو. له بهر خوئی وه ده یگوت: "شتی وا نابی، هه ر وا له خوړا به ندمان بکه ن."

ئه لیو نوورا نه دۆشه گی هه بوو نه لیفه. له سه ر ته خته داری ره ق و ته قی که و ئیله که راکشاپوو. سمت و ئانیشکی، نا، هه موو هیسکی له شی ده یچریکاند. سه ری شه و بوو که هینایانه ئه م ئوردو و گایه. هینشتا له و ئیفایه ی له قایماره وه هینابوونیه ئه وئ به ته وای دانه به زیبوون که له گه ل ترایان لیتکیان داپرین و ئه ویان نارده لایه کی دی. دوا جار ئه میشیان هینایه ئیره. به شی ژنان چهند که و ئیلک له دار دروستکرا بوون. ئه و شوینته ی نوورای لیتوو، سی ژنی دیکه شی تیدابوون. کاتی چوو بووه ناو که و ئیله که وه ئه وه نده تاریک و تنووک بوو تا ده می شتاقی نه دیتبوون. نوورا له سه ر ته خته دارینه که ی خه وت و له خه ودا دهستی به گریان کرد. پاشان به ده نگیک له خه و راپه ری. له بهر خوئی وه گوتی: "ده بی نیوه شه و بی."

له سووچيكي كه ويښه كه وه فرقه ي به ئاسته مي پيکه نينيك هات. وا تيگه يي دهنگي پيکه نيني پياويک بي، به لام پياو له ناو ئوردو وگاي ژناندا چ دهکا؟ گويي سل کردن. بيگومان دهنگي پياويک بو.

به لام ئيتر دهنگي پيکه نين نه هاته وه. به باشي ديار بو مه سه له يه كي ديکه له گورپدايه. به ئاشکرا دهنگي هانکه هانكي پر له چيژ وهرگرتني جووتيك ده هات كه له باوه شي يه كتر دابن.

ديسانه وه دهنگي پيکه نيني پياوه كه هات، به لام نه و جاره يان دهنگه كه له سووچيكي تري ژووره كه وه ده هات. ئه ليو نوورا ترسي لي نيشت. "من بو ده بي به عه شقينبي خه لك بترسم؟"، به لام نه يده تواني به سه ر شله ژاني خويدا زالبي.

گويي هه لخته وه. ئيستا هيچ دهنگيك نه ده هات، به لام نوورا ته نانه ت به چاوي نووقاويشه وه ده يتواني بيانيني. ته خته كه ي كه وه ته جيړه جيړ. ئه ليو نوورا چاوي هه له يئا، ده رگاي كه ويښه كه له سه ر پشت بو. چه ند پياوي دي هاتبوونه ژوور ي. له ناوه راستي كه ويښه كه كه راوه ستابوون و پيکه وه ده دوان، ژنيك به جلي خه ويوه له په نايان راوه ستابوو. ئه ليو نوورا چيدي خوي رانه گيرا. تا هيزي تيډا بوو زيړاندي. سه ره تا نه يزاني بوچي زيړانده وه، به لام جاريكي ديکه ش زيړاندي، له بهر نه وه ي له و ژن و پياوانه ي له وي بوون ده ترسا. له دلي خويدا گوتي: "من شي ت بوومه. نه ده بوو بزيړينم. ئيستا داده ورو ووكينه سه رم و هينده م ليده دن ده مكوژن. هه قيانه ليم دن. باشه من بو زيړاندم؟"

له پر پياوه كان هروژميان برده ده رگا و هه لاتن. ژماره يان يه كچار زور بوو. ته نانه ت هينديكيان له عه رزي نووستبوون. نوورا پيشي گويي له دهنگيان نه ببو. ته خته كه ي ته نيشتي شي ژن و پياويكي له سه ر نووستبوون. نوورا نه وانيشي نه دييوون.

ئيستا پياوه كان هه موو وه ده ر كه وتن. وهك تارمايي ده هاتته بهر چاو. واي ده هاته بهر چاو هينديكيان چوارشانه و ره ش بن. ره شتر له شهو. چه ند ژنيكيش له گه ل وان وه ده ر كه وتن. دواي كه ميک له سه ر نوو كي په نجه ي پي گه رانه وه و له سه ر ته خته كانيان دريژ بوونه وه. ولات بيده نگ بووه. ژنه كان هه ر كام چوونه وه سه ر جيگاي خويان. دوو كه سيان نه بي كه به ديار ده رگا كه وه

راوه‌ستابوون. له‌و تاریکانه‌دا راوه‌ستابوون و کراسی کورتیان له‌به‌ردا بوو. هیلی ئه‌ندامی شه‌هوانییان ئه‌گه‌ر ژووره‌که‌ش رووناک با وا به چاکی دیار نه‌ده‌بوو. ژنه‌کان هیچیان نه‌ده‌گوت. پالیان به یه‌که‌وه دابوو. نوورا زانی شتیک ده‌خون. شه‌گه‌لات بوو.

نوورا چاوه‌نوار بوو ئه‌وانیش بچنه‌وه سه‌ر جیگا‌کانیان. ده‌ترسا خه‌وی لیبکه‌وی و بیکوژن یا لانی که‌م لیبی بدن، به‌لام ژنه‌کان هه‌روا به هیمنی له‌وی راوه‌ستابوون و به بیده‌نگی شه‌گه‌لاته‌کانیان ده‌جاوی.

پاشان یه‌کیان به سرته له‌وی دیکه‌ی پرسی: "کی بوو زریکاندی؟ ئه‌و قژ سووره‌ی تازه هاتووه؟"

"نازانم، به هه‌رحال پیم ناخوش نه‌بوو زریکاندی. من لی ببوومه‌وه. چه‌زیشم لینه‌بوو چیدی خه‌ریک بم."

هه‌روا شه‌گه‌لاتیان ده‌خواردن و چی تریان نه‌گوت. ئه‌لیو نوورا چاوی بز کردبوون و به وردی ئاگی له هه‌ست و خوستیان بوو. دواچار هه‌ر یه‌که‌و چونه سیله‌یه‌کی ژووره‌که‌وه و خویان هاویشته سه‌ر ته‌خته‌کانیان. ته‌خته‌کان جیره‌یه‌کیان کرد و پاشان بیده‌نگی ولاتی داگرت.

نوورا وهخت بوو بخنکی. خه‌وی لینه‌ده‌که‌وت. ئیستا ژووره‌که‌ تاقه پیاویکیشی لینه‌بوو و ژنه‌کان هه‌موویان خه‌وتبوون، به‌لام ژووره‌که له بونی شه‌راب و ئاره‌قه‌ی له‌ش و بونی پیاو ئاخنرابوو. په‌نجه‌ره‌کان ئاوه‌لا بوون، به‌لام ئه‌و بونه که‌م نه‌ده‌بووه. له دلی خویدا گوتی: "بۆ زیندانی کردنی من ده‌بی هۆیه‌کیان هه‌بی، ده‌نا نه‌یانده‌گرتم." کۆخه‌ی هاتی، ده‌ستی به دمیه‌وه گرت و زه‌ختی له خوی کرد نه‌کۆخی. له‌وانه بوو ئه‌گه‌ر بکۆخی ژنه‌کان وه‌ری بگه‌رینی.

(۱۱۸)

به‌یانی یه‌که‌م روژ له ئوردو‌و‌گای "ئوه‌ردورف" تریان هه‌ر که چاوی هه‌له‌ینا یوهان مۆریتسی دی. یوهان گوتی:
"شه‌وی تا به‌یانی له کن یه‌ک نووستیبووین."

ترايان دەستی يوهانی گوښی و گوتی: "تو لیږه چی دهکه ی؟"
 یوهان به سهرهاتی خوی له نووکه وه بو گپرایه وه، به لام له پیندا باسی نه و
 نه فسه ره ی بو کرد که چوڼ به بیانوی گپراڼه وه ی به سهرهاتی رزگار کردنی
 پینچ فه نسپیه که بو فه رمانداری شار، هینابویه زیندان: "له باتی نه وه ی بمبه نه
 لای فه رمانداری شار، له زیندانیان کردم. دوو مانگ له وئ بووم. له سلولویکی
 بی په نجره هه ر چاوه پروان بووم که س لی نه پرسیم. پاشانیش هینایانمه ئیره.
 ته و او."

یوهان له قسه کانی بووه و له تریانی پرسی: "ئه دی تو؟ تو بو لیږه ی؟"
 تریان شانی هه لته کاند.

به ندییه کان که له سه ر عه رزی ژووره که خه وتبوون وه ئاگا هاتن.
 ئوردووگای ئوهر دؤرف کیلگه یه ک بوو به تیلدروو دهوره درابوو. پازده هه زار
 پیاو له و ئوردووگایه بوون. جگه له ئاسمان و زهوی و پیاو، هیچی دیکه ی لی
 ده ست نه ده که وت. له هه ر چوار لای ئوردووگاوه تانگیان دابه ستوون و
 سه ر بازه کان به ره شاش گوږه پانی ئوردووگا که یان خستبووه ژیر چاوه دیږی
 خویان. یوهان مۆریتس پرسی: "هیچ هه والی فانتانات نییه."
 سه یریکی تریانی کرد و دووپاتی کرده وه: "ئیس تاش بر و ا ناکه م تو لیږه بی.
 چوڼ بوو ئیمه یه کترمان دیته وه؟ تیناگه م، چوڼ...؟"

(۱۱۹)

فه رمانده ی ئوردووگا جووله که بوو. ئه لیو نوورا که نه وه ی زانی دلای خوش
 بوو: "جووله که یه ک باشتر له ده ردی من دهگا. به دلنیا ییه وه به رمه ده دا."
 نوورا بریاریدا هه موو شتیکی بو بگپریته وه. وه ک خوشکیک که له گه ل
 براکه ی ده رده دل دهکا. دیواری نووسینگه ی سه رۆکی ئوردووگا به چه ند
 وینه ی ئوردووگای نازییه کان رازابوو. نوورا چاویکی له وینه کان کرد.
 وینه کانیان زور گه وره کردبوونه وه. دیمه نی جوړاو جوړی ته رمی له دار
 دراوان و خه لکیک که له برسان مردبوون، فه رمانده ی ئوردووگایه کی

نازییه‌کان به به‌رگی ریک و دهق گرتوو، لاشه‌ی له سه‌ر یه‌ک که‌له‌که بوو، سیداره و ئیقاییه‌کی پر له ته‌رمی ژنان ده‌بیرا. نوورا له بی‌ری نه‌مابوو له کوئییه. چاوی له‌و ئه‌فسه‌ره کرد که زور ره‌سمیانه له پشت می‌زه‌که‌ی دانیشتبوو. ئه‌ویش سه‌ری سوور بوو. ئه‌لیو نوورا له دلی خۆیدا گوتی: "من خوشکی تووم، تکا ده‌که‌م یارمه‌تیم بده."

تا ئه‌و ساته‌ قه‌ت ئه‌وه‌نده‌ی هه‌ست به‌ جووله‌که‌ بوونی خۆی نه‌کردبوو: "جه‌ناب ستوان..."

قورگی گیرابوو. ئه‌وه‌ کوله‌گروو بوو ئه‌وکی ریکده‌گوشی. ئه‌فسه‌ره‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌کی وشک گوتی: "هه‌تا پرسیاریان لینه‌کردوو ی قسه‌ مه‌که." نوورا لیوی خۆی گه‌ست و بیده‌نگ بوو. چاوه‌رێ بوو. چاوه‌رێ بوو پرسیار ی لی بکری. ئه‌فسه‌ره‌که‌ به‌بی ئه‌وه‌ی گوئی بداتی خه‌ریک بوو شتیکی ده‌خوینده‌وه. هه‌ندیکی کاغه‌ز له‌ پیش بوو. به‌ توندی پرسی: "ناوت ئه‌لیو نوورا کورۆگایه؟ ئه‌مه‌ توئی؟ می‌رده‌که‌شت به‌ندییه، وایه؟"

نوورا وه‌خۆ هاته‌وه‌ که‌ له‌گه‌ل ئه‌ویه‌تی، به‌لام وه‌ک برایه‌ک له‌گه‌لی نه‌ده‌دا. "می‌رده‌که‌ت پیاوی دیکتاتور ئانتۆنسکو بوو؟" "می‌رده‌که‌م کارمه‌ندی ولاتی پادشایه‌تی رۆمانی بوو." ئه‌فسه‌ره‌، خۆی سوور هه‌لگه‌را. ده‌موچاوی شله‌ی وه‌ک چه‌وه‌نده‌ر سوور هه‌لگه‌رابوو و لیوی ده‌له‌رزی:

"له‌ رۆمانی تاقمیک درنده‌ی جووله‌که‌کوژ ده‌سه‌لاتدار بوون. وایه‌ یان نا؟" پاشان به‌بی ئه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی وه‌لام بداته‌ ئه‌لیو نوورا گوتی: "پۆمانیاش ئوردووگای جووله‌کانی لیبوو؟ له‌ ئوردووگاکانی ئه‌ویش جووله‌که‌یان ده‌سووتاندن، به‌ گاز قانگیان ده‌دان و ده‌یانخنکندن، له‌ سیداره‌یان ده‌دان، سه‌ریان لی ده‌کردن و گولله‌بارانیان ده‌کردن؟"

دوای ئه‌و قسانه‌ هه‌ستایه‌ سه‌ر پی. ئه‌لیو نوورا ده‌یویست بلێ، ئه‌و بو‌خۆشی جووله‌که‌یه‌ و بو‌ راکردن له‌ رۆمانیا ناچار بووه‌ ناسنامه‌ی ساخته‌ دروست بکا. ده‌یویست بلێ ناچار بووه‌ له‌ رۆمانیا هه‌لی و له‌ ماوه‌یه‌دا هه‌موو شه‌وی له‌ ترسان هه‌له‌رزیه‌وه‌. ئه‌فسه‌ره‌که‌ گوراندی: "ته‌نیا وه‌لامی پرسیاره‌که‌م

بدهوه." و پاشان دەستی کردە مست و لیلی چووہ پیشەوہ. نوورا پیتی وا بوو بە مستەکوڵە بەردەبیتە دەم ولووتی. چاوی قووچاند. گر گر دەلەرزى. نہ یویرا یەک وشەش بدرکیتی.

"وہ لām بدهوه کیوی. تو خۆت چەند جوولە کەت کوشتوون؟" دەنگی ئەفسەرەکە ببووہ هاوار.

"دەى بلی. ئەگەر هەروا بیدەنگ بی مشوورت دەخۆم. چەند کەست بە دەستی خۆت خنکاندوون؟"

ئەلیو نوورا نوتقی بەسرابوو.

"وہ لām نادەییوہ؟ ترساوی ها؟ ئیستا لە ترسان دەلەرزى، بە لām ئەودەم کە مروقت دەکوشتن نە دەترسای؟"

"من بوخۆشم..." ئەلیو نوورا قسەکەى پى تەواو نەکرا.

"بۆ دەرہوہ قەحپەى نازى، ون بە لە بەر چاوم."

ئەفسەرەکە لیلی راسا. ئەلیو نوورا بە دەم ساتمە بردنەوہ وەدەر کەوت.

بەشى پىنچەم

(۱۲۰)

رايان كۆرۈڭا خەرىكى يوهان لە پەنايەتى و بە سەرسامىيەوہ ئاگای لىيە
كە ترايان چۆن بەوپەرى دىقەتەوہ پىتەكان بە پەنا يەكەوہ دەكىشىتەوہ.
دەلىي كۆمەلە مروارىيەك بە دەزووۋوہ دەكا. يوهان بۆخۆى حەوسەلەى
نوسىنى نىيە. ھەر حەزىشى لىناكا، بەلام دەتوانى چەند كاتژمىر بەبى
ئەوہى ماندوو و وەرەز بى چاۋ لە نوسىنى ترايان بېرى. يوهان لە دلى
خۆيدا گوتى: "ترايان كە دەنوسى دەلىي بەندبوونى خۆى لە بىر دەچىتەوہ
و ئىدى ئاگای لەوہ نامىنى پىلاۋى لە پىندا نىيە و ردىنى ھاتوۋە يان پانتۆلى
شېرى لەبەردايە. كاتى جەنابى ترايان شت دەنوسى دەبىتە يەك پارچە
مەزنايەتى و مروڤ ناچارە بەرامبەرى كلاۋ داگرى و سەبر بدوى."
ترايان پرسى: رەنگە بىستىتت كەسانىك ھەن مار دەستەمۇ دەكەن؟"
"بەلى بىستوومە."

"دانىال پىغەمبەر روژىك كەوتە ناۋ چالىك كە پر بوۋ لە شىر. شىرەكان
دانىال پىغەمبەريان قووت نەدا، لەبەر ئەوہى دەستەمۆى كردن. مروڤ لە
دەستى دى مار و شىر كەوى بكا. ژوورى كارى مۆسۆلىنى ھەمىشە دوو
پلىنگى لىبوو. مۆسۆلىنى كەوى كرىبوون. مروڤ دەتوانى ھەموو
گيانلەبەرىك كەوى بكا، بەلام ئەورۆكە رەگەزىكى دىكەى گيانلەبەران سەرى
ھەلداۋە كە پىيان دەگوترى "غولام، ئەمانە نە لە لىراندە دژىن نە لە مىشەلاندە،
بەلكو لە نوسىنگە و پشت مىزانن. ئەو غولامانە كە كىويش درندەترن.
ئەمانە تىكەلەيەكى مروڤ و ئامىرن. ئەوانە كە بەھىزترىن رەگەزى سەر
زەوين، زۆلن. بىچم و روالەتيان لە مروڤ دەچى. لەوانە يە لەگەل مروڤ لىت
بگورىن، بەلام، ھەر زوو بوۋ دەردەكەوى لە ۋەك مروڤ ھەلسوكەوت
ناكەن، من پىموايە ئەوانە لە جياتى دل ئامىرىكى ۋەك كاتژمىريان لە ناۋ

سینگدایه و شتیکیان لی دەرچووہ نہ مرقوہ و نہ ئامیر. حەز و ھەوہسیان ھی ئازەلانە، بەلام ئازەلی دیندەش نین، بەلکو غولامن. واتە بەری مۆتوربەیه کی سەقەتن کہ ئیستا سەرانسەری دنیایان تەنیوہ.

یوہان ھەولدەدا غولامیک وا بەینیتە بەر چاوی خوی، بەلام بوی جیبەجی نابن. بۆ لەحزەیک مارکو گۆلدنبریگی وە بیر دیتەوہ، بەلام لەو کاتەدا ترایان دریزەوی فکەرەکانی ھەلدەبۆی: "من نووسەرم. نووسەر خوی دەستەمۆکەرە. یان لانیکەم بە ئاقلی کورتی من وایە. ئەگەر نووسەر جوانی - واتە ھەقیقەت - بخاتە بەر چاوی خەلک، ھەموویان دلنەرم و دلۆقان دەبن. من ھەولدەدەم ئەم "غولام"انە کەوی بکەم، بۆیە دەستم بە نووسینی کتیبیک کردووە. گەشتبوومە بەشی پینجەم کہ ئازادیان لی زەوتکردم و نەمتوانی تەواویکەم. ئیستا بە ناچاری لە باتی تەواو کردنی ئەو کتیبە، شتیکی وا دەنوسم ئەو غولامانە پی بیدەنگ بکەم. ئەگەر ئەو کارەم بۆ بکری لە حالی ئاشتبوونەوہ لەگەڵ چارەنوسدا دەمرم. ئەوہی دەینوسم بۆ تۆشی دەخوینمەوہ. ئەو نووسراوہ نە رۆمانە و نە شانۆنامە. غولام حەزیان لە ئەدەب نییە. بۆ دەستەمۆکردنیان ناچارم فۆرمیک بەکار بەینم کہ لەگەڵیاندا بگونجی. بۆیە عەرزوحالیان بۆ دەنوسم. غولام کاتی ئەوہیان نییە رۆمان و دراما و شیعەر بخویننەوہ. ئەوان تەنیا کەیفیان بە پرسیارنامە و عەرزوحال نووسین دی.

(۱۲۱)

عەرزوحالی ژمارە ۱، لە بارەوی ئابوورییەوہ: بەز ئیوہ لە منەوہ زنجیرەیک نامە و پیشنیارتان پیدەگا. وا ئەم بابەتە ئابوورییە دەکەمە دەستیکی کارەکەم. من ئاگادارم کہ شارستانیەتی رۆژئاوا لەسەر بنەمای ئابووری ھەلدەسووری و ئابووری "ئینجیل"ی ئەم کۆمەلگایە. من نووسەرم و ھەموو نووسەریک حوکمی "شایەد"یکی ھەیە. گرنگترین و بەرایتترین تایبەتمەندی "شایەد" بیلایەنییەکەتی.

ەرزو حالەكانى من تەنيا دەربىرى راستىيەكان دەبن. ئەو بابەتەى دەمەوى
 لىى بدوئىم، واتە "بەز"، بە لامەو بە شىوئەيەكى سەير گەرت و مەتەل ئامىزە.
 وەك دەزانن مرؤف تووشى زىدە بەزى بوو. من كاتى ھاتمە ئوردوگا
 بەندىيەكان وەك كوچك و كەلەك بەسەر يەكدا كەوتبوون و لەسەر ەرزى رەق
 و رووت خەوتبوون. من لە زىندانەو ھاتبووم و زور كز ببووم. ئوردوگا لەبەر
 چاوم زور بەرفەرھ بوو، بەلام لەو تىنەگەيشتم بۆچى شوئىنى تايبەتى بەندىيەكان
 ھىندە بەرتەسكە. پازدە ھەزار مرؤف لە پال يەكدا و تەنيا كاتى كە بە پىوئە بن بە
 باشى جىگايان دەبىتەو و ئەگەر ھەموويان راکشىن جىگاي ھەموويان نابىتەو و
 لەسەر يەك كەلەكە دەبن. من بۆخۆم شەو تا بەياني نەمتوانى رابكىشم. قاچى
 كەسانى دىكەش كەوتبوونە سەر سەر و سىنگم و لەبەر ئەوئەى تا بەياني قاچيان
 لەسەر لەشم بوون ھەستم بە سەرما نەكرد. من پىم وايە ئىوئە لە ترسى ئەوئەى
 گىراو ھەكان گىاني كىلگەكە پرووتىنەو، شوئىنى ھەوانەو ھەيانتان گەورە نەكردوو.
 ئىوئە ئەو گىايەتان پىدەوئى. تفاق گرانە و ھەيفە بەندىيەكان كاويژى بكن. بىگومان
 مانگايەكى گىايەكە بخوا چاكترە لەبەر ئەوئەى شىر دەدا، بەلام بەندى ھىچ نادا.
 جگە لەو بەرىن كەردنى شوئىنى ھەوانەو ھەيان تىلدرووى زىاترى دەوئى. كانزاش
 خۆ بە لاش نىيە. من بۆخۆم پىم وايە بەرىن كەردنەوئەى شوئىنى ھەوانەوئەى
 بەندىيان و بەو پىنەش كرىنى تىلدرووى زىاتر، كاريكى بىجىيە. بە تايبەت لەبەر
 ئەوئەى واى بۆ دەچم لەگەل بارىنى يەكەم باران و ھاتنى بەند و شكستدا بتەھوئى
 و نەتەھوئى ژمارەيەكى زور لە بەندىيەكان دەمرن و ژمارەكيان ناگەنە ئەو كاتىش
 و دىناى فانى بەجى دەھىلن. بەم جۆرە ئەوانەى دەمىن دەتوانن پىى لى رابكىشن.
 من دەبى پىى لى بنىم، بەو ھەموو وردىبىيەتان لەمەر پىشىبىنى دىروستى
 رووداوەكان سەرسامم. من پىش خەوتن گوئىم لە نوتقىك راگرت. ديارە نوتقەكە
 بەبى بانگەيشت كەردن بوو. وتارىژەكە دەيگوت مامۇستاي زانىنگەى بەرلىن بوو،
 لە بارەى مادەى چەورى و بەزەو دەدوا. زور ھەز دەكەم لە بارەى بابەتى
 قسەكانى ئەوئەو راپورتىكى تىر و تەسەلتر بخەمە روو. جەنابى پروفىسۆر
 ژمارەى ئەو ئۆكانەى نيوەرۆ و شەوئى وەك جىرەى خۆراك وەرى گرتوون،
 لەسەر يەك ھىساب كەردوون. توانىبووى ديارىكا كە ھەر بەندىيەك لە دوو ژەمى

ليكانه وهى ئۇ پروفېسسور مانگانە لە ئوردوگاي تودوروف كە جەنابتان شەرەفى بەرپۆەبردنيتان پى براوه ۴۵۰۰۰ كىلو بەز و چەورى خەسار دەبى. واتە هەموو مانگىك بە قەد بارى پىنج كاميون ئازووخە بە فيرۆ دەچى. برايان كەمى لىي ورد ببنه وه، چ خەسارەتتىكى گەورەيه. من زانا نيم و ناتوانم ريگە چارەيه كتان لە بەردەم دانيم. بە هەرحال دەزانم ئيوە بە يارمەتتى ئۇ نامرازە زلانەى پيشەسازى و ئاميرى خوتان بە چاكى دەتوانن سوود لەو هەموو بەز و چەورىيە وەر بگرن. دەى بۆ بە خوراپى لە ناو بچى؟ بەريزان، ئيوە سەر بە يەكلى لە پيشكە وتوو ترين نوينه رانى شارستانيه تى روتئاوان. رەنگە خراپ نەبى راپورتىك لەم بارەيه وه رهوانەى ئاكاديميائى زانستى ولاتەكەتان بگەن. ئەوه ئەوپەرى پاشكە وتوويە ليگەرين هەموو مانگىك ئەو هەموو چەورىيە بەبى هيج كەلك و قازانجى لەناو بچى. ئيوەى بەريز سەدان ئوردوگاي لە چەشتنى ئەم ئوردوگايەتان لە سەرانشەرى ئەلمانيدا هەن و لەوانەيه لە سەدانيش زياتر. بەم جۆرە تىكراى سووتەمەنى بى سوودى مادەى چەورى ژمارەيهكى يەكجار زورى ليدەردەچى. من لەو كاتەوه گويم لە وتاربيژە راگرتووه، بە باشى لە هەوادا هەست بە بۆنى بەزى مرووف دەكەم. دەماخى من هەموو روژى ئەو بۆنە هەلدەمژى. باشە ئيوە ئيواران كاتى لەبەر پەنجەرەى ژوورەكەتان رادەوستن لەگەل شەنى بادا بۆنى چەورى مرووفان ناكەن؟ پيم وايە تەنانەت جلو بەرگيشتان چەور بووبى. لە هاوسەر يان دلدارتان كە شەو لە باخەلياندا دەنوون بپرسن ئاخۆ كاتى ئاويزانين دەبن بۆنى بەز و چەورايى مرووفى زيندووتان لە پيشت و قژ نايە؟ لەوبارەوه ژن چاكتەر بۆن دەكەن. بۆخوشم هەميشە بەو بۆنە دلەم لە ژيللا دى. دلنياتان دەكەمەوه من يەك لەو كەسانەم كە بە شارستانيه تى ئيوە سەرسام و بروام وايە سەرەنجام كاريكى وا دەكەن بەز و چەورى ئيمە بگەنە شتىكى بە كەلك. (لە بىرتان نەچى بەندەش مانگى سى كيلوم هەيه بیدەمە خزمەتتان.)

ئىمزا:

شايدە

عەرزوحالی ژمارە ۲

بابەت: جوانیناسی (ئایدیالی جوانی مرۆف لە کۆمەلگای تەکنەلۆژیی روژئاوادا)

من دوینی دەرفەتی ئەوهم بوو رهخسا له گەل ئەلمانییه کی خوینده وار و شارەزا له باره ی جوانیناسییه وه بدویم. دوا جار قسه مان لیک هه لبه زییه وه. ئەوانیش وهک ئەوروپییه ک به زۆری له کلاسیزمدا چه قیون. هۆی نوشوستی هیتانیشیان هەر ئەوهیه. کۆمه لگایه کی ساخه م و پیشکه وتوو ته نیا هونه ریکی پی هونه ره ئەویش ئەو هونه ره مۆدیرنه ی له سیسته می ئامیزی کۆمه لگه ی روژئاوادا ده بیئرئ.

پروفیسۆر ئاماژه ی به دیمه نی ئەو به ندییانه ی ناو ئوردووگا کرد که خۆتان ده زانن هەر ئیسک و پیستن و به بروای وی دزیو و قیزه ونن. ئەو خۆی پابه ندی ئایدیالی جوانی یۆنانییه کانه، به لام من بۆم ده رکه وتوو: ئەو مرۆقانه ی ته نیا ئیسک و پیستیان ماوه ته وه یه کجار جوانترن. به ره مه می هونه ری په تی. له دنیا ی تەکنەلۆژیی روژئاوادا ته نیا ئەوانه ن نمونه ی جوانی مرۆف. من زۆرم هه ولدا قه ناعه ت به پروفیسۆری ئەلمانی بینم که سیسته می کۆمه لایه تی ئیوه به جوړیکه ریزی هیچ نه زمیکی به قه د جوانی له بهر نییه و ئیوه ته نیا له روانگه ی زانسته کۆمه لایه تییه کانه وه به زی مرۆقان ده توینه وه تا دنیا لیک و له بارتر بکه ن، به لام پروفیسۆر تیم نه گه یشت. ئەلمانه کان زۆر نا حالین. من سبه ی له باره ی ئایدیالی جوانی به لای کۆمه لگای مۆدیرنی روژئاوا وه وتاریک پیشکه ش ده که م. په یکه رسازیکی سویسپرایی هیه به ناوی ئەلیرتۆ جاکومیتی (A. Giacometti) که له بواری پیشاندانی ئایدیالی جوانی ژنانه و پیاوانه هەر ئەو کاره ده کا که ئیوه به کرده وه ده یکه ن: نه هیشتنی گوشت و به ز له له شی مرۆقدا. هه میشه هه ولدا وه گوشت و پیشت له به ره مه هه هونه رییه کانیدا لایبا. له کاره کانیدا له شی مرۆف ره هه ندیکی لئ ماوه ته وه و شکلی ته لیککی دریز و باریکی وه رگرتوو و ئەوه

هه مان كاره كه ئيوه له ئوردووگاكان دهيكهن. من له ميژه دهزانم گشت شارستانيه تي ئيوه له سه بنه ماي زانستي جوانيناسي روئراوه. جا له بهر ئه وهى بهو زوانه دنيا پر دهبي لهو جوړه مروقانهى كه شكلى له شيان ته واو له گه ل هونه رى موذي رنى جاكومي تي . و ئيوه . دا ده يخو يني ته وه، كه وا بوو سه رانسه رى دنيا له پرشنگى جوانيدا ددره وشيته وه.

ئيمزا:

شايه د

(۱۲۳)

ترايان كوروكا به يوهانى گوت: "يوهان گيان، تا ئيستا چل لاپه رهم بو نووسيون. له هه موو نووسينه كاندا هه ولمداوه له راستييه كانيان ئاگادار بكه مه وه و كاريكى وا بكه م واز له ئازاردانى مؤقان بينن. خو م دهزانم هه ر چييه كى نووسيو مه راسته. هه ر به شي كم به دي قهت و موماره سه يه كى زوره وه نووسيوه، به لام بيسووده. من به شيوازي جوراوجورم نووسى. به شيوازي ديپلومات و دادوهران. به شيوازي ته له گراف، به شيوازي كتيبي چيست ليتان و به شيوازي روژنامه، به جورى كى پر هه ست و سوژ، لاديببانه، زه ليلانه و به دم كرووزانه وه وه بوم نووسين. هه ولمدا به هه ر شي وه يه ك بى راستييه كانيان تيبگه يه نم.

من تالترين راستييه كانم وه روو هيتانه وه، كه چى هيچ په كيان پينه كه وت. مزرتري ن جنيوم پيدان، به لام هه ر ته قه شيان له سه رى نه هات. من هه ولمدا وه پي كه نينيان بخه م يان هه ستى كونجكوليبان بور ووژينم، به لام بى سوود بوو. نه متوانى نه هه ستى پاك و نه غه ريزه ي ئاژه لانه يان تيدا وه ئاگا به ينم. نه متوانى هيچ هه ستى كيان بي دا پي ك به ينم. ده تگوت له گه ل گاشه به رد ده دويم. ئه وانه هه موو هه ستى كيان له ده ست داوه. نه ده زانن نه فره ت چييه و نه هه ق و دادپه روه رى و نه سوژ و به زه يى.

ئه وان ئوتوماتيكي بانه ده جو لينه وه و هه ر چييه كى له به رنامه ياندا نه بى ده يخه نه لاوه. ته نانه ت ئه گه ر پارچه يه ك گوشتى له شى خو م بري با و به

خوینی گهرم له سهرم نووسيبا هيشتا نه يانده خوینده وه و وهک نووسراوه کانم فریيان دها ناو تنه کی زبله وه. ئه وانه ههرگیز به خه یالیشاندا نه ده هات ئه و پارچه گوشته گهرموگوره هی مرؤفیکه. ئه وه یه نیشانه ی بی هه لوئستی "غولام" ان به رامبه ر به مرؤف. جوړیک بی هه لوئستی که ئامیریش توژی ناشکینی.

یوهان به دهنگی کی پر له په رۆشه وه گوتی: "به سته زمانه هه ی، کاک ترايان ئه دی به ته مای چی بکه ی؟ به من ده که ی چیدیکه یان بو مه نووسه."
 "دیسانیش بو یان دهنووسم. هه تا ماوم ده ست هه لئاگرم. مرؤف توانیویه ئاژهل و درندان که وی بکا.

ئیمه بو نابی ئه و غولامانه مان پی که وی بن؟"
 "له وانه یه ریگایه کی تر هه بی. پی م وا نییه به نووسین ئه و کاره ت پینکری."
 "هه موو سه رکه و تنه کانی مرؤف هه ر له سه ره تاوه گشتی مه عنه وی بوونه. ئیمه به بیر و رۆح ده توانین ئه و غولامانه ش ده سته مو بکه یین. ده بی فیریان بکه یین مرؤف بو ئه وه نابی پارچه پارچه بکه ی. هه تا ئه و وانه یان فی ر نه که یین ناتوانین له گه لیان له یه ک جیهان و یه ک شار و یه ک مالدا بزین. ئه م گه شبینییه بیگومان گه شبینی مرؤفه له دوا ساته کانی پیش مردنیدا.
 دوا په له قاژه و به رهنگاریم له گه ل مه رگدا له به شی عه رزو حاله کانی کتیبی کاتژمیر بیست و پینچ ده رده که ون، به لام من ئه و کتیبه هه ر دهنووسم.

(۱۲۴)

عه رزو حاله ژماره ۳

بابه ت: ئابووری (ئه و به ندییانه ی خاوه نی نیوه یان یه ک له سه ر سیی له شی خو یانن)

من و هاوړی ژمیاریاره که م چوار رۆژ پیوه بووین تا توانیمان ژماره ی ئه و به ندییانه ده ستنیشان بکه یین که نیوه، یان دوو له سه ر سی یاخود چوار له سه ر پینجی له شی خو یان به ده سته وه ماوه. هاوړیکه م هیشتا له سه ر ژمیاریه که ی

نەبۆتەوہ. ئەو لە سەرژمیری زۆر شارەزایە، بەلام من بە پەلەم تا ھەرچی زووہ
 راپۆرتەکتان بخەم بەر دەست لەبەر ئەوہی ئەوہ مەسەلەیهکی ئابووری گرنگ
 و بە پەلەیه. بەم جۆرہ ھەموو رۆژێ چەند ملیۆن مارکتان بۆ دەگەریتەوہ.
 مەسەلەکە بەو شیوہیہ: لەو پازدە ھەزار کەسە ی لەتەک مندا بەندن
 نزیکە ی سێ ھەزار کەسیان سەقەت و کەم ئەندامن. نزیکە ی دووسەد کەسیان
 لاقیان پەریوہ و وەک خزۆکان بە سەر زەویدا دەخوشن. ھەزار و دووسەد
 کەس قاچیکیان نەماوہ. ئەو ژمارانہ تەنیا پەیوہندی بەو کەسانوہ ھەیه کە
 ئەندامیک ی دەرەوہیان کەمە، دەنا زۆری وا لە نیو بەندییەکاندا ھەن کە
 ئەندامیک ی ناوہوہی جەستیان نوقستانہ، وەکو ریخۆلہ، گورچیلەیک، پارچە
 ئیسقان و شتی لەو بابەتہ. چل زیندانی ش چاویان نییہ. تەواوی ئەو کەسانہ بە
 شیوہیہکی ئۆتوماتیک ی لەگەل من لە شوینیکدا گیراون. سەرەتا کە دەمدیتن
 زگم پی دەسووتان. ھاوڕیکەم یوہان مۆریتس ئیستاش کە تووشی یەک لەو
 شەل و گۆجانہ دەبی لە ھەژمەتان چاوی دەنوقینێ. ئاخەر ئەو مرقۆئیک ی
 ئاساییہ و تیناگا کە کردە ی گرتنی ئەو خەلکە بە شیوہیہکی ئۆتوماتیک ی
 ئەنجامدەدری و تاکەکان نەک لەسەر تاوان و خەتایەکی دیاریکراو، بەلکو بە
 ھۆی ئەوہ کە دەکەونہ ناو دەستہ و خشتەیهکی تاییەتی کۆمەلگا کە بە گرتن
 مەحکوم کراوہ، خراونہتە بەند. لەم حالەتەدا ئاشکرایە بۆ نمونہ نەبوونی
 ریخۆل یان قاچ نابیتە ھۆی لیخۆش بوون یان کەم کردنەوہی زەخت و زۆر.
 ئەم رەشبگیرہ ئۆتوماتیکییہ ھیچ ریزپەرپیک قەبوولناکا و ھەر واش چاکہ.
 ھەق دەبی بۆ ھەمووان و بی ریزپەرپیک رەچاو بکری. ئیمہ لە ئوردووگا
 پروفیسۆریکمان لەگەلدا یە لە شەردا دەستی پەریون. ئیوہ دوا ی ئەوہی
 فەرمانی گرتنی پروفیسۆرتان پیگەیی ئەگەر چاوپۆشیتان لە گرتنی کردبا
 کاریکی ھەلە و ناھەقتان دەکرد. باشە رەش بگیریی ئۆتوماتیک ی چ
 پەیوہندییہکی بە دەست و شتی واوہ ھەیه؟ ھیچ! ئەو پروفیسۆرہ و ئیستا کە
 گرتنی توژی پروفیسۆران بە پیویست دەزانری دەبی بگیری. ئیوہی بەریز
 ھەرگیز بە ھەلە ناچن. ئیزن بەدن دەستخۆشیتان لی بکەم.

من ھەموو ساتى ئامادەم گىانى بېنبايەخى خۇم لە ريگەى شارستانىھەتى بەرز و مومتازى ئىوھدا بکەمە قوچى قوربانى. لەبەر ئەوھى ئىوھى بەرپىزم، ھەر خۇتان ھاوکات خودى داپەرورەى و وردىبىنن. با بىمەوھ سەر جەغز، ئەو کەمئەندامانە تەنبا بەشېک لە جەستەى تەواوى خۇيان ھەيە کەچى بەشە خۇراکى کەسېکى ساغ وەر دەگرن. ئەوھ ناھەقىيەکى گەرەيە. بۇيە پېشنيار دەکەم جىرەى بەندىيەکان بە گوپرەى رېژەى ئەو ئەندامانەى ماويانن، دياربىکرى.

حکوومەتەکەتان بۇ دايىنکردنى ژيان و رزگارىى بەندىيەکان فیداکارىيەکى گەرە دەکا. کاتى دەگوترى مرؤف، وجودى مرؤفکى بى کەمايەسى و تەواو دیتە ناو زەينمانەوھ، بەلام ئەگەر دەست و قاچ و ريخۇلە و ئەندامە لە دەست چووەکانى دیکەى ئەو سى ھەزار کەسەى لى دەربکەين دەردەکەوى کە ئەمانە ژمارەيان دوو ھەزار کەسە و ئىوھ ھەموو روژى ھەزار جىرەى خۇراکتان بۇ دەگەرپتەوھ.

باشە بۇ بەخيوکردنى ئەندامىکى بەند کە ھەر لە بنەرەتدا نىيەتى، پارە سەرف بکرى؟ پياوھتى و لوتفیکى وا بە راستى بە کەلک و زيادە. من دلنيام گەرە کاربەدەستان ئەو پېشنيارەيان بە دل دەبى. لەوانەيە بە بۇنەى ھيتانە گورپى ئەو پېشنيارە ميدالياش بدەنە جەنابتان. ئىوھ بەو کارە دەست پىوھ گرتنىکى باش بە قازانجى دەولەتى خۇتان دەکەن. ھەموو کەس دەزانى پارە تەنبا شتیکە کە لە ھەموو روويەکەوھ گرینگە. لەبەر ئەوھى دلنيام داواى جىبەجى کردنى ئەم پېشنيارە دەکەن، لېرەدا نامەکە کوتايى پى دېنم.

ئىمزا:

شايەد

عەرزەى ژمارە ۴

بابەت: سوپا - گۆرپىنى رەگەز

هەندى زىندانى بە ھۆى برسپەتى گۆرانپان بەسەردا ھاتوو، كە لەوانەىيە لە روانگەى ئىوھى بەرپىزەوھ لە رووى سەربازىيەوھ زۆر گرنگ بى. ئىستا بە كورتى مەسەلەكە رووندىكە مەوھ. ئەو بەندىيانەى ماوھىەكى زۆرە لە ئۆردووگان رۆژى بە پىنجسەد كالۆرى دەژىن ئىدى پىوېستىيان بە رىش تاشىن نەماوھ. لەوھتى لەو ھەفتەى جارپك و پاشان بە دوو ھەفتە جارپك ردىنيان دەتاشى و دواجا ھەر وازيان لە ردىن تاشىن ھىتا، لەبەر ئەوھى رۆژ بە رۆژ ردىنيان تەنكتر بوو، بە جۆرى كە پاش ماوھىەك كۆلكەىەكى كەمىان بە ردىنيەوھ ما و دواى ماوھىەك ئەوھندە كۆلكەشىان پى نەما. ئىستا دەموچاوپان وەك ھى ژنان لووس و پووسە، بەلام مەسەلەكە بەوھش نەبراىوھ. بەندىيەكان ئىستا دەنگىشىان بارپك بوئەوھ و مەمكىشىان ھاتوون. بە شىوھىەك كە ھەندىك مەمكىان وەك كچى عازەبى لىھاتووھ. جەستەشىان نەرمونۆل بووھ و تەنانەت خوو و رەوشتى ژنانپان پەيدا كردووھ. من لە بارەى بابەتى پەيوھندىدار بە رەگەزىتى ناتوانم رايەكى ورد و راشكاوانە دەربرم، بەلام دلنپام ئەگەر سىستەمى جىرەبەندى ھەروا درىژەى ھەبى و ئەگەر جىرەكە كەمترىش بكرىتەوھ دواجار ئەندامى نىرپنەيان ھەلدەكشىتەوھ و دەبن بە ژن. پزىشك لەسەر ئەو باوھرەن كە ھۆكارى ھەموو ئەو گۆرانانە برسپەتییە. كەم خۇراكى وا دەكا ھۆرمۆنى رەگەزىتى چ لە ژن و چ لە پياواندا كز بى و تەنانەت بتوئتەوھ و لەناو بچى. بەم جۆرە جەرگ كە ئەركى رىكوپىك كردنى ناوھندى لەشى لە ئەستۆيە پەكى دەكەوئ و لە جياتى سەركوت كردنى چالاكىى ھۆرمۆنى سترۆژىنى، لىدەگەرئى گەشە بكەن، كەچى نايەلئ ھۆرمۆنى ئەندروژىنى كارى خۇيان بكەن و لەناوپان دەبا. بەم جۆرە ھاوسەنگى نىوان ھۆرمۆنەكان تىكدەچى و نىشانەى ژنىتى لە پياواندا دەردەكەوئ. ئەو مەسەلەىە لە رووى سەربازىيەوھ دەشى بۆ

شارستانیته که تان بایه‌خی زۆری هه‌بی. دیمه‌نی دنیایه‌کی ئارام و بی کیشه بیننه بهر چاوی خۆتان که ئیوه به گرتنی هه‌موو دوژمنه به‌ر بهر و درنده‌کانتان، وه‌ک ده‌ستتان پیکردوو و ورده ورده کهم کردنه‌وه‌ی راده‌ی کالۆری خوارده‌مه‌نیان و دواچار به ژن کردنیان، وه‌دی دینن. به‌م جوړه نه‌ته‌وه دوژمنکاره‌کان بی نیره‌وه‌ز ده‌میننه‌وه و بته‌ه‌وی و نه‌ته‌ه‌وی توانای به‌رپاکردنی شه‌ر و ده‌ستوه‌که‌ری له ده‌ست ده‌دن. من دلنیام فه‌رمانده‌یی سوپا پیشوازی له‌و دۆزینه‌وه مه‌زنه ده‌کا و به پپی ئه‌وه که من بروام به توانای دۆزینه‌وه و توژینه‌وه‌ی کومه‌لگا‌کان هه‌یه له‌وه دلنیام ئیوه پیچه‌وانه‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه له‌ سه‌ر کومه‌لگای خۆتان پیاده ده‌که‌ن و به‌ کردنه‌ پیاوی ژنه‌ خۆبه‌خشه‌کان، پیاوی کاره‌که‌ری زۆرتان ده‌ستده‌که‌ون. له‌به‌ر ئه‌وه پیشنیاز ده‌که‌م جیره‌ی خۆراک دیسانه‌وه که‌م بکریته‌وه. به‌شکو به‌م جوړه زووتر بتان ره‌گه‌زی به‌ندییه‌کان بگۆرن و بیانکه‌نه ژن.

ئیمزا:

شایه‌د

(۱۲۶)

به‌ندییه‌کان له‌سه‌ر رویشتنن. پازده هه‌زار به‌ندی راده‌گوازنه ئۆردوو‌گایه‌کی تر. کاتژمیر دووی به‌ر به‌یانه. ژماره‌یه‌کی زۆر ئیفا و چه‌ند ده‌بابه‌یه‌ک له‌ گۆره‌پانه‌که وه‌ستان. مه‌شخه‌له‌کانیان هه‌لکردوون. شه‌وقی چرای ئیفا و ئۆتۆمبیلی پاسه‌وانان و ده‌بابه‌کان ولاتی وه‌ک روژ رووناک کردوو.

ژماره‌ی پاسه‌وانه‌کانیان دووقات زیاد کردوون. لوله‌ی چه‌که ریژنه‌ هاویژه‌کانیان ده‌ به‌ندییه‌کان کردوو که له‌ ناو ئۆردووگا تیکه‌وه داوین. تریان کورۆگا و یوهان مۆریتس شان به‌ شانی یه‌کتر ده‌رپۆن. توف و به‌نده. له‌ بال یه‌ک خزاون و که‌لگ له‌ تینی له‌شی یه‌کتر وه‌رده‌گرن، به‌لام یوهان هه‌ر سه‌رمایه‌تی و

دانه چۆقه‌ی پیکه‌وتوو. له بهر ده‌رگای گه‌وره دوو ده‌ست سه‌رباز وه‌ستاون. ئەمانه به‌ندییه‌کان به ژماره‌ی وه‌ک یه‌ک و چه‌ند ده‌سته دابه‌ش ده‌که‌ن.

ترایان گوتی هه‌ر چه‌فتا که‌سما‌ن ده‌په‌ستنه ناو ئی‌فایه‌که‌وه. ئی‌فایه‌ک که‌ خۆی جی‌گای ده‌ دوا‌زده که‌سی تیدا ده‌بیته‌وه. باشه چۆن ئە‌وه‌یان پیده‌کری؟ هه‌ر به‌ راست یوه‌ان تۆ هه‌یچ له‌ باره‌ی یاسای له‌شی مرۆ‌قه‌وه ده‌زانی که‌ هه‌یچ شتی‌ک زه‌فه‌ری پیتابا؟" یوه‌ان وه‌لام ناداته‌وه. ترایان به‌ وردی سه‌رنجی دا‌وه‌ته پر بوونی ئی‌فاکان. سه‌ربازه‌کان سه‌ره‌تا بیست که‌س ده‌نی‌رنه سه‌ر ئی‌فاکه‌. وا پیده‌چی جی‌گا نه‌ماب‌ی. جا به‌ کوته‌کان دا‌ده‌گژینه بیست که‌سه‌که‌ و زیندانییه‌کان پال ویک‌ده‌دن. ئە‌وه‌ده‌م ده‌ که‌سی دیکه‌ش سوار ده‌که‌ن. سه‌ر له‌ نو‌ی گو‌پال ده‌که‌ونه‌وه کار. ئە‌وانه‌ی تازه سه‌رکه‌وتوون پال به‌ وانی پیشووه‌وه ده‌ن‌ین و جی‌گای به‌تال په‌یدا ده‌بی و ده‌ که‌سی دیکه‌ش ده‌چنه سه‌ری. ئی‌ستا سو‌یند بخۆی بلی‌ی جیی مندالی‌کیش نه‌ماوه سو‌یندت لینا‌که‌وی. له‌و کاته‌دا سه‌ربازه‌کان به‌ قۆندا‌غی تفه‌نگ وه‌ریانده‌گه‌ریتی و دیسانه‌که‌ ده‌ که‌سی دی خۆیان ده‌هاوینه سه‌ر. دوا‌جار هه‌ر چه‌فتا سوار بوونه. کوتان و لیدان ته‌واو ده‌بی. ئی‌فاکه‌ ئاماده‌ی رو‌یشتنه. ترایان و یوه‌ان ده‌ستی یه‌کتریان گرتوو و سوار ده‌بن تا لیک هه‌لنه‌بر‌ین.

ترایان ده‌لی:

"یوه‌ان، هه‌یچ یاسایه‌کی نه‌گور و له‌ سه‌داسه‌د، له‌ ئارادا نییه. ته‌نانه‌ت یاسا فیزیکییه‌کانیش هه‌ر وان. زانستی فیزیا ده‌لی: دوو شت ناتوانن له‌ جی‌گای یه‌ک شتدا جی بگرن، به‌لام ئی‌تسا چه‌وت که‌س له‌ جیی یه‌ک که‌سدا جینان بو‌ته‌وه. ئاخۆ ده‌کری دیسانیش متمانه به‌و زانسته بکه‌ین؟ ئە‌دی هه‌یچت له‌ باره‌ی "پیکاسۆ" وه‌ بیستوو؟"

یوه‌ان به‌ منگه‌یه‌که‌وه ده‌لی: "نا کاک ترایان."

ترایان که‌له‌گه‌ته، ده‌توانی بریک هه‌وای نو‌ی هه‌لم‌ژی، به‌لام یوه‌ان هه‌ندی کورته‌بالایه و سه‌ری له‌ ناو سینگی ئە‌وانی دیکه‌دا حاسی بووه. سینگی وه‌ها ریک-گوشراوه وه‌خته تۆزقالیک هه‌وای نه‌گاته سی‌یه‌لکان. بلمه‌یه‌کی لی‌وه‌ دی. "خه‌ریکه ده‌خنکیم."

یوهان فزهی لی براوه. که پۆی به دواى که میک هه وادا دهله رزى،
ته نیا قیچیک هه و، به لام نییه.

"کاک ترایان وهخته بخنکیم، پیم وایه ده مرم."

"جوابم دهوه. هیچت له باره ی پیکاسۆوه بیستوهه؟"

"نا هیچی لی نازانم. هیچ نازانم. من ئه وه دهخنکیم. ئه من کارم کراوه."

ترایان دهیه وئ سهری یوهان که میک هه لیکیشی، به لام دهستی گیران.
ماسولکه کانی ناتوانی بزیوئ. له شی گرمۆله بووه و تیکبه زیوه، به لام هه
چاکه سهری به دهره وهیه.

"پیکاسۆ گهره ترین نیگارکیشی دنیای رۆژئاوایه."

"هیچم گوئ لیتابی. ئاخ بریا توزقالیکم هه ناسه دهست که وتبا. کاک ترایان
فریام نه که وئ دهخنکیم."

ترایان هه ولده دا که میک جیگای بو بکاته وه. دواجار سهری یوهان
دهکه ویتته سهر سینگی ئه م.

"یوهان ئه م پیکاسۆیه دهموچاوی توئ کیشاوه ته وه. راست له و کاته دا که
سواری ئیفا کراوی."

"دموچاوی من؟ باش تیناگه م. گویم ته پ بووه."

"به لی دهموچاوی تو. وهک وینه یهک، ته نانه ت شکلی ئیفایه که شی
کیشاوه ته وه. هه فتا که س که به جارئ له وئ ئاخراون. یه کیان پینج لاقی هه یه
و ئه وئ دی سی که لله سهر، به لام قورگی نییه. تو دهنگت هه یه، به لام دهمت
نییه من سهریکم بی له ش. سهریک که هه واره له ئیفایه که دا هه لواسراوه. کاتی
یه که م جار له پاريس ئه و تابلۆیه م دی زۆرم پی جوان بوو، به لام تینه گه یستم
مه بهستی نیگارکیشه که نه خش کردنی ئه و دیمه نه چیه. ئیستا تیده گه م. تابلۆکه
وینه یه کی ئه م ئیفاiane بوو. به بی بچووکتین جیاوازی و بی ئه وه ی خالیک له
بیر بکا. پیکاسۆ وینه ی ئوردووگا که شی کیشاوه ته وه. ده لیئ وینه ی فۆتوگرافی
لی گرتوه. وینه ئه و شتانه ی هه ن. هونه رمه ندیکی بلیمه ته."

ئۆتۆمبىلەكە بە دەرىپە پىننىكە ۋە دەكە ۋىتە رى. ترايان چاۋىك لە كەسانى دەوروبەرى خۆى دەكا. ھىچ كامىيان ئىدى لە روخسارى خوا ناچن.^(۱) ئەوانە ئىدى مروڧ نىن. لەم كامىۋنەدا كە بە ناو تارىكىدا دەروا ئىتر دەست لە مروڧايەتى بشۆ. بە پىاۋانى ناو ئەم ئىڧايە تەنانەت ناكرى بلىين مردوش، لەبەر ئەۋەدى لە نىۋان مردن و ژىندا ھەلۋاسراون. ساتىك زىندوون و ساتىكى تر مردوو. ھەندى جارىش لە يەك كاتدا ھەم مردوون و ھەم زىندوو. لىترە ئىدى كىشەى جىگا چارەسەر كراۋە. ئەۋى ماۋە تەنيا شلەژانە. چاۋ و گوشت و خوین و ھەوا و زەمان و بىر، ھەموۋى شلەژاۋن. مروڧ نە جەستەيان ھەن نە رۇح.

ترايان دەپرسى: "ئىستا پشۋوت دى؟"

"بۆخۇشم نازانم، پىمۋايە بەلى، ئەۋىش بە كۈنىكى لووتىدا كە لە پەراسۋى تو گىر بوۋە..."
 "ھەر ئەۋىك كۈنەلوۋتە زۆرە. گۈى بگرە، دەمەۋى بابەتىكى گىرنگت پى بلىم."

"تكام وايە لىم زۋىر نەبى. گۈىم لىنابى."

"خۆت راگرە، زۆر گىرنگە."

Every horror had itz definion

Every sorrow had a kind of nend:"

In life There is not time to grive long.

This is out of life this is out of time, but this

An instant eternity of evel and wrong.

We are soile by filth that we connint clean

United to super natural vermin.

It is not the city, it is the hous, et is not we alone ,that is defiled

But the world that is wholly foul!"

يوھان دەلى: "تکايە دەنگت ھەلبەرە. ئاۋا تىناگەم."

۱- ئامازىھە بە ئايەتىكى قورئان.

ترایان به دهنگیکی بهرز دهلی:

"Clear the air! Clear the sky! Wash the wind!

Take the skin from the, Take the stone from the stone arm.

And wash them, Tak the muscle from the bone,

Wash the brein, wash the bone, Wash the stone,

Wash soul

Wash them! -, Wash them

"ئوه شیعری ئیلیوته.

"هیچ تینه‌گه‌یشتم. خۆزگه‌م به خۆت که ده‌توانی هه‌ناسه‌ بدهی.

خۆزگه‌م به خۆت که ناخنکی.

له ئوردوگا کهسانی وردیله و چکۆلووکه له کهسانی بالابه‌رز و به هه‌یکه‌ل که‌متر ئازاری برسیتییان ده‌چه‌شت، به‌لام له و ئیقایانه‌دا که به‌هفتا که‌سه‌وه به‌ ناو ئاوی "هیردورف" دا تیده‌په‌ری، ئه‌وانی کز و پووته‌ بوون وه‌خت بوو جیق و پیقیان ده‌ری. ئه‌وانی نابووته، ری هه‌ناسه‌دانیان نه‌بوو. ها‌کا ق‌ر بوون.

یوه‌ان ده‌لی: "کاک ترایان به‌سه‌ چیدی مه‌لی، گویم له هیچ نابی."

"ئه‌گه‌ر گویم لینه‌گری له‌وانه‌یه‌ با‌جی ئه‌و گوی نه‌گرتنه، گیانی خۆت

دابنتی.

"گویی له چی بگرم؟"

"پروفیسوره ئه‌لمانه‌که، به‌هه‌له‌ چووه، گونا‌ه‌بار بووه، گونا‌ه‌یکی گه‌وره‌ی کردووه، ئه‌و مرو‌قی به‌ زیندی سهری وه‌زن کردوون تا راده‌ی ده‌رد و ئازاریان بزانی، به‌لام ده‌رد و ئازاره‌کانی مرو‌ف به‌ س‌ و ته‌رازوو نا‌کیشرین. ژیان له‌ قه‌پان ناده‌ری، هه‌ر که‌س وا بکا تووشی گونا‌ه‌یکی گه‌وره‌ ده‌بی."

یوه‌ان: "من که هیچ تیناگه‌م."

"گرینگ نییه. مرو‌ف ئه‌گه‌ر تیشنه‌گا هه‌ر له‌ ناو ده‌چی. شو‌فیری کامیون و پاسه‌وانه‌ تیلأ به‌ده‌سته‌کان و ئه‌وانه‌ی ره‌شاشیان لی سوار کردبوون، هه‌چکامیان هیچ تیناگه‌ن، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌موویان هاوکات و به‌یه‌ک شیوه‌ له‌گه‌ل ئیمه‌دا له‌ناو ده‌چن. تو له‌ ناو چوونیان ده‌بینی؟"

"چاوم گیراون. هیچ نابینم."
 "ههست به هیچیش ناکه‌ی؟"
 "نا، هه‌ر ئه‌وه‌نده هه‌ستده‌که‌م خه‌ریکه بخنکیم."
 "نه‌مگوت، تو گرنگترین بابه‌ت ده‌رک پیده‌که‌ی. ئه‌دی بو ده‌لیی هه‌ست به
 هیچ ناکه‌م؟ هه‌موویان هه‌ست به‌و حاله‌ته ده‌که‌ن، به‌لام گوئی ناده‌نی."

(۱۲۷)

به‌ندییه‌کان له ناو قارگوونی بارکردنی ئاژه‌لاند له پال یه‌ک ترینجا‌بوون.
 هه‌موو قارگوونه‌کان له‌سه‌ریان نووسرابوو "بو ۲۴ ئه‌سپ. ئیستا له‌باتی
 ئه‌سپ ۱۴۰ مروّقیان لی بار کردبوون. له قارگوونه‌کانی دواوه‌شدا ۳۰۰۰ ژنیان
 سوار کردبوون. "کوچ کردنه‌که‌ی ئیمه‌ له سه‌رکه‌وتن بو ته‌پۆله‌کانی
 "جۆلجۆتا"^(۱) ده‌چی. جیاوازییه‌که‌ له‌وه‌دایه ئیستا هه‌موو شتی مۆتوریزه‌ کراوه
 و ئیمه‌ وه‌ک مه‌سیح و دوو پیاوخرابه‌که‌ی ته‌کی به‌ پی ریگا نابیرن. هه‌ر
 به‌راست تو ده‌زانی بوچی مه‌سیحیان له نیو دوو پیاوخرایدا دانا‌بوو؟
 یوهان له‌سه‌ر خو وه‌لامی دایه‌وه: "نا."

"بوئه‌وه‌ی بیتاوانیک مه‌حکوم بکری، له نیوان دوو تاوانباری دادنن. ئه‌وه
 فیلیکی کۆنه. جووله‌که‌کان نه‌یانده‌وی‌را مه‌سیح به‌ ته‌نی شه‌هید بکه‌ن، بویه‌ له
 نیوان دوو تاوانباردا له خاچیان دا تا سه‌رنجی خه‌لک له مه‌سیحه‌وه بو دوو
 که‌سه تاوانباره‌که هه‌تله‌ بکه‌ن. من، تو، ژنه‌که‌م و زور که‌سی تر له لای
 راست و چه‌پی خۆمان تاوانباری به راستیمان له‌گه‌لدان. هه‌مان فیلی
 سه‌رده‌می مه‌سیح دووپات ده‌بیتته‌وه، به‌لام ئیستا به‌ شیوه‌یه‌کی دی، به‌لام ئه‌و
 فیله‌ وه‌ک له سه‌رده‌می مه‌سیحیشدا ده‌رکه‌وت، فیلیکی مندالانه‌یه، دوا‌ی
 شه‌هیدبوونی مه‌سیح که‌س باسی دوو که‌سه تاوانباره‌که‌ی نه‌ده‌کرد و هه‌موو
 که‌س بیرى له مه‌سیح ده‌کرده‌وه. هه‌میشه هه‌ر وا بووه و هه‌ر واش ده‌بی.

۱- Gogatha شوینی ئه‌شکه‌نجه‌دانی مه‌سیح.

هەر چهنده ئەمجارهیان له سێدارهدان ئۆتوماتیکی بێ یان ئێمه له جیاتی به
پێیان برۆین، به شه مه نده فه ر وه سه ر ته پۆلکه کانی جۆلجۆتا ده که وین.
شه مه نده فه ر را وه ستا.

یوهان که داهاتبۆوه و پشتی راست نه ده بۆوه له ترایانی پرسى: "تۆ هه یچ
ده بیینی؟"

"شه مه نده فه ره که مان گه یش تۆ ته و یس تگه یه ک. به رامبه ریش مان
شه مه نده فه ره یکی دی وه ستا وه."

مۆریتس پرسى: "ئه وانیش به ندین؟"

"نا، ئه وان زیندانیی پێشوو ن. کۆیله بیانیه کانی ئه لمانیای پێشوون که
ئێستا ئازاد بوونه."

ترایان چاوی به ژن و پیاویکی زۆر که وت که له شه مه نده فه ری
به رامبه ریاندا ده بینران.

"هه موویان جگه ره ده کیشن... ئێستا ژنیک که ناسکه نان و کالباس
ده خا له شه مه نده فه ره که دابه زی."

یوهان زاری پر بوو له ئاو: "زۆرم پێخۆش بوو بیانبینم. ده شقه م
یه کیان بناسم. خه لکی چ ولاتیکن؟"
"هه ی زۆر ولاتان."

ترایان سه رنجی دایه ئالای فارگۆنه کان و ئه و شریته نه ی سه رنشینه کان به
به رۆکیانه وه بوون و گوته: "ئه و ژنه ی ناسکه نان و کالبس ده خوا دانیمارکییه.
به له کی وه ک ناسکه نانه که سه پی وسۆله. ژنیکه فه ره نسى له دوا وه ی
را وه ستا وه. زۆر جوانه، چاوی ره شن."

"فه ره نسیشیان له گه لدان؟"

"هه ر له په نا ئێمه ده سه ته یه ک فه ره نسى و چه ند که سه یکیش به لژیکی و
ئیتالین."

"من ده مه وئ فه ره نسییان ببینم."

یوهان هه جمینی له بهر برابوو.

خۆشه ویستی فه ره نسییانی له دلدا ژیا بۆوه. ترایان یارمه ته ی دا هه ستی.

"وايه، هه موویان فه پهنسین. ئه و فه پهنسییه ی له ته نیشته ئیتالییه کان راوه ستاوه هه ر ده لئی ژۆزیفه. ده بیینی؟"
"کام ژۆزیف؟"

"ژۆزیف، هاو پیکه ی من، بۆم باس نه کردی؟ ئه و که سه ی رزگارم کرد. ئه گه ر دلنیا نه بام که ژۆزیف ئیستا له فه پهنسایه ده مگوت خۆیه تی. سه یر وه ک یه ک ده چن. ئه ری ده کری شتیکی پی بلئی. چی ده لئی بیلئ. من بۆخۆم فه پهنسی نازانم. زۆر له ژۆزیف ده چی. زۆرم پینخۆش بوو قسه ی له گه ل بکه م. ئوغر به خیریکی پی بلیم."

یوهان قهت نه یده توانی به بی قسه یه کی میهره بانانه یان هیچ نه بی بزهییه کی دۆستانه به په نا فه پهنسییه کاندرا ره تبی.

"ئیستا زۆر لیمانه وه نزیکه. تکایه شتیکی پی بلئ. "ترایان مه ته قی نه کرد. یوهان چیدی به خۆی نه وه ستا و به زمانی ئه لمانی گوتی: "به خیر چن." به میهره بانسییه کی تاییه ته وه ئه و رسته یه ی ده ربیری. له خۆشیان ده موچاوی گه شابۆوه. چونکه، ئه و قسه یه ی به که سیک گوتبوو که فه پهنسی بوو و خۆشی ده ویست.

له پریکدا زه نا زه نای ئاپۆراکه به توورپیه یه کی تاییه ته وه برایه وه. به ندییه نازادکراوه کان له جیگای خۆیان راوه ستان و سه یری ئه و په نجه ره یان کرد که یوهان له په نای بوو. ترایان گوئی لیبوو ئه و پیاوه ی له ژۆزیف ده چوو به فه پهنسی ده لئ: "ئه و به رازه نازییه چی لیمان ده وی؟" ئه و ژن و پیاوانه ی له سه ر سه کوکان بوون له یوهانه وه رامن که له پشت په نجه ره ئاسنینه که وه به روویاندا پیده که نی. یه کیان گوتی: "له وانه یه به رازی نازی سیغاری بوئ."

ئه و گه نجه ی له ژۆزیف ده چوو ده ستی بۆ گیرفانی برد، به لام هه ر وا راوه ستا. یه کیکی په نای داها ته وه زه وی. خرکه به ردیکی ده ست دایه و له په نجه ره که ی یوهانی هالاند. به رده که له شیشی په نجه ره که تیپه ری و له ناو شه مه نده فه ره که به سه ری به ندییه ک که وت.

"ئه وه ش جگه ره! له سه ر تو سئ سئ ته مه نم له ئالمانیا به فیرو چوو."
به ردیکی دی وه دیواری قارگۆنه که که وت. به ردیکی دیکه و دواچار به رد وه ک باریزه به قارگۆنه که دا باری. پیاو و ئافره ت و گه وره و بچووک، به

هه‌موو زمانان تف و له‌عنه‌تیاڤ لیده‌کرد. جینیو و تووک به هه‌موو زمانانی دنیا ده‌دران و ده‌کران. به‌ندییه به‌ربووه‌کان گشتی له څارگۆن دابه‌زیبوون و زیندانییه‌کانیاڤ وه‌به‌ر به‌ردان دابوون. پۆلیس و پاسه‌وانه‌کان هه‌ولیاڤنده‌دا وه‌زعه‌که هه‌یور بکه‌نه‌وه، به‌لام ته‌قینه‌وه‌ی رق و نه‌فهرته له‌وه‌دا نه‌بوو به‌ری بگیری. شه‌پۆلی تووره‌یی تا ده‌هات زیاتری په‌ره ده‌گرت. مه‌ترسی زیاتر ده‌بوو. پۆلیسه‌کان ناچار بوون گولله‌یاڤ به‌سه‌ردا هه‌لتۆقینن. هه‌را و هه‌وریایه‌کی پر له تووره‌یی وه‌لامی ته‌قه‌که‌ی دایه‌وه. ئه‌و هه‌راو هه‌وریایه له قورگی که‌سانیکه‌وه ده‌ره‌په‌ری که چه‌ندین سال له زیندانی نازییه‌کاندا ئازاریان چیشتبوو و ئیستا چاوی دیتنی ئه‌وه‌یاڤ نه‌بوو پۆلیس نه‌هه‌یلن ناییه‌کان لینج^(۱) بکه‌ن.

یوهان کاتی یه‌که‌م قیژه‌ی ژناتی به‌ په‌نا گویدا تیه‌په‌ری له جیی خۆی راوه‌ستا. ته‌نانه‌ت بزه‌که‌ی سه‌ر لیویشی نه‌په‌ری. ئه‌گه‌ر له زمانی فه‌ره‌نسییه‌کانیش گه‌یشتبا پرۆای نه‌ده‌کرد ئه‌و کورۆکه فه‌ره‌نسییه‌ی له ژۆزیف ده‌چوو به‌ردی باویتی. هه‌ر له‌و کاته‌دا که یوهان به‌ چاوی ئه‌بله‌قه‌وه سه‌یری خرکه‌به‌رده‌که‌ی ده‌کرد به‌ندییه‌کان لاقیاڤ راکیشا و له نیو شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له عه‌رزیاڤ دا. ده‌یاڤنووست له‌به‌ر یه‌کی هه‌لپه‌چرن. هه‌موویاڤ چنگیاڤ بو هه‌لدیرینی لی قرژ کردبوو. له‌و حاله‌دا که به‌ردبارانه‌که هه‌ر وا به‌رده‌وام بوو هه‌زار شه‌ق که له رووی رق و ده‌سته‌وه‌ستانیییه‌وه هه‌لده‌هینرایه‌وه، به‌ر له‌شی ده‌که‌وت. به‌ندییه‌کان نه‌یاڤنده‌توانی لی بیوورن. یوهان بیووه هۆی هه‌وسار پسانی رق و هه‌لمه‌تی دیله به‌ربووه‌کان. ئه‌وانه‌ی لییاڤ ده‌دا چیتر مرۆف نه‌بوو، به‌لکوو بیوونه ده‌عبایه‌کی دړنده که به‌ هه‌زار قاچ له‌شی یوهانی ده‌کوتا و گوشتی گه‌رم و زیندووی ده‌ئه‌نجنی. له ده‌روه‌ش ئاپۆراکه بیووه هه‌مان جانه‌وه‌ر و به‌ خوینی سه‌ری تینوو بوو. ئه‌و جانه‌وه‌ره به‌ هه‌زار ده‌ست به‌ردی له یوهان ده‌گرت و ده‌یویست سه‌نگساری بکا.

۱- لینج: نه‌ریتیکی ئه‌مریکییه که له ری‌وره‌سمیکدا قوله ره‌شه‌کانیاڤ ده‌سووتاندن.

دەم و لووتی یوهان پڕ بوو لە خوین. هەستی بەو دەکرد لە حالی ئاویلکەدانه. بیری مردن حالەتیکى تەسلیم و رەزای تیدا پیکهینابوو و ئەو وای دەکرد ئیدی هەست بەو شەپ و مستانە نەکا که ویی دەکەوتن. هیچ کویى نەدەئیشا. کۆتایی ژيانى نزیك ببۆوه. بیری لە قەشە کۆرۆگا و کلێسەى فانتانا و وینەى مریه‌مى پیروژ دەکرده‌وه. روچ و جه‌سته‌ى که‌وتبووه ناو ئارامیه‌وه. گویى لە تەقەى بەردان دەبوو که وه دیواری قارگۆنەکه دەکەوتن و دەیزانى هەمووی بۆ ئەو دین. تەنیا ئەو. بە هەموویان دەیانویست پف لە چرای عومری ئەو بکەن. هەموو تەمەننایان دەکرد یوهان مۆریتس بمرئ. ئیستا ئەوه‌ى دەزانى. ئیستا هەستی بەوه دەکرد هەتا ئەو مابى جیهان لە سووری خۆى دەوه‌ستى و هیچ پیشقە‌چوونیک بە دەست نایه. بەلئى ئەو دەم که زیندوو بوو لە خۆرا نەبوو هەموو لا دەیانویست بمرئ. ئەو، تەنیا ئەو هۆى هەموو دزیوی و خراپەیه‌ک بوو. تەنیا ئەو، یوهان مۆریتس خەتابار بوو. بۆیه گشتیان بە خۆینى سەرى تینوو بوون و لەبەر ئەوه‌ش بوو کۆیلەى پەت پساو بەردیان تێدە‌گرت. هەر بۆیه‌ش سەربازەکانى بەندیان کردبوو. تا ئەو لەناو نەبرابا خەلک نەدە‌حه‌سانه‌وه. پۆلیس تا ئەوى نە‌کوشتبا ئەو هەموو بەربووه‌ى زیندانى نازییه‌کانى پى دەسته‌مۆ نە‌دە‌کرایه‌وه و سەربازەکان هەتا ئەو، یوهان مۆریتسى - یان لە‌توپەت نە‌کردبا نە‌یان‌ده‌توانى بگەرێنه‌وه و لاتى خۆیان که لە‌وبە‌رى دە‌ریاکانە‌وه‌یه. ئەو دە‌بوایه بمرئ. ئەو م‌رو‌ف بوو و بە‌زه‌یى هاتنه‌وه بە م‌رو‌ف گ‌ور‌ئى نە‌بوو. نوقمى ناو خە‌یالان لە‌ خ‌وای دە‌پ‌رسى: "خ‌وایه م‌ن چ خە‌تایه‌کم کردووه؟ م‌ن شە‌یدای فەرە‌نسییه‌کانم و دە‌مویست قسه‌یه‌کى خ‌وشیان دە‌گە‌ل بکەم، که چى ئە‌وان دە‌م‌کوژن. مە‌سیحیان لە‌سەر م‌رو‌ف‌دۆستى لە‌خ‌اچ‌دا."

وتەى ترايان کۆرۆگای هاتە‌وه یاد: "ئیمه‌ بە‌ شە‌مه‌ندە‌فەر وه‌ سەر تە‌پۆلکە‌کانى ج‌ولج‌وتا دە‌که‌وین. ئیمه‌ بە‌ شیوه‌ى ئامیزى و م‌وت‌وریزه‌ ئەو رینگایه‌ دە‌برین."

یوهان تووشی حاله تیکی وا ببوو پیی وا بوو به خاچدا شوږ بوته وه. هیدی که شه و دادی و دنیا تاریک دهی. تاریکتر... تاریکتر..

(۱۲۸)

زوری خایاند تا یوهان مؤریتس به سهر و شای پیچراوه وه هوشی هاته وه بهر. سهری له سهر شانی ترایان بوو. ترایان شانی رووت بوو. کراسی له بهردا نه بوو. یوهان زوری پیخوش بوو له ترایان بپرسی بؤ کراسی له بهردا نییه، به لام هیزی نه بوو. "تینوومه". ترایان گوئی له دهنگی نه بوو. یوهان دیسان به وپه ری هیلاکیه وه دووپاتی کرده وه: "تینوومه". یوهان چه نیدن کاتژمیر بوو بوورابووه و له باوه شی ترایاندا بوو. له و ماوه یه دا یوهان به کراسه که ی خوئی سهر و شانی بؤ به ستبوو، ئینجا دوا ی هه ولیکی زور له ناو شه مه نده فهره که دا جیگایه کی بؤ کردبووه. یوهان یه ک وشه ی به زماندا نه هاتبوو. ترایان له و ماوه یه دا دهستی ههر له سهر سینگی بوو و ئاگای له ترپه ی به ئاسته می دلئی بوو. چهند جاریش گوئی به سینگیه وه نابوو. ئه و کاته ی دلئی زور به سستی لئی دها دهستی ئاگای نه ده کرد، گوئی پیوه دنا، به لام به زحمه ت گوئی له ترپه ی دلئی ده بوو. یوهان داوا ی ئاوی ده کرد. وه ک مه سیح له په نا خاچ تینووی بوو و فارگونه که دلوپیکی ئاو تیدا نه بوو. بیست کاتژمیر بوو به ندییه کان بی نان وئاو و ته نانه ت بی راوه ستان بؤ ده ست به ئاو، له شه مه نده فهره که دا حاسی ببوون. ناو فارگونه که بؤگه نیوی لیده هات. عه زی شه مه نده فهره که ش میزی تیدا راوه ستا بوو. ته رایی که یشتبووه بن یوهانیش، بی ئه وه ی خوئی بزانی له خوئی میزتبوو. ههستی پیته ده کرد. تا ئه وده م چاویشی هه لئه هیتا بوون.

دیسان گوئی: "تینوومه".

"به داخه وه یه ک دلو پ ئاویشی لی نییه."

ترایان بیری له وه دهکرده وه به چی لئوی یوهان تهر بکا. له پر وه بیری هاته وه له شوینیکدا خویندبوویه وه سوارهکانی چهنگیز کاتی نان و ئاویان دهست نه ده که وت له سهر زینه وه خویمان فری دها خواری، به چه قو ده ماری ئەسهپهکانیان ده بیری و خوینیان ده خواری ده وه. چه ند روژ و ههفته یه که سوارهکانی چهنگیز بیجگه له چه ند دلۆپه خوینی ئەسپان هیچی دیکه یان نه ده خواری. دیمه نی سوارهکانی چهنگیز به بهر چاوی ترایاندا تیهه ری. به دل پیی خوش بوو چه ند دلۆپه خوینی خوی بداته یوهان تا تینویتی پی بشکی. ده شقهم خوینه که هیز و گوریکی بخاته وه بهر. یوهان پارایه وه: "تینومه."

"یوهان گیان، هیچ شتیک بو خواری نه وه دهست ناکه وی، ته نیا ئاوه کی که پیم پهیدا ده بی و به دل پیم خوشه بته ممی خوینی خومه، به لام تو نابی خوین بخویه وه. مروژ که خوین بخواته وه ده بیته خوینمژ. که سی خوینمژ به شکل و بیچم مروژ، به لام ئیدی مروژ نییه. ئەو ئامیره، شه یتانه، تو په لئ گوشته، هه موو شتیکی مروژی هه یه جگه له روچی."

"من تینومه."

دهزانم. تیدهگه م تینوته و له وانه شه له تینوان بمری، به لام مردنم پی له وه باشتره وه که ئەوان بزێ. تو نابی خوینی مروژیک بخویه وه. تیدهگه ی ده لیم چی؟

یوهان دیسان نالاندی: "تینومه."

(۱۲۹)

عهرزوحالی یوهان موریتس:

من یوهان موریتس دانیشتووی پیشووی گوندی فانتانای رومانیا ئەو و عهرزوحاله دهنیرمه خزمهت فهرمانره وای ئەو و لاتهی ئیستا تیدام و به وپه ری ریزه وه داواکارم وه لامم بدریته وه که له سهر چی گیراوم و وهک هه زره تی مه سیح به سهر خاچه وه ئازار ده دریم.

ئه گهر پیشتر ئەو پرسیاره م نه هیتاوه ته گوپ - چونم هیتابا گوپی؟ - له بهر ئەوهیه که مروی خوړاگر و به سه برم. من جووتیارم و جووتیاریش فیره

سهبر و ددان به خۆدا گرتن. من سهبرله بهری به هار و هاوینه که ی سهبرم گرت و دوایهش زستانیکی دوور و دریز، ئیستا به هار ژیاوه ته وه.

جهسته م هه ر ئیسک و پیستی ماونه وه و دهروونیشم به هوی دهد و نازاری زۆر رهش هه لگه پاره. رهش وهک مه ره که ب و زووخال. ئیستاش چیدی بهرگه ناگرم. بویه لیتان ده پرسم له سه ر چی گیراوم؟

دزیم نه کردوه، که سم نه کوشتوه، فیلم له کهس نه کردوه، کاریکی دژی یاسا و کلیسه م نه کردوه... جا له بهر ئه وه ی نه دزم نه پیاو کوژ و نه ساخته چی، ده پرسم ئه دی بۆ چیتان گرتووم؟ من له چل گرتووخانه و زیندانی جوړاوجوړدا بووم.

پنم وایه کاتی ئه وه هاتوه لیتان بپرسم چیم له سه ره؟ زۆری پیچوو تا بریار بدهم و ئیستا بریاری خۆم داوه. من ئه و عه ر زوحاله به پۆست بۆ هه موو گه وره گه وره کانی ولات ده نیرم. ئه و نامه یه ئه گه ر ده وری دنیش لیدا هه ر ده بی بگاته ده ست ده سه لاتداران. فه رمانپره وا و هوکمپرانان ده بی گوئیان له پرسیاره که ی من بی، ته نانه ت ئه گه ر که پش بن. من ئه و عه ر زوحاله له هه موو ده رگا کانی زیندان ده دم و چه ند دانه یه کیشی له به ردیک وه رده پیچم و ده یهاویمه سه ر جاده. ته نانه ت ئه و بالندانه ش که وی ده که م که به سه ر زیندانا ده فن و ئه و عه ر زوحاله یان له قاچی ده ئیخم تا ببیه نه هه موو دنیا. من له مپووه تا هه قم نه که ن واز له هاوارکردن ناهینم. له وانه یه له کونجی ژووریک بپه ستیون تا ده نگم به گوئی کهس رانه گا، به لام له هه ر جیگایه ک بم ده ست له هاوارکردن هه لئاگرم. ئه گه ر قه له م و کاغه زم ده ست نه که ون به نینوک سه ر دیوار هه لده کوئم. ئه گه ر تیره بارانم بکه ن نه ده چمه ئاسمان و نه دۆزه خ، روچی من له سه ر خاک ده مینیته وه و وهک سیبه ر شوینتان هه لده گری. هه موو شه وی سه د جار له خه ودا راتانده په رینم. خۆتان و دلداره کانتان له خه و ده که م و ده لیم من بیتاوانم. ئیوه ئه وده م زات ناکه ن چاو لیک بنین و هه تا مردن ناتوانن گوئی له نه غمه ی مؤسیقا یان دهنگی دلداره کانتان

بگرن. نا... ئیوه ناتوانن گوی له هیچ شتیک بگرن. دهنگی من، دهنگی یوهان مۆریتس، تا ههتایه له گویتاندا دهرینگیتتهوه.

من مروقیکم و هیچ کهس بۆی نییه بهبی ئهوهی تاوانیک بکه م بمخاته بهند و جهز بهبم بدا. ئیوه ههر کهس بن، ههر چهند دهبابه و فرۆکه و زیندان و پارهتان ههبی، دیسان وجودی خۆم و سییه رهکه م هی خۆم. ئیوه به هیچ کلۆجی مافی دهستدریژیتان بۆ سه ر خۆم و سییه رهکه م نییه. من له ماوهی ته مه نمدا که م ئاوات هه لخواستون. ههر ئه وه نده که دهمتوانی کار بکه م، سییه ری خانووی خۆم به سه ر بکشی و له ژیر ئه و میچه دا له گه ل ژن و مندالی خۆم بژیم و پارووه نانیکم هه بی، شوکرانه بژیر بووم. نه کا به و تاوانه منتان خستوته به ند؟ کاتی شه ر براه وه پیم وابوو منیش پشکیکم له ئاشتی پیده بری. ئه مریکم لی په ida بوون و وه ک مه ردان! نۆغل و شیرینیان لی بار کردم. دوایه ش به بی ئه وه ی هیچم پی بلین له به ندیان توند کردم. ئیستا دهمه وی بزانه م بۆ؟ ناوه که میان پیخۆش نه بوو. یانوس، ژاکوب، یوهان یان یانکه ل؟ ئاخۆ دیسان ده تانه وی ناوی دیکه م لی بار کردم. دوایش به بی ئه وه ی هیچم پی بلین له به ندیان توند کردم. ئیستا دهمه وی بزانه م بۆ؟ ناوه که میان پیخۆش نه بوو. یانوس، ژاکوب، یوهان یان یانکه ل؟ ئاخۆ دیسان ده تانه وی ناوی دیکه م لی بنین؟ فه رموون. ئیستا تیده گه م مروّف مافی ئه وه شی نییه به و ناوه وه بژی که له مندالییه وه له گه لی بووه، به لام دهمه وی ئیوه ش بزانه من چیدی راناوه ستم. دهمه وی بزانه م بۆچی گیراوم و ئازار ده چیژم؟ چاوه پروانی وه لامی ئیوه م.

له گه ل ریژمدا . ئیقان، یوهان، ژاکوب، یانکه ل، جووتیار و گه وره ی خانه وه ده یه ک.

ترایان دوا ی خویندنه وه ی نامه که سه رنجی یوهانی دا و گوتی: "بۆ ده گری

یوهان؟"

"ناگریم."

"من فرمیست که به چاوانه وه ده بینم. باشه بۆچی ده گری؟"

"بۆخۆشم نازانه م بۆ؟"

"له ناردنی نامه که دترسی؟ باشه هرچی نووسیومه راست نییه؟"
"من ناترسم، ئهوی نووسیوته ههمووی راسته."
"ئهدی بو دگری؟"
"راست له بهر ئهوه دهگریم. له بهر ئهوهی ههمووی راسته."

(۱۳۰)

سی روژ دوی ناردنی عهرزوحاله که یوهانیان بانگ کرده نووسینگه. ترایان کراسی خوی ویدا.
"ئیمه سهرکه وتین. عهرزوحاله که کاری خوی کرد."
یوهان هر بزهی چاوانی دههات. وای دهزانی رزگار بووه. به ترایانی گوت:
"ئیمه بردمانهوه. بو ئهوهش قهرزاداری توم. هر چیه کی له عهرزوحاله که دا نووسرابوو ههمووی راست بوو."
"نه کا بترسی. ئهوان ده بی بترسن. له بهر ئهوهی، ئهوان خه تابارن." یوهان به رووی گه شهوه چووه نووسینگه و نیوه روویه هاتهوه. ترایان له بهر ده رگا چاوه پئی بوو.
"چی بوو؟ به ئینیان دا ئازادت بکه ن؟"
یوهان چاوی له زهوی بریبوو. ههمیشه وا بوو، که پرسیاریان لی ده کرد خوی گران ده کرد.
"دوايه ههموو شتیکت پی ده لیم. ئیستا ناتوانم."
"شیت بووی؟ سی سه عاته له بهر تو لیره راوه ستاوم و ئیستا هاتوویه وه ده لیمی دوايه پیت ده لیم؟"
یوهان هیندیکی وردکه تووتن له عهززی نووسینگه هه لگرتیوووه. له گیرفانی ده رهینا، له نیوه راسترا به شی کرد. نیوه بوخوی، نیوهش بو ترایان. ئینجا به پارچه کاغه زیک خه ریکی هه لپیچانی بوو.
"کاک ترایان وا چاکه کاتیکی دی بو ت باسبکه م."
"پینیان گوتی ئازاد نابی؟"

"نا وایان نه گوت."

"ئەدی سووکایه تییان پی کردی؟"

یوهان دەستی به هه‌لبه‌ستنی سیغاریکی دیکه کرد: "نا، سووکایه تییان پی نه کردم."

"لێیاندا؟"

"نا."

"ئەدی بۆ قسه ناکه‌ی؟ وهک دیاره کارێکی خراپیان نه کردوو." "هیچ."

یوهان جواره‌که‌ی داگیرساند.

"ره‌نگی نۆره‌ت نه‌هاتیی. قه‌یدی نییه. سبه‌ی بانگت ده‌که‌نه‌وه." "با، نۆره‌شم هات."

"باشه‌ هیچیان لێ پرسى؟"

"به‌لێ."

یوهان ده‌تگوت زاری قوفل دراوه و ده‌بوو هه‌ر وشه‌یه‌کی له‌ده‌م ده‌ربکێشی. ترایان چیدی به‌ خۆی نه‌وه‌ستا:

"هه‌موویم بۆ بگێره‌وه، له‌ نووکه‌وه."

یوهان گوتی: "من یه‌که‌م که‌س بووم. که‌ چوومه‌ ژووری، فه‌رموویمان کرد دابینشم، کورسییه‌ک له‌ لای میزه‌که‌وه بوو."

"ده‌ی زۆر باشی ده‌ست پیکردوو. له‌وه‌را که‌ فه‌رموویمان کردووی دابینشی دیاره‌ ئاکامی باشی بووه. له‌وانه‌یه‌ فایله‌که‌ی تۆیان خویندبیته‌وه و ده‌رکه‌وتبێ"

بیتاوانی. ده‌ی؟"

"گرووبانیک لێی پرسیم."

"به‌ئەده‌ب بوو؟"

"به‌لێ."

"یه‌که‌م پرسیا‌ری چ بوو؟"

"سه‌ره‌تا سه‌هیری کاغه‌زه‌کانی پێش خۆی کرد و پاشان پرسى تۆ یوهان مۆریتسی؟ منیش گوتم به‌لێ. چاویکی لێ کردم و ته‌ماشایه‌کی کاغه‌زکانی"

کردهوه و پرسى مؤريتس چۆن دهنوسرى؟ به "تز" يان "تس"، گوتم له زمانى رۆمانيدا به "تز" و به ئەلمانىش به "تس" دهينوسرى.

يوهان ههلوهستهى کرد و به داماوويهوه چاوى له ترايان برى.

ترايان سهبرى له بهر برابوو: "دهى؟ دوايى؟ بۆ قسه ناکهى؟"

"دوايه گرووبانهکه گوتى تو دهتوانى برۆى. ههر ئەوهنده."

"تۆش هيچت نهگوت؟ باشه بۆ ئەوهى فيرم کردبووى پييت نهگوت؟"

"من زۆرم ههز دهکرد قسهى لهگهڵ بکهم، بهلام گرووبانهکه نهیدهويست

گويم لى بگرى. بى ئەوهى چاوم ليپکا، گوتى: "کهسى دواتر."

"تو چيت گوت؟"

"هيچ."

"ئەوه گهوجيتيه."

ترايان سهبرى له ناو دهستان گرت: "گهوجيتيى پهتى. تۆش ههروا هاتييه

دهرى؟"

"بهلى."

"ئەوه هه ئەو ليپرسينهوه بوو که ئيمه ساليكى رهبع بوو له زيندانا

چاوهروانى بووين؟"

"هيچى دى رووى نهدا؟ لهوانهيه لهبيرت نهمايى؟"

"نا هيچى دى نهبوو. منيش وهدر كهوتم. كه دهرگام پيوهدا دهستم

دهلهرزى. ئينجا گازى كهسيكى ديکهيان کرد که ناوى "توماس مان" بوو."

"نهترانى چييان لى پرسى؟"

"با، ليپان پرسى مان به ئەلف دهنوسى يان به ئەلف؟"

"ههر ئەوهنده؟"

مؤريتس دلۆپى ئەسرينى بهسهر روومهتاندا خزينه خواريى. دلۆپى وهک

مرواربي درشت.

"خهفته مهخۆ، يوهان گيان. دواى مردنى كهرويشکه سپيههکان مرؤف تهنيا

ريگيايهكى لهبهر دههدا دهمنيى: ملکهچى."

عەرزو حالى ژمارە ۵

بابەت: دادوهرى (مىكانىزە كردنى لىپرسىنە وەكان).

بە پىي ئەو زانىارىيانەى دەستم كەوتون ئىوھ لەبارەى لىپرسىنە وە لە يەك يەكى بەندىيەكان فەرمانىكتان بە دەست گەيشتو وە. ئەو فەرمانە لە راستىدا ئاقلانە نىيە. لە سەردەمىندا كە مرؤقان بە كۆمەل دەگرن ئەنجامى لىپرسىنە وەى تاكەكەسى گەوجىتییە، بەلام، من تىدەگەم ھۆى چى بوو ئەو فەرمانە دەرکراو. شارستانىيەتى ئىوھ لە بەرامبە دابونەرىتى ھەر ناوچە يەك ژىستى بە ئەدەبانە دەگرى و ئەمە تەنيا ئەدەب و رەوشتىكى رووكەشانە يە و بەس. يەكى لە ئەفسەرەكانتەن بۆ ئەو و دانراو رۆژى بەيانىان لىپرسىنە وە لەگەل پىنجسەد بەندىدا بكا و پاشنىوہرپۆيان لەگەل كەسى دىكەدا. بۆم دەرکەوتوو كە ھەموو پرسىارەكان يەك شتن و گوئىش نەدراو تە وەلامان. گوئى گرتن لە قسە يەك رىكوپىكى ھە يە تا بىكا؟ ھىچ! كەچى، من بىر لە و ھەموو وزىيە دەكەمە وە كە بۆ پرسىار كردن بە فىرپۆ دەچى. بە راستى كارەساتىكى جەرگىرە رۆژى ھەزار جار پرسىارىك دووپات بكە يە وە. من دەتوانم بىھىنمە بەر چاوى خۆم كە چۆن ئەفسەرى بەرپرسى لىپرسىنە وە شەوانە گەر ووى دەكە وىتە ژان. بۆ يە پىشنىار دەكەم بەرنامەى لىپرسىنە وە و پرسىار كردن بە ھۆى گرامافونە وە ئەنجام بدرى. چۆن يە تىي كەلك وەرگرتن لە قەوان بۆ ئەو كارە بەو شىوہى خوارو وە دەبى: ئەفسەرى بەرپرس دەبى لە نووسىنگە ئامادە بى. بوونى ئەم پىوئىستە بۆ ئەوہى حالە تىكى تاكەكەسى بە لىپرسىنە وە كە بدرى. ئەو قەوانە كە دەخاتە سەر. كاتى بەندىيەكە دىتە ژور سەفحەكە دەلى. فەرمو دانىشە. بەندى لەسەر كورسى دادەنىشى. قەوانە ھەروا دەسوورئ و سى پرسىار دەكا و پاشان دەلى سوپاس دەتوانى برپۆى. دوا جار وشەى كۆتايىش دەبىسرى. "كەسىكى دى با بى." بەمجۆرە لىپرسىنە وە لەگەل بەندىيەك تەواو دەبى. ئەوسا كەسىكى دى دىت و ئەو كارە و دووپات دەبىتە وە. بەم جۆرە بە يەك قەوانى گرامافون دەتوانى لىپرسىنە وە

له گه‌ل چوارسه‌د تا پینجسه‌د که‌س بکه‌ی، له ماوه‌ی لیپرسینه‌وه‌که‌دا ئەفسه‌ری به‌رپرس له پشت میزه‌که‌ی داده‌نیشی و ده‌توانی خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی رۆمانی پۆلیسی بی! نیوه‌رۆیه‌ش کاتی بو نان خواردن ده‌چیته‌ پشت میز قورگی ناهیشی. ده‌بی سه‌رنج بدریته‌ ئەو خاله‌ که ئەم شیوه‌یه‌ ته‌نیا به‌ که‌لکی پرسیار کردن دی نه‌ک گوی گرتن. ئامیره‌که‌ به‌ ئاسانی ئەو کاره‌ راده‌په‌رینی. مه‌نتیقی ئەم شیوه‌یه‌ش زۆر روون و ئاشکرایه‌. مروف‌ ریژی ری‌وشوینه‌کانی گرتووه‌، به‌بی ئەوه‌ی ئەفسه‌ریکت ماندوو و جارپس کردبی. به‌م جوژه‌ "دادوه‌ری" سوودیکی زۆر له‌م شیوه‌یه‌ ده‌بینی. دادوه‌ری له‌ کومه‌لگایه‌کی پیشکه‌وتوودا ده‌بی میکانیکی بی. مروف‌ پیویست نا‌کا وه‌کو سه‌رده‌می پیش دۆزینه‌وه‌ی کاره‌با، لیپرسینه‌وه‌ له‌گه‌ل به‌ندیاندا بکا. ئەگه‌ر ئەو هه‌موو دۆزینه‌وه‌ و داهینانه‌ له‌ خزمه‌تی ده‌زگای دادوه‌ریدا نه‌بی به‌ که‌لکی چی دی؟

ئیمزا:

شایه‌د

ترایان نزا ده‌کا: "مه‌سیحی پیروژ، من قه‌ت ئاوا کوله‌وارم به‌ خاچه‌وه‌ نه‌دیبووی. من هاتبووم له‌به‌ر برینه‌کانی خۆم نزا بکه‌م، به‌لام تازه ناتوانم. بمبووره‌ که‌ ئیستا بو برینه‌کانی تو که‌ سه‌رتاپای له‌شیان داگرتووی و lucky strike یان له‌ ناودا پشکووتوو، نزا ده‌که‌م. ئەمانه‌ زۆر له‌ برینی گوشت و پیستی من به‌ ژانترن. با سه‌ره‌تا بو تاجه‌که‌ت که‌ له‌ قوتوی خۆراک چی کراوه‌ نزا بکه‌م."

ترایان چاوی به‌ سینگی مه‌سیح ده‌که‌وی و ده‌بینی پیتی Mی پێوه‌یه‌. ئەوه‌ پیتی یه‌که‌می قوتوو کارتۆنیه‌کانی تابه‌تی جیره‌ی خۆراکی به‌ندیان بوو. به‌ هه‌ندی له‌و قوتووانه‌ له‌شی مه‌سیحیان دوستکردبوو. ترایان هه‌له‌دستی و پای مه‌سیح ماچده‌کا. "ئیستا ده‌زانم من هه‌میشه‌ رزقی له‌شی تو‌م هه‌بووه‌، ئەی خۆراکی تاهه‌تای ئومیدی مه‌.

تو، تو که‌ ته‌نیا خۆراکی ئیمه‌ بووی، من تا ئیستا هه‌رگیز ئاوا به‌ روونی نه‌مده‌زانی که‌ له‌شی پیروژی تو خه‌می به‌خێو کردنی ئیمه‌ی له‌به‌ره‌! وه‌ستای وینه‌که‌ی تو چۆن بیری بو ئەوه‌ چوو هه‌ سینگی تو له‌

جیره‌ی خۆراک ساز بکا. تۆ ئیستا هه‌موو برسیتیه‌کانی من، ته‌واوی برسیتی و تامه‌زرۆیی من بۆ خۆای نان و ئازادیت هیناوه‌ته‌ به‌ر چاوم.

ترایان حال گرتوووه‌ و ئاگای له‌ ده‌وروبه‌ری خۆی نه‌ماوه‌. یوهان به‌ سه‌رسوڤمانه‌وه‌ له‌ وینه‌ی ئه‌و په‌ریبانه‌ راماره‌وه‌ که‌ له‌ پاکه‌تی به‌تالی جگه‌ره‌ دروستکراون. وینه‌ی مریه‌می پیروژ به‌ قه‌پاغی ره‌نگ زیڤینی پاکه‌تی "پۆدینگ" رازاوه‌ته‌وه‌، یوهان له‌ به‌رده‌م وینه‌ی نیکولای پیروژ که‌ زۆر له‌ قه‌شه‌ کۆرۆگا ده‌کا، دوعا ده‌کا. پاشان له‌ په‌نا ترایان چۆک داده‌دا و له‌ برینه‌ سووره‌کانی مه‌سیحه‌وه‌ راده‌میڤتی.

ترایان هیشتا نزا ده‌کا: "خوایه، من داوات لیناکه‌م پیاله‌ی ژیانم له‌ ده‌م بکه‌یه‌وه‌. نا، ده‌زانم ئه‌وه‌ ناکرێ، به‌لام له‌ باره‌گای تۆ ده‌پارێمه‌وه‌ له‌ هه‌لچۆراندنیدا یارمه‌تیم ده‌ی. سالیکه‌ من ئه‌و پیاله‌م به‌ ده‌مه‌وه‌یه‌. سالیکه‌ له‌ نیوان مه‌رگ و ژیاندام. سالیکه‌ له‌ مه‌ودای نیوان خه‌ون و واقیعدا سه‌رگه‌ردانم. من له‌ داوی زه‌مان راپسه‌کاوم که‌چی هیشتا ژیانم ماوه‌ و هه‌ناسه‌ ده‌ده‌م. نیوه‌ عمر خۆم به‌ کیش ده‌که‌م و نان و ئاوێکی که‌ ئیدی پیویست من ده‌که‌مه‌ ناو له‌ شمه‌وه‌. ئه‌وه‌ هه‌مووی له‌به‌ر ئه‌وه‌یه‌ نازانم دیلم پان ئازادم. ده‌بیڤم دیلم، به‌لام ئاوه‌زم پیم ده‌لی هۆیه‌ک بۆ ئازاد نه‌بوونم له‌ ئارادا نییه‌. ئه‌شکه‌نجه‌ی تینه‌گه‌یشتن و نه‌فامی له‌ کلێله‌تی ترسناکتره‌. ئه‌وانه‌ی ئازادییان لی زه‌وت کردووم رقیان له‌ من نییه‌ و ته‌مه‌ننای مردنم ناکه‌ن. ئه‌وان ده‌خوازن جیهان رزگار بێ و به‌و حاله‌شه‌وه‌ شه‌هیدم ده‌که‌ن. ئه‌وان نه‌ک ته‌نیا من، به‌لکو به‌ره‌ به‌ره‌ هه‌موو دنیا شه‌هید ده‌که‌ن و له‌ ناوی ده‌به‌ن. ده‌سه‌لاتداران باسی ئازادی ده‌که‌ن. من ده‌زانم ئه‌وان که‌ ده‌لێن خوازیاری ئازادیی مرو‌ڤن درۆ ناکه‌ن، به‌لام له‌ هه‌مان کاتدا که‌ باسی ئازادی ده‌که‌ن و له‌ پیئاویدا شه‌ر ده‌که‌ن، له‌ لاوه‌ زیندان دروستده‌که‌ن. دنیا پر بووه‌ له‌ زیندان. وشه‌کان شیرین، به‌لام کاتی وه‌ک تیری ژاراوی له‌ گوشتی مرو‌ڤان هه‌لچه‌قی جگه‌ له‌ خراپه‌ مانیه‌کی دیکه‌ی نییه‌. ئاگاکی دنیا به‌ خه‌یالی خۆیان به‌رده‌وام خه‌ریکی هه‌لخستن و دانانی نه‌خۆشخانان تا برینی خه‌لک ساڤیژ بکه‌ن، که‌چی بیناکیان به‌ندیخانه‌ی لی دهرده‌چی. خوایه، لیم گه‌رێ با بمرم. یارمه‌تیم ده‌ بمرم. ئه‌و کاتژمیڤه‌ هی ژیان

ئىيە. لەشى من گوشت و خوينە و بەرگەى ئەو ساتەوہختە ناگرى. ئىستا کاتژمىر بىست و پىنچە. کاتژمىرک کە نە رىگای رزگار بوونى بۆ ماوہتەوہ و نە ھىوای ژيان. کات بۆ ھەموو شتىک بەسەر چوہ. با بىمە بەرد، بەلام رازى مەبە لىرە بىم. تۆ ئىمکانى مردنىشت نەھىشتوومەوہ. بروانە، رۆح و جەستەم ھەر دووک مردوون، کەچى ھىشتا ماوم. دنياش مردوہ و ماویشە. من نە تارمايىھەكى سەرگەردانم و نە مرۆف.

ترايان سەرى لە نىو دەستەکانيدا شاردەوہ. يوهان خوشەويستانە شان و پىلى دادەمالى، بەلام ئەو ئاگای لىنەبوو. قەشەيەک ھاتە ناو کلىسە. يۇنىفۆرمى ئەمريکى لەبەردا بوو. يۇنىفۆرمەکەى پىتى PW^(۱) لەسەر نووسرابوو. يوهان بەرەو پىرى چوو و دەستى ماچکرد. ترايان لە جىي خۆى نەبزووت.

قەشە لە يوهانى پرسى ئىوہ چ نەتەوہن؟ کاتى زانى ژنى ترايانىش زىندانىيە خاچى کىشايەوہ و دوەى بۆ کرد. ترايان ئاگای لە ھانتە ژوورەوہى قەشە نەبوو. "ئىمە ھەموو رۆژى کاتژمىر شەش رى و پرەسى نزاکردن بەرپوہ دەبەين. من "پالادى"، ئۆسقوفى شارى "وہرشۆم"، قەشەکانى دىکەى کلىساکەشم لىرەن. ھەموومان گىراوين. بەرنامەى نزاکەمان زۆر خۆشن. ئىوہش وەرن. قەشەيەكى رۆمانىشمان لەگەلدايە. ھەلبەت ئىستا لە نەخۆشخانەى ئوردووگايە.

يوهان بە واق و پرمانەوہ چاوى لە ئۆسقوف برى. ئۆسقوف گوتى: "حەزم دەکرد يەكىک ھەبى سلاوى منى پى بگەيەنى. ئەگەر بزانى دوو رۆمانى لىرەن، خۆى دى و داواى بەرەکەتتان بۆ دەکا.

(۱۳۲)

کاتژمىر شەش دەستەى قەشان رى و پرەسى ئابىنيان دەست پىکرد. لەسەر يۇنىفۆرمى بەنديانەوہ جبەيان کردبووہ بەر. ترايان و يوهان لە پەنا يەکدى راوہستابوون. ئۆسقوف بەرگى تايبەتى لەبەر و تاجى ھەتاوى

له سەر نابوو. دیاره له‌عل و به‌ردی گرانبه‌های پیوه نه‌بوون. ده‌نگی ئۆسقوق و هک هی کۆنترباس نه‌رم بوو. ترایان له میحراب نزیک بۆوه، به‌لام کاتی گه‌یشته به‌ردهم خاچ له خۆ چوو. یوهان پیی وا بوو ترایان هه‌له‌نگووتوه و غاریدا هه‌لیگریته‌وه. ترایان له‌شی وا شل ببوو ده‌تگوت ئیسی له جه‌سته‌یدا نه‌ماون. ده‌م و چاوی وه‌ک میو زه‌رد هه‌لگه‌پابوو. خپوه‌تی کلێسه بیجگه له قه‌شه‌کان که‌سی دیکه‌ی لینه‌بوو. یوهان سه‌ری هه‌لبری تا به هانایه‌وه بین. ئه‌وده‌م تیگه‌یی ترایان بۆچی دلێ له خۆ بۆته‌وه. "مامۆستا کۆرۆگا!"

هه‌ر توانی به‌ دژواری ئه‌و وشه‌یه‌ ده‌ربری. پاشان به‌رامبه‌ر قه‌شه‌ چۆکی دادا، وه‌ک بیه‌وی به‌ لاقیدا بنووسی، به‌لام قه‌شه‌ کۆرۆگا لاقی نه‌مابوو. قه‌شه‌ به‌ دراشه‌قه‌ هاته‌ پیشی. سه‌ری چاک سپی ببوو، به‌لام بزه‌ی سه‌ر لیوی - نوقمی چاکه‌ و به‌خته‌وه‌ری بی‌بن - هه‌ر وه‌ک خۆی بوو. له‌ ریگه‌ی بزه‌ و چاوه‌کانییه‌وه‌ ده‌کرا له‌ ئاسمان بروانی. "ترایان کورپه‌ ئازیزه‌که‌م."

قه‌شه‌ کاتی ده‌یویست بگاته‌ ترایان دار شه‌قه‌که‌ی له‌ ده‌ست که‌وت. قه‌شه‌ نه‌که‌وت. خۆی به‌ دار شه‌قه‌که‌ی تر گرت‌وه‌ و راوه‌ستا. ئینجا ئه‌ویشی فری‌دا و وه‌ک دره‌ختی قورس و قایم له‌ په‌نا ترایان راوه‌ستا. دار شه‌قه‌کانی فری‌دابوون تا ده‌ستی بۆ له‌ باوه‌ش گرتنی کورپه‌که‌ی ئاوه‌لا بن. یوهان دار شه‌قه‌کانی هه‌لگرتنه‌وه‌ و به‌ دیار قه‌شه‌ و کورپه‌که‌یه‌وه‌ راوه‌ستا.

(۱۳۴)

قه‌شه‌ کۆرۆگا و ترایان مۆریتس له‌و رۆژه‌وه‌ له‌ ناو خپوه‌تیکی گرتوو‌خانه‌ی دارموشتاد - دا پیکه‌وه‌ بوون. دوا‌ی سالی‌ک لیگه‌پارون نامه‌ بۆ به‌ندییه‌کان بن. یه‌که‌م که‌س که‌ نامه‌ی پی‌ده‌گا یوهان مۆریتسه. دایکی هیله‌ بۆی ده‌نووسی: "هانسی خۆشه‌ویست. ریگه‌وتی ۱۹ی جۆزه‌ردانی ۱۹۴۵ ماله‌که‌ت ئاگری گرت. ده‌زانم هیشتا به‌و رووداوه‌ت نه‌زانیه‌وه‌ سووتانه‌که‌ ئه‌و رۆژه‌

رووی دا که سهربازانی روس هاتنه ناو شاره که مانه وه. هیلده و فریتزی کورپ له مالی بوون. سهره تا بوخوشم نهمدهزانی به زیندی سهری سووتان، به لام دوی چند هفته یه که چووم بزنام ئاخو شتیک له هولمانی ئاگره که قوتار بووه یان نا، تهرمی هر دووکیانم دیتنه وه که ببوونه کولوو. منداله که به باوه شی هیلده وه، هر دووکیان مردبوون. نازام کاتی ماله که ئاگری تییه ربووه بوچی هه لئه هاتوون. رهنکه له خه ودا بووبن. به و حاله شه وه پروا ناکه م هیلده به و حال و روژه خه وتبی. هه موو خه لک - به تایه تی ژن - هه لاتبوون. تو خوت دهزانی هیلده فییری چیشته خه وی پاشنیوه پرویان نه بوو. هر که له نه خوشخانه دههاته وه خوی له کاران هه لده کرد. ئیسک و پروسکی هیلده و فریتزم کوکردنه وه، له تابووتیکم هاویشتن و له گورستان ناشتمن. به داخه وه دوو تابووتم بو پیدا نه بوو. تابووت ده کرین نایه و کهس تابووتان دروستناکا. خه لک مردووه کانیان به بی تابووت ده نیژن. ته خته دار قاته و بزماریش هیند گرانه ناکردی. ئه من ناچار بووم بزمار له دیواران هه لکیشمه وه و بو دارتاشیان ببه م. که چی دارتاش واش تابووته که ی بو دروست نه ده کردم. دهیگوت بزماره کان باریک و قولهن. هر بو ئه وه ی زووتر تابووته که ی پی چاک بکه م کلاویکی تووم دایه. لیتم دلهمند مبه که له پیشدا ئیزم لی وهرنه گرتووی. کلاوه که م نه دابایه تابووته که ی ساز نه ده کرد. ده شبوایه زو تهرمه کان به خاک بسپیرم. تهرمه کان هفته یه که له مالی من بوون. خاچی دارینیشم بو دروستکردن. که گه رایه وه بوخوت خاچی به ردینیان بو دروستکه، تایفه ی مه هه موویان خاچی به ردینی جوانیان بو چه قینراون.

تهرمی سووتاوی ئه فسه ریکیشیان له ماله که یدا دیتنه وه. ببووه خه لوون. ویده چی ئه فسه ره که ویستیتی چند سه عاتی له وی وچان بدا و بتوانی بهرگی مه دهنی له بهر بکا. کاتی روسه کان هاتن سهربازان هه موو وایان کرد. ئه فسه ره که ش له سهر ئه رکی ئه نجوومه نی ئایینی له گورستان نیژرا. جانتا چه رمییه که ی به ته واوی نه سووتاوو و چند کاغزم تیدا دیتنه وه. ناوی یورگ یوردان و خه لکی رومانیا بوو. له وانیه ناسیاو یان هاوړییه کی تو بووی هاتبیته مالی چاوی به تو بکه وی.

(۱۳۵)

قەشە كۆرۈڭگا گۈتى: "رەنگە ئاوا باشتىر بى".
دەستەكانى بە نىشانەى رەزامەندى لەسەر شانى يوهان دانا.
"ئەگەر هیلدە مابا و تۆ رۆژىك ئازاد بىباى دەچوویەوہ لای كام ژنت؟
كەس ئەو بېيارەى پىننەدەدرا؟"
"ئەرى گۈتت سۆزانا تەلاقى لى وەرئەگرتووم؟"
يوهان بەو دوايىبە زانىبووى سۆزانا ئەمەگدار بووہ: "باشە چاوەرۋانى من
دەكا؟"

"سۆزانا چاوەرۋانى تۆ دەكا و ھەتا مابى چاوەرۋانت دەبى. ئەو ھەر ژنى
تۆيە. بۆيە تەلاقنامەى ئىمزا كرد تا خانووەكە لە كىس نەدا و مندالەكانت لە
قوون دەرگان نەين. ئەو بە ناچارى و لە رووى بىدەرەتانیبەوہ ئەو كارەى
كرد، بەلام قەت دللى بەرامبەر تۆ نەگۆرا.
"كەواتە ئەو تەلاقە درۆ بوو."

يوهان سەرە زللەيەكى لە نىوچاوانى خۆى راکىشا: "منى دەبەنگىش
پىم وابوو سۆزانا دللى داووتە كەسىكى دى. بۆيەش هیلدەم ھىنا. باشە
بە چىم زانىبا، لە كاتىكدا تەلاقنامەكەم دى ئىمزاى خۆى پىوہ بوو! بەلام
من تاوانبارم و خوا لە گوناھم نابوورى."

قەشە كۆرۈڭگا وەلامى دايەوہ: "خوا دەتەبخشى. گوناھەكەت گەورەيە،
بەلام نە تۆ و نە سۆزاناھى ھىچ لايەكتان خەتابار نىن. ئەو تاوانە لە مىلى
دەولەت و ياسايە. خوا حكوومەت وەكو "سۆدوم"^(۱) و "عۆمۆرە" سزا

۱ - ۱ Sodom and Gomorrha، بە پىنى گىرآنەوہى ئىنجىل ناوى دوو شار بوون كە لە
لىۋارى دەريايى "مەيىت" كە بە ھۆى گوناھى بىئەژمار و كفر و خراپەكارى پىاوانى كەوتە
بەر غەزەبى پەرۋەردگار و بوو بە خۆلەمىش.

دەدا. ھەورە تریشقە نەك ھەر بۆ حكومەتی ئیئە نازل دەبی بەلكو كۆمەلگای ئیستاش تەفر و تونا دەكا.

(۱۳۶)

ترايان كۆرۆگا یەكەم جار بوو بۆ لیپرسینەوہ بانگ دەكرا. "دەى تۆ دەتەھوئى ئیدیعا بكەى نازانى سالیكە لەسەر چى گیراوى؟ لەو ۲۵ ھەزار بەندییە تاقە كەسیك نییە بلێ ھۆى گیرانى خۆى دەزانى. ئیوہ ھەمووتان ئیدیعا دەكەن ئیئە بە زۆر و زۆردارى ھاتوینە ناو ئەوروپا و كۆمەلێك خەلكمان ھەر وا بە گۆترە گرتوون. ئیوہ ھەلەن. ھەموو حوكمیكى گرتن و بەندكردن بە پىی یاسایەكى تاییەت بوو. ئیوہ دەتانەھوئى ئیدیعا بكەن یاساكانى ئیئە لەگەل بنەما یاساییەكان ناكۆكن. ھەموو روژى گویم لەو رەخنەى دەبى. ھەر ھەمووتان گازندەتان لەوہیە كە ئەو یاسایانەى ئیوہى پى بەند كراون لەگەل بنەما یاساییەكان یەك ناگرنەوہ، بەراستى خەلكانىكى گالئەچارن. جارێ بەرپۆەبردنى كاروبارى ھەموو ولاتان لە دەست مروڤدایە و ھىچ شتىكى مروڤ تا سەر نییە. مروڤ مافى ئەوہى ھەىە ئەو یاسایانەى پىی خۆشە دایانبرێژى و خۆیان لەگەل بگونجینى. ئەو یاسایانەى لە ولاتى ئیئە رەچاو دەكرین شتىكە پەيوەندى بە خۆمانەوہ ھەىە. لە لایەكى دىكەوہ ھىچ ئەسلىكى یاسایى ئەبەدى نییە. مافى دروستكراو باىەخى ھەر یاسایەكى ترە و ھەموویان ھاوكات ھەم بر دەكەن و ھەم بر ناكەن. ھەر كەس بە جوړىكى دىكە بىر بكاتەوہ خۆى فریو دەدا. بە گوێرەى یاسای ئیستای ناوچەى ژیر دەسەلاتى ئەمريكا، ئیوہ ھەمووتان وەكو بەكریگیراوى ولاتە دوژمنكارەكان گیراون. یاس ئەوھای دەوئى. ھاوسەرەكەى تۆش ھەر بە پىی ئەو یاسایە گیراوە كە دەلێ ھاوسەرى بەكریگیراوہ پایەبەرزەكانى ولاتانى دوژمنكار دەگیرین. تەنانەت باوكیشت بە شیوہیەكى ئۆتوماتىكى وەكو بەكریگیراوى ولاتىكى دوژمنكار دەبى دەسبەسەر بى. دیارە من ھەقت دەدەمى كە ئەوہ بۆ تۆ زۆر سەختە، بەلام یاسا وا دەلێ. بە دریزایى میژوو

ياسا ھەميشە بارگرانايى ھەبوو. ئىۋەش پىم وا نىيە چاۋەرۋانى ئەۋەتەن ھەبى لە پىشدا پىرسمان بە ئىۋە كىردبا ئىنجا ياساكانمان داپشتان!

ترايان ھەستايە سەر پى. دەيۋست ۋەدەر كەۋى. ھەر لە ۋ كاتەۋە دەستى بە نووسىنى "كاتژمىر بىست و پىنج" كىرد بىرۋاى وا بوو ساتەۋەختىك دى كە ياساكان مافى ژيان لە خەلك زەۋتدەكەن. ھەر لە سەرھەتاي گىرانىيەۋە ھەستىكىردبوو كە ئەم جۆرە ياسايە دەست بە جىيەجى كىردنى كراۋە، بەلام ھەميشە بەۋە دلى خۋى دەدايەۋە كە رەنگە ئەۋ بە ھەلە چوۋبى. ئىستا وا بە رەسمى پىيان راگەياند كە ئەۋ ياسايە بەبى بچوۋكتىن خاتر و خۋتر گرتن پىرەۋ دەكرى. ئىدى ئىمكانى ھەلە كىردن لە گۋرپدا نەمابوو. كەسانى كە ھىچ تاۋانىكىان نەبوو بە پىي ياسا بەند دەكران، ئەشكەنجە دەدران، برسيتىيان دەكىشا و دواچار سەريان دەنايەۋە. ئەفسەرى زىندان گۋتى: "من دەزانم تۋ بۋ خۋت بىتاۋانى. من چوار جارم داۋا كىردۋە تۋ و خىزانەكەت و باۋكت بەردىن. ھەر چەند ئىمە لىمان مەنە كراۋە داۋا بەردانى كەسانىك بەكەن كە بە كۋمەل و ئۆتوماتىكى گىراۋن، بەلام ھىچ ۋەلامىان نەدامەۋە. بە ھىچ شىۋەيەك بەندى بە تاك بەرنادەن. فەرمانى ئازاد بوون ئەگەر دەرچى تىكرا بۋ ئەفرادى چىن و خىشتەبەندىيەك دى."

"كەۋاتە گىرىنگ نىيە كى تاۋانبارە و كى بى گوناھە؟ ھىچ نەبى بۋ چىژۋەرگرتنى خۋتان زياتر لە ۋ مەسەلەيە بىكۋلنەۋە."

"ئەۋە پەيۋەندى بە خۋمانەۋە ھەيە. خۋ ئەگەر بە ھۋى پەرۋەردەكەتەۋە و گىشت بۋچوون و روانگەت لە بارەى زانستە ئاينىيەكان و مرقۋايەتى و ئىستاتىكاۋە، ئەۋانە دلت برىندار بەكەن، ئەۋى ھەيە ھەر ھەيە و ناگۋرپ. رەنگە شىۋەى دەرک و تىگەشىتنى ئىمە خاۋ و ئامىرى و بە پىي بنەما بىركارىيەكان بىتە بەرچاۋ... ئەۋە راستە جىھان و بوون بە يەك شىۋازى بىركارى لە جوۋلەدايە و ھىچ كەس بىر لەۋە ناكاتەۋە بچوۋكتىن گۋرانى تىدا بكا."

"كەوابوو ئەو لىپرسىنە ۋە يەي لەتەك مندا كىردى، بە لاي ئىۋە ۋە ھىچ بايەخى نىيە ۋە بە سانايى دەكرى چاۋپۇشى لى بىكرى؟ ھەرچى پەيوەندى بە تاكەۋە ھەبى بە لاي ئىۋە ۋە بۇ ئەۋە نايى گىرنگى پى بەدى؟"

"ۋايە، تەنيا شىتىكى لە كەسەكانمان دەۋى ناونىشانىانە. نىۋ ۋ شۆرەت ۋ شويىن ۋ ميژۋوى لە دايك بوون. ئەۋ لىپرسىنە ۋە يە تەنيا بۇ كۆنترۆل كىردى تاقمىك ۋ پۆلىن كىردى بەندىيەكان بەسەر دەستە ۋ خىشتەى جۇراۋجۆرە. فەرمانى مانەۋە لە زىندان يان بەردانى بەندىيان بە پىتى تاقم ۋ خىشتە دەردەكرى ئەك بۇ تاكەكەسان." "بە راي تۆ ئەۋە كارىكى نامرۇقانه نىيە كە ۋەك لەت ۋ كەرسىتەى خىشتە ۋ دەستە بەندىيەك سەيرى مرۇف بىكرى؟"

"نا، پىم ۋا نىيە كارىكى دوور لە ئىنسانىيەت بى. ئەم شىۋازە عەمەلى ۋ خىرايە، بۇيە شىۋازىكى باشە. دادپەرۋەرى بەم جۆرە بە پىتى مېتۆدە بىركارى ۋ فىزىكىيەكان، ۋاتە دەقىقتىن مېتۆد، بەرپۆدە دەچى. تەنيا شاعىر ۋ كەسانى خەيالاۋى ۋ سۆفى مىزاج باۋەرىيان بەۋ مېتۆدە نىيە، بەلام كۆمەلگاي مۆدىرنى ئەمرو لە مېژە قۇناعى شىعر ۋ خەيال پالاۋى تىپەراندوۋە. ئىمە ناتوانىن لە رووى سۆز ۋ ھەستەۋە مىلى زەمان بۇ دواۋە بگىرىنەۋە. بىجگە لەۋە ھەر لە جىدا ئەۋ جۆرە ھەست ۋ سۆزە زادەى بىرى شاعىر ۋ خواپەرىستانە." ئەفسەرەكە بە ژىستىكەۋە كوتايى بە لىپرسىنەۋەكە ھىتا:

Take it easy

ترايان كۆرۇگا دەرگاي كىردەۋە. لە پىشت سەرىيەۋە گوپى لە دەنگى سارد ۋ سىرى ئەفسەرەكە بوو كە گوتى "كەسىكى تر با بى."

(۱۳۷)

يوهان ماۋەيەكە كەلكەلەى ھەلانتى كەۋتۆتە مىشكى. لەۋ دەمەۋە زانىۋيە سۆزانا تەلاقى ۋەرنەگرتوۋە ۋ بە خوى ۋ مندالانەۋە چاۋەرىيەتى، كىچى كەۋتۆتە كەول. ترايان پىنى دەلى: "شەرى خۇترىنە. دوور ۋ نىزىكى تەلبەند بى پاسەۋانە لەھستانىيەكان دەتدەنە بەر گوللە."

یوهان پاسه‌وانه‌کانی به خۆیان و به‌رگی شینه‌وه دیون. پاسه‌وانه‌کانیش به دیکه‌ته‌وه چاویان له و بریوه. ده‌لیی بیریان خویندۆته‌وه.

"گریمان توانیشت رابکه‌ی، مه‌فره‌زه‌ی ئەلمانی و ئەمریکیه‌کان قوتارت ناده‌ن. بۆ ئەوه‌ی له ئەلمانیا تیپه‌ری و بگه‌یه‌وه رۆمانیا تووشی مه‌فره‌زه‌ی چیک و ئوتریش و فه‌ره‌نسا و مه‌جه‌رستان هه‌ر ده‌بی. تۆ مه‌حاله‌ بگه‌یه‌وه ماله‌که‌ی خۆت. ئەگه‌ر له گولله‌ی ولاتیکیش ده‌رباز بی گولله‌ی ولاتیکی دی ده‌تپیکێ. ته‌واوی میلیله‌تانی دنیا به‌ چه‌کی له‌سه‌ر پێوه‌که‌وتوونه‌ته‌ نیوان تۆ و مالبا‌ته‌که‌ته‌وه و چاوه‌رێی کوشتنی تۆن.

سوپای نیوده‌وله‌تی که‌وتۆته‌ نیوان مرۆف و ژیا‌نه‌ تایبه‌تییه‌که‌یه‌وه. ئیدی مرۆف مافی ژیا‌نی تایبه‌تی له‌ده‌ستداوه‌ وچکۆله‌ترین مل بادان له‌وه‌ فه‌رمانه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئەوه‌ی سه‌ری تیدا بچێ. بۆ جێیه‌جێ کردنی ئەو فه‌رمانه‌ هه‌میشه‌ ره‌شاش و تیشکهاویژ و ته‌له‌به‌ند ئاماده‌ن.

"به‌و حاله‌شه‌وه‌ ده‌مه‌وی رابکه‌م."

پاسه‌وانه‌ له‌هه‌ستاییه‌که‌ چاوی له‌ یوهان هه‌لنه‌ده‌گرت. له‌و ساته‌دا دوو ئەفسه‌ری ئەمریکی هاتنه‌ نیو گۆره‌پانه‌که‌ و به‌ره‌و نه‌خۆشخانه‌ رویشتن. یوهان دیتنی. له‌ نا‌کاو بی ئەوه‌ی هه‌یچ به‌ ترایان بلێ به‌ره‌و دوو ئەفسه‌ره‌ ئەمریکیه‌که‌ گۆری به‌ست. ئەفسه‌ره‌کان لاقیان گرتنه‌وه. هه‌ر ئەوان ته‌ماشای یوهانیا‌ن کرد و یوهان ته‌ماشای ئەوان. ئینجا یه‌کیان که‌ که‌می قه‌له‌وتر و به‌ ته‌مه‌نتر دیا‌ر بوو باوه‌شی کرده‌وه و یوهانی له‌ ئامیز گرت. زیندانییه‌کان به‌ سه‌ر سوپمانه‌وه‌ لیا‌ن نزیک بوونه‌وه. قه‌ت نه‌یا‌ندیبوو ئەفسه‌ریکی ئەمریکی به‌ندییه‌ک له‌ باوه‌ش بگری. یوهان له‌گه‌ل ئەفسه‌ره‌ ئەمریکیه‌که‌ هه‌شتا به‌ میه‌ره‌بانییه‌وه‌ ده‌ستی هاویشته‌بووه‌ سه‌ر پشتی به‌ره‌و نه‌خۆشخانه‌ رویشتن و له‌و دیوی ده‌رگای نه‌خۆشخانه‌دا بزر بوون.

ترایان کۆرۆگا به‌ لۆژه‌ لۆژ به‌ره‌و نه‌خۆشخانه‌ رووی و له‌وی به‌ دیا‌ر ده‌رگا‌که‌یه‌وه‌ راوه‌ستا. ده‌یویست بزانی چی رووی داوه. یوهان به‌ دلنیا‌یه‌وه‌ ئیستا ده‌هاته‌وه‌ و هه‌موو شتیکی بۆ باسه‌ده‌کرد. یوهان سه‌رو سو‌راغی دیا‌ر

نەبوو، بەلام دواچار دەنگى ھات. لە پەنجەرەى نەخۆشخانەو ە ملى دەرهىنابوو. چاوى ھەر ورشەى دەھات:

"ئەو ئەفسەرە ئەمرىكیىە برادەرئىكى خۆمە، دكتور ئابراموئىچى . يە. يەكسەر ناسىمەو ە. پىكەو ە لە رۆمانیا ھەلاتبووین. بىگومان ھەر زوو رزگار دەبم. بە دلىيايىو ە."

یوھان پەنجەرەكەى داخستەو ە. دیار بوو ھاورپىكەى بانگى كردبوو و دەيوست قسەى لەگەل بكا.

"يانكەلى خۆشەويست، شتى مەحال داوا مەكە، شتىكم داوا لى بكە كە لە دەستم بى. فەرمانى بەربوونى بەندیان تەنیا بە شىو ەى ئوتوماتىكى و بە كۆمەل دەدرى. بىر لەو مەسەلەى نەكەىو ە چاكە. دان بە خۆتدا بگرە."

"من بى تاوانم، باشە بوچى دەبى لىرە بم؟"

"مەسەلەى بى تاوانى و بەربوون فریان بەسەر يەكەو ە نىيە."

دكتور وردە وردە توورە دەبوو: "باشە تا ئىستا ھىچكەس پىى گوتوى تۆ تاوانبارى؟ پىم وا نىيە كەس واى پى گوتبى. من دەتناسم و دەزانم لە ئاوى شەو پاكترى، بەلام پاكى و بەربوون لە زىندان، دوو شتى لىك جيان. رزگار بوون لە بەند تەنیا سەبرى دەوئ."

"من زۆرم سەبر گرتوو ە."

"ئەو ە راى خودى خۆتە. تۆ ھىشتا ھەر جووتيارەكەى جارانى. پىت واىە بەندیەك تەنیا لەبەر بى تاوانى بەردەبى؟ ئەگەر وا بواىە ھەموو گرتوو خانەكان دەبوو بە روژىك چۆلكرىن. ھەر نازىيەكيش دەتوانى پاساوىك بو بى تاوانى خۆى بدۆزىتەو ە."

فەرمانى ئازادبوونى بەندبوونى بەندیان تەنیا لە ناو ەندى فەرماندەى لە پارىس دەردەچى. بەلگەنامە و فاىلەكان دەنیرنە واشنتۆن. برىارى يەكجارەكى بە "ويسبادەن" رادەگەىەنرئ. لىژنەىەكى تايبەت لە "ئەسلىنگن" بە راگەىەنراو ەكاندا دەچىتەو ە. پاشان ئاكامى كارەكە وەك راپۆرتىك دەنیردرىتە "بەرلىن". لە بەرلىن فەرمانى ئازادبوون دەدرى و رەوانەى "ھايدلبىرگ" دەكرئ و كاتئ ئەمرى ئازادىى بگاتە ھايدلبىرگ دەبى نووسراو و ناو نىشانى تۆ لە

سهدا فایل جیادا ههلبگیرئ. مهتهلئکی ئالۆزه. ئهو کارانه گشتی وهک کاری ئامیریک به شیوهی ئوتوماتیکی ئهجامدهدرین. ههر بهندیهک پهپهه ناویشانی خۆی ههیه. ئهمریکیهکان ئهشقیقی هینده گهورهی ئهو ناوانهیان ههیه، به قهه پادگانیک دهبن. کاتی حوکمی بهربوونی تو دهگاته هایدلیبرگ به شیوهیهکی ئوتوماتیکی پهپهه ناویشانت له ئهشقیخانهی واشنتون و پاریس و بهرلین و فرانکفورت ههلهگیرئ. ناوی تو له سهرانسهری دنیا تومار کراوه. له دائیرههی پۆلیسی نهینیی ئهمریکا، له ناوهندی فهرماندهیی هاوپهیمانان له پاریس، له لیژنههی چاودیری له بهرلین له ههموو ئوردووگا و زیندانهکان و ههموو نووسینگهکانی SOS,SP,MP,CID,CIC. به کورتی له ههموو جیگایهک. دواي ههر گۆرانیکی بچوک له وهزعی تودا دهبی ههموو کارت پیناسهکانی تو له سهرانسهری دنیا بگۆرین. ئاگاداری ئهو شتانه نهبووی؟"

یوهان مۆریتس ناوی خۆی وا دههاته بهر چاو که له ههموو شاریکی دنیا نووسراوه و به هۆی کارهباوه ههلهدهبی و دهکوژیتهوه. راست وهک تهلهبهندهکانی ئوردووگا که له بهر تیشکی جار نا جاریکی تیشکهاویژهکان ههلهدهبن و دهکوژیتهوه. ئیستا دهیزانی چکۆلهترین جوولهشی تومار دهکری!

"نا نهمدهزانی."

"ئهگهر زانییات داوای ئازادبوونت له من نهدهکرد، بهلام من پیم ناخۆش نهبوو تو ئهو داوایهت لی کردم. ههر بهراست پیت وا بوو من، بهتهنی ئهو ئامیره زه بهلاحم پی رادهگیری؟"

دکتور ئابراموئیقی قاقا پیکهنی: "من هیچ، سهروک کوماری ئهمریکاش ئهو کارهی له دهست نایه، تو دهبی سهبر بگری تا نورهت دهگاتی."

"باشه من که بیتاوان بم بو دهبی بگیری؟ که له هیچدا نه بم ئهو ئامیره بو دهبی سهرم له دوو بنی؟ مهگهر ئهو ئامیرههی باست کرد به دز و زهلامکوژ و کلاوچییان دروست نهکراوه؟"

"یانکهل گیان، فیر به وهک گوندیهیهکی دهبنگ بو مهسهلهکان نهچی. تو ههموو شتهکان دهبهیهوه سهر ژیانی شهخسی، بهلام ولاته زل و پیشکتهوتوهکان خویان به مهسهلهی شهخسی و تاکهکهسیهکانهوه سهرقال

ناکەن. ئەو ەیان کە تۆ تاوانبارى يا بىتوان مەسەلەيەکی شەخسىيە. رەنگە بە ژنەکەت و دەرو دراوسى و گوندییەکانى دیکەوہ گرنگ بى. ەەر ئەوانىش خۆ بەو مەسەلە شەخسىانەوہ خەریکدەکەن. حکومەتەکان لایەنى گشتىی لەبەر چاو دەگرن و گوئى نادەنە کیشە شەخسىيەکان.

"باشە بۆ چىيان گرتووم"

"ئىمە ەموو تاقم و دەستەيەکی گومان لىکراومان دەست بەسەر کردوون و ئىستا ئەگەر بمانەوئى تاوانبارىک ببىننەوہ . بۆ نمونە تاوانبارىکی شەر . ئىدى پىويست ناکا گوند بە گوند و شار بە شارى دنياى لى بگەرئىن. ئەوہ بە فىرۆدانى کاتە. ەەر ەیندە بەسە بە پى پىتى ئەبجەد دوگمەيەک دابگرين و داواى فایلەکەى بکەين. فایلک کە ەموو زانىارىيەکی تىدايە. بەژن، کیش، رەنگى قر، مېژوو و شوئىنى لە دايک بوون، ژمارەى ددانەکان و ەەر شتىکی دیکەى پىويست. ەەر ئەو ەندە زەحمەتە تەلەفونىک ەلبرگى و تەلەفون بۆ ئەو بەندىخانەيە بکەى کە گرتووەکەى تىدايە تا داواى چەند کاترئىر بەندىيەکە لەبەر دەم دادگای نىووەولەتیی تاوانبارانى شەر لە "نۆرمبیرگ" ئامادە بى. ئەوہ ەى دەستکەوتەکانى پىشەسازىيە! ەموو شتىک ئۆتوماتىکىيە. ەموو شت کارەبايىە. باشە چۆن پىت وایە دەتوانن بەرت بەدن؟ ئەوہ بىرىکی گەوجانەيە. تۆ وەک داوہ دەزوویەک وای کە لە ئامىرى چىندا بە کار دەهئىرئى. ەەر کە چووہ ناو ئامىرەکەوہ دەرھىنانەوہى مەحالە. دەبى سەبر بگرئى تا خۆى لە ئامىرەکە دىتە دەرى. جگە لە چىران لەگەل دەزووەکانى دى ەيچ رىگايەکی تری نىيە. ئامىرەکان وردەکارن و مروؤف جگە لە سەبر گرتن لىيان چى تری لە دەست نايە. تۆ ئىستا چوویەتە ناو ئامىرەکەوہ، ەەر چەند خۆت لىرە و لەوئى بەدى، نايەوہ دەرى. ئامىر کەرۆ لالە. نە دەبىسى و نە دەبىنى. تەنيا کار دەکا. کارىک کە بە ەيچ مروؤفک ناکرئى. يانکەل، سەبر بگرە و دلنیا بە سەرەى تۆش دى. ئامىر وەک مروؤف نىيە شتى لە بىر بچىتەوہ. زور دەقىقە، تىگەيشتى؟"

یوهان کلۆلانە شانى ەلئەکاند: "کەواتە تۆش ناتوانى بەرم بەدى؟"

"هەر وهک پیم گوتی تو چوویه ته ناو ئامیره که وه و جگه له سه بر گرتن چاره ی دیکه ت نییه."

"ئه گهر تو قسه یه کی لیکه ی ده شقه م شتیک بو بکه ن. خو فه رمانده کانیش وهک ئیمه به شه رن. ئه گهر پینان بلئی ژن و مندالی هه یه و چه ندین ساله به هه یچ و خو رایی گیراوه له وانه یه دلایان نه رم بی و به رم بدهن."

دکتور به تو وره ییه وه گوتی: "قسه کردن له گه ل تو که لکی نییه. تو هه موو شتیک له گه ل کیشه ی شه خسی خوت تیکه لده که ی. به کورتی تو ناتوانی و جوودی تاکه که سیی خوت پشتگویی بخره ی. ئه وه خووی مروقه به راییه کانه. ده ی چیت پیویسته پیم بلئی چونکه ده بی برۆم. جگهره، خو ارده مه نی، جلو به رگ، چیت ده وی؟"

"من ده مو یست مافی خو م وه ربگرم، به لام دیاره که مافی مرو ف له م دنیا یه دا له ناو چو وه. هه یچی تریشم ناوی."

"به هه رحال، خو ده توانی جگهره یه ک بکیشی."

دکتور پاکه ته جگهره ی "لاتی سترا یک" ی بو راگرت.

"ئیمه ها ورپی سه رده می نه هامه تی بووین، یانکه ل گیان."

یوهان دهستی دریز کرد تا جگهره یه ک هه لگری که چی پاکه ته که به تال بوو. دکتور هه موو گیرفانی پشکنی، به لام جگهره ی دیکه ی پی نه بوو. به یوهانی گوت: "ئه مجاره بینم جگهره ت بو دینم، یانکه ل گیان."
ئینجا لئی دا رو یی.

(۱۳۹)

قه شه کورۆگا له کاتیکدا دار شه قه کانی له سه ر ئه ژنوی داده نا، به رامبه ر ئه فسه ری لپیرسینه وه دانیش ت.

"تو ئه گهر نازی نی یان سیخو رپیان نه بووی له ئه لمانیا چیت ده کرد؟ مندالی کیش بر وا به و ئه فسانه یه نا کا که گوایه: "کاتی وه هوش هاتو یه وه له نه خو شخانه یه کی ئه لمانیا بووی. ئه و جو ره روو دا وانه هه ر له

ئەفسانەكانى بالكاندا ھەن، نەك لە دنيای واقيعدا. بە لای ئەفسەريكى ئەمريكييەو ھە چيروکەكەى تۆ زۆر بەرايى و ئەفسانە ئاميزە. باشە تۆ كە دوست و ھاوکارى نازيیەكان نەبووى، لە بەر چى عەمەلياتى دژوارى بپنەو ھەى ھەر دوو قاچى تۆيان ئەنجامداو ھ؟ لەوانەيە لە بەر ئەو ھەبووى كە دوژماني! لەوانەشە لە رووى مروییەو ھ! ئەو لە كەيەو ئەلمانەكان ئاوا بوونە مروقدۆست. ھەر ئەو ئەلمانانەى دوژمنى خۆيان ھەموو دەناردنە ئۆردووگاكان و ژوورى پەر لە گاز؟ تۆ ھاوکارىت كرددون و ئیستا رەنگە لە دلەو ھە پەرۆشى ھیتلەر ت بى كە شەرەكەى دۆراندو ھ.

قەشە بیدەنگ بوو. رەنگى ھەلبزركابوو. نيوچاوانى ئارەقەى دەردابوو. بە زەحمەت خۆى لەسەر كورسيیەكە راگرتبوو. لەو ھەتى قاچەكانيان بپبوونەو ھەيدەتوانى لەسەر كورسى دابنیشى. سەربازى ئەو ھە تاشى لیبوو. تەمەنناى دەكرد زووتر لپرسینەو ھەكە بپریتەو ھە تا بتوانى لەسەر كورسيیەكە ھەستى. ئەفسەرەكە دووپاتى كردهو ھ:

"بە دلنياييەو ھە ئەگەر ھیتلەر شەرەكەى بردبايەو ھ، خەنى دەبووى. وايە؟ ئەو دەم ھیتلەر تۆ دەكردە كاردینالى مەزنى رۆمانيا. دانى پيدا بنى كە بە سەرکەوتنى نازيیەكان شادمان دەبووى."

"نا، من خوشحال نابم."

"كەواتە بە سەرکەوتنى ھاوپەيمانان دلشادى؟"

"بەويش خوشحال نیم."

"ئەو ھەو ھەلامى قەشە بوو."

ئەفسەر نيوچاوانى تيكنە. ئەليكساندر كۆرۆگا بزەيەكى ھاتى و گوتى: "ھيچ سەرکەوتنىك بە زەبرى چەك من خوشحال ناکا. "لائوتسە" گوتەنى: سەرکەوتنىش ھيچ جۆرە جوانيیەى تيدا نيیە و ھەر كەس پيى جوان بى بزانه ھەزى لە كوشتارە. ئەوى ھەزیشى لە كوشت و بپ بى لە گەيشتن بە زيەدەخووزى و گۆرپىنى رپچكەى سوورانى جيھاندا، سەرکەوتوو نابى. كوشتارى بە كۆمەلى خەلكان بۆ ئەو دەبى شينى بۆ بگيرى و سەرکەوتنىكى وا بۆ قورپيون دەبى." قەشە بە دەم قسەكردنەو ھە چاوى بە وينەى چەند

دیمه نیکی ئوردو و گاکانی ئەلمانیا کەوت کە دیوارە کە ی هەموو داپۆشیبوو، تەرمی گیۆرگ دامیانی داواکار و قاسیلی ئاپوستیل و گوندییەکانی دیکە ی فانتانا کە بە دەستی مارکو گۆلدنبیرگ گولەباران کرابوون و هاویژرابوونە ناو چالی ریخەوہ. بیرەوہریی لەشی لەت و پەت کراوی مندالانی دەر سدن، فرانکفۆرت و بەرلین - ی لئ ژیاپەوہ. ئینجا کوژراوی شەری ستالینگراد و دۆنکرک - ی بیر کەوتنەوہ. لە کاتی کدا ئەو هەموو قوربانییە ی هاتبوونەوہ یاد نەیدەتوانی بە سەرکەوتتیک دلخۆش بی کە بەرھەمە کە ی نەھامە تی بوو.

"شعیریکی جوانە، بۆخۆت داتناوہ؟"

"چینییک گوتوویە تی کە دوو ھەزار سال لەمەو بەر ژیاوہ."

"ئەو شعیرەم بۆ بنووسەوہ. دەمەوی بۆ کەس و کارە کە می بنێرمە ئەمریکا." ئەفسەر زەر دەخەنە یە ک گرتی. لەوانە یە لەو کاتە دا خزم و کەسی خۆی هاتنەوہ بیر، بەلام ھەر زوو رووی گرژ بووہ.

"دلنای ئەو شعیرە ی خویندەتەوہ ھی شاعیریکی چینیە؟"

"بەلئ، بەلام ئەگەر بە لاتەوہ جوانە گرینگ نییە ھی کئ بی. شعیریکی یە کجار جوانە و ئەوی دی هەموو بیتیایە خە."

"بە پیچەوانەوہ زۆر گرینگە. بەوہ باشە شعیرە کە ھی چینیە کە و چینیش هاوپەیمانی ئەمریکایە. کەس و کارم بە دیتنی ئەو شعیرە زۆر خۆشحال دەبن. ئەگەر شاعیرە کە ی سەر بە ولاتیکی دوژمنکار با نەدەتوانی بینیری. تکایە تا سبە ی بۆمی بنووسەوہ. قەلەم و کاغەز ت بۆ دەنێرم. ئەری جگە لە زانستی ئایینی ھیچی ترت خویندووە؟"

"من ئەوہندی کویرەوہریی یان لیم گەرابی ھەر شتیکی نیازم بووہ فیری بووم."

"زمانی چینیش دەزانی؟" "نەخیر."

"حەیف، دەنا پیم خۆش بوو بە خەتی چینی بۆم بنووسی. بیگومان کاتی کەس و کارم نامە یە کئ میان بە زمانی چینی پی دەگەبی سەریان سوپ دەما. قە ی ناکا ھەر بە ئینگلیزی بینووسەوہ."

قەشە ماندوو مردوو گەرایەوہ. یوہان یارمەتی دا رابکشئی و دوایی چەند پارچە کاغەزی تەری لە سەر سەری دانا.

"بابە، لە بارەى ئازاد بوونى تۆوہ هیچى گوت؟"

قەشە وەلامى دایەوہ: "نەخیر."

"ئەدى چى لى پرسى؟"

"داواى لىکردم شىعەرىكى لائوتسەى بۆ بنوسمەوہ. زۆرى پىخۆش بوو شىعەرەكەى بە خەت و زمانى سەرەكى ھەبى و پى ناخۆش بوو من خەتى چىنى نازانم."

"لپرسىنەوہكە ھەر ئەوئەندە بوو؟"

قەشە تەنیا سەرىكى لەقاند.

(۱۴۰)

ترایان نامەبەكى نوورای پىگەبى. ترایان لە كاتىكدا نامەكەى لە نىو پەنجەكانىدا رىكەدەگوشى كە بە پىتى گەورە رستەى Prison of war لەسەر زەرفەكەى نووسرابوو، گوتى: "دەزمانى نووراش بەند كراوہ، بەلام لەگەل ئەوہشدا ھىوادار بووم تا ئىستا ئازاد كرابى. ئىستا ئەو ھىوايەش نەما. ئەویش وەكو ئىمە بەندىيە. لە ئۆردووگايەكى وەك ئەوہى ئىمەدا. ئەویش ھەر رۆژەى لە ئۆردووگايەكەوہ دەنیزدرىتە ئۆردووگايەكى دى. ئەویش لە ناو تىلدركدا دەستبەسەرە، وەك ئىمە."

نوورا ناونىشانى ترایانى نەدەزانى. بۆيە ناوى ترایان و ئىنجا ھەموو زىندانەكانى ژىر دەسەلاتى ئەمريكاي لەسەر زەرفەكە نووسىبوو. نامەكەش تا گەشتىبوو دەستى ترایان چەندىن زىندان گەرابوو.

"كەواتە وەك چۆن ناوى ئەو ئۆردووگايەى نوورای لىيە باس نەكراوہ، ناونىشانى منىشان نەداوہتە ئەو."

قەشە ھەولیدا دلى ترایان بداتەوہ. ئەو لەسەر تەخت راکشابوو و پەپۆى تەرى لە سەر نىوچاوان دانابوو. یوہان مۆرىتس - یش لە پەناى دانىشتبوو.

دلداڤه وهى ترايان به خۇرايى بوو. ههستايه سهر پى و گوتى: "هه موو
ئازاريك سنوورى خۇى ههيه و پىم وايه من گهيشتوومه ئه و سنووره.
مروڤ ناتوانى له و سنووره تپپه پى و ههر بشمىنى."

ئىنجا له خپوه ته كه وه دهر كه وت.

يوهان به ترسه وه گوتى: "كاك ترايان دهيه ويى خۇى بكورڤى."

قهشه گوپى لىنه بوو. به روخساريكى رووه و ئاسمانه وه له جپى خۇى
نه ده بزوت و له دلى خۇيدا دوعاى ده كرد.

نهك ههر بۇ ترايان و ئه ليو نوورا، به لكو بۇ يوهان و هه موو ئه و
كه سانهش كه به دهستى شارستانيه تى ته كنه لۇڤى گهيشتوونه لىواري
سنووريك كه له وديوى بىنجه له مهرگ شتىكى ديكه لىنه بوو.

"كاك ترايان به ته نيا جى به پىم خۇى دهكورڤى."

قهشه چاوى هه لپينا. دهستى به سهرى يوهاندا هينا و ئىنجا لپى گه را
پروا.

(۱۴۱)

قهشه كورڤگا گوتى: "تكايه دهستت بده من. چاوى نيوه ئاوه لا بوون،
ته وپلى زهره هه لگه را بوو و كولمه كانى ئاسه وارى خوڤنيان تيدا به دى نه دهكرا.
دهستى ترايانى له دهستى خۇى گرت. تىنى دهستيان چووه ناو يه كدى.
دهتگوت خوڤنى جهسته يان به ناو دهستى يه كتردا دهگه پى. ئه وه نده يان
ههست به نزيكى ده كرد ته نيا ههستى نيوان باوك و ئه و لاد وايه و بهس.

ترپه لى باوك تا دههات كه م ده بووه. يوهان پرسى ئاخو په رپويه كه
بگورپى يان نا، به لام قهشه به ئامازه ي دهست تپى گه ياند كه ئيدى
پيوست ناكا. يوهان له په نا ته خته كه دانىشت. قهشه به كورپه كه ي گوت:
"له م ساته دا وا ههستده كه م دهستم نهك به دستى تو به لكو به ئاگرى ژيان
گهرم ده كه مه وه. تو گهرمى و ته نيا كه سانى زيندوو گهرم."

ترايان دەستی باوکی زیاتر له ناو دەستهکانیدا گوښی. دەستی ساردو سپره و بوون، به لām قه شه هەر پیدهکەنی.

"من له دنیا به دوو ئاواتی گه وره م هه بوو. له ئەمریکا قه شه بم و که مردیشم له گۆرستانی فانتانا بنیژریم. تو شارەزای ئەو یی تریان. گۆرستانیکی بی دیوار و شووریه، پرە له گول و گیای خوړسک، دەلی گولزاره. هه میسه دەمهینا بهر چاوی خوّم که هه تا هه تابه له وئ دەنوم. من هەر دوو ئاواتم هاتوونه دی، به لām به شیوهیهکی سهیر. من نه چوم هه ته ئەمریکا، ئەمریکا خوئی هاته لای من. من لیره له و ئوردووگایه دهمرم، شوینیک که ئالای پر ئەستیره ی ئەمریکای له سهر ده شه کیته وه. تهرمی من له گۆرستانی فانتانا نانیژری، به لām گۆرستانی فانتانا هینده له بهر یه ک رهویوه ته وه سه رانسه ری خاکی ئەوروپای داگرتووه. ئەمرۆ فانتانا و رۆمانیا و هه موو ئەوروپا له سهر نه خشه ی جیهان په له یه کی ره شن، وه کو په له ی مه ره که ب. سه رانسه ری ئەو قاره یه خامۆش و دل مروو بووه. شادومانی ئەو قاره یه ی جی هیشتووه. به و زوانه ش گول و گیا هه موی داده پۆشی. راست وه ک گۆرستانی زیده که مان. ئیدی، به لām وه گرینگ نییه له چ کونجیکی ئەو قاره یه دهمنیژن. له هەر جییه ک بم وا هه سته ده که م له زیده که ی خوّم، له هه وشێ کلێسه ی گونید فانتانا که هه یچ دیوار و شووریه ی نییه."

ترايان به باوکی گوتی: "ئەو وتانه له پای چی؟ چاکتر نییه ئیسراحت بکه ی؟"

"تو راسته ده که ی. له گه ل ئەوه شدا چه زم ده کرد شتیکت پی بلیم. تریان تو ده بی بزانی ژیان به بی له بهر چاو گرتنی مردن هه یچ ئامانجیکی عه ینی (ئۆبژیکتیف) نییه و هەر ئامانجیکی راسته قینه له ژياندا زیهنی (سۆبژیکتیف) ه. سیستمی شارستانییه تی ته کنه لوژی ده یه وئ مانای عه ینی به خشینته ژیان. هەر بۆیه شیرازه ی ژیان تی کداوه.

کومه لگایکی وا ژیان تا ئاستی ئامارگیری داده بزینی. کومه لگای ئیستا به لاریدا ده روا، به م جوړه که گشتیتی ده داته هه موو شتیکی. هەر به م هۆیه

دەتوانم لەو دەلنیا بم كە ئەو كۆمەلگایە تىكدەرپووخى. تۆ بۆخۆت شەويكىان لە فانتانا باسى ئەو بابەتەت بۆ كردم. مەرۆف چىدى سىستەمى كۆمەلگای تەكنەلۆژى پى تەحەمول ناكړى. ئەم سىستەمە مەرۆف دەخنىكنى و مەرۆف وەكو كەرويشكى ناو رۆمانەكەى تۆ لە گيانەلادان. ئىمە هەموومان لە كەشوهەواى كوشندەى ئەم كۆمەلگایەدا بەرەو لە ناو چوون بەرپى كەوتووين. لەم كۆمەلگایەدا تەنیا كۆيلە ئامپىرىيەكان، خودى ئامپىرەكان و غولامەكانن بەرگە دەگرن. هەر وەك خۆت دەتويست لە كىتیبەكەتدا باسى بكەى. مەرۆف بەم شىوئەى تەوشى گوناھى گەورە دەبن و بەرامبەر زاتى خواوئەند بەرپرسىارن. ئىمە بە هەموو ھىزمانەو بە گز ئاسوودەبى تاکەكەسى خۇمان و بە تايبەت بە گز خوادا چووینەتەو. ئەو دەوا قوناغى زەلىلى و بوودەلەبىيە كە كۆمەلگای ئەو و پۆ كەوتۆتە ناوى و بەم جۆرە كۆمەلگای ئىمەش. وەكو هەموو ئەو كۆمەلگایانەى بە درىژايى مېژوو يەك لە دەواى يەك رىگەى لەناوچوونيان گرتە بەر. تىكدەرپمى.

ھەندى كەس دەیانەوى لە رىگەى سىستەمىكى نوپو كۆمەلگا رزگار بكەن، بەلام ھەر بەو سىستەمە نوپو دەستى لە تىنتىتۆكەى دەننن. جىنايەت و بەرەريەتى سىستەمى تەكنەلۆژى رۆژئاوا لەو دەو سەرچاوەى گرتوو. ئەم كۆمەلگایە مەرۆف دەكوژى و دەيكاتە قوربانى پلانك يان تيۆرىك، واتە بوونىكى ئەبستراكت.

ئەو مۆدىرنترىن شىوئەى تىداچوونى مەرۆفە. ئەو و پۆكە قەسابخانە و شويىنى سووتاندنى قوربانىيەكان بۆتە نووسىنگەى ئامارگىرى و پلان و بتە كۆمەلایەتییەكان. ئاگرى ئەمانەى مەرۆفى خستۆتە ناو گز و بلیسەى خوى.

بۆ نموونە ديموكراسى فۆرمىكى بەرزى سىستەمى كۆمەلایەتییە و زۆر لە توتاليتارىزم باشتەر، بەلام ئەگەر لە ديموكراسيشدا تەنیا لایەنىكى مەرۆف، واتە لایەنە مادىيەكانى لەبەر چاوبگىرى، ئەو بە ماناى كوژاندنەو دەى چرای ژيانە. كۆمۆنىست و ناسیۆنال سۆسالیستەكانىش تەوشى ئەو ھەلەىە بوون. ژيانى مەرۆف لە گشتیەتى خۆیدا خاوەنى چەمك و مانایەكە كە تەنیا بەو ئامراز و كەرستانە دەرك دەكړى كە بۆ ناسىنى ھونەر و ئابىن بەكار دین. بىركارى و ئامار و لۆژىكىش بۆ تىگەيشتن لە

ژیان هر ئه وهنده به كه لکن كه له سۆز و ههستی ناو پارچه موسیقایه کی مۆزارت دهگهن، به لام کۆمه لگای ئه مپۆی روژئاوا له سه ر ئه وه مكوپه كه به ره مه می به تهوئن یان رافائیل له ریگه ی لیكدانه وه ی بیرکارییه وه تیگا و به هوی داتاو ه ژیا نی مروّف بنا سی و به ره و پی شه وه ی ببا. ئه و چاوقایمی ه ئه وه ندی جیگای داخه، هی نده ش گه و جا نه یه. مروّف به یار مه تی ئه و شیوازه، له وانه یه بگاته چله پۆیه ی پیشکه وتنی کۆمه لایه تی، به لام هر له و کاته دا شیرازه ی ژیا ن كه ناچاره ملکه چی کۆمه لگا و ئو توماتیزم و ریسا ته کنه لوژییه کان بی، لیك هه لده وه شی. ئه و جو ره یاسا و ریسا یه هر گیز ناتوانی بو ژیا نی مروّف مانایه ی پی بی. کۆمه لگای ئی مه له میژه له راسته پتی چا که کاری و خیر لایداوه و ئیستا نا ئومیدانه په نای بردو ته به ر ریگای تر. بۆیه ئه مپۆکه رو ندی چاوی کو یلان له شه پۆلی رای ن و دانووب و قو لگا به خو رتره. ئه و فرمی سکا نه رووباری هه موو ئه و روپا و دنیا پر ده که نه وه و وای لی دی زه ریا کان لیوان لیو بن له دهر د و ئازاری ئه و مروّفانه ی که کۆیله ی پی شه سازی و حکومه ت و بو رو کراسی و سه رمایه ن. ئی نجا خوا به زه یی به مروّفدا دی ته وه و هر وه ک چه ندین و گه لی جاری دی که ش رزگاری کردو وه ئه و جا ره ش نه جاتی دها. ئه وه دم ژماره یه کی که م له و که سانه ی به ئی نسانیه تی ما ونه وه، وه کو نووح و هاوړیانی چاروگی پا پوړ هه لده دن و له زه لکاوی عه دم ده په رنه وه. له سه ر دهستی ئانه مانه یه به ره ی مروّف سه ر له نو ی سه ره لده داته وه. له سه رانه ری میژووی مروّفدا چه ندین جا ر ئه و روودا وه دوویات بو ته وه، به لام ترا یان، ئه مجاره خسته به ندی و چینیکی تاییه ت رزگار نابی.

هیچ کلێسه و هیچ حکومه ت و هیچ نه ته وه و هیچ قاره یه ک ناتوانی ئه نداما ن و که سانی سه ر به خو ی، به شیوه یه ک خسته به ندی، قوتار بکا. ته نیا تاک تاکی مروّفی هه لباژرده، به بی له بهر چا و گرته ئایین و نه ته وه یان ئی نتمای سیاسی و کۆمه لایه تی یان رووی رزگاری و سه رفرازی به خو یانه وه ده بینن. ده سته به ندی در دانه ترین و شه ی تانی ترین تاوانه که به می شکی مروّفدا ها تووه. قه ت نابی ئه وه له بیر بکه یین که دوژمه نه که شمان مروّفه نه ک ئه ندامی ده سته و خسته یه ک.

ترایان بره هه لۆهستهیه کی باوکی به دهرهفت زانی و به ترسه وه گوتی: "بابه، ئیستا بۆچی باسی ئه و شتانه دهکهی؟ وا باشتر نییه که میک و چان بدهی؟"

"وچان ددهم، به لام له پیشدا ده بی هه موو شتیکت بی بلیم. تو خۆت ئه مانه هه موو ده زانی و ههستی پیده کهی. هه موو مروفتیک ئه مانه ده زانی و ههستیان پیده که، به یوهانی شه وه! زۆر باش بو ئه و قسانه م کردن. ئه وانه م نه گوتبان دلم نه ده حه سایه وه."

"بابه ده ستت سر بووه."

"ده زانم ترایان. له وانه یه به خۆی خرۆشانیک بی که پیشتر نه دیوه. ئه و خرۆشانه ی له گوشت و خوین به هیزتره."

"بابه، باش تینه که یستم چیت گوت؟"

"هیچ."

قه شه ئیدی لیوی کرۆژتن. وه ک بلی برووسکیکی دهر د و ئازار لی دابی. ترایان به سه ر باوکیدا نوشتایه وه. روخساری قه شه به جارێ به بزیه کی گهرم و پر خۆشه ویستی داگیرسا. وه ک چرایه کیان له پشت ته ویلی هه لکرد بی. ترایان تیگه یی ئه وه کۆتاییه تی. له په نا باوکی چۆکی دادا. کوله گرووی له ئه وکی ما. یوهان قیت بۆوه و پرسی: "دکتور بانگ که م؟"

ترایان وه لامی نه دایه وه. هیشتا دهستی باوکی له ناو ده ستدا بوون و به نا ئۆمی دییه کی تایبه ته وه که له مه و به ر نه ی دیبوو، ده گریان. یوهانی ش به مه سه له که ی زانی. کلاوه که ی داگرت و له ته نیشت ترایان چۆکی دادا و به ده ست خاچیکی کیشایه وه.

دوای ده میک یوهان هه ستایه سه ر پی. به ندییه کان ده وره یان دان. له خیوه ته کانی دیکه ش را هاتبوون. یوهان در ی به ئاپۆره ی به ندییه کان دا که به سه ری تاشراو و رووی خه م باره وه را وه ستابوون و هه ر زوو مۆمیکی هینا و هاته وه و له ژوو سه ری مردووه که ی دانا. مۆمه که یان له میوی کاغه زی چو کلیتان دروست کردبوو، له جیاتی مۆمدان قوتوویه کی به تالی خۆراکسان سه راو بن دانا.

زۆرى پېنەچوو دكتورى ئوردووگا و بە دواشىدا دوو پەرستار بە
 برانكارىكەوھ پەيدا بوون. ترايان پرسى: "چىتان دەوى؟"
 "دەمانەوى باوكم ببەين، خۆ ناكرى جەنازەكە لە خىۆتە بمىنىتەوھ."
 "دەتانەوى باوكم بۆ كوئى ببەم؟"

"دەبى لىرەى بەرىنە دەرى، بەلام نازانم دەىننرە كوئى. ئىمە تەنيا راپۆرتەكەى
 دەدەينە فەرماندەى، ئەودەم سبەى ئەمريكىيەكان جەنازەكە وەردەگرن و دەببەن."
 "خۆ مافى ئەوھم ھەيە بپرسم تەرمى باوكم دەبەنە كوئى؟"
 "ئىمەش دەمانەوى زۆر شت بزائىن، بەلام ناتوانىن."

پەرستارەكان ھاتنە پىشەوھ. خەرىك بوون تەرمەكە باوینە سەر برانكار.
 دكتور پىنى گوتن كەمىك راوہستن: "من سەرەتا دەبى رووداوى مردنەكەى
 پشتراست بكەمەوھ، لەوانەيە ھىشتا نەگەيشتەيتە ئەو قوناغە."
 دكتور دەستى قەشەى گرت و لە نەبزی گەرا. ئىنجا گوئى لە سەر دللى
 دانا. دواى كەمى بە پەرستارەكانى گوت: "جەنازەكە ببەن."
 ترايان ھاواری كرد: "نا."

ئەوھ چ خىلەسەرىيەكە تۆ دەيكەى؟ ئىمەش زىندانى ئاسايىن، وەك ئىوھ.
 جگە لە مل راكىشان چارەى ترمەن نىيە."

"من دەبى بزەنم تەرمى باوكم دەبەنە كوئى. ئەگەر ئىزنىشم نادەن لە رى-
 وەرەسمى ناشتەيدا بەشدار بم، لانىكەم دەبى شوئىنى بە خاك سپاردنى پى
 بزەنم. دەمەوى لەوہ دللىا بم بە دابودەستورى ئايىنى مەسىحى دەىننن.
 ئەگە بەندىش بم ئەو مافەم ھەيە. باوكم لە ساتەوختى مردنەىوھ ئىدى"
 بەندى نىيە و مافى خۆيەتى وەك ھەموو مردوويەك رىزى لى بئرى."

"كى دەلى مردوو رىزى لى ناگىرى؟"
 "من وام نەگوت، بەلام لەبەر ئەوہى باوكم قەشەيەكى ئۆرتۆدۆكس بوو
 دەمەوى بە پىئى رىوشوئىنى كلىسا بە خاك بسپىردى."
 "سبەى داواكارىيەك لەو بارەوھ بۆ فەرماندەى ئوردووگا بنووسە."

"دەتوانى زەمانەتى ئەو بەكەى تا سبەى كار لە كار ناترازى؟"
 "من ناتوانم زەمانەتى هېچ بەكم. منىش وەك تۆ زىندانىيەكم و هېچى دى."
 "ئەگەر وا بى تەرمى باوكم هەر لىرە دەبى. هەتا دلنيا نەبم بە پىي رى-
 وشوئى كلىسەى ئورتودوؤكس بە خاك دەسپىردى، بە جىي ناهىلم."
 "پزىشكەكە لە وەلامدا گوتى: "بە خورايى كەلەوئەكىشى دەكەى."
 "رەنگبى، بەلام من واز ناهىنم."
 "ئىمە فەرمانمان پى دراوہ جەنازەكە لىرە بېيەنە دەرى."
 "ترايان گوتى: "ئىوہ دەتوانن پەنا بېنە بەر زور، بەلام باش بزائن پەشىمان
 دەبەنەوہ."

دوو پەرستارەكە قولى ترايانان گرت و بە مرخىش مرخىش لە تەرمەكەيان
 دوور كردهوہ. تەرمى قەشە نرايە سەر برانكار. ترايان لە ناو دەستى دوو
 كەسەكەدا كە گرتبوويان، خوئى رادەپسكاند و كاتى تەرمى باوكيان بە پەنايدا
 دەبرد، ئەوئەندەى پىكرا چاويك لە روخسارى بكا كە پاك و خاويئ، وەك مانگ
 دەدرەوشايەوہ.

يوهان مۆرىتس بە سەرى رووتەوہ وە دواى پەرستارەكان كەوت. ئەو
 مۆمەى لە قوتووى تەنەكەى چەقاندبوو و بە دەستىوہ بوو، هىشتا دايسىا.
 "ئىوہ سزاي ئەو تاوانەى خوتان دەبىننەوہ. هەندىك تاوان لىخوشبوونى بۆ
 نىيە. لە بىرت بى دكتور، نەتەيشت تەرمى باوكم بەرى بەكم."
 "من نەبووم كە نەمەيشت، بەلكو ياسا بوو."

سەردەستەى بەندىيەكان هاتە لاي ترايان و گوتى: "لەسەرەخو بە، گوئيان
 لە دەنگى هاوارت بى لە ژوورى تاكەكەسەيت دەكەن."

"لەو ساتەوہ هېچ شتىك كارم تىناكا. هېچ سللول و زىندانىك ناتوانى
 هاوارم لە گەرودا بخكىنئ. من هېچ ناخوم تا دەرمم. من لە ناو ئەو بىست
 ەزار بەندىيەدا لە برسان دەرمم. بە نىشانەى نارەزايەتى كلىپەى وجودم
 تۆسقال تۆسقال و كاترمىر بە كاترمىر دادەمركىتەوہ. مەرگى من دەبىتە
 هاوارى بەرخودان. ئەم هاوارە دەچىتە ناو گوى و چاو و گوشتى لەشىي
 كەسانىكەوہ كە لەگەل من لە بەنددان و ئەوانەش كە منيان لە بەند كردهوہ.

ئەو ھاوارە لە ھەموو لایەکی گۆی زەوی دەگاتە گۆی و کەس لە بەر دەستی قوتار نابێ. ھیچ کات، ھەرگیزاو ھەرگیز، تەنانەت دواى مردنم..."

(۱۴۳)

یوهان مۆرىتس گوتى: "بەراستی دەتەوئى خۆت بکوژى؟ ئەویش لە برسان و لە تینوان؟"

چوار رۆژ بوو ترايان مانى لە خواردن گرتبوو. گەرما شالاولى ھێنابوو. ترايان لە سىپەرى خێوەتدا لەسەر پشت کەوتبوو. جوولە و تەنانەت ئاخاوتنىش ماندووى دەکرد. راوہستان، گۆی گرتن لە قسەى خەلک و سەپرکردنى ئاسمانىشى لەبەر زەحمەت بوو. تەنانەت وجوودی خۆى لى بەلا بوو.

کاتى نان خواردنى نيوەرۆ بوو. یوهان ئەو جارەش ھەولیدا قەناعەتى پى بەیتى: "خواردنت بۆ وەربرگرم؟"

ھىربارەكەى ترايانى بە دەستەوہ بوو: "ئەوان لە خويان دەوئى تۆ بمرى. باش نىيە مەرۆف تەمەنناى مەرگى خۆى بکا."

"ئەگەر پىتت خۆشە، بەشە خۆراكى منىش بۆخۆت وەرگرە، من نامەوئى." یوهان رۆيى. زۆرى پىنەچوو بە قاپە سووپىكەوہ ھاتەوہ. قاپە شىوہكەى لە پەنا خۆى دانا. كەوچكەكەى لە گىرفانى دەرھىنا و بە دەست سەپىيەوہ. قاپە سووپەكەى لە نىو قاپەكانى گرت. یوهان بە كونەتفنگى فشەوہ ھەلمى سووپەكەى ھەلمژى. قاپى بەتالى ترايان لەوئى بوو. "ئەدى بۆ بەشە خۆراكى منت بۆخۆت وەرئەگرت؟ خۆ بە بەشەكەى خۆت تىر نابى. كەس پى پى تىر نابى."

"ناتوانم بەشى تۆ بخۆم، ئەوہ تاوانىكى گەورەيە."

یوهان لە كاتىكدا قاپە چىشتەكەى لە نىو لاقى بوو سەرى بەرەو ئاسمان ھەلپرى. بۆ ماوہىەكى كورت ھەروا بە دەمى بەش و سەرى رووہو ھەوا ماىەوہ. پاشان خاچىكى كىشايەوہ. ترايان جوان سىزەى دابۆيە. یوهان بە

حاله تيكي جه زبه و له فكر راجوونه وه وهك له حالي به جي گه ياندني عيباده تيكي
 كليسا بي، كه وچكه كه ي له سووپه كه نا. پاشان به هيمني كه وچكي نيوه پري بو
 زاري برد و... خوار دنه كه ي قووتدا. هه لوهسته يه كي كرد. كه وچكه كه ي وهك
 نه وه ي هيشتا پر بي، هه ر وا راگرتبوو. چاو ره شه كان ي له ناسوي دورده ست
 له خاليك برييون كه له وديو دنيا ي خاكي بوو و ته نيا نه و چاوانه ده ياندي.
 يوهان كه وچكه كه ي ديسان له سووپه كه نا. قهت كه وچكه كه ي پر نه ده كرد. به
 كاوه خو و ويقاريكي رو حانييه وه كه وچكه كه ي برده ناو ده مي. يوهان موريتس
 به حه زيكي له سه ر خو وه خوار دن ي ده خوار د. وهك نه وه ي سرو وديكي ناييني
 بخو ينيته وه به لايه وه كاريكي پيرو ز بوو. بو يه به وپه پري دي قهت و به حه وسه له وه
 و بي نه وه ي هيچ په له بكا نانه كه ي ده خوار د. به و جو ره هيچكات نه دلويه
 سوويكي به ليوييه وه دهما، نه ده يرشت و نه به كه وچكه كه يه وه ده هيشت.

هه لسوكه وت و شيوه ي نان خوار دن ي يوهان جو ره نارام ي و هيمنييه كي به
 مرو ف ده به خشي. له و حاله دا وه كو دره ختيكي ليده هات كه له بنه وه ي دوليكي
 قووله وه ناري زيان به ره گه كانيدا هه لده مژي. يوهان به هه مو و جو ودييه وه
 نو قمي نان خوار دنه كه ي بوو. له و حاله دا به بي نه وه ي ناگاي له ده ورو به ري خو ي
 مابي گه رابوو كه سايه تبي سه ره كي و راسته قينه ي خو ي و له گه ل سرو شتي
 و جو وديدا گه يشتبوونه وه يه ك. كاتيكيش به كه وچكه كه ي دوا دلويي سووپه كه ي له
 قاپه كه ي كرده وه، وهك كه سي كه سه رسامي شانويه ك بووي ناگاي له خو ي
 نه مابوو. نينجا سي قامكي ده ستي راستي پي كه وه نووسان دن و خاچيكي كيشايه وه.
 وهك نه وه ي له خه و راپه ريب ي رووي كرده ترايان و گوتي: "خوار دن ي ناني
 خه لك تاوانيكي گه وريه."

نه مجا راست بووه هه تا هيرباره كه ي خاوين بكاته وه. چاوي ترايان له
 ناسوي دوردا نيگانگاني لي بزر بوون. ئيدي دنيا ي ده ورو به ري خو ي
 نه ده بيني. ديمه ني نان خوار دن ي يوهاني هه ر له به ر چاو بوو. هه ر نه و
 خوار دنه ي يوهان وها به پيرو زي و رو حانيه ته وه خوار دبووي و نه م، ترايان،
 ده ستي لي هه لگرتبوو. ترايان به نه سپايي گوتي: "ناهي لم هيچ يارمه تيبه كي
 پزيشكيم بدن."

چوار شه و به سەر مانگرتن له خوارنیدا تێده پەری. به ستوان یاکوبسن
 ی فه رمانده ی ئۆردووگایان راگه یاند که دهسته روژنامه نووسیکی
 ئەمریکی بۆ سهردانی زیندانه کانی ئەمریکا هاتوونه "شتوتگارت" ی ئەلمانیا.
 ستوان یاکوبسن هەر خێرا ئەمری به "شمیت" ی کۆنه شارهوان و پزیشکی
 ئۆردووگا کرد ترایان تا ماوه یەک له ئۆردووگا دوور بخه نه وه. مه سه له ی
 وی نه ده بوو له روژناماندا بلأو ببیته وه، چونکه زۆر هه ژینه ر بوو. ترایان
 نازی نه بوو. کورپی قه شه یه ک بوو که هه مووی چه ند روژیک بوو مردبوو
 و دوو قاچیشی له ده ست دابوون. جگه له وانه خیزانه که ی جووله که بوو.
 به راستی بابه تیکی چاک بوو بۆ ئه وه ی په یامنیان هه للای پی بنینه وه.
 یاکوبسن چه زی نه ده کرد هه للا ساز بی. ئەگه ر رییورتاژیک له و باره وه له
 روژناماندا بلأو بباوه، هه ر زوو بانگیان ده کرده واشنتن. ئەویش له و
 کاته دا که خه ریک بوو که له کسیونێ فه خفووری ئەلمانی کامل ده کرد.
 چه ندین سندووقی پر له فه خفووری له هه مبه ر چه ند پاکه ته جگه ره یه ک
 ده ست که وتبوون. ئەگه ر توانیبای که له کسیونه که ی کامل بکا، ده یتوانی تا
 کۆتایی ژیا نی به بی کیشه و ده رده سه ر به تیر و ته سه لی بژی. بۆ ئه وه ی
 ئەو کاره شی پیک بی ده بوا یه له مه نسه به که یدا بمینیته وه.

ئەگه ر روژنامه نووس نه هاتبان ستوان یاکوبسن په کی به مه سه له ی
 کۆرۆگا نه ده که وت و مه سه له که بیدهنگی لی ده کرا. روژ نه بوو له ئۆردووگا
 ژماره یه ک به ندی له برسان نه مرن و مردنی کۆرۆگاش سایلی مردنی ئەوان.
 به لام ئیستا جه نجالیک به س بوو بۆ ئه وه ی ریه سه که ی له یاکوبسن
 بکاته وه خوری و ده بوو به هه ر شیوه یه ک بی نه هیلی مه سه له که ئاشکرا
 بی. "شمیت" فه رمانده ی پێشووی به ک له تاقمه کانی "ئیس.ئیس" و کۆنه
 شاره داری شاری قایمار، گفتی دایه ستوان یاکوبسن له که مترین ماوه دا
 و به بی قره و هه را ئەو مه سه له یه کۆتای پی به ینی. شمیت به ترایانی

گوت: "هه موو پزیشکیک به ئه رکی خوی ده زانی چاودیری نه خوشی خوی بکا، ته نانه ت ئه گهر نه خوشه که بو خوشی حه زی لینه بی. تو تات لینه و ئیمه ناچارین بته یینه نه خوشخانه ی ئوردوگا."

کاتزمیر ده ی شهو بوو. یوهان له په نا قه ره ویله ی تریان دانیشتبوو. هه موو جارئ که گوئی له دهنگی شمیت ده بوو مچورکی به قالبیدا ده هات. به دهنگی شمیت، یورگ یوردانی بیر ده که وته وه.

"نایه لم لیرهم ببه نه ده ری. ئیوه له بهر نه خوشی من نییه که ده تانه وی لیرهم راگوین. به لکو له هه را نانه وه توقیون، به لام ناتوانن ئه و دهنگ و هه رایه ش پووش به سه ر بکه ن. ئاخو پیتان ناخوشه زوو ده مرم؟ بیست هه زار ته رم له و ئوردوگا یه دا تیکه وه داوین، به لام ئه وه تان پی ناخوش نییه، چونکه له دریزخایه ندا ده مرن. ئه وانه ی به شینه یی و له دریزخایه ندا ده مرن مه رگیان هیچ به زم و هه رایه کی لی ناکه ویته وه. ئه دی بو ئه وان نابه نه نه خوشخانه؟"

"من وهک پزیشکیک به ئه رکی خومی ده زانم بته مه نه خوشخانه ی ئوردوگا."

دکتور (دورف) ی پزیشکی ئوردوگا هه ره ها گوتی: "تو حالت شپه و ئیمه ناتوانین هه روا له خیوه تیکدا فریت بدین."

دوو په رستار به خورتنی تریانیان له سه ر برانکار دانا، ده تگوت که لوپه لیکه ده هاوینه سه ر. یوهان ده ستی کردنه مست. زوری حه ز ده کرد له سه ری بکاته وه، به لام ئه وه شه ری خوتین بوو.

تریان گوتی: "گه وره ترین تاوان ئه وه یه رهنگی چاکه له خراپه کاری هه لسووی."

پزیشک وه سه ر خوی نه هیئا: "بیبه ن."

په رستاره کان تریانیان له خیوه ته که وه ده ر خست. به ندییه کان سه ر ریگیان بو چول ده کردن. که سیان نه خه وتبوون کپ و کپ بوون. کپییه ک که له کاتی مردنی که سیکدا زالده بی. هه موویان هه ستیان به وه ده کرد رووداویکی جیددی قه و ماوه. مانگه شه و بوو. یوهان ملی به لاره وه نا و وه دوای برانکاره که که وت. وهک به دوای داره مه ی تدا ری بکا وا بوو. به رگ و

پيلاو و چاويلکه و پايبي تراياني به دهستهوه بوون. چاوی پر له فرميسک بوون. دواچار دلی خوئی بهوه دايهوه که مروّف لهسهر برانکار بی واته هاوهلهکهی هیشتا زیندووه. له بهر دهرکی نهخوشخانه پیشیان به یوهان گرت. شمیت گوتی: "تو بۆت نییه بییه ژووری. یاسا وا دهلی. کهس مافی ئهوهی نییه له گهل ترايان بدوی. سهردان قهدهغهیه. خوّم بهرگ و پيلاوهکانی بو ده بهم."

یوهان تا بهیانی له دهوروبهری تهلبهندهکان هات و چوو. دلی بهرهدایی نهدهدا ترايان به جی بهیلی.

(۱۴۵)

ترایانیاں برده نهخوشخانه و دهرگایان لهسهر داخست. ژوورهکه چوار قهرهویلهی لیوو که ههموویان چۆل بوون. دیار بوو ژوورهکهیان به دانسقه بو ئه و چۆل کردووه. دوو چاودیژی لاویشیان دانابوو چاویان به سهریهوه بی. ترايان لهسهر کهلهکه دریژ بیوو. لیوی وهک دهشتی قاقر و شک هه لگه پابوو. له میشکیدا خهون و خه یالی تیکه ل و پیکه ل وهک فیلمی رهنگاورهنگ رمبازینیان بوو. چاوی لیکنابوو، بهو حاله شهوه شهوقی توندی چرایهک ئازاری دهدا. ئه و شهوقه له ناخیرا دههات. تیشکیکی گهرم بوو و خهریک بوو پیلووهکانی بسووتینی. سه ره له بهری بیر و خه یالی که وتبووه بهر رووناکي. له شی وهک ئه وهی بووبیته سه رچاوهی تیشک، تیشکیکی سووکه له، به لام گهرم وهک خه ونه کانی. هه ستیده کرد له حه وا که وتوووه: "ئیسئا ده زانم مورتاز و ده رویش بوچی به روژوو چله ده کیشن. به زگی برسیه وه پساندنی په یوه ندی له گهل دنیای خاکی گه لی ئاسانتره. له و کاته دا خوا زور نیژیکتره. مروّف تووشی ئه و هه سته ده بی که به سه ر به ره و ئاسمان ده خشی."

ترایان تا ماوهیهکی زور له و حاله حال لیها تنه دا بوو. له پر به وهی زانی خو راکیان بو هیناوه. یهک له چاودیژهکان سینیه کی پر خو اردمه منی له سه ر کورسیه کی په نا قهرهویله کهی دانابوو. ترايان پشتی تیکرد. قاپی چیشته کهی

نەدى، بەلام باش دەيزانى چى تىدايه. بۆن و بەرامەى پەتاتەى سوورکراوه له ناو رۆنى كەرەى كەوتە بەر لووتى. ئىنجا بۆنى قاوه. وەهاى ھەست بە بوونى خواردەمەنىيەكانى سەر كەشەفەكە دەکرد، دەتگوت دانە دانە چىژتوونى. ھەستى بۆن كەردنى بەھىز ببوو. بە عومرى خۆى وەك ئىستا نەيتوانىبوو ئاوا بە وردى بۆنى خۇراكان لىك بكاتەوہ. كەشەفەكە جامە شىرىكى گەرمىشى لەسەر بوو. بۆنى شىرە گەرمەكە وەك بۆنى پاوہ كەبابى گەرم دەھات ترايان بۆنى كەباب وەك رەنگىكى تۇخ لە تابلۆيەكدا بە سانايى ھەستى پىدەكرد. رۆنى كەرە و كەبابەكە بۆنى خۇراكەكانى دىكەشى خۇشتر كەردبوو. بۆنى ئەو خواردنەنە لە پەتۆكەى تىپەپى، رۆچووہ ناو كراس و قژى و دىوارەكان.

ترايان ھەستىكرد كە بۆنى كەبابى بژاؤ و رۆنى كەرە و شىر و قاوہكە وەك شلەمەنىيەكى لىچق بە لەشىوہ دەنووسى. واى ھەستەدەكرد لەگەل ھەر ھەناسە ھەلكىشانىكدا ئەو بۆن و بەرامەى بە قورگىدا و لەوئىشەوہ بۆ ناو گەدەى دەچى. تووشى ھەستىكى وا ببوو كە رۆژووہكەى شكاندووہ و خەرىكى خواردنە.

ھەولیدا بۆنى خواردنەكان لەو ھەوايەى ھەلیدەمژى جيا بكاتەوہ، بەلام ئەوہ مەھال بوو. تا دەھات بۆنى خواردنەكان كارىگەرتر دەبوو.

ترايان لىبرا بە دىقەتى زياترەوہ بەرامەى جۆرى خۇراكەكان لىك ھەلاویرى. لەبەر خۆيەوہ گوتى: "ئەوہش ھۆكارىكە لە ھۆكارەكان، بۆ تاقىكردنەوہى ھەستى بۆن كەردنم." زۆر زوو سەرقالى كارە تازەكەى بوو. ھەستىدەكرد ئىستا دەتوانى بەسەر نەوسى خۆيدا زالبى و تەنيا بە چاوى لىكۆلینەوہ و خۆيندەوہوہ سەيرىكى قاپى چىشتەكە بكا. لەگەل يەكەم دۆزىنەوہيدا بۆى دەرکەوت كەبابەكە نە گۆشتى گايە و نە ئى بەراز. ئەگەرچى گۆشتەكە، گۆشتى لە قوتوو كراوى بەھارات لىدراو بوو، بەلام ترايان سوور دەيزانى دەبى گۆشتى بالندەيەك، بۆوینە ھى قەل بى. زۆر ھەزى دەكرد لە بۆچوونەكەى دلىيا بى، بەلام ھەروا پشت لە خواردنەكە و رووہو دىوار مایەوہ. شىرەكە كەمى بۆنى بىكرى لىدەھات. لەوانەيە شىرى وشك بى. كۆمپووتى مئوہشى لىبوو. ديارە بۆنى زۆر ئاشكرا نەبوو و ترايان بە زەحمەت توانى بىناسىتەوہ. شای بە خۆى بوو كە توانىبووى بۆنى كۆمپووتىش

بناسیتته وه. دهتگوت له تاقیگه، دۆزینه وه یه کی گه وره ی کردووه یان ریکوردیکی مه زنی شکاندووه. ته نیا شتیکی بۆ نه ده چۆوه سه ر یه ک که ئاخۆ که شه فه که نانیشی له سه ره یان نا؟ ئه گه ر نانیشی له سه ر بی ده بی هی ئاردی سپی ئه مریکی و تۆزیکیش به یات بی. په رستاره که هاته په نا قه ره ویلکه ی و گوتی: "ئیسنا بخۆی زۆر باشتره. چیشت که سارد بۆوه تامی نامینی."

ترایان وه لآمی نه دایه وه. زۆری چه ز لیبو دریژه به کهنده وه کۆژی خۆی له باره ی خۆراکانه وه بدا، به لام ئیدی نهیده توانی. له ناسکترین کاتی وردبوونه وه دا هۆشی په رت کرابوو. ئیسنا بۆنه کان هه موو تیکه ل ببوون و ببوونه یه ک شت. وه ک چه وت ره نگه که ی په لکه زیرینه که ببنه رهنگی سپی. وته ی په ستاره که بۆنه کانی تیکه ل و پیکه ل کردبوون. ترایان له بهر ئه وه که نهیده توانی بۆی خواردنه کان لیک هه لآویری و بیانناسیتته وه، ناره حه ت بوو. ئیتر خه وی به سه ر چاواندا هات، تا سه بی به یانی خواردنه که هه روا له وی بوو. ترایان هه ر چاویشی لینه کرد. هیچ بۆنی لینه ده هات. له ناو چووبوون. خواردنه کان ئیدی زیندوو نه بوون. ترایان زۆر هیلاک بوو. نه ئه مدیو ئه و دیوی پیده کرا نه دهیتوانی چا وه لینتی. چه ند جار به زمان لیوی ته ر کردن و هه موو جارئ هه ستیده کرد تال و وشکن.

په رستاره که قاپیک چیشتی تازه ی هینا و خواردنه کۆنه کانی بردنه وه. ئه م جاره چیشته که هیلکه و رۆن بوو. به رامه ی هیلکه و رۆنه که وه کو رهنگی تابلۆیه کی ریکلام زۆر زه ق و کاریگه ر بوو. ته نانه ت بۆنی مره بای پرته قال له گه ل به رامه ی قاوه و شیر و رۆنی که ره شی به ر لووتی که وت. ئه و بۆنانه تراپایان ئازار ده دا. وه ک گولله له شیان ده سمی. به ورته خه ریکی دو عا کردن بوو: "خوایه یارمه تیم بده. ئاخ چه نده سه خته مرۆف تا دیلی قالبی خۆیه تی، له بهر وه سه وه سه ی نه فسی خۆ رابگری." ئه و فکره که تا دوو سی رۆژی دی له شی داده رزا، ئۆخزنی پی ده به خشی. له دلّی خۆیدا گوتی: "دوو سی رۆژی دی ده مرم." ئینجا خه وی لیکه وته وه.

ترایان کورۇگا لەسەر جیگاگەى دانىشتىبوو و لە پەنجەرەوہ چاوى لە دەرى دەکرد. نیوہرۆ بوو. لە ھەوشەى زىنداندا بەندییەکان سى رىزى دورودرئىژيان پیکھیتابوو. ھەموویان روت بوون. لە سەرانسەرى گۆرەپانەکەدا تا چاوى ھەتەرى دەکرد لەشى روتى مرۆقان دیار بوو. لە ژیر پەنجەرەى نەخۆشخانە جیبیک راگیرا. دەستە سەربازیکیش بە خوتورمەوہ لەوئى راوہستابوون و چەقەیان دەجوو. بەندییەکان یەک یەک دەھاتنە بەر دەمیان. لاقیان تیکدەئالان. مرۆف کە روت بى نازانى برۆا. ترایان شارەزای ئەو ھەستە بوو. ئەویش بە روتى تووشى ھەستىكى ئەوتۆ دەبوو. لەبەر خۆیەوہ گوتى: "ديسان لەشيان دەپشکنن. ئەوجارە لە چى دەگەرین؟"

ئەو جوړه پشکنینانە مانگى چەند جار دووپات دەبوو. ئیستا پیرەپیاویک لەبەر دەم سەربازەکان راوہستابوو. ترایان ناسییەوہ: "پالادى، ئۆسقوفى وارشو". ئۆسقوف پیاویكى کە لەگەت بوو. کەمى کوور بىوہ و یەكجار كز و لاواز بوو، پەراسوت لە دورەوہ ژماردبان. ئیسکبەندیك بوو پیستی بەسەر کشابى. ئۆسقوف ریشى پاک سپى ببوو. تاقە سپیایەك کە لە ناوہ دەبینرا. مرۆف کە ئەو ردینەى دەدى پىی وابوو تۆپەلى رووناكى دیوہ. رەنگىكى سپى مومتاز و شکۆمەندانە. سەربازەکان کە چاویان پیکەوت لە فرقى پیکەنیشان دا، بەلام پینەدەچوو ئۆسقوف ئاگای لەوان بى، چاوى لە ژوورسەرى خۆى، لە تەشقى ئاسمان بریوو. ئەو رۆژە ئاسمان شین بوو، لە رەنگى گۆمبەزى کلێسەکانى بیزانس دەچوو.

وەرگێرەكە پىی گوت: "پەنجەكانت لىك بكەوہ."

پیرەپیاو پەنجەکانى ئاوەلا كردن.

سەربازەکانى بە وردى نیو قامكەکانیان پشكنى. پیرە بەندییەكە ئەنگوستیلەى لە پەنجەدا نەبوو.

وەرگێرەكە تىی راخوری: "دەستت ھەلبەرە."

پیره سهره تا دهستی تا ئاستی شانی بهرز کردنه وه، دهنگوت خهريکی پارانه وه. پاشان تا ئاستی سهری ههلبيرين و له و کاتانه دا نه هؤشی بهسهر وهرگير وه مابوو نه به سهر سهربازه کانه وه، بهلام وهرگير و سهربازه کان به وردی هه موو گيانيان پشکنی، نه کاله شوينئیکدا په نجه وانهی هه شار دابن. پاشان ناو تووکی سهری گه پان. ئوسقوف قژی دريژ و سپی بوو. به ئاسانی شتی بچووکی گرانبه های تيدا هه شار دهدرا. سهربازه کان قژیان به چهنه جی بهش کرد و سهره تا به سهری خوتورمه و پاشان به نووکی په نجه له ته ویلی تا پشتی گه پان. دواجا دهستیکیان به ریشیدا هینا تا دلنیا بن هیچی تيدا نه شار دۆته وه. وهرگير ديسان دهنگی هه لبري: "بسووری".

پیره پشتی تیکردن. "داوهره وه." داها ته وه. موره غه ی پشتی تا توانی کوور کرده وه، به لام وا دیار بوو هیشتا بهس نییه. وهرگير ئه مجا فه رمانی دا: "قاچه کانت لیک بکه وه." ئوسقوف لینگی له بهر یه ک بردن. لینگی باریک و سپی بوون. وهرگير و سهربازه کان نوشتانه وه تا دلنیا بن هیچی له نیو لینگیدا نه شار دۆته وه. سهربازیک ئاماژه یه کی به هاوه له که ی کرد. پیره میزده که هه روا پشتی له سهربازه کان و به قاچی لیک ئاوه لاوه راوه ستابوو.

وهرگير که گوتی: "دوور به وه." سهربازه کان له گه ل که سیتی تر خه ریک بوون. ئوسقوف هه ر به ههنگاوی تیک ئالاوه وه رووی. بای دههات. قژ و ریشه دريژه که ی وهک ئالایه کی سپی و دره وشاوه ده شه کایه وه. ترایان ههستی به وه کرد ئوسقوف وهک ئه وانی دی روت نییه. ترایان چاوی لی هه لئه ده گرت تا چۆوه نیو ریزی به ندییه کان و له ریزی پیاوانی روت و قووت راوه ستا. ئیستا له ناو تا قمیکدا بوو، بهو حاله شه وه شتیک هه بوو که له وانی دیکه ی جیا ده کرده وه. شتیک له دهوری سهری بوو که سهرنجی وی راده کیتشا. له وانیه به فری سپی ریش و سهری بووین. له وانیه شه هی شیوه ی روخساری. شتیک مروقی ناچار ده کرد ته ماشای بکا. هه ر وهک مروق چاوه وینه ی پیروز ده بری.

ترایان له پریکا و به ترسهوه به ورته گوتی: "ئیسټا دهزانم چ دهبنم."
 په رستارهکان هر دووکیان که گوئیان له و تهیه ی بوو هاتنه لای. ترایان
 هر واه له په نجره که وه له دهره وهی دهر وانی و هیچ ناگای له وان نه بوو.
 خه رمانه یه ک تیشک دهوری سهری ئوسقوفی داوه. له و دیو نیوچاوانییه وه
 سه رچاوه یه ک تیشک هه لده قولی که زور له کاره با به هیزتر و رووناکتره و
 هر له و سه رچاوه یه یه که تیشک دهر ژیتته دهوری سهری. تیشکیکی زیړین."
 پیره پیاوه که که ئیسټا ته و او چو بووه ناو ریزه که وه چاویکی له لای
 په نجره کانی نه خوشخانه کرد. له و کاته دا تاجه دره وشاوه که ی، تیروژی لی
 ده بوونه وه.

ترایان له دلی خویدا گوتی: "خه رمانه ی پیروژ، داهینانی نیگار کیشه
 ئابینییه کان نییه." ترایان چاوی له ریزی مروقه کان بریه وه و له ناویاندا چهند
 که سی دیکه ش خه رمانه یه کی له تیشکی پیروزیان به دهوری سه ره وه بوو.
 هه موویانی نه دهناسین، به لام چهند که سیکی ئاشنای ناسینه وه.
 سه روکی ئاکادیمیای قیه ننا، روژنامه نووسیکی به رلینی، ته نانه ت وه زیړیکی
 یونانی و بالیوژی رومانی له به رلین، ئه مانه گشتیان خه رمانه یه کی له و
 شیوه یان له دهوری سهری بوو. نیوچاوانی هه موویان پرشنگی ده هاویشت،
 به لام ئه و تیشکانه زور له شه وقی ئاگر و کاره با رووناکتر و به باق و بریقتتر
 بوون. ئه و تیشکانه هه موو دنیایان پی رووناک ده بووه. ئه و دهم هه رگیزاو
 هه رگیز شه وه زهنگ و تاریکان به سهر جیهاندا زال نه ده بوو.

(۱۴۷)

ستوان یاکوبسن پرسپاری کرد: "باشه بو نان ناخوی؟" ستوان بو
 ئه وه ی به ته نیا قسه ی له گه ل بکا پزیشک نه خوشخانه و شمیتی کونه
 شاره داری له ژوره که وه دهر نابوون:
 "باشه مه به ستت له و کاره چییه؟ زیندان خو مندا ل بازار ی نییه."

"من برسیم نییه بۆیه نان ناخۆم. له پڕ ئیشتیام کوێر بۆتهوه. من ته نیا هیلنجم دئ. گهده و ریخۆلهم سواری سهری یهک دهبن. ت، جهنابی ستوان، هیلنجت نایه؟"

یاکوبسن متهقی له خۆی بری. له وهی له گهه ترایان به ته نیا مابۆوه ههستی به نارههتی دهکرد. ترایان له شیتیک دهچوو و چاوی بز کردبوون. یاکوبسن له دلی خۆیدا گوئی: "نهکا پرم داتی، دهستم له ئهوک بنی و بمخنکینی." چاویکی له لای ده رگا کرد و ئینجا بزهیهکی هینا خۆی. "هیمن به جهنابی کورۆگا، هه لچوونت پیوه دیاره، شتیکی زۆر ئاساییه. شهش رۆژه نه هیچت خواردوو، نه هیچت خواردۆتهوه."

جهنابی ستوان پیویست ناکا ژوورهکه چی بهیلی. ته واو ئاگام له خومه. مه ترسه. پرسیاره کهی من له باره ی حاله تی رشانه وه وه له جیی خۆیدا نه بوو. تو قهت نابی ههست به و حاله ته بکه ی. هه ر کهس له سه ره تاوه چاوی خۆی بقووچینی و لووتیشی بگرئ، هه رگیز تووشی مه ترسی نابن. مروّف به هه موو شتی رادی، ته نانهت به به دبه ختیش. ئه وه ئیدی به شه خس ده گۆرئ، به لام من توانای ئه وه م نییه خوو به به دبه ختییه وه بگرم. کریکاری وا هه ن به رچایی و فراوین و شیفی خۆیان له په نا ئاوده ستخانه یان بیرى ئاوده ست ده خون و هه ر ته قه شیان له سه ری نایه. به چاوی خۆم دیومه دوو هه نگاو ویوه ی کونی مه بال قه پالته یان له کالباس داوه و نانیا ن پچریوه. ناسکترین و هه ستیارترین که سیش ئاخیری لی رادین. ئه و ئه لمانانه ی به ندییه کانیا ن له زیندانه کاندایه سووتاندن هیشتا ده رگای کووره ی مروّف سووتانیا ن دانه ده خست، به گالته و فشق و هو ر ملیان له خو اردنی قاوه لتی ده نا، بی ئه وه ی هیلنجیا ن بی تی. ئیره مروّقی وای لی ن دۆشه گ و لی فه یان به بسک و که زیی ژنانی له زیندان کوژراو ئاخینون و له ناو ئه و نوینانه دا خه ریکی زاو زیکردن بوون. ئه و که سانه قهت بو جاریکیش حالیا ن تیک نه چوو! هه رگیز دلیان تیکه ل نه هات، به لکو له و په ری چیژ و خو شیدا بوون. من له زیندان تووشی ژنیک بووم که سه رده میک گلۆپی خه وی ژووره که ی له پیستی گرواوی مروّفان چی کرابوو. ده یگوت تیشکیکی زه ردی لی دیته

دەر. ئەم ژنه له ژیر ئەم تیشکه زەردەدا که له پیستی مروّف تیپه‌ریوه، خواردوویه و خواردوویه‌تەوه، خوی خستۆته باخه‌لی پیاویک، ماچی داوه‌تی و خوی به به‌خته‌وهر زانیوه. به‌لی مروّف به به‌دبەختی رادی. هەر وهک گوتم هه‌مووی لی‌راهاتنه. رووس قوّدکایان ده‌خوارده‌وه و دستدریژیان ده‌کرده سەر پیره‌ژنیکی هه‌شتا ساڵه، بی‌ئوه‌ی هی‌نجیان بی، داخوا چه‌ند ژنی هه‌فتا ساڵه‌یان وا لی کردبن. ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار نۆره‌یان بۆ داده‌نان. هەر به ده‌کەس ژنیکی! ئیدی هیچکامیان به خۆاییاندا نه‌ده‌هات هه‌ست به نه‌گبه‌تی یان لانیکه‌م نارەحه‌تی بکه‌ن، به‌لام

ده‌زانم ئیوه ئەو کارانه‌ ناکه‌ن. ئیوه به زۆر ده‌ستدریژی ناکه‌نه سەر ژنان. ئیوه چوکلێتیان ده‌ده‌نی و کاتیکیش ویستتان ده‌ستیان له‌گه‌ل تیکه‌ل بکه‌ن "پرزروانیو" به‌کار دینن. ئیوه وهک ئەلمانه‌کانیش هه‌لسوکه‌وت ناکه‌ن. هەر نه‌ته‌وه‌یه‌و بۆخوی هه‌ندی خووخده‌ی هه‌ن، به‌لام ئیوه‌ش هەر کاریکی ده‌یکه‌ن له‌وه ناترسن هی‌نجتان بی. دل‌نیام ئیوه له‌و مه‌ترسییه‌ خه‌لستوون. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی برۆا بکه هه‌ست به نه‌گبه‌تی کردن زۆر به ئازاره.

ریخۆله‌کانم به‌رده‌وام سواری سه‌ری یه‌ک ده‌بن وه‌ندی جار وا هه‌ست ده‌که‌م هاتوونه نیو زارمه‌وه. زوو هه‌ل‌ده‌چم و سه‌ره‌پای هه‌ستی هاوسۆزییه‌کی سه‌یرم بۆ مروّفان هه‌یه و ئیستا پیت وایه به‌و حاله‌وه من ده‌توانم شت بخۆم؟ ئاخ‌ر چۆن ده‌توانی داوام لیکه‌ی نان بخۆم؟ هیشتا له‌وه نه‌گه‌یشتووی من ئیدی هیچم پی ناخوری.

ستوان یاکوبسن هی‌ندیکی دیکه‌ش له ده‌رگا نزیک بووه. له هاتنه‌که په‌شیمان بوو. نه‌ پزیشک و نه شمیت پییان نه‌گوتبوو ترایان کۆرۆگا شیته. ئەوان ده‌یانگوت خاوه‌ن عه‌قل و هۆشی ته‌واوه. هه‌ردووکیان درۆیان ده‌گه‌ل کردبوو. ترایان شیته بووه.

"تۆ راست ده‌که‌ی جه‌نابی کۆرۆگا. زۆر ئاساییه له‌م دۆخدا نه‌توانی هیچ بخۆی."

"که‌میک راوه‌سته، من به حال ده‌توانم دانیشم. تکا ده‌که‌م له په‌نجه‌ره‌وه سه‌یریکی ده‌ره‌وه بکه بزانه‌ پشکنینی له‌ش ته‌واو بووه؟"

”نا، هیشتا نا.“

ترایان له لای خوویه وه سه‌ری له وه سوور مابوو که چۆن که سیک دیمه‌نی لئیرسینه وه له هه‌وشه‌ی زیندانی دیتی، ده‌توانی به ئارامی له سه‌ر میژی نان خواردن دابینشی، هه‌ر وهک یاکوبسن تا چه‌ند خوله‌کی دی وه به‌ر خواردن ده‌نیشته.

”گوتت پشکنینی له‌ش ته‌واو نه‌بووه؟ وا زوو ته‌واو نابی، تازه ده‌ستی پیکردوو. ئیوه ناو ده‌م و بن هه‌نگل و قوونی مروّقان ده‌پشکنن به‌لکو زی‌ری تیدا ببینه‌وه. ئه‌و خه‌لکه ده‌بی له‌به‌ر چاوی ئیوه رووت بنه‌وه. جارێ ئه‌وه لئ‌لی‌یه. سبه‌ی که‌ولیشیان ده‌که‌ن، تا بن پیستیان بو‌ زی‌ر بگه‌رین و پاشان گوشتیان له‌ به‌شی ده‌که‌نه‌وه و ئیسکه‌کانیشیان ده‌پشکنن نه‌کا زی‌ریان تیدا هه‌شار دابن. ئیوه ناو میشکی مروّقانی‌ش ده‌پشکنن و ده‌ست له‌ خوین و خورپان وه‌رده‌ده‌ن. ته‌نیا له‌ پیناوی زی‌ر. ئه‌نگوستیله‌ی زی‌ر، ئه‌لقه‌ی زی‌ر... ئیوه دلان پارچه‌ پارچه‌ ده‌که‌ن. له‌ پیناوی زی‌ر... زی‌ر، زی‌ر، زی‌ر. ئه‌وه‌ی ئه‌ورۆ ده‌یبینی پیش‌په‌رده‌یه. ئیوه هیشتا له‌ قوناغی پیستدان، به‌لام به‌و زووانه‌ پیستیان ده‌گروون. ئه‌م پشکنینه‌ی له‌ش درێژه‌ی ده‌بی.“

ستوان یاکوبسن له‌ ژووره‌که نه‌مابوو. ترایان رووی کرده دیوار.

(١٤٨)

عه‌رزوحالی ژماره ٦

بابه‌ت: ئابووری (ئه‌و شتانه‌ی زیندانی پینان)

له‌ ماوه‌ی پشکنینی له‌شدا که به‌م دوا‌ییه له‌ زیندانه‌کان کراوه هه‌ندی‌ک ئه‌نگوستیله، بازنه، کاتژمی‌ر، قه‌له‌م په‌ندان، پوول و به‌ گشتی هه‌موو جو‌ره شتیکی گرانبه‌ها ده‌ستیان به‌سه‌ردا گیراوه.

هه‌ر چه‌ند پشکنینه‌که‌ی ئه‌م دوا‌ی زۆر به‌ وردی و تا سه‌ر پیستی به‌ندییه‌کان ئه‌نجامدراوه به‌م حاله‌شه‌وه هیشتا به‌س نییه.

بۆم دەرکه وتوووه ههنديک له بهنديهکان تاجيکيان لهسهره که وهکو
 خهرمانه ی تيشکی ويته پيرۆزهکان وايه. ئەوهشم لی ررونه که خهرمانه ی
 پهیکره پيرۆزهکان له زيړی خاليسن. دياره نيوه تاجی سهري بهنديهکان نه
 له زيړه و نه له کانزايهکی گرانبههای دی، ئەگينا تا ئیستا ئەو تاجانه يان
 باشتر وايه بلیم خهرمانانه تان سه د جار دهست به سهردا گرتبون. له گهل
 ئەوهشدا که ئەم خهرمانانه له کانزايهکی به نرخ نين، بهلام ناکرئ نکۆلی له
 بايهخيان بکهين. من بۆخۆم زانا و ژميريار نيم، بهلام پيم وايه ئەو تاجانه
 دهبی زۆر به نرخ بن. دياره ئەو تاجانه بهرهمی تيشک دانهوهی دهروون و
 ميشکی ههندي له بهنديهکانه. سهير له وهدايه ئەو کهسانه ی پابهندي
 کومه لگای تهکنه لۆژیی روژئاوان دياردهيهکی وایان له لا نابینری. ئاکام:
 دياردهيهکی وا له نيشانه بهرچاوهکانی کهسانی پاشکه وتوووه، بهو حاله شهوه
 ئەگهر ئەم تاجانه به نرخ بن نابی لای بهندي بمیننهوه. له بهر ئەوهی زیندانی
 به هيچ شيوهيهک بۆی نييه شتی گرانبههای ههبن. وا بزنام به دريژایی
 ميژوو ئەو تاجانه - يان باشتره بلیم خهرمانانه - دهستيان به سهردا گيراوه.
 تهنانهت داگیرکهری بهر بهر و درندهی وهک چهنگيز خانیش ئاگاداری ئەوه
 بووه که ههندي له ديلهکانيان خهرمانه ی لهو شيوهيان له دهوری سهري
 بووه و وهک دهسکهوت له گهل خویان بردوون، بهلام چونکه ئەو سهردهمه
 ئيمکانی گواستنهوه وهکو ئیستا نه بووه، چهنگيز خان فهرمانی دا ئەو
 خهرمانانه به سهروهوه دهست به سهردا بگرن ههتا له درهوشانهوه نه کهون.
 بهم جۆره گهل خهرمانه ی له چين و عهربستانهوه به کهلله سهري
 خاوهنيانهوه به بهنيکهوه دهکردن، به پاشتهرکی ئەسپهکانيانهوه ههلهدواسين
 و دهياناردنه دهربياری چهنگيز له مهغولستان، بهلام به داخوه له ريگايه ئەو
 خهرمانانه، زۆر ريی تیدهچئ به هوی گۆرانی کهش وههوا، له ناو دهچوون و
 بهم جۆره سهري بی خهرمانه يان توور ههلهدان. ئیدی ههم سهردهفته و تا و
 ههم خهرمانه که ی. چه ند باش دهبوو بۆ ئەوهی ئەو خهسارهته نهيه ته پيش،
 ئیوهی بهريز له جياتی ئەوهی وهک چهنگيز خان سهري بهندييان لی بکهنهوه،
 بهنديهکان به ساغی له ناو بهرميلدا بنيرنه ولاتی خوتان، بهلام دهبی

به میلیه کان که شه وهه وای ناویان گونجاو بی. کۆمه لگای ئیمه له وهدا زۆر به خته وه ره که که رسته و ئامرازی زانستی وه های هه یه که نایه لئ تووشی زیان و خه ساره تی وهک هی سه رده می چه نگیز خان بی. میژوو ده لئ چه نگیز خان نیو ملیۆن خه رمانه ی له کیس چوو. وهک هه میشه ریژ و سه رسورمانم قه بوول بفرموون. Keep smiling (بزه تان بی).

ئیمزا
شایه د

(۱۴۹)

شمیتی که ونه شاره دار گوتی: "تا پینج خوله کی دی ده تبهینه نه خۆشخانه." دهستی ده پشت قوونی نابوون و له ژووره که ی ترایان دههات و ده چوو: "ئه وان به زۆر، خواردنت ده رخوارد ده دن، تو دیاره تی ناگه ی. ئیمه هه میشه چاکه ی تۆمان ویستوه، به لام تو لووتت لی باداوین."

ترایان له سه ر قه ره ویله راکشابوو و رووی له دیوار بوو.

"به و ره فتاره ت را دیاره دۆستایه تیمان ناکه ی."

کۆنه شاره دار تووره ببوو: "تو کاتی دکتۆر و یاکوبسن به فیرو ده ده ی. ئیمه ده بی خه می بیست هه زار به ندی بخۆین، نهک یهک که سی یاخی. تو به فیرو دانی کاتی ئیمه زیان به به ندیه کانی دی ده گه یه نی. تو یهک که سی و ئه وان بیست هه زار که س. واز له کیشه ی تاکه که سی بیته. ئیمه هه موومان که س و کارمان هه یه، خه م و خه فه تمان هه یه، ئه گه ر هه موومان وهک تو بکه ین بزانه کار به کوئ ده گا. تو بیر له کۆمه ل ناکه یه وه، تو خۆپه رستی. من خۆم به پیی ویستی یاکوبسن راهیناوه که پیاو یکی رۆمانسی و وهک گشت ئه مریکیه کان دیمو کراته، من له و رۆژانه ی دواییدا به چه نه چه ن له گه ل تو لانیکه م پینج کاتر میرم کات به فیرو داوه که هی بیست هه زار که سه، ئه وه که ریتییه."

ترایان وه لآمی دایه وه: "ئپوه له خه می هیچ بهندییه کی ئوردووگادا نین، به لکو له خه می ئه وه دان ئامیری کاره که تان په کی نه که وی. واته ئپوه له خه می شتیکی غهیره ئینسانیدان. ده بی ئه وه بزنان ناکری مرؤشان وه که ئامیری تایپ و ئهرشیف و ژماره به شولکیک لیخورن. ئه و مرؤفانه له گوشت و خوین دروستکراون و تیکه لاویکن له بیر و باوه ر و خه م، برسیتی و گومان و بیرکردنه وه، به لام ئپوه نه له خه می گوشتیاندان نه له خه می خوینیاندا، چونکه ئه وانه مه سه له ی شه خسین و هه ست پینه کراون، هه ر وه ک کارتان به هیوا و گومانیشیان نه داوه، له بهر ئه وه ی ئه وانه ش مه سه له ی شه خسین، ئپوه ته نیا له خه می ژماره و فورمولاندان. خو ئپوه هیچکام له بهندییه کان وه ک شه خس نانسین. ئپوه هه رگیز له خه می یه ک یه کی زیندانییه کاندان نین، ئه ی چون بانگه شه ی ئه وه ده که ن خه مخوری بیست هه زار که سن؟" گالته جارپییه. تو و یاکوبسن پابه ندی لایه نه گشتی و مه سه له ئه بسترکته کانن نه ک مرؤف. من له روانگی ئپوه وه ژماره یه کم له و بیست هه زاره که م ده بمه وه. بویه بیر ی ئه وه که کاتی خو تان بو من به فیرو داوه، ئاوا توورپی کردوون. ئپوه وه ک تاکیک منتان به لاوه گرنگ نییه، هه ر وه ک ته نانه ت ژنی خوشتان وه ک مرؤفتیکی تاک و سه ره خو قه بوول نییه. ئه وان بو ئپوه هاوسه ر یان کابان یاخود دایکی مندالانه و ئپوه هه رگیز له تیکرای وجودی ژن نه گه یشتوون. له کاتیکدا ئه و وجودیکی گشتییه و له ورده پاژان پیکه اتوو. ئپوه ته نانه ت خوشتان نه ناسیوه. ئه گه ر یه ک له و بهندیانه تان ناسیان ئه وده م واتان هه ست نه ده کرد که کاتی خو تان له گه ل به فیرو داون. ئپوه ته نیا ئه و تاومه مرؤفانه ده نانسین که هه موو بوونیان بو یه ک ره هه ند دابه زیوه، به لام ئه وانه ئیدی مرؤف نین. وه ک مورپی ته خته نه رد ئه گه ر ته نیا لایه کی مایی ئیدی موریه نییه.

په رستار گوتی ئامبولانس ئامادایه.

ترایان گوتی: "ده مه وی مالاوایی له هاوریکه م یوهان موریتس بکه م." تو بو ت نییه له گه ل بهندییه کانی دیکه بدوی.

ترایان پشتی له کۆنه شارهدار کرد. په رستاره کان له چه رچه فیکيان وهر پيچا و وهک به سته يهک له ئوتومبيله که يان هاو پشت. ئامبولانسه که په نجه رهي داخرابوون، بهو حاله وه ترایان ده يزانی يوهان ئیستا له دوروبه ري نه خوشخانه يه و ئاگای له وه. ترایان به خه يال به روويدا پيکه نی و گوتی: "مالاوا."

(۱۵۰)

"دو ئه مریکی به ندييه کی شیتيان هیناوه ته ئیره." سه روکی نه خوشخانه ی زیندان کارل سیرووه له خه و رابوو. له سه ر قه ره وئيله که ی دانیشته و له بهر رووناکیی گلۆپ چاوی له کاتژمیره که ی کرد. کاتژمیر یه کی نیوه شه و بوو. ئه و په رستاره ی هه واله که ی هینابوو یارمه تیی دا جله کانی بکاته وه بهر. سه روکی نه خوشخانه به مپوموچی ژورره که ی به جی هیشت. هه میشه راده وه ستان نه خوشه کان بینه سه د که س، ئینجا پيکه وه ده یان هینانه نه خوشخانه. ته نانه ت ئه وانه ی حالیان شر و خه تر بوو، ده بوايه چه ند هه فته راوه ستن تا ژماره ی نه خوشه کان له سه د هه لبویری، جا به شیوه ی ئوتوماتیکی نه خوشخانه وه ری ده گرتن. له سه ره تای ئه و ساله وه دوو ریزه پ هه بوون و ئه وه جاری سیهه م بوو. سه روکی نه خوشخانه کاتی گه یشته نووسینگه پرسی: "ئه وه چ شیتیکه که به و نیوه شه وه نار دوویانه؟"

په رستاره که له وه لامدا گوتی: "ویده چی حالی زور شر بی. هه لبهت من هیشتا ده موچاوم نه دیوه، له بهر ئه وه ی تا ئیستا هه ر خه وتوه. له وه وه که دوو ئه مریکی به و نیوه شه وه خویان تووشی ئه و ئه زیه ته کردوه ده بی حالی خراپ بی."

له ده ری هه وا توف و به ند بوو. پزیشک که له جیگای گه رم وگور هاتبووه ده ر، کاتی لاپه ره ی ته حویل وه رگرتنی ترایانی ئیمزا کرد، ده له رزی. ئه مریکیه کان سواری ئامبولانس بوونه وه و رویشتن. پزیشکیش

خۆی خزانده ناو جیگا که ی و چاوپۆشی له دیتنی نه خۆشه که کرد. سه رمای بوو، به لام له بیرى نه چووبوو ئه مر بکا خیرا نه خۆشه که ببه نه به شی تایبه ت.

ترایان کۆرۆگا نه یده زانی له کوئییه. ته نانت ئاگای له وه ش نه بو ته گه ریان په نچه ر بووه و هه ندئ وه درهنگ که وتبوون. حیسابی زه مانى له ده ست چووبوو ده ر. ته نیا کاتی چاوی هه له ئینابوو دیتبووی له سه ر برانکاره و ده بیبه نه نه خۆشخانه. له و کاته دا چاوی به ئاسمان که وت. ئاسمان ساو و پر ئه سستیره بوو. له به ر خۆیه وه گو تی: "کادز! پاشان به زه رده خه نه وه چاوی له و ریگا روونا که بری. ئینجا وته ی کۆنه شاره دارى که وته وه بیر: "له وئ به زۆر، خوار دنت ده ر خوار د ده دن." ترایان بریاری دا بوو تا مر دن به ره نگاری بکا: "تا هۆشم به لای خۆمه وه بئ نه هیه چ ده خۆم و نه هیه چ ده خۆمه وه."

ئه و په رستاره ی هه لیانگرتبوو که گوئیان له وشه ی "کادز" بوو پیکه نین گرتنى و برانکاره که یان دانا. یه کیان له ترایان چوه پیشه وه و به گالته جار ییه وه پئی گو ت: "ئیس تا گه یشتوو یه کاکیشان ها؟" ترایان گوئی نه دایه ئه و گالته یه. چاوی لیک نابوونه وه. دوا ی چرکه یه ک هه سستیکرد له سه ر قه ره ویله ی داده نین.

(۱۵۱)

ترایان چاوی هه له ئینا و له ده ور به ری خۆی روانی. چرایه که به تیل ده وری گیرابوو، په نجه ره ش به میلی قایم ته نرابوو. ژووره که چوار ته ختی تیدابوون. دوو نه خۆش له په نا یه کتر دایشتیوون و قسه یان ده کرد. هه ر دووکیان یۆنیفۆرمى ئه لمانیان له به ردا بوو. کاتی ترایانیا ن هینابوو ه ژووری ئه وان هه ر سه ریشیان هه لئه هینابوو. هه ر دووکیان گه نج دیار بوون. قه ره ویله که ی دیکه ش نه خۆشیکی له سه ر خه وتبوو. لیفه که ی به سه ر خۆی هه لکیشابوو. له لای به ره وه ی ته خته که ی پیلاره زله کانی

وهدهر كه وتببون. ترايان له خۆى پرسى بۆچى كايبرا پيلاوى له پيدان؟ په رستاريك به بهرگى سپيپه وه له تهنيشتى دانيشتبوو. سهرى له هى شميت ده چوو. كه لاهه سه ريكي چوار سووچ و ناقولا. ماسولكه ي دهموچاوى وهك مردبن وا بوو. چاوه كانيشى بى رۆح و شووشه يى بوون، به لام ئه وه سهرى مردوويه ك نه بوو، به لكو سهرى مرؤقيكي پيوه بوو كه قهت نه ژياوه. په رستاره كه ههستا و چووه لاي ترايان.

"دهى، توچ چيروكيكمان بو ده گيريه وه؟"

وهك گه وره يهك كه ئاموژگاريى مندالئى بكا ده ستىكي وه بهر چه ناگه ي ترايان دا. ترايان وه لامى نه داوه و سهرى له بهر دهستان راپسه كاند.

"دهى، دياره چيروكت پى نيه. دياره له تاقيى كه مدوياني."

په رستاره كه له گه ل ئه و وته يه دا ده ستىكي له رومه تي ترايان دا، دريژه ي دايى: "ئه گه ر هه زت ليه هه چ مه لئ و به ته ونه جالجالو كه ي ناو ميشكت گه مه بكه!" ئينجا چووه لاي ده رگا كه و له جيگاي خۆى دانيشته وه.

(۱۵۲)

ترايان ليوى خۆى گه ست و گو تي: "منيان هيناو ته شيتخانه! له بهر ئه وه له سه مانگرتن له خواردن سوور بووم."

له پر بى هيزى و سستى له شى هه چى نه ما و هه زى به ربه ره كاني هه موو گياني داگرت: "من له شيتخانه م. پلانه كه يان خرا نيه. تا ئيتسا فرت و فيا ليكي وام نه بيستوه. ته نانه ت كه باسى ئه شكه نه جه ي زينداني رووسه كانيان ده كرد. گشت پزيشكاني زيندان و ماموستاكاني زانكو له گرتووخانه ئيمزايان كردوه من شيم. مه به ستيان ئه وه يه بيه سه لمينن من هه قلم تي كچووه بويه مانم له خواردن گرتوه. من به رنگاريان ده به مه وه."

نينوكى له گوشتي له پى راكرد: "ده بى پييان سه له مينم له وه په رى ژيريدام."

به لهرزه لهرز و کاتی دهستی به دیوار دهگرت چووه لای
په رستاره که.

"توه هاتی چیرۆککه م بۆ بگێریه وه. ده مزانی دوا جار بۆ مان
ده گێریه وه."

په رستار به توور په ییه کی تایبه ته وه پیکه نی.

"که سیک که چیرۆکی بۆ گێرانه وه پێ نه بی ریگه ی ناکه ویته ئیره، به لام
بوچکه له، من ئیستا تا قه تم نییه گویت لی بگرم. تۆ دواتر چیرۆکه که تم بۆ
بگێره وه. سبه ی، دووسبه ی، مانگیکی تر، سالی دا هاتوو... خو کاتمان
زۆره."

په رستاره که سه ری به سه ر روژنامه که دا روگرته وه و ویستی ده ست
به خویندنه وه بکاته وه، به لام که زانی ترایان هه روا له وی راوه ستا وه، به
سه ر ئاماژه ی به قه ره ویله که ی کرد و گوئی: "هه هانی... قه ره ویله که
له ویند ره. برۆ بۆ خوۆت لیی بنوو. کارت به ته خته کانی دیکه ش نه بی.
تیگه یشتی؟"

"ده مه وی شتیکت لی بپرسم."

"ده زانم ده ته وی شتیگ بپرسی، به لام من پیم ناکری، ئیستا برۆ بنوو.
تۆ ده بی کورپکی ئاقل بی، قه مچییه که په یدا ده بی. "ئینجا قه مچییه کی
تایبه تی سواران له ژیر ته خته که ی هینا ده ری و نیشانی ترایانی دا.

(۱۵۳)

ترایان زانی قسه کردن بی که لکه، هه ر چیشی گوتبا به گوئی که سدا
نه ده چووه خواری، له بهر ئه وه ی پێیان وا بوو زاده ی میشکی شیتیکن.
بۆیه ترایانگه رایه وه سه ر ته خته که ی.

"به به ند کردنیشمه وه نه وه ستان، هینایانمه شیتخانه."

ترایان چاوی لیکننا. بیرى له وه ده کرده وه له مه وپاش چ رهفتاریک بگریته بهر، به لام ئیدی نه ایده توانی بیر بکاته وه. هر به و حاله وه که دهستی کردبوونه مست خه وی لیکه وت. "هسته."

ترایان خه ونووچکه ی لی تیچوو. هیشتا به ته وای خه وی لینه که وتبوو. هر ئه و په رستاره ی به برانکار هینابووی له سهر سهری راوه ستابوو. به دنگ ناسییه وه. "چیت له گیرفاندایه بمدیه."

ترایان هه ستایه وه دانیشت و گیرفانه کانی پشکنین. قامکی ده له رزین. دهر و که یه کی له گیرفان دهرهینا و دایه په رستاره که. له گیرفانه که ی دیکه شی پاییکی دهرهینا. پایه که شی دایه. وینه یه کی بچکولانه ی ئانتونئوسی پیروزیشی له گیرفانی ته نیشتیدا بوو.

سه یریکی کرد و ئه ویشی دایه.

"هیچی دیکه ت له گیرفاندا نییه؟"

"نا، هر ئه وه بوو."

په رستار تی راخوری: "دهستت هه لبره."

ترایان دهستی تا ئاستی سینگی بهرز کردنه وه. چاوی ده تگوت په رده یه کی نه به دییان پی هه لکیشراوه. هر چه ند ته قه لای دا نه ی توانی دهستی له وه بهرزتر بکاته وه.

"بهرزتر."

"ناتوانم، حالم باش نییه، ئیستا به رده بمه وه..."

په رستار به جووله یه که دهستی ترایانی بهرز کردنه وه. ترایان له سهر نیوچاوانی ههستی به قورسای دهسته کانی کرد که به قه د شاخیکی بهردین گران بوو. هر به خه یالیشیدا نه دهات روژیک له روژان دهسته کانی بینه ئه و باره قورسه. ته نانه ت نه ایده توانی لاشیان ببا.

په رستاره که هه موو گیرفانه کانی پشکنین. ترایان هه ستیده کرد که ئه و دهسته بیگانه یه نه که هه ر گیرفانه کانی به لکو بن پیست و ناو گوشتی جهسته شی ده پشکنی. من "ئیسټا ده توانی ده ستت بهینیه خوار." په رستار دهستی ترایانی له سهر سهری هه لگرتن و به ریدانه وه: "ئیسټا قهیتانی پیلاوه کانت بکه وه."

په رستاری چاودیری ژورره که گوتی: "لینی گه پئی. چاو لیکه چوون رهنگی سپی هه لگه راوه. به هه ر دووکیان ترایانان له سهر ته خته که ی دریژ کرده وه، پیلاوه کانیان له پی داکه نندن و قهیتانه کانیان لی دهرهینان. ئه مجاره پانتوله که شیان داخزاند، دوخینکه یان لی دهرکیشا و هه لیانگرت، پاشان نوره ی چاویلیکه که ی هات.

ترایان پاراپه وه: "چاویلیکه که م لی مه ستینن." ترایان زلکویر بوو. "به لی، ده تهه وی به پارچه شووشه چاویلیکه ده ماره کانت هه لپیری؟" "من به بی چاویلیکه هیچ نابینم." "لیره پیویستت به دیتن نابی."

په رستاره که چاویلیکه و پایپ و وینه که ی له ده سرۆکه که گریدان. ئه وه دوامین دارایی ترایان به و دنیا به دا بوون. په رستاره که ده سرۆکه که ی برد و رویی.

(۱۵۴)

"هسته برۆ."

یه که م به یانی بوو له شیتخانه بوو. ترایان چاوی به قاپیکی پر له سووپ که وت که په رستاره که بوی راگرتبوو. "ناخوم."

"ئه گه ر پیټ وایه لیله به که یفی تو ده جوولینه وه بزانه به هه له دا چوو یه؟"

په رستاره که چووه لای ئه و نه خووشه ی به پیلاوه وه نوستبوو و لیفه ی به سهر خوی هه لکیشابوو. لیفه که ی له سهر هه لدا یه وه. پیره میردیکی

ریش چه رموو خه وتبوو و دهموچاوی له نیو سه رینه که دا شار دبووه. پیره میزده که سه ری هه لبری و به چاوی تۆقیو و نائاسایی سهیری ده ور به ری خوی کرد. ئینجا به ده نگیکی کزه لۆکه وه گوتی: "چیتان ده وی؟" دیسان سه ری برده وه نیو بالیفه که.

"باوکه بوچکه له ههسته شتیک کاویژ بکه!"

له و کاته دا دوو شینته لاوه که ش هاتنه لای پیره میزده که و جوت پالیان ویک دا. ده تگوت ده ترسین له یه کدی جوئی ببنه وه. په رستار پیی گوتن: "سه گی په تکر او، زوو بیگرن."

په رستار ده تگوت سه گان ده نگ ده دا. یه ک له دوو "سه گه په تکر اوه که له دواوه را رۆبووه بن پیلی پیره میزده که. په رستاره که به دم پیکه نینه وه گوتی: "له سه ره خو، له سه ره خو، ئاگادار به تیکی نه شکینی." پیره میزده که له قولپی گریانی دا. چه ناگهی له سینگی چه قاند و چاوی له زه وی بری. "ده مت بکه وه، پیری خه رفاو. دایکت مه مکه مژه ی بو هیناوی!

پیره میزده که محکه متری چه ن به سینگییه وه نووساند و شیوه لاکه ی له سه ر یه ک داگرتن.

"لمۆزی بکه نه وه، به لام زور ئاگادار بن."

"سه گی په تکر او" له ملاو ئه ولای ته خته که چوکیان دادا. په نجه یان ده بهر زاری پیره میزده که نا و لیکیان کرده وه. په رستار ییش کونه تفرینی گرتن. به دهسته که ی تریشی سووپی له ناو ده می کرد. پیره میزده سوو په که ی نیو ده می به دهموچاوی سه گی په تکر او دا پرژاند. هه ر دووکیان پیکه نین. په رستاره که که وچکیکی دیکه ی سووپ وی گیرا. ئه و جاره یان نه یتوانی بیتفرینیته وه. خوار دنه که گه یشته قورگی و ناچار بوو قووتی بدا، ده نا ده خنکا. به که پویدا نه یده توانی هه ناسه بدا، له بهر ئه وه ی په رستاره که هه روا توند گرتبووی.

پیره بلماندی: "خنکا...م."

ئەو كارە دووپات بۆۈە. پىرەمىردەكە ھەر دەينالاند. ۋەختابوۋ بخنكى
 ۋ لە ژىر دەست ۋ مەچەكى دوو سەگى پەتكراۋدا گرمۆلە ببوۋ. "خۆ
 بىنيت پىرە لە چ حالىكدايە؟" پىرەمىردەكە رەنگى ۋەك جاۋ سىپى
 ھەلگە رابوۋ. ترايان چاۋى نووقاند ھەتا چىدى ئەۋ دىمەنە نەبىنى.
 "چ بوۋ، ترساي؟" پاشان پەرستارەكە بە شىۋەيەكى تايبەتەۋە گوتى:
 "ئىستا نۆرەى تۆش دى."

ھەر دوو سەگى پەتكراۋ پىكەۋە گوتيان: "دەبى خواردن بدەينە
 ئەۋيش؟"
 "ئەگەر بە ئەدەب نەبى ناچارىن."

سەگى پەتكراۋ ئىدى وازيان لە پىرەمىردەكە ھىنا. بە تامەزرۋىيەۋە لە
 قورگ ۋ چەناگەى ترايانەۋە رامان. ترايان داھاتەۋە ۋ قاپە سوۋپەكەى
 دەست داىى. ئىنجا بە پەلە دەستى بە خواردىنى كرد. دۋاى ئەۋەى قاپەكەى
 بەتال كرد گوتى: "ھەقىانە، كەسىك دۋاى ئەۋەى دەيھىننە شىتخانەش ھىچ
 نەخۋا، بەراستى شىتە. شىت خۆ نازانن مان لە خواردن بگرن. من شىت
 نىم، بۆيە چىشتەكەم خوارد، بەلام ئەۋە ھەرگىز بەۋ مانايە نىيە دەستم لە
 بەر بەرەكانى ھەلگرتبى."

(۱۵۵)

ترايان لە دلى خۇيدا گوتى: "دەبى پىيان بسەلمىنم خاۋەن عەقل ۋ
 ھۆشم." سەرى پىس دىشا. ئەۋ چىشتەى ئاۋدىۋى گەدەى كردبوۋ ۋەك
 قورقوشم قورس بوۋ، بەلام ھىزى ۋەبەر خۆى نا ۋ ھەۋلىدا
 زەردەخەنەيەكيش بەيىتە خۆى. بەم جۆرە چۈۋە لاي پەرسىارەكە گوتى:
 "دەمەۋى قسە لەگەل دكتورى ئەم بەشە بگەم."

راۋەستە كاتى سەردانى دكتور دەتۋانى قسەى لەگەل بگەى."
 "زۋوتر ناكرى؟"

"نەخۆشەكانى ئەم بەشە بۆيان نىيە جگە لە كاتى سەردانى دكتور
 قسەى لەگەل بگەن."

"تینگه یشتم، پزیشک گوی ناداته داوای شیتیک، به لام دلنیا تان ده که مه وه من شیت نیم."

"ئه دی بۆچی تویان هیئاو ته ئیره." "بۆ ئه وهی دهستم پی له مان گرتن له خواردن هه لڭرن. خو پیشتر بۆم باس کردووی. ئیستاش خواردنم خوارد. که وابوو هویه ک نه ماوه منی پی به شیت له قه له م بدری. ئه گه ر هیچم نه خواردبا، ئیوه ئه و کاره ی منتان نه ک وه ک نار ه زایه تییه کی بچووک، به لکو وه کو شیت بوونی من لیکده دایه وه، به لام ئیستا هه موو شتیک روون و ئاشکرایه."

ترایان زانی په رستاره کان گوئی ناده نی.

"ئیه سهره رای ئه وهی دیتتان شیوم خوارد، هه ر به شیتم ده زانن؟"
ترایان دهنگی ده له رزی.

په رستاره که به بۆله بۆله وه گوتی: "برۆ سهر ته خته که ت و لیم گه ری با روژنامه که م بخوینمه وه."

"به لام کاتیک پیتان ده لیم شیت نیم..."

"زۆر راسته. زۆر راسته! به لام ئیستا برۆ سهر ته خته که ت و ئارام بگه ر. لیره ده بی ئاقل بی، ده نا قه مچییه که ده که ویتته کار!"

(۱۵۶)

ئه و روژه دکتوری به شه که نه هاته سه ردانی نه خووشان. جه نگی ی نیوه پویه په رستاره کان یه ک له دوو "سه گی په تکرار" یان برده ده ری و دوای نیو کاتر میر به برانکار هیئایانه وه. برانکاره که یان له نیوه راستی ژوره که دانا. کونه تفینکی نه خوشه که که لۆکه یان تی ئاخیبوو، ده له رزین. رهنگی به رووانه وه نه مابوو. که فیک شین به لالیویدا ده هاته خواری. لیوی ده له رزی.

ترایان پرسى: "چ به لایه کیان به سهر هیناوه؟"

"سه گى په تکرار"ى دیکه که ره فیه که ی به و حاله گرژه وه بینی یه ک به خو ی پیکه نی. له و کاته دا دهنگى له وه پینی سه گ ده چوو. سینگی نه خو شه که له حه و ما بو وه. وهک ئه وه ی ئامیریکى که وه جو له ی ده خا له کار که وتبى. ماسولکه ی ده ست و پیى هر له خو وه ده له رزی. ده تگوت په یوه نندیان به له شیه وه نه ما وه. رهنگى به پیستیه وه نه ما بو و هیچ له پیستی بو ونه وه رى زیندوو نه ده چوو. هه موو جه سته ی له بوو که له یه ک ده چوو به شیوه یه کی میکانیکى له جو له دا بى. ته نیا نیشانه ی زیندوو بوونى ئه و که فه شینه بوو که هه لیده خران د و ده رژایه سهر رانکار.

ترایان دووپاتى کرده وه: "چ به لایه کیان به سهر سه گى په تکرار هیناوه؟"
په رستاره که گوتى: "هیچ نییه. ته نیا ده رزیه کی لیدراوه."
"چ ده رزیه ک؟ بو ئاوا گینگل ده دا؟"

"تو زور دم به ردوو که ی، کووده له ی خو م، توش تا قیده که ی نه وه. سبه ی نوره ته."
"من؟"

ترایان کاتى چاوى له و بو ونه وه ره کرد که ماسولکه کانى نه ده حه جمین، زهنده قى چوو.

"پیت سهیره؟ بروا ناکه ی؟ ئه وى لیره بى ئه و ده رزیه ی ویده که وى."
په رستاره که توپه لوکه ی کونه تفینکى نه خو شه که ی گوړین چه ند شه پازله ی له بناگووى دان، به لام سه گى په تکرار هیچ دژکرده وه یه کی نه بوو.

"نیستا خه نجه رى لیږده ی ئاگا ناکا. تا ئه و شوکه ی هه بى هه ست به هیچ ناکا. ئیوه ئه و ده رزیه تان پیویسته. ئه و ده رزیه ئه عسابتان ده خاته جموجل. چاو لیکه ده ماری ئه و پیاوه چو ن که وتوت ژیمناستیک!"
ترایان له سهر قه ره و یله که ی دانیش ت و سهرى له نیو ده ستان گرت. ده رگا کرایه وه. ترایان داچله کا، به لام دکتور نه بوو. په رستاریک بوو هاتبوو سه گى په تکرار دیکه ببا. په رستاره که ده ستى سه گى په تکرار وى

گرت و له گه ل خوی بردییه ده ری. زوری پینه چوو ئه ویشیان له سهر برانکار هینایه وه و له ناوه راستی ژووره که له په نا هاوه له که یان دانا. کونه تیفینکی ئه ویشیان به لۆکه ئاخنیوون. ئه ویش که فه شینی گۆرینی به لالیویدا دهاته خواری و له شی هه لده چۆقا. ئینجا سه ره ی پیره میرده که هات. دوا ی که میک ئه ویشیان به و حاله وه هینایه وه. ترایان چاوی له له شی ههر سیکیان بری که به بی ئه وه ی به خویان بزائن پیکه وه و به ریتمیکی هاوبه ش هه لده به زینه وه. ترایان دیسان پرسی:

"باشه ئه وه چ ده رزییه که؟"

"کار دیازۆل. بۆ شوکی ده مار و پالوتنی می شک له شیتی زور باشه."
په رستاره که ده ستی کرده پیکه نین. ترایان ئه و جاره ش چاوی له له شی ئه و سی که سه کرده وه. هه لچۆقانیان میکانیکی بوو، وه ک مرۆفی ده سکرد. ژیان له ناو له شی ئه و سی بوونه وه ره دا، له و جووله و هه لبه ز دابه زه میکانیکییه ماسولکه کانیاندا چر ببۆوه. ئیراده و هه ست و رو حیان مرد بوو. ترایان وای هاته بهر چاو که له بهر ده میدا دیمه نی ژیان مرۆف له کۆمه لگای ته کنه لۆژیدا ده بینن. ژووره که له بهر چاوی لیک ره وییه وه، هینده به رین و به ره راو بوو که ئه و روپا و سه رانسهری روژئاوا و دوا جار هه موو دنیای داگرت.

ئیدی ئیستا ئه م ژووره ته نیا سی که سی به جووله ی وه ک یه کی ده سترکرد و کرده ی ئۆتوماتیکی تیدا نه بوو، به لکو تیکرای به ره ی مرۆفی تیدا بوو. دیمه نیکی سامناک بوو. ئه و دیمه نه بیرى وروژاند. وای هاته بهر چاو که شمیتی کۆنه شاره دار له گرتوو خانه ی کۆرن وسته هایم ههر به و ریتمه شه یتانییه سه مای ده کرد. ستوان یاکوبسن و (براون) ی فه رمانداری شاری فایمار و دکتۆر ئابرامو قیچی ههر هه موویان له گه ل گرمه ی توندی ئامیری جاز و شوکی کاریازۆله وه هه لده په رن. هه موو دنیا نو قمی ئه م هه لبه ز دابه زه ببوو.

ترایان ده موچاوی خوی به ده ستان داپۆشی و هاواری کرد:

"من نامه وئ... من نامه وئ..."

پزیشک به درېونگییوهه چاویکی له ترایان کرد و گوتی: "له راپورتی نه خوښییه که یدا باسی مانگرتن له خواردن نه کراوه. نه گهر تو مانت له خواردن گرتبا، بیگومان له و کاغه زه دا دهنوسرا، که چی تیدا نوسراوه: نه خوښی سخته دهر وونی، نیازی خوځوشتن، رق و توورپیی زور، ترس له راوه دوونان. هر نه مانه و به س. ئیدی بپرای بپراسی مان گرتن له خواردن نه کراوه. مان گرتن له خواردن نیشانه ی ساغی عه قل و هوشه. ده ستنیشان کردنی نه خوښییه که ی تو له لایه ن دوو ماموستای زانکوه پشته راست کراوه ته وه. من بپروا به کی بکه م؟ به تو یان دوو پروفیسوره که؟"

دکتور له وه دلیا بوو که ترایان به سهرهاته که ی له سهره تاوه تا کوتایی بوخوی هه لبه ستووه و تیکی خستوته وه: "تو دلنای هاوسه ره که ت له زیندانه؟ من پیم وا نییه هه ر ژنیشته هینابی. باشه نه لقه ی زه واجت کوا؟"

"له کاتی پشکنیندا له ئوردوگا لیان ستاندووم."

"له وانه یه وا بی، به لام به لگه ت به دهسته وه نییه. من ناچارم بپروا به و شته بکه م که له راپورته که دا نوسراوه. تو نابی لیم دلمه ند بی. من تا به لگه یه کی پینچه وانه ی نه مه م دهست نه که وی ناچارم به پیی یاسا بجوولیمه وه. من ناچارم گوئ نه ده مه گوته کانی تو. هاوسه ره که ی تو له زیندان نییه. هه ر له وانه یه ژنت نه هینابی. باوکت له گرتووخانه دا نه مردووه و بوخوشت له خورا نه گیراوی."

ترایان وه لایمی دایه وه: "مروف چون ده توانی به خه لکی بسه لمینئ شیت نییه. هه ر قسه یه ک، هه ر هه لسوکه و تیکت که جاران زور ئاسایی بوون ئیستا ده بنه هوکار و نیشانه یه ک بو شیتئ. هه مو و ته و ئاخاوتن و راده ربړینئکی له ژیانی روژانه دا ئاسایی و ته نانه ت به نیشانه ی زیره کی و پیتولی له قه له م ددرئ، له م شیتخانه یه وه ک نیشانه ی شیت بوون لیک

دهدریتتهوه. سنووری نیوان شیتی و ژیری لیره زور دیار نییه. بهو
حالهشوه من دهبی پیتان بسهلمینم شیت نیم."
ترایان رووی کرده دکتور و گوتی: "دکتور تکات لیدهکه م یارمه تیم
دهه."

"من چیم له دست دئی؟"

"بروا به قسه کانم بکه."

"پیم وا نییه که لکینکی بوت هه بی."

"نامه وی پیم بلئی بروات پیده که م. دهه وی به راستی متمانم پی بکه ی
و داواکاریشم بمخنه ژیر پشکنینکی وردی پزیشکییه وه."

داواکارییه که ی دوایه ت زور نابه جییه. فه حسی پزیشکی به هه رحال
ئه رکی منه، به لام له باره ی داواکه ی ترت من بروا به شتیک ده که م که
راستییه که یم بو ئیسپات بو بی. به بی به لگه و ئیسپات بوون شتی وا نابی.
"ئاخو وهک مروفتیک بروا به قسه ی من ده که ی؟"

"من خزمه تکاریکی زانستم."

دکتور زور جه ختی له سهر ئه و رسته یه کرده وه: "ویژدانی کاری
پیشه که م ریگام پینادا به بی به لگه و ئیسپات کردن متمانم به قسه ی هیچ
که س بکه م."

(۱۵۸)

بریار درا ترایان بخریتته ژیر پشکنینی وردی پزیشکییه وه. سه ره تا
خوینیان له ده ماری هه ر دوو دهستی گرت. ئینجا نوره ی خوین گرتن له
سه ری قامکان هات. جاریکیش له ده ماری دهستان. ئه و جار ته و او یکیان
خوین لیگرت. ترایان خویشی بی و ترشی بی خو ی به دست تا قیکارییه وه
دا. مروفت له هه موو جیگایه ک ده بی خوینی خو ی بدا. له هه موو جیگایه ک،
به لام هه ر به خوین لیگرتنه وه نه وهستان. ده رزییه کی دریزیان له پشته
سه ری را کرد و چه ند دلوپ ئاوه کییان له نوخامی گرت. ترایان ددانی به

جهرگی خویدا گرت و نه یگوت وه. کاریکی یه کجار به ئیش و ئوف بوو، به تاییهت که دوو جار دوویات بووه، به لام ئه و دهیزانی مروّف نهک به خوینی به لکو به روّ و میشکی خوّشی بی دهبی که فارهت بدا. دهنا خه لکانی دی مافی ژیانی نادهنی. نازای لهشیان ورد ورد فهس کر. بنانگوئی، پیسایی و ترشاوی گه ده و هر هه موویان له ژیر میکروّسکوپ سوئی دا.

پزیشکه کان ئینجا هانایان برد بهر رادیؤلۆژی. تیشکیان له کاسه سهر و هیسکی هه موو له شی، بهش به بهش، هه لگرت. پزیشکه کان له برینیک دهگه پان که زیره ی ناؤمیدانه ی بو گه یشتن به ماف و دادپهروه ری له مروّفیک هه ستاندبوو. ئه و برینه له جیگایه کی دیکه بوو، به لام پزیشکه کان دهیانویست له له شی ترایاندا بیدۆزنه وه. هه موو ماسولکه و ده ماریان یه ک یه ک پشکنین تا جوّری دژکرده وه ی هه ر یه که یان بو ده رکه وئی. ئه ژنۆ و دهست و گه ده، شتاقیان نه بواردن. گوئیان له ترپه ی دلّی گرت.

هه ولیاندا چلۆله ترین قووره قووری ریخۆله ی توّمار بکه ن. گوئی سلّی پزیشکه کان شاراوهرترین به رزی و نزمی ته وژمی خوینیان ده رخست. ترایانیان سهر له نوئی وه زن کرده وه. به ژنیان پیوا، پانایی قه فه زه ی سینگ، دریژیایی باسک و دهست و قاچه کانیان پیوا. داویان لیکرد ده می بکاته وه، ئینجا دهستیان به ژماردنی ددانه کانی کرد و یه ک به یه ک، به چه کوچیکی بچووک فه حسیان کردن. موّف چۆن چاو له نانی کپرواوی دهکا ئاوا زمانیان معاینه کرد. به کورتی: "گشت ترایان" یان وه کو که رسته یه ک که له به کارهاتنی دوودل بن، تاقیکرده وه و فه حسیان کرد.

جا ئه و جار نوّره ی پشکنینی دهروونی بوو. پزیشکیک به یانیان و نیوه پوویان و ئیواران، جار هه بوو شه وانهش، دهیدواند. ترایان هه ر وه لامیکی دکتۆری دابایه وه به وردی یادداشت دهکرا.

پزیشکه کان له وه لامانه دا به دوا ی نیشانه یه کی شیتی دهگه پان. داویان لیکرد ته وواوی بیره وه ریی خوئی له گه ل دایک و باوکی، سه رده می مندالی و بیره وه ریی له گه ل خوشک و بریانی - که ترایان هه ر

نهیبون - بگیږیتهوه، دیاره بیرهوهریی ئه و ژنانهش که ناسیونی. ترایان که بوخوی شارهزای کویره پیی ئالۆز و پلۆزی نهستی مرؤف بوو - پزیشکه کانیش هر له وه دهگه ران - تا توانی بوی باس کردن.

رۆحی ترایان روت بووه. وهکو ئه وهی دهرکهی کۆنه یه غدانیکیان کردبیته وه که پره له شره جلوبه رگی په رپووت و چلکن، پزیشکه کان به نیو تان و پوی بیرهوه رییه کانیدا شوږ بوونه وه و سلیمان له وردترین و شه خسیترین یادهوه رییه کانی نه کرده وه. تا سه ره نجام پشکنینه که کوتایی پیتهات.

پزیشکه که به ترایانی گوت: "تو ته واو ساغی. هه لبه ت کۆمپلیکسی زیانبه خش و ئاسه واری که م خۆراکی و که میی قیتامین و دوا جار که م کیشیت تیدا ده بینری، به لام له رووی دهروونییه وه ساغ و سه لیمی. خرۆکی سوورت هه ندی که مه، ره فیسکه ت هه ندی ئاوساون و ددانیش ت خراپن که هه مووی ئه مانه هی که م خۆراکییه. نه بزیش ت ریکوپیک لینادا که ئه وهشیان هی شه که تیی زۆره. چه ند په له ی بی مه ترسیشت له ریخۆله دا ده بینری، به لا ئه مانه هیچیان زۆر گرینگ نین."

"ترایان پرسی "سه ره نجام قه ناعه تتان هات که من شیت نیم؟ ترایان شل و شه که ت ببوو. وه ک مه سیح له کیوی ئور شه لیم: "تکا ده که م تا زوه لیره م ببه نه دهره وه."

"تو ده بی بچی به شی پزیشکی، له بهر ئه وهی میزاجت زۆر لاواز بووه."
"من چه ز ده که م بگه ریمه وه ئوردووگا."
"داوایه کی ژیرانه نییه."

"به لام من دهمه وی هه رچی زووتره بچمه وه ئوردووگا."
دوا ی حه وتوویه ک ترایان گه رابوو ئوردووگا. کۆلیکی به لگه نامه و پشت راست کردنه وه پی بوون که ده یسه لماند نه شیته و نه رۆژیک له رۆژان که لله یی بووه. چاوی له ئه نجامی ئه و سه ره که وتنه بریقه یان ده دا، به لام له شی له بهر ئازار و ماندووویه تی وه ک سیبه ریکی له رزۆکی لیته اتبوو.

ترايان گوتى: "رەشېگىرى ئۇتوماتىكى جۆرە شىۋازىكە، بەلام ھۆكارىك نىيە بۇ گرتنى خەلك. بۇئەۋەى مرۇف بخەنە بەند و ۋەك پىاوكوژ و تاوانباران لەگەلى بچولپنەۋە و بەرە بەرە لە ناوى بەرن، دەبى بەلگە و ھۆكارىكىان بە دەستەۋە بى. ئەو مرۇفە دەبى بەراستى تاوانىكى كرەبى. من چ تاوانىكم ھەيە؟ ژنەكەى من چ تاوانىكى لى رووداۋە؟ بابم بۇ دەبوو بگىرى؟ يوهان چى كرەدوۋە؟ كاتىك من ئەو پرسىيارانەم بە نائومىدىيەۋە دەكردن، ئىۋە ھاۋارى منتان بە شىتى لە قەلەم دا. كاتى ھاۋارى مرۇف بۇ گەيشتن بە حەق و ئازادى بە شىتى بزائرى، ئىدى ھەموو شتىك تەۋاۋ دەبى. ئەو مرۇفە ئەگەر ھەموو ئىمكاناتە تەكنەلۇژىيەكانىشى لەبەر دەستدا بن ھىشتا دادى نادەن."

ستوان ياكوبسن جگەرەيەكى داگىرساند. ھەر كە ترايان لە شىتخانە گەرابوۋە لە دووى نارەدبوو و ئىستا پەشىمان بوو: "ئىۋەى ئەۋرۋپى زور دل ناسكن. ھەمووتان وان."

"رەنگە وا بى. دل ناسكى ھەلەيەكى گەرەيە، بەلام ئەو تراژىدىايە كە بە پىكەنىنىك سەرپۇش لە سەر دوا ھەلچۇقانى مرۇف دابنى زور جەرگ-بىرتە. ئەۋە لە ھەلەيەكى ئاسايى يان شىت بوون گەلى سامناكتە. من ھەۋلەدا كارىكت بۇ بگەم، بەلام نەمتوانى. داوام كرەدبوو بەرت بەدەن."

"زور چاك باۋەر دەكەم كە تۇ ھەۋلەتاۋە و ھىچت پى نەكراۋە. ئىۋە ھەرگىز ھىچتان لە دەست نايە. ھەرگىز. ئىدى ھىچ كەس ناتوانى مرۇفىكى دىكە و تەنانەت خوى رزگار بكا. مرۇف كەمىنەيە و تازە ھىچى لە دەست نايە. مرۇف زنجىرى ئاسىنىنى لە دەست و پىدايە. تەنانەت تۇش لە ناۋ ئەو زنجىرەداى. ھەر ئىستا كەلەپچەى بۇرۇكراسى لە دەستى تۇ دراۋە. ئەۋە تاقە دىارىيەكە لەو شارستانىتە درۆيىنەۋە پىمان بىراۋە: كەلەپچە."

"بېرۆه ئوردووكا و بۆخۆت ئيسراحت كه، له وهش گرینگتر شیت بازاری
وهدهر مه نئ."

"من ته نیا کاریك ده كه م كه مرؤف ده بی له دوا كاتژمیره كانی میژوودا
ئه نجامیدا."

"تۆ دیسان چوویه ته وه ناو ئه و بیر و خه یالانه وه. حه ز ناکه م له و
وه زعه تدا ببینم. ئه ری سیغار ده کیشی؟"
"زۆرم حه ز لئیه."

ترایان جغاریه کی ئاگر دا.

"جه نابی یاکوبسن تۆ تووشی ئه و ههسته نه بووی، ئیمه ته ماشاچییه کی
سهیر و سه مه رهین، گه رچی شانۆیه که کۆتایی هاتووه؟ ئیمه هۆله که چۆل
ناکهین؟ ئه و خيله سه رییه هیچ سوودی نییه. دواچار ده رمانده په رینن. تا
دوایین که س. هه ر چه ند بین. ده یانه وی هه وای هۆله که بگۆرن و
کورسییه کان ریکویپک بکه نه وه. ئه م قاره یه پیویستی به هه وای نوئ هه یه،
چونکه به و زوانه شانۆیه کی تازه ده ست پیده کا. میژوو ده ورگیڕانی
خۆی ده ست پیده کاته وه. شانۆگه ری دوینی میژووی "داواکاری" بوو. له و
شانۆیه دا مرؤقه کان به داواکارییه کانیانه وه روویان له نووسینگه ی
غولامه کان ده کرد و داویان لی ده کردن لییان خۆش بن، به لام داواکه یان
بۆ هه لوه شانوه ی حوکمی له سیداره دان رته ده کرانه وه. واته
نه ده خوینزانه وه و شانۆکه هه روا دریژه ی ده کیشا و له شانۆکه دا Heppy
end له ئارادا نه بوو. سبه ی شانۆگه رییه کی دی ده ست پیده کا که ناوی
"بالتی میکانیکی" یه. ئه م شانۆگه رییه به بی به شداریی مرؤف
پیشکه شده کری. ته نیا مرؤفی ده سکرد و ئامیر و غولام دینه سه ر شانۆ،
به لام من ئه م شانۆگه رییه نابینم. ئه و شانۆگه رییه زۆر دره نگ ده ست
پیده کا و من پیراناگه م ته ماشای بکه م. تۆ بلیتت بۆ راگیراوه، به لام ته نیا
بۆ شه وانی سه ره تا به رنامه که راده گیری!"

(۱۶۰)

ترایان راست به راستی دەر وازهی ئوردو وگا تووشی یوهان مؤریتس بوو. یوهان زور زویر و زگار دیار بوو. هەر که چاوی به ترایان کهوت فرمیسی هاتنه خورای.

"ئه گەر وا با خه مت ده بووم؟"

"تا گلّه بانی چاویان ده کردم هەر خه فه تبار ده بووم."

یوهان یه که به خوی دهستی ترایانی گوشی: "که تویان برد نه متوانی مالا و اییشت له گه ل بکه م. نه یانه یشت بیمه ناو نه خوشخانه. چه ند جار هه ولمدا، به لام بی سوود بوو. دهی تویان برده کوی؟" "شیتخانه."

یوهان به سهر سورمانه وه دهستی به دهموچاوی گرت و به واق و پرمانه وه چاوی له ترایان بری.

"نا... چون شتی وا ده بی؟ شیتخانه؟"

"به لی، شیتخانه."

ئینجا ترایان دهستی بو باخه لی برد و کیسه تووتنیکی دهرهینا و دایه یوهان.

"ئی ئی، که واته له و شوینه بووی؟ به سته زمانه هه ی."

له سهر عهرزی گهرم و به هه تاو سوور بووه وهی په نا دهر وازه که دانیشن و دهستیان به هه لپیچانی جغاران کرد.

"تو پایپه که ی منت حه ز لییه، وا نییه؟"

"پیاو ئه گەر پایپی هه بوو شتیک په یدا هه ر ده بی پی بکیشی. پایپ هه موو خرت و خالیکی پی ده کیشری، ته نانه ت تووتنی قونچکه جغاران که تازه به که لکی ئه وه نایه ن جغار هیان لی هه لبهستی. بویه ئه و کاتانه ی پایپ نه بووه دهسته شکاو بووم. له گرتووخانه به بی پایپ ژیان زه حمه ته."

ترایان پایپه‌که‌ی بۆ راداشت و گوتی: "من ئەو پایپه‌ت دەدەمی. سالیکی تەواو بی ناوبر له ناو ددانه‌کانمدا بووه. دیاره زۆربه‌ی وهختان به به‌تالی."

"من تازه هیچ ناکیشم. ئەوه دوایین سیغاره که به بای ده‌که‌م."

"دکتۆر پینی گوتوی نابیی بکیشی؟"

"نا بۆخۆم چیدی حەز ناکه‌م."

یوهان پایپه‌که‌ی لی وەرگرت و خەریکی په‌ستاوتنه‌وه‌ی بوو.

"زۆر سوپاست ده‌که‌م، به‌لام هەر کات باتدایه‌وه سەر جغاره کیشان من پایپه‌که‌ت دەدەمه‌وه. تەنیا به‌و مەرجه‌شت لی وەرده‌گرم که به راستی تەرخ‌ی که‌ی."

"به راستی تەرخ‌ی ده‌که‌م." یوهان بزیک‌ی هاتی. به‌ق‌ای پی‌نه‌ده‌کرد: "من چه‌ند جارن سویندم خواردوه تازه لیوی لی‌نه‌ده‌م که چی هەر چوومه‌ت‌وه سەری. تەرخ‌ کردنی به‌راستی زه‌حمه‌ته."

"ده‌زانم، به‌لام من وازی لی دینم."

ترایان سیغاریکی داگیرساند و یوهانیش پایپه‌که‌ی. به بیده‌نگی قومیان لیده‌دان. ترایان چاویلکه‌ی له‌چاو دەرهینا و وه‌ک بۆ دواچار تی‌ی بروانی ئاوا به‌ سۆز و خۆشه‌ویستییه‌وه چاوی تی‌بری. له‌ دارای دنیا‌یه و هه‌موو که‌لوپه‌لی که‌ پینی بوون، ئەو چاویلکه‌ی مابوو. کیسه‌ تووتن، کاتژمیری مه‌چه‌ک، ئەلقه‌ی ده‌زگیرانه‌تی، قه‌له‌م په‌ندان و قه‌له‌می دار، هەر هه‌موویان به‌ره‌ به‌ره‌ لی ئەستاندبوون، به‌لام چاویلکه‌که‌ی هیشتا پیمابوو. خاچیکی چکۆله‌شی پینوو، که‌ باوکی مرد له‌ سەر تەرمه‌که‌ی دانا تا له‌گه‌لی بنیژری. نه‌ریت وا بوو قه‌شه‌ی ئۆرتۆدۆکسیان له‌گه‌ل عه‌باکه‌ی و وینه‌یه‌کی پیروژ ده‌ناشتن، به‌لام باوکی ترایان عه‌بای تایبه‌تی عیباده‌تی پینه‌بوو. قه‌شه‌ که‌ مرد فانیله‌یه‌کی ئەمریکی له‌به‌ردا بوو که‌ وشه‌ی P.W ی له‌سەر سه‌رده‌سته‌کانی نووسرابوون. کاتی ناشتیان ته‌نانه‌ت کراسیشی له‌به‌ردا نه‌بوو، چونکه‌ هەر تاقه‌ کراسیکی هه‌بوو ئەویش یوهان بۆی شوشتبوو.

ماوهی مردن و بردنی تهرمه که شنی ئه وهنده که م بوو یوهان و پیرانه گه یشت کراسه که ی بهینیتته وه که بۆ وشک بوونه وه له حه وشه ی ئوردو وگا هه لیخستبوو.

باش بوو ترایان پیراگه یی خاچه که ی بکاته مل. له وانه یه به خاچه که وه به خاکیان سپارد بئ، له وانه شه هه لیانگرتبئ. کئ چووزانی!

ئیسئا ترایان ته نیا ئه و چاویلکه یه ی هه بوو، واته جگه له وجودی خۆی سامانی ئه وهنده بوو. جهسته و چاویلکه ی ته نیا و دواهه مین شت بوون که خاوه نیان بوو. چاویلکه که ی به خه میکی قووله وه دایه یوهان و گوئی:

"حه ز ده که ی لای خۆت رایگری؟"

"بۆ به بی چاویلکه ده بینئ؟"

"من به بی چاویلکه هه یچ نابینم، به لام ئاوا باشتره. چیدی چاویلکه له چاوا ناکه م."

"ئه من زۆرم پئ سه یر بوو تو چۆن به شه و و رۆژ ده توانی چاویلکه ت له چاودا بئ. ده زانی قه ت بئ چاویلکه م نه دیبووی؟"

"ته گه ر پئش من نازاد کرای ئه و چاویلکه یه بده وه به هاوسه ره که م. ره نگبئ زوو نه بیینییه وه، به لام تا یه کتر ده بینن له لای خۆت رایگره. مه علوم نییه که نگئ توشی ژنه که م ده بی. له وانه یه زۆر دره نگ له رۆمانیا... ئاگادار به چاویلکه که نه شکئ."

یوهان چاویلکه که ی لئ وه رگرت و تئیه وه راما. هه سستی به وه کردبوو ترایان شتیکی لئ ده شاریتته وه. به خۆپایی نه بوو ده می دی پایپه که ی دابویه و ئیسئا چاویلکه که ی. "بۆ ده ترسی؟ من هه ر داوای ئه وه م لیکردی چاویلکه که م بۆ راگری. ئه من تازه له چاوی ناکه م، پشم خۆش نییه که ویتته ده ست خه لک. له ژیاندا به و چاویلکه یه وه زۆر شتم دیوه. بویه زۆرم به لاهه خۆشه ویسته. به و چاویلکه یه وه بوو یه که م جار چاوم به ژنه که م که وت. هه ر به و چاویلکه یه وه ته ماشای هه زار کچی جوانم کردووه. به و چاویلکه یه وه گه لئ نیگار و په یکه ر و مۆزه خانه و شارئ جۆراوجۆرم

ديون. بهو چاويلكه يه وه چاوم له ئاسمان بريوه. ههر بهو چاويلكه يه وه سه دان كتييم خويندونه وه. بهو چاويلكه يه وه مردني باوكي خومم بيني و ههر بهو چاويلكه يه وه ش تو و هاوپرياني ديكه م ديتن و ناسين.

ههر بهو چاويلكه يه وه نوشوستي ئه وروپا و مهرگي خه لكه كه يم له برسان و له ناو قات و قريدا بيني. بهو چاويلكه يه وه سويم دايه گرتن و ئه شكه نجه و مهرگي دريژخايه ني مروقان. ههر بهو چاويلكه يه وه مهرگي قاره يه كم به خه لك و ياسا و بير و باوهر و هيواكانيانه وه دي. من مهرگي ئه و قاره يه م به چاوي خوم ددي، به لام ئه وروپا ئاگاي له هيچ نه بوو و نه يده زاني له ژير زهختي گرتووخانان و له ناو چر نووكي ياسا ته كنه لوژييه كاني كومه لگايه كدا ده خنكي كه به ره و وه حشيه ت ده روا.

ئه و قاشوولكانه چاوي من بوون. هه ندي جار له گه ل چاوي خوم لي مده گوړان. واته قهت له يه كتر دانه ده برين. من بهو شووشانه دا تا شاتي ك كه ده كرا شت ببيني، سه يري زور شتم كرد، به لام له مرپوه نامه وي هيچ ببينم. جارز بوومه. ئه و شانوگه رييه زوري خاياند. ئه گه ر چاويلكه شم له چاو بچ جگه تيكر ووخان، تيكر ووخاني مروقان، تيكر ووخاني ولاتان، تيكر ووخاني كليسان، تيكر ووخاني ئاواتان چيدي نابينم. من بهو دوو شووشه يه خاپوور بووني وجوودي خوم ده بينم كه سيمبولى هه موو خاپوور بووني كه. من ساديك نيم. بويه ش چاوم به رايي نادا ئه و هه موو كاولكار ييه ببينم. له وه زياتر به رگه ناگرم كه ته نيا ويړان بوون ببينم. له ناو دار و په ردووي ئه و نغرو بوونه دا سه ربازي نوي راست ده بنه وه و ئه و روژه، ئه مرپويه. ئه وانه دانيشتووي تازه ي دنيا ن. پيشكه وتني ئه مانه به خيرايي گوړ ده به ستى. ئه وانه ههر ئيستا به داناني خانووي زيندانان بناغه ي شارستانيه تي خويان دارشتووه. من به ش به حالي خوم ناتوانم به شداري پيشكه وتن و گه شه سه ندي ئه و شارستانيه ته بم، چونكه ده بي ته نيا ته ماشاوانيك ده وري ده بي.

بروانه چ گهمه يه كي تاله! ته نيا شتيكي له و هه موو پشكنينانه دا لييان نه ستاندووم ئەم چاويلكه يه بوو. ئەوه نيشانده دا كه ئەمن ته نيا مافي چ رۆليكم هه بووه. جار هه بوو له بهر خۆمه وه دهمگوت ئەو سه ربازانه پياوه تيم له گه ل ده كهن كه ئەو چاويلكانه م لي ناستينن، به لام ئەوه چاكه و پياوه تي نه بوو. ساديزم بوو. ئەوان نهك هه ر له خۆيانه وه ده وره كه ي منيان وهك ته ماشاوانيك ده ستنيشان كردوه، به لكو هه ر بۆخوشيان بۆيان ديارى كردووم ده بي چى ببينم: گرتوو خانان! من بۆم نيبه بيچگه له گرتوو خانه و شيتخانه و ئوردووگا و سه رباز و تيلبه ندى دوور و دريژ، هيچ ببينم. به خۆرايى نيبه چاويلكه كه م زايه ده كه م. من به و شيويه چاو له شتي ده پۆشم كه تاقه شتيكه لييان قه ده غه نه كردووم. ئەو شووشانه ش وهك چاو وان. واته سه ير و سه مه ره ترين و به نرخترين شتي دنيا، به لام تا ئەو كاته ي مرؤف له ژياندا ده وريكي هه بي، به لام ئەگه ر واي ليها ت كه له باره ي مه رگ و ژيني خۆته وه چت به ده ست نه ما يان جار ناچارى بزنه رييه كيان بۆ ژيان پى هيشتويه وه، ئيدى هه بووني ئەو چاوه شووشه بيانه گالته يه كي بيتامه. باشه تۆ قه ت مردويه كت به چاويلكه وه ديوه؟"

"كاك ترايان خۆ تۆ هيشتا نه مردووى."

"ئا ئەمه يه. نه مردن تاكه هيوايه كه كه ئيمه ي به سه ر پيوه راگرتوو، به لام هيو قه ت جيى ژيان پر ناكاته وه. هيو اگيايه كه ته نانه ت له نيو قه يرانيش شين ده بي."

"به لام ئيمه هه روا ده ژين."

"واته ئيمه هيوادارين بژين."

يوهان به دردونگيه وه سه يري ترايانى كرد. وه بيري هاته وه كه له شيتخانه وه هاتۆته وه. ترايان بۆخوى پيى گوتبوو.

"مه ترسى يوهان. من شيت نيم. جيى داخه تۆش وا بير بكه يه وه. تۆ بيت وايه من هيشتا ده ژيم. ئەگينا ده بوو مردبام. واته ده تبيني كه چاوم

دەكەونە سەر يەك، دلم له ليدان دەكەوئ، لەشم سارد دەبیتەو و تۆ بە سەر تەمی مندا دئی، بەلام كورپی بابم مردووی وا هەن تەرمیان له پاش بەجی نامینئ. قارە دەمرن بی ئەوەی تەرمیان بکەوئ. تەنانت ئایین و ولاتیش هەر وان. مرۆقیش جاری وایە ئاوا دەمرن، بەر لەوەی بە کەوتنی تەرمیان بیسەلمینن مردوون. ئیستا کە تۆ هەست بە مردنی من ناکە ی نیشانە ی ئەو نیه زیندووم. تیگە ی؟"

چەند دلۆپ فرمیسک بە سەر کولمە ی یوهاندا خلۆر بوونەو.

"بۆ دەگری یوهان؟"

"تۆ نەخۆشی کاک ترایان."

"دەتەوئ بلی قسان دەپەرینم و ئەقلم تیکچوو، وایە؟"

من شتی وا نالیم کاک ترایان، شتی وا چۆن دەبی؟"

"بەلام تۆ دلنای من شیتم، هەر بۆیە دەگری. له خۆرا مەگری برام، من

شیت نەبووم، تەنانت له هەموو وەختان ژیرترم."

"بەراستی کاک ترایان؟"

"دلنیا بە یوهان، من ئاوەزم له جیی خۆیەتی."

"من نەمگوت شیت بووی، بەلکو له دلئ خۆمدا گوتم لهوانە یە سەرت

بیشئ. ئەخر لەمیژە زەوادت نەبریو، لهو جیگایە ی لیبی بووی لهوانە یە

ئازاریان دابی. خو رەنگت پەریو. چەند لاواز بوویە. باشە چۆن دەتوانی

وا بیر بکە یەو کە من بۆ یەك ساتیش بە میشکما بی کە تۆ..."

یوهان دیار بوو وشە ی (شیت) ی دە زاری پرا نایی.

ترایان سیغاریکی هەلبەست و له دلئ خۆیدا گوتی: "ئەو مرۆقانە ی

شارستانیە تی رۆژئاوا تیکئ شکاندوون و هاریونی بە رووخانی ئەو

شارستانیە تە سەریان تیدا دەچئ. کە سیک بەرگە ی ئاوابوونی

شارستانیە تی ئاوا بگری له مەسەله جەرگبەرەکانی ناکا. مرۆقی وا مولکی

شارستانیە تی تەکنەلۆژییە. وەك یاکوبسن کە ئەمی بە شیت دەزانی یان

فەقیرۆکە و بەستەزمانیکی وەك یوهان مۆریتس کە هیشتا له قوناغی

غەريزه رواله تيبه كاندايه. خو يوهاننیش ئهوى پى شىت بوو. يوهان و ياكوبسننیش مروڤيكيان پى شىته كه تا سهر ئيسقان ئه شكه نجهى رۇحى دراوه. تهنيا كه سيكى تيگه يى كه مه سه له كه فشار و ئازارى رۇحييه نهك شىت بوون، ئه ليو نووراي هاوسه رى بوو. هر نوورا بوو كه خوڤاگرىي له به رامبه ر كاره ساتى چهنده زار ساله ئاويتتهى خوينى خوئى و هاونه ژاده كانى ببوو و دهيتوانى به رگه ي درامى سامناكى "له ناو چوونى شارستانيه تى ئه وروپا" بگرئ.

هاونه ژاده كانى، له چنگى فيرعه ون و به لآكانى له كاتى رۇنانى ئه هرامى ميسر، له ئه شكه نجهى ئيسپانييه كان، دوور خستنه وه له رووسيا و دواچار گرتووخانه كانى ئه لمانيا ده رباز ببوون و ئيستتا خويان له هه مبه ر شارستانيه تى تازه ي ته كنه لوژيدا راده گرت. ترايان له و باره وه دلخوش بوو. به پيگه نينه وه به يوهانى گوت:

"پايپه كه ت بكيشه، چاويلكه كه ش به ره وه خيوهت. خو ت ده زانى ده بى به ساغى بیده يه ژنه كه م."

يوهان پايپ به ده مه وه، به ههنگاوى چه پ و چوپر و شانى داته پيو به ره و خيوهت بووه. ترايان واى ده هاته به رچاو كه يوهان له هه وشى ئوردووگا رى ناك، به لكو به ههنگاوه خووار و خيچه كانى سه ده يهك له دواى يه كه كانى ميژوو ده برئ، به هه موو شتيك نامو و، بى ئاگا له و شتانه ي له ده وروبه ر روو ده دن، سه ر هه لده برئ و ته ماشاى ئاسمانى شين ده كا، بى ئه وه ي تاقه يهك جار له خوئى بپرسى ئاسمان بو شينه؟

ترايان له به ر خوئيه وه گوتى: "يوهان مؤرريتس و ئه ليو نوورا ويست، ئه و دووانه ده ميتن، ته نانه ت به رگه ي دنياى ته كنه لوژيى رۇژئاواش ده گرن، به لام هر تا ماوه يه كى كه م. كه س هه تا سه ر خوئى راناگرئ. له وانه يه ته نيا شه وانى سه ره تاى ئه و شانوگه ريه به رگه بگرن. رۇژيكيش كه ته نانه ت به هيزترين و خيله سه رترين كه ساننیش فه وتان، ئينجا له باكوور و باشوور و رۇژه لات و رۇژئاواوه دنيا ده بيتته مه يدانى ته راتينى مروڤى ده سكرد.

یوهان له نیو خټوه تاندا بزر بوو. ترایان ههستا. پاشماوهی جگهره که ی فری دا و بهره و دهر وازه ی گه وره وه پیکه وت. له پیش دهر وازه که هه وشه یه کی بچووکیان هه لبریبووه و چوونه ناوی بو به نندیان قه دهغه بو. ترایان نه وه ی دهر زانی. له گه ل نه وه شدا به و په ری دلیناییه وه، بی هیچ دوو دلی و په له یه که هه نگاوی دهنه. هه نگاوه کانی زور له هه نگاوی که سی ده چوون که دوا ی کاری روژانه ی به ره و مال ده بیته وه، دهر زانی په له ی ناوی، به لام لاق هه لده گری. نه و به نندیانه ی له و کاته دا له هه وشه ی ئوردووگا بوون. هه میشه سی چوار هه زار که س له هه وشه که. ناگادار بوون که به نندیه که پی ناو هته عهرزی هه رام. تیکرا. هوروژمیان هینا لای تیلبه نده کان تا باشتریان چاو لی بی. سه ره تا وایان زانیوو یان دکتوره یان یه کی له و به نندیانه یه که له نووسینگه کاریانده کرد، چونکه هه ر نه و دوو تا قمه بو یان هه بوو به و ریگا یاساغ کراو هدا برؤن. زیندانیه کان ده یانویست به هه ر نرخیک بی بزانی چ روو دها. له ئوردووگا هه رچی روویدا با هه زاران چاو به تامه زرؤییه وه تی راده مان. نه و چاوانه ی شل ببوون هینده ی سه یری هه مان دیمه نی دوینی بکه ن، تینووی شتی نو ی بوون. نه وه پیداویستی سروسشتی رو حی مروقه که له شتی دووپاته وه رز ده بی و به دای روودا و دیمه نی نویدا ده گه ری. بو یه پی نانه عهرزی هه رامی به نندیه که ئاوه ها سه رنجی هه زاران که سی بو لای خو ی راکیشابوو. ته نانه ت نه گه ر پزیشکیک به ویندا رابردبا سه ره رای نه وه ی بو ی هه بوو به ویدا تی په ری، هیشتا به رووداویک له قه له م ده درا. چونکه به هه رحال کاریک ده کرا که نه و هه موو ئاپورایه ی لی مه ن کرابوو. تراین ده یزانی هه زاران چاوی تی پراون و ده شیزانی له هستانیه کانی ناو بورجی پاسه وانیش به سه رسورمانه وه چاویان لییه تی، به لام هه روا ده رو یی. ترایان ته نیا به و هه نگاوانه ی که نیشانه ی بریاری لی براوانه ی که سیک بو

تیپه‌رین له هه‌موو که‌ند و کۆسپیک بوون، نه‌ده‌چوو پێشه‌وه؛ به‌لکو هه‌نگاوانه‌که‌ی له هه‌مان کاتدا که قورس و قایم بوو، خۆ بادانی هه‌نگاوی مروّقیکیش بوو که چیژیکی زۆری له ژیان وه‌رده‌گرت، به‌لام ترایان کۆرۆگا چیژی له‌و هه‌نگاوانه‌ وه‌ر نه‌ده‌گرت. ده‌یزانی هه‌ستیکی ده‌روونی به‌ره‌و ئه‌و کاره‌ی په‌لکیش ده‌کا، بۆیه هه‌نگاوانه‌که‌ی وه‌ک روّیشتتی ئۆتۆمبیل یان هه‌نگاوانانی ئه‌و که‌سانه نه‌بوو که کۆیرکۆیرانه هه‌موو چیژ وه‌رگرتنیک له‌ خۆیان هه‌رام ده‌که‌ن. ترایان به‌ چاوی ئاوه‌لاوه ملی نابوو. بئێ چاویلکه به‌ زه‌حمه‌ت پێش خۆی ده‌دی، به‌لام چاوی هۆش و دلّی چاک ده‌یبینی و به‌و چاوه‌ ریگاکه‌ی، ئامانجه‌که‌ی و خه‌م و خۆشییه‌کانی خۆی ده‌دیتن. ئه‌گه‌ر مه‌خلووقیکی دیکه‌ش خاوه‌نی چاوی دلّی له‌و چه‌شنه‌ بایه‌، خه‌میکی قوول، به‌لام ته‌نکی له‌ هه‌نگاوانانی ترایان به‌ سه‌ر لمی ریگاکه‌دا و به‌ره‌و تیلبه‌ند و ئیشکگری ئۆردووگا ده‌بینی. ئه‌وه‌ په‌ژاره‌ی مروّقیه‌تی بوو دوور ده‌که‌وته‌وه‌. زۆر دوور ده‌که‌وته‌وه‌، به‌لام چاویکی وا بتوانی خه‌میکی وا بخوینیته‌وه‌ له‌وئ نه‌بوو. چاوی هه‌سه‌سه‌ له‌هه‌ستانییه‌که‌ و چاوی به‌ندییه‌کان هه‌ر ئه‌وه‌نده‌یان ده‌دی که ترایان خه‌ریکه‌ له‌ تیلدره‌کان نزیک ده‌بیته‌وه‌. ئه‌و کاره‌ قه‌ده‌غه‌ بوو. ده‌بایه‌ لانیکه‌م مه‌تر و نیویک له‌ تیلدرک بکشینه‌وه‌. زیندانییه‌کان ده‌ستیان کردنه‌ ساباتی چاوان هه‌تا بچووکتترین هه‌لسوکه‌وتی ترایان نه‌بوین. هه‌ندیک وه‌ک چۆن مروّف له‌ کاتی ته‌ماشاکردنی پێشبرکینه‌کی خۆش یان سه‌یرکردنی فیلمیکی پر له‌ رووداو و یا خویندنه‌وه‌ی کتیبی پۆلیسدا، له‌ هه‌ژمه‌تان نینۆکی ده‌ستیان ده‌کرتان. کابرای له‌هه‌ستانی له‌ سه‌ر قولگی پاسه‌وانییه‌وه‌ برۆی ده‌ده‌کرد ئه‌وی ده‌یبینی راست بئێ. ره‌نگه‌ ئه‌ویش ویستبیتی نینۆکی ده‌ستی بکرتین، به‌لام چه‌کی له‌ ناو ده‌ستیدا بوو. هه‌ر ده‌ستی به‌رز کرده‌وه‌ چه‌که‌ش له‌گه‌لی به‌رز بۆوه‌.

کوتوپری بیری که‌وته‌وه‌ که‌ پێی سپێردراوه‌ هه‌ر که‌ به‌ندییه‌ک له‌ تیلبه‌ند نزیک بۆوه‌ ته‌قه‌ی لیبکا. به‌م جوّره‌ په‌نجه‌ی به‌ په‌لاپیتکه‌وه‌ نا.

گولله یهک ده رچوو. له کاتی ئاگردانیدا بوو که به هه له ی خوی زانی. له هیستانییهک به بی سیره لیگرتن هاویشتبووی، به لام یه کیک که ته قه دهکا ده بی سهرتا سیره بگری. یاسا وای دهگوت و ئه ویش چاک شاره زای یاسا و ریسا بوو. ته نانهت نه ستیشی ئه و یاسا و ریسیایانه ی ده زانی. بویه ههر له خووه هه له که ی راست ببووه، له گه ل جاسووسه ی تفه نگه که ی جووت کرد. ترایان گوئی له ته قه ی یه که م بوو و بی ناو بر هی دووه میش. ئاوپرینگیک به پیش چاویدا تیه ری. ئینجا شه که تیه کی گهرم و خووشی له له شیدا هه ست پیکرد. وهک به هه وای به ند و به سته له کی زستان خوی خزان دبیته ژووریکی گهرم و گوړ و گلاسه شه رابیکی گپرداری خوار بیته وه وا بوو. ههستی به وه کرد شتیکی گهرمی به ده ستیدا دیته خوار ی. پاشان له شی هه لله رزی. ئینجا که وته سهر عهرزی گهرمی په نا تیلبه نده کان. به بی هیچ دهنگ و هه رایهک، وهک جلی که له جلاکاو یز بهر ده بیته وه، که وته سهر زهوی.

ترایان سهریر زگی به له شی خوی سووتا که وا بی جووله له سهر خاک که وتبوو. ئه و جه سته یه باشتترین هاوه لی بوو. ترایان له و له حزه یه دا تیگه یی که چه ندی خووش ویستوو. ئه مجا بیر ی له نوورا و له باوکی کرده وه که ئه وانیش به قه د به دهنی هاوه لی بوون. وینه نوورا، وینه ی دایکی، هی یوهان، هی گیورگ دامیان و چه ند وینه ی دی پاش ئه وه ی سهرنجی روخی ترایان راکیشا، بهر بوونه وه. وهکو تابلوی شیوه کاری به هه لگیشانی ئه و بزماره ی له دیواری قایم کردوو، ده که وتنه خوار ی. به بهر بوونه وه ی ترایان ئه و ویتانه ش گشتی بهر بوونه وه. روخی ئیدی نه یه دته وانی هیچ زینده وه ریک ببینی. هیزی ئه وه ی نه مابوو. دوا ئه ندانی جه سته ی که شوینه وار یکی ژیان و بهر به ره کانی له گه ل مه رگی تیدا مابوو، سهری بوو که بو ماوه یه کی کورت هه روا له حه وا راگیرابوو. نیوچاوانی بو چرکه یهک له سهر خو له که هه لگرت، به لام دیسا له بن سهریدا که وته وه زهوی. سهری له نیو خاک راکرد. ده تگوت له نیو خا که که دا له

بیره وه ریبه کانی ده گه پئ. ترایان ده یزانی له و ساته وه خته دا گه ره کیه تی چ بلی، به لام هیچی نه گوت. نزایه ک که زوری چه ز لیده کرد. خویندنی ئه و نزایه شی وه ک هه موو خه ونه کانی دیکه ی وه دی نه هات. نزایه کی کورت بوو. ئه گه ر چه ند سات، ته نیا چه ند ساتی به دهسته وه مابا و یکر له گه ل راینا ماریا ریلکه^(۱) دا ده یگوت:

ئهی خاکی خۆشه ویست

بئ ناوونیشان رووم له تو ناوه

له ریگایه کی دووره وه.

پوخسار و لیوه کانی وه ک پتی خوین سوور و پر له خولیا و خۆشه ویستییه کی ده روونی له خاکی گهرم خشا. یوهان مۆریتس له هه وشه ی ئوردووگا راوه ستابوو. خه ریک بوو له بانگ بدا، به لام توند دهستی به ده میه وه گرت و کر بوو. که س بۆی نه بوو هاوار بکا. چاوی لیکنان و خاچیکی ره سم کرد.

(۱۶۲)

چوار روژ دوا ی مه رگی ترایان، یوهان مۆریتس نامه یه کی سۆزانی پیگه یی. سۆزانا نووسی بووی

"یانینی خۆشه ویستم، رهنگه تو پیت وا بئ من مردووم. نو سالی ره به قه نه ئه من هه والی تو م هه یه و نه تو هه والی من ده زانی. زور جار له بهر خۆمه وه گوتوومه نه ماوی. چه ند جار ویستوومه له کلێسه نوێژووی مردووت بۆ بکه م، هه ر وه ک ئه و نوێژه که بۆ مردوووان ده کری، به لام نه مده کرد. دل م خه به ری دابوو که تو نه مردووی و ئیستا زور خۆش حال م که نوێژی مردووم بۆ نه کردووی. چونکه نوێژی مردوو بۆ زیندوووان شومی خراپه. به ریز برۆسه ئه ندامیکی خاچی سووری سویره ناوونیشانی

۱- شاعیری رۆمانتیکي ئه لمانی.

تۆى دامى. ئەو پىي گوتىم كە تۆ چەندىن سالە لە گرتووخانەى. من زۆر شوكرى خودام كرد كە تۆى لە نەبوو داينەوہ. چەندىن جار لە بارەگای خوا پارامەوہ ئەوى سەبەبكارى گرتنى تۆ بوون بيانباتە سەر كلەى جەحەندەمى، چونكە ئەتۆ نە دزى و نە پياوكوژ. ئەان بەبى سووچ و تاوان لە زىندانىان كرددوى. دەبى زۆر شتت بۆ بگىرمەوہ. لەو سالانەى دواييدا زۆر شتمان لەسەر هاتووہ كە بە نامە ناگىردىتەوہ. تۆ دلنىام لەوہ توورە دەبى كە من ئىستا لە ئەلمانىام. دەزانم ئەوہشت پى ناخۆش دەبى. مال و حال و مووچە و مەزرام بە جى هىشتووہ و مندالم هىناونە ولاتى غەربىيى. بۆيە دەمەوى بەسەرھاتەكەت بۆ وەگىرم.

تۆ دوو روژ پاشى جىژنى پاك رويشتى. خەلكى دى دەيانگوت جەندرمەكان بە زەبرى تەفەنگيان بردوى، بەلام من باوهرم پىنەدەكردن، چونكە ئەوہى تۆ لە هىچدا نەبووى. چوار حەفتەش تىپەرىبوو، ھەموو روژى نام دەكرد و دەمگوت دىتەوہ. دەمگوت بە زگى برسى دەگەرئىتەوہ. كە نانەكە دەمايەوہ دەمدايەوہ مندالان و نانى دىكەم دەكرد بۆ ئەوہى كە ھاتىيەوہ نانى گەرم بخوى. نازانم بۆ، ھەمىشە دلەم دەيگوت تۆ دىيەوہ. ھەموو روژى چاوم لە رىگا بوو. دەمگوت لەوانەيە بە شەو بىيەوہ، بۆيە شەوانە دەرگەم گالە نەدەدا، ھەتا لە پشت دەرگا نەمىنييەوہ، بەلام يانى خۆشەويستم، تۆ ھەر نەھاتىيەوہ. ئىدى نام بۆ نەكردى، چونكە ئاردمان لى برا، بەلام ھەر چاوەروانت بووم. روژىكى تەرى بەھارى، دەوروبەرى جىژنى پاك، سەرۆكى ژاندرمان ھات و گوتى تۆ جوولەكەى و مالەكەت دەستى بە سەردا دەگىرى. ئەوہشى پى گوتىم ئەگەر كاغەزىك، كاغەزى تەلاق وەرگرتن لە تۆ ئىمزا بكەم ئەوا مالەكە دەبىتە ھى من و مندالەكان. منىش ئىمزام كرد، بەلام تەلاقم لە تۆ وەرنەگرتووہ. ھەر چاوەروانت بووم.

كە روسەكان ھاتن مامۇستا كۆرۆگا و خەلكىكى زۆريان گوللەباران كرد. من و ئارىستىزيان دايكت بىريارمان دا قەشە لە دارستاندا بشارىنەوہ.

له ریگایه تووشی کاروانیک ماشینی ئەلمانەکان بووین و مامۆستامان تەسلیمی وان کرد تا بیبەنە نه خووشخانە. نازانم کاریکی باشمان کرد یان نا بەلام نەدەبوو لیبگه پڕین مامۆستا بمری. بو سبەینیکە ی مارکو گۆلدنیرگ له سەر ئەو بە گولە دایکتی کوشت. ئەوان دەیانویست منیش بە دەردی وی بەرن، بەلام من زوو رۆبومە مندالان و هەلاتم. هەتا توانیم له چنگی رووسان هەلاتم، بەلام ئاخیرەکە ی له ئەلمانیا کاتی شەر پرابوو هەواتمە دەستیان. گولەبارانیان نەکردم. بە پێچەوانەو زۆر له گەلم بە باشی جوولانەو، ئەوان نان و چوکلێتیان دایە مندالەکان، له بەر ئەو هی مندالی ئەلمانان نەبوون. تەنانەت منیش هیندیکم له و نانو جلوبەرگە ی دەدرایە رووسەکان پێ برا. ئەو دەم خەفەتم له و دەخوارد که له بەر رووسان له فانتانا هەلاتووم. چوار رۆژ تێپەری. چاوهری بووم چاک بمهوه، له بەر ئەو هی نه خووش بووم. دەمه ویست هەر زوو بگه پڕیمه وه گونده که ی خۆمان. شهوی یه کیک له په نجه ره ی دا. سه ربازانی رووس بوون. ده رگه یان له گرێژنه برد و وه ژوور که وتن. کون به کون له ژنان ده گه ران. کچی خاوهن ماله که یان دیته وه و هینایان. ئەو کچه چارده ساله بوو. ئینجا مه شروبیان بو هیناین. ده مانچه یان له سه ر راگرتین ئەگه ر نه خو نه وه ده تانکوژین. پاشان له سه ر یان کردین رووت بینه وه. رووت و قووت. مندالەکان هەر دووک له و دیو بوون. له بەر خۆمه وه گوتم بمرم باشتره له وه ی خۆم رووت بکه مه وه. سه ربازه کان تهنوره و کراسه که یان له بەر دادپیم. پاشان ده ستدریژیان کرده سه ر من و کچه که. تا کازیوه ی به یانی به تۆره خه ریکم بوون. چونکه مه شروبه نه ده خوارد به زۆری به گه روویاندا ده کردم، دوايه له گویشیان کردم. بمبووره یانی گیان که ئەو شتانه ت بو دەنوسم. ناتوانم هیچت لی بشارمه وه. کاتی وه هوش خۆم هاتمه وه رووسه کان رویشتبوون و مندالەکان وه که له دەوری جه نازه یه ک بن ئاوا ده یانزیراند.

شەوى دواتریش رووسەکان سەر لە نوێ ھاتنەو، ھەمان دەستوور دەستیان پێ کردەو. دیسان کچی خاوەن مالیان ھینا و بە زۆر لە زەوییان داین. کە رویشتن مندالەکانم دەست دانى و لە ژێرزەمینیک خۆم شار دەو، بەلام دیتیانمەو و شەوى سیھەمیش ئەو کارەیان لەگەڵ کردین، بەلام ئەوئ شەوئیم ھیچ بە بیر نەماو، چونکە ھەر دەستیان کردمى من دلم لە خۆ بۆو. دوو ھەفتەى ریک ئەو بەزەمە بوو. چەند جار لە سەربان و لە کۆگا و لە قوونەبانى مالى خۆم ھەشار دەدا، بەلام ھەر زوو دەیاندىتمەو. یەك شەویش نەمتوانى لەبەر دەستیان قوتار بم. چەند جار ویستم خۆم بکوژم، بەلام کە تەماشای مندالەکانم دەکرد، دەستی ئەوانم کوور بوو. خۆ باوکیشیان نەبوو. باشە ئەو تفیله بەستەزمانانە لە ولاتی غەریبایەتى چییان بەسەر دەھات؟ من ئیستا ئەگەر ماوم لە پیناوى ئەوانە و لەو رۆژەوہ بوخۆم مردووم. ئینجا لە چنگى رووسان رامکرد و رووم کردە رۆژئاوا. سەرھەتا چوومە لای ئینگلیزەکان و دوایەش لای ئەمریکییەکان. ئیستاش لای ئەوانم. لە ریگادا چەند جارى دیکەش لە داوی رووسان کەوتم و ھەموو جاریش لاقەیان کردم، بەبەر چاوی مندالەکانەو. پێش ئەوہى بگەمە ناوچەى ئینگلیزان سى رۆژ لە دوو دەقەرى سەر سنوور رایانگرتم و شەو و رۆژ ھەدایان پێ نەدام. دواجار زگم لییان پر بوو. ئیستا زگەم پینچ مانگەى. پرس بە تۆ دەکەم من چ بەکەم؟ بۆ بنووسەوہ ئاخۆ داوی ئەو کارەساتەى بە سەرم ھاتووہ بە ژنى خۆتم دەزانى و دەگەرئییەوہ لام؟ من بە چاوی بە فرمیسکەوہ بە بى ئۆقرەبییەوہ چاوەروانى وەلامى تۆم تا بزاتم دەبى چى بەکەم؟ سۆزانا

یوھان نامەکەى تا کۆتایى خویندەوہ، بەلام ھەروا بە دەستیيەوہ بوو. وەک لە خەودا بى، زرينگەى زەنگى فراوینی کەوتە بەر گوئى. لە جیى خۆى نەبزووت و ھەروا لەسەر قەرەویڵەکەى مایەوہ. روانینی، ئەوى لە چاوی لیکردنى را دەخوینرایەوہ و جۆرى راکشانى لە سەر تەختەکە... بە جارى پاکی گۆرابوو. ئیدی یوھان مۆریتس دەمى دى نەبوو. ببوو

که سئیکى دى. رۆح و جهستهى وهک تهلیک بوو که وزهى بههئىزى کارهباى پيدا رته بووبى. خو له مئيشىكى کهم نه بئى چى تری له وجودى بو نه مابووه. یوهان مۆریتس، نه مابوو. ده رزیشیان له قالبى راگردبا بیگومان ئاگای لینه بوو. نه دهیزانى برسیه تى چیه و نه تینویتی. له یهک کاتدا دهیتوانى بگری و پیشبکه نئى. چونکه ئیدى هستى به وه نه ده کرد سه ریکى زیندووی پیوهیه. راست بووه و له خپوه ته که ده رپه رپى. بئى- نه وهى بزانی ده چپته کوئى سه رى خوئى هه لگرت.

دوور و نزیکى تیلبه نده کان، بئى نه وهى نیازى بئى و به گویره ی راهاتن، راهوستا. نه گهر له وئى تپه رپیا وهک ترايان کورؤگا دابئژ دابئژيان ده کرد. به راستى په کى پئى نه که وتبوو، به لام حه زى له وه نه بوو له تیلبه ند تپه رپى، هه ر وهک زیندوومانه وه شى مه به ست نه بوو. ئیدى هیچ شتىکى مه به ست نه بوو.

له و دیوى تیلدرووه کان دوو نه مریکى خه ریکى وینه گرتن بوون. یوهان له جئى خوئى نه بزوت. هیچ ئاگای له سه ربازه کان نه بوو، به لام کاتى سه ربازیکى دیکه هاته پیشه وه وه خوئى هاته وه و به دهنگیکى کزه لؤکه گوئى: "سیتروؤل تو لیره چى ده که ی؟"

سه ربازه نه مریکیه که سه رى سورما. له کاتیکدا روى کامیراکه ی له یوهاندا بوو چاوى لئى چکۆله کردنه وه و لئى ورد بووه. سیتروؤل بوو. هه مان کارمەندى نووسینگه ی ئوردو وگای جووله کان له رۆمانیا. سیتروؤل، هه ر نه و که سه ی له گه ل دکتور ئابراموؤقیچى، پیکه وه هاتبوونه بوودا پیست. یوهان و سیتروؤل یه کتریان ناسیبووه.

کاتى یوهان مۆریتس بو دووهم جار گازی کرد، سیتروؤل کامیراکه ی به چاویه وه نا و خوئى له پشت کامیراکه دا شارده وه و وای نیشاندا که وینه ی یوهان ده گری. یوهان هه روا که له پشت تیلبه نده کان راهوستابوو چاوى لئبوو که سیتروؤل و دوو جوندیه نه مریکیه که سواری جیبیک بوون و لئیاندا روئیشن، به لام کاتى مه ودایه ک دوور که و تنه وه سیتروؤل

ئاورپىكى دايەوہ ئەو جىڭايەى يوهانى لى راوہستابوو. كەچى بە پەلەپرووزى رووى لى وەرگىرايەوہ. يوهان لە دلى گران نەھات. روژان بوايە و ھەقالىكى كوڭى، خوڭى لى خەشىم كىردبا دىنى پىنەدەما.

يوهان تا شلوکوت بوو لەوئى راوہستا. لەناكاو دەستىكىان لە شانى دا. "مۆرىتس خوت حازر كە دەپۆين."

يوهان ئاوپرى دايەوہ. پىيى وا بوو ئازاد دەبى. بىرسكەى ھىواى لە چاوان ھەستا. لە سەردەستەكەيانى پرسى: "ئازاد دەكەن؟" نا، بە داخوہە مۆرىتس.

"ئەدى دەمانبەنە گرتوو خانەيەكى دى؟" "دەمانبەنە نۆرنبىرگ^(۱)." يوهان بە شىوہيەكى وا كە گوايە پەكى پىنەكەوتووہ، سەرى بادا. لە مېژ بوو دەيزانى بە شىوہيەكى ئوتوماتىكى لەگەل ئەفرادى ئىس. ئىس خراوہتە لىستى تاوانبارانى شەپوہ. ئاسايى بوو ئەوئىشان دەبردە نۆرنبىرگ. ئەو جىڭايەى تاوانبارانى وەك گۆرىنگ، روډولف ھىس، روژنبرگ و كەسانى دى لى گىرابوون. ئىتسا گوڭى بە ھىچ نەدەبزوت. تەنانەت ئەگەر لە سىدارەشيان دابا، پەتيان لە مىلى كىردبا يان بە ھەر ئامرازىكى دى كوشتباياتن. بە نىو تىلدركاندا دوو جار چاوى لە ئاسو بىرى. سەردەستەكەيان دەستىكى لە شانى دا و گوتى: "نىو كاتزمىرى دى وەرپىدەكەوين."

يوهان چرتەى نەكرد.

"زوو كەل وپەلان تىكنى، دەر فەتمان كەمە. سەرى كاتزمىر يەكى نىوہپوہ دەپۆين."

"من ھىچ كەل وپەلم نىن."

"يەئنى ھىچت نىيە بىھىنى؟"

"ھىچ."

۱- نۆرنبىرگ: شارىكى ئەلمانىا كە دواى برانەوہى شەپ و داگىركردنى ئەلمانىا بوو بە شونىيى دادگايى كىردنى تاوانبارانى شەپ.

"بە تانییە کەشت ناھینی؟"
"نا."

سەردەستە لە لای خۆیەو وای بە خەیاڵدا هات ئەگەر یوهان بە تانییە کە ی نەوئ، لەو هی ویو دەبیتە خاوەنی دوو بە تانی و خەوی خۆشتر دەبی، بەلام هەر زوو ئەو بیرە خۆپەستانە یە لە خۆی پرینگاندەو و گوتی:

"تۆ دەبی بە تانییە کەت بەینی. زیندانی نۆرنبیرگ سارد و شیدارە. لەوئ دوور بکە ویتەو و گوتی: "کاترمیز یەکی نیوەرۆ دەکەوینە رئ."

یوهان دیسانیش هەر لە جیی خۆی نە بزووت. لە جیی خۆی چە قیبوو و نووکی پئی لە سەر لەو هیلە سپییە دانابوو کە شوینی قەدەغە ی بۆ بەندییەکان دەستنیشان دەکرد.

سەری کە لەمۆستی پئی بە ئەسپایی جوولایەو و لە هیلە سپییە کە تیپەری. یوهان سەری هەلپری. کابرای پۆلۆنی لە بورجی دیدەوانییەو و چاوی تیپریبوو. یوهان هیلە سپییە کە ی نە بەزاند. هەروا لەوئ راووستابوو و قامکی لاقی بە خەتە سپییە کە دا دەهینان. یوهان و پرای "تاوانبارانی شەری" ئۆردووگا بەرەو نۆرنبیرگ بەرپئ کە وتبوو. نامە ی سۆزانا و کەل- و پەلی یوهان لە خێو تە کە دا بە جی مابوو. هاو پیکانی هەولیاندا نامە کە بخویننەو، بەلام پئیان نە خویندرا یەو. نامە کە بە زمانی رۆمانی نووسرابوو و سەریان لی دەر نە دەکرد. پەری کاغەزە کە زۆر تە نک بوو. زیندانییەکان کردیانە چەند پارچە ی بچوو ک و بە نیو خۆیاندا دار و پەخشیان کرد. پاشان جغارەیان لی هەلپچاوی تیکرا دوو کە لیان بە با دا.

به شی کۆتایی

ئینتەر میتسو

دوچار یوهان مۆریتس له زیندان بهربوو. سیژده سالی ره به ق له بهندابوو. له ماوه یه دا گه لی گرتوو خانه ی دیتوون. ئیستا ژن و منداله که ی دۆزیوه ته وه. کاتژمیر ده ی شه و نییه. یه که م نانی شه وه له گه ل بینه ماله که ی ده یخوا. یوهان له نان خواردن بوته وه و ئیستا له سووچیک دانیشتوو و له منداله کانی راماو. چاوی له پیتەر بریوه که ئیستا پازده ساله یه و چاوی لی ناتروو کینی. به دهستان چاوی خوی هله ده گلوفی تا دلنیا بی شه وه ی ده بیینی خه ون نییه. له گه ل شه وه شدا برپا ناکا شه وه کورپی وییه، هی یوهان مۆریتس بی. پیتەر چاکه تیکی شینی شه مریکی له بهردایه. سیغار ده کیشی. دوو چاوی له چه شنی چاوی بابی پیوه ن. پیته ریش برپا ناکا شه و پیاوه ره قه له قژ ماش و برنجه ی له په نای دانیشتوو باوکی بی، به لام به هه رحال هه ر دووکیان دانیشتوو ی ناو یه ک ژوورن، بویه هه ولده دا خوی له گه ل ریگ بخا.

"ئه من قسه له گه ل سه روکه که م ده که م... له وانه یه بتوانم له و کارخانه یه ی من کاری تیدا ده که م، کاریکیش بو تو بیینیته وه."
پیتەر شه و قسه یه ی وه ک که سیگ کرد که سه ری کیسه ی خیرۆمه ندیی کرد بیته وه. یوهان زه رده خه نه ی دیتی.

"ته گه ر من پی بلیم سه روکه که م دلنیا م قه بوولی ده کا. دیاره شه و کریکاری نه شاره زا دانامه زرینی، به لام شه گه ر پیی بلیم باوکی منی خاترما ده گری."

یوهان ئیستا چاوی له نیکولای دووهم بریوه. نیکولای چۆته وه سه ر دایکی. وه ک وی سوور و سپی و ناسک و نه رموئوله. ئینجا یوهان سه یری منداله که ی دی ده کا. شه و منداله چوار سالانه یه، له یوهان نییه.

به لکو به ره می که یف و نه هه نگی رووسانه. یوهان سۆزانای به خشیوه. ئاخه خه تابار نه بووه. یوهان سیغاریک هه لده کا. هه ر که گه یشتبۆوه، پیتهر پاکه تیکی دابۆیی. یوهان زۆر هیلاکه، به لام هیچ هه ز ناکا بخه وئ. ژووره که ته نیا دوو قه ره ویله ی لین. سۆزانا و منداله چکۆله که ی له سه ر قه ره ویله یه ک ده نوون و ئه ویش به ته نیا له سه ر قه ره ویله یه ک. کوربه کانیش له عه رز جیگای خۆیان راده خه ن.

پیتهر ده لی: "جاری قه دیدی نییه. دوایه ژووریکی دیکه ش به کری ده گرین، یان چرپایه ک ده کرین."

کوربه کان جییان راخستوو و وا خه ریکن به رگیان داده که نن. یوهان هیشتا له په نا میزه که دانیشتوو و خو کوشم هه لیناوه. به وردی سه رنجی داوه ته هه لسوکه وتی پیتهر و نیکۆلای. به زمانی ئه لمانی "شه وباش" به باوکیان ده لین. ئه گه ر به زمانی رۆمانیایی پییان گوته، یوهان پتیش خه نی ده بوو، به لام ئه وان رومانیااییان به سه ر و گوئ شکاوی ده زانی.

سۆزانا منداله چکۆله که ی خه واند. یوهان له به ر خۆیه وه ده لی: "به چکه رووس."

مندالیکی جوانه. قژی زه رد و دلرفینه. به لام یوهان لی نه بانه. له نامه یه کدا له ئوردووگاوه بۆ نووسیوو که ئه و منداله به فرزه ندی خۆی ده زانی. له گه ل ئه وه شدا سۆزانا که ده زانی یوهان چاوی له منداله قژ زه رده که یه تی، خه فه تی پیوه ده خوا. منداله که ی له جیگا رۆده کا، وه ک ئه وه ی بیه وه ی حه شاری بدا. بۆ ساتیک، سۆزانا له ناوه راستی ژووره که لاقان ده گریته وه. بی ئه وه ی بزانی ده بی چی بکا. ئینجا به رامبه ر به میرده که ی له په نا میزه که داده نیشی. ده زانی یوهان شل و شه که ته، به لام ناویری پیی بلئ بنوو. سۆزانا له مه ر هه موو ئه و شتانه ی روویانداوه خۆی به خه تابار ده زانی. گرتن و ئه و هه موو ساله ی زیندان. ئه و بیره وه های ره گ له گیانیدا داکوتاوه ناتوانی خۆی لی ده رباز بکا.

تەننەت كە رووسەكان ئەو پەندەيان بەسەر هینا، ئەوئەش بە گوناھى خۆى دەزانى. بەرگەى سەیركردنى یوھان ناگرئى. سۆزانا ھەوالى ھەبوو دیتتەوھ. چىشتى بۆ لینابوو قەرەوئەى بۆ ئامادە كەردبوو. یوھان كە ھاتەوھ ھیندە برسى بوو ئەوئەى وەبەر دەستى كەوت لرفى دا و نیویكى جغارەكانى پیتەرىشى كىشان.

مندالەكان نوستوون. سۆزانا سەرى ھەلدینئى. نیگیان تىكدەئالقین و بۆ ساتىك تىكدەگىرسین. ديارە ناتوانن لىك جیا ببنەوھ.

"ئەوھەر ھەمان كراس نییە كە ئەو شەوھ لە بەرتدا بوو؟"

"یوھان چاوى بریوھتە كراسە كراسە شین و یەخە تەسكەكەى. ئەوھ ھەمان كراسە كە سۆزانا لە شەوى كوژرانى دایكى بە دەستى یۆرگ یۆردان لەبەرىدا بوو. ھەر بەو كراسەوھ یوھان ھەلیگرتبوو، بردبوویە لای دایك و بابى، ئارىستیزیاش راینەگرتبوو. ھەر بەو كراسەوھ بردیە ھۆدە بچووكەكەى مالى قەشە كۆرۆگا. سەرەتا سۆزانا ھەر ئەو كراسەى ھەبوو. دەیشورد و لەبەرى دەكردەوھ. شەوانەش دايدەكەند و بە رووتى دەخەوت. دواى ماوہیەك كراسىكى دىكەى بۆخۆى دروو، بەلام ئەو كراسە شینەى وەك باشترین و جوانترین كراس ھەر راگرت. مېردەكەشى زۆرى ئەو كراسە پى جوان بوو. ئەو ماوہیەى سۆزانا ئەو كراسە شینەى ھەبوو، خۆشترین و جوانترین ساتەكانى تەمەنى خویان رابواردبوو.

"كاتى تو لە فانتانا نەماى، ئىدى ئەم كراسەم نەكردەوھ بەر. سویندم خوارد تا تو نەگەرئیەوھ لەبەرى ناكەم. سیزدە سال ئەو كراسەم لەگەل خۆم گىرا. چونكە ھەمیشە چاوەروانت بووم. ئەورۆ ئەوھ دووبارە دە بەرم كەردۆتەوھ. سۆزانا دواى ئەو وتانە چاوە لە زەوى دەبېرى. شەرم دەكا، بەلام دیسان سەرى ھەلدینئى و نیگیان تىكەلدەنگونەوھ. یوھان زۆرى پى خۆشە سۆزانا لە سەر كۆشى خۆى دابنى و بە گوئییدا بچرپینئى: ئۆخەى سۆزانا، دەزانى دلم چەند بۆى دەكوركەندى، بەلام ھىچ

نالئى. جغاره يه كى دى داده گيرسىنى. چاوى به مندالەكان دەكە وئى كە خە وتوون. چاويكى دى له سۆزانا دەكا. سۆزانا هيچ نە گۆراوه. دياره ورده گنجى كە وتوونە دەموچاوى، قژى تالئى سپيان تيگە وتووه و مەمكى كە ميگ داچۆراون. له گەل ئەوهدا هەمان سۆزاناكەى جارانه. يوهان قەت پيى وا نەبوو جارتيكى دى چاوى هەر به و سۆزانا يه بكه ويته وه، سۆزاناكەى فانتانا، سۆزاناى سيزده سال له مە وه به ر.

به سۆزانا دەلئى: "دەمە وئى پياسە يه ك بكە م."

"دەكرئى دەگەلت بيم؟"

يوهان وه لاملە ناداته وه، به لام راده وه ستئى سۆزانا بالاپۆشه كەى هەلگريئى. به پى دزه له ژووره كە دەچنە دەر بوئە وهى مندالەكان وه ئاگا نە يەن. كە م تا كورتئى شەرم ليكدى دەكەن. كاتئى به پليكاناندا دادەگە رين دوو جار شانيان بەر يەك دەكە وئى. تا ماوه يه كى زۆر هيچ نالئى. شە وه زەنگە. يوهان حەز دەكا شە قامى سەرەككى شار ببينئى. سۆزانا چاوساغيه تى. له پيش جامخانه يه ك سۆزانا دەستى يوهان دەگرئته ناو دەستى خۆى و دەيه وئى ئەو پيلاوهى پئى نيشاندا كە به تەمايه بوى بكريئى. ديسان ملئى ريگا دەگرنه وه، به لام دەستيان هەروا له ناو دەستى يه كتردايه. له گەلئى جامخانانە وه راده ميئن. تا ئەو ساتە وه ختە به يەك وشە نە باسى گرتوو خانە يان كر دووه نە ئى مال و حالئان له رۆمانيا و نە هئى رابردوو. دەيانە وئى بە بئى كولاندنە وهى برينان و بئير خستنه وهى يادە وه ربي تال، ئەو شە وه يان بە سەر بەرن.

"دوو رۆژ دەحە سيمە وه، ئينجا وه دواى كار دەكە وم."

بەم جۆره يوهان سەرى قسان دەكاتە وه: "له وانە يه پيتەر بتوانئى له كارخانه كە يان كارئك بۆ بدۆزئته وه."

"تۆ دەبئى تا چەند هەفته يه ك بە سيمە وه، پاشان به كاوه خو به دواى كارئك دەكە وئى. تۆ هيشتا زۆر كز و بنئسى. من و پيتەر داهاتمان هەيه. من كړيارى چاكم هەن. توندتر دەستى يه كترى دەگوشن. يوهان بە وه

شادی له دلی دهگهړی که سۆزانا له خهمیدایه و دهیبهوئ چه ند ههفته پشوو بدا. له شار وه دهر که وتوون. ههر دووک لای جاده که میرگه و تاریکانیکی ئه نگوسته چاوه. یوهان دهلی: "دهلی فانتانایه." و ههروا دهرؤن. ههر دووکیان شهوانی فانتانایان دیته وه یاد. خویندنی کونده بوویان دیته وه یاد. ههر دووکیان بیر له یه ک شت ده که نه وه.

یوهان خه ریکه پی دهگریته وه: "لاقم دیشی. دهلی چی، تۆزیک دانیشین؟"

له سهر فریزه که داده نیشن. یوهان چه ند جاری دیکه ش دهلی: "دهلی فانتانایه." پاشان له سهر گازی پشت راده کشی. دهستان له بن سه ری دهنی. دوا ی که میک وهرده سووړی و دهموچاوی له نیو گیا و گوّل راده کا.

"ئه و گیا یه بوئی چه ند خو شه، سۆزانا. ههر دهلی گژ و گیای پشت ماله که ی ئیوه یه. وه بیرت دی، ئه و جیگایه ی ژوانگه مان بوو؟"

سۆزانا بو گیا که داده نه وئ. بوئی پیوه ده کا. دلی وه ته پوکوت که تووه. یوهان دهستی له سهر شانی داده نی. ههر به و حاله ده میتنه وه و جوولہ یان لی دهری. لیک ده سله منه وه. ته نیا دهستی یوهان به شانی سۆزانا که وتووه. زات ناکه ن تخونی یه کدی بکه ون.

"له زیندان زورم غه ری بی ده کردی..."

چه ند ئه سستیره یه که له ئاسمان داده گرن. سۆزانا تییان هه له پروانی و پاشان بی ئه وه ی یوهان پی بزانی نه ختیکی لیوه نزیک ده که وئ. سۆزانا شه رمی نه شکاوه. "لیم دلمه ند مه به سۆزانا، له زیندان هه میشه به رووتی له خه ویم ده هاتی. زیندانی هه موو وان. نامه وئ لیت بشارمه وه، ده زانی، تۆم به رووتی له سهر گژو گیا ده هاته بهر چاو. وه ک ئه و کاته. ئه و هاوینه، خو شترین ماوه ی ژیانم بوو."

سۆزانا پتر دیته پیش. سه ری وه باسکی یوهان ده کا، یوهان ده ست به قو لیدا دینی. ئینجا به پشتیدا و دوا جار ده ست بو مه مکی ده با.

"با كراسه جوانه كه ت گنجاوى نه بى."

سۆزانا دهيه وى بلى گنجاوى نابى، به لام وا نالى.

"كراسه كه ت داكه نه. وهك ئه و كاتانه ي فانتانا." سۆزانا خيرا

كراسه كه ي هه لده كيشيته سهر سهرى. ده لى دهيه و ده موچاوى لى بشاريته وه. دواى ساتيك روت ده بيه وه. له شى وهك مه رمه رى سپى له نيو گژوگيادا ده برسكيتته وه. هيشتا ليك دوورن، به لام باهويه ك پرى پيدا دهكا: "تو ههر وهك خو تى. به مو نه گوڤراوى. وهكو ئه ودهم، له نيو باخچه كه دا. باشه چونه هيچ نه گوڤراوى؟"

"وا نيه، من پير بوومه، تو هيچ نه گوڤراوى."

يوهان زياترى به خويه وه ده گوشى. سۆزانا خوى بريك ده كيشيته دواوه.

"ئىستاش راست وهك ئه ودهم ليم ده كشييه وه. ده لى هيچ سيژده سالمان نه كه وتوته نيوان."

ئه و بيره به ميتشكى سۆزانا شدا دى. يوهان ده كشيئيتته وه لاي خوى. هه ناسه يان تيكه ل ده بن. يوهان ده يگه وزينى. وهكو جارى جارن. سۆزانا به چرپه پى ده لى: "تو بونى گژوگيائى فانتانات ليوه دى. تو هه ميشه به رامه ي گژوگيا و خه رمائى تازه ت له له شى دى. من هه ميشه له بيرى تودا بووم. سويند ده خوم. شه و و روژ له خه يالم بووى. سويندت بو ده خوم. تو خو ره تاوى من بووى. ميژدى من بووى، ئاسمانم بووى. ته نيا تو."

يوهان ده زانئ سۆزانا راست دهكا. سۆزانا هه ميشه هي ئه و بووه. ته نيا هي ئه و. گه رمائى له شى و ده ته په و هه موو شتى، ئه و راستيه ده رده برى. يوهان ده زانئ بو وى وهك هه تاويكى به تين وايه. ئاسمانيه تى. ده زانئ سۆزانا ته نيا له بيرى ئه ودا بووه و چاوه پروانى كردووه. يوهان ترسى نه ماوه. له گه ل هه لاتنى يه كه م گزنگى خو ر

هەلدەستن. كەمىك بە خۇياندا دەشكىنەو. سۆزانا دەلى: "ئىمە خۆ وەك سىز دە سال لە مەو بەر جھىلۆكە يەك نىن، دەبايە زووتر بچىنەو مالى". يوهان پىدەكەنى. برىار دەدەن سبەى شەویش بىنەو ەمان جى. يوهان دەلى: "تازە ەموو شەوئ دىنەو ە ئىرە. ئىرە دەلى فانتانايە. وا ەست دەكەم لە فانتانايىن و ئەو ەى روویدا، خەون و خەياللىك بوو ە بەس."

كە دەگەرپىنەو مالى ەر دووكيان خۆشچالنى. ەست بە بەختەو ەرى دەكەن. چىتر نامۆى لىك ناكەن و شەرميان لە يەكتر شكاو. يوهان دەستى دەھاوئتە ناوقەدى. سۆزاناش بە ەز و رووى خۆشەو ەرى ئەو كارەى دەداتى.

"من ئىدى ەست بە ماندووىەتى ناكەم. سبەى لەگەل پىتەر وە دوای كار دەكەوم. بە خۆرايى بۆ بىكار بم؟ دوو ەودە بە كرى دەگرىن. منىش پارە پەیدا دەكەم. وەى كە بەختەو ەرى دەبىن."

لەبەر دەم جامخانەى دوكانىك رادەو ەستن.

"يەكەم مووچە وەربگرىم ملوانكە يەكت بۆ دەكرىم. ئەو ياقووتە سوورانەت پى جوانن؟ سۆزانا سەرەتا چاوىك لە ياقووتەكان و چاوىك لە يوهان دەكا. نازانى چى بلى. ەر ئەو ەندە دەزانى كە خۆشبەختە. خەونەكانى وە دى ەتون. يانى گەر ەو ەو ە دەپەوئ ملوانكەى بۆ بكرى. بە يوهان دەلى: "قەت لىك جيا نابىنەو."

"ئەگەر سبەى كارم دەست كەوئ چوارشەممە ملوانكەكەت بۆ دەكرىم."

يوهان سۆزانا لە ئامىز دەگرى و ماچىدەكا.

"لە مالى ناتوانم ماچتەم. لەوانە يە مندالەكان پىمان پىبەكنى. پىيان وايە پىر بووینە، بەلام ئىمە پىر نىن، وايە؟ پىر نىن." لەبەر دەرگای مالى ەو ئىقايەك بە تىشكاوئىزى بە ەيزەو ە راو ەستابوو. يوهان دلى كەوتە خرت و پرت. دەستى بۆ گىرفانى برد. پىناس و بەلگەنامەكانى پىبوون، بەلام

هەر دوترسا. ئیفاکه هەر له و ئیقایانه بوو که له گرتوخانه دیتبوونی. هه مان تیشکی بیه زهیی و زۆردار له تیشکاوژییه کانیانه وه هه لدهستا. یوهان له وه دلنیا بوو که پیناسه که ی یاساییه، له وهش دلنیا بوو تیشکی تیشکاوژیی هه موو دنیا وه ک یه ک وان.

سۆزانا گوئی: "بۆ ده له رزی؟" ی وه لام نه بوو. په له ی بوو زووتر بگاته وه مائی. له راره وی مائی لووت و بزوت تووشی دوو پاسه وانان هات که وه دره که وتن. منداله کانیان له خه وه هه ستانمدبوون، به پیته ریان گوته بوو ده بی هه موویان کاتژمیر هه وتی به یانی ئاماده ی رویشتن بن و نابی له په نجا کیلۆش زیاتریان شت پیت بی. که یوهانیان دی دووپاتیان کرده وه: "سه ری کاتژمیر هه وت ده بی له سه ر جاده بن." "سۆزانا پرسی: "ده مانبه نه کوئی؟" هه موو بیانیه کانی خه لکی نه وروپای روژه هلات ده گیرین. ئه م کاره زیاتر لایه نی سیاسی هه یه. هاو نیشتمانه کانی ئیوه هیشتا له گه ل هاوپه یمانان له جه نگدان. مه ترسن، له کرتوخانه ناخۆشی به سه ر نابهن. خواردنی ئه مریکی ده خون. ئه وه زیاتر بۆ ئیحیتات ده کری. که واته نابی بترسن. له راستیدا ئه وه به گرتن ناژمیری: "

یوهان له گژفکران راچوو. جاریکیان داویان لیکردبوو بۆ فه رمانده ی سه ربازی شار بگيریته وه که چون پینچ فه ره نسی رزگار کردوون. ئه وه دم به موو له راستی لانه داوو هه ر له سه ر ئه وهش چه ندین سال زیندانی کرا. ئیستا ئیدی متمانیه به هه یچ کهس و هه یچ شتی نه ماوه. هه ر ئه وه کو له پشتیه ی هه ژده کاتژمیر له مه و به ر له زیندانی "داخاووو" وه هینابوو یه وه ده ست دایه و ویستی مالاوایی له مندالانی بکا.

کاتی پیته ر دیتی باوکی خه ریکه هه لئ ملی له پیکه نین نا. پیته ر ئینگلیزییه کی پاراوی ده زانی و لایه نگری ئه مریکا بوو.

"بابه بۆ کوئی راده که ی؟ ده به نگ مه به. من ئه مریکییه کان باش ده ناسم و براده ریی ئه مریکیم زۆرن. زۆر به ی شه وان پیکه وه دین. ئه مریکی که دلنیا مان بکه نه وه مه سه له ی گرتن و زیندان له ئارادا نییه، قسه که یان

راسته. ئەگەر مەسەلە يەككىسى بىي بەشە خۆراكى ئەمريكى، قاوهى
حەسل، جفاره و چوكلېت و لە ھەمووى گرنيگتر كارى زۆرە ملن لە
گۆرپى نىيە. تۆ ئەمريكىت نەناسىوھ!

يوھان بىر لە و شتانه دەكردەوھ كە خۆى دەيزانىن. ئەوى بەسەرى
ھاتبوو و چىشتبووى. چاوى لە پىتەر برى. دللى نەدەھات خەيالە
خۆشەكانى لى تىكبدا. بۆيە دەنگى نەرد و وازى لەباس كردنى
ئەزمونەكانى خۆى ھىنا. كۆلە پىشتىيەكەى لە كۆلى كردەوھ و داينايە
سەر مېزەكە.

تۆ راست دەكەى پىتەر. راكردن گەوجىتییە. "پىتەر بەماناى ھاوپرئىيەتى
و خۆشەويستى دەستىكى لە پىشتى باوكى دا:

"ئىمە وھك خۆبەش دەچىنە ناو سوپاى ئەمريكاوھ. كە رووسەكانمان
تىكشاندن دەگەرپىنەوھ رومانيا ئەوھ شىرپى نىوان شارستانىيەت و
پاشكەوتووى و بەربەريەتە. بابە تۆش دەبىي بىيە خۆبەخش."
يوھان ئىدى ھۆشى لە كۆرپەكەى نەبوو. بىر لە تەلە دىركاوييەكانى
داخانوو ھىل بروونىكۆرن وئىست ھايم دارموشتادئۆھردۆرف زيگلاھايم،
و... تىلبەندى گەلى زىندانى دىكە دەكردەوھ. ئەو زىندانانەى يوھان تىياندا
چەندىن جار لە برسان وەختبوو بمرى. واى ھەستدەكرد تىلدروويەكى لە
دللى رادەچى. لە دللى خۆيدا گوتى: "تەنيا ھەژدە كاتزمىر ئازاد بووم و
ئىستا وا گرتوخانەيەكى تر چاوەرپىمە. ئەو جار ئىدى بە تاوانى جوولەكە
بوون، رومانى، مەجەر، ئەلمانى و ئىس ئىس بوون ناگىرىم، بەلكو بە
تاوانى ئەوھى خەلكى ولاتىكى ئەروپاى روژھەلاتم."
چاوى پر بوون لە فرمىسك.

"بابە بە تەمانى كەلوپەلان تىكىنى؟"

ھەياللى سەفەر پىتەرى خىستبووھ سەر زەوق.

يوھان وەلامى دايەوھ: "من سازم. سىزىدە سالە جگە لە گويزەگويز
چى دەم نەديوھ. لە ئەردوگاكەوھ بۆ ئۆردووكايەكى تر. سىزىدە سالە

بەردەوام مال بە گۆلۆ لەسەر سەفەرم. تۆش ئەو دەبینی زۆر بە داخەو، بەلام ئەو شتیکی گشت مەرقەکان ناچارن فیڤری بن. "یوهان سەیری سۆزانای کرد و گوتی: "ئەو چەند کاتژمێرە ئازادییە چەندە خۆش بوو. ئیستا با بمرم. قەت نەمدەوێرا بیر لەو بەکەمەو بە جارێکی دی چەند کاتژمێری وەها بە تام و چیژ دەبینەو. وەک ئەو کاتە ی فانتانا. وانییە سۆزانای؟" ئەپیلۆگ

میسز گۆرۆگا دەمەوی پرسیارێکت لیبکەم."

ئەلیو نوورا ئەو فایلانەی بە دەستیەو بوون لە سەر میزەکە ی دانان و چاوی لە ستوان لويس کرد. کابرا لاقی هاویشتبوو سەر لاقی، لەسەر کورسی پالی دابوو و سیغاری دەکیشا. لويس سەرۆکی نووسینگە ی تۆمارکردنی ناوی سەربازە خۆبەخشە ئەورەپییەکان بوو. ئەلیو نوورا شەش مانگ بوو وەک وەرگێژ لە نووسینگە ی لويسدا کاری دەرکرد. ئەلیو نوورا چاوی بە گۆرەویەکانی کەوت کە لە بەلەکی داخزیوون و لە دلی خۆیدا گوتی: "ئەو پیاوێ جیری گۆرەویەکە ی بۆ توند ناکا؟ بۆ هەمیشە دوولینگانە بەسەر کورسیدا دینیتەو؟ وەک دەریاوانان کە لە ئسکە لەسەر بارێک دادەنیشان. خۆ لويس زانینگە ی دیو و لە بنەمالە یەکی خانەدانیشە. ئاخۆ دەبی کۆمەلگایە کە تا ئەو رادە یە هەوساری پساندبی کە پیاوان سل لە رووتکردنی لاق و لەتەریان لای ژنان نەکەنەو؟"

هەموو جارێ کە لويس بە جگەرە ی لالیویەو سلاوی لیدەکرد یان وەک هیسک بخەیتە بەردەم سەگ وەها فایلێ دەهاویشتە سەر میزەکە ی، ئەلیو نوورا پیی و ابوو زللە یەکی لە لاچاوی دەدا، بەلام ستوان لويس لە ئەندیشە ی دلی نوورا بیئاگا بوو. بە پێچەوانەو پیی و ابوو نوورا سەرسامیەتی، بەلام چاوی نوورا هەمیشە تۆزیک تراساو و دیار بوون. "گویم لیتە."

"میسز گۆرۆگا میردم پیدەکە ی؟" سۆزان دوا ی ئەو وتە ی زیاتر بە کورسییە کە دا رۆچوو و خوار ی و جۆلانە ی بە کورسییە کە دەکرد.

کورسییه که له سەر دوو پێچک راوه ستابوو. "نه خێر، میردت پێ ناکه م، میسته ر لويس." "نه خشی دیکه ت بۆ داهاتوو به دسته وه یه؟" هیچ نه خشی دیکه م به دسته وه نییه، به لام وه لام نایه. "نوورا فایلکی لیک کرده وه، به لام ئیدی نهیده توانی به هیمنی کاربکا. چاوی له فایلکه بوو، به لام خه یالی له شوینیکی دیکه بوو. نوورا دوو سال زیندانی کیشابوو، پاشان وهک چۆن هه ر له خۆوه گرتیان هه ر ئاوا له خۆوه ش به ریان دا. کاتی له زیندان به ر بوو نه دیناریکی هه بوو و نه جلوبه رگ، نه زیر و ته نانه ت ئه لقه ی بوو کینیشیان لی ئه ستاندبوو. ده ستیان له به ر ملک و ماله که شیدا گرتبوو. له پر که وتبووه سهر ساجی عه لی. پێیان راکه یاندبوو ترایان مردوو، خوی کوشتوو. هه ر ئه وه نده ی لی ده زانی. بېرای بېر ئاماده نه بوو بچیته ناوچه ی روسه کان. نه شیده توانی له وئ ده رباز بی، به ناچاری له ئه لمانیا مایه وه. ماوه یهک وهک وه رگێر له رۆژنامه یه کدا کاریکرد. پاشان فه رمان درا هه موو که سانی خه لکی ولاتانی ئه وروپای رۆژه لات بگرن. به شیوه ی ئۆتوماتیکی. ئه و جار ه یان مه سه له که فه رقی هه بوو. ببوو وه رگێر و سکر تیری سه رۆکی نووسینگه ی تومار کردنی ناوی خۆبه خشه بیانییه کان. نوورا ده ستوه سه ر بوو. به شه خۆراک و مووچه شی وه رده گرت. کاتی بیکاری خه ریکی نووسین ده بوو. رۆمانی کاتژمېر بیست و پینجی ته واو ده کرد. ئه و رۆمانه ی ترایان نه ی توانیبوو ته واوی بکا. توانیبوو ی چاره پاژی سه رتای رۆمانه که له فه وتان رزگار بکا. چه زی نه ده کرد بېر له داهاتوو بکاته وه. تاکه ئاواتی ئه وه بوو رۆمانه که ته واو بکا. له راستیدا نووسنی ئه و کتیبه وهک نه خشی داهاتوو ی نه بوو، ئه م کاره راکردنیک بوو له بېر داهاتوو. هه موو وجوودی خوی بۆ ئه و کاره ته رخان کردبوو. ئه و کاره ی خۆشی ده ویست. هه ولیدابوو شیوازی تایبه تی تراین تیبا و شاماوه که ی به و جۆره بی که ترایان ده یوست. به م جۆره هه ر لاپه ره یه کی ده ینووسی هه ستیده کرد پێ له ترایان نزیکتر ده بیته وه.

واى دەھاتە بەرچاۋ كە ترايان لە پەناى دانىشتووھ و پىكەوھ رۆمانەكە دەنووسن. پىشتەر ترايان گەلآلەى گشتىي كتيبەكەى بە نوورا گوتبوو. ئىستا ئەوپەرى ھەولى خۆى دەدا بە پىي ھەمان گەلآلە كارى مېردەكەى دريژە پىبدا. سۆتوان لويىس دواى كەمىك بىدەنگى گوتى: "ئۆكەى، ئاخۆ دەكرى ھۆى رازى نەبوونت بزائم؟"

"ئەگەر زۆر مكوورپى بزانى، بەلى، لەبەر جياوازىي زۆرى تەمەن. ستوان لويىس پىكەنى و گوتى: "من سالىك لە تۆ گەورەترم. پىناسەكەتم دىتووھ. باشە تۆ چۆن دەتوانى جياوازىي تەمەن كۆسپىي سەرپىگاي شوكردن دابنىي؟ ئەگەر پىرتريش بام ديسان شتىك."

"تۆ بەھەلەدا چووى." "تۆش گالته دەكەى. باشە چەند سالى؟" "باشتر نىيە باسى شتىكى دىكە بكەن؟" "ئەو، نا، تا تەمەنى خۆتم پىنەلىي، نا." "كارىكى جوان نىيە پرسىارى تەمەن لە ئافرەتىك بكەى و بە تايبەت لەسەر داواكەشت سوور بى، بەلام من تەمەنى خۆتم پىدەلىم. من نۆسە و شەست و نۆ سالىم، بەلام لە بىرت نەچى ژن ھەمىشە خۆيان چۆلە دەكەنەوھ. بۆيە لە راستىدا من لەوانەيە زيارتريش بم."

"ئۆكەى، ميسز مېتوسالىم.^(۱)"

ستوان بە پىكەنىن خۆى خەنى كرد، بەلام ئەلىونورا ھەروا جىددى ماىەوھ. لويىس پىي وابوو ئىستا ئىدى نوورا داواكەى بە جى دىنى، بەلام وھلامى "ناى نوورا بەردى خاترجەمى وھ بن سەرى دا. "مستەر لويىس، تكايە زویر مەبە، بەلام راستىيەكەى ئەوھەيە من تەنانەت ناتوانم بىست و چوار كاتژمىريش لەگەل تودا بژىم."

"من تىناگەم." "بۆيە دەمويست ھۆيەكەت لا باس نەكەم. ئەوھ زۆر ئاسايىيە كە تۆ لە وتەى من تىنەگەى. من ھەزاران سالى ئەزموون و نائومىدى و خەمم جىھىشتووھ و سەرجەمى ئەوانە وجوودى ئەورۆكەى منيان دارشتووھ. لەكاتىكدا ئىوھ خاوەنى ئىستا و داھاتوون،

۱- بە پىي گىرانەوھى ئىنجىل" مېتو سالىم كە باوھ گەورەى بىنادەمە ۹۶۹سال ژياوھ.

رەنگىي، لەبەر ئەوھى لەوبارەوھ گومانم ھەيە. لەبەر ئەوھى مرۆف
ھەرگىز ناتوانى حوكمى تەواو بۆ داھاتوو بەدا.

ستوان لويس لە كاتىكدا دەنگى كەمى توورپەي پىوھ ديار بوو، گوتى:
"زۆر دەرويشانە بوو." گوى بگرە، ميستەر لويس. من كەسىكى
ئەوروپىم: باشە من دواى ئەوھى باسى ئەفنىم لە پىتراركا و گوتەي
بايرۆن و شكسپير بىستووھ، داواى ئەوھى كەسەكى وەك ترايان
كۆرۆگا لە بارەي عەشقەوھ لەگەلم دواوھ، پاش ئەوھى گويم لە لەرەي
دەنگى گۆرانىبىژە عاشقەكەكان گرتووھ و بە چاوى خۆم ديومە لە
بەردەمدا وەك كۆيلەي شاژنىك ھاتوتە سەر چۆك، دواى ئەوھى
شازادە و فەمانرەكان لە تاوى من دەستيان لە گيانى خۆ شۆردووھ يان
مال و سامان و تەخت و تاجى خۆيان ھاويشتۆتە بەر پى من، دواى
ئەوھى لەگەل ڤاليرى و رىلكە و دانونزىو و ئەلۆت لەبارەي ئىشق و
ئەمەگداریيەوھ دواوم، چۆن دەتوانم وەلامى ئەرى بەدەمەوھ
داخوازىيەكەي تۆ كە لەگەل دووكەلى جگرە لە دەموچاوت كردم؟"
"كەواتە دەبى من بىمە گوتى و كۆرد بايرۆن يان پىتراركا، ھەتا بتوانم
داخوازي لە ژنىك بەكەم بىتە ھاوسەرم؟"

"نا ميستەر لويس تۆ پىويست ناكە بىبە پوشكىن و رىلكە ھەتا بتوانى
ژنىك بەكەيە ھاوسەرى خۆت. تۆ ھەر ئەوھند بەسە ئەو ژنەت خۆش
بوئ." ئىمە ھەردووكمەن وەك يەك بىر دەكەينەوھ. كى گوتوويە من تۆم
خۆش ناوئ؟" ئەليو نوورا بە ماناوە پىكەنى: "ئەوين جۆرىك شىتتییە.
لەوانەيە ئەوھت بىستبى."

"لەو بارەشەوھ لەگەلت ھاورام. ئەوين جۆرىك شىتتییە." بەلام تۆ قەت
شیاوى وەھا شىتتییەك نى. نەك ھەر تۆ بەلكو ھىچكام لە خەلكانى
كۆمەلگەيەكدا دەستدەكەوئ كە برۆى وا بى ژيانى ھەر مۆرڤىك تەنيا
جارىكە و ھىچ شتى جىگای ناگرىتەوھ، بەلام كۆمەلگای ئىوھ بە
پىچەوانەوھ پى وایە دەكرى شتگەلى بىنە جىگرەوھى مرۆف ئىوھ بەو

چاوهی ته ماشای مروّف و یهک له وانیش ژنی دلخوازتان ناکه ن که مه خلوقیکي سه ره به خویه و ئەفرینراوی دهستی خوا و سروشته و ته نیا جاریک دیته گۆره پانی ژیان. به لای ئیوه وه هر مورقیک ئەلقه یه که له به ره مه یکی زنجیره یی. به م جوّره له روانگه ی تووه بایه خی ژنیک بی ئەملاولا به قه د ژنیکي دیکه یه. به و جوّره بیر کردنه وه ئیوه قه ت ناتوانن ئەویندار بن، به لام ئاشقه کانی کومه لگای من ده زانن ئەگه ر نه توانن دلی دلخوازی خویان برفینن، ئیدی ناتوانن ئەوینی خویان به رنه ناو دلّیکی دی و زور جار له و پیناوه دا گیانی خویان ده که نه قوربانی. عه شقی ناکامیان ئیدی ناتوانی دیگره وه یه ک بوخوی قه بوول بکا. پیاویک که منی به راستی خو ش بوئ ئەو هه ستم تیدا زیندوو ده کاته وه که له هه موو دنیا دا من تاکه ژنیکم که ده توانم به خته وه ری که م، ته نیا من. ئەو پیاوه به ئایانی ده توانی پیم به سه لمی ئی که من تاکه ئەوینی ویم و نمونه م له دنیا دا ده ست ناکه وئ و من دلنیا ده بم وایه. پیاویک ئەگه ر نه توانی هه ستی ئەوه م تیدا بورووژینی که من له که س ناچم، منی خو ش ناوئ. ژنیک ئەگه ر ئیسه پاتی کرد ئەو بانگه شه ی خو ی که که سی له داخوازیدا نه بی نی له راستیدا دیاره دلداری پیاوه که نییه. منیش تا له وه دلنیا نه بم پیاویک خو شی ده ویم میردی پیناکه م. باشه میسته ر لويس تو ده توانی له وه دلنیا م بکه یه وه؟ به راستی برو ات وایه که ئە من تا قه ژنیکم به لای تووه و هیچ ژنیکي دی ناتوانی جیگای من بگریته وه؟ نه خیر دلنیا م ئەگه ر من میردت پینه که م ژنیکي دیکه ده دوزییه وه بیکه یته هاوسه ری خو ت.

"وایه. له گه ل ئەوه شدا پیمناخو شه جو ابی ره فزت له مستی نام. به راستی به داخه وه." "وا چاکتره. خه ریکی کاری پیروزی دایه ره بین میسته ر لويس!"

ئهلئو نوورا ئینجا چاو یک له فایل ه کان کرد و گو تی: "ئه فرادی ئوردووگا تیکرا ده یانه وئ خو به خشانه خزمه ت بکه ن. هه مویان، ته نانه ت

مندال و ژن و پیره میرده کانش. هه موو ده یانه وی له به ره ی ئیوه دا بجه ننگ.

ئیندا بزه یه کی هاتی. ده یان هه زار کۆچبه ری بیانی که وتنه وه بیر که له ترسی ره شه کوژی و زه برونه نگی رووسان هه لاتبوونه روژئاوا. په نایا برده بووه به رناوچه ی ژیر ده سه لات ی فه ره نسا و ئینگلیز وئه مریکا. له کاتی راکردندا قهت بیریان له وه نه ده کرده وه راده که نه کوئ. هه ر هینده یان ده زانی ده بی له بهر چنگی رووسان هه لئین. راکردن له ترس و تیرۆر و مردن و ئه شکه نجه. هه روا به چاوبه سراوی روویان له و ناوچانه کردبوو. هه ر ئه وه نده یان ده زانی ریگه ی گه رانه وه یان نییه. گه رانه وه واته تاریکی و مهرگ و جه زه ره به و ئازار.

ئه مریکیه کان ئه و راکردوانه یان گرتبوون. گۆچبه ره کان هه یچ به وه تووره نه بوون. بووه مایه ی دلخۆش بوون که گه یشتوونه "ولاتی ئایدیال". ئه وان چاوه رانی یه که شتیان له چاره نووس هه بوو، ئه ویش راکردن له بهر دهستی رووسان بوو. ئیستا که ئه و ئاواته یان هاتبووه دی چ ده بی با بی. ملکه چی چاره نووس بوون و ئه و حاله ته ته سلیم و ره زایه ببوووه هوی ئه وه ی تووره بیان له به ند کردنی ئه مریکیه کان بنیشیته وه. له و سه رو به نده دا ده نگوی جه نگ بلاو بووه. جه نگی سییه م. راکردوووه کان برسی و پروت و بی داشدار و دیل بوون. ئه مانه نان ئاسایش و کار و ئازادیان ده ویست، به لام ئه گه ر ده ستیشیان نه که وتبان مته قیان نه ده کرد. ئه وه ی گرنگ بوو له چنگی رووسان قوتار ببوون. ئه مریکیه کان گفتیان دابو هه ر که سیکی خۆبه خشانه بچیته ریزی سوپای و لاتانی روژئاواوه، ئازادی بکه ن. به و جوړه هه موو پیاوه کان وه ک خۆبه خش ناوی خویان نووسی، نه ک له پیناوی جه نگ، به لکو بو ئه وه ی چیدی دیل نه بن و برسیتی نه چیژن.

ستوان لويس به نوورای گوت: "پیشوازییه کی بیوینه یه. ئه و حه قیقه ته که ده وله تانی روژئاوا له دژی روژه ه لات ی پاشکه وتوو هه لیا نکیشاوه ته

شیر، خەلکی لیکدی نیک کردۆتەو. ئیسا هەموولا لەو گە یون کە لەم ساتەو هەختە ناسکە ی ژیاندا دوو ریگامان لە بەر ماون: مەرگ یا سەرگە و تن.

ئەو جەنگە دروستکەری سەر دە و چاخانە. جەنگیکە میژوو هەرگیز بە خۆیەو نە دیو. بەر بەرەکانی روژئاوا لە دژی روژەهلاتی پاشکە و توو. ئەو یە کەم جەنگی راستەقینە یە. "لویس دەستی لیک خشاندن: "بە شداریکردن لەو جەنگەدا شەرەفیکی گەرە یە سەرکە و تنمان مسۆگەرە. هەموو دنیا پیش دەکەوئ و ئیدی جەنگیکی دی رووناداتەو. بەرە ی مۆرف دەگاتە پیشکە و تن و ئارامی."

نوورا گالته جارانه پیکەنی.

"چییه خۆشحال دیار نی. دیارە بەو کردەو هە مەزنی روژئاوا دلگەش نی. نەکا لایەنگری بەلشەفیکان بی؟ تۆ تاکە کە سیککی کە هیچ خۆشحالیت دەرنە بریو. "هیچ کەس هەست بە دلخۆشی ناکا. ئەو تۆی لە خە یالی خۆتدا خۆشحالییەکی وا لەو خەلکەدا دەبینی." واتە ئەو هەموو خۆبەخشە ی لیژەن بە گیان و دل دژی بەلشەفیزم نین؟" با، ئەوانە بەتەنی دژی بەلشەفیزم و هیچی تر. واتە حەز دەکەن لە شوینیکی ئارام و دوور لە قرە و کوشت و بر بژین. ئەوانە دەیانەوئ چیدی برسی نەبن. نە کوژرین و جەزەبە و ئازار نەدرین. ئەو کارەشیان لە روی باوهریکی سیاسیەو نییە. ئەو تەنیا خەباتی مروفانە لە دژی ملهۆپی و توندوتیژی و کوشنار."

"دە ی منیش هەر وا دەلیم. مەگەر. ئەو قسە بەو مانایە نییە کە ئەوان بە دلداو بروایان بەو ئامانجانە هیناوه؟ ئیمە لە پیناوی ئازادی، ئارامی و دیموکراسیدا دەجەنگین." "هەولبەدە وشە کانتان لە مانا بەتال نە کرینەو، میستەر لویس. ئەم جەنگە، وەک دەلین جەنگی سیهەم بەر بەرەکانی روژئاوا دژی روژەهلات نییە. هەر لە جیدا ئەم خەباتە بە مانای راستەقینە و قامووسی، واتای جەنگ نادا، هەر چەند لە قوتبی

باکوورەوہ تا باشوور مەیدانی شەڕ بێ. ئەو جەنگە تەنیا شۆرشیکى ناوڤۆیە لە دنیای پێشەسازى رۆژئاوا. تەنیا مشتومرێكى سادەىە كە پەيوەندى بە رۆژئاواوە هەيە.

"بەلام ئيمە بەهەر حال لە دژى رۆژھەلات دەجەنگين، خانمى كۆرۆگا. لە دژى ھەموو ولاتانى ئەورەپای رۆژھەلات." "بەھەلەدا چووی. ئيوە – مەبەستم رۆژئاوايە – بە دژى لقنك لە سيستەمى كۆمەلایەتى خۆتان شەڕ دەكەن." "بەلام ئيمە دژى رووسيا دەجەنگين." "پرووسيا دواى شۆرشى كۆمونيستى بۆتە پيشكەوتوترين لقى شارەستانىيەتى تەكنەلۆژىي رۆژئاوا، رووسيا ھەموو ياساكانى ژيانى لە رۆژئاوا وەرگرتوون و مووبەموو بەكارى كردوون. شكۆى مرۆڤى ھيناوەتەوہ سەر سفر، ئەوہش وانەيەك لە رۆژئاواوە فيرى بوو. پرووسيا تا ئەو جىيەى بۆ درندە و بەربەرىك سواوە لاسايى رۆژئاواى كرډۆتەوہ. تاقە شتيكى رژيمى كۆمونيستى بە تەواوى لە ولاتى رووسياى بۆ بەميرات ماوەتەوہ، ترس و تۆقاندن و ملھورپىيە. جگە لە خوینمژى و ملھورپى رووسيا ھەرچىيەكى ھەيەتى لە رۆژئاواى وەرگرتووە و ئىستا ئيوە لەگەل لایەنەكەى دىكەى شارستانىيەت واتە لەگەل لقى كۆمونيستى كۆمەلگای تەكنەلۆژىي رۆژئاوا دەجەنگن. بۆيە جەنگى سيھەم تەنیا شۆرشىكى ناوڤۆيە. شۆرشىك كە ھەر لە يەكەم لە حزەوہ لە ھەموو شتى زياتر بنەماكانى شارستانىيەتى تەكنۆلۆژىي رۆژئاواى وەك لەرزىن خستوون. ئىستا دەستەيەك لە ئەوروپىيەكان بە دژى دەستەيەكى دى كە كۆمونيستيان پىدەگوتري، لە شەردان. ئەوش بىجگە لە شەرى ناوڤۆى نيوان دوو دەستەيەك يەك كۆمەلگا، ھىچى تر نييە. ئگەر حەز بكەى دەكرئ ئەو ململانىيە لە زۆر رووہوہ لەگەل شۆرشى چىنايەتى و پىشەسازى ۱۸۴۸ بەروہارد بكرئ. رۆژھەلاتى دنيا ئاگا و دەستى لەو كيشە و ھەرايەدا نييە. ھىچ كەسى بەدەر لە كۆمەلگای رۆژئاوا دەستى لەو شۆرشەدا نييە. جا لەبەر ئەوہى شۆرشەكە، شتيكى تەواو

رۆژئاواییه، له پیناوی بهرزه وهندی مروقاندا ناکرئ، جه نابی لويس، له بهر ئه وهی سیستهمی کۆمه لگای رۆژئاوا هه ر له بنه ر ه تدا مرویی نییه. "هیچ سه رم لیده ر ناچئ."

"زۆر ئاسانه. هه ز و خولیاکانی کۆمه لگای رۆژئاوا نه ک هه ر له گه ل ویست و داخوازی مروقان ناگونجی به لکو ته واو پیچه وانه یانه. له کۆمه لگای رۆژئاوا دا مروف وه ک مه سیحیه به راییه کان که له زیندان و ئه شکه نجه دا بوون، خراوه ته په راویزی ژیا نه وه. مروقه کان خویان له بهر چاو بزر ده کن. له بهر ئه وهی مافی هاتنه ناو کۆمه لگایان نییه. ته نانه ت له مافی کاری به کۆمه لیش بیبه ش کراون. هیچ شوینی هی ئه وان نییه. شارستانییه ته که ی ئیوه ته نانه ت خاچی کلێسه ی به میزی دایره گۆرپونه وه. ئه و که سانه ی هیشتا" مروف" ناچارن خو مه لاس بدهن. ئه گینا ده بی به پیی ریوشوینی میکانیکی و ته کنیکی ئامیره کان بژین. ئه مرو، بوونی مروف بو یه ک ره هه ند خولاسه کراوه ته وه: ره هه ندی سو سیالیزم. مروف بووه به "غولام". ئه مه ش چه مکیکی تره نه ک ئینسان. کۆمه لگای ته کنه لۆژی ئاگای له بوونی ئینسانان براه. ئه و کۆمه لگایه مروف ته نیا وک چه مکی ئه بستراکتی "غولام" ده ناسی. باشه کۆمه لگایه ک که خه لکی خوی نه ناسی چون ده توانی به ناوی ئه وان وه شو ر ش به رپا بکا؟ ئه و شو ر شه ی ئیستا که گشت تاییه ته ندیه کانی رۆژئاوایین کاری به چاره نووس و هه زی مروقان به مانای که سانی سه ره به خو و لیک جیاواز نییه. له میژساله مروف له روانکه ی ئیوه وه که مایه تییه کی پرۆلیتاریی کۆمه لگا که تانه.

هه ر وه ردیا نیکیش جه نکه که بباته وه، فه رقی نییه، مروفی کۆمه لگا که ی ئیوه هه مان بوونه وه ری ره نجبه ر و زه حمه تکیش ده می نینته وه. "به لام زیندانه کانی ئه م گرتوخانه یه به پیی ویستی ده روونی خویان خو به خشانه ئاماده ن بیته ریزی ئیمه وه تو زۆرت شوول لی هه لکیشاوه. نامه وی هه ره شه ت لی بکه م، به لام به راشکاوی پیت ده لیم. به هه موو توانمه وه

دژی قسه که ی تۆم. هر خۆبه خشیک ته نیا و ته نیا له روی هزی تاکه که سی خۆیه وه دیته ئیره.

"رینگای دهرباز بوونی تر له بهردهم مرۆقاندان نه ماوه. ئه وانه له زیندانیکدان که هر چوار لای به گر و بلێسه دهوره دراوه و ته نیا رینگایه کی بۆ چوونه دهر هیه. ئه و رینگایه ش داواکاری چوونه ریزی سوپای ئیوهیه. هر ئه وهت، داوانامه یه، ئیمه هه موو روژی له گرتوه کانی وهرده گرین. هر داوانامه یه ک وهکو هاواری ناؤمیدانه ی مرۆفیک وایه که روی له تاکه ریکای دهربازبوون کردوه که هیه. نه ک هر راکردوو و کۆچبه ره کانی ئه وروپای روژه لات، به لکو هه موو خه لکی ئه وروپا داوانامه ده نیرن."

تۆ به هه له دا چووی. تاکه رینگای دهرباز بوون له و ئاگره ی باسی ده که ی هاتنه ناو ریزه کانی سوپای ئیمه نییه. ئه وان ده توانن بچنه لای روسه کانی، به لام بۆ ناچنه وئ؟ بۆ دینه لای ئیمه؟

"نا، ناردنی مرۆقان بۆ لای روسه کان، وهکو ئه وه وایه له مار بره ونه و به سه ر ئه ژدیهادا بکه ون. یان به سه ر دیواریکی نغرۆدا باز بده نه ئه و دیو، ئه و دیویش چالیک بی پر له گر و گلپه ی ئاگر."

میسته ر لۆیس به نوورای گوت: "تۆ به چاوکی ره شینانه دا ده روانیه هه موو شت. خۆبه خسه کان وه ک تۆ بیر ناکه نه وه. ئه وان له خویان ده وئ ئیمه داوانامه کانیان لیوه ربگرین. له پیناوی ئامانجه کانی ئیمه که ئامانجی وانیشه تا داوا دلۆپی خوین ده جه نگن. ئه مان باشتترین سه ربازی ئیمه ن. هینده به سه ر دهرگا که بکه یه وه، جا ده زانی چه نده چاوه روانن. سه دان و بگره هه زاران که س. هه موویان ته مه ننا ده که ن خۆبه خسه نه له پیناوی ئامانجی مه زنی شارستانییه ت بچنه خه زا. گشتی ئاماده ن گیانی خویان له رینگه ی سه رکه وتنی مه زنی دواروژ ببه خشن. ئه و سه رکه وتنه به خته وه ری و شارستانییه ت و نان و ئاشتی و دیموکراسی بۆ خه لک به دیاری دینی. بروام پیناکه ی؟"

"نا، خەلک بېرۋاي بەو جەنگە نىيە. ديارە لەونەيە تەواو وەك من بىر نەكەنەوہ. ئەوانە بە ھۆى ئەو ھەموو چەرمەسەرى و قوربەسەرىيەى بەسەريان ھاتووە فكر كردنەوہيان لە بىر چۆتەوہ، بەلام ھەمويان ھەستىكى وەك منيان ھەيە. وەك من ئازار دەچيژن و وەك من نائوميد و تىكشكاون. ھەموو ئەوروپا ھەستى وەكو ھەستى منە."

"وا باشە راستىيەكانمان لەبەر چاوبى، خاتوو كۆرۆگا. من پيت نيشان دەدەم ئەو خەلكە بۆ ھاتنە نيو ريزەكانى ئيمەوہ چەند لە زەوق و دلخوشن. نمونەيەك بەسە. نمونەيەك ھەروا لە گۆترە دەيھينمەوہ."

ستوان لويىس ھەر ھەستا و دەرگای نووسينگەى كردەوہ.
"بېروانە خاتوو كۆرۆگا، ئەورۆ زياتر لە پينجسەد كەس لە نۆرەدا وەستاون."

لويىس قامكى بۆ ريزى دوور و دريژى جەماوەرەكە راداشت و گوتى:
"ھەر ئەوہى يەكەم دەگرين."

مىستەر لويىس ئاماژەى بە يەكەم كەسى سەرەگرتوو كرد بيته ژوورەوہ. كابرا بەتەنى نەبوو، ژن و سى مندالى لەگەل بوون. سەرى رەشى كابرا لە لاجانگى را بۆز ببوو. گووپى پىكدا قەپيو، چاوى گەرە و بز، بەلام يەكجار خەمبار بوون. ئەليو نوورا كە چاوى كابراى دى لەبەر خۆيەوہ گوتى: "ئەو حالەتە خەفەتبارە، گەرەيى رۆحى خاوەنەكەى نيشاندەدا."

ئەو پياوہى لەبەر دەم ئەليو نوورا و لويىس وەستاوو كرىكارىكى سادە بوو، بەلام لە چاوانى را بارى دەرۋونىيەكەى دەخوينرايەوہ و ئەمە نيشانەى گەرەيى و بەرزى بوو. خەم و پەژارەكەى ئاسايى نەبوو، خەمىك بوو كە لە رۆحىيەوہ ھەلدەقولى.

ژنەكەى تەنشتيشى كراسيكي شىنى لەبەردا بوو كە زۆر فشوفول بوو. پرچى زەردى، تال تال داوى سپى تىكەوتبوو، زۆر جوان بوو. ھەر لەشى نەبوو وا جوان بى، ھەموو وجوودى بە خەرمانەيەكى جوانى

ژنانه دهوره درابوو. ئەلیو نوورا گەلیکی حەز دەکرد وەک خوشکان بە روویدا پێیکەنی، بەلام ئەو چاوی لە زهوی بریبوو و وەک مێردەکە ی خەم و ترسی لێدەباری.

کورە لاوەکە چاوی وەک هی باوکی رەش بوون، بەلام خەمی لە چاواندا نەدەبینرا. روو هەلما لاوانە چاوی لە نوورا بریبوو. کورەکە ی تر قژ زەرد بوو و سەری داخستبوو. دەتگوت هەر لە ویش نییە، ویدەچوو خەون ببینی. بچووکتترین مندالیان چوار سالیکی دەبوو. کالۆلی زەردی زیڕین و ئالۆزکاو و چاوی دەتگوت قاشوولکە ی شینن. ئەلیو نوورا بۆی ساغ نەبۆو ئەو مندالە کورە یان کچ. هەر هیندە ی دەزانی وەک فریشتان جوانە.

ستوان لويس به نوورای گوت: "چاوی لیکە، خیزانیک بە خەری بوونەتە خۆبەخش. لێیان بپرسە بزانه وەک تۆ بیر دەکەنەو؟ چیت پێ خۆشە لێیان بپرسە. ئەوجا خۆت راستیت بۆ دەردەکەوئ."

"پێویست ناکا لێیان بپرسم. من نامەوئ بزانه ئەو مروفانه چ خەم و مەراقیکیان لە دلدايە. خەمی خۆم بەسە. ناچارم مەکە برینی خەلکی بکولینمەو. هەر ئەو پرسیاره روئینیانە یان لی بپرسە. من حەز ناکەم ئاگاداری وەزعیان بم."

"بەلام من تکات لێدەکەم، چی حەزت لێیە لێیان بپرسە."
"باشە."

دوا رستە ی ستوان لويس بۆنی ئەمرکردنی لیوہ دەهات. ئەلیو نوورا دیسان چاوی بە کابرا کەوت کە کلاوہکە ی بە دەستییهو گرتبوو و لەبەر دەرگا راوہستابوو. نیگیان تیکهه لنگووت:

"ناوت چییە؟" یوہان مۆریتس، تکا دەکەم خۆم و ژن و مندالەکەم وەک خۆبەخش وەربگرن. تکا دەکەم هەموومان وەربگرن. من خۆم لەبەر هەلکشانی پێوستم بە ئیزنی تاییبەتی ئیوہ هەیه. من زۆر پیرم. تەمەنم لەوہی بۆ وەرگتنی خۆبەخشانتان دیار کرد و وتی، زیدەترە،

به لّام ههست دهكهم گوڤ و تينم تيدا ماوه. بۆ بهدبهختى كورهكانيشم تهمهنيان كه مه و هيشتا نهگه يشتونه تهمهنى ياسايى، به لّام كورپى بوڤر و باشن. ئيمه ههروهك له پاكاتهكاندا نووسراوه دژى بهلشه قيزمين. ههروهك له پاكاتى ئيوه دا نووسراوه بپوامان به سهركهوتن ههيه. تهنيا له رووى تهمه نهوه مهرجه كه مان نيبه. بۆيه تكام له ئيوه لوتفيكمان پى بفرموون. ئهگه ر وهرمان نهگرن تيدا دهچين. له وه زياتر بهرگه ناگرين." كوره گه وره چاوى رهشهكه، ئانيشكى له باوكى كوتا. دهيوست تىي بگهيه نى وه سهرقسهى زيادى پهريوه.

يوهان مۆریتس كر بوو. سوور هه لگه را. تيگه يى نه ده بوو قسه كانى دوايه بكا. هه له يه كى گه وره ي كردبوو. له وانه بوو له بهر ئه و قسانه داواكه يان ره تكدربايه وه. به حاله تيكي پارانه وه وه سه يرى ئه ليو نووراي كرد و گوتى: "رجاتان ليدهكهم وهرمانگرن. ئيمه كرپكاري ئازا و بهكارين."

پيتهر هينديك شتى ديكه شى فير كردبوو بيانلى، به لّام يوهان هه زى نه ده كرد بيانليته وه. زاتى نه ده كرد بليى بپرواي به سهركهوتنى شارستانيهت، به روژئاوا و به زور شتى تر ههيه. واى ههستده كرد ناتوانى ئه و شتانه بليى. زمانى گوى نه ده كرد. كوره كه ي زوري لى تووره بوو و له وانه بوو دواى چوونه دهر له گه لى به شه ر بى. ديسان به پارانه وه وه چاوى له ژنه كهش چاوى له و بوو. بيدهنگيه كى دوور و دريژ زالبوو. ژنه ي پشت ميژه كه چاوى دلوقان و گه رموگوڤ و گهش بوون. ئينجا ژنى يوهان مۆریتس چاوى له و ژنه قژخورمايه بپرى و منداله كانيش ههروهتر. ژنه قژخورمايه كهش له ناو بيدهنگيدا چاوى ليته ده تروكاندن. ستوان لويس وه ده ركهوت. ئه لونورا هه روا واق و وپما چاوى له پياوه كه ي به رامبه رى بپيووو. دواچار بيدهنگى شكاند: "تو تر ايان كوڤوگا. ت ده ناسى؟"

يوهان به جارى دلى داخوريا: "ئيمه پيكه وه بووين."

حه زى نه ده کرد باسى ئوردو وگا بکا، له بهر ئه وهى پيتهر له و باره وه
جه ختى ليکرد بؤ وه.

"ئيمه تا دوا سات پيکه وه بووين. له گه ل ئه و و ماموستا کور وگا. من
تا ئه و کاتهى به دبه ختييه که روويدا له په نا کاک ترايان بووم. ترايان تاکه
که سيک بوو من بيناسم ئاوا پاک بى. مرؤف نه بوو، پياوچاک بوو. توش
کاک ترايانت دهناسى؟"

"من هاوسه رى ئه وم." يوهان پالى وه دهرگا که دا. رهنگى به رووانه وه
نه مابوو. گيرفانى له ده سرؤ که يه ک پشکنى، به لام چى تيدا نه بوو.
دهستى وه شووشه يه ک که وت. چاويلکه ي ترايان بوو. هر ئه و به يانييه
له گيرفانى نابوو تا کيسه يه کى قايشى بؤ دروستبکا. ده ترسا بشكى. له
دلى خويدا گوتى پئويست ناکا کيسه ي بؤ چيبکا و له سندووقى بنى.
چاويلکه که ي له سه ر ميژى ئه ليو نوورا دانا: "ئه وه چاويلکه که ي کاک
ترايانه."

دهنگى ته واو گورابوو: "کاک ترايان پيش مردنى ويى دام تا بيده مه وه
تو. هر راست پيش ئه وهى..."

يوهان موريتس دهنگى له رزى. چيدى قسه ي پى نه کرا. ديسان دهستى
به پشکينى گيرفانى کرد و ئه و جاره قايشيکى وه بهر دهست هات که بؤ
چيکردنى قاوغى چاويلکه داي نابوو. له گيرفانى دهره يئا. نه يده زانى چ بکا.
بؤ ئه وهى کارىکى کردبى پارچه قايشه که ي له په نا چاويلکه که دانايه
سه ر ميژ.

"ده مويست قاوغىک به و قايشه بؤ چاويلکه که چيبکه م، هه تا نه شكى."
قايشه که ي له سه ر ميژه که هه لگرته وه: "وا چاکه هر چاکيشى بکه م.
له ئوردو وگا کاتى دهست به تاليم زوره. چاويلکه که قاوغى هه بن چاکتر
ده مينى. ئاوا باشتره و ناشكى."

ميستر لويس له کاتيکدا پيى دهنايه ژوروى گوتى: "ئيسستا پيى
ليده نيى که ئه وانه به راستى خؤبه خشن و به دل و داو دين؟" ئه ليو

نوورا کۆکه یه کی کرد. وهک ئه وهی شتیکی له گه رووی مایی. دوا جار به دهنگیکی نووساو گوتی: " به لئی هیچ گومانم نه ما. ئه وانه هه موویان سه ره رای ئه وهی ته مه نیان ته قازا ناکا له سه ره ئه وه مکووپن ئاسانکاریان بو بکهین. تیکرا ده یانه وی بچنه ریزی سوپاوه. خانه واده یه ک به خری."

لویس بزیه کی ره زامه ندی هاته سه ره لیو.

" داوکه یان جیبه جی ده کری. فۆرمه کان ئاماده بکه. ئیستا ده مه وی بو روژنامه وینه یه کیان بگرم، هی خیزانیکی ته واو."

ستوان لویس ئه مه ی گوت و چووه لای منداله بچکۆله که و دهستی به سه ریدا هینا. ئینجا به سۆزانی گوت: "ته نانه ت ئه و منداله ش دژی رووسانه. وا نییه؟"

سۆزانا چاوی له زه وی بری. دوا جار بیرى که وته وه که ده بی وه لامیک بداته وه.

" به لئی، ئه و منداله ش دژی رووسانه."

زۆر به ئه سپایی وای گوت. ده ترسا یوهان گوئی لیبی. هه ر واش ده رچوو. سۆزانا لیوی خۆی گه ست.

ئه لیو نوورا فۆرمه که ی پر کرده وه: "شه وی هه مووتان وه رنه لای من. چه ز ده که م چی له باره ی ترایانه وه ده زانن پیم بلین."

نیگای ئه لیو نوورا لیل بووه: "ئیستا تکایه وه لامی پرسیاره کانم بده نه وه تا بتوانم فۆرمه کان پر بکه مه وه. تو له سالی ۱۹۳۸ه وه له کوئی بووی؟ هه مووم پی بلی. هیچ مه ترسه. داواکارییه که ت جیبه جی کراوه."

کوهره گه وره ی یوهان له خووشیان بزیه کی هاتی. سه رکه وتبوو. ته نانه ت منداله چکۆله که ش خووشحال بوو. شه گه لاتیکی میسته ر لویسی ده مژی و ده موچاوی له خووشییان گه شابوووه. ته نیا سۆزانا چاوی له زه وی هه لئه ده گرت.

میستەر لوئیس جاننتای کامیتراکه‌ی کرده‌وه. ده‌یویست له کاتیگدا یوهان وه‌لامی پرسیاره‌کانی بداته‌وه وینه‌یه‌کی تیکراییی خیزانه‌که‌یان بگری. حه‌زی ده‌کرد شته‌که واقعی بی. یوهان وه‌لامی پرسیاره‌ی ئه‌لیو نوورای دایه‌وه:

"سالی ۱۹۳۸ له ئوردووگای جووله‌کان بووم له رومانیا. سالی ۱۹۴۰ له گرتووخانه‌ی رومانیه‌کانی مه‌جه‌پرستان. سالی ۱۹۴۱ له ئوردووگای مه‌جه‌ره‌کانی ئه‌لمانیا. سالی ۱۹۴۵ له زیندانیکی ئه‌مریکی بووم. پیری له به‌ندیخانه‌ی داخائو ئازاد کرام. سیزده سالی خشت له زیندان بووم و ئیستاش هیناویانمه‌ته ئیره."

میستەر لوئیس گوتی: "Keep Smiling."

هاوینه‌ی کامیتراکه‌ی له سه‌ر یوهان و ئه‌ندامانی تری خیزانه‌که‌ی ریک کردبوو. یوهان چاوی له ئه‌لیو نوورا کرد و بییری سه‌دان کیلومه‌تر تیلبه‌ند که‌ته‌وه که له زیندانه‌ی جوړاو جوړه‌کاندا دیتبونی. که ستوان لوئیس ده‌یدواند سه‌ری هه‌له‌به‌ری. سه‌رباری هه‌موو ده‌ردان ئیگلیزیشی نه‌ده‌زانی.

"زیندان، زیندان، زیندان. له ماوه‌ی ئه‌و سیزده ساله‌دا چی دیکه‌م نه‌دیوه. له سالی ۱۹۳۸ه‌وه تا ئیستا."

"Keep Smiling."

ستوان لوئیس دووپاتی کرده‌وه.

یوهان تازه به‌وه‌ی زانی لوئیس له‌گه‌ل ئه‌ویه‌تی. له ئه‌لیو نوورای پرسی: "ئه‌و ئه‌مریکییه‌ ده‌لی چی؟"

"ئه‌مرت پیده‌کا پیتکه‌نی."

یوهان چاویکی له چاویله‌که‌ی ترایان کرد. ترایانی هاته‌وه به‌ر چاو. له په‌نا تیلبه‌ندان خه‌ریکی په‌له‌قاژه‌ی مردن بوو. سه‌دان کیلومه‌تر تیلبه‌ندی هاته‌وه به‌ر چاو که هه‌رده‌م له ده‌وری کیشرابوو. قاچه‌ی براوه‌کانی قه‌شه‌ کوروگای بی‌هاته‌وه. ئه‌وه‌ی له‌و سیزده ساله‌دا به‌

سه‌ری هاتبوو هه‌مووی که‌وته‌وه یاد. سه‌یری سۆزانای کرد. ئینجا سه‌رنجی منداله بچووکه‌که‌ی دا. له ناخیدا هه‌ستی به تاریکان کرد. فرمیسی له چاوان هه‌لقولی. ئیستا که ئه‌مریان پیده‌کرد پیبکه‌نی، ئیدی نه‌یده‌توانی پیبکه‌نی. هه‌ستی ده‌کرد خه‌ریکه وه‌ک ژنیک له پرمه‌ی گریان بدا. نائومی‌دی هه‌موو گیانی داگرتبوو. هه‌موو شت کۆتایی پی‌هاتبوو، له‌وه زیاتر به‌رگه‌ی نه‌ده‌گرت. هیچ مروّقیک له‌وه زیاتر به‌رگه‌ ناگری. ستوان لویس هاوینه‌ی کامیراکه‌ی له‌گه‌ل یوهان ریك‌خست و گوتی:

"Keep Smiling! Keep Smiling!"