

مشك و بنيادهم

رؤمان

مشك و بنيادهم

جۆن شتايىنيك

وهرگيرانى

ئەديب نادر

هەرولپر - ۲۰۱۱



دهزگای توێژینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



وهزارهتی رۆشنبیری و لاوان بهرێوهبهرایهتی
گشتی رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه
بهرێوهبهرایهتی بلاوکردنهوهی ههولێر

● (رۆمان)

● (مشک و نیادهم)

● نووسینی: جۆن شتاپینییک

● وهرگیترانی: نه دیب نادر

● نه خشه سازی ناوهوه: ریډار جه عقهه

● بهرگ:

● نرخ: () دینار

● چاپی یه کهم: ۲۰۱۱

● تیراژ: دانه

● چاپخانه: چاپخانهی ()

● له بهرێوهبهرایهتی گشتیی کتیبخانه کان ژماره ی سپاردنی () سالی () ی پێ دراوه.

زنجیره ی کتیب ()

نهو کتیبه و کتیبهکانی وهزارهتی

رۆشنبیری لهسهر نهو مالهپهه بھوێنهوه

www.Kurdchap.com

مالهپهه: www.mukiryani.com

ئیمهیل: info@mukiryani.com

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.

جۆن شتايىنيك:

كورتە بەيۇگرافىيەك

لە دابكسوو لە ساليناس، كالىفۇرنىيا، لە سالى ۱۹۰۲، جۆن شتايىنيك لە دۆلىتى كشتوكالىيى بەپىت و بەرەكەتدا نەشوفاي كرد كە بىست و پىنج ميل لە پۇخ و كەنارى ئۇقيانوسى پاسىفيكە دەورسوو - دۆلە كەو كەنارى ئۇقيانوسى پاسىفيكىش دواتر بوونە رووداواگاي ھەندىك لە باشترىن پۇمانەكانى. لە سالى ۱۹۱۹ دا بۇ زانكۆى ستانفۇرد رۆيشت و تىيادا ناوبەناوبى خۆى لە كۆرسەكانى ئەدەبىيات و نووسىندا ناووس كرد و ھەتا كاتى بەجى ھىشتىنى لە سالى ۱۹۲۵ دا تىيادا مايەو بە بىئەھى پروانامەى زانكۆى و دەست ھىنايى. لە ماوەى پىنج سالى دواى ئەو ھەيش شتايىنيك بەكاركردن و ھەكو كارگەر روژنامەھوان لە نيويۆرك سىتى دا بۆيۆى خۆى پەيدا كرو بىلەن سەرقالى نووسىنى يەكەمىن پۇمانى خۆى بوو، كە ئەو ھەيش پۇمانى كووپى زىرپىن (۱۹۲۹) بوو. پاش ھاوسەرگىرى كردن و مال گواستەھەى بۇ پاسىفيك گرۇپ، دوو پۇمانى كالىفۇرنىيالىي بلاؤكردەھە، كە ئەوانىش پاوانەكانى بەھەشت (۱۹۳۲) و بۇ خۇدايەكى نەناسراو (۱۹۳۳) بوون و ھەر لەو ماوەيەشدا خەرىكى نووسىنى كۆمەلەك كورتە چىرۆك بوو كە دواتر لە كۆچىرۆكى "لۆنگ قالىي" دا كۆكرانەھە كە لە سالى ۱۹۳۸ دا بلاؤبووھە. بەلام سەركەوتنى سەرتاپاگىرو متمانەى دارايى تەنھا لەگەل پۇمانى تورتىيا فلات دا دەستى پىكرد كە كۆمەلە چىكايەتىك بوو سەبارەت بە جوتيارەكانى مۆتتىرى و لە سالى ۱۹۳۵ دا بلاؤكرايەھە.

شتايىنيك كە بەدرىزايى پىشەكەى خۆى تاقىگەرە ئەزمونكارىكى بىوچان و بەرەھوامبوو، ھەردەم رىپەھى خۆى دەگۆرى. ئەو لە ھەرسى پۇمانى بەھىرۆ كارىگەرى

دوا دواى سالانى ۱۹۳۰ يەكانىدا. كە ئەوانىش: پۇمانى لە شەرىكى گومانئامىزدا (۱۹۳۶)، پۇمانى مشك و بنىادەم (۱۹۳۷) و ئەو پۇمانەھىش كە لە لايەن زۆرىنەھەكەو بە باشترىن كارى ئەدەبى ئەو لە قەلەم درا: پۇمانى ھىشەھەكانى توورەھى (۱۹۳۹) كۆنسىتەرى كرده سەرجىنى كرىكارى كالىفۇرنىيا. لەسەرەتاي سالانى ۱۹۴۰ كانىشدا، شتايىنيك لە پۇمانى "دەھەكى لەبىركراودا (۱۹۴۱) بوو بە فلىمساز و لە پۇمانى "دەھەكى كۆرتىز" يشدا (۱۹۴۱) بوو بە خوتىندكارىكى جىددى و گوپرايەلى مارىن بايولۆگى. ئىنجا سەرجەم كاروخمەت و نووسىنى خۆى بۇ جەنگ تەرخان كرو ئەم پۇمانانەى نووسى: بۆمبارانە بىوچانەكان ۱۹۴۲، نۇقلىتە - شانۇ نامەھە مەشتومر و رووژنەھەكەى مانگى ئاوابو "۱۹۴۲"، كاننەرى رۆ "۱۹۴۵"، پاسەكەى ھىوۆرد "۱۹۴۷"، مروارى "۱۹۴۷" ياداشتە رووسىيەكان "۱۹۴۸" و درامايەكى دىكەى ئەزمونگەرايش: سوتانىكى درەوشەدار (۱۹۵۰) ھەروھە پۇمانى "ياداشتەنامەھە كە دەھەكى كۆرتىزەھە. " (۱۹۵۱) كە پىش پۇمانى جاويدانى رۆژھەلاتى عەدەن (۱۹۵۲) بلاؤكرايەھە كە داستانىكى بەرزەفرى دۆلى سالىناس و مېژوى مالبات و خانەوادەكەى خۆى بوو. دوا دەھەسالەكانى ژيانىشى لەگەل ژنى سىيەمىدا بەسەربرد كە لە نيويۆرك سىتى و ساگ ھارىردا گەشتىكى زۆرى لەگەلدا دەكرد. كىتەكانى دواينىشى برىتىن لە: پىنج شەھەى خۇش (۱۹۵۴)، فەرمانزەھى كەنخانى پىپىنى چوارەم: چىرۆكىكى ھەلبەستراو (۱۹۵۷)، جارىك جەنگىك بەرىابو (۱۹۵۸)، زستانى نارەزايى ئىمە (۱۹۶۱)، گەشتگەلىك لەگەل چارلىدا بۇ دۆزىنەھەى ئەمەرىكا (۱۹۶۲)، ئەمەرىكا و ئەمەرىكىيەكان (۱۹۶۶) و ھەروھە ئا ئەم كىتابانەھە كە لەپاش مردنىدا بلاؤكرانەھە:

ياداشتەكانى پۇمانىك: نامەكانى "رۆژھەلاتى عەدەن" (۱۹۶۹)، قىشا زاپاتا (۱۹۷۵)، رەفتارەكانى شارسەرو شۆرە سوارە نەجىبزادەكانى (۱۹۷۶) و ھەروھە رۆژھەكانى ئىشكردن: ياداشتەكانى پۇمانى "ھىشەھەكانى توورەھى (۱۹۸۹). شتايىنيك كە لە سالى ۱۹۶۲ دا خەلاتى نۆبلى ئەدەبىياتى بەدەست ھىنابوو، لە سالى ۱۹۶۸ دا كۆچى دوايى كرد.

ھۆى رىق و كىنە، بەلكو بەردەوام دەپىتتە ھۆى خۆشەويستى. چەندەھا مەبەستى بىچوكتىش لە نووسىندا ھەن. نووسىن ھەيە بەرەو بە گۆرانكارى كۆمەلگا دەدات، نووسىن ھەيە بىدادى و زولم و ستەم بە سزا دەگەيەنپت، ھەشە تەعزىمى پالەوانگەرابى دەكات، بەلام ھەمىشە ئەو بابەتە سەرەكى و بنچىنەبى يەى تىدايە. ھەول بەدەن بۆ ئەو ھەيە كترى تىبگەن. "ئەم پەيفانە شەقلگىرى بەپىشە درىخايەنەكەى ئەو دەبەخشن و بى چەندو چوون لە گوتارى قىبوولكردى خەلاتى نوبلى ئەدەبىياتى سالى ۱۹۶۲ شىدا رەنگدەدەنەو. گەورەبى و مەزنايەتى شىتايىنىك وەكو نووسەرىك لەو ھاوسۆزىيەدا سەقامگىرە كە ئەو بۆ خەلكى سادە و ھەرەمەكى. بۆ تاق و تەنبايى و خۆشى و شادى و تورپەبى و ھىزىر تووانايان، بۆ پابەندبوونىان بە جىگا و شوپتەكانەو تاسەو ئارەزووى بىپرادەيان بۆ زەوى و زار، ھەبىو. "مشك و بنىادەم" و "ھەراوزەناى كانەرى" رەنگە بەپىزىرىنى كور تە رۆمانەكانى ئەو، كە لە دلكىشى و بەرەو زۆر پەيداكردىن قەرزارىر تەوانا بەھەرى شىتايىنىك لە رىكخستن و ھەماھەنگ كوردى ئەو پىكداچوون و ئالۆزكانەى بىرۆكە سەرەكەبە ھەر لەنپو رىزەندى ئەو پابەندبوونە ھەمىشەبىيەى نىوان ھاوپىكان كە ئەوئىش خۆشەويستىيە لە بالاترىن چلەپەيدا.

دەپرىنى ئەو گوزارشتە وەكو ئەو و ابوو كە خەتەرناكانە بە تەنىشت پەرتگای ھەست و سۆزدا ھەنگا و بنىت، كە ئەوئىش ھوكمدانىك بوو كە رەخنەكاران فرە و پەيدەرپەى رۇورۇوى شىتايىنىكىان دەكردەو. ئىدمۆند وىلسن، كە يەكىكىان بوو، لە وتارىكى سالى ۱۹۴۰ يدا ئەوئى رەگەياند كە كاراكتەرەكانى نووسەر زۆر زىاتر ئاژەل بوون وەك لەوئى مرۆفەن. ئەوئىش بىروراپەك بوو بە درىزىبى چەندىن دەيە سال گىرايەبەر. رەخنەگرە ھاودژەكان — كە رۆمانەكانى شىتايىنىك لە ئاكامدا كۆمەلە پەرچەكرارىكى زۆر جىاوازيان ھىنايەكايەو — جەختيان لەسەر ئەوئى كرددەو كە ئەو ھەست و

پىشەكى

پروفىسور سوزان شىلىنگلۇ

جۇن شىتايىنىك، لە ژيان و لە رۆمانەكانىشىدا ستايشى دۆستايەتى دەكردو بەرز رايدەگرت. ھەموو بەيانىيەك بەرلەوئى دەست بە نووسىن بىكات، سەرورمى نامەى بۆ ھاوپىكانى دەنووسى و ئەو ھەموو كاغەزە قەبارە گەورەو ئەستورانەيش كە زۆر بەيان ھىشتا بلاونە كراونەتەو، نەخشەى رۇوخسارو شەقلى زىندەكانى و ھونەرەكەى ئەو دەكىشن. دۆستىيى لە ناوازەترىن كارى ئەودا جاويدانترىن پابەند بوون و وابە ستەگىيە و ئەو فاكتەشە كە بە مەھكەمى و پتەوبى لەنپو ترادىسىيۆنى بەردەوامى ئەو نووسەرە ئەمەرىكىيانەدا جىگىرى دەكات كە پىاو لەگەل پىاودا بە جوتە بۆ نپو سەرزەمىنە كەشف نەكراوكان دەنپرن. بەلام لە بارەى ھاوپىتەبىيەوئى دىدى شىتايىنىك كەمتر بەو دىارىكارو كە ھەلاتن بىت لە ھاوسەرگىرى و مال و پەيوەست بوون وەك لەوئى دۆزىنەوئى مەرزەكانى كۆمەلگا خود بىت. شىتايىنىك لە دەستپىكى ياداشتىكدا كە لە سالى ۱۹۳۸ دا نووسىوتى دەلپت: " لە ھەموو پارچە نووسىنىكى راسىتگۇيانەى دنىادا بابەتىكى سەرەكى و بنچىنەبى ھەيە. تەقەللای ئەوئى بەدەن لە مرۆفە حالى بن، ئەگەر لە يەكدى تىبگەن ئەو بۆ يەكدى مېھربان دەبن. بەباشى ناسىنى مرۆفە ھەرگىز ناپىتە

سۆزانهی که کاره کانی دهخواستیان دهکرد زیاده‌پوهو میلودراماتیکی بوون، له راستیشدا بۆ ئه‌و کاراکتیره به ساکاری وینه کیشراوانه‌ی ئه‌و گه‌لیک چروپرو توندوتیژبوون. هه‌ر چۆنیکیش بیټ، ئه‌و هه‌ستانه‌ی که له نایابترین رۆمانی شتاینییکدا خرۆشپنراو و دنه‌دراون به شیوازیکی بابه‌تیانه‌ی توندوتیژل رکیف کراون و به‌و وریایی و به‌ ناگابوونه‌ی نووسه‌ر له‌باره‌ی ته‌نیایی راسته‌قینه‌و تراژیدیای ئه‌مه‌ریکییه به‌ش خوراو و بیده‌ره‌تانه‌کانه‌وه زاخاو دراون. بۆ خۆیندنه‌وه‌ی رۆمانی "مشک و بنیاده‌م" هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ی که شتاینییک مه‌به‌ستی بوو له هزرده‌ به مه‌حکه‌می پارێزگاری له ناویشانه ئۆریژیناله‌که‌ی بکریت، که ئه‌وه‌یش: "ئه‌و شته‌ی که روویدا" بوو، ئه‌و ده‌سته‌واژه‌یه‌ی که تایر له‌و قایلبوونه بی‌ حوکمدانه ده‌کات که باشترین کاری سالانی ۱۹۳۰ یه‌کان و سه‌ره‌تای سالانی ۱۹۴۰ کانی ئه‌و مۆزرده‌ ده‌کات. ئه‌وی راستی بیټ شتاینییک له رۆمانه‌که‌دا ئه‌وه‌مان پیده‌لیت که شته‌کان ئا به‌م شیوه‌یه‌ن، ئه‌و شیوه‌یه‌ی خۆیشی به تی‌فکرینیکی نا – ئه‌نجامگه‌را یاخود "هه‌رتنه‌ها به تی‌فکرینییک" ناوه‌دی کرد. زاراوه‌ی نا – ئه‌نجامگه‌رایش له‌لایه‌ن باشترین هاو‌پێ شتاینییک خۆیه‌وه داتاشرا، که ئه‌وه‌یش ئیدوارد. ئیف. ریکیټس بوو، هه‌روه‌کو چۆن ئه‌م دوو پیاوه فله‌سه‌فه‌ی هاوبه‌شی خۆیان به روون و ئاشکرای ده‌رپێ، ئاوه‌هایش جه‌ختیان له‌سه‌ر پیده‌اویستی ئه‌وه کرده‌وه که وه‌کو زانا پئویسته به روون و ئاشکرای شته‌کان ببینن: که ئه‌و بینینه‌یش قبوولکردنی ژیانه پێبه‌پێ هه‌لومه‌رجه‌کانی خۆی. "تی‌فکرینییک" کۆنسیټنتره‌ی له‌سه‌ر ناما‌جه‌کان نه‌ده‌کرد، به‌لکو کۆنسیټنتره‌ی له‌سه‌ر پرۆسه‌ی خودی ژیا‌ن ده‌کرد، کۆنسیټنتره‌ی له‌سه‌ر ئارمانی کارکردنی سروشتی ئه‌ریستۆتالییا‌نه ده‌کرد. کاتی که رۆمانی "مشک و بنیاده‌م" ده‌خۆینینه‌وه، خواسته له‌سه‌رمان که دان به‌ حه‌تمیه‌تی ئه‌و بارودۆخه‌دا بنیټین که تیایدا دوو پیاو، هه‌ریه‌که‌وه به‌ که‌موکاستیه‌کی ناوازه‌و نه‌دارییه‌وه خۆ به‌ په‌راویزی

جیهانیکی نابه‌خشنده‌و لی‌بووردن نه‌ناسه‌وه هه‌لده‌واسن. ئه‌مه سه‌ه‌رپورده‌یه‌که له‌باره‌ی پابه‌ندبوونه‌وه، ته‌نیاییه‌وه، ئاواته‌خوازی و زه‌ره‌رو زیانه‌وه و له‌وه هه‌قیقه‌ته‌شه‌وه هێزی خۆی هه‌لده‌هێنجی که‌وا ئه‌م راستیه‌ جیهانگیرانه له‌نیو کۆنتیکستی واقعییا‌نه‌ی دۆستایه‌تی و خه‌ونیکی هاوبه‌شدا به‌رقه‌رارن. هه‌ر وزه‌و توانای ئه‌و دۆستایه‌تییه‌شه که ئه‌گه‌رچی راسته‌قینه‌شه، به‌لام هه‌ر هێنده هه‌ست و سۆزداره که ئه‌م تی‌کسته هێجگار هه‌سته‌نگیزو ئیله‌مامبه‌خسه بارگایی ده‌کات.

رۆمانی "مشک و بنیاده‌م" له‌ تریلۆجیه‌که‌ی "سیینه‌که‌ی" شتاینییک دا کتیبی ناوه‌راسته، که سه‌باره‌ت به کریکاری کشتوکالییه له کالیفۆرنیادا. هه‌ر ده‌م و ده‌ست پاش ته‌واوکردنی رۆمانی سه‌رنج راکیشی خه‌بات و مانگرتنی "له‌شه‌ریکی گوماننا‌می‌دا" له‌سه‌ره‌تای مانگه‌کانی سالی ۱۹۳۶ دا ده‌ستی به نووسینی ده‌ست‌نوسه‌که‌ی کردو ده‌ستبه‌جیش به‌ر له ده‌ستیکی پاییزی سالی ۱۹۳۶ و ئه‌وه به‌دواداچوون و لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌ی که له مانگی ئازاری سالی ۱۹۳۹ دا بوو به هه‌وینی به‌ره‌مه‌پێنان و چاپ و بلا‌کۆرندنه‌وه‌ی رۆمانی "هیشووه‌کانی توورپه‌ی"، که جاویدانترین رۆمانیته‌ی ده‌ره‌ق به‌ کۆچه‌رانی وشکه‌سالی و قاتوقری له کالیفۆرنیادا. ده‌قه لاوه‌کییه‌کانیش، هه‌روه‌کو به ناویشانه‌کانی "به‌هه‌شتی ونبوو" و "سرووتی جه‌نگی کۆماری" دا ده‌رده‌که‌ویټ، چه‌رده به‌رپه‌رچدانه‌وه‌یه‌کی داستانی بۆ کیشه‌وه‌گرفته‌ توندو تیژه‌کانی کریکاری مه‌زرا له کالیفۆرنیادا، ئه‌وه جی و شوینه‌ی که مه‌زرا گه‌وره‌و فراوانه‌کانی بۆ ماوه‌یه‌کی درێ‌خایه‌ن په‌یجوری کۆمه‌له‌ کارگه‌ریکی وه‌زیسی و گه‌رۆگیان کردووه بۆ ئه‌وه‌ی به‌روبوومی وه‌زیسی دروینه‌ و کۆبکه‌نه‌وه. هه‌روه‌کو بی‌شلیټ مه‌وداو تانۆپۆی گرفت و ئاریشه‌کانی کارگه‌رانی کالیفۆرنیا ده‌خواستی زه‌مینه‌یه‌کی بی‌هاوتای له‌و بابه‌ته‌ بکه‌ن.

لە سالانی ۱۹۳۰ یەکاندا کیشمە کیش و ناکوکییەکان لەنیوانی کاروباری بازرگانی و کشتوکالیی هەریمە کە و کارگەرە کشتوکالییە کەم دەرامەت و چەوساوەو تەقربەن ناچیزە و پێنارەکاندا گەلێک زیادیان کرد. هەر لە دەستپێکی ئەو دەیهسالەیشدا مانگرتنەکان هەلگێرسان و سەرۆکەکانی کارگەرە کۆمونیستەکان بۆ ئۆرگانیزەکردنی کارگەرەکان کەوتنە کارو جوجوول. لە سالانی ۱۹۳۵ یەشەو تەواوەکو سالانی ۱۹۴۰، دەرەدەر و سوڤگومەکانی باشووری خۆئاوای قاتوقراوی و موسیبت زەدە هەلژانە نیو هەریمی زێپنەو، چونکە بەو بیروباوەرە ئەمەریکییە هەر لەزەمانی زوووە و بەرگراوە کارتیکراو بوون کە دەپوت خۆئاوا سەرزەمینە خێرو خۆشی و گەت پێدراوە - شوینی سەر لە نوێ دەست پێکردنەویە - و هەرەها بە ئاواتیکی ئیجگار پتەوو کۆنکرتی ئیش پەیداکردن لەنیو بێشەلانیەکانی دار پرتەقال و کێلگەکانی کاهوووە کارتیکراو بوون. پتیش لە ۳۵۰ هەزار کۆچبەری قاتوقری و وشکەسالیی لە ئۆکلاھۆما و ئارکانساس و تیکساسەو لە سالانی ۱۹۳۰ یەکاندا بۆ کالیفۆرنیا هاتن و کاروباری بازرگانی هەریمە کەیش پێنەدەکرا بە ئاسانی ئەو هەموو پەناھەندانە و سەر ئیش بخت، هەتا لەسەر گەورەترینی ئەو پارچە زەویانەیشدا نەدەکرا جی بکرینەو کە زۆربەیی هەرە زۆری خۆراک و نازووقەیی سەرچەمی نەتەووەکیان و بەرەدەینا. بۆیە لە ناوەراستی سالانی ۱۹۳۰ یەکانەو هەتا ۱۹۴۰ (کاتی کە کریکارگەلێکی بی ئیش و کاری زۆر، لە پێشەسازی بەرەفانی بوژاوە و گەشەسەندوودا کەوتنە ئیش دەستەبەرکردن) کۆچبەرەکان بەبی سەرەوت و حەسانەو بەسەر وخواری هەریمە کەدا جینگۆرکییان دەکرد، چونکە تامەزوری ئیش کردن بوون و چاوەروانی ئەو بوون کە بەروبوومەکان پێبگەن. ئەوی راستیش بیت سالانی ۱۹۳۶ ئەو کاتە بوو کە گەلێک لە هاوڵاتییە نیشەجییە کالیفۆرنیاییەکان کەوتنە و ئاگاھاتنەو لەو کیشەوگرتە توندو تیژەیی بەدەستیانەو بوو: ئەو کیشە و گرتەیش هاتنی بە لیشاوو پەیتا پەیتای

خانەوادە سیپی پێستەکان بوو، کە ئەگەرچیش بی رێجۆجی و برسی و لیتقەوماو بوون بەلام سەربەرزو شکۆدار بوون.

ئەو کتیبەیی کە شتاینییک لەو سالەدا نووسی، هەرچۆنیک بی، لە بارەیی توانا و بەرھەلستی کردنی دەستەبێرە مولکدارەکانی کالیفۆرنیا نەبوو هەمبەر بەو هەرەشە ئابورییە کە تازە هاتووەکان دەیاننواند، هەرەها لەبارەیی پەناھەندەیی هەریمە قاتوقر و سیاسالەکانیش نەبوو کە بارگەو بنەو هۆبەیان لە قەراخی رێگاکاندا، لە هووشەر قیلە قەرەبالغەکان دا، لە ئۆردوگا پیس و چەپەلەکاندا هەلدابوو، چنگیان لە دەستپێکیکی نوێ گیردەکرد. رۆمانی "مشک و بنیادەم" تا ئەندازەیک تیکستیکی ئاناکرۆنیستییکە (ھاودژو نەگۆنجاو لەگەل میژوودا - وەرگێر) و پی فشاریی لەسەر هونەرکارییە کەیی خۆی دەکات، نەک لەسەر میژوویی بوونی خۆی. شتاینییک قەتاوقەت میژوو نووسیکی کۆمەلایەتی راستەقینە نەبوو، بەلکە خۆی بەدەست ئەنقەست هەریمە کە لە رۆمانەکانی سالانی دوادای ۱۹۳۰ یەکانی لە میژوو دادەبریت و ھاودژی لەگەلدا دروست دەکات. ئەگەر چی ئەو خۆی لە رۆمانی "لەشەرێکی گوماننامیز دا" بە مەبەستی ئەووە دەستی پیکرد کە بە لایەنی کەمەو "بەیوگرافیای" ئەو کۆمونیستە هەلاتووانە بنووسیت کە لە دەورووبەر قەراخی دەریادا خۆیان حەشارو مەلاس دابوو، بەلام ئەمە بۆ داستانێ پە لە کیشە و گرفتاریی ئەو کەللە رەقییەیی مەزادارەکان پەردی سەندو دژ بە تین و تاوو حەماسەتی ئایدیۆلۆژی و شپرزە بوون و هەزانی سایکۆلۆژی ریکخەرانێ کرێکاران قەرارگیر بوو.

ئەم رۆمانە بەرزە فرۆ راستگۆیە دەق ئەو دەردەخات کە شتاینییک بە "بەر جەستە کردنی بیلایەنی" خەبات و مانگرتنیک ناودێری کردووەو هەر بەو چەشنەیش وەکو باشترین رۆمانی خەباتی پرۆلیتاریای سالانی ۱۹۳۰ یەکان دەمینیتەو. رۆمانی "هیشوووەکانی توورەیی" ش، کە بەرھەمی هەول و

كۆشش و لىكۆلپىنە دەيىمىز "سى سالى كۆمەلنىك دېمانەو كۆمەلنىك گەشت و سەردانىيە بۆ سىتارال قالى كالىفۆرنىيا و كۆمەلنىك بەدواداچوون و خويىندە دەيىمىز بۇ دىقەتى راپورتە كانى ئوردووكا دەولەت و مىرى " يە، نە رۆمانىيىكى واقىعەگە رايانە يە و نەيش تۆمارىيىكى مېژووكە رايانە يە سەردەم و رۆژگارنىكە. نەخشە ي نازارو مەينەتى رۆژانە ي ئەو ھەزارو بېنەوايانە دەكىشىت وەكو ئەو دەيىمىز سەنگوسوويىكى مېتولۇژيانە بېت بۆ سەرزەمىن و بەھەشتىكى غەدەنىي، بۆ كۆمەلگايەكى ھيوومانىي. لەگەل ئەو بەشدا كە خويىنە ران بەردەوام شتائىننىك بە قەرەلپە ي پروكپەستىي ۱ شتەك دەدەن، وەلى ئەو بە تەواويى پېپە پېي ئەو ناگوئىت. شتائىننىك، ھەر بۆ نمونە، ھەمەرەنگىي ئىتتىكىيى كارگەران و ھەرەھا نامادەبوونى رىكخەرانى كرپىكارە ئافرەتە كانىش پىشپىل دەكات، ھەتا ئەگەر يەكىك لەوانە ئافرەتتىكى جىللى بەتوانا و پىداگرى وەكو كارۇلاين دىكەرىش بېت، كە رۇلىكى زۆر گرنگى لەمانگرنتە كانى سەردەتاي سالانى ۱۹۳۰ يەكان دا بىنى. لە راستىشدا، ھەرسى دەقەكە زۆر وريانەو ئاگادارانە سىمبۇلن وەكو لەو دەيىمىز بىن، ھەرەكو شتائىننىك خۇشى پەي پىردو دانى پىدانا. ھەر بەر لەدەست پىكردنى رۆمانى "ھىششووە كانى توورپىي" يش لە ياداشتنامەكەي خۇيدا بە پوختى بىروباوەرە ھونەرىيەكەي خۇي دەرىپى. كەتيايدا دەلئىت: " نووسەرى پەيوەنددار، نابى بەتەلەوداوى ئايدىلۇژيا سىياسىيەكانەو گىرپىت":

كۆمۇنىستەكان ئەو ئەھرىمەنانەن كە دەيانەوئىت ئەو خانووە گەچكارى كراوہ بچكۆلەيەي كارمەندى دووكانى بەقالىيەكە بدزن و ژنەكەي ئاراستە بكەن و مندالەكانىشى بۆ كارگەي ساوايانى ويلايەتىكە بدزن...

1 Procrust : دىتىكى ئەفسانەيى گرىكى بو لە سەر قەرەلپەكەي خۇيدا قوربانىيەكانى دادەناو بە گوپرەي ئەو دەرىژىيانى دەگوئىد. ياخود قاچەكانى دەپرىنەو ، يان راپىدەكىشان تاكو لەگەل ئەندازەي پىخەفەكەيدا ھاودرىژىي دەبوون. وەرگىر

پىشەسازگەراكانىش ئەو ئاژەلە درندە دلرەق و چارچىنۆكە تەنگەستورانەن كە چىژو لەزەت لەبۆردوومانكردى كارگەرانى خۇيان ھەلدەھىنجن. پروسەي پەكخست و ئىفلىجكارىش زۆر بە باشى بەرەو پىشەو دەچىت. لە ئىسپانىادا ھەواداران ولايەنگرانى رۇژىم تەفەنگەكان بە پەيكەرى مەسىحەو دەنىن و تەقەي لىدەكەن، ئەگەر تۆ ياخىگەرو گەردنكە شىكىش بېت، ئەوا ياخىگەرو سەركىشەكان گوللە بە مندال و ساوايانەو دەنىن(ئەئاوايە ئىدى) بۆتۆ، ئەگەر ھەوادارو لايەنگرى رۇژىم بېت. ئىستاكە ئىدى فشارو گوشار خىراتر دەبېت. لەم حالوبارەشدا ھەندى نووسەر لە پروسەكەو دەگلپن، لە كۆمەك كرىدى كارىگەرانەي پروسەكەدا دەكەونە نووسىن و كاتىكىش كە ھەموو شتىك كۆتايى پى دىت ئەوسا ئىت بە گىژو وئىيەو بۆ ھۆش و ئاگايى دەگەرىنەو... بەلام ئەوانى تر لە رۇخدا دەوست و لە ھاوار ھەللا باستانىيەكەي خۇيان بەردەوام دەبن. تىبىكۆشن بۆئەو دەيىمىز كەتري حالين. چونكە ھەرگىز ناتوانن رقتان لە پىاواننىك بېت ئەگەر بە باشى بيانانسن. ھەموو ئەمانەيش دواتر سەركوت دەكرين. ئا ئەمەيش ئەو پىشنىارە نىيە كە ئىت ئپو لە دواھەمىن رەوتگىرى خۇتاندا پەپرەو بكەن. ئپو پەپرەو ئەو دەكەن، چونكە ئەو پىشەتانە و ژيانىشان لە بارەي ئا ئەو دەيە.

لە رۆمانى "مشك و بنىادەم" شتائىننىك بى چەندو چوون "لە رۇخدا دەوستى" و تارادەيەك ھەژمونى ھونەرىي خۇي بەو دەيىمىز دەھىننىت كە چىرۆكەكەي خۇي لە پىشپىي و ئاشووبى سالانى ۱۹۳۰ يەكانى كرپىكاران دادەبىرپى و سەردەمىكى كەم شىپرزە ترو كەم وروژاوتر بەرجەستە دەكات كاتىك كە لانەوازە و بىدەرەتانەكان بە گشت لاو ئاقارىكى ھەرىمەكەدا لە گەران و سووراندا بوون، كاتىك كە ئىش و كار لە كىلگە بەرفراوانەكانى دانەوئەلە و باخ و بىستانەكاندا زۆر زەبەند بوون. ھەرتەنھا لەو دەكە شتائىننىك بە "شىواژىك بۆ گەمارۇدانىكى شمولى" و "دىوارى پاشخان"

ناوډيرى كړدووه ټيكت سهداى چركه ساتيكي ميژوويى بهرهم دههنيټ. هر له سالاني ۱۸۷۰ كانه و تاوه كو دهوروبه سالي ۱۹۳۰، بهر و بووى دانه و پلنه و ميوه جاتي ناوچه يه كي گه و ره كالفورنيا له لايه ن كارگه ره گه پوكه كانه و ده و دهكران و دهجرانه وه، كه زوربه يان شو و پياوگه له ربه نانه بوون كه گه پان و سووران بسووه نه ريت و خوويان. هه نديكيان په تووى بچووكى لووغواردو و ياخود كوله پشتيان به كوله وه بوو، هه نديكيان به يى هيچ شتيك كه بيان پاريزي هر له نيو دره خستنه كاني قهراخ جاده كاندا ده خوتن.

دهستمه زده كان ناچيزه و كه مبون، جي سه قامه كاني ژيان پيس و پوخل بون، هه لي گوران و به ره و پيش چوونيش له راستيدا هيچ بوونكي نه بوو. هه تا به ثرا ده ترين و ته موو حترين كريكار ناسايانه و هاكه زايانه له گه نووچدان و سه رنه كه وتندا رووبه روو سووه و له تاواندا كه و ته گه پان و ره كردن. توپينه وه يه كيش به و ده رنجامه گه شت كه له سه دا بيست و پينجي كارگه ران تواناي شه قليبان سست بوو بويه ناچار بوون بكونه سه ريگاو بانه كان. بوونيش به كارمهندي مه زرا و اته بوون له نيوان رهش و روتاني كالفورنيادا، ياني برايه تيبه كي بيده سته لاثانه و سووك و ريسوايانه و دهستمه زده ناچيزانه. ليكوله فريدرئك. ئيس. ميللز له يادا شتنامه يه كدا تيبيني شه وى كړدووه كه له سه ره تا كاني سه ده ي بيستم نووسيو و يتي و تيايدا ده ليټ: "نه مه تاسه و ثاره زوويه كي به رده و امه بو هاوده ميټي مرؤف، بو پيدا كړدني برادر، كه نه مه ييش له مابه يي چيني چه وسا و ده، له ميانى هاوسه ره بيبه ربي كراو و ده ركراوه كاندا، ياخود له ميانى مالباته كاندا، له ميانى هاوسه ره بيبه ربي كراو و ده ركراوه كاندا، ياخود له ميانى مالباته كاندا، يان له ميانى ده سته ي برادره هاوسوزو لايه نگره كاندا، شتيكي فره به هيژه و شه م درك و هه ست پيكر دنه ييش تا راده يه ك هر به هؤى دامه زراوه ي "هاوبه شه كان" هوه ده تواني قايلبون ده سته بهر بكات. زوربه ي هه ره زوري پياوونيش رقيان له وه يه كه تاق و ته نيا به ريگا كاندا ها موشو بكون." بووني

جودا كه وتوو و بيپرگ و ريشه ي په رته وازه و بيده ره تانه كانش شو ميژوويه كه شتاي نيټك به ديارى ده خات.

بيگومان شو بهو ته نيابه ي كارگه ره هه ژاره كان ناشنا بوو. له دا يكو بوو له ساليناس، له كالفورنيا، له سالي ۱۹۰۲ دا، شتاي نيټك له يه كي له ده و له مهندي ترينى دوله كشتوكال يه كاني كالفورنيادا گه و ره بوو، كه تيايدا خاس و چه و نه رى شه كرو پوكولي و چه ليك به زورو زه و ندي و بهر ده هيران و (هه تاكو حالي حازر يش هر و به رده هيران). كه له قوتابخانه ي دوانا و ندي و كوليژدا بوو له نيو كينلگه كاندا كاري ده كړدو رووك و بهر و بوومه كاني ده خسته پاكه ته وه، گوپي له حيكايه تي كريكاران راده گرت و قسه و گوته كاني ده قوزتنه وه. بو نزيكه ي دوو سالي سه ره تاى سالاني ۱۹۲۰ كان و ئينجا پاش وازه ي ناني له زانكوى ستانفورد، به دوله كاني كالفورنيادا كه و ته گه شت و گه پان و له و مه زرايانه دا كاري په يدا كړد كه مولكي "سپريكلس شوگر" بوون، سپريكلس شوگر يش شو و كارخانه يه بوو كه زوى و زاريكي بيخه د و بي پايانى له سه ره له به رى دولي سالي ناسدا كونترول ده كړد. چه ندين كريكاري كارگه ي سپريكلسي وه كو جوزج و ليټي، بو هاريكاري كړد له درويته كړد و چنينه وه ي هه ر دوو بهر و بوومى دانه و پلنه و چه و نه رى شه كرش له مه زرايه كه وه بو مه زاريكي تر ده نيردران (هه روه ها، چه ندينى وه كو جوزج وليټي، له نازانسه كاني ئيشو كار په يدا كړدني هاوشيوه ي مؤره يي ناند ريدي سانفرانسيسكو دا سوراغي كاريان ده كړد.) بيگومان، شو رووداوه ي كه ئيله مبه خشي روماني "مشك و بنياده م" بوو له وانه يه له يه كي له و مه زرايانه دا رووي دا يټ. شتاي نيټك كه خو يشى له سه ره تاى سالاني ۱۹۲۰ كاندا وه كو كول كيش كاري ده كړد، پياويكي شپزه و گپو گرفتاو يي بي راده زلخورتى بيني بوو كه سه ركاري مه زرايه كي كوشت بوو، له سالي ۱۹۳۷ ي شدا به په يامني ريكى نيويورك تا يزي گوت: "ليټي كه سيكي راسته قينه بوو، تا

نەوۆش نیشته جی تیارخانە یەکی شیتیبە لە کالیفۆرنیادا. من خۆم بۆ چەندین هەفتە لە گەلێدا نیشتم کرد. لێنی هیچ کچیکی نە کوشت، بە لکو ئەو سەرکاری مەزرایەکی کوشت. لە بەر ئەوە پەست و شیتتگێر بوو چونکە سەرکارە که ئاوالە کە ی ئەوی لە کار دەکرد و بۆیە ئەویش پێک شەنە یەکی بە ورگیدا راکرد و کوشتی. دڵم نایەت ئەوەت پی بلیم که چەند کەرەت شەنە کە ی بە ورگیدا کرد. من خۆم بینیم که ئەوە ی کرد. ئیمە نەمانتوانی ریی لیبگرین هەتا ئەو کاتە ی که ئیتر کار لە کار ترازابوو. "ئەمە لەو چەشنە رووداوانە بوو که شتاینییک بۆ ئەوە ی دواتر بە کاری بەینێ هەلیگرت و پاراستی، چونکە رووداویکی زیندووی ئەوتۆ بوو که خاوەنی دەلالەت و هیماگەلێکی بە مەودا و پانوپۆر بوو.

لە میانە ی ئەو دەر زەنە سالە ی شاگردیتیبە کە ی و سالانی کۆلیژی یەو هەتا سالانی ناوەرپاستی سیبە کانی تە مەنی خۆی ئەو رووداوانە ی تۆمار کردو هەلیگرتن. ئەو کاتە ی که هەمیشە بژێوی بە نووسین چنگ دەکەوت، نووسین لە بارە ی کالیفۆرنیایبە کان و زەوی و زارە کانیانەو. لە بارە ی خەونی مالوحوالی زامن و بەختەو وەرەو لە رۆژئاوای بەهەشت ئاسای ئەو خەلکە ساکارو عەوامە ی که هەردەم نوغۆوداغان دەبوو.

وێرای ئەوە ی که لە سەرەتای سالانی ۱۹۳۰ یە کاندای سێ رۆمانی بلاک کردەو - کووپی زێرین (۱۹۲۹)، بۆ خودایەکی نەناسراو (۱۹۳۳) و، پوانە کانی بەهەشت (۱۹۳۲) - و باشترین کورتە چیرۆکە کانی خۆیشی نووسی، بەلام یە کە مین سەرکەوتنی دارایی و سامان دەستە بەرکردنی خۆی لە سالانی ۱۹۳۵ دا بە رۆمانی تورتیبیا فلات " بە دەست هینا. بەم شیویە، بەهۆی کۆمەلە حیکایەتییکی نااساییەو که لە بارە ی پەیزانوکانی (جوتیارە کانی) مۆنتیبیەو بوو که پیشە یەکی سەرکەوتوو بۆ ئەو دەستی پیکرد، حیکایەتە کانی بەشیو گوزارشتیک گێردرانەو که لاسایی شیوازە

ئیسپانییە خۆرسکە کە ی خۆیانان دە کردەو. ئەوسا تە مەنی سی و سی سالان بوو. بۆ دوا پینج سالی رابردووی ژیانی، خۆی و کارۆلی ژنی بەرە مەندو لیباتووی، لە خانووی هاوینە ی خانەوادە کە ی شتاینییک لە پاسیشیک گروڤ دا ژیاوون، که جفاتیک کە نار دەریایی هاوسنووری مۆنتیبی بوو. لە نیو یە کە می (دە یە سال) ه کە دا، کارۆل پچر پچر و ناو بە ناو کاری دە کرد و جۆنیش دە نیووسی و هەردووکیان بە کولە مەرگی بەو دەستە زە نە گونجاو و ناریکوپییک و بیست و پینج دۆلارە هەلیان دە کرد که دایابە پشتیوانکەرە کانی جۆن مانگانە بۆیان فەراهەم دە کردن. بەلام بەو چوار هەزار دۆلارە ی که بۆ مافی بە فلیم کردنی رۆمانی "تورتیبیا فلات" پیدرا، شتاینییکە کان بۆ یە کە مین جاربوو هەستیان بەو کرد که لە نیگەرانییە کانی دارایی رەخسیوون. لە گەل دەست پیکردنی سالی ۱۹۳۵ بۆ مە کسسیکو سە فەریان کرد، مە کسسیکو ئەو ولاتە ی که هەردووکیان بەتاسە ی ئەوەو بوون بیینن. چەند مانگیک پاش ئەو، بە پرفرۆشی رۆمانی " لە شەرپیک گومانئامیزدا"، کارۆل نەخشە ی بۆ یە کە مین خانووی خۆیان کیشا، که لە لۆس گاتۆس دا بینا بکریت، که گوندیک بوو شەست میل دوور، لە نیو دۆلی سانتاکلازای بەسەوزایی دا پۆشراودا جیگێر بوو. بەمشێو یە رۆمانی "مشک و بنیادەم" یە کە مین کتیب بوو که شتاینییک بەهەستیکی هونەر بیانە ی جودا و سەربەخۆی ئەوەو دەستی بە نووسینی کرد که زادە ی متمانە یەکی تایبەتی و شەخسی بوو. لە دوا دوا ی سالی ۱۹۳۵ یشدا شتاینییک بۆ نیلیزابیت ئوتیسی ئازانسی ئەدەبی خۆی نووسی و دەلیت: " لەوانە یە بەم متمانە و زامنییەو بەتوانم کتیبیک ی باشتر بنوسم. لەوانە شە نەتوانم. بەلام بەدلتیبیەو پیم دە کری ماو یەکی نەختیک درێزخایەن تر خۆمی پێو سەرقال بکەم و کتیبیک ی وردە کارانە تر و هۆشەندانە تر بنوسم."

به لآم به ههر مه به ستيك بوييت، كتيبه كه، كه له خانويه كي بچكولانه ي پاسيفيك گروڤ دا دهستي پيكردو له نيو بهنگه لويه كي تازه ي لوس گاتوس دا كوتايي پيهاات له حالوياركي ئاسووده و ئارامدا نه نووسرا. (له راستيشدا، ههر چه ندانه يه كه له كاره كاني شتايينيك له كهش و هه وايه كي ئارامدا نووسرابون). هه تا كاتيكيش كه زور به باشي به نيو دهستنووسه كه دا قوول ببوه وه، كه چي ههر پروا به خو بووني له روزك و شله قاو بوو. ههر زوويش پاش باركرديان بو خانووه تازه كه يان، له ياداشتنامه كه يدا نووسي: "رؤمانه كه، بريك كيشه ي نه وتوي تيدا هه يه كه چاره سه ركرديان نه سستم دژواره، به لآم گه وهرترين كيشه ي چاره سه ركردي مهيل و ئيراده يه. ياداشتي كاركرديش بو من گه ليك قيزه وونه، چونكه به بي ميلييه كي زور بيهاوتاه كارده كه م. هزرو ئيراده يش پويسته سه ر له نوي كونسيتره يه كي مه كه م و به جي بكات. " كه نه مه يش دانپيانيكي دلدا خورپينه كه له لايه ن نووسه ريكي سه ركه وتوه وه خرايپته روو، هه روه كو جاكسون بينسوني ژياننامه نووسي سه رپشك كراوي شتايينيك ياداشتي كردوه. هه تا كاتيكيش كه له رووي داراييه وه باري مسوگه رو پاريزراو بوو، شتايينيك له باره ي نه و جوړه ناچه يه وه دهستي به نووسين كرد كه ده كه ويته سه ر ئاستانه ي هه ست و هوشه وه:

له سه ريكه وه له هونه ره كه ي خو ي دلنياو له دهر برپيني خو ي شي خاترجه م بوو، به لآم له سه ريكي ديكه وه له توانا كاني خو ي به دگومان و پارا بوو، له گه ل ئيراده يه كي خاوخليچكيشدا پيوريتانيانه خه ريكي ملمان ي كردن بوو. په يده رپه ي له و ياداشتنه ي كه له كاتي نويسي نرؤمانه كانيدا ديه نووسين، دردؤنگييه كاني خو ي تو مار ده كردو گومان كردني له توانا كاني خو ي كه مده كرده وه، له خودي پرؤسه ي نووسي وشه سرووشداره كانيشدا وا دهرده كه ويته كه: "چون يتي به رده وام بووني نه مه شتيكي سه يرو سه مه ريه. هه ول و كو ششي ده ست پيكرديش، شتيكي سامنا كه. به داخه وه... نه مه

هه ميشه رووده ات. له نيو شته كاني تريشدا هه ست به وه ده كه م كه فرتوفيلم كردوه وه نه و سه ركه وتنه بچكولنه يه يشم سه ركه وتيكي ساخته يه. هه ست به وهش ناكه م كه هه يچ به شيكي لي باش بيت. ههر هه مووي ساخته يه. " ئينجا پاش نه م برغه جياكاره يش، ده چي ته سه رده قي "مشك و بنياده م" و نه و ئيراده گوړه كه ريكد ه خات و ئاراسته ي ده كات و ده ليته: "هه موو شتيك ده توانم نه نجام بده م نه گه ر ئيراده م پاك و بيگه رده راسته قينه بيت. هه موو شتيك ده توانم نه نجام بده م. " له بهر نه وه يش كه جون شتايينيك وه كو خو يند كاريكي قوتابخانه ي ناماده يي په يگير بوو له سه ر نه وه ي كه ببينه نووسه رو يه كه مين كتيبيشي دواي نزيكه ي پازده سال ئينجا بلاوكرده وه، نووسين بو نه و مه سه له ي ديسيپلين بوو، مه سه له ي دانان و وه دي هي ناني كو لنه دهرانه ي كو مه له ئارمانيك بوو. نه و په خشان و نووسينه يشي كه سووك و ئاسان و زور روون و ئاشكرا و راسته وخو و هه ست و سوژ بزوين به ديارده كه وت، له رتي فيروون و راهاتني چه ندين ساله و ئيشكردي گه ليك سه خت و دژواري چه ندين مانگه وه خرابوه ژير ركيفه وه. نه گه رچي نووسين خولي او عه شق و گوزهراني شتايينيك بوو، به لآم سه ربار گانگه شه و ملمان يه كي به رده واميش بوو. بيگومان هه ول و ته قه للا پرؤميسيؤ سانه كاني نه و بو ده ست پيكردي هه رده قيك ده شي چه شني وانه يه كي نامانجدار بو نه وانه سوودمه ند بيت كه ديه انه وي بن به نووسه ر. په خشان ي ناوازه و ريكو ره وان و مشتومال كراوي ناو رؤماني "مشك و بنياده م" به ده ست و برده په له نووسراوه، تامو چي يتيكي نايايش خراوته نيو هونه ر كارييه كه يه وه و هه روه ها چه ند ره شكرده وه ياخود چه ند گوړانكاريه كه له ده ستنووسه كه دا كراوه (كه ههر ته نها به شيكي فره كه مي لي ماوه ته وه). به لآم شتايينيك له گه ل ده ست به ركردي دانپيانشان و پيزانيني خه لگيشدا،

ھېشتايىش ھەر بە گومانىكى زۆر ئەشكەنجە ئامبىزەۋە لەبارەى داھىنەرىى و خەللاقيەتى خودى خۆيەۋە دەينوسى.

ئەى كەۋاتە بۆچى ئەم رۆمانە قەبارە بچكۆلە و فەشەردەۋە لە رابردوۋ - رامبەنەرى لەنئو بۆتەى مەزنترىن تەنگژەى ئابورىدا نووسى ؟ من لەۋ باۋەرەدام كە پا سقى ئەم پەرسىارە دوو بەش بېت - يەككىيان شىۋەبىيەۋە ئەۋى ترىشيان بابەتتە. شتايىنېك بەدرېژاىى كارو پېشەى نووسەرىى خۆى ھەر كىتېبىكى ۋەكو ئەزمونىكى جىاۋاز، ۋەكو ھەلېك بۆ پەنابردنە بەر بابەتېكى تازە ياخود تاقىكردەۋەى كارامەبىى خۆى لە شىۋە و فۆرمىكى تازەدا، تەماشادەكرد: چونكە ئەۋ لە رۆمانى "مشك و بنىادەم" دا ژانرى تايەتمەندى خۆى ئەفراند، كە ئەۋىش ژانرى شانۆنامە / نۆقلېتە. شتايىنېك لە مانگى نېسانى سالى ۱۹۳۶ دا نامەى بۆ ئاژانسە ئەدەبىيەكانى خۆى نووسى و تايادا دەلېت: "ئەۋ كارەى كە من ئېستاكە مژوولېم، نە رۆمانە و نەشانۆنامەشە، بەلكو جۆرە رۆمانىكى شانۆنامبىزە. ئەگەرچى لە شىۋەى رۆمان نووسراۋە، بەلام ھېندە دېمەندارو ئامادەكراۋە كە دەكرى رېك ۋەكو خۆى بەبى دەستكارى كەردن سەر شانۆ بخرىت. ۋەكو ھېچ يەكى لە شانۆنامەكانى ترىش نېيە چونكە پەيرەۋى پەردە سوننەتتەكان ناكات، بەلكو لە جىاتى پەردەكان بەش بەكاردەھىنى. ھەرۋەھا دەكرى ۋەسەفەكانىش لە رېنمايىەكانى سەرشانۆدا بەكاربھىنرىت... لەبەرئەۋەش كە خويىندەۋەى شانۆنامە سەخت و دژۋارە بۆيە ئەم تېكىستە ھەرۋەكو خۆى، ھەردوۋ ژانرى رۆمان و شانۆنامەبىش پېك دەھىنېت. "شتايىنېك لە ئاخرو ئۆخرى سالانى ۱۹۳۰ يەكان و سالانى ۱۹۴۰ كاندا پېش پۆست مۆدىرنىستەكان كەۋت و بە پېداگرىيەكى زىاترو مەزنترەۋە ئەۋەى راگەيانەد كە رۆمان مردوۋە، بەلام شانۆ كە خەرىكى "بېدار بوونەۋە" بو، شتېكى تازەۋ گانگەشە ئامبىزبوو. بەمشىۋەيە رۆمانى "مشك و بنىادەم" لەسەر ترۆپكى دوو ژانردا لەنگەرى

گرت، كە يەككىيان مردبوو، ئەۋى دېكەيشيان زىندوۋ بوو. لەۋانەشە مەبەستەكانى شتايىنېك بېبەپېى بوونى ئەم خالە لە ھەزردا، بەشىۋەبىەكى باشتر نرخبندرابن. ئەم شانۆنامە / نۆقلېتە، سرودى جەماۋەرىيانەى شتايىنېكە، ئەۋ تېكىستە دوو رەگ و ئاۋىتتەبىيە كە ھاۋكات دەستەبېژىك و جەماۋەرىكى خۆشەۋىست پېكرا لە ئامبىز دەنېت، رەنگە ئەمېش ۋەكو دىوانە شىعەرى "چلەكانى گيا" ى ۋالت ۋىتمان ژانرىكى تەۋاۋ ئەمەرىكى بېت. ئەۋ پېيۋابوۋ كە كارەكە زىاتر ۋەكو رۆمانىك نەك ۋەكو درامايەك، شىۋاترو درك پېكراۋ تەرەۋ بۆ خويىندەۋەش ئاسانتەرە. بېجگە لەۋەش، ھەرۋەكو خۆى لە ۋتارىكدا كە سالى ۱۹۳۸ بۆ گۆقارى "ستەبىچ" نووسىۋېتى تېبىنى ئەۋەى كروۋە كە فۆرمى رۆمانە كە بۋارى چارەسەركردىكى شارەزاينەى كاراكتەرۋ برگە ۋەسەفە ناسك و كارامەكانى داۋەۋ واژۋى چاكترىن رۆمانىشېتى. ھەرۋەھا رۆمانەكە رېگاي بۆ شىۋازىكى دەۋلەمەندتر خۆشكرد، كە بۆ شتايىنېك شتېكى "زۆر بەبايەخ" بو، "تېگەيشتېكى سەرانسەرىى زۆر كاملتر بو" لەۋەى كە لە نېۋو درامادا شىۋو مومكېن بېت. لە سەرىكى ترىشەۋە، "لە شانۆنامەدا، نووسىنى لاۋازو خراب ناپەسەندۋ نەشياۋە." شانۆنامەبەك بۆ جەماۋەرى سالانى ۱۹۳۰ يەكان دەرخواستى تەركىزكردىكى قايم و مەحكەمى دەكرد - چونكە سەردەمە ناھەمۋارەكانىش - ھەرۋەكو خۆى لە دەستېپكى ياداشتېكدا كە بەر لە يەكەمېن ھەۋلى خۆى بۆ شانۆنامە نووسىن، نووسىۋېتى و ئەۋ ھەۋل و پارچە نووسىنە بلاۋنەكراۋانەبىش كە بەناۋى "جادوباز" ھەيەۋ لە سالى ۱۹۳۲ دا دەستنووسەكەى نووسراۋە، دەلېت: "ئېستاكە ئېمە لەناۋ قەيرانىكى ئابورىداين. بۆيە شانۆنامەكەى من ھەرتەنھا دوو كاراكتەرى سەرەكى و دوو كاراكتەرى لاۋەكى و دوو كاراكتەرى يەدەكى دەبېت. "بېگومان رۆمانى "مشك و بنىادەم" ىش دەق بەۋ جۆرە چروپرو پوخت كراۋەتەۋە. بۆ ئەۋەش

که بۆ شانتۆ بنووسیټ دهبوو زۆر ههسته وهرانه له جه ماوهر به ئاگابیت، له پهرچه کرداری ههست و سۆزیان بهرامبهر به شانتۆ به ئاگابیت و له ئەزموونی ئەو ههست پینکردنه‌یش به ئاگابیت که چۆن که مه‌ندکیشی کردووه‌ته‌ نێو ئەو گرووپه‌ی که شانتۆ گهریبه‌ که ده‌نوینی" به‌م چه‌شنه‌ ژانره‌ تازه‌که‌ی شتاینیټیک بوا‌ری ئەوه‌ی بۆ ره‌خساند که له هه‌مان کاتدا ئەو ورده‌ ته‌فاسیلانه‌ی دهربرین بدۆزیته‌وه‌ که له لایه‌ن جه‌ماوه‌ریکی خۆینه‌ره‌وه‌ بایه‌خی پیندرا‌بو هه‌روه‌ها وینه‌ی سه‌رگوروشته‌یه‌کی ئیجگار به‌ جۆش و خرۆشیش بۆ بینهرانی شانتۆ بکیشی. ئەو پینده‌کرا له‌یه‌ک کاتدا هونه‌رمه‌ندیکی سیمبۆلی و پیشه‌گه‌ریکی به‌زه‌بتوره‌پیتیش بیټ، ده‌یتوانی هاوکات نووسه‌ری رۆشنیبه‌ به‌رزه‌کان و کۆمه‌لانی خه‌لکی ساده‌ و ئاساییش بیټ. رۆمانی شانتۆ ئامیتر- ئەو فۆرمه‌ بوو که له ده‌سالی دواتری دا زۆرجار شتاینیټیک ده‌گه‌رتیه‌وه‌ سه‌ری (بۆ نمونه‌ له رۆمانه‌ نابه‌کامه‌کانی "خوای نێو پایه‌کان"، "مانگی ئا‌وابوو"، "سوتانیکی دره‌وشه‌دار") - که بۆ براده‌ریکی نووسی‌بووی و ده‌لیټ، " بۆ به‌رۆکه‌ی سه‌ره‌کی رۆمانه‌که‌ ئامرازتیکی پر به‌ پیت بوو"، ژانریکی نمونه‌ییش بوو بۆ ئەو نووسه‌ره‌ی که بۆماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن له سۆراخی شیوه‌ و پروکاریکی چروپرو مانایه‌کی قوولدا بوو، ئەو نووسه‌ره‌ی که په‌خشانیکی ریکوپیت و پرون و ئاشکرای ئەوتۆی نووسی که له‌سه‌ر چه‌ند "ئاستیک" دا مانای به‌ره‌م ده‌هینایه‌وه‌، هه‌روه‌کو خۆیشی سه‌روم‌ر له کتیبه‌کانیدا تیپینی ئەوه‌ی ده‌کرد.

ئه‌گه‌ر ئاره‌زووی ئەزموون کردنی فۆرم پاش رۆمانی "له‌شه‌ریکی گومان‌نامیژدا" شتاینیټیکی به‌ ئاراسته‌یه‌کی تازه‌دا بردبۆ، ئەوا له‌ وانیه‌ ئاره‌زووی دارشتنه‌وه‌ی بابه‌تی ئەو رۆمانه‌ دووردریژه‌ هانده‌ریکی تر بووی. دل‌ه‌راوکیی کارتی‌کردنیش، بۆ شتاینیټیک مانای ملامانی کردنی ده‌به‌خشی، نه‌که‌ له‌گه‌ڵ داهینانی نووسه‌رانی دیکه‌دا، به‌لکو له‌گه‌ڵ به‌ره‌م و

داهینانه‌کانی خۆیدا، رۆمانی "مشک و بنیاده‌م" رۆمانیکی مه‌حکمه‌ و فشه‌رده‌یه‌و له‌بن‌چینه‌دا به‌ریه‌رچدانه‌وه‌و پاسقیکی زۆر تایبه‌تمه‌نده‌ بۆ بیده‌سه‌لاتی چینی کرێکاری کالیفۆرنیا، هه‌روه‌ها له‌و جۆره‌ لیکۆلینه‌وه‌ پرون و ئاشکرایانه‌ش ده‌چیت که زۆرجار پاش ته‌واوکردنی کتیبه‌ قه‌به‌و دوورو درێژه‌کانی ده‌ینووسین، وه‌ک بلیټ پینداویستی به‌ هه‌لسه‌نگاندن بوویټ، پینداویستی به‌ هیوور بوونه‌وه‌ بوویټ، بۆ ئەوه‌ی له‌ نزیکه‌وه‌ به‌ وردی شته‌کان بینیت. ئەو کاتیک که رۆمانه‌که‌ی داده‌رشت، ئەوه‌ی به‌ "بین نه‌برامسۆن" ی بازرگانی کتیب و ت که تیکسته‌که "قورسای رۆمانی" له‌شه‌ریکی گومان‌نامیژدا" ی نییه‌ و مه‌به‌شتی نه‌بووه‌ ئەو قورساییه‌ی هه‌بیټ. ئەمه‌ جۆره‌ شتیکی ته‌واو جیاوازه‌. " و ئەمه‌یش گوزارشتیکی فره‌ دانسه‌قه‌و تایبه‌تمه‌نده‌. سه‌ره‌جه‌می به‌ره‌مه‌کانی شتاینیټیکیش پینگه‌یه‌کی ناوازه‌یان هه‌یه‌، چونکه‌ ئەو بیووجان سه‌رقالی تاقیکردنه‌وه‌ی ژانرو بابه‌ت و ته‌کنیکه‌کانی نووسین بوو. ئا به‌مشیه‌یه‌، کاتیک که رۆمانی خه‌بات و کیشمه‌کیش لیتۆژینه‌وه‌یه‌کی ته‌واو سازو گونجای ئەو کارگه‌رانه‌ بوو که له‌لایه‌ن ئەو کۆمۆنیستانه‌ی که ریکیان ده‌خستن و ئەو مه‌زرا گه‌رانه‌یشه‌وه‌، فیل و گزیان لیده‌کرا که ئیستیغالیان ده‌کردن. رۆمانی "مشک و بنیاده‌م" تۆمارنامه‌ی زینده‌گی قوول و تایبه‌تمه‌ندی ئەو کارگه‌رانه‌یه‌ که به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ئەو قوربانیه‌ نه‌ناسراو بیناوانه‌ی نێو کتیبی پینشوترن. ئەم رۆمانه‌، هه‌روه‌کو دواناوی ئەو دوو قه‌له‌نده‌ره‌ هه‌ژاره‌ (میلتن/ سمۆن) ریشخه‌ند نامیژانه‌ ناماژدی پینده‌ده‌ن، به‌ریه‌رچدانه‌وه‌و وه‌لامی جه‌هانیکی بچووک کراوه‌یه‌ بۆ داستان "له‌شه‌ریکی گومان‌نامیژدا"، ئەو پیاه‌ل‌پژانه‌ سۆسیۆ- راميارییه‌ چاره‌سه‌رنه‌کراوانه‌ی ناوتیکستی پینشوتر به‌رچاو ده‌خات، به‌لام هه‌له‌ته‌ متوربه‌کراو به‌سه‌ر گوزه‌شته‌یه‌کی قوول و ناخانه‌ له‌باره‌ی زویری و دلشکانی سایکۆلۆژیانه‌ی چینی په‌راویژخراوه‌وه‌، بۆ ئەوه‌یش که به‌ ته‌واوته‌ی

ئارىشە و گرفتى كرىكارەكان بىكاته ئامانچ، شتائىنىڭ سەرلەنۈى ئەو دېمەنەى نووسىيەوۋە كە خۆى بەر لە دە سال شايەدحالى بىوۋ. ئەوۋى كە بىنىبىوۋى پىنكدادان بوۋ لەمىانى كرىكارىكى رەوان پەشىۋو ناتەواوۋ سەركارەكەى دا، پىنكدادان بوۋ لەمىانى بىدەسەلآت و ئىلىتى دەسەلآتداردا. ئەوۋەش كە بوۋ بە چلەپۆپەى رۆمانەكەى شتائىنىڭ بەرەنگاربوۋنەوۋەى نىۋان دوۋ كەسى لەماف بى بەرى و بەشخوراۋ بوۋ- لىنى و ژنە تاق و تەنياۋ بىكەسەكەى كىرلى - ئەو كىبەركىيەى كە ماناكەى كەمتر بەھۆى چەوسانەوۋە مەملانىيە چىنايەتتەوۋە پابەندبوۋ وەك لەوۋى بەخودى ماناۋ مەبەستى ئەو چەوسانەوۋەپە پابەندىت. رۆمانى "مشك و بنىادەم" (پۆرتىتى سەر سەدەفى) نۆتەرپىكى نمونەىيى و بالائى قەلەمپەۋى چىنى كرىكارە، ئەو قەلەمپەۋى كە بىدەسەلآتىيى خودى كرىكاران تيايدا پشيوۋى و نارەحەتتەى كۆمەلەيەتتەى بەرەم دەھىتت. ئەو جىھانەشە كە بەھۆى كۆنترۆل كرىنىكى بچكۆلەو بەدحالىبوۋن و بەخىلى و دلپىسى و دلرەقىيەوۋە كارلىكى شەخسىي و تايەتتەى تياادا ديارىكراۋە. ئەو واقىعە - سىياسىيەى كە شتائىنىڭ لە رۆمانى "مشك و بنىادەم" دا ئازمايشى كرىدوۋە، "چەند مىلىك لە خواروۋى سۆلپىداد" دا روى داۋە - سۆلپىداد، كە وشەيەكى ئىسپانىيە و ماناى تەنيايى و دوۋرە پەرىزى دەگەيەنئى - ئەو تەنيايى و توۋرەيە توندوتىزەيە كە بىنومىدى ھىناۋىتتەى ئاراۋە.

ھەلبەتتا، شتائىنىڭ بەدرىزائى رۆمانەكە پەيدەرپەى مەملانىيى نىۋان نوخەى دەسەلآتدارو بىدەسەلآتەن دەچەپىنئى، كە ئەم مەملانىيەش چەقى تىكىستى پىشووۋەتت. نىشانەو ھىماكانى دەسەلآتى سىياسى و كۆمەلەيەتتەش لەسەرەتا و لە كۆتايىش دا، يان درىزە پىندان، يانئىخۆش سەرکوتكردنى توۋرەيى كۆمىتەى تاقى بەرقەرار كرىنى ئاسايش و توۋرەيى و دەھرى بوۋنى

سەركارەكە بەرامبەر بە دواكەوتن و لە كاتى خۆدا نەگەيشتى لىنى و جۆرج و وردە وردە وروژاننى بىزارىيى و وەرسىي كىرلىن.

دېمەنئى دەستپىڭ جەخت لەسەر ئەم ديارى كرىدە دەكات، كاتى كە شتائىنىڭ ھەردوۋ كاركتەرە بىدەرەتان و بەلەنگازەكەى خۆى لەو دېمەنەدا بەدياردەخات كە ھەم نىكىيان دەگەيەنئى لە سروسشەوۋە و ھەم بىبەرەى بوۋنىشيان دەگەيەنئى لە ھەموۋ ھىزو دەسەلآتىكى راستەقىنە. سەرەراى ئەوۋەش كە پەرەگرافى بىرادە وروژىنەرى يەكەم، تىبىنى ئەوۋە دەكات كە "شاخە سەخت و دژوارەكانى گابىلان" لەسەرۋى روتەنىيەكەۋە شەقل دەگرن- ئەو شاخەنى كە بە درىزائى بەشى يەكەم و بەشى كۆتايى رۋوناكى خۆرئىاۋبوۋن بۆ خۆيان كەمەندكىش دەكەن- چاۋمان وا لىدەكەن لەسەر ئەو شوۋنەى قەراخى رۋوبارى سالىناس دا سەقامگىر بىت كە تارىكايى دايدەگىتەوۋە، چاۋمان وا لىدەكەن لەسەر ئەو كۆماۋەدا چەقبەستى كە ژيان بۆ ئانوساتىڭ سەرۋى ئاۋەكەى دەكەۋىت و دواجار دىسانەوۋە نوقمى قوللايەكان دەبىت. رۆمانەكەيش وەكو چۆن رۆشنايى پەيتا پەيتا كزەبىت و ژيان و چالاكىش ھەلدەلوۋشرىت، ئاۋەھا بەپىچ و لوۋل خوارنەوۋە دەچىتتە نىۋ تارىكايى. بۆ چركە ساتىڭ، بەر لەوۋى جۆرج و لىنى بەنىۋ بىشەلەنەكەدا رابورن. شتائىنىڭ كرىدەرەكە رادەگىت و ئەم كۆنسىنترەيە لەسەر ئەو سەپە سەسە ديارى كراۋەدا بە تىن و تاۋو چىروپرتەر دەكاتەوۋە. بىدەنگىيەكانى سەرانسەرى دەقەكە - بە تايەتتەش پاش كوزرانى ژنەكەى كىرلى لەنىۋ تەۋىلەكەدا - خۆينەر لەنىۋ شوۋنە دژوارەكاندا بەگىر دەھىنئى. ئەگەرچى ھەندىك لە رەخنەگرەكان لەگەل قى. ئىف. كالفىرتۆن دا "بونىادى دەستكردو رى ھەلىنى گرىچنەكە" يان رەتكردەوۋە، بەلام زۆرەيان درىكان بەۋە كرىد كە بونىادى درامىي پەبىجۆرى چىرى و فشەردەيى دېمەن و مانايەك دەكات كە دنيا ديارى دەكات. دېمەنە مەككەم و پتەۋەكانىش فرىو خواردن و ناچاربوۋنى

مرۆڤه كان دەر ددەخەن. ئەم لیکۆلینەوه وردو سەخت و چەقبەستوو هەرودەکو شتاینیك خۆیشی دانى پيادا نا، "دژواره" دەست گیرۆیى ئەوهى کرد که ئەوه دەر بخت که کریکاره کان نەك له پرى مەلمانى دەره کىیه وه خۆیان ویران و نابوت دەکەن، بەلکە له پرى بىزارى و وەرپى خودى خۆیانە وه خۆیان لەبەین دەبەن. ئەو پىچ و لوولخواردنە روو له خوارە وهیەى که گەلێك له ئاوارە گەرۆکە کان له ژيانى خۆیاندا ئەنجامیان دا جارىکى تر به خەيال لەنیو پەرچە کردارى دژوارى میان کاراكتەرە سەرە کىیه كاندا خولقێنرایه وه.

کاتیکیش که شتاینیك له دوادواى هاوینی سالى ۱۹۳۶ د رۆمانى "مشک و بنیادەم" ی بۆ نازانسه ئەدەبییه کانى خۆى رهوانه کرد، به قەبارەو درۆییه سنوورداره کهى تووشى ناومىدى بوون. ئەویش له وهلامدا بۆى نووسین: "جییداخه که کتیبە تازەکەم له ناوه رۆک و بابەت دا هیندهى ئەو گەرەبییهى که دەبوايه بى بەدى ناکەن. لهوانه یه من بابەتە کانى خۆم و رەمزەکانى خۆم روون و ئاشکرا و بەباشى دەر نه خستى. مامەلە کردن له گەل جیهانى بچوک کراوه تا رادهیهك دژواره وا دیاره نەمتوانیوه بەرزەفتى بکەم — تاسه و پەرۆشییه کانى لێنیش بۆ خاك و زهوى و زار، ئەو لێنییهى که به هیچ شیوهیهك دەرپرو نوینەرى شىتیبى نەبوو، بەلکو دەرپرو نوینەرى تاسه و ئاره زوى بەتین و هیزو له فامبەدەرى هەموو پیاویك بوو." ئەگەر تیگەیشتن سنووداریت، ئەوا هەلبەتا ماناكانیش سنوودارن، هەرودەکو شتاینیكیش دەرکى به وه دەکرد که ئەمە شتیکی گشتگیر و شمولییه. چونکه بەرامبەر به تەنیاى و نامۆی هەر نەگونج و کەموکورتییهك له نیو رۆمانە کەدا — بەرامبەر به: شەل و گۆجێك، پیاویکی رەشپێست، ژنیك، جۆرجى چکۆلەئەو گزگل و لینی شیرناسایش (که یه کیکه لهوانهى که خوا به تەواونه کراوی به جیبى هیشتون، هەرودەکو شتاینیك خۆیشی له رۆمانى پوانه کانى بههشت دا به که و دەنییه کی ناوازه و خەللاق وەسفی دەکات) —

دۆستایه تی و خەونى لینی و جۆرج هەیه. تاییه تەندیتی و خەسلە تی ئەو دۆستایه تییه شپزە و سەرەرای ئەویش بىباک و پى ئیرادەیهى که به دەسته واژەى رۆبەرت فرۆست " ئەو هەلۆهسته و ناوپرە کورنخایه نهیه دژ به سەر لى شیوان و ئاشیفته بوون" که له دنیاىه کی درنده و بیه زه بیدا بوون مانادار دەکات، بىگومان ئەگەر بوون ئەئاوا به خیرایى رابوو ریت. پێوه ندی نیوانیان به شیوهیه کی بەر بلاؤ سیمبۆلییه، پۆتانسییه لى مەجازیشیان، هەرودەکو پیتەر لیسکا دەلێت: " هەر تەنها به هۆى کارامه یی جەماوەرى (موتالا گەرە وه) دیارى کراوه."

بەهەر حال لەنیو رۆمانە کەدا، حالیبوون له وابەسته بوونى هاوسوودى هەردوولا زۆر ئەسته مه. ئەوى راستى بىت دوا دیرھینى کارلئسۆنە، ئەو پیاوهى که خاوهنى دیدىکى نزیك بىنى ئەوتۆیه که رەنگه نەتوانى لەو نچیره رووداوه تیگات که دەبیته هۆى دەرچوون و رۆیشتنى دواىنى جۆرج و سلیم، که دەلێت: " دە بۆ خاترى خوا. پیم بلى: ئا ئەمانه چىیان لى بەسەر هاتوه؟ " تەواو وهك کۆتایى رۆمانى "بیلی بەدەد" — که تا ئەندازەیهك بوونى ناوازهى بىلی بۆ چە کامه و پەخشانى رۆژنامەوانى پەرچە کراوو — نزیك بىنى کارلئسۆنیش هەر بهو شیوهیه پىویسته له لایه ن تیگەیشتن و حالیبوونى خوینەر خۆیه وه بەرکە مالى پى بدریت. " ئەو شتهى که رووى دا" له وهدا یه کالاً نە کراوه ته وه که دواتر کاراكتەرە کان چى ئەنجام دەدەن، یاخود لهو فرمانەدا یه کالاً نە کراوه ته وه که به سەر ژياندا سەپێنراوه، بەلکو له راستیدا له درک پیکردن و تیگەیشتنى خوینەر بۆ ئەو خواسته به وه دی نەهاتن مەحکومەى لینی و جۆرج دا یه کالاً کراوه ته وه.

ئەو خواسته، به دۆستایه تی و خەونە کەیان شەقلى گرتوو. ئەو تایتلەى که سەرەنجام شتاینیك بۆ رۆمانە کەى هەلبیژارد جەخت لەسەر له پىشینی بەدەبوونى بوون و ئومىدى بوون دەکات، خەونى بابردەلو بەزایه چووى لینی و

جۆرچيش بۆ "ژيان وه كو خوا پيداوان به بهر ويومى زهوى و زار" له شيعرىكى رۆبهرت بېرنسهوه وهر گيراوه و تايىتلى رۆمانه كەيش تاييه تمەندىتى و خەسلەتى گۆزەكى "به رنامه زۆر باش دارپژراوه كان" نيشان دەدات. شيعره كه باس له مشكىكى كۆلۆ و به له نگارى نيو دەشت و دهر و كينگه دهكات كه گاسن مه ئاو په ناگا كهى تهخت و خاپوور كردهوه:

بهلام، مشكۆله، تۆ ئه و رپيه نيت

كه رهنگه بۆ سه لماندى پيشبينىيه كان بيهووده بيت:

ئەو بهرنامه زۆر باش دارپژراوانه يش نيت

له باره ي مشك و بنياده موه

كه له و ديوى شادىيه كدا گه له كۆمه ده به ستن و

هيج شتيك بۆ ئيمه جى ناهيلن

بيجگه له نازارو ماتمه، ئه ويش

له برى ي ئۆخۆن و شادىيه كى گفتم پيدراو.

ههروهكو چۆن له سه ره تاو له كۆتاييشدا به ته واوه تى راڤه كراوه ته وه، خه ونه كه يان شانۆنامه يه كى كورته له نيو شانۆنامه يه كى دريژتردا، له گه ل ئه وه ي كه جۆرجى ئه كته رى خوورده وشت باش دپره كانى رۆله كه ي خۆى له بهر ده لپته وه و لپنيش جه ماوه رى شپت و شهيدا و ئه فسوونكراوتى. هه ريه كه و رۆلى خۆى هه يه و له و به ئه زبه ر خویندنه وه يه ي كه ئابروويه كى شكۆمەندانه به هه ر دوو قه له نده ره هه ژاره كه و كتيبه كه خۆيشى ده به خشن. سه ره تا به وه ده چو كه ئه و ديده مه حال بيت كه هه ر ته نها له هه زردا بوونى هه يه، هه ر ته نها له و وشه و پيردئاسا ئه فسووناوييانه دايه كه جۆرج بۆ لپنى دووپاتيان ده كاته وه. به لام بوون به خاوه ن زهوى و زار ده بيتنه ئه گه رپكى راسته قينه. كاندى پارهى هه يه، جۆرج شوينه كه ي هه لپژاردوه و هه ر چوار كرپكاره په رۆشه كانيش كاره كانى رۆژانه يان به سه ر خۆياندا دا به ش كرده وه. ئه مه

له وانه يه ها و نزيكبوونى ئه و بريارو سووربوونه بيت كه ئه و ديدو رامانه دروست دهكات، دهقه كه خۆيشى، له راستيدا نزيكه ي هه ر هه موو كتيبه كانى شتايينيك، به شپوه يه كى هه مه گير و له ئاستيكي جيهانگه رادا سه رنج راكيشه. له سالى ۱۹۲۴ دا شتايينيك بۆ هاوپپيه كى كۆلپى نووسيووتى و ده لپت: " ياده وه ريه كانى زۆر زووم له باره ي دايمه وه ن، كه پيى ده گوتم چۆن چۆنى پياوان ده توانن ببنه بوونه وه رى جيلوه دارو دره وشاوه ي خاوه ن بالى سپى گه وه ره گه وه ره هه ر هه موويشى له رپى وتنى و پيردوستاييشى ساده و ساكاره وه ده هاته دى. " تا راده و پله يه كى گه وه تر يا خود بچووكتر، پاشماوه ي فشارو كارى گه رى ئا ئه و رۆمانسييه ته سه رتاسه رى كاره كانى شتايينيك، به تاييه تى رۆمانه كانى سه رده مى تازه كارى ئه ويان شه قار ده كرد. سه رگورو شته ي سالانى زوى ژيانى نه خشه ي ورده ورده به رزبوونه وه ي تواناي ئه ويان ده كيشا، پتر بۆ به كارهيئانى نهك بۆ ئه وه ي له لايه ن ئه و مه يل و هه وه سه رۆمانسييه وه كۆنترۆل بكرىت. له سالى ۱۹۳۶دا، له رۆمانى "مشك و بنياده م"، كه گه لپك له ره خنه گره كان به باشترين رۆمانى ئه و له قه له ميان دا، نووسه ر به سه ر پيشه كه ي خۆيدا قه له مبه روى په يداكردو بۆ بپرواوه ره پته و و پوخته كه ي خۆى ده نگيكي، نهك له ناو پيشكه وتنى مرۆڤ، به لكو له پۆتانسپه لى مرۆڤدا بۆ خۆى دۆزيبه وه.

كۆفيچى – فرىدى له بيست و پينجى شوباتى سالى ۱۹۳۷دا رۆمانى "مشك و بنياده م" ي بلاوكرده وه، هه ر كۆپييه كيش نرخی دوو دۆلارى له سه ر دانرابوو. هه ر دواى ئه وه له مانگى نازاردا بوو به هه لپژاردى يانه ي كتيبى مانگ و به خيرايبه كى بپراوه ده فرۆشرا (تيكراى فرۆش له مانگى يه كه مدا هه زار كۆپى بوو له رۆژيكدا) و هاوشانيش له گه ل كتيبى "چۆن هاوپى په يدا ده كه يت و كار له خه لك ده كه يت و رۆمانى له گه ل بادا رۆيشتوو" دا كه وته ناو ليستى پر فرۆشترين كتيب له سه رتاسه رى ولات دا و به پوخته يى و قايى

شۆرەتى دەرکە وتووی شتاینیڭكى دامەزراند. پەخنە گرانیش كىتەبە كەيان بە پەرۆشەيە كى جىهانگەر اوە خويىندەو. ھىنرى سىدال كىبى لى گۆقارى ساتردەي رېقىوودا نووسى: "رۆمانى مشك و بنىادەم، دەيى ھەموو كەسىكى خۆش نوود بىكات، چونكە ھەموو پەگەزىكى چىرۆك گىپرانەو ھەي پەسەندو باشى تىدايەو ھەر ھەو. زۆرىەي رۆمانە سەرکە وتووە كانى ئەم سالانەي دوایىمان، ھەر كىرۆك و گەو ھەرىكى ھونەرىيان ھەبوو، بەو ھەو سەرکە وتووبوونە كە سنوورى زۆرىەي ياساكانى ھونەرى چىرۆك گىپرانەو ھەيان بەزان دوو ھەو ھەخت لەسەر نايدىلۆژىا و تەوژمى ھۆش، ياخود پەفتارگەرايى بىكەن."

شتاینىڭ بەو ستايش كرا كە نووسەرى پىرۆلىتارىيەو "لە ویناندى پىاوى بچكۆلەيشدا مروەتەي تايەتەندو دەگەنەي ھەيە. "لوويس گانیتىش نووسى: "ئەو سۆز بەزەي خۆيەتى كە جۆن شتاینىڭكى ھونەرمەند زۆر بە توندى لە ھەموو ئەو وینەگرە واژەيى و زمانەوانىيە بچكۆلانە جىادەكاتەو. لەنۆ بۆتەي كىتەبىدا بەيە كدادەچن و دەئالۆژىن."

ئەو ھاوینە "رۆمانى شانۆتامىز" كە لەلایەن تىباتە رىوونىەنى سان فرانسىسكو ھەو نووسرا بو نوینرا، نواندى بەرھەمە كە لە بىست و يەكى مايسى سالى ۱۹۳۷ دا بۆ رەخنەو ھەلسەنگاندنە پەسەندو لایەنگرە كان كرايەو ھەو بۆ دوو مانگ بەردەوام بوو. بەھەر حال، ئەزمونى شتاینىڭ ھەكو فلىمنامەيەك لەگەل رۆمانە كەدا، پىويستە بە بۆر خوار دوو لە قەلەم بدرت، بەلام نامادە كىردن و رىكخستنىشى بۆ شانۆيەكى مەزنى نىويۆرك بايەخ و زەر و ھەتەي كارەكەي سەلماند. كاتىكىش، چەند ھەفتەيەك پاش بلاو بوونەو ھەي رۆمانەكە، جۆرج كۆفمان خولياو ھەزى بەرھەمەتەننى "مشك و بنىادەم" ى لەسەر شانۆي بۆردو ھەي دا دەرى، بۆ شتاینىڭكى نووسى و پىشنىارى چەند گۆرانكارىيەكى كىردو وتى: "پىويستە ژنەكەي كىرلى زىاتر بەرھەستە بىرەت... چونكە ھىزى بزۆنەرى تەواوى شتەكەيەو دەيى گەورەتر

دەرىجەت. لەسەر و ھەموو شتەكىشەو پىم وايە زۆر گىرنگترە ئەگەر شەرەكەي كىرلى - لىنى بەھۆي ژنەكەو رىوودات."

لە كاتىكا كە پىشنىارە كانى كۆفمان سووكايە تىبان بە بەرکە مالىيە ئەو دەقە زۆر ناتۆرالىستىە دەكرد كە تىايدا تاقە كەسىك ھەر بە تەنھا بەرپىسارى دەرەنجام نىيە، بەلام ئەو لەگەل ئەو ھىشدا شوناسى ئەو كاراكتەرە دىارى دەكات كە لەگەل كىرووكس و كاندى دا جوغزى تاق و تەنباي تەواو دەكات، ئەو ئافرەتەي كە وزە و توانا رىكىف نەكراو ھەي ھەر تەنھا لەو رۆلەدا شەقل دەگرىت كە رۆلى تىزىكىردن و تامەتامى پى كىردن و تەنگ پى ھەلچىنى سىكىسيە. (ئافرەتەكە، بەبى چەند و چوون و ھەرگىز سۆزانى نىيە، ياخود بە پى قسەي جۆزىف وود كىرۆچ، "ھىشەرىي " نىيە.) لەنۆ رۆمانەكەشدا كاتىك كە ئىتر ئەو ئافرەتە "سەربوردەكەي خۆي" بە "تاسەو سۆزى گەياندن و تەماسەو" بۆ لىنى دەگىرپتەو، شتاینىڭ بە نەرم و نىبى و ناسكىيەو مامەلەي لەگەلدا دەكات. ھەرچى چۆنىك بىت، ئەمە كە دووبارە لەلایەن شتاینىڭ و كۆفمان نووسرايەو، ئىتر ژنەكەي كىرلى بەشۆبەيەكى باشتر و پوونتر ئەو پووجى و بى ھوودەيەي دەرى كە تەقربەن لەلایەن ھەموو كاركتەرەكانەو سلى لىدە كرايەو:

"بىگومان من مېردم ھەيە،" ئەمە، لەو كۆتوگۆيەي كە دەستبەجى، دوا بە دواي كوشتنى سەگەكەي كاندى خراو تە سەردەقەكە بە جۆرج دەلېت: "بەلام ھەرگىز لە مال نىيە. كەس نىيە لەگەلدا قسەبەكەم، كەس نىيە لەگەلدا بىم. تۆ لەو بىرەيە دايەت كە من بتوانم تاق و تەنبا لە مالەو دابنىشم و ھىچ شتەك نەكەم و ھەر تەنھا چاوەروانى كىرلى بىم؟ دەمەوى يەكە بىبىنم. ھەر كەسىك بىبىنم و لەگەلدا قسەبەكەم. لىرە ئافرەت نىيە. منىش پىم ناكى بچە ناوشار... لەدوا بەردەي شانۆگەرىيەكەيش دا شتاینىڭ خەونەكەي ئەو متورفەي دەستنووسەكە كىرد، كە خەونىك بوو ھەر ھەو كەو خەونەكەي لىنى و جۆرج ئاسايى بوو:

"گاتی که ئەو پیاوێ دەبویست من بختە فلیمەو، بەریم لە گریتا گاریۆ کردووە. کچیکی ھاوڕێم ھەبوو ئەویش دەبویست وەک گریتای لی بیئت. بەلام گریتا ھەمیشە دەولەمەندە، منیش وام پی چاکترە کە وەک جەوان بلۆندیلم لی بیئت، کە ھەمیشە ھەژارو نەدارو دیدارو بەرخوردی پیاویکی بەلەنگازیش دەکات و عاشقی یەکتەری دەبن."

ئەو، دەق وەک ئەوانی دی، ئاتاجیکی سادەو بی ڕتووش بەرجەستەدەکات، بۆ جینگایەک، بۆ پلە و پایەیکە کە لە لایەن رۆژ بینینیکیەو پی پی بەخشاو. ھەر تەنھا سلیمی شکۆداری لی دەرچیت – کە پیاویکیە خواونی پلەو پایەیکە بەرزە، پیاویکیە خواونی بیروایەکی قایم و روختەییە – ئیتر ھەر ھەموو ئەوانی تر منە شەقل بۆ ئەو ژیانەیان دەکەن کە وەک تر بی شەقل و ناپیک و پیکە.

جۆن مەیسەن براون نووسیویتی و دەلی: رۆمانەکی شتاینیک لەسەر شانۆدا " وەک ھەست و سۆز بزۆینترین بەیاننامەیی ئەو تاق و تەنیاپیەیی مرۆف بەدیاردەکەویتی کە شانۆی ھاوچەرخێ ئیم بەرھەمی ھیناوە. " برووکس ئاتکینسنیش لە نیویۆرک تائیز ریچیوودا رایگەیاندا کە: " ھونەر و تاییەتەندیستی سروشتەبەزینی چیرۆکەکە، لەسەر شانۆ و بە چاپکراویش، بەرکەمائی عاتیفی لیریکی ھەر ھەموو ماتیریاڵ بەرایەکانە. " زۆربەیی رەخنەگراویش ستایشی شەفایییەت و ویژدان و ئیرادەدارییی واقیعیییەتی کارەکیان کرد. دەستپیکردن و نواندن کارەکیش لە ۲۳ی ئۆفەمبەری سالی ۱۹۳۷ لە سەرشانۆی میوزیک بۆکس دا، شانۆگەری "مشک و بنیادەم" ی کۆفمان (کە واللس فۆرد دەوری جۆرج و برۆدریک کراوفۆرد دەوری لینی و کلەیر لیووس دەوری ژنەکی کیرلی و ویل گییر دەوری سلیمان تیادا بینیی) دەستەجی خەلاتی "نیویۆرک دراما کیریکیس سیرکل" ی ھەمان سالی بۆ خۆی بەرزەفت کرد. (تەنھا یەکیک نەبی ئەو شانزە ئەندامە دەنگدەرە،

ئەگینا ئەوانی تر ھەر ھەموو دوا بە دوا دەستپیکردنی نمایشی شانۆگەرییەکە، ستایشیکی دەمۆدەستانەیی شانۆگەری "مشک و بنیادەم" یان کرد و ھەمەگی پەسەند یان کرد. شانۆگەرییەکە دوو دانە کیبەرکی کەری ئیجگار پیشوازی لی کراوی وەلاوە نا، کە یەکیکیان شانۆگەری "شارەکی ئیمە" ی تۆرتن وایلدەر بوو کە (خەلاتی پۆلیتەری باشتەری شانۆگەری دەستەبەرکرد بوو) و ئەوی دیشیان "گورە زۆرینەکە" ی کلیفۆرد ئۆدیتز بوو. شانۆگەرییەکی کۆفمان کە بۆ ۲۰۷ جار نواندن بەردەوام بوو بی کەم و زیاد بەقەدەر رۆمانەکی خۆی و نوسخەیی دەستکاری کراوی فلیمەکی لوویس مایەلستۆن کە لە سالی ۱۹۳۹ دا بلاوکرایەو (کە ھەرۆکو "تیباتەر ئارتس" نووسیویتی و دەلیت:

"سەرسامکەرانی لە رۆحییەت و شیۆزیکیی بیخەوش دا بوو") شۆرەت و ناویانگی بە شتاینیک بەخشی.

ھەرۆھا ھاوکات بۆ نووسەرەکە تیکستەکیش بەدناویییەکی بیپرادەو بەرلاوی دەستە بەرکرد. رەخنەگریک بۆ "کاتۆلیک وۆلد" نووسیویتی و دەلیت: "چەند لاپەرەییکی سەرەتای کتیبەکە ھیندە منیان پەریشان و نەفرەتئەنگیز کرد کە چیدی بەرگەیی ئەو دە نەگرت شەو کتیبەکە لە ژوورەکەمدا بەیلمەو. " ستاسیۆنی پۆلیسی پروفیدەنسی رۆد ئایلانیش لە مانگی حوزەیرانی سالی ۱۹۳۹ دا ئەو دە رەت کردووە کە مۆلەت بە شانۆگەرییەکی ئاوا "سووک و چرووک" بدات. لە مانگی شوباتی سالی ۱۹۴۰ یشتا، فلیمەکە لە ئۆستورالیا قەدەغە کرا. لە کانوونی یەکیەمی ھەمان سالی دا، نیویۆرک تائیز رایگەیاندا کە لە ئیف. تی. ماک کلیلان لە ئالاباما، "کەشیشەکان" بەرامبەر بەو دەیی کە فلیمی "مشک و بنیادەم" ی (مایەلستۆن) لە ئیوارەیی کریسمەس دا پیشان بەدیت، ناپەزاییان دەری و بەبی بینینی و پیشوختیش وەک شتیکی "ترسناک و فساد ئامیز"

مه حكووميان كرد له دهره نجامی ئەوهيشدا مه بچهر جه نه پال هاسكیل فه رماني ئەوهی دا كه پشاندانی فليمه كه ئيلغا بكرتته وه. "كتيب و شانۆگه ريبه كه و فليمه كه يش - كه به خيڙايي يهك به دواي يه كدا هاتن - تا راده يهك گه ليكيان له خه لكي ئەمه ريكی نيگه ران كرد، چونكه ئيمان و برواي ميلله ته كه يان به خه ونكي جادوو گه رانه، به ده ستپيكر دنيكي تازه و ماليكي پوشته و ريكويي ك، وردو خاش كرد. تا راده يه كيش دايه لوگه ناتوڤاليستيبه كه شتايينبيك خه لكي ره بجانده و هه رده و اميش بوو له خه لك ره بجاندهن (چونكه رۆمانه كه يه كيك بوو له و رۆمانانه ي كه جار دواي جار له لايهن ئەنجومنه ي قوتابخانه كاني سه رانسه ري و لاتته وه قه ده غه بكرتت). دپره كاني، ته نانه ت هه تا ئەو دپره ييشيان كه به ديقه ت و ئاگاوه بو سهرشانۆ و بۆ ناو فليمه كه يش سانسۆركراون، به هيڙو مه حكه من. كه چي ويڤاي ئەوه يش شتايينبيك له رۆماني "مشك و بنياده م" دوو سال دواي ئەو يش له رۆماني "هيڙشوه كاني توورهي" دا په يگه رانه و جه ختكه رانه به رگري له دايه لوگه كاني خۆي كرد. شتايينبيك له دوا دواي سالي ۱۹۳۹ يشدا بو دايكي ته عميدي خۆي نووسي و ده لتي: "ماوه يه كي دريڤخايه نه زوباني كتيبان له گه ل زوباني پياواندا جياوازه. بو پياوان، نووسين له باره ي كفيڤيڤيه وه، زه خره فه و پازاندنه وه ي نيو ده قه كانه و هه رگيزيش ره مه كي و بازاڤيبانه نيبه و سه رومرپيش ته قه لا ده ده م هه ر به و شيويه بينووسم." ئەگه رچي سه خت و كيشه ئاميزه، به لام ليريكييه، ئەگه رچي رپاليستيبه، به لام له گه ل ئەوه يشدا سيمبوليه: ئەم په يقانه وه سفی هه ردوو ئەم په خشانه ي كه شتايينبيك له ئاخرو ئۆخري سالي ۱۹۳۰ يه كاندا به ركه مالي پيبه خشي و ئەم دنيايينيه هونه ريبه يش ده كهن كه ناسه قامگيرتري سيبينه رۆماني ئەويان به ره م هينا كه ئەوانيش: له شه رپكي گومانئا ميڤدا و مشك و بنياده م و هيڙشوه كاني توورهي.

كاريگه ري رۆماني "مشك و بنياده م" يش، له بهر سه ركه وتني وه كو كتيب و شانۆگه ري فليم له ميڙووي ئەدهيباتي ئەمه ريكيدا ناوازه و بي هاوتايه. رهنگه ئەو كاريگه ريبه يش به باشترين شيوه به و ئيقتيباسه پوخت و خولاسه كراييتته وه كه له لايهن خه لاتي دراما كريتيكس سيڤرگله وه خراوه ته روو. ئيقتيباسه كه يش ده لتي: "له بهر هيڙو تواناي راسته وخۆ و حاليبوون و ده رك كردني به چوني تي مامه له كردن له گه ل باهه تي كدا كه راشكاوانه له نيو ژباني ئەمه ريكيدا ره گاڙويه: له بهر چاره سه ر كردني كاليته و تايبه ته ندي تي جيدي ئامرازه كاني رۆمانه كه، له بهر ره تكدنه وه ي ئەوه ي كه ئەم ليكوڤلينه وه يه واليبكات كه له باره ي تاق و ته نيابي و بيبه ربوون و ناكاميبه كي كاره ساتبارانه ي هه رزانه ها ياخود كاريگه ر و مه زنه وه بيت، ئينجا له كو تاييش دا، له بهر ساده يي و هيڙو چروپري و به رده وام هه لكشاني كار كردي ده قه كه له سه ر شانۆدا" له وانه يه ئەم وشانه زۆر به باشي بتوان بينه ئيقتيباسي ك بو خزمه ت كردني روونترين و راشكاوترين رۆماني جۆن شتايينبيك.

* * *

چەند مېلىك لە خوارووی سۆلېدا دەو، رووباری سالیناس نزیك بە یالی
 گردۆلكەیهك، قوول و سەوز دانگە پێزە دەكات و دەروات. ئاوەكەشی گەرمە
 چونكە بەرلەوہی بگاتە گۆلاوہ تەنگە بەرەكە بە بریسكە بریسكەوہ بەسەر لە
 زەردەكانی بەرخۆرە تاودا ھەلدەخلیسكی و دەكشی. بەسەر رۆخیککی
 رووبارەكەدا كۆمەلە تەپۆلكەیهكی تەلایی لیژ ھەتاكو چیا دژوارو سەختە
 بەردینەکانی گابیلاں كەوانە دەبەستن، بەلام لە رۆخی دۆلەكەدا ئاوەكە لەگەل
 چەردە درەختیکدا، چەردە شوۆرەبییەكدا ریز دەبەستی كە ھەموو بەھاریك
 سەرلەنوێ تازەو سەوز دەبنەوہو بەسەر گەلا شوۆرەوہ بووہ تیكنالائۆھەکانیاندا
 خارو خاشاکی لافاوی زستان ھەلدەگرن، ھەرەھا لەگەل چل و چیو و لقە
 سپییە پەلەدارە شوۆرەوہ بووہەکانی ئەو دار چنارانەیش دا ریز دەبەستی كە
 بەسەر گۆلاوہكەدا تاق و كەوانە دروست دەكەن. لەسەر رۆخی لمینی ژیر
 درەختەكاندا بەزۆر زەبەندیی گەلاكان ھەلۆدەریوون و ئەمەندە وشك و قرچۆكن
 كە تەنانەت ئەگەر مارەسەمەندەریكیش بەنابەینیاندا رەت بیست ئەوا
 خشەخشیککی بیھاوتا بەرپا دەكات. ئیوارانیش كەرویشكەكان بۆ ئەو لەنیو
 بیئەلەكانەوہ دینە دەروہ ھەتا لەسەر لەكاندا چیچكان بكەن،
 رووتەختانییە لماوییە ئمدارەكانیش بەجی پێی شەوہکییانە راکوونەكان و
 شوین پێی پەرشوبلاوی سەگی مەزراكان و جی پێی دووقەلشی ئەو ئاسكانە
 داپۆشراوون كە بە تاریکی بۆ ئاوخواردنەوہ دەھاتنە ئەوی.

لەمابینی داربی و چنارەكانیشدا باریكە پێیەك ھەبوو، باریكە پێیەك كە
 بە پیارۆیشتنی بیئشووماری كورگەلانەوہ مشتومال كرابوو كە بۆ ئەو لە
 مەزراكانەوہ دەھاتنە ئەوی تا لە گۆماوہ قوولەكەدا مەلەوانیی بكەن،
 ھەرەھا بەپیارۆیشتنی بیئسنووری ئەو قەلەندەرانەیش بەسەختی پیمال كرابوو

كە ئیواران پێزەبپراو شەكەت لە شارپێگاكەنەوہ دەھاتنە ئەوی بۆ ئەوہی لە
 تەنیشت ئاوەكەدا ئۆقرە بگرن و بھەوینەوہ. لەبەردەم لقسی نزمی ئاسواری
 دارچناریکی زەبەلاخیشدا كەلەكە خۆلەمیشك ھەبوو كە دیاربوو لە سۆنگە
 كردنەوہی چەندین ئاگر لەویدا چیكرابوو، لقەكەیش بەھۆی ئەو پیاوانەوہ
 ساف و لووس كرابوو كە بەردەوام لەسەریدا دانیشتبوون.

ئیوارە ی رۆژیککی گەرم شەنبایەکی كز لەمابەینی گەلاكاندا دەستی بە
 جوولائەوہ كرد. تاریكاییەكەیش رووہو سەرەوہ بە زورگەكەدا ھەلشاخا.
 لەسەر لیوارە لمییەكانیش دا كەرویشكەكان چەشنی پەیکەرە داتاشراوہ
 بەردینە كەوہییەكان كپ و بیئەنگ رۆیشتن. ئا لەو كاتەدا كتوپر لە ناقاری
 كەلە رێگاكەوہ دەنگە دەنگی ھەنگاونان لەسەر گەلای وشك و قرچۆکی دار
 چنارەكانەوہ ھاتنە بەرگۆی و كەرویشكەكانیش بیئسەر و سەداو دەستوبرد
 بۆخۆشاردنەوہ كەوتنە پەلەپرووزی. ئینجا شینە شاھۆییەکی لاق درێژ بەستی
 و دژارییەكەوہ بە ئاماندا بەرزبووہوہ بەھیواشی و قورسییەكەوہ بەسەر
 رووبارەكەدا خواربووہوہ. بۆ چركە ساتێك ئەو دەوربەرە گیانی بەبەرەوہ
 نەما، دواي ئەوہیش دوو پیاو لە باریكە رێگاكەوہ بەدیاركەوتن و پێبەپێ
 گۆماوہ سەوزباوہكە بەرەو روتەنییەكە ھاتنە دەری.

بەیەك ریزی دوابەدواي یەك بەباریكە رێگاكەدا دەرۆیشتن و شوۆر دەبوونەوہ،
 ھەتاكو دواي ھاتنە ئیو رێگا پانوپۆرە سەرەکییەكەیشەوہ ھەر ئاوا بە دواي
 یەك مانەوہ. ھەردووکیان پانتۆل و پالتۆی لە قوماشی جین دروست كراوی دوگە
 مسینیان پۆشی بوو. ھەریەكەیشیان شەپقەییەکی رەشی چرچ و لۆچاوییان
 لەسەردا و بەتانییەکی سفت لولدراییشیان بەسەر شانیاندا شوۆر كەردبووہوہ.
 پیاوہكە ی پێشەوہیان بچكۆلانەو گورج و گۆل و رووخساری رەشتالە ی چاو
 زیتەلە ی بەئاگاو سەر و شكۆ دیارو توندوتیژیبوو. ھەموو ئەندامێك لە
 ئەندامەكانی لەشی دیارو ئاشكرابوون، دوو دەستی بەزەبری بچكۆلانە و دوو

بازووی باریک و زراف و لوتیکی بهله باریک و ئیسکینی هه بوو. بهلام ئه وهی له دواي ئه مه وه ده رۆیشت ته وای پیچه وانهی ئه بوو، پیاوئیکی که تهی زه به للاحی خاوه ن ده موچاوئیکی نارپک و پیک و دزیو و دووچاوی گه وهی کز هه لگه پراوو دووشانی پانوپیژی به ره و خوار دا که وتوو بوو، به سه نگینییه وه ده رۆیشت و نه ختیئک پییه کانی به دواي خۆیدا به کیش ده کرد، رپک به و شیوهیهی که ورچیتک په لویی چنگداره کانی خۆی به کیش ده کات. باسکه کانی هیچ به لاتنه نیشته کانیدا نه ده بزوان، به لگو هه روا شوپ ببوونه خواره وه.

که گه یشتنه روته لاتییه که ئه و پیاهوی که له نوواوه ده رۆیشت له پریکا وه ستاو ئه وهی که به دوايشییه وه ده رۆی هه ندهی نه مابوو خۆی پیادا بکیشی. شه پقه کهی دا که ندر به په نجیهی دۆشا و مژهی شیریتی ئاره قه چینییه وه کهی سرپییه وه و ته راییه که شی گرته دوور. هاوده مه زه به للاحه کهیشی په توه کانی خۆی توور په لداو خۆی هاویشته سه ر عه رزه که و له سه ر رووی گۆماوه سه وزه که دا که وته خوار دنه وه، به بین و قومی درێژخایه نه وه که وته خوار دنه وه و وه کو ئه سپیش پر مه و کورکه کورکی خسته ئاوه که وه. پیاهه بچکۆلانه کهیش به رق و توور پییه که وه به ره و رووی ئه و رۆیشت.

به توندوتیژییه که وه وتی: " لینی! لینی، بو خاتری خوا ئه وه نه مه خۆره وه. " به لام لینی سه رومر بوو له وهی که پر مه و کورکه کورک بجاته نیو گۆماوه که وه. پیاهه بچکۆلانه که به سه ریدا چه مایه وه و شانی راوه شانده.

" لینی. وه کو دوینی شه و هه مدیس نه خۆش ده که ویته وه. "

لینی ته وای که للهی خۆی به شه پقه که شه وه کرد به ژیر ئاوه که وه و دوا جار له سه ر قه راغی رووباره که دا رۆنیشت و شه پقه که شی به سه ر پالتاوه شینه که میدا چۆپی ده کرد و به سه ر پشیتیدا دهاته خواره وه. " ئای که خۆشه، جۆرج، تۆیش هه ندیک بخۆره وه. تۆیش ئاوئیکی خۆش و چاک بخۆره وه. " ئه مهی وت و شادمانانه خه نییه وه.

جۆرجیش کۆله کهی خۆی هه لپری و به کاوه خۆ له سه ر رۆخه که دا دایناو وتی: " له وه دلنیانیم که ئه م ئاوه پاک و سازگاریت، بنۆره، که فئالووده و پیس و پۆخل دیاره. "

لینی چنگه زل و گه وه کهی خۆی خسته نیو ئاوه که وه و ئه نگووسته کانی له ناویا باداو به و شیوهیه هه ندی شلپ و هوپی بچکۆله و ورد له ئاوه که وه به رزبووه وه و ئه وسا ئه لقه و بازنه ئاوییه کان بلاو و به رفراوانتر بوونه وه و له مه سه ره وه بو ئه وه سه ری رووی گۆماوه که رۆیشتن و دووباره جاریکی تر گه رانه وه. لینی چاودیری رۆیشتنیانی کرد و وتی:

" جۆرج، ته ماشاکه. ته ماشا چیم به ریا کرد. "

جۆرج له ته نیشت گۆماوه که دا که وته سه رچۆک و به له په کانی شلپه شلپ به خیری ئای خواره وه و پیی لینی گوتی: " تامی خراب نییه، له گه ل ئه وه شدا، له راستیدا به ئاوئیکی خۆر ناچیت. لینی، هه رگیز نابی ئاوئیک بخۆیته وه که ره وان و رۆیشتو نییه، " ئه مهی به بی ئومیدییه که وه وت. ئینجا وتی:

" ئه گه ر تینووشت بوو ئه و له ئاوه رۆ و جۆگه له په کدا ئا و بخۆره وه. " ئه وسا شلپیک ئای له ده موچاوی خۆی دا و به ده سه ته کانی ژیر چه ناگه و ده ور به ری پشته مل و ئه سه کوردی خۆی شووشته وه. دوا جار شه پقه کهی له سه ر نایه وه له رووباره که خۆی دوور خسته وه، ئه ژنۆکانی کیشایه دوا وه له ئامیزی گرتن. لینییش که چاودیری ده کرد، ده قواده ق چاوی له جۆرج کردو لاسایی کرده وه. به ره و دوا وه گه رایه وه و نه ژنۆکانی خۆی کیشایه دوا وه له باوه شی گرتن. ئینجا روانییه جۆرج تا بزانی داخو راست و دروست لاسایی کردنه وه کهی هیئاوه ته وه یان نا. ئه وسا نه ختیئکی تریش شه پقه کهی به سه رچاوه کانیدا خوار کرده وه، تا کو ئیتر ته وای به شه پقه کهی جۆرج شه باهت په ییدا بکات.

جۆرج به دلته نگی و غه مارییه که وه چاوی پرپیوه ئاوه که. پرشنگی هه تاو لیوارو ده وری چاوه کانی سووره لگپرا بوو. به توور پییه که وه وتی: " هه ر به سواریی

دەمانتوانى بگەينە مەزراكە ئەگەر ئەو شوڧىرە نامەردەى پاسەكە بىزانىبايە لەبارەى چىيەو دەئاخفیت. وەلى ئەو پىيى وتىن: " ھەر چەند ھەنگاوتىك لە خوار رىگاگەوہىە، ھەرچەند ھەنگاوتىكە. " بەلەعنەت بى زىكەى چوار ميل دوورە، بەلى ھەر ئا ئەو بوو! نەيدەويست لەبەر دەروازەى مەزراكەدا بوەستیت. ھەر ئەوہو بوو ھىچى تر. لەعنەتییە فرە لەوہ تەوہزل تر بوو لابادات و بوەستیت. ھەرگىزىش بپروا بەوہ ناكەم كە پىاوتىكى ئەوہندە ماقوول بووايە لە سۆلیداد رايگرتبايە. بۆيە لە پاسەكە و دەدرى ناين و وتى: " ھەرچەند ھەنگاوتىك لە خوار رىگاگەوہىە. " من خاترجەم كە مەوداكە لە چوار ميليش پتر بوو، نەفرەتى لىبى لە رۆژتىكى گەرم و ناخوشى ئەنا وايشدا دەستخەرى كرىن.

لىنى بەترس و شەرمىكەوہ سەيرى كردو وتى: " جۆرج؟ "

" ھا، چیت دەوى؟ "

" جۆرج ئىمە بۆ كوى دەچىن؟ "

پىاوہ بچكۆلانە كە كىشای بە لىوارى شەپقەكەى خوى داو بە مپوموچى و خىسە كردنەوہ روانىيە لىنى و گوتى: " كەواتە تۆ ئەوہت لەبىرچوو، ھا، وانىيە؟ جا پىويستە ھەمدىس پىتى بلئىمەوہ، وانىيە؟ ئەى خوداى گەورە، چیت لى بكەم ھەى نارەسەنى شروشىت! "

لىنىش بەناسكى و ھىمىنيەكەوہ وتى: " بەلى لەبىرم چوو، ھەولم دا لەبىرم نەچىت، بەخوا بەراستەم جۆرج، زور ھەولم دا. "

" دەى باشە. باشە دووبارە پىتى دەلئىمەوہ. خو ھىچ شتىكى ترم نىيە ئەنجامى بەدم. لەوانەشە رىك ھەر ھەموو وەختەكەى خوتم ئەو شتانەت بۆ باس بكەم و دواتر لەبىريان بكەيت و منيش دووبارە بۆتبان بگىپمەوہ. "

" ھەر تەقەللەم داو تەقەللەم دا، " لىنى وتى: " كەچى سوودى نەبوو. بەلام خو كەرويشكە كام لەبىرنەچوو، جۆرج. "

" واز لە كەرويشكەكان بىنە. ھەموو ئەوہى كە دەتوانى ھەميشە لەبىرى نەكەيت ھەر ئەو كەرويشكانەن، وانىيە! ئىستاكە گوى بگرە و بەلام ئەو كەرەتە دەبى كۆشش بكەيت بۆ ئەوہى لەبىرى نەكەيت ھەتا تووشى چەرمەسەرى نەين. ئەوہت دىتەوہ ياد كە چۆن چۆنى لە پال ئاوەرۆكەى سەر شەقامى ھۆارددا دانىشتبوويت و سەيرى تەختە رەشەكەت دەكرد؟ "

رووخسارى لىنى خەندەيەكى شادمانانەى لەسەردا درەوشايەوہ وتى:

" ئەى چۆن، جۆرج، ئەوہم دىتەوہ ياد.. بەلام.. ئەى دواى ئەوہ چىمان كرد؟ دىتەوہ بىرم كە ھەندى ژن بەلاماندا تىپسەرىن و تۆيش وتت... تۆيش وتت.. "

" ھەرچىيەكم وت بەجىرو جەھەننەم. ئىستا تۆ پىم بللى ئەوہت وەبىردىتەوہ كە چووينە بەرپۆبەرىتى كاروبارى كرىكاران لە مۆرەيى ئاند رىدى و كارتى كاركرن و بلىتى پاسيان داينى؟ "

" ئۆ، بىگومان جۆرج ئەوہم وەبىردىتەوہ. " پاشان بەخىرايى دەستەكانى ئاودىووى نىو گىرفانەكانى ئەملاولاي پالتۆكەى كرد.

" جۆرج... من ھىنەكەى خوتم پى نىيە. دەبى بزم كرىبى. "

بەئەسپايەكەوہ ئەمەى وت و سەرى داگرت و بەدلشكاويەوہ لەعەرزەكە راما.

" تۆ قەت كارتت پى بوو ھەى شروشىتى سەگباب؟ ھەردووكان ئەوہتا ئا لىرەدان. پىت وايە دەھىلم تۆ كارتى ئىش كرىنى خۆت ھەلبگرى؟ "

ئەوسا لىنى بە ناسوودەيى زەردەخەنەيەكى كردو وتى: " من پىم وابوو خستوومەتە بەركى لاتەنىشتەوہ. " ئا ئەمەى وت و دىسان دەستى خستە نىو گىرفانىيەوہ.

جۆرج بە توندو تىزىيەوہ لىنى روانى و پىتى وت: " ئەوہ چىت لەو گىرفانەت دەر كرد؟ "

لىنى بە زۆرزانىيەكەوہ وتى: " ھىچ شتىك لە گىرفاندا نىيە، "

"دەزائىم ھېچى تىيا نىيە. ئەو ھەتتا لەناو دەستايە. ئەو ھە چىيە لە دەستايە، ئەو ھە چىيە دەبشارىتەو؟"

"جۆرچ، بەشەرەفم ھېچم پى نىيە."
"دەبىنە، بىدەرى."

لېنى دەستە چوققاو ھەكەي لە جۆرچەو ھە دوور پراگرتبىو، وتى: "جۆرچ، ھەرتەنھا مشكىكە ھە چى تىر."
"مشك؟ مشكىكى زىندوو؟"

"ھا، ھا. نا ئەمە مشكىكى مىردارەو ھە بوو، جۆرچ. بەشەرەفم مىن نەمكوشت! دۆزىمەو، بە مىردووى دۆزىمەو."

جۆرچ وتى: "تۆ بىدەرى!"

"ئۆي، تۆ ئەو خاويە جۆرچ لىنگەرى با لام بى."
"تۆ بىدەرى!"

دەستە گىمۆلەكەي لېنى بەھىپورى مىلى داو جۆرچىش مشكەكەي گىرت و توورى ھاويشتە نىو پۆتەزارەكەي ئەو بەرى گۆماو ھەكە. "بەھەرحال، چىت لە مشكىكى تۆپىو داو؟"

لېنى وتى: "دەتوامم كاتى كە رىگاكە دەگرىنەبەر بەكەلەموستم نەوازشى بىكەم."

"كەواتە، ئىتر كاتى كە لەگەل مىندا دەپۆيت نەوازشى مشك ناكەيت. تۆ پىم بلى دەزانى ئىستانكە ئىمە بۆ كوى دەچىن؟"

لېنى سەرەتا پەشۆكاو سەرسام دەكەوت و پاشان لەشەرم و تەرىقى دا دەموسىماي خۆي لەپال ئەزىنۆكانىدا شار دەو و وتى: "دىسان لەبىرم چو ھەو."

جۆرچىش ناچارانە وتى: "ئەي خوداى گەورە، دەي باشە، گوى پادىرە، ئەو دەچىن كار لەسەر مەزرايە كدا دەكەين رىك ھاوچەشنى ئەو مەزرايەي كە لە باكووردا كارمان تىدا دەكرد."

"لە باكوور؟"

"ئا. لە ويد."

"ئۆ. بىگومان. ھاتەو بىرم. لە ويد."

"ئەو مەزرايەي كە بۆي دەچىن رىك لەو خوارە داىە، ھەر دەورەرى چارەكە مىلىك دوور دەبىت. دەچىنە ئەوئى و سەركارەكە دەبىنەن. ئىستانك باش گوىم بۆ شلكە، مىن كارتەكانى كارەكەي دەدەمى، بەلام تۆ ورتە ناكەيت. تۆ لەوئى رادەوستىت و نەوچقەت لىو نايەت. ئەگەر گەلۆرى و گىلى تۆي بۆ دەر بىكەوئىت ئەو ئىشمان دەستگىرنابى، بەلام ئەگەر بەرلەو ھەي گوىستى ناخاوتنت بىت ئىش كىرەكەت بىنى، ئەو مىسۆگەر دامەزراو جىگىر بووئە. ھالى بووئىت؟"

"بىگومان، بىگومان جۆرچ ھالى بووم."

"كەواتە ئىستا پىم بلى چى دەكەيت كاتى كە بۆبىنىنى سەركارەكە دەچىن؟"

"مىن... مىن" لېنى كەوتە تىھىزىن. تىھىزىن رووخسارى كىرژو مىن كىردو وتى:

"مىن... ھىچ نالىم. ھەرتاوا ئالەوئى رادەوستم."

"ئافەرىن. ئەو شتىكى بى وئەنەيە. دەتۆ دوو سى جار ئەو بلىرەو ھەتا بى سى و دوو لەبىرت نەچىت."

لېنى بەنەرمى و ناسكىيەكەو ھۆبەخۆ كەوتە بىلمەبىم: "ھىچ شتىك نالىم... ھىچ شتىك نالىم... ھىچ شتىك نالىم."

جۆرچ وتى: "دەي باشە. كەوابى شتى بەدو خراپىش ناكەيت ھەروەكو ئەوئى كەلە وىدا كىردت."

لېنى بە ھەپەساويەكەو وتى: "و ھەكو ئەوئى كە لە وىدا كىردم؟"

"ئەھا، كەواتە ئەوئىش بىرچو ھە، ھا؟ بەلام مىن ئەوئى بەبىردا ناھىنەو، لەترسى ئەوئى نەبا دووپاتى بىكەيتەو."

ترووسكايى تىگەيشتنىك لەسەر رووخسارى لېنى دا دەركەوت و بە ئۆخۆنىكەو وتى: "لە ويد دەريان كىردىن،"

جۆرچیش به جارپسیی و بیزاریه کسه وه وتی: "ئوه تو باسی دهرکردنی چی ده کهیت. ئیمه لهوی هه لاتین. ئهوان به دواماندا ده گهران. به لام دستگیران نه کردین."

لینی دلشادانه قریوهی هاتی و گوتی: "بیگومان به ئهوه له یاد نه چوه."

جۆرچ له سههر له کهدا پالی لی دایه وه وه دهسته کانی یه کانگیر کردو نایه ژیر سههری، لینی ش چاوی له و کرد، بو ئه وهیش که بزانی داخو به راست و دروستی ئه وهی ئه نجام داوه یان نا سههری بهرز کرده وه. جۆرچیش پیتی وت:

"ئای خودایه چه ند کیشه و به لایه کی گه وهر دیت. ئه گهر تو به کلکسه وه نه بووی تابه، ده متوانی زور به جوانی و زور به ئاسانی هه لکه م. ده متوانی زور به خویشی گوزهران بکه م و هه تا رهنگه ده زگیرانیشم هه بویه."

لینی چرکه ساتیک به ییده نگه له جیگا کهی خویدا مایه وه وه دواسا ئومیدوارانه وتی:

"جۆرچ ئیمه بو ئه وه دهرۆین که له سههر مه زراکه دا کار بکه یین."

"زۆرباشه. ئا ئه وه حالی بویت. به لام ئالیردا بۆی دهنوین، چونکه وای به باش ده زانم."

ئیتستا ئیدی رۆژه که به له ز به سههر ده چوو. ههر ته نهها لوتکه ی شاخه کانی گاییلان به تیشکی ئه وه خۆره دهره وشانه وه که له نشیوه که دورکه وتبو وه وه. ماریکی ئاوی له سههر رووی گوما وه که دا دهرکه وت و سههری وه کو پیریسکۆپیک (۱) خنجیلانه ریک راگرت. له نیتو رهوتی ئاوه که دا قامیشه کان تو زقالینک جوولانه وه. له وه دورایه شه وه له لای ریکا گشتیه که وه پیاویک شتیکی قیژاندو پیاویکی تریش به رسقی قیژه که ی دایه وه. لق و پوی چناره کان به هوی هه لکردنی ئه وه کزه بایه وه که وتنه خسه خسه که هینده ی نه خایاند دامرکایه وه.

"جۆرچ بۆچی ناچینه مه زراکه هه تا شیومان ده ستبکه ویت؟ خو له مه زراکه دا شیو هیه."

(۱) Periscope : ئه وه دوریینه که له غه وواسه و مه تریزه کاند با کار دهریت.

جۆرچ به سههر لایه که ی تریدا وهر چه رخا و وتی: "به هیچ شیوه یه ک دهر به ستی تو نایه م. من ئیره م به دلّه. سبه ینی ده چینه سه رکار. کاتی که بو ئیره ده هاتین کۆمه له ده راسه یه کم دیت. ئه مهیش ئه وه ده گه یه نیت که سبه ینی گونیه دانه و ئیله کان هه لده گرین و ئه مهیش سیپه لاکمان دهرده کیشی. ئه مشه و من ئالیردا راده کشیم و ده روانه ئاسمان. من ئیره م به دلّه."

لینی هه ستایه سهرچۆکان و له جۆرچ پاماو وتی: "ئهی شیو ناکه یین؟"

"ئه گهر تو هه ندیک چلوچیوو چیلکه ی وشکه وه بووی داره یی کۆیکه یته وه و بیان هینی، ئه وا بیگومان شیو ده که یین. سی قتووه فاسۆلیا له ناو هه گبه که م دایه. تو ئاگریک خو ش بکه ره وه. که چلوچیوو چیلکه کانت کۆکرده وه که له که ت کردن ئه وسا من شقارتت ده ده می. فاسۆلیا کان گهرم ده که ینه وه و شام ده خوین."

لینی وتی: "من چه زم له فاسۆلیایه به سو سی کیچاپه وه."

"به لام کیچاپ شک نابه یین. تو برۆ چلوچیوه که بیته. خویشت له ملاوله ولا مه خلاقینه، چونکه هینده نابات تاریک دادیت."

لینی به سهه نگیی و خاوییه که وه که وته سههر پییه کانی وله نیتو بۆته زاره که دا پیوار بوو. جۆرچ ههر له جیگا که ی خویدا به پراکشای مایه وه بوخوی به ئه سپایی که وته فیکه لیدان. دهنکه دهنگی شلپ و هوپ له و ئاراسته یه وه ده هات که لینی گرتبوویه بهر. جۆرچ له فیکه لیدان که وت و گوئی هه لخت. ئینجا به هیمینییه که وه وتی: "ههی ناکه س به چه ی چاره ره ش..." و پاشان دووباره دهستی کرده وه به فیکه لیدان.

ئا له و ئانوساته دا دهنگی هاره و وردو خاشبوون به رزبو وه وه لینی ش له مابه ینی لیره کانه وه په ییدا بوو. هه رته نهها یه ک چله داره یی بچکولانه ی له ده ستدا هه لگرتبوو. جۆرچ هه ستاو دانیشت و ته شه ر ئامیزانه وتی: "ده ی باشه، ئه و مشکه م بده ری!"

بەلەم لېنىنى كارامانەو پېچوپەنادارانە كەوتە ھېماو ئىشارە كرنىكى ساويلكانەو وتى: "جۆرج مشكى چى؟ من مشكم پى نىيە." جۆرج دەستى خۆى راگرت و وتى: "دەى بىدەرى. ناتوانى فرتوفىلم لېنكەيت."

لېنىش ھەلۋەستەيەكى بۆ كىردو گەرايە دواو، ئىنجا بەھەلەشەيەكەو چاوى بېيە ئاقارى بېشەلەكە وەك بلىنى بۆ دەربازبوونى خۆى بەتەماى راكردن بېت. بەلەم جۆرج بە ساردوسېيەكەو وتى: "ئەو مشكم دەدەيتى يان مستە كۆلەيەكى چاكت تېسەرەوېنم؟" "چىت بىدەمى جۆرج؟"

"زۆر بە چاكى دەزانىت چىم مەبەستە. ئەو مشكم دەوئى." لېنى بەبى مەيلىيەكەو دەستى خۆى ناخنىيە گىرفانىيەو. بە دەنگىكى كەمىك زەليل و شكاو و وتى: "نازانم بۆچى بۆم نىيە رايىگرم. خۆ مشكى ھىچ كەسكى نىيە و نەشم دىزىو. كە دۆزىمەو رېك لەتەنىشت رېگا كەدا كەوتبو." دەستى جۆرج ھەروا پەيگىرانە بەراگىراوى و درېژكراوى ماىەو. لېنى ھىدى ھىدى، وەكو ئەو سەگە تېرەرەى كە نايەوئى بۆ ساجىبەكەى تۆپەكە بگىرېتەو، ھاتە پېشەو و نەختىك چو و دواو و جارېكى تر ھاتەو پېشى. جۆرج توندوتىزانە بەقامكەكانى خۆى چەقەنەى لېداو بەھۆى دەنگى چەقەنەكەو لېنى مشكەكەى لەنىو دەستىدا داناو وتى:

"خۆ ھىچ شتىكى خراپم لەگەلدا نەدەكرد جۆرج. ھەرتەنھا دەستم پىادا دەھىنا و نەوازشم دەكرد."

جۆرج ھەستاو ھەتا توانى مشكەكەى توورپەلدايە نىو بۆتەزارە نوتەك ھەلگەراو كە، ئەوسا بەرەو لاي گۆلاو كە رۆىشت و دەستەكانى شوش و وتى:

"ھەى گەمژەى شېوشىت. ئايا پىت و ابوو كەمن پىيە تەرەكانت نايىنم كاتى كە چووتە ئەوبەرى رووبارەكە تا مشكەكە بېتتەو؟" بەلەم كە گويى لە گىرەو فىنگەفىنگ و سوورپانەو لېنى بوو وتى: "تەماشاش وەك ساوايەك دەگرىەت و ھەنسك دەدات! ئەى خوداى گەورە! زەلامىكى زل و زەبەلاھى وەكو تۆ." لېنىش لىو لەرزەى پىكەوت و ئەشك لە چاوەكانىدا سەريانەلدا.

"ئۆو، لېنى!" جۆرج ئەمەى وت و دەستى لە سەرشانى لېنىدا داناو ئىنجا وتى: "من ھەر لە پىناوى دلرەقى كىردن نىيە كە لىتى دەسەنم لېنى، چونكە ئەم مشكە زىندوو نىيەو سەربارى ئەو دىش ھىندەت نەوازىش كىردوو تىكت شكاندوو. مشكىكى دىكە بىنە، مشكىك كە زىندوو بىت و ئەوسا منىش دەھىلم بۆماو دىيەكى كورت بەخىوى بكەيت و رايىگىت."

لېنى لەسەر غەرزەكەدا دانىشت و غەمگىنانە سەرى خۆى نەوى كىردەو و وتى: "نازانم لەكوى مشكى تر ھەيە. ئەو ژنەم دىتەو و ياد كەبەردەوام مشكەكانى خۆى بەمن دەبەخشى، ھەموو ئەو مشكانەى كە ھەيىو بە منى دەبەخشى. بەلەم ئەو ژنە ئىستاكە لېرانە نىيە."

جۆرج كەوتە پىشخەند كىردن و وتى: "ژن، ھا؟ ئەى نايەتەو بىرت ئەو ژنە كى بوو؟ ئەو پورە كلاراي خۆت بوو. ئىتر دواى ئەو رايگرت و بەتۆى نەدەدا، چونكە تۆ ھەمىشە دەتكوشتن."

لېنى غەمگىنانە تىروانى و پۆزشنامىزانە وتى: "ئەمەندە بچكۆلانە بوون، ھەر كە نەوازشم دەكردن زۆرى نەدەبرد تلىيەكانىان دەگەستم و منىش نقرچىكى بچووكم لەسەريان دەگرت و پاشان ئىتر دەمردن، دەمردن چونكە زۆر بچكۆلانە بوون. جۆرج من ئاواتەخوازى ئەو دەم كە زو بە زو كەروپشكەكان بھىنن. ئەوانە ھىندە بچووك نىن."

"ئىستا واز لە كەرويشكەكان بىنە. بەلام تۆ نابى ھىچ لەگەل مشكى زىندوودا بىرۆت پىبىكرى. پورە كلارات مشكىكى لاستىكى دابووتى و نەتدەتوانى ھىچ شتىكى لى بىكەيت."

لېنىش وتى: "ئەودانەھە بۆ نەوازش كردن باش نەبوو."

دەرەوشەى خۆرنشېن لەسەر تىرۆپكى شاخەكاندا رەبىيەو و گورگومىش نىو دۆلەكەى داگرتەو و نىمچە تارىكىيەكەش نابەينى شۆرەبىيەكان و چنارەكانى داگرتەو. سوورە ماسىيەكى گەورە ھاتە سەر رووگەى گۆمەكە، نەختىكە ھەواى ھەللۇوشى و نەسرارنامىزانە لەنىو ئاوە تارىك و نوتەكەكەدا نىووم بوو ھەو چەردە ئەلقەو بازنەيەكى بلاو بوو ھەو لەسەر رووى ئاوەكەدا ھىششەو. لە سەر ھەو ھىشدا گەلاگان دىسان جوولەيەكى توندوتۆليان كىردو ھەندى وردە لۆكەى شىكرەو ھى پىكرەو با خستىيە خوارەو و لەسەر رووى گۆماو ھەو گىرسانەو.

جۆرج لىبىرسى و وتى: "ئەى ئەو چىلەكەو چلوچىو نەھىنىت؟ رىك رووبەرووى پىششەو ھەو دار چنارە پووش و پەلاشىكى زۆر ھەيە. دار و چىلەكەو چىو لافا و رادا ھەيە، دەى برۆ بىھىنە."

لېنى رۆيشتە ئەو دىو دارەكەو ھەو گەلەكە گەلاو چلوچىوئىكى وشكەو ھەو بىو ھىناو ھەر ئاوا بە كەلەكەي فرىدايە سەر كەلەكەى خۆلەمىشە كەوناراكەو چوو ھەو بۆ ئەو ھىنى تىرىش بىنى. ئىستاكە ئىت تەقربەن شەو داھاتبوو. بالەكانى قومىيەكەش بەسەر ئاوەكەدا فرەپىان دەھات. جۆرج چوو لای كەلەكەى چلوچىو ھەو گەلاو وشكەكانى ھەلايسان. گرەكە قىچە قىچى خستە نىو چلەكانەو ھەو كەوتنە جۆش و خرۆش. جۆرج بارگەكەى خۆى ئاوەلا كىردەو سى قتوو فاسۇلىي لى ھىنايە دەرەو و لەپال ئاگرەكەدا رايگرتن، تەزراو بە بلىسەى ئاگرەكە رايگرتن. ولى ئەو ھەندە نا كە بەر ئاگرەكە بىكەون.

جۆرج وتى: "ئەم فاسۇلىيە بەشى چوار پىاو دەكات."

لېنى كە لە سەرەو ھى ئاگرەكەو تەماشاي ئەوى دەكرد بوردەبارانە وتى:

"من بە كىچاپەو ھەزم لىيە."

جۆرجىش بەيەكجارىي گرى گرت و بەشىتگىرەبىيەو وتى: "ئى چىبەكەين كىچاپان نىيە. ھەرچىيەكەش كە ئىمە نىمانە تۆ ئا ئەو ھەو ھەى خواى گەرە، ئەگەر تاق و تەنھا بوومايە دەمتوانى بە خۆشگوزەرانى بۆخۆم بىم. دەمتوانى بىرۆم ئىشەك بەدەست بەيىنم و بى گىرگاز و سەر ئىشە كاربەم. بەبى ھىچ تەنگو چەلەمەيەك كارم دەكردو كاتىكىش كە سەرى مانگ دەھات پەنجا دۆلارەكەى خۆم و ھەردەگرت و دەچوومە نىو شارو ھەرچىيەكە بوىستىبايە دەمكىرى. ئا، ھەرەھا دەمتوانى شەوئىكى تەواوئىش لە مائە سۆزانىيە كدا بەسەر بەرم. لەھەر شوئىنىكىش كە ئارەزووم بىرەبايە ئىت ئوتىل بووايە ياخود ھەر جىگايەكى تر، ھەرچى شىتەك كە بىرم لى بىرەبايە تەو پەبىرۆم دەكردو نانى خۆم دەخوارد. دەيشمتوانى ھەموو سەرى مانگانىك ئا ئەو شتانە ئەنجام بەم. گالۆنىك وىسكى بىرەم، يان بىچمە يانەى بلىارد كردن و يارى كاغەز ياخود يارى بلىاردى تىدا بىكەم." لېنى كەوتە سەر چۆك و لەسەر رووى ئاگرەكەو تەماشاي جۆرجى توورەو ھەبووسى دەكرد و دەموچاويشى ترس و سامى بەسەردا ھەلنىشتىو.

جۆرج زۆر بە شىتگىرەبىيەو لەسەر قسەكەى خۆى رۆيشت و وتى: "ئەى چىم پى براو، تۆم پىبراو! تۆيش دەسەلاتى پاراستنى ئىشەكت نىيەو ھەرچى ئىشەكىشم دەست دەكەوتت تۆ لە كىسى منى دەدەيت. ھەر تەنھا ئەو ھەو لەدەست دىت كە ھەمىشە بەسەرلەبەرى ناوچەكەدا گەرىدەم بىكەيت. ھەر تەنھا ئەو ناپەسەندىيەش نىيە، بەلگە دەكەوتتە گىرەمەو كىشەو شىتىكى خراب دەكەيت و ھەر منىش دەبى رىگارت بىكەم." دەنگى ئىت بىو ھەو قىزە قىزە شىتە شىت. "ھەى كورم قەچەى شروشىت. تۆ ھەمىشە من دەخەيتە ناخۆشى و تەنگوچەلەمەو." ئىنجا لېنى رەفتارى بەمەكرو كرۆشەى ئەو كچە بىچكۆلانانەى گرتەخۆ كە دەمەلاسىيە بەكترى

دەكەنەو وەتسى: " ھەر تەنھا ھەزم دەكرد دەست بەكراسى ئەو كچەدا بەيىنم، ھەر تەنھا دەمويست نەوازشىيى بەكم وەكو ئەو ھى مشكىك بىت. "

"ئى، ئەي چۆن چۆنى ئەو كچە دەبوايە بزانى كە تۆ ھەر تەنھا دەتويست دەست لە كراسەكەي بدەيت؟ ئەو لەترسا كەوتبوو پەلەقاژى و تۆيش بەزەبتر گرتبوت وەكو ئەو ھى مشكىك بىت. ئەو كرتبويى قىژە قىژو چەردەيەك پىاويش بەدواماندا دەگەرەن و ئىمەيش لەتاو رۆژىكى رەبەق خۇمان لە خەنەقى ئاودىرىي كرتندا ھەشارداو دەبوايە لە كاتى تاريكىدا پىدزە بكەين و دەربازىن و لەو ئاويىيە و دەركەوين. ھەردەم، ھەردەم شتىكى ئالەو بابەتت ئەنجام دەدا. بريا بمتوانىبايە لەگەل نزيكەي يەك مليۇن مشكدا بتاخنمە نىو قەفەزەو و لىتگەرپىم كەيف بەكەيت. "

لەپرىكا تورپەيىيەكەي جۆرج رەويىيەو. لەوبەرى ئاگرەكەو سەيىرى چروچاوە غەمبار و پەژاراويىيەكەي لىنى كرتو ئەودەم خەجالەتبارانە چاوى برىيە گرولپىسەي ئاگرەكە.

ئەگەرچى ئىتر دونيا گەلنىك تاريك ھەلگەرەبوو، بەلام ئاگرەكە قەدى درەختەكان و لق و چلە كوورو كەوانەيىيەكانى سەرەو ھەيانى رووناك دەكردەو. لىنى بەديقەت و ھىواشىيەكەو بە دەورى ئاگرەكە بە خۆ خشاندن رۆيشت ھەتا لە جۆرج نزيك كەوتەو و لەسەر پاژنەكانىدا چىچكەي كرت. جۆرج قتووە فاسۇلياكانى وەرسوورا ندەو ھەتاكو لايەكانى ترى قتووەكان روويان لە ئاگرەكە كرت. وايشى دەرخت كە خافل و بىتاگا بى لەو ھى كە لىنى ئەمەندە نزيكە لىيەو.

لىنى زۆر بەناسكىيەو وەتسى: " جۆرج، " بەلام كە وەرەم نەبوو دووبارە وتىيەو: " جۆرج! "

"چىت دەوئىت؟"

"جۆرج من بە گالتم بوو، كىچاپم ناوئى. ئەگەر رىكىش ئا ئىستاكە لىرە لە تەنىشتەم دا بوايە نەمدەخوارد. "

"ئەگەر لىرە ھەبوايە، بۆ خۆت دەتتوانى ھەندىكى لى بۆئىت. "

"بەلام ھىچم لى نەدەخوارد جۆرج. بۆ تۆ لە ھەمووى دەگەرەم. تا بەسەر فاسۇلياكەي خۆتدا بلاوى بەكەيتەو، منىش دەستم لە ھىچىيەو نەدەدا. "

جۆرجىش ھىشتاكە ھەر ەبوسانە لە ئاگرەكە رامابوو: " كاتى كە بىر لەو وەختە نايابە دەكەمەو كە دەمتوانى بەبى تۆ بەسەرى بەرم، تىكەدەچم. بۆيە ھەرگىزىش ئاسوودە نام. "

لىنى ھىشتا ھەر چۆكاداو چاوى برىبوو نىو تاريكى ئەو ديوى رووبارەكە.

"جۆرج ئەگەر دەتەوئى دەرۆم و بەجىت دەھىلم... تاق و تەنيا بەجىت دەھىلم. "

"بۆ كوى دەتوانى برۆئىت؟"

"ھا، دەتوانم برۆم.. دەتوانم بۆ نىو ئەو زورگانەي ئەوئى برۆم. لە جىگايەكىش دا ئەشكەوتىك ھەر پەيدا دەكەم. "

"ئى؟ ئەي چۆن خواردن دەخۆئىت؟ خۆ ھىندەيش ئاوەز شكنابەيت تا بۆ خواردن شتىك پەيدا بەكەيت. "

"جۆرج شتگەلنىك ھەر دەدۆزمەو. پىداويستىم بە خۆراكى خۆش نىيە بەكىچاپەو. لەبەرەتاو دا رادەكشىم و ھىچ كەسىكىش عەزىتەم نادات. ئەگەر مشكىكىشم دىتەو، ئەوا دەتوانم رايگرم. ھىچ كەسىكىش لىمى ناستىنى. "

جۆرج بەخىرايى و سۆزاخكارانە تەماشاي كرتو وەتسى: " بەدوخراب بووم لەگەلنا وانىيە؟"

"ئەگەر مننت ناوئى ئەوا دەچمە نىو ئەو زورگانە و ئەشكەوتىك دەدۆزمەو. ھەر كاتىك بىت دەتوانم برۆم. "

"نا، نا، گويىگرە! لىنى من گالتم دەكرد. چونكە دەمەوئى تۆ لەگەلما بىنىتەو. كىشەو گرفتى تۆ لەگەل مشكا ئەو ھىيە كە تۆ بەردەوام دەيانكوژىت. "

هەلۆهستەیه کی بۆ کردو وتی: "با پیت بلیم چی دەکەم لینی. یەكەمین هەلم بۆ هەلکەوت توتەلە سەگیکت دەدەم. لەوانە یە نەیکوژیت. ئەو لە مشک باشترە و دەشتوانی زیاتر و قایمتر نەوازی بکەیت."

لینی لەو دەستخەرۆ کردنە خودداری کردو پەیی بەو هیش برد که لە باریکی لەبارتر دایە بۆیە وتی:

"ئەگەر منت ناوی بە ناشکرای پی بلی، منیش دەچمە نیو ئەو زوورگانە ئا ئەوی، ریک دەچمە سەر ئەو زوورگانەو بە تەنهایی دەژیم و ناھیلمشکم لی بدزیت."

جۆرج وتی: "لینی من دەمەوی تۆ لەگەڵدا مینیتەو. خوی گەر، ئەترسم یەکیک تەقەت لیبکات و ابزانیت گیاندار کۆیوتی ئەگەر هەر خۆت تاق و تەنیا بیت. نا.. نا.. تۆ لەگەڵ مندا دەمینیتەو. پوورە کلارە ئەو بەدل ناییت که تۆ بەتەنیا هەلبییت و برۆیت، هەتا ئەگەر ئیستا کۆچی دواشی کردییت."

لینی بە زۆر زانییە کەوتی: "باسم بۆ بکە، وەکو چۆن پیشتر بۆت باس کردوم."

"چیت بۆ باس بکەم؟"

باسی کەر ویشکە کام بۆ بکە."

جۆرجیش بە شیتگیرییە کەوتی: "هەول مەدە، چونکە ناتوانی بەهیچ شتیە هەلمبەخەلەتینی."

لینی پارایەو و وتی: "دەوی جۆرج. بۆم بگێرەو. تکات لی دەکەم جۆرج. هەر وەکو چۆن پیشتر بۆت گێراومەتەو."

"بەو خۆشحال و بەکەیف دەبی، ها؟ دەوی باشە بۆت دەگێرەو و ئەوسا شیوە کەمان دەخۆین."

دەنگی جۆرج نزم بوو وەو قوولتر هەلگەرا. وشەکانی بەشیوەیە کی گونجاو هەماهەنگدار دووبارە کردنەو وەک بلیسی پیشتر چەندین جار ئەو وشانە دووپات کردییتەو.

"ئەو کەسانە وەک ئیمەن و لەمەزادا کار دەکەن، بیكەستین و تەنیاترین کەسانیکن لەدنیادا و هیچ کەس و خانەوادە یەکیان نییەو لەهیچ شوێنیکیشدا دەرەتان و دالەیان نییە. بۆیە دینە مەزرایەک و پارەبەک پەیدا دەکەن و ئینجا کە دەچنە شارو پارەکیان بەبا دەدەن، دەستبەجی دەزانیت کە ئەوانە ئیتر دەبی پەیتا پەیتا کلکی خۆیان لەسەر مەزرایەکی تردا پیمال بکەن. چونکە هیچ شتیکیان نییە تا بۆ ئاینده لیبکەنەو."

لینی بەو زۆر گەشایەو بە خۆشحالییەو وتی: "ریک وایە، ریک ئا ئەو یە. ئیستاش پی بلی لەگەڵ ئیمەدا چۆن چۆنییە؟"

جۆرج بەردەوام بوو: "لەگەڵ ئیمەدا بەو جۆرە نییە. ئیمە هیواو ناواتمان هەیه. ئیمە کەسیکمان هەیه گەتوگۆی لەگەڵدا دەکەین و بایەخمان پیدەدات. مەرج نییە لە مەیحانە یە کدا دانیشین و دەرەمەتەکی خۆمان بە با بدەین هەر تەنها لەبەر ئەوەی کە جیگایەکی ترمان نییە بۆی برۆین. ئەگەر ئەو زەلامانە تر بکەو نە بەندیحانەشەو دەبا کرمە ریزین چونکە کەس دەرەستیان نایەت. بەلام ئیمە وانین."

لینی خۆی تە هەلقورتاندا و وتی: "ئیمە وانین! بەلام بۆچی ئیمە وانین؟ چونکە... چونکە من تۆم هەیت بۆ ئەوەی ئاگات لیم بییت و تۆیش منت هەم بۆ ئەوەی بە تەنگتەو پی، بۆیە ئیمە وانین. بە شادحالییە کەو پیکەنی و وتی: "ئیستاش بەردەوام بە جۆرج!"

"تۆ ئیتر بە لەبەر دەیزانیت و خۆت دەتوانی بیلییت."

"نا، نا. تۆ خۆت دەبی بدوییت. چونکە من هەمیشە هەندیک لە شتە کام بیردەچیت. تۆ لەبارە ئەو بەدی کە چۆن دەبین و چی دەکەین؟"

"دەوی باشە. رۆژیک لە رۆژان دەرەمەتە کەمان کۆدە کەینەو و خانوویە کی چکۆلاتەو دوو ئەیکەر زەوی دەکپین و مانگایەک و چەند دانە بەرازیک و..."

لینیش بەسەر و سەدایە کەوتی: "بەخێرو بییری زەویە کەیش ئاسوودە"

دەژىيىن و كەرويشكىش پادەگىرىن. توخوا بەردەوامبە جۆرج! سەبارەت ئەو بەدوئى كە لە باخچە كەدا چىمان دەبى، لەبارەى ئەو كەرويشكانەى نىو قەفەزەكان و باران بارىنى زستان و كوچكاوەرە كەمانەو بەدوئى، لەبارەى ئەو كە سەرتوئى شىرە كە چەند ئەستور دەبى و وەك بلىيت زۆر بە زەحمەت بتوانى بىيرىت. لەبارەى ئەوانەو بەدوئى جۆرج.

"ئەى تۆ خۆت بۆ باسى ناكەيت؟ خۆ تۆ ھەرھەمووى دەزانىت."

"نا.. نا.. تۆ بىلئى. ئەگەر مەن بىلئىم ھەمان تاموچىئى نىيە. دەيەللا بەردەوام بە جۆرج. ئەو بەلئى كە چۆن بە تەنگ كەرويشكە كانەو دىم."

"دە باشە دەى، "جۆرج وتى: "كەشتزارىكى گەورەى سەوزەواتمان دەبى و كولانەيەك بۆ كەرويشكە كان و كۆمەلە مەيشكىك، كاتىك كە لە زستانىشدا باران دەبارىت، بەخۆمان دەلئىن چوونە سەر ئىش و كار كەردن بەجەھەننەم و ئاگرىكى چاك لەنىو كووانووە كەدا دەكەينەو لە زىوارىدا دادەنىشەن و گوئى بۆ ئەو بارانە شل دەكەين كە بەسەر سەربانە كەدا دىتە خوارەو تا ئەوپەرى شادەند دەبىن."

ئىنجا دوايى چەقۆكەى لە گىرفانى دەھىناو وتى:

"وختى پەترم نىيە قسەت بۆ بكەم." چەقۆكەى لەسەرەوئى يەكئىك لە قتووە فاسۆلياكانەو فروردو ھەلئى پەچرى و قتووەكەى داىە دەست لىنى. ئەوسا قتوويەكى دىكەى ھەلپەچرى. لە گىرفانىكى تەنىشتىيەو دوو كەوچكى ھىنايە دەروە و يەكئىكىانى داىە دەست لىنى. ئەوسا لەتەنىشت ئاگرە كەدا دانىشتن و دەمىيان لە فاسۆليا سىخناخ كەردو بەگور تىنەو كەوتنە جووينى. چەند دەنكە فاسۆلياىكە لە زارى لىنىيەو دەپەرىيە دەروە. جۆرجىش بە كەوچكەكەى خۆى ئىشارەتى بۆ لای زارى كەردو وتى: "سەبەينى ئەگەر سەركارە كە پرسىارت لىبكات چى وەلام دەدەيتەو؟"

لىنى لە جووين كەوت و ئەوئى لە دەمىدا بوو قووتى دا. شپەزەيى و سەغلەتتى بە رووخسارىيەو دەركەوت و وتى: "مەن... مەن ھىچ شتىك... نالىم."

"نافەرىن! زۆر باشە لىنى! خەرىكە لە جاران چاكت دەبىت. كەواتە كاتى كە ئەو دوو ئەيكەرە زەوييەمان كەرى ئەوا رىت پى دەدەم كەرويشكە كان بەخۆبەكەيت. بەتايەتەش ئەگەر ئاوا بە چاكى شتەكانت وەبىر بىتەو." لىنىش كە شانازى تاساندبووى وتى: "لەوانەيە بىتەو بەرم."

جۆرج دووبارە بە كەوچكەكەى خۆى ئىشارەتى بۆ كەردەوئى وتى: "دەگوئى بگرە لىنى. دەمەوى چاك تەماشاي ئەم دەورەبەرە بكەيت. بىگومان دەتوانى ئەم جىگايە بەپىنتەو بەر، ناتوانى؟ مەزراكە دەورەبەرى چارەكە مەيلەك لەسەرەوئى ئەم رىگايەدايە. ھەرتەنھا دواى رووبارەكە بكەو دەگەيتە ئىرە." لىنىش وتى: "بە دلئىيەو، ئەم شوئىنەم لەبىردەمىنى. ئەى ئەوئى نەكەوتەو بەر كە ھىچ شتىك نەلىم؟"

"بىگومان كەوتەو بەرت. دەباشە گوئىگرە لىنى. ئەگەر وا رىكەوت و ھەر وەكو جارەكانى پىشوو كەوتىتە نىو ئارىشەو گرتەو، ئەوا دەمەوى بەكرەست بىتە ئىرەو لەنىو لىرەكاندا خۆت ھەشار بەدەيت."

لىنى بە ئەسپايى وتى: "خۆم لەنىو لىرەكاندا ھەشار دەدەم." "ئا ھەتا مەن دىم بۆ لات خۆت لە نىو لىرەكاندا ھەشار بەدە. ئايا دەتوانى ئا ئەمە لە بەر نەكەيت؟"

"بىگومان ئەوئى دەكەرى جۆرج. ھەتاكو تۆ دىت خۆم لەنىو لىرەكاندا ھەشار بەدەم."

"بەلام ھەل بەدە نەكەويتە نىو ھىچ كىشەوگرتىكەو، چونكە ئەگەر بكەويتە ناو كىشەو بەرەو، ناھىلەم كەرويشك بەخۆ بكەيت." قتووى بەتالى فاسۆلياكەى دوور دوور ھەلداو ھاويشتىيە نىو لىرەكان.

"جۆرج خۆم ناخەمە نىو ھىچ كىشمە كىشىكەو و ورتەم لىوئى نايەت و ھىچىش نالىم."

"دە باشە كۆلە پشتمەت بىنە ئىرە، بېھىنە تەنىشت ئاگرە كەو. خەوتن لىرەدا شىتتىكى خۆش و نايابە. بۆ خۆمان تەماشای ئاسمان و گەلاكانىش دەكەين. ئاگرى دىكە خۆش مەكە. لىيىدە گەپپىن روومریت و دامركىتەو. "

وئاغە كانىان لەسەر لەكەدا راخست، لەگەل نىشتنەو و دامردنەو بلىسەى ئاگرە كەيشدا قەلە مەرەوى رووناكىيە كە بچووكتەر هەلگەرا، لق و چلە پىچولولەكان ديارنەمان و هەرتەنھا نوورىكى كەمتىن لەو شوپنەدا بەدياركەوت كە قەدى درەختەكانى لىبوو. لە نوتە كىيە كەو لىنى ھاوارى كرد:

"جۆرج خەوتووتە؟"

"نا. چىت دەوى؟"

"جۆرج باكەرويشكى هەمەپەنگ راگرين."

جۆرج خەوالووانە وتى: "بىگومان كەرويشكى سووروشىن و كەسكمان دەبىت لىنى. مىلۆنەهاى وەكو ئەوانەمان دەبىت."

"جۆرج فەرودارە كانمان دەبىت، وەكو ئەو كە لە بازار و جىژنەوارەى ساكرە مېنتۆدا بىنوومە."

"بىگومان، فەرودارە كانمان دەبىت."

"جۆرج، چونكە ئەگەر وانەبى ئەوا دەرۆم و لە ئەشكەوتىكدا دەژىم."

جۆرجىش وتى: "دەتوانى برۆى بۆ جەهەننەم. دەبەسە ئىتر دەمت داخە."

رووناكىيە سوورەكە لەسەر رووى خەلۆوزە كاندا پەژمورده و كز ببوودەو. لەسەر رووى گەردەكەى لای رووبارە كەو كۆيۆتتىك لوورە لوورى دەهات و سەگىكىش لەوبەرى جۆگەلە كەو بەرپەرچى دەدايەو. گەلاى دارچنارەكانىش لەنىو شەنەبايەكى كزى شەودا كەوتنە سرتەو خشەخش.

* * *

خانویی جیّ خەوی کارگەرەکان بینایەیه کی درێژکۆڵە ی لاکیشەیی بوو. لە دیووی ناووەدا، دیوارەکانی گەچکاری کرابوون و عەرزەکەشی بێ پتووش و بۆیە نەکراو بوو. لە سێ دانە دیواریدا پەنجەرە ی چوارگۆشە ی بچکۆلانە هەبوو، لە دیوارەکە ی چوارەمی شیدا، دەرگایەکی پتەوو روختە ی تێدا بوو کە بە کۆمەکی تەختەیی دادەخرا. هەشت چەریایە ی تەسک و باریک بەقەد دیوارەکانە بوو، پێنج دانەیان بەتانییان لەسەر دا پراخابوو سێ دانەکە ی تریش بەرگە رووکیشی گۆشەکیان بە دەرە بوو. لەسەر هەرچەریایە یە کیشدا سنووقە سیوکی بەتال بە دیوارەکە دا داکوترا بوو، لایە کراوەکە ی ڕوو لە دەرە بوو بەو شیوەیە ییش دوو دانە رەفە ی بۆ شتومەکی تاییە تەندی ئەو کەسە دروست کردبوو کە سەرنشین چەریایە کە بوو. ئەم رەفانە ییش لیوانلیبو کرابوون لە وردە کالۆ شتومەکی وەکو سابوون و پۆدرە و گۆیزان و مەکیە ی تراش و کۆمەلێک لەو گۆفارانە ی "ویستێرن" کە کارگەرانێ مەزراکان حەزیان دەکرد بیخویننەو و مەزاقی پێ بکەن و بەلام وەکی تر ژێرەکیانە زۆر رایان لێبوو. هەرەها داودەرمان و کەمۆلە ی بچکۆلە و کۆمەلێک شانە ییش لەسەر رەفەکاندا هەبوو، هەرەها بەو بزمارانە شەو کە بەملاولای سنووقەکانە دا کوترا بوون چەند دانە بۆینباخێک هەلواسرابوو. لە نزیک یەکیک لە دیوارەکانە دا ئۆجاخێکی رەشی لە ناسنی هەو جۆش دروست کراو دانرابوو لوولە ی دوو کەل کیشەکیە ییشی رێک لە میچەکەو دەچوو دەرەو. لەناوئەندی ژوورەکە دا میژیکێ گەورە ی چوارگۆشە دانرا بوو کە کاغەزی یاری بەسەر دا پەرشو بلاو کرابوو وەو لە دەورەری شیدا چەردە سنووقێک هەبوو بۆ ئەو ی یاریکەرەکان لەسەریدا رۆینیشن.

لە دەورەری کاتژمێر دە ی بەیانیدا هەتاو لە میانە ی یەکیک لە پەنجەرەکانی لاتەنیشتەو چەپکە تیشکیکی تەپوتۆز هەلگری روونایکی نارده ژوورەو کۆمەلێک میش و مەگەزیش وەکو ئەستێرە کشاووەکان خێرا خێرا دەهاتنە نیو دەرەوشانەو ی تیشکەکان و دووبارە دەرەچوونەو.

کۆمە دارینە کە بەرزکرایەو و دەرگاکە ئاوەلا بوو، پیاویکی بالابەرزو شان داچە کاوی بەسالدا چوو وەژوورکەوت. جلوبەرگی شینی جینزی پۆشیبوو و گسکیکی گەورەشی لە دەستی چەپیدا هەلگرتبوو. لەدوای ئەو وە جۆر و لەدوای جۆرجیشەو ی لینی هاتە ژوورەو.

پەرەمیژدە کە وتی: "سەرکارە کە دوینی شەو چاوەرێی هاتنتان بوو، ئەم بەیانییە ییش دۆزەخ ئاسا دەهەری و شیئگیروو کە ئێو لێرە نەبوون بۆ ئەو ی بچنە سەرکار. دەستی راستی درێژکردو لە ئاستینەکی تریشییەو مەجەکیکی گردی خریلە ی تیلاناسای بێ دەست هاتە دەرەو.

"دەتوانن ئالەو دوو وەتاغە ی ئەویدا بۆ خۆتان بچەون."

ئەمە ی وت و ئیشارەتی بۆ ئەو دوو چەریایە ی تەنیشت ئۆجاغە کە کرد.

جۆرچ چوو لە لای چەریایە کەو و بەتانییەکانی خۆی هاویشتە سەر ئەو گۆنیە گووشییە پر لە کایە کە لە بریتی دۆشەگ دانرا بوو. رووانییە نیو سنووقە رەفییه کە ی خۆی و قتوویەکی زەردیلە ی بچووکی لێو قۆزتەو وەو وتی: "پێم بلێ، ئا ئەم شتە چییە؟"

پەرەمیژدە کە ییش وتی: "نازانم."

"لەسەری نووسراو کە لێپاوانە ئەسپێ و سەرپو ئافاتەکانی تر قەلاچۆ دەکات. بەهەر حال، ئەمە چ جۆرە وەتاغێکە کە ئێو بە ئیمە دەدەن. ئیمە کەرۆشکی نیو پانتۆل و دەرییمان ناوێت."

کرێکارە بەسالدا چوو کە ئەو کاتە ی کە دەستی بۆ قتووە کە درێژکرد گسکەکی بۆ دەستەکی تری گواستەو و لە مابەینی ئانیشک و

تەنەنەشتە كانىدا گرتى. بە لەسەرخۆيى و دىقەتەوہ لە نووسىنكەى سەرى وردبووہوہ و دوا جار وتى:

"جا بزانه چىت پى دەلەيم، دوا زەلام كە لەسەر ئەم وەتاغەدا دەخەوت نالەند بوو، پىاوئىكى زۆر باش و پىك و پىك بوو، پىاوئىكى هەندە پاكو خاوين بوو كە هەر حەزت دەكرد بەرخوردى بكەيت. وايش راھاتبوو هەتا دواى ناغواردنەش دەستەكانى دەشووشت.

"ئەى ئىتەر چۆن چۆنى ئەسپى تىنى دابوو؟" توورەبىيەكەى جۆرج هەيدى هەيدى بەرز دەبووہوہ و دەورووژا. لىنەش كۆلەكەى خۆى خستە سەر چەرىايەكەى تەنەشت و دانەشت، دانەشت و بەدەم داپچرانەوہ چاودەئىرى جۆرجى دەكرد.

"جا گوئىگرە بزانه چى دەلەيم،" كرىكارە پىرەكە وتى و بەردەوام بوو:

"ئا ئەم نالەندەى كە ناوى وايتىسى بوو لەو جۆرە پىاوانە بوو كە ئەو پۆدرەبەى لە هەموو شوئىنەك دەدا هەتا ئەگەر كىچ و ئەسپەشى تىبا نەبوايە، هەر تەنەبا بۆ دلتىا بوون، حالى دەبەيت؟ دەبا ئەوشت پى بلەيم كە بەچى راھاتبوو، لە كاتى ژەمەكاندا پەتاتە كولاوہەكانى خۆى، بەرلەوہى بىناغوات توئىكلەكانىانى دادەمالتى و لەهەموو وردە پەشايى و لەكەيەك، هەچ گرنەش نەبوو كە چ جۆرە لەكەوہەشايەك بىت، پاكى دەكردنەوہ ئەوسا دەبخواردن. ئەگەر لەكە و پەلەيەكى سووريش لەسەرەيلەكەيە كدا هەبوايە، ئەوا لىنى دەكردەوہ و ئىنجا دەبخوارد. هەتا لە ئاكامىشدا هەر لەبەر خۆراكەكە وازى هەناو رۆيشت. ئا ئەو جۆرە پىاوە بوو ئەو، ئاوا پاك و بىگەرد و تەپۆش بوو، هەموو يەكەشەمانىك، هەتا ئەگەر بۆ هەچ جىگايەكەش نەپۆشەتبايە ئەوا خۆى هەر پۆشتەو پەرداخ دەكرد، هەتا بۆينباخىشى دەبەست و ئەوساكە لە خانووى جىخەوى كرىكاراندا دادەنەشت.

"مەن زۆر دلتىا نەيم،" جۆرج بە بەدگومانىيەكەوہ وتى: "وتت لەسەر چى وازى هەنا؟"

پىرەمىردەكە قەتووە زەردىلەكەى خستە ناو گىرفانىيەوہ و گىرى پەنجەكانى لە سەيلە چەرمووە چىرۆپە بابەرەكەى خشانندو گوتى: "ها... هەر لە خۆيەوہ وازى هەنا، هەر بەو چەشنەى كە كەسەكى دىكە واز لەكار دەهەنى. ئەو خۆى وتى بەهۆى خواردنەكەوہ بوو. لە راستىدا ئەو دەبويست بۆ شوئىنەكى تر بروت. لەخواردنەكەيش بەولاوہ هەچ سۆنگەيەكى تىرى نەدا بەدەستەوہ. وەكو چۆن هەر كەسەكى تر پەبجۆرى هەقى خۆى دەكات. ئەویش ناوھا شەوئىك وتى: "دەستمەزدى ئەو ماوہەيم بەدەنى."

جۆرج پروو كىشى دۆشەكەى هەلپى و تەماشاي ژىرەكەى كرد. بەسەرىدا چەمايەوہو گونىە گوشەكانى بەدىقەت و وردىيەوہ پشكنى. دەرھال لىنەش هەستايە سەرى و هەمان شتى لەگەل پىخەوہكەى خۆيدا دووپاتە كردەوہ. جۆرج بەوہ خۆشەنوود دىاربوو. كۆلەكەى كردەوہو شتەكانى، مەكىنەى تراشەكەى و كوتە سابوونىك و شانەكەى و شووشەى حەبەكانى، هەتوانەكەى و مەجەكەندىكى چەرمىنى لەسەر رەفەكەدا دانا، پاش ئەوہيش بەرىكى و پوختى وەتاغەكەى خۆى بە پەتووەكانى چىكرد. پىرەمىردەكە وتى:

"پىم وايە سەركار توئىكى تر دىتە ئىرە. بىگومان ئەم بەيانىيە گىرى گرتبوو كە ئىوہ هەشتا نەھاتبوون. كاتىك كە ئىمە قاوہلتىمان دەكرد لە پرىكا هاتە ژوورەوہو گوتى: "كوان ئەو پىاوە تازانە لە چ دۆزەخىكن هەتا ئىستا؟" و ئىنجا دۆزەخىكى پىشانى مەيتەرەكەدا."

جۆرج چىچ و لۆچىيەكى لەسەر پىخەفەكەى خۆيدا ساف و چاك كردەوہو ئەوسا دانەشت و لىنى پىسى: "وتت لە مەيتەرەكە خراپ توورە بوو؟"

"بىگومان. چونكە ئەو مەيتەرە قولىرەشە."

"قولىرەشە، ها؟"

"بەلئى، لە راستىدا پىياويكى باش و رىكويىكە. پشتى لەو جىگايەيدا كۆماوە كە ئەسپىك كاتى خۆى جوتكەى لى وەشاندوو. سەركارىش ھەركاتى كە دەھرى و توورەبىت زۆرى پىدەكات. بەلام مەيتەرەكە بەھىچ شىۋەبەك دەربەستى ئەو نايەت. ئەو ھەر مژوولئى خويندەنەوھىە. زۆر دەخوئىتتەو. لە ژوورەكەشىدا كىتېگەلنىكى زۆرى ھەيە.

جۆرج وتى: "ئەم سەركارە چ جۆرە پىياويكە؟"

"لەراستىدا تا بلىنى پىياويكى رىكويىكە. ئەگەرچىش جاروبار بىرادە شىت و ھار دەبىت، بەلام پىياويكى زور باشە. جا گويىگرە باپىت بلىم، دەزانى جەژنى كرىسمەس چى كرد؟ گالۆنىك وسكى بۆ ئىرە ھىناو وتى: "كۆرگەل بە ئارەزوى خۆتان بىنۆش. كرىسمەس سالىى ھەر تەنھا جارىك دىت."

"ئەو بەراستتە! يەك گالۆنى پىر وسكى ھىنا؟"

"بەلئى قورىان. ئاى خودايە چەند كەيفمان كرد. ئەو شەو مۆلتەتى قولپەرەشە كەيش درا بىتتە ئىرە. قەتارچىيەكى بچكۆلانەمان لەلادا ھەيە ناوى "سىتىسى" يە، زۆرانباىزى لەگەل قولپەرەشەكەدا گرت. ھەر بەراستىش زۆر بە باشى زۆرانى دەگرت. بەلام كۆرگەل نەيانھىشت قاجەكانى بەكاربەئىنى. بۆيە قولپەرەشەكە زەفەرى پىيەرد. سىتىسى دەيوت ئەگەر قاجەكانى خۆى بەكاربەئىنابايە، ئەوا قولپەرەشەكەى دەكوشت. پىياوھەكان وتىيان لەبەرئەوھى كە قولپەرەشەكە پشت كۆمە، سىتىسى نابى قاجەكانى بەكاربەرىت. "بەھۆى تاموچىئىزى يادوھرىيەو ھەلۆھستەيەكى كردو دواتر وتى: "دواى ئەو پىياوھەكان ھەموويان بۆ رابواردن و ژاوەژاوانەو بۆ سۆلئىداد چوون. بەلام من لەگەلئاندا بۆ ئەوى نەچووم چونكە، ئىت گوروتىن و ئارەزوى ئەو شتانەم نەماو."

لىتى ئەو ئانە خەرىكبوو لە چىكردنى وەتاغەكەى دەبوو ھەكە كۆمە دارىنەكە دووبارە ھەلپراپايەو ھەركاگە كرايەو. لە ناوھەندى ھەركا كراوھەدا پىياويكى كورتە بنەى تىكسەمراو راوھستا بوو. پانتۆلئىكى شىنى جىنزو پىراھەنىكى فلانىل و يەلەگىكى رەشى دوگمە نەدراو و پالتۆيەكى

رەشى لەبەردا بوو. كەلەمۆستەكانى بەتەنىشت ئاوزوونەيەكى چوارگۆشەى پۆلئىنى نىو ئەملاولاي پىشتىنەكەيدا گىركردبوو. شەپقەيەكى "ستىتسن" ى قاوھىي گىل رەنگىش لەسەرىدا بوو، پىتاكى پاژنە بەرزو ئاژنەدارى بوتىشى لەپىدابوو تا بەدىارى بخت كە ئەو يەكەنك نىيە لە كارگەرەكان. كرىكارە پىرەمىردەكە بەپەلە تىسى روانى، ئەوسا لەگەل پۆلئىشتىدا گرىبەندى قامكەكانى لە سىلئى خشاند و بەرەو ھەركاگە خۆى بەكىش كرد.

"ئەو پىياوھەكان ھاتن. ئەمەى وت و بەتەنىشت سەركاردا خۆى بەكىش كردو چوو دەرى. سەركارەكەش بە شەقاو كورتەلە و بەلەزەكانى پىياويكى قاچ ئەستورەو ھاتە نىو ژوورەكە و وتى: "ئەم بەيانىيە بۆ" مۆرەيى و رىدىي "م نوسى كە ئاتاجم بە دوو پىياو ھەيە. بەرگەنامەى كارکردنى خۆتان پىيە؟" جۆرجىش دەستى بۆ گىرفانى بردو بەرگەنامەكانى دەرھىناو بۆ سەركارەكە دىرئى كردن.

"خەتاي" مۆرەيى ئاند رىدىي "نىيە. لىرە لەسەر بەرگەنامەى كارەكاندا نوسراوھەكە ئىو دەبوايە ئەم بەيانىيە بۆ ئىش لىرە بن."

جۆرج سەرى داگرت و لەپىيەكانى خۆى رامما و وتى: "شوفىرى پاسەكە خەراپ ئاراستەى كردىن، ناچار بووين دە ميل بەپى بىرپىن. لە كاتىكدا كە ھىشتا نەگەيشتبووين ئەو پىيى وتىن ئەوھتا، گەيشتىن. ئەم بەيانىيەيش ئۆتۆمبىلمان دەست نەكەوت بمانگەيەنئە ئىرە."

سەركارەكە بە چاوى نىمچە وىكھاتووھە وتى: "چىبەكەم گالىسكەى دانەوئەلەكە دووپىياوئىشى نوقسان بوو، بەلام ناچاربووم بىنئىرمە سەركار. ئىستائىش ھىچ كەلگى ئەوھى نىيە بچنە سەرىش ھەتاكو دواى فراوين كردن." دەفتەرى تۆمارنامەكەى لە گىرفانىيەو ھەرىناو لەو شوئەدا ئاوەلاى كردوھەكە قەلەمىكى رەساس لەنىو بەينى لاپەرەكاندا جىگىرپىبوو. جۆرج خىسە و مۆرەيەكى مانادارانەى گرتە لىتى و لىنىش سەرى راوھشان

ههتا دهري بخت كه حالي بووه. سهركاره كه قهلهمه په ساسه كه به ليك
تهر كړدو وتی: " ناوت چييه؟"

"جورج ميلتون."

"نهى ناوى تو چييه؟"

جورج وتی: " ناوى تهویش "ليني سمول".ه."

ناوه كان له نيو دهفته ره كه دا تو ماركران و سهركاره كه وتی: " دهى با
بزاني، نا نه مرؤ بيستی مانگه، نيوهرؤى بيستی مانگ." "نينجا دهفته ره كه
پيوه دا.

"كورينه نيو پيشتر له كوئ نيشتان ده كړد؟"

جورجيش وتی: " له باكور، له دهوروبه رى ويد."

رووى له لينيش كړدو وتی: " توئيش هه له وئ؟"

جورج وتی: " به لئ، تهویش هه له وئ."

سهركاره كه گالته ناميزانه به په نجه يه ك نيشاره تى بو لينى كړدو وتی: "

به وه ناچتت پياوئكى زوربلئ بيت. وانپيه؟"

"نه خيتر، پياوئكى چه قاهه سوونپيه، به لام به راستى ئيش كه ريكي بئ

هاوتايه و وه كو گايش به هيژه."

ليني له بهر خويه وه زردهى هاتئ و به دهنگيكي نزم تهو رسته يهى دوايى

دوو پات كرده وه: " وه كو گايش به هيژه."

جورج مؤره يه كى ليكردو لينيش له خه جاله تيبى ته وهى كه قسه كانى ته وى

له بير چپووه وه سهرى دانه واند.

ناگهان سهركاره كه لپيرسى: " گوئبگره سمول!" لينيش سهرى هه لپرى.

" چ نيشيكت پئ هه لده سوورئ؟"

له په شوكاندا، ليني ته ماشاى جورجى كړد تا دهستگيرؤيى بكات. جورجيش

وتی: " هه رچييه كى پئ بسپيرت جيبه جيبى ده كات. له وه رپنه ريكي بيؤينه يه.

ده توانئ گونپه ي دانه وئله بگوازئته وه. ئاميرى جوتكردن باژويت، هه موو شتيكي
پئ هه لده سوورئ. تو هه تاقه جاريك ئازمايشى بكه، ده بيپنى."

سهركاره كه رووى به لاي جورج دا وه رگيړا و وتی: " نهى كه وايه بوچى

ليناگه رپئ خؤى پاسف بداته وه؟ به ته ماى چيت؟"

جورجيش به دهنگيكي به رزه وه ئاخوتنى پئ برى و وتی: " ئو ه! خو من ناليم

تهو كه سيكي زرنگ و لپهاتووه. نه خيتر تهو وانپيه. به لام من ده ليم ئيشكه ريكي

زور بيهاوتايه. ده توانئ به ناسانى فهديه كى چوارسه د پاوه نديى هه لبرگيت."

سهركاره كه به كاوه خو دهفته ره بچكوله كهى خسته نيو گيرفانپيه وه و له نيو

كه مه ربه نده كه يدا كه له موسته كانى گير كړد و چاوئكى ته قريبه ن وئكه ئيناپيه وه

وه ك بلپتت نوقاوه و وتی: " پيم بلئ چ فرتوفيلنكت به دهسته وه يه؟"

"چى... يى؟"

"ده ليم چه ندت له م كابرايه دهست ده كه وئت؟ ئايا تو دهستمه زده كهى لئ

دهستينئ؟"

"نه خيتر، بيگومان من لئى ناستينم. تو بوچى پيت وايه كه من ناپاكي

له گه لدا ده كه م؟"

"ئاخر من هه رگيز پياوئكى وام نه بينيووه كه بو پياوئكى تر به رگه ي تهو

هه موو سه رئيشه و نارحه تيبه بگريت. من هه ته نها ته وه م پيخوشه كه بزائم

به رژه وه ندى تو له مه دا چييه؟"

جورجيش وتی: " نه م پياوه... ئاموزامه... به لئيم به دايكه پيره كهى داوه

كه ئاكام لئى بيت. چونكه تهو عانه ي كه من دال بوو ته سپنك جوتكه ي له

كه لله سهرى وه شاندى زور باش و ساخلمه. هه ر توتيك كه وه دنه و هيچى تر،

به لام هه رچييه كى پئ بسپيردريت ته نجامى ده دات."

سهركاره كه نيوه وه رچه رخاننك به لادا وه رچه رخوا و وتی: " زور باشه،

بيگومان خواه ده زانئ كه تهو بو پر كړدى گونپه ي جو پيداويستى به عه قل

و ئاۋەز نىيە. بەلەم نەخەلەتابى فرىيوم بەدەيت مىلتۇن. چاۋدىرەت دەكەم. ئەي
تۆ پىم بلى بۆچى لە ويد وازتان لە ئىش ھىنا؟"
جۆرج بى درەنگ وتى: "ئىشەكە تەواۋ بوو."
"چ جۆرە كارىكتان دەکرد؟"
"ئىمە... ئىمە زىرايمان ھەلەدەكەند."

"دەي باشە. بەلەم نەخەلەتابى تەفرەم بەدەيت. چونكە ھىچ شتېكت
بۆ ناچىتتە سەر. من پىشتر پىساۋى ژىرو زىرەكى زۆرم بىنىسۋە. پاش
نىۋەرۆژە كردن لەگەل گالىسكەى دانەۋىلەكەدا بىچنە سەر ئىش. ئەوان
لەلای دەپراسەكە جۆ كۆدەكەنەۋە. ئا، ئىۋە لەگەل دەستەكەى "سلىم"
دا برۆنە سەر ئىش."
"سلىم؟"

"بەلى. قەتارچىيەكى كەتەي زلە و لەكاتى ناخوارندا دەبىنى. ئەوسا
لەپرىكا ۋەرسووراۋ بەرەو دەرگا كە رۆيشت، ۋەلى بەرلەۋەى بچىتتە دەرەۋە
روۋى ۋەرگىراۋ بۆماۋەيەكى درىژخايەن لەھەردوۋ پىساۋەكە راما.
كاتىكىش كە دەنگى ھەنگاۋەكانى رەۋىنەۋە، جۆرج ئاۋرى لە لىنى
دايەۋەۋە وتى: "كەۋاتە بەتەماي ئەۋە نەبوۋى كە فزەۋ ورتە بكەيت. دەبايە
زارە گەۋرەكەت داخەيت و لىگەرپى من قسان بكەم. ھەي لەعنەتې ھىندەى
نەمابوۋ ئىشەكەمان لە كىس بەدەيت."

لىنى بە بىئومىدىيەكەۋە چاۋى برىيە دەستەكانى خۆى و وتى: "جۆرج
لەبىرم چوۋ."
"ئا، بەلى.. لەبىرت چوۋ. خۆ تۆ ھەمىشە لەبىرت دەچىت و منىش
ھەمىشە دەبى فرىات بكەوم و دەرپازت بكەم."

دوآجار بە قورسىيەكەۋە لەسەر چەرىپايەكەى خۆى دانىشت و وتى: "
ئىستە ئىدى سەرومچاۋدىرەيمان دەكات. ئىتەر دەبى ئاگادارىن و ھىچ ھەلەيەك

نەكەين. تۆيش دەبى ئىدى زارە گەۋرەكەى خۆت داخەيت. "ئىنجا بەمرچ و
مۆنىي و بىدەنگىيەۋە داكەوت.

"جۆرج."

"ھا، ئىستاكە چىت دەۋى؟"

"ئەسپ جووتكەى لەكەللەم نەداۋە، كەى جووتكەى لەكەللەم داۋە
جۆرج؟"

جۆرج رقى ھەلساۋ بە تورەيىيەۋە وتى: "شتىكى زۆر باش دەبوۋ ئەگەر
جووتكەى لىت بدابايە، چونكە خەلكى لەيەك دنيا دەرەسەرى و گىروگاز
رژگار دەکرد."

"جۆرج تۆ وتت من ئامۇزاتم."

"دەي باشە، ئەۋە درۆ بوو. زۆرىش خۆشچالتم بەۋەى كە درۆ بوو. چونكە
ئەگەر من خزمى تۆ بوومايە ئەۋا خۆم دەكوشت. "لە ناكاۋ لەقسەكردن
ۋەستا، بەرەو دەرگا كراۋەكە رۆيشت و چاۋى برىيە دەرەۋەۋە وتى: "ھىي پىم
بلى، ئەۋە گوى لە چى دەگرىت؟"

پىساۋە بە سالداچوۋەكە فرە بە ھىۋرى ھاتە نىۋرەكەۋە و گسكەكەشى
ھەر بە دەستەۋە بوو. بەدۋايشىيەۋە سەگىكى گەلەى لاق كىشكەرى لمۇزبۆرو
چاۋكتوكۆپرى پىرسال دەپۆيشت. سەگەكە تەقەلای دا ھەتا بە شەلەشەل خۆى
گەياندە پەناى ژوورەكە، لەۋى پالکەۋەت و دەستى كرد بە مرخاندىن و پاشان
كەۋتە لىستەنەۋەى كوركە دارزاۋە دىتزو بۆرە گەرەكەى. كرىكارە پىرەكە
چاۋدىرى كرد ھەتا لەۋىدا جىگىرەبوۋ، ئىنجا وتى: "من گویم پانەگرتبوۋ.
ھەر تەنھا ساتەۋەختىك لەبەر سىبەرەكەدا ۋەستام سەگەكەم خوراند. من زۆر
نابى لە خاۋىن كرنەۋەى "ۋۆش ھاۋسەكە" لى بوومەۋە."

جۆرج وتى: "ئا، نەخىر تۆ گوچكە زلەكانت دەژەنىيە نىۋ كاروبارى
ئىمەۋە، من حەز لە ھىچ كەسىكى لاپرەسەن ناكەم."

پیره میترده که به نارچه تیه کهوه ته ماشای جورجی کردو نیگا کهی گواسته وه سهر لیئی و ئینجا دووباره نیگا کهی گیرایه وه سه رجورج و وتی: " من ههر ئیستا هاتمه ئیره و هیچ شتی کیشم له و توو ئیژه کهی ئیوه نه بیست و مگیزی ئه وه بيش ناکه م بییستم. پیاوو کریکاری نیو مه زرایش قهت گوی پانادیری و قهتاوقه تیش پرسیار ناپرسیت. "

ئینجا دوای ئه وه جورج نه ختیک هییدی بووه وه وتی: " زور راسته نابی واکات، به تاییه تی ئه گهر بیهوی بمیته وه و ماوهیه کی دووردریژ کاربکات. " به لام به به ره فانی کردنی ته میزکاره که سه ره نوئی دلنیا بووه وه وتی: " وهره نه ختیک دانیشه. ئه وه سه گهی تو زور به سالدا چوه. "

" به لئی وایه. ههر له کاتی تووله بیه وه له لامه. ئای خودای گهره کاتی که تازه کارو نهوجه وان بوو چهند سه گیکی گلهی نایاب بوو. " ئه مهی وت و گسکه کهی به دیواره کهدا هه لپه سیروا به گریه ندی ئه نگوسته کانی مسوی زیرو چه رموی سهر روومه ته کانی خوراند و پرسی: " سهرکاره که مانت پی چونه؟ " زورباشه. به وه ده چیت پیاویکی باش بیت. " ته میزکاره که بيش به و قسهیهی هاوړابوو وتی: " پیاویکی زور باش و ریکوپیکه، به لام ده بی لی تی بگهیت. "

ئاله و ساته وه خته دا لایکی ریه لهی چاوقاوهیی و قژچرو پرو لوهی گه نرنگ هاته نیو خانووی کریکاره کانه وه. ده ست کی شتیکی کارکردن له دهسته چه پیدا بوو، ئه ویش ههروه کو سهرکاره که بوتی پاژنه به رزی له پیدابوو، پرسی: " باو کمتان بینووه؟ " ته میزکاره که وتی: " کیترلی باوکت ریک بهر له چرکه ساتیک لیتره بوو. و بازام بو ناندینه که رویش. "

کیترلیش وتی: " هه ول ده ده م پیترابگه م. " به لام کاتی که چاوه کانی به سه ره پیاوه تازه هاتوه کاندای تیپه رین راوه ستاو نه رویش. سه ره تا به سستییه کهوه نیگای

جورجی کردو دواتریش نیگای لیئی کرد. هییدی هییدی باسکه کانی له ئانیشکه وه چه مانه وه دهسته کانیشی داخران و بوونه مسته کۆله. ئینجا گرژو سفت هه لگه راو کهوته نیو سووکه گرمۆله بوونی کهوه. ده موده ست نیگا کانی وردبوونه وه نه گریسیان به دیارخست. لیئی له ژیرکاری گهری ئه و تیرامانه دا شله ژاو به نارچه تی و نیگه رانییه وه بیه کانی جوولانده وه. کیترلیش به پاریزو وریاییه وه لیئی نریک کهوته وه.

" ئیوه ئه و پیاوه تازانه ن که باو کم چاوه ریئی ده کردن؟ " جورجیش وتی: " ئیمه ههر نا ئیستا که هاتین. " " ده بیله با ئه و پیاوه زله بدوی. " لیئیش له شهرم و ته ریقیدا سهری لی شیوا بوو.

جورج وتی: " ئه ی ئه گهر گریمان نه یه ویت قسه بکات؟ " کیترلیش جهسته ی خوی به ملارو ئه ولادا راوه شان دو وتی: " به مه سیح کاتی که قسه ی له گه لدا ده کریت ده بی و له لام بداته وه. ئه ی پییم بلئی تو بوچی خوت هه ل ده قورتیته ناو ئه م گفتوگویه وه؟ جورجیش به که مته ر خه مییه که وه وتی: " له به ره وه ی هاوسه فه رو هاوړی یه کین. " " ئو، که واته له به ره وه یه. "

جورج شپهزه و مهندو بی جووله بوو، وتی: " به لئی، له به ره وه یه. " لیئی دژدماوانه بو رینمایی کردن ته ماشای جورجی ده کرد. " که واته تو ناهیلیت ئه و پیاوه زله بناخفیت، وانیه؟ " " ئه گهر بیهوی شتیکت پی بلیت ئه و خوی ده توانی قسه بکات. " پاشان به سووکییه وه سه ریکی بو لیئی له قاند.

لیئیش به دهنگیکی نزمه وه وتی: " ههر نا ئیستا که هاتین. " کیترلی هیمن و خو راگرانه له لیئی راماو وتی: " که واته ئه گهر جاریکی تر قسه ت له گه لدا کرا و له لام بده ره وه، باشه؟ " ئه وسا به ره وه ده رگا که وه رگه راو چوه ده ره وه، ئانیشکه کانیشی هیشتا ههر نه ختیک ده ره پیریوون.

جۆرج له دواوه چاودیری رۆیشتنی کردو پاشان ئاووپی له تهمیزکاره که دایه وه و وتی: " پیّم بلی، ئەمه خەم و سکالای چی ههیه؟ خو لینی هیچ خراپهیه کی له گه لدا نه کردوه."

پیره میرده کهش بو ئه وهی له وه خاترجه م بیّت که کهس گوئی لیان نه گرتوه به ناگاو دیکه ته وه ته ماشای دهرگاکه ی کردو به دهنگیکه هیواشه وه وتی: " ئه وه کیرلییه کوری سه رکاره که مانه، بۆکسبازیکه به توانا و کارامه یه. له نیو مهیدانی بۆکسبازیشدا زۆر بۆکسینی کردوه. بۆکسبازیکه سهنگ سووک و کارامه یه."

جۆرجیش وتی: " جابا بۆکسبازیش بیّت، خو نابی لینی تووش بکات. لینی هیچ خراپه یه کی له گه لدا نه کردوه. نیتر چ شتیکی له دژی لینی دا ههیه؟"

تەمیزکاره که کهوته تیهزین.. و وتی: " ئاخو.. چیت پی بلیم. کیرلی هاوچه شنی زۆره ی زۆری پیاوه بچووک و گرگنه کانه. رقی دنیای له پیاوه گه وره و زلخۆرته کانه و هه موو کاتیکی شهربان پی ده فرۆشی. وه ک بلیت زۆر لیان شیتگیر بیّت چونکه خۆی پیاویکی زه به لاح نییه بۆیه. تو پیاوی له و بابه ته ت زۆر دیتوه که هه میسه شه ده فرۆشن، وانیه؟"

جۆرجیش وتی: " بیگومان، گه لیکم له و پیاوه بچووک و گوله که لله شه قانه دیتوه. به لام به هه رحال چاکتروایه ئەم کیرلییه ده سته برداری لینی بیّت و هیچ خه تایه کی به رامبه ر نه کات، چونکه لینی به سه لیه نییه و ئەم کیرلییه حیزه ییش ئە گه ر زۆر سه ر بخته سه رییه وه ئەوا زه ره ر ده کات."

تەمیزکاره که به به دگومانییه که وه وتی: " نازام، به لام ده زانم که کیرلی زۆر به ده ست و شاره زایه. به لام من ئەو به ره نگار بوونه وه یه م هه رگیز به راست نایه ته به رچاو. گریمان کیرلی په لاماری پیاویکی زلخۆرتی دا و به زاندى، ئەوسا هه موو ئەوانه ی ده ور به ری ده لێن ئای له کیرلی، چ پیاویکی ئازاو به غیره ته. ئەى ئە گه ر گریمان هه مان شتی کردو به زینرا، ئەوه ده مه هه موو خه لک ده لێن

پیاوه زل و زه به لاحه که ده بوایه یه کی به قه ده ر خۆی هه ل بژیریت، له وانه شه گه له کۆمه کی له پیاوه زل و گه وره که بکه ن. هه رگیز راست و لوواو نه هاته به رچاو. له وه ییش ده چیت که کیرلی فرسه ت به هیچ که سیك نه دات."

جۆرج له کاتیکی که له دهرگاکه رامابوو، به به دگومانییه که وه وتی: " کهواته چاکتروایه خۆی له لینی بیاریزی. ئە گه ر چی لینی بۆکسباز نییه، وه لی فره به هیرو چاپوکه و په یه روی هیچ یاسایه کیش ناکات. " نینجا به ره و میزه چوارگۆشه که رۆیشت و له سه رییه کی له سنووقه کاندایه نیشته. هه ندیکه له کاغه زه کان کۆ کردوه و کهوته تیکو ده رانیان. پیره میرده کهیش له سه ر سنووقیکی تر دا دانیشت و وتی: " ئەمانه به کیرلی نه لیتت که من بۆم گیرایته وه. ئە گینا ده رم ده کات و هیچ ده ریه ستیش نایه ت، چونکه باوکی ئەو سه رکاره و هه رگیز له نیش ده رنا کریت."

جۆرج کاغه زه کانی شکاندو ده سته به هه لگیرانه وه یان کرد، یه ک یه ک سه یری کاغه زه کانی ده کردو تووری هه لده دانه سه ر که ئە که کاغه زیکه تری سه رمیزه که و وتی: " به وه ده چی ئەم کیرلییه زۆر کوری قه چه وه هه رامزده بیّت. من پیاوی گزگ و بووده ئەم خو ش ناوی."

تەمیزکاره کهیش وتی: " من وایده بینم که به م دوا دوا ییه خراپتر بووی.. به ر له دو هه فته ژنی هینا، ژنه که ی له مالی سه رکاردا ده ژیت. وه ک بلیت له و کاته وه ی که ژنه که ی هینا وه له خۆی با یی تر بووه."

جۆرج بۆله بۆلکی لێوه هات و وتی: " له وانه یه خۆی بنوینت هه تا سه رنجی ژنه که ی رابکیشیت."

تەمیزکاره کهیش که بو مقومقۆکه ی خۆی که وه تبه وه جۆش و خرۆشه وه وتی: " ئەو ده سته کیشه ی ده سته چه پیت بینووه؟"

"ئا، بینوومه."

"ئەو ده سته کیشه تزییه له هه توانی فازه لین."

"فازه لین؟ بۆچی؟"

"باشه گویگره، کیلری دهلی ئەو دەستە لە پینا و ژنه کەیدا بەنەرم و نۆلی دەهیلێتەوه."

جۆرجیش سەرقالانە لە کاغەزەکان وردبوووە و وتی: "بەراستی ئەو شتیکی زۆر ناشرینە لە مالاو لە ولادا بوتریت و بلاو بیتەوه."

پیرەمێردە کە بەو خاترجەم ببوووە کە قەسەبەکی ئاوا لە جۆرجەوه دەریکیشابوو. ئیستایش ئیتر هەستی بەناسوودەیی دەکردو بەبرووبە خۆ بوونێکی زیاترەوه قەسە دەکرد. بۆیە وتی: "چاوەروانبە هەتا ژنە کەمی کیلری دەبینی." جۆرج دووبارە کاغەزەکانی شکاندەوه و پزیک سۆلیتیری (۱) داناو هەروا بێمەبەست بە کاو و خۆ و هیواشێک پرسی: "جوانە؟"

"بەلی زۆر جوانە.. بەلام.."

جۆرج لە کاتی کەدا کە لە کاغەزەکانی بەردەمی ورددبوووە و وتی: "بەلام چی؟"

"چی بلیم، زۆر چاو لە دەره."

"بەراستتە؟ دوو هەفتەبە مێردی کردوووە چاو باشقالی دەکات؟ بۆیە دەریکەمی کیلری پزیتی لە مێروولە، رەنگە هەر ئەوەش هۆی لەخۆبایی بوونە کەمی بیت."

"بینیوویشمە کە چاوی لە سلیم قریاندوو. سلیم ئەو برادەرە یە کە ولانەکان دەلەوه پزینی. لەراستیشدا گەنجیکی ماقول و جوامیرە. سلیم پێویستی بەو نییە لەسەر گالیسکە دانەوێڵە کەدا بوتی پاژنە بلند لەپێ بکات. بینیوو مە چاوبریکی لە گەل سلیم دا کردوو. بەلام کیلری ئەو هی قەت نەبینیوو. هەروەها بینیوویشمە کە چاوی لە کارلسۆن قریاندوو."

جۆرج بەبێ نواندنی ئارەزوو وتی: "بەو دەچیت لێرە کەیف و سەفا بکەین." تەمیزکارە بە سالداجوووە کە لەسەر سنووقە کەمی خۆی هەستا و وتی:

(۱) Solitaire: جۆریکە لە یاری کاغەز کە تەنیا یەک کەس دەیکات.

"دەزانی دەمەوی چی بلیم؟" جۆرجیش وەلامی نەدایەوه. "دەلیم، پیم وایە کیلری سۆزانییەکی خواستوو."

جۆرجیش وتی: "ئەو یە کەم کەس نییە وای کردبێ، خەلکیکی زۆر ئەو هیان بەسەر هاتوو."

ئینجا پیرەمێردە کە روووە دەرگا کە کشاو سەگە زۆر پیرە کەشی سەری بلند کردەوه و بە دەرووبەری خۆیدا هەلپروانی و پاشان بە ئازارو رەنجیکی بێپایانەوه بۆ ئەو هی دواي خودانە کەمی بکەوێت کەوتە سەرییەکانی. "دەبی برۆم بۆ پیاوکان شتومەکی حەمام ئامادە بکەم. هەر هیندە پیناچیت گالیسکەمی دانەوێڵە کە دیتەوه. ئەی پیم بلی ئیو بۆ گواستنەوهی جۆ دەروون؟"

"بەلی."

"خۆ ئەو شتانەمی کە من وتم هیچیان بۆ کیلری ناگیرتەوه؟"

"نەخیر، بۆ بۆی دەگیرمەوه."

"جەناب، هەر تەنها یەك جار تەماشای بکە، ئەوسا دەزانی چ قەچەبە کە."

لە ئاکامدا بۆ دەرهوه چوو نێو خۆرە تاویکی بێهاتوو.

جۆرج بەبایەخ و تەرتیبیکی شیاوووە کاغەزەکانی داناو کەلە کەمی کرد بە سێ کۆمەلە و چوار سێپەرەمی هاویشته سەر کەلە کەمی برلییەکان.

تیشکی هەتاو ئیستا ئیدی لەسەر عەرزە کەدا چوارگۆشە دیاربوو و مێشەکانیش لە میانەمی تیشکەکانەوه پزیک ناسا لە جۆش و خۆشدا بوون. لە دەرهوه پز دەنگی زرنگ و هورپی قایش و زین و لغاو و ئاوازەنگی چارەوبیەکان و جیرە جیری تەوه رهو ئاکسلی ژیرباری قورسی گالیسکەکان دەهاتە بەرگۆی. لە دورویشەوه دەنگیکی ساف و ئاشکرا هاواری دەکرد: "مەیتەر... هۆ هۆ مەیتەر!" و دواسایش وتی: "ئەو قولەرەشە لەعنە تییه لە چ دۆزە خێکدایە؟"

جۆرج لە سۆلیتیڤرەكەى بەردەمى خۆى راماو ئەوسا ھەموو كاغەزەكانى پىكەو تىكۆردا و بەلاى لىنى دا ئاوپى داىەو. لىنىش لەسەر چەراپاىەكەدا ھەلاژا بوو تەماشائى ئەوى دەکرد.

"لىنى گۆبىگەرە! ئىمە سەقامگىرىن و ترسم لى نىشتوو. تۆ لەگەل ئەو كىرلىيەدا كىشەو گرفتت دەبى. پىشتەر زۆرم لەو چەشنە پىاوانە دىتوو. دەيوست شارەزات بىت و لەمەحەكت بەدات. ئىستا لەو برواىەداىە كە چاوترسى كرديوست و ھەر ھەلىكىشى بۆ ھەلكەووت زرمەت لى ھەلدەستىنى."

پەروا چاوەكانى لىنىيان داگرتبوو ھەو بەخەم و كەسەرەو وتى: "جۆرج، من پىداويستىم بەھىچ جۆرە بەلا و سەرىشەيەك نىيە، ئاگادارىە، مەھىلە لىم بەدات." جۆرجىش ھەستا و چوو لەو چەراپاىەكەى لىنى و لەسەرىدا دانىشت و وتى: "من بەراستى رقىم لەو جۆرە پىاوە نامەرد و سەگبايانە، زۆرم لەو كەسانە بىنىوو. ھەرەكو پىرەمىردەكەيش وتى، كىرلى ھىچ سەرچلى ناكات و ھەمىشەيش ھەر سەرکەوتوو."

ئىنجا بۆچرەكاتىك تىفكرى و وتى: "لىنى، ئەگەر ئەو لەگەل تۆدا بەكەوتىتە ناكۆكى كردن، ئەوا بى شك لىرە دەردەكرىن. بۆيە لەو بارەيەو ناگادارىە و چاوت بەكەرەو، بىرت نەچى ئەو كورى سەركارەكەيە. باش گوى بگرە لىنى، خۆتى لى دووربگرە، بۆخاترى خوا خۆتى لى دووربگرە.. ھىچ قسەى لەگەلدا مەكە. ئەگەر ئەو ھاتە ئىروكانە ئەوا تۆ بچۆرە لايەكى ترى ژووورەكە. لىنى ئا ئەمانە ئەنجام دەدەيت وانىيە؟"

لىنىش بلمە بلمىكى كردو وتى: "من ھىچ گىرمەو كىشەيەكم ناوى، خۆمن ھىچ شتىكم لەو نەكردوو."

"بەلام كرديتت يان نا ھىچ لەمەسەلەكە ناگۆرئ و ھىچ كەلكىشى بۆتۆ نابى ئەگەر كىرلى بۆ شەرگردن بىەووت بە بۆكس بەرىتتە سەر و گوىلاكت. ھەرەكو وتم ھىچ ھەقت بەسەرىيەو نەبى. دەبى ئەمەت لەبىرنەچى، باشە؟"

"باشە جۆرج. من ھىچى لەگەلدا نالىم." دەنگى نرىكبونەو ھى گالىسكەى دانەوئەلەكان و زرمەزرمى سمە گەورەكانى سەر ەرزە سەخت و رەقەلەنەكەو سىرەسىرى بپىكەكان و زەرەزى زنجىرەكان و قايشى نىوانى ئەسپەكان و ەرەبانەكان بەرزتر بوو. پىاوەكانىش لەمسەرەو بۆ ئەو سەرى گالىسكەكان ھاوارو ھەللايان بوو. جۆرجىش لەتەنىشت لىنى لەسەر چەراپاىەكەدا دانىشتبوو، كەوتبوو تىھزىنىكى قول و دەموچاوى گرژو مۆن ھەلگەراپوو. لىنى بەترس و لەرزەو پرسى: "خۆ تۆ توورە نەبووتتە جۆرج؟"

"من رقىم لە تۆ ھەلنەساو. من رقىم ئا لەو كىرلىيە ژارو نامەردە ھەلنەساو. بە ئومىدى ئەو ھەبووم كە ھەندى پارە پىكەو پەيدا بەكەين.. بە ئومىدى ئەو ھەبووم بەلكو پىكەو سەرد دۆلاىك دەستگىر بەكەين." ئەوسا دەنگى لىپراوو زەردار ھەلگەراو وتى: "خۆت لە كىرلى دوور رابگرە لىنى."

"بىگومان جۆرج خۆمى لى دوور رادەگرم و ورتەشى لەگەلدا ناكەم." "مۆلەتى ئەو ھى مەدە راپىچت بكاتە نىو تەگەرەو... بەلام.. ئەگەر ئەو كورى قەچپەى ھەرامزادەيە لى دایت.. تۆيش وانەيەكى دابەد."

"جۆرج، وانەى چى دابەد؟" "ھىچ... ھىچ... كاتى خۆى پىت دەللىم. من قىنم لەو جۆرە پىاويە. لىنى گوىم لىبگرە، ئەگەر تووشى ھەر جۆرە گىردارىك بوويت ئەودە دىتتەو ھەر كە پىم وتى چى بەكەيت؟"

لىنى بەسەر ئانىشكەكانىا نەختىك بلىندبوو ھەو بىر كرنەو بەتەواو ھى چارەى شىواند. دواچار بە خەمگىنىيەكەو چاوەكانى بەرەو سىماى جۆرج گواستەو ھى وتى:

"ئەگەر بىكەمە نىپو ھەر كېشەيەكەۋە. ئەۋا ئىتر تۆ ناھىيلىت من كەرويشكە كان بە خىبىكەم."

"من مەبەستم ئەۋە نەبوو. دېتەۋە بىرت دۆينى شەۋ لە كۆي نووستىن؟ ئالەۋ خوارە لە كەنارى رووبارەكەدا؟"

"بەلى دېتەۋە بىرم. ئا بىگومان دېتەۋە بىرم! دەچمە ئەۋي و خۆم لەنىۋ بېشەلەنە كاندا دەشارمەۋە."

"خۆت دەشارىتەۋە ھەتا ئەۋ كاتەي من بۆلات دېم. مەشەيئە ھىچ كەسىك بىنىنى. لەنىۋ بېشەلەنە كانى گۆي رووبارەكەدا خۆت بشارەۋە. دەي كەرەتتىكى تىرىش ئەمە دووپات بىكەرەۋە."

"لەنىۋ بېشەلەنە كانى قەراغ رووبارەكەدا خۆم دەشارمەۋە. لەۋ خوارە لەنىۋ بېشەلەنە كانى قەراغ رووبارەكە خۆم دەشارمەۋە."

"ئەگەر توۋشى گېرمەۋ كېشە بوۋىت."

"ئەگەر توۋشى گېرمەۋ كېشە بوۋم."

لە دەۋەدا خشەۋ سىرەي بىركى گالىسكەيەك دەنگى دايەۋە و يەككە شىتاندى:

"مەيتەرەكە... ھۆ مەيتەرەكە."

جۆرجىش وتى: "لىنى خۇبەخۇ بىلپەرەۋە بۆ ئەۋەي لەبىرى نەكەيت."

لەبەرەۋەش كە ناگەھان تىشكى لاكېشەيى ھەتاۋەكەي نىپو دەرگاگە ديارنەما، ھەردووكيان سەيرى بەرەۋ ژوورىان كىرد. كچىكى چاۋ گەۋرەي لىپو خروپرو سوورۋا دارى لەرادەبەدەر بە ئارايشت و دەست بەخۇداھىناۋ لەنىۋ دەرگاگەدا ۋەستابو تەماشاي ناۋەۋەي دەكرد. نىنۆكەكانى بە بۆيەي سوور بۆيەكراۋون و پرچىشى بەشىۋەي دەسكەنەي بچكۆلانەي لوولكراۋ بەچەشنى سوۋسج شۆرپوۋە خوارەۋە و كراسىكى كەتانىي نىپو مالى پۇشپوۋە لەۋ نەعلە سوورانەشى لەپىدابوۋ كە لە شۆينى پاژنەكانىدا چەپكە پەرى سوورى

بچكۆلانەي وشترمورغ ھەبوۋ، بەھىۋاشى وتى: "بۆ كىرلى دەگەرپىم." و دەنگىشى كالىتەيەكى منگن و ناسكى ھەبوۋ.

جۆرج روۋى لەۋ ۋەرگىپراۋ سەيرى لايەكى تىرى كىردو پاشان دووبارە روۋى لى نايەۋەۋە وتى:

"تۆزىك بەر لە ئىستا لىرە بوۋ، بەلام رۆيشت."

"ئۆي!"

دەستەكانى خستە پشتىيەۋەۋە خۆي بەسەر چىۋەي دەرگاگەدا دا بۆ ئەۋەي لەش و لارى بىكەۋىتتە دەرەۋەۋە وتى: "ئىۋە پىاۋە تازە ھاتوۋەكانن وانىيە؟" بەلى.

چاۋەكانى لىنىش بەسەر بەدەنى دا ھەلگەرپان و لىيى وردبوۋنەۋە، ئەۋىش نەختىك خۆي بادا ۋەك بلىيت بايەخ بە لىنى نادا و سەيرى ناكات. ئىنجا لە نىنۆكەكانى خۆي پاموۋ راقەكارانە وتى: "جاروبار كىرلى لىرەدايە."

جۆرجىش بە رەقى و ناشرىنيەكەۋە وتى: "جا بلىم چى، ئىستا لىرە نىيە."

ئەۋىش بە روۋخۇشىي كەمتەرخەمىيەكەۋە وتى: "ئەگەر لىرە نەبىت، چاكتر وايە لە شۆينىكى تردا بۆي بگەرپىم."

لىنى بەسەر سامىيەۋە لىي پامابوۋ. جۆرجىش وتى: "ئەگەر چاۋم پىيى بىكەۋىت، ئەۋا پىيى رادەگەيەم كە تۆ بۆي دەگەرپىت."

ئەۋىش زەردەخەنەيەكى زۆر شەيتانانەي بۆ كىرد و لە شولارى خۆي پراۋەشانىۋە وتى:

"ئى خۆ گەرپان بەدۋاي كەسىكى تردا شوورەيى نىيە."

دەنگى ئەۋ ھەنگاۋانە دەھاتنە بەرگۆي كە لە پشتىيەۋە دەھاتن. ھەر كە لاشى كىردەۋە وتى: "ئۆۋ رۆژباش سلیم."

دەنگى سلیمىش لەلای دەرگاگەۋە بىسترا كە وتى: "ئىيى رۆژباش ئەي كچى ئىسك سووك."

"سليم دەمەوى كىرلى بدۆزمەوہ."

"ۋا دياره زۆر بەچاكى بۆى ناگەرپىت. بىنىم چوہ مالئەكەى خۆتانەوہ."
ئەوئىش ناكاو راچلەكى و تى: "خو حافىز كورگەل." و چوہ ناو خانووى كرىكاران و ئىنجا بە پەلەپرووزى دووركەوتەوہ.

جۆرچىش تەماشايەكى دەوربەرى لىنى كىردو تى: "ئەمە چ قەچپەيەكە خودايە، كەواتە ئا ئەمە ئەو ئافرەتەيە كە كىرلى بۆخۆى ھەلبىئاردووہ و خواستوويەتى."

لىنىش ۋەكو ئەوہى بەرگى لى بكات و تى: "كچىكى زۆر جوانە."

"راستە، بىنگومان راستە و شاراۋەش نىيە. بەلام كىچەل و دەردەسەرى كىرلى لە داۋەيە. گرەوئىش دەكەم ئەم ئنە بە بىست دۆلار لەگەلتدا دەپوات."

لىنى ھىشتا ھەر لە نىۋەندى دەرگاكە رامابوۋ رىك لەو شوپنەى كە ئەو لىنى ۋەستابوۋ، و تى: "ئەى ھاوار كە شتىكى دلپىن بوو." ئىنجا زەردەخەنەيەكى سەرسوورمان ئامپىزى كىرد. جۆرچىش بە پەلە تەماشايەكى كىردو ئەوسا گوئىيەكى گرت و بايداۋ بە توندو تىۋىيەكەوہ و تى: "گوپم لىبگرە ھەى سەگى سەگابى شروشىت. ھەتا يەك نىگاي ئەو سۆزانيەش نابى بكەيت. دەربەست نايەم چى دەلىت و چى دەكات. پىشتەر لەو جۆرە ژەھرانەم بىنىوہ، ۋەلى ھەرگىز ورتكە دانەخۆرەى بەر زىندانى لەو ژەھراۋى ترم نەبىنىوہ. تۆ ھەقت بەسەرىيەوہ نەبى، لىيگەرە."

لىنى تەقەلاى ئەوہى دا گوئى خۆى رەھا بكات و تى: "ئى خۆمن ھىچ شتىك نەكردوہ جۆرچ."

"بەلى ھىچ شتىك نەكردوہ. بەلام كاتى كە لەنىۋ دەرگاكە دا ۋەستابوۋ قاچەكانى خۆى دەنۋاند تۆ چاۋت ۋەرنەگىرا تەماشاي ئەولاۋە بكەيت."

"من ھەرگىز شتىكى خراپم مەبەست نەبوۋ، بەشەرەفم ھىچ نىيەتتىكى خراپم نەبوۋ جۆرچ."

"دەى باشە دەى، بەلام لىنى نىك نەكەويتەوہ ھا، چونكە من ئەگەر لە ھەموۋ ژياندا تەلەى جىرم بىنىبى ئەوانا ئەمەيە. تۆ ھىچ ھەقت نەبى با كىرلى بگرىت. ئەو خۆى بۆ ئەوہ تى ھاۋىشتوۋە. دەستكىشى پىر لە فازەلەن،" جۆرچ بە بىزەوہرىيەكەوہ و تى: "ھەرۋەھا دلنىام لەوہى كە ھەموۋ رۆژنىك ھىلكەى كال دەخوات و لە دەرمانخانەكانىش دا دەرمانى بەھىزكەرۋ چالاك كەر دەكرىت."

لىنى لە پىكدا ھاۋارى لى ھەستاۋ و تى: "جۆرچ من ئەم جىگايەم لاپەسەند نىيە، ئەمە جىگايەكى شوۋمە. دەمەوى ئەم جىگايە بەجى بەيلىم."

"دەبى تىيادا بىنىنەوہ ھەتا ھەندى پارەمان دەست دەكەويت. لىنى ھىچى ترمان پىنارىت. ھەركاتىك تۋانىمان سىۋدوۋى لىناكەن جىنى دەھىلەن و دەپۆين. منىش ھەرۋەكو تۆ بەم جىگا بەدۋناپەسەندە رازى نىم." ئەمەى و ت گەراپەوہ بۆ سەر مېزەكە و دەستە سۆلىتىرىكى تازەى بلاۋكردەوہ و تى: "نەخىر منىش قەت بىرە شاد نىم و ھەزىش دەكەم تا زوۋە ئىرە بەجى بىلىم و بپۆم. ئەگەر ھەر تەنھا چەند دۆلارىكمان لە باخەلدا بوۋايە ئەوا دەكەوتىنەرى و دەچوۋىنە "ئەمەرىكەن رىشەر" و زىخ و لمان دەشوۋشتەوہ بۆ ئەوہى زىرى لى جىا بكەينەوہ. بەو شىۋەيە رەنگ بوۋ لەوۋ رۆژى دوو دۆلارمان دەست بكەويت، كى دەزانى، لەوانەبوۋ ئالتوۋنىش بدۆزىنەوہ."

لىنى بەو پەرۆشەوہ بەرەو لاي ئەو خۆى لاركردەوہ و تى: "دەبا بپۆين جۆرچ. دەبا لىرە بپۆين ئىرە شوپنىكى بەدوخراپە."

جۆرچىش كوتسوپر و تى: "دەبى بىنىنەوہ، دە بىدەنگ بە ئىتەر. ئىستا پىاۋەكان دىنە ژوورەوہ."

لە "ۋۆش ھاوسە." نىكەكەوہ دەنگى شوپە شوپى ئاۋو شەقەشەقى دەست شوپەكە دەھاتە بەرگوى. جۆرچ كە لە كاغەزەكانى بەردەمى ورد دەبوۋەو و تى: "رەنگە پىۋىستىمان بە خۆشۋوشتن بىت، جا خۆ ھىچىشمان نەكردوہ ھەتا پىس و پۆخل بىن."

لهو کاتهدا پياويکي که له گهت له نيوهندي دهرگا که دا پاره ستا. له کاتيکدا که قزه دريژو ره شه تهره که ي به ناراسته ي دواوه داده هينا شه پقه به يکي ستيتسني قوياو و چرچ و لوجي له بن ههنگليدا هه لگرتبوو. شهو پيش وهکو شهواني تر پانتولينيکي شيني جينزو چاکه تيکي کورتي قوماشي دهنيمي له به ردا بوو. کاتي که شان هکردني قزه که ي تهواو کرد چوه ژوره که وه و به شکو سهروه رييه که وه هه لسوکه وتي ده کرد که هه تهنها شازادان و هونه رمنداني زور ليتهاتوو ده ياتواني بهو چه شنه هه لسوکه وت بکهن. شه گهر چي ليخوري گاليسکه بوو به لام وهکو ميرزاده ي مهزرا و ابوو، ده يواني ده دانه، شانزه دانه، هه تا بيست دانه هيستريش به تاقه ههوساريک باژوي و رييه ريمان بکات. ده يواني به قامچيه دريژو شهستوره که ي خوي شه ميتشه يش بکوزيت که له سه ر سمتي هيستره که يدا ده نيشتوه به به ي شه وه ي بهر جه سته ي هيستره که ي بکه وي. رهفتاري پرپوو له سه لاري و مهنگي و شه مه نده يش قول و به مانا بوو کاتيک که قسه ي ده کرد سه ر جه م قسه که ره کاني تر خاموش ده بوون و گوپيان لي ي ده گرت. برپا به خو بوون و کاريگه رييه که ي هينده مه زن بوو که قسه کاني له باره ي هه ر بابه تيکه وه بوونايه، باله باره ي سياسه ته وه ياخود له باره ي شهوين و خو شه ويستيه وه بوونايه ده موده ست ده قوزرانه وه. شه مه سلیم بوو، شه قه تارچيه ي که باس مان کرد. پروخساره شه راني و درنده دياره که ي هه ميشه گه نج بوو هه رگيزيش به سالدا نه ده چوو. رهنگه سيوپينج سالان يان په نجا سالان بووي، به لام هه يچ پيوه ي ديارنه بوو. گوپچه که کاني له وه زياتريان ده ژنه فت که پي ده وترا و ناخاوتنه کاوه خو و هيو ره که شي ماناي شاراوه ي ده گرتنه خو، نه ک ماناي شاراوه ي خه يال و بير کرده وه، به لکو ماناي شاراوه ي تيگه يشتينيکي سه يرو سه مه رتري له خه يال و بير کرده وه هه بوو. جوولانه وه ي ده سته باريسک و زله کانيشي به جوولانه وه ي ده ستي ناسکي سه ماکاري په رستگا کان ده چوو.

شه پقه قوياو و چرچ و لوجيو وه که ي ريک و ساف کرده وه له سه ريشه وه ريک له ناوه راس ته که يدا قه مچيکي تيخست و خستيه وه سه ري. له نيو

خانوي کريکاره کاندا به ميهره بانويه که وه ته ماشاي هه ردو و کيان ي کردو به نه رم و نيانيه که وه وتي: "شاي که دهره وه روشن و گهرم و ناخوش بوو، ته نانه ت زور به دژواري ده توانم شته کاني ئيره بييم. ثايا ئيوه پياوه تازه هاتوه کانن؟"

جو رجيش وتي: "هه ر نا ئيستاکه هاتين."

"شه ي ثايا ئيوه فرده ي جويه کان ده گوازنه وه؟"

"نا، شه وه برياري سه رکاره که يه."

سليم له لاي ميژه که له به رام بهر جو رج له سه ر سنووقينيکدا دانيشت و له وه ده سته سوليتيره راماو وردبو وه که له لاي شه وه شه او دژوو دياربوو. به دهنگيکي زور ناسک و نه رمه وه وتي: "هيوادارم ئيوه له گه ل ده سته که ي مندا کاريگه ن، چونکه له تيه که ي مندا دوو کريکاري گه مژو بيکه لک هه ن که ته نانه ت ناتوانن گونيه ي جو له گونيه ي گه نم جوي بکه نه وه. شه ي ئيوه هه يچ جوتان گواستوه ته وه؟"

جو رجيش وتي: "به لي، بيگومان گواستوو مانه ته وه، به لام هينده يش به توانيم هه تا جاري بو بده م، وه لي شه او ديوه سه گبا به ي شه وي هه ر خوي به ته نيا ده تواني شه مه نده دانه وي له هه لبرگري ت که مه حاله دوو که س بتوانن هه لي بگرن."

ليني که به دريژايي کاته که به چاوه کاني له ملاره بو شه ولا جيپي ي ده مه ته تيکه ي هه لگرتبوو، به بيستني شه ستايشه خه نده يه که ي ره زامه ندانه ي هاتي. سليم له بهر شه ستايشه ي که جو رج به لين ي دابوو به چاويکي پر له ئيحتوبارانه ته ماشاي جو رجي کرد.

به سه ر ميژه که دا چه مايه وه و سووچي کاغه زينيکي له به رده ستي خو يدا قوسته وه وتي: "شه ي کورينه ئيوه بو هه موو شوي نيک به يه که وه ده چن؟"

دهنگي شه مه نده دؤستانه بوو به به ي شه وه ي په يچوري متمان ه بکات بووه هوي متمان ه په يدا کردن.

جۆرچيش وتى: " بەلئى، ئىمە لەو جۆرەين كە بە تەنگ يەكەو دەيىن. " ئىنجا بە پەنجەكەلەي ئىشارەتى بۆ لىنى كىردو بەردەوام بوو: " ورياو زىنگ نىيە، بەلام لەگەل ئەو ەيشدا كارگەرىكى بېھاتايە و پياويكى تا بلئى ئىسك سووك و خۆش خووه، بەلام ورياو زىنگ نىيە. من زۆر لەمىتە دەيناسم. "

سليم تەماشاي جۆرچى كىردو تىپروانى و بە ەپەسانىكەو وتى: " ئەو پياوانە زۆر نىن كە پىكرا بۆ ەموو شوئىنىك دەچن، نايشزانم بۆچى. لەوانەيە ەويەكەي بۆ ئەو بەگەرپتەو كە سەرلەبەرى خەلكى ئەم دونيا شەرانگىزە لەيەكتى دەسلەمىتەو. "

جۆرچيش وتى: " باشتروايە لەگەل ئەو كەسەدا بەگەرپتت كە باش دەيناست. "

لەوعانەدا پياويكى كەتە و بەھىزى تەنگەستور ەتە نىو خانووى كرىكارەكانەو و دىاريوو كە بەھوى چەندىن دەست لە خۆدان و ئار بە خۆدا كىردن ەيشتا سەرۇقزى ئاوى لى دەچۆرايەو وتى: " ەلئو سليم. " و پاشان ەق راوستانو لە جۆرچ و لىنى راما.

سليم بەشپۆەي پىشكەشكردن و ناساندن وتى: " ئەمانە ئىستا ەتوون. " پياو كەتە و زلەكەيش وتى: " خۆشەالم بە ناسىنتان. من نوم كارلسۆنە. "

" من جۆرچ مىلتۆم و ئەويش لىنى سۆلە. "

كارلسۆن ەمدىس وتىيەو: " خۆشەالم بە ناسىنتان. بەراستى سۆل(۱) ەيچ بە سۆل ناچىت. " ئىنجا بەو تەلەيزەيەي خۆى قىوەي ەتتى و بەردەوام بوو: " نا بەھىچ كلۇجىك بچووك نىيە. " ئەمەي دووبارە كىردەو وتى: " بەراست سليم دەمويست لىت پىرسم، سەگەكەت چۆنە؟ ئەم بەيانىيە تەماشام كىرد لە ژىر گالىسكەكەتدا نەمىنى. "

(۱) Small: واتە بچووك.

سليميش وتى: " دوئىنى شەو بەچكەي بوو، نۆ بەچكەي بوو. بەلام من يەكسەر چواردانەيانم لە ئاودا خنكاند، چونكە پىنى ناكىرى شىر بەو ەموو بەچكەيە بدات. "

" كەواتە پىنج توولە سەگى تىرت ماونەتەو، ەا؟ "

" بەلئى، پىنج دانە ماونەتەو. من گەرەترىنيانم بۆ خۆم گلدايەو. "

" پىت وايە چ بەرە سەگىك دەكەونەو؟ "

سليميش وتى: " نازانم، بەلام واي مەزەندە دەكەم ەر لە چەشنى سەگى گەلە دەرچن. چونكە كاتى كە بەكەل بوو لەم دەورەبەردە ەر لەم جۆرانە ەبوون. "

كارلسۆن لە قسە كىردن سەرۇمپوو: " كەواتە پىنج توولەت ەيە، ەا. ئەي ەر ەموويان بۆ خۆت رادەگى؟ "

" نازانم. بۆ ماوەيەك دەبى رايانگىرم ەتا شىرى " لوللوو " بنۆشن. "

ئىنجا كارلسۆن بە غايەلەو وتى: " دە كەواتە گويم لىبگرە سليم. ئەمە ماوەيەكە بىر دەكەمەو. ئەو سەگەي كاندى بىرا دە پىرپو و تەنانەت بە زۆرەملى پىنى دەكرىت بروات و بۆنىكى فرە بۆگەنىشى لىو دەت. ەر كاتىكىش كە دىتە ناوخانووى كرىكارانەو ئەوا ئىتر بۆ دوو سى رۆژ ئەو بۆنە بۆگەنەي ەردەمىتتەو. بۆچى دنەي كاندى نادەيت گوللەيەك بەسەگەپىرو كەنەفتەكەي خۆيەو بىت و يەكەك لەو توتەلانەي بدەيتى گەورەي بكات؟ من لە دوورايى مىلىكەو بۆنى ئەو سەگە دەكەم. بەكەلك نايەت، دانى نەماو و نىمچە نايىايە و ەيچىشى پى ناخورىت. كاندى ەر شىرى دەرخوارد دەدات. ەيچ شتىكىشى پى ناخورىت. "

جۆرچ بە ئەبلەقىيەكەو چاوى پىپو و سليم. ناگەهان، لە دەرەو ەرا زەنگە سىگۆشەيەكە كەوتە لىدان، سەرەتا ەياش و لەسەرخۆ، دواترىش خىراو خىراتر لىدا ەتا ئەو لىدانەي لەنىو دەنگى لىدانىكى يەكنەوای بالادەستدا

رەويىيە. ئىنجىا ۋەكو چۆن لە ناكاۋدا دەستى پىكردىبوو ھەر ئاۋايش لە ناكاۋدا رەويىيە. كارلسۆن وتى: "ئەۋەتا دىسان زەنگ لىيىدايەۋە."

لە دەرەۋەشدا، ھەلپەۋپەلامارى دەنگەدەنگى ئەۋ تاقمە پىاۋە بىسترا كە بەۋىدا رابووردن.

سلىمىش شكۆمەندانەۋ لەسەر خۆ ھەستاۋ وتى: "كورگەل ۋا چاكە ھەتا شتېك ماۋە بۆ خواردن ئىۋەش بىن. ئەگىنا پاش دوو دەقىقە ھىچ نامىنېتەۋە."

كارلسۆن ھاتە دواۋە بۆ ئەۋەي رېگا بە سلىم بدات پىشېبىكەۋىت، ئەۋسا ھەردوۋىيان لە دەرگاگەۋە ئاۋدىۋو بوون و رۆيشتن.

لىنىسى گەلىك بە خرۆشانەۋە تەماشاي جورجى دەكرد. بەلام جورج كاغەزەكانى تىك و پىكدا و كەلەكەيەكى پەرشوبلاۋ وشىۋاۋى دانساۋ وتى: "بەلى! گويم لىي بو لىنى. خەم مەخۇ يەكىكى لى داۋا دەكەم."

لىنىش بە جوۆش و خرۆش و شادىيەكەۋە قىزاندى و وتى: "يەكىك بىت قاۋەبى و سىي."

"دەتۆ ھەستە دەي بابرۆين خواردن بخۆين. نازام ئاخۇ دانەيەكى قاۋەبى و سىي ھەيە يان نا."

لىنىسى لەسەر چەرپايەكەي خۆي تەكانى نەخواردو وتى: "جورج ھەر ئىستاكە پىي بلى، ھەتا ھى ترىان لى نەكوژى."

"دەي باشە. ئىستاكە بابرۆين، دەي ھەستەرە سەرىپى."

لىنىش بەسەرچەرپايەكەيدا تلى خواردوۋەۋ كەۋتە سەرىپى، ئەۋسا ھەردوۋىيان بەرەۋە دەرگاگە رۆيشتن. ھەر كە گەيشتنە بەردەرگاگە، كىرلى بە پرتاۋ خۆي كرد بە ژوردا و بە توۋرەيەۋە لىي پەسېن: "لەم دەۋرەبەرەدا كچىكتان بىنيۋە؟"

جورجىش بەخەم ساردىيەكەۋە وتى: "دەۋرەبەرى نىو سەعات بەر لە ئىستا بىنىم."

"ئى، ئەي لىرە چى دەكرد؟"

جورجىش بە ھىمنى و ھەجان گىرانە سەيرى پىاۋە شىتگىرە چكۆلانەكەي دەكردو ئەۋسا بە سوۋىيەكەۋە وتى: "وتى.. بەدۋاي تۆدا دەگەرپىت."

كىرلى بەرپاستى ۋەك بلىتت يەكەم جارە چاۋى بە چارەي جورج دەكەۋىت. لەگەل تەماشيا كرنىدا دىدەكانى سوورەلگەرابوون، لەھزى خۆيدا ئەندازەي

درىژى و پانىيەكەي لىكەدەدايەۋەۋ بە وردى تەماشاي قەدو بالا رىكويىكەكەي و ھىزو پتەۋىيەكەي دەكردو لە ئاكامىشدا پەسى: "ئەي بەچ لايەكدا رۆيشتن؟"

جورجىش وتى: "نازام، كاتى كە رۆيشت تەماشام نەكرد."

كىرلى مۆرەيەكى توندى لىكردو ئىنجىا ۋەرچەرخاۋ بە پەلەپروۋىي دەرچوۋە دەرەۋە. جورجىش بە لىنىسى وت: "دەزانى چى لىنىسى، ترسى ئەۋەم لى نىشتوۋە كە من خۆم لەگەل ئەم كەللەپوۋچە زۆلەدا گىرۆدەم. ئەي خۋاي

گەۋرە! تا بلىنى رقىم لىيەتى و دەبىبىزم. دەي با برۆين. ئەگىنا ھىچ شتېك نامىنېتەۋە بىخۆين."

چوۋنە دەرەۋە تىشكى خۆرىش ھەر تەنھا بەقەدەر ھىلېكى بارىك لەژىر پەنجەرەكەدا مابوۋەۋە. دوور بە دوورىش دەكرا تەقە تەقى قاپ و قاجاغ بىستىرى.

پاش ئەۋە بە ماۋەيەكى كورت سەگە بەسالداچوۋەكە بە شەلەشەل لە دەرگا ۋازەكەۋە ھاتە ژوروى. بە چاۋە كزۋ نىمچە كۆرەكانىيەۋە بەملاۋ بەۋلادا ھەلپروانى

ۋە بەمشەمش بۆنى ئەۋ ناۋەي كىردو ئەۋسا پالگەۋت و سەرى خستە نىۋ ھەردوۋ چىنگەكانى پىشەۋەي. كىرلى ھەمدىسان لەبەر دەرگاگەدا دەرگەۋت، لەۋى ۋەستاۋ

چاۋى برىيە نىۋ ژورورەكە، سەگەكە سەرى ھەلپى، بەلام ھەر كە كىرلى دەرپەرىيە دەرەۋە ئەۋىش سەرلەنۋى سەرە بۆرو خۆلەمىشېيەكەي نەۋى كىردوۋەۋ خستىيەۋە

سەرچىنگەكانى پىشەۋەي لەسەر زەۋىيەكە داينا.

* * *

شانى بدات. ئاى خوداى مەزن و بېھاوتتا من ھەرگىز پىساۋىكى ئاوا بەھىزى
توانام نەدىتوۋە." "

جۆرچىش بەھىزى شاناۋىيەكەۋە وتى: " ھەر تەنھا ئەۋە بە لىنى بلى
كەچى بىكات و ئەۋىش بە جۈنترىن شىۋە ئەنجامى دەدات ھەرتەنھا ئەگەر
پىداۋىستى بە رەچاۋكردن و زانىن نەبىت. ئەۋ خۆ بە خۆ ناتوانى بىرلە
ئەنجامدانى ھىچ شىتېك بىكاتەۋە، بەلام بىگومان ھەرچ فەرمانىكى بدەيتى بى
بىتو دوو بە ئەنجامى دەگەيەنېت. "

لە دەرەۋەدا، دەنگى تەقەتەقى ئەۋ نالانە دەھاتنە بەرگۈي كە دەيانكىشا
بەسەر سىنگىكى ئاسىندا ھەندىك دەنگ و قىژدى بىچكۆلانەى پىخۆشى تىرىشى
دەبىستىران. سىلمىش بۆ ئەۋەى رۇشنايىەكە ئەكەۋىتە سەرۋ سىماى نەختىك
گەرايە داۋە و وتى: " سەيرە چۆن چۆنى تۆۋ ئەۋ ھىندە دۆستىن و خوتان
پىكەۋە گرتوۋە. " ئەمە داۋەتى ھىمانەى سىلمىش بوو تا دلئىيى زىاتى
پىبەخشى و بىھىنېتە قىسە، جۆرچىش بە چەشنىكى بەرگىكارانە لىتى
پىرسى: " جا چ شىتېك لەۋەدا سەيرو سەمەرەيە؟ "

" ئۆۋ، نازام چى بلىم. ۋەلى پىساۋان ھەرگىز ئەمەندە پىكەۋە پابەندىن و
ئەملاۋ ئەۋلا ناكەن. بە دەگمەنىش دوو پىساۋ نەبىنىۋە ئەمەندە پابەندىن و
پىكەۋە بگەرېن. خۆ تۆ دەزانى كرىكارەكان چۆن، ھەر كە دىنە سەركارو
جىخەۋەكەيان دەستەبەر دەكەن و يەك مانگ كاردەكەن ئەۋسا بىزار دەبىن و
ۋاز لە كاردەھىنن و تاق و تەنیا دەرپۇن. قەتاۋقەتىش بەۋە ناچىت كە گىنگى
بەھىچ كەسىكى تر بدەن. بە شىۋەيەك لە شىۋەكان دۆستايەتى و پەيۋەندى
پىساۋىكى شىت و بى مىشكى ۋەكو ئەۋ و پىساۋىكى بىچۈكى زىرەك و ئاقلى
ۋەكو تۆ بەسەيرو عەجايب دەچىت. "

جۆرچىش وتى: " نا، شىت و بى مىشك نىيە، ئەگەرچى زۆر ھەپۇل و
كەۋدەنە، بەلام شىت و بى مىشك نىيە. منىش ھىندە زىرەك و ئاقل نىم،

ئەگەر چى رۇشنايى ئىۋارە لەمىيانى پەنجەرەكانى خانوۋى كرىكارانەۋە
دەردەكەۋت، بەلام ژورەۋە ھەر تارىك بوو. لەمىيانى دەرگا ئاۋالەكەشەۋە
جاناچارى دەنگى زىم و كوت و تەقە تەقى بەنال گەمەكردن دەبىسترا و
جاناچارىش سەداى دەنگەكان رەزامەندانە يىخود گالئەئامىزانە
بەرز دەبوۋە.

سلىم و جۆرچ پىكرا ھاتنە نىۋ خانوۋى تارىكى كرىكارانەۋە. سلىم دەستى بۆ
سەر مىزى يارى كاغەزىنەكە بردو لەمپاكارەبايىە سەر بە كالاۋ تەنەكەيەكەى
داگىرساند. دەمودەست مىزەكە بە روۋناكەيەكى بى ۋىنە دەرۋشاىەۋە سەر كالاۋە
تەنەكەيەكەيەكەيەش راستەۋخۇ رۇشنايىەكەى بەرەۋ خوارەۋە دەدايەۋە ھىشتايش سوۋچ
ۋ قوژىنى خانوۋى كرىكارانى لەنىۋ نوتەكىدا دەھىشتەۋە. سلىم لەسەر سىنوۋقىكدا
دانىشت و جۆرچىش لەبەرامبەرىدا جىگاي خۆى گرت.

سلىم وتى: " باۋەرپكە ئەۋە شىتېكى ئەۋتۆ نەبوۋ، ھەرچى چۆنىك بىت ناچارىۋوم و
دەۋايە زۆرىەيان لەناۋىەرم. ئەۋەش ناھىنى بۆ ئەۋەى سوپاسم بىكەيت. "

جۆرچ وتى: " رەنگە بۆتۆ ھىچ نەبوۋى، بەلام بۆ ئەۋە تا بلىنى شىتېكى
بىھاۋتابوو. ئەى خوداى گەۋرە، نازام چۆن چۆنى رازى بىكەين لىرەدا بىھەۋىت.
چونكە ئەۋە ھەز دەكات رىك لە تەۋىلەكە لەگەلىاندا بىھەۋىت. بىگومان
كىشەيىشمان لەۋەدا دەبىت كە ناتوانىن دورى بىھەنەۋە نەھىلن لەۋە
تەۋىلەيەدا لەگەل ئەۋ توتكە سەگانە بىھەۋىت. "

سلىم دوۋپاتى كىردەۋە وتى: " باۋەرپكە ئەۋە شىتېكى ئەۋتۆ نەبوۋ، بەلام
بىگومان تۆ لەسەر ھەق بوۋىت و لەۋ بارەيەۋە راستت وت. لەۋانەيە ئەقلى
تەۋاۋ نەبى، بەلام من ھەرگىز ئىشكەرى ۋام نەدىتوۋە. لەعنەتەيە خەرىكبوو
بە گواستەۋەى جۆ ھاۋكارەكەى بىكۆۋىت. ھىچ كەسىك نىيە بتوانى شان لە

ئەگەر نا بۆ وتاغ و خواردن و پەنجادۆلار ئەو ھەموو فەردە جۆيەم نەدەگواستەو. ئەگەر من بە ئاوەز بوومايە، ياخود نەختيک زىنگ بوومايە، ئەوا پارچە زەوييەكى بچکۆلانەى خۆم دەبوو، دەغل و دانى خۆم و دەست دەھینا، لە قەبيللى ئەوئەى ئەو ھەموو ئيشە بکەم و ئەوئەشم دەست نەکەوئیت کە لە زەوييەو دەردەچيئ و پیدەگات. " جۆرج بيئەنگ بوو. بەلام دەويست لە دوان سەرومريئ. سلیميش بۆ ئەو نە دنەى داو نە ساردیشى کردەو.

ھەرئاوا بەبى دەنگى، ئامادەى گوئراديران دانیشتبوو. جۆرجيش لە ئاکامدا دىئەى دايى و وتى: " دۆستايەتى و پەيوەندى من و ئەو شتيكى سەيرو سەمەردى تيانبيە. من و ئەو ھەردوو کمان لە "ئۆبۆرن" لە دايکبووينە. من پورە کلارايىم دەناسى. لىنى ھيشتا مندالتيكى ساوا بوو کە ئەو گرتيە خۆ و پەروەردە و گەورەى کرد. ئەو دەمەى پورە کلارايىشى کۆچى دوايى کرد، لىنى ھات بۆ ئيشکردن منى کرد بە ياوهرى خۆى. ئيمەيش ئيت پاش ماوہيەكى کورت بەيەك راھاتين.

سلیميش وتى: " ئمم "

جۆرج تەماشای سلیمی کردو چاوەپەر ئۆقرەو بە چاوی خوداچووہکانى بينى کە لەسەر ئەودا سەقامگيربوون و وتى: " سەيرە، جاران کەيفوسەفای دنيام لەگەلدا دەکرد. فيربووم قەشەريم پیدەکردو دەمکردە گالتەجار، چونکە زۆر لەو گەمژەتر بوو کە بتوانى ئاگای لە خۆى بيئ. بەلام زۆر لەو ھويش گەمژەتريبوو درک بەو بکات کە گالتەو مەزاقى پيکراوہ. پيم پادەبواردو کەيفوچالم دەکرد. ئەو ھويش وای ليکردبووم لەتەنيشتى دا زۆر زىنگ و وريا ديارم. ئەى چۆن، ھەرچى شتيکم پى بوتايە ئەنجامى دەدا. ئەگەر پيم بوتايە بەسەر ھەلدیرو کەندەلانيکدا برۆ، بى چوون و چەرا بەسەريدا دەوئيشت. دواى ئەو ئيت بە ماوہيەك چيدى لەو گالتانە کەيف و خۆشيم نەدەبينى. ئەو ھويش لەبارەى ئەو شتانەو ھەرگيز رقى ھەلنەدەستاو توورە نەدەبوو. ليم دەدا، تا

بليى خراب و زالمانە ليم دەدا، ئەگەر چى ئەو دەيتوانى ھەر بە دەستەکانى ھەرچى ئيسک و پرووسكى جەستەم ھەيە وردوخاشى بکات، بەلام قەت تەنانەت پەنجەيەکيشى لى ھەلنەگرتم. " دەنگى جۆرج خەريکبوو تۆنى دان پيادانانى دەگرتە خۆ و تى: " جا با پيئ بلیم چى وای ليکردم دەستبەردارى ئەو کارانەم. رۆژتيکان کۆمەلە پياويک لەدەوروبەرى رووبارى ساکرەميئتۆدا راوہستابوون و منيش لەو ئانوساتەدا زۆر ھەستم بە ليھاتوويى کرد. ئاورم لە لىنى دايەوہو پيم وت: " دەى لىنى خۆت باويئە ناو ئاوەکەوہ. " و ھويش بەبى تيفکرين خۆى ھاويشتە ناو ئاوەکەوہ و نەيشى دەزانى مەلە بکات. بەرلەوہى بتوانين رزگارى بکەين خەريکبوو نقووم بيئ. دواتر لەگەل مندا زۆر خۆش رەفتار و ريکوپيئک بوو چونکە من پامکيشابوہ دەروہو رزگارم کردبوو. بە تەواوى ئەو ھويش لەبیرچبووہو کە من پيم وتبوو خۆى ھەلداتە ناو ئاوەکەوہ. ئيت لەو رۆژەوہ پيراي بىر شتيكى ئەوتۆم ئەنجام نەداوہ.

سلیم وتى: " پياويكى نايابە. پياو بۆ ئەوئەى بيئە کەسيكى ناياب و ريکوپيئک پيداويستى بەھەست و ھۆشيكى زۆر گەورە نيە. پيم وايە ھەنديجار پيچەوانەکەشى ھەر راستە. بۆ نمونە تەماشای پياويكى بەھزر و زيرەك بکە زۆر بە دەگمەن کەسيكى سەددەرسەد ناياب و ريکوپيئکە. "

جۆرج کاغەزە پەرشوبلاوہکانى ريك خستەوہو کەوتە دانانى دەستەى سۆليئيرەکەى. لە دەروەشدا نالەکان دەکەوتنە سەر زوى و تەپەتەپيان دەردەکرد و رۆشنايى ھەتاوى ئيوارەيش ھيشتا ھەر چوارگۆشەى پەنجەرەکانى رووناك دەکردەوہ.

جۆرج وتى: " من ھيچ کەسيکم نيە. ئەو پياوانەم ديتووە کە بە تاق و تەنيا بە مەزراکاندا دەگەريئ و کاردەکەن. ئای کە شتيكى بيھووودە و ناخۆشە. ھيچ کەيف و خۆشبيەکیان نيە. پاش ماوہيەكى دوورودريئ دەبنە خەلکتيكى خراب و شەرانگيز. وایان لى ديت کە ھەموو کاتيک حەز بە نانەوہى شەروپشوپرکەن. "

سليم له گه ليدا هاوارا بوو وتی: " راسته که ی، به دکارو هیچ و پوچ ددرده چن. وایان لی دیت نایانه وی له گه لا هیچ که سیکا بدوین."

جورج وتی: " بیگومان زوربه ی کات لینسی ده بیته باریکی زور فورس و ناله بار، به لام کاتیک به هاوده می و دوستایه تی که سیکا رادییت ئیتر ناتوانیت له کوئی خۆتی بکه یته وه."

سليم وتی: " به راستی لینسی خراب و شه رانگیز نییه، ده شزام که هیچ خرابیه کی پیوه دیار نییه."

" بیگومان خراب نییه. به لام له بهرته وه ی زور ده به ننگ و بی ئاوه زه به رده وام ده که ویتسه نیتو ناسته ننگه وه. وه کو ته وه ی که له وید دا رووی دا... " ئینجا بیده ننگ بوو، له کاتی هه لدانه وه ی کاغه زیکدا بیده ننگ بوو. ترسی لی نیش و به وردی ته ماشای سلیمی کردو وتی: " خۆ تۆ ته مه لای که س نادریکی وانییه؟"

سليمیش به هیمنیه که وه پرسى: " چی کرد له وید؟"

" به که س نالییت؟... نا، بیگومان ده زام به که س نالییت."

سليم هه مدیس پرسیه وه: " چی کرد له وید؟"

" چی بلیم. جاریک کچیکی کراس سوور له بهری بینسی. له بهرته وه ی که سه گبایکی گه مژه ی ناواشه، حمزه کات دست له هه موو ته و شتانه بدات که به دلین. هه ر ته نه ها ده یه وه ی دستى لی بدات و هیچی تر. بویه کاتی که ده ستی دریز کرد بو ته وه ی دست ناله و کراسه سوور بدات کچه که که وته فیزاح و هاوار کردن و ته وه یش به ته واوته ی سه ری له لینسی شیواندو توندتر کراسه که ی گرت، چونکه ته وه ته و تاقه شته بوو که ته و ده ی توانی بیر له کردنی بکاته وه. کچه که یش هه ر به رده وام بوو له قیژه قیژه فیزاح کردن. منیش هه ر نه ختیک له ویتوه دوور بووم و گوئیستی سه رتاپای هاواروقیژه قیژه که بووم و به راکردن بو لایان چووم، به لام لینسی ته مه نده تو قیبوو هیچی پینه ده کرا ته وه نه بی که توندتر

کراسه که ی بگریت. منیش به دار ته یمانیک که وته لیندانی سه رو پوته لاکى تاواى لیبکه م بهری بدات. وه لی ترس و سامه که ی هینده گه وره بوو نه ییده توانی ته و کراسه بهرله بکات. هه روه کو ده شزانی که ته و له عنه تیبه چه ند به هیزه."

چاوه کانی سلیمیش مه ننگ و بی تر وو که بوون. زور به هیواشی سه ری راوه شانده وتی: " ئی، چی رووی دا؟"

جورج زور به ناگو دیکه ته وه کاغه زه سؤلیتیره که ی له به رده می خۆی ریز کردو وتی:

" چی رووی دا، کچه که رایکرده بنکه ی پؤلیس و پیی وتن به تویزی لاقه کراوه. پیاوه کانی ویدیش مه فره زه یه کیان پیک هیئا بو ته وه ی لینسی بگرن و هه لیواسن. بویه ئیمه یش به ناچار بی له نیو چالی ناودیراندا دانیشتین و ته واوی ته و ره مان له زتیر ناودا به سه ر بردو هه ر ته نه ها سه رمان له په نای چاله که وه دهرده کرده دهری. هه ر ئا ته و شه وه به په له پرووی ذه رکه وتین و ته ویمان به چی هیشت."

سليم گا قیک به بیده نگی دانیشت و له ئاکامدا پرسى: " ته ی خۆ هیچ عه زیه تی به کچه که نه گه یاند، ها؟"

" نا... بیگومان عه زیه تی نه دا. هه ر ته نه ها زنوقی بردبوو هیچی تر. ته نانه ت نه گه ر په لاماری منیشی بدابایه زنوقم ده چوو. وه لی هیچ نازاریکی پی نه گه یاند. هه ر ته نه ها ده یویست ده ست ناله و کراسه سوور بدات، هه روه کو چۆن حمزه کات هه موو وه ختیک ته و توتله سه گانه نه وازش بکات ناوا."

سليم وتی: " لینسی پیاویکی به د نییه، چونکه من ده توانم له دووری میلیکه وه پیاوی به دو خراب بناسم."

" بیگومان وایه، پیاویکی خراب نییه و هه موو ته و شتانه یش ته نجام ده دات که من... " له و کاته دا لینسی له ده رگا که وه هاته ژوروی. پالتو ده نیمه شینه که ی به سه ر شانه کانیدا دا بوو، به کووره کووره هه نگاوی ده نا.

جورج وتی: " هه له و لینسی. تۆ ئیستا که پیم بلی ته و توتله سه گه ت به دلّه؟"

لینیش بهه ناسه سوارییه وه وتی: " ههروه کو ئه وهی که ده مویست قاوهیی و سپییه."

ئینجا راسته و خو به ره لای چه رپایه که ی خوئی رویش و له سه ریدا پاکشاو رووی کرده دیواره که و ئه ژنۆکانی به ره و خوئی هه لکشاندوه.

جۆرج زۆر به ئه سپایی کاغه زه کانی داناو به دهنگیکی تیژ وتی: " لینی."

لینیش ملی خوئی سووراندوه وه له سه ر شانییه وه ته ماشای کردو وتی:

" ها، چیت دهوئ جۆرج؟"

" من پیتم وتی نابی ئه و توتکه سه گه بهینیته ئیره."

" توتکه سه گی چی، جۆرج؟ توتکه سه گم پی نییه."

جۆرج به خیرایی چوو لای و شه پیلکی گرت و سووراندییه وه. دهستی بو نیو ئامیزی دریز کردو توتله بچوکه که ی گرت و له لای سککییه وه هیئایه ده ره که لینی تیایدا مه لاسی دابوو.

لینی به په له هه ستاو وتی: " جۆرج، بیده ره وه پیتم."

جۆرجیش وتی: " هه ر ئیستا هه سته و ده ستبه جی ئه م تووله یه بو لانه که ی خوئی به ره وه. ده بی له گه ل دایکیدا بجه ویت. ئایا تو ده ته وئ بیکوژیت؟ دوینی شه و له دایکبووه و ئه وه تانی تویش له لانه که ی دهرت هیئاوه. بیگی ره وه شوینی خۆی ئه گینا به سلیم ده لیم نه تداتی."

لینیش به پارانه وه و تکا کردنه وه دهسته کانی راگرت و وتی: " جۆرج، بیده ره وه پیتم. ده بیه مه وه جیگا که ی خوئی. خو من نه مده و یست هیچ ئازاری بده م، جۆرج به شه ره فم نه مده و یست ئازاری بده م. هه ر ته نها ده مویست نه ختیئک نه وازشی بکه م."

جۆرج توتکه که ی دایه دهستی و وتی: " ده باشه دهی. خیرا بیبه ره وه جیگا که ی خوئی و جاریکی تریش مه یه ئه ره ده ره وه. ئه گینا هه ر ئه وه نه ده زانی کوشتوته."

ئه وسا لینی به هه له داوان له ژووره که ده رچوه ده ری و رویش.

سلیم له جیسی خوئی نه جوو لآبووه وه و چاوه ئارامه کانی هه ر به دوا ی لینیش وه بوون هه تا له ده رگا که وه چوو ده ری و وتی: " خو هه ر ده لینی زاړۆله یه. توخوا وانییه؟"

" با، هه ر ریک به زاړۆله ده چیت. هه روه ک مندا ل بیوه یه. هه ر ته نها ئه وه نه بی که ئه م به هیتره و هیچی تر. دلنیام که ئه مشه و نایه ت لیره بجه ویت. ریک له ته نیشته ئه و سنووقه ی نیو ته ویله که دا ده خه ویت. ئی ده لینی گه ری چی ده کات باییکات. خو ئا له وئ زیان به هیچ که سیک ناگه یه نیته."

ئیدی ته قریبه ن ده ره وه تاریک هه لگه را بوو. کاندییه پیری خزمه تکار هاته ژووره وه بو لای چه رپایه که ی خوئی رویش و سه گه پیره زوور هانه که شی به دژواری و زه جمه تکیشانه وه به دوا ی دا ده رویشته.

" هه له و سلیم. هه له و جۆرج. ئه ری هیچتان یاری نا ل ناینتان نه کرد؟"

سلیمیش وتی: " من هه ز نا که م هه موو شه و ریک یاری بکه م."

کاندی به ره دوا م بوو وتی: " کامتان قومیک و سکیتان هه یه؟ هه رچی هه ناوم هه یه ژان ده کات."

سلیم وتی: " من نیمه. سه رباری ئه وه یش که ژانه سپه لاکم نییه، به لام ئه گه ر هه مبه وایه خو م ده مخواردوه وه."

کاندی وتی: " ژانه سکیکی زۆر خراپم هه یه، هه ر ئه و شیلمه نه فره تیبا نه دوو چاری ئه وه یان کردم. به رله وه یش که بیانخۆم ده مزانی وام لی ده کهن."

کارل سوونی ته نگه سستوور له هه وشه نوته ک و تاره که وه هاته ژووره وه به ره و لایه که ی تری خانووی کریکاران رویشته و له مپا سه ر به کلاؤه که ی تری داگیرساندو وتی:

" خو ئیره له دوزه خ تاریکتره. به لام لی دا چون ئه و قوله ره شه ئه و نالا ئه تیده گریت."

سلیمیش وتی: " ئه و قوله ره شه زۆر به سه لیه یه."

کارل سوونیش وتی: " راسته زۆر به سه لیه یه، ته نانه ت فرسه تی هیچ که سیکیش نادات بیاته وه... پاشان راوه ستاو پشوویه کی داو به ره دوا مبوو له

پشودان، ئىنجا لە پىرە سەگەكەى روانى و وتى: " ئەى خوداى گەورە، ئەو سەگە چەند بۆن بۆگەنىكى پىسى لىدەت. كاندى بىبەرە دەرى! باوەرناكەم هىچ شتىك هەبى ئەوەندەى پىرە سەگىك بۆنى بۆگەنى لىوہە بىت. دەى بىبەرە دەروە. "

كاندى تلىكى بەرەو لىوارى چەرىپاىەكەى دا و خۆى گەياندە پىرە سەگەكە و بە ئەسپاى دەستى پىادا مالى، ئىنجا داواى لىووردنى كردو وتى: " هەندە لە دەرووبەرى بوومە لەبەر ئەوہەىە كە هەرگىز تىبىنى ئەوہم نەكردووە كە چ بۆن بۆگەنىكى لىوہە دىت. "

كارلسۆنىش وتى: " باشە، بەلام من لە توانامدا نىبە بەرگەى ئەو بگرم، ئەو بۆگەنىبە هەر لىرە لەنگەر دەگرى هەتا پاش ئەوہىش كە ئىرە بەجى دەھىلى هەر دەمىنىتەوہ. "

ئەوسا بە هەنگاوە شىنە و قورسەكانى لەسەگەكە نرىك بووہوہو چاوى تىرى، دواجار وتى: " ددانى نەماوہو رۆماتىزمىش هەموو ئازاى گىانى رەق ھەلگەراندوہو. بۆ تۆ هىچ كەلكىكى نىبەو بۆ خۆىشى بەكەلك نایەت. ئەى ئىتر بۆچى نايكوژى؟ "

پىرەمىردەكەىش نارەحەتانە خۆى كرژكردەوہو وتى: " ئەوہ تۆ چى دەلىلى! زۆر دەمىكە ئەو سەگەم ھەىە. ھەر لەو كاتەوہ كەتوتەلە بوو. لەگەل ئەودا گەلەى مەرۆ مالاگم دەلەوہراند " ئەنجا بە ھەواو شانازىبەكەوہ وتى: " ئىستا ئىتر بىر لەوہ ناكەنەوہ كەتەماشای دەكەن، ھەر ئە ئاوا دەبىبن، بەلام سوئند دەخۆم كە ئەو باشترىن سەگى گەلە بوو كە لە ھەموو زىانى خۆمدا دىتەبىتم. "

جۆرج وتى: " لە ويد دا پىاوئىكم دەناسى سەگىكى "ئىردەيل" ى ھەبوو دەيتوانى گەلە بلەوہرەنى. لە سەگەكانى ترەوہ فىرى ئەوہ بىو. "

بەلام كارلسۆن پەژىوان نەدەكرابەوہو پەىگىرەو، وتى: " گوئىگرە كاندى. ئەم پىرە سەگە خۆىشى لەعەزابىكى بى پسانەوہداىە. باشتر واىە بىبەيتە دەروہو فىشەكىك بە پۆقەتەى سەرىبەوہ بىسى. " ئىنجا خۆى

چەماندەوہو ئەو جىگايەى دىارى كرد و وتى: " رىك ئەلەوئى بدە. ئى خۆ ھەرگىزىش پەى بەوہ نابات كەچى لىداوہ. "

كاندى بە ناشادىبەكەوہ لە دەورو زىوارى روانى و بە نەرمىبەكەوہ وتى: " نا، نا... جورئەتى ئەوہم نىبە. گەلىك وەختە ئەو سەگەم لاىە، ناتوانم. "

كارلسۆنىش بە پىداگرىبەوہ وتى: " هىچ كەىف و خۆشىبەكى نەماوہ و وىراى ئەوہىش بۆنە بۆگەنەكەى تەنانەت دۆزەخىش دەبەزىتى. دە گوئىگرە بزائە چى دەلەيم. من پىم دەكرى لە جىاتى تۆ بىكوژم و ئەوسا ئىتر ئەنجامدەرى ئەو كارە تۆ نابىت تا ھەست بە نازارى وىژدان بكەيت. "

كاندى لاقەكانى لە چەرىپاىەكەىوہ شۆركردەوہو بە شىپرزەبىبەوہ ردىنى زىرى سەر لاروومەتى خۆى خوراند و بەناسكىبەوہ وتى: " تۆ نازانى من چەند ھۆگرى بوومە... چونكە ھەر بە توولەبى خۆم بەخىوم كردوہ. "

كارلسۆنىش وتى: " باپىت بلەيم، تۆ بە زىندوو ھىشتنەوہى ھىچ مېھرەبانىبەكى بەرامبەر ناكەيت. گوئىم لىگرە، ئىستا سەگەكەى سلیم بەچكەى بوو، دلنىام كە سلیم دانەىەك لەو توتەلانەت دەداتى بۆ ئەوہى گەورەى بكەيت، نايدەيتى سلیم؟ "

تائەو كاتە قەتارچىبەكە بەچاوە مەنگەكانى لەپىرە سەگەكە ورددەبووہو وتى: " با. ئەگەر دەتەوئى توتەلەىەك بۆ خۆت بەرە. " پاشان خۆى راوہشانو وەكو بلەيت بۆ قسەكردن نامادە بىت وتى: " كارلسۆن لەسەر ھەقە كاندى. ئەو سەگە ھەتا بە كەلكى خۆىشى نایەت. ئومىدەوارى ئەوہم كاتى كە من ئاوا پىرو كفت و دەستە پاچە دەم يەكىك گوللەىەكم پىوہ بىنى و بكوژى. "

لەبەرئەوہىش كە راوبۆچوونەكانى سلیم وەكو سەنگى مەحەك و ابوون، بۆىە كاندى بە كەساسىبەكەوہ تىى روانى و وتى: " رەنگە ئەوہ عەزابى بدات، ئى خۆ من حەز دەكەم بە تەنگىبەوہ بىم. "

كارلسۆنیش وتى: " من به شیوهیه کی وا دهیکوژم که ههست به هیچ شتیك نه کات. گولله که ریک ئا لهوی ددهم. " ئەمەى وت و به که ئەمۆستی پئی جیگای مەبهستی پیشان داو بهردهوام بووه: " ریک له پشتی سەری ددهم، به شیوهیه کی که تەنانهت مووچرکه یه کیشی پیندا نهیەت. "

کاندی یهک به یه کی دەموچاوه کانی به سەر کردهوه، وهک ئەوهی بو دەستگیرویی بگهریت. ئیستا که ئیتر دەر وه شهوه زهنگیک بوو بوو خۆی. لهو دەمه دا کۆلکیشیکی تولاژ هاته ژووره وه. شه پیلکه دا که وتوووه کانی به ره وه پینشی کورر ببونوه وه زور به قورسیی دەرۆیشت و پاژنه کانی له عه رده که ددها، وهک بلینی گونیه دانه و پله یه کی نادیارى هه لگرتی. بو لای چه رپایه که ی رۆیشت و شه پقه که ی له سەر رفه کهیدا دانا. پاشان گۆواریکی له سەر رفه که ی خۆیدا هه لگرت و هیئایه بهرچرای سەر میزه که وه پرسى: " من ئا ئەمەم پی نیشان دایت سلیم؟ "

"جیت پی نیشان دام؟"

تولاژ که قه دهریک به لاپه ره کانی دواوه ی گۆواره که وه خۆی خه ریک کردو ئینجا له سەر میزه که دا دایناو به ئەنگوست ئیشاره تی کردو وتى: " ئا ئەوه، بیخوینه ره وه. "

سلیمیش به سهریدا نووشتایه وه بیخوینیته وه. گه نجه که یش وتى: " دهی به دهنگی بهرز بیخوینه ره وه. "

سلیم به کاوه خۆ که وته خویندنه وه. " سه رنووسه ری ئازیز، ئەوا بو شه ش سالن ده چیت من گۆقاره که ی ئیوه ده خوینمه وه لهو باوه رده دام که ئەمپۆ له بازاردا باشترین گۆقاره. زور چیرۆکه کانی " پیتەر راند " م به دلّه. ههست ده که م پیاویکی دانسقه و نایابه. هه زده که یه ن چیرۆکی تری وه کو چیرۆکی ئەسپ سواره ره شه که مان بو بلاؤبکه نه وه. من نامه ی زور نانووسم. هه ر ته نها له وه

تیفکریم پیتان بلیم که من لهو باوه رده دام گۆواره که تان باشترین گۆواره که شایسته ی ئەو " دايم " (۱) ه بیت که من خه رجی ده که م. "

سلیم سەری هه لپری و ته ماشایه کی سۆراخکه رانه ی کردو وتى: " بوچی ویستت ئەوه بخوینمه وه؟ "

ویتیش وتى: " دهی بهردهوام به. ئەو ناوه بخوینه ره وه که له سووچه که ی خواره وه دا نووسراوه. "

سلیمیش خویندییه وه: " هه ر سه رکه وتووبن، ولیه م تینه ر " دووباره نیگای ویتیی کرده وه وتى: " ده بلی بوچی ویستت ئەوه بخوینمه وه؟ "

ویتیش به شیوه یه کی ناوازانه گۆواره که ی پینه دا و وتى: " بیل تینه ر " ت نایه ته وه بیر؟ که بهرله سی مانگ لی ره کاری ده کرد؟ "

سلیمیش که وته تیّه زرين... و پرسى: " ئا، ئەو پیاوه بچووه کی که گاسنه که ی ده ئاژوا؟ "

ویتیش قیژاندى: " به لئ ئەوه، خۆیه تی، ئا ئەو پیاوه یه. "

"تۆ پیت وایه ئەو، ئەو پیاوه یه که ئەم نامه یه ی نووسیوه؟"

"به لئ. من ئاگادارم. چونکه رۆژیک من و بیل لی ره دانیشتیووبن. بیل یه کیکی لهو گۆوارانه پیبوو که تازه دەرچبوو. ته ماشای ده کردو پیی وتم: " نامه یه کم بۆیان نووسیوو. نازانم ئاخۆ تیایدا بلاؤیان کردۆته وه! " به لام تیایدا نه بوو. ئەنجا بیل پیی وتم له وانیه بو ژماره ی داها توو هه لیانگرتی. ئا ئەوه تا ریک ئەو کاره یان کردوه. ئا ئەوه تا بلاؤیان کردۆته وه. "

سلیم وتى: " پیم وابی له سەر هه قیت، ریک تیایدا بلاؤکراوه ته وه. "

جۆرج دهستی بو گۆواره که درێژ کردو وتى: " دههیلی ته ماشایه کی بکه م؟ "

ویتیش دیسان جیگای نامه که ی له گۆقاره که دا دۆزییه وه، وه لئ گۆواره که ی نه دایه دهسته وه له لای خۆی پاراستی. ئەنجا به قامکی

(۱) : ده سینتی یهک دۆلار.

دۆشاموژەي نامەكەي پيشان داو پاشان بەرەو لاي رەفە لە سنووق دروست كراوەكەي رۆيشت و بە هيمنیی و لەسەر خۆییەوه گوڤارهكەي لەسەر داناو وتی: " تۆ بلیی بیلل گوڤارهكەي بینیی؟ من و بیلل لەو پارچە كیلگەیهی بەرەگۆزەلەكەدا كارمان دەكرد. هەردوو كمان گاسنیشمان دەگێرا. بەراستی بیلل پیاویكی ناوازهو جوامیر بوو."

لە تەواوی سەرۆبەندی ئەو دەمەتەقییەدا كارلئسون بەرەلئستی ئەوهی كرد كه راپنچ بكریتە ناوییەوه هەر سەرومڕ بوو لەوهی كه چاوا لەو پیره سەگە نەتروو كینتی. كاندیش زۆر بە نارەحەتییەوه چاودیریی دەكرد. سەرەنجام كارلئسون وتی: " ئەگەر دەتەوێ ئەوا هەر ئیستا كۆتایی بە مەینەتی و عەزایی ئەم شەهیتانە پیره دەهیئەم و رزگاری دەكەم. ژيانی هیچ مانایەکی نییە. ناتوانی خواردن بجاویت، ناتوانی شت بینیی، هەتا بەبێ عەزیەت و ناخۆشی ناتوانی رپیش بكات."

كاندی ئومیدوارانە وتی: " بەلام چەكت نییە." "نیمە یانی چی. دەمانچەیهکی "لوگەر" م هەیهو بە هیچ شیۆهیهكیش عەزیەت ناکیشی."

كاندی وتی: " بەیانی بیری لیدەكەینەوه. با هەتا بەیانی چاوهری بین." كارلئسونیش وتی: " هیچ هۆیهك لە دواخستنی ئەوهدا نابینم." ئەوهی وت و بەرەو لای چەرپایەكەي خۆی رۆیشت و لەژێریدا چەمەدانەكەي دەرکیشا و دەمانچەیهکی "لوگەر" ی لەناوییەوه دەرھیناوتی: " دەبا ئەم كارە برپینینەوه و نەجاتمان بێت. پیمان ناکرێ لەگەل ئەودا بخرههین كه ئەم زیوارەي سەر لەبەر بۆگەن كرددوو."

وای وت و دەمانچەكەي ئاو دیووی گیرفانەكەي دواوهی كرد. كاندی بە وردی بۆماوهیهکی درێژخایەن لە سلیم پامبا بە ئومیدی ئەوهی نارەزایی دەرپریت و رای خۆی بگۆریت. بەلام سلیم هیچ پەرچە كرداریکی نەبوو.

بۆیه سەرەنجام كاندی بەشیۆهیهکی نەرمونیان و بێئومیدانە وتی: " دەباشە.. بییە ئیتر." ئەمەي وت و بەهیچ كۆجیك نیگای سەگەكەي نەكرد. لەسەر چەرپایەكەيدا پالیدایەوهو باسكەكانی خستە ژێر سەری و چاوی لە میچەكە بری. كارلئسون لە گیرفانییەوه قایشیکی بچكۆلانەي چەرمینی دەرھیناوت ئینجا دانەوییەوه و بە گەردنی سەگە پیرهكەدا شەتەكی دا. لەو ئانوساتەدا هەر هەموو پیاوێكان تەماشای ئەو دیمەنەیان دەكرد هەر تەنھا كاندی نەبیت. ئەوسا دەنگی لە سەگەكە كردو بە میهرەبانییەكەوه وتی: " دەي وەرە.. دەي وەرە بابروین." و پاشان بە دەنگیکی لیبوردن نامیزانە بە كاندی وت: " هەتا هەستیشی پی ناکات." كاندیش نە لە جیتی خۆیدا بزواو نەیش پاكۆی دایەوه. ئیتر كارلئسون قایشەكەي راکیشاوتی: " دەي بابروین." سەگە پیرهكەيش بە هیواشی و دژوارییەكەوه هەستایە سەر پێیەكانی و كەوتە دواي ئەو قەمتەرەوه كه زۆر میهرەبانانە رادەكیشرا.

سلیم وتی: " كارلئسون." "ها سلیم چیت دەوی؟" "خۆ دەزانیت چی دەكەیت." "مەبەستت چییە سلیم؟"

سلیمیش دەستبەجێ وتی: " لەگەل خۆتدا بیلچەیهك بەرە." "بەلێ. باشە! لیت حالی دەبم. راست دەكەیت." ئەمەي وت و سەگەكەي بۆ نیو تاریكاییەكە بردو رۆیشت. جۆرج هەتا بەر دەرگاكە دواي كەوت و پاشان كۆمەكەي زۆر بە ئەسپایی خستەوه جیگاكەي خۆی و دەرگاكەي داخست. كاندیش بەبێ تەكان خواردن لەسەر وەتاغەكەي خۆیدا پالکەوتبوو چاوی بریووه ساپیتەكە.

سلیم بە دەنگیکی بەرزەوه وتی: " سمی یەكێك لە قاترە باشەكام عەزیەتی پی گەیشتوووه دەبی بچم تۆزێك قەترانی لیبەدم." ئینجا

دەنگە كەي بەرە بەرە پەوييەو. ھەموو شتتەك لە دەردەدا كەش و مات ھەلگە پابوو. ھەنگاوە كانی كارلسۆنیش چیدی نەدەبببستران. بیدەنگی بالی بەسەر ژوورە كەشدا كیشاو بەردەوامی دەستەبەر كرد.

جۆرج قریوویە كی لیوھەات و وتی: " بە شەرەفم ئیستا لینی لەگەڵ توتكە سەگە كەي خۆی لە تەویلە كەدايە. ئیتەر بەرپای بەر نایەوی بیتە ئیترە، چونكە ئیستا كە ئیتەر بوو تە خاوەن توتەلە سەگتەك."

سلیم وتی: " كانی كام دانەت لەو توتەلە دەوی بۆخۆت بببە. " كانی بەرسقی نەدايەو. خامۆشیی جارێكی تر بەسەر ژوورە كەدا بالادەست بوو. ئەو خامۆشییە لە تارێكی شەو دەهاتە دەری و ژوورە كەي بەرزەفت دەكرد.

جۆرج وتی: " كی ھەزەكات نەختتەك یاری "یوكەر" (١)م لەگەڵدا بكات؟" ویتیش وتی: " من چەند دەستتەك یاریت لەگەڵدا دەكەم."

ھەردوو كیان لەبەر رووناكی سەرمیژە كە ئیژیاری یەك دانیشتن. بەلام جۆرج كاغەزە كانی تێكەڵ نەكرد، بەلكو بە شیوویە كی شپرزەنە خرپە لە لیواری دەستە كاغەزە كەو ھیناو دەنگی كزی ئەو تەقە تەقەیش كە دەری دەكرد سەرنجی ھەموو پیاو كانی ئیو ژوورە كەي بۆخۆی راكیشا و ئەویش چیدی ئەو ی ئەنجام نەداو دووبارە بیدەنگی بالی بەسەر ژوورە كەدا كیشایەو. بەم وینەییە چەند خولە كێك پابوورد. كاندیش ھەروەك خۆی لەسەر وەتاغە كەي راكشابوو سەیری بنمیچە كەي دەكرد. سلیم بۆ ساتەوختتەك تەماشای كردو ئەوسا چاوی بریبە دەستە كانی، دەستتەكی خستبوو سەر دەستە كەي تری و ناوا ھیشتبوونیبەو. لەو كاتەدا دەنگی قرتە قرتە كزی لە ژیر عەرزە كەو كەوتە بەرگۆی و سەر جەمی پیاو كەن خۆشحالانە بە ئاراستەي دەنگە كەو

(١): یوكەر: جۆرە یارییە كی كاغەزە.

تەماشای عەرزە كەیان كرد. ھەرتەنھا كانی نەبی كە ھیشتا ھەر بەردەوام بوو لەو ی لە ساپتەكە پامینێ.

جۆرج وتی: " بەو دەچی جرجتەك لەو ژیرەدا بیت، پتیبستە تەلەییەك ئالەو ژیرەدا دابنێن."

ویت چیدی بەرگەي نەگرت و تەقییەو: " بۆچی ھیندە قنەقنەي لیدەكەيت؟ دە كاغەزەكان دابەش بكە، بۆچی دابەشیان ناكەيت؟ بەم شیوویە بیت ئیمە ناتوانین یاری "یوكەر" بكەین."

جۆرج كاغەزە كانی بەرپكویێكی پێكەو نەو قەدرتەك دیقەتی پشستە كانیانی دا. كەش و ماتیی ھەمدیسانەو بالی بەسەر ژوورە كەدا كیشابوو.

لە دوورەو تەقەي دەمانچە یەك دەنگیدا یەو. پیاو كەن ھەموویان بەخیری سەیری پیرەمێردە كەیان كرد. ھەر ھەموو دەموچاوەكان بەلامی ئەودا ئاوریان دا یەو. بۆ دەمێك لە تەماشاكردنی سەقەكە بەردەوام بوو. پاشان ھیدی ھیدی وەرگەراو رووی كردە دیوارەكە و بیدەنگییە كی قوول بەسەریدا زالبوو.

جۆرج بەسەر و سەدا یەكی بەرزەو كاغەزە كانی تێكەڵ كردو كەوتە دابەش كردنیان. ویت تەختەي تۆماركردنی خالە كانی بەرەو لای خۆی راكیشاو پلە كانی بۆ دەستپێكردنی یارییەكە دیاری كردو وتی: " وا دادەنیم كە ئیو ھەر بەراستی بۆ ئیش ھاتوونەتە ئیترە."

جۆرجیش وتی: " مەبەستت چییە؟"

ویتیش پێكەنی و وتی: " چونكە لە رۆژی ھەینیدا ھاتن. ھەتا یەكشەممە دوو رۆژی ئیشكردنتان ھەییە."

جۆرج وتی: " من نازانم تۆ چۆنت لێك داو تەو."

ویت دیسان پێكەنییەو وتی: " تۆیش ئاوا لێك دەدا یەو ئەگەر ماو دەییە كی دوور و درێژ لەم مەزرا گەورانەدا بووتایە. ئەو پیاو ی كە بیەوی چاودێری مەزرا یەك بكات ئەوا پاش نیوەرۆی رۆژی شەممە دیت. شیوی ئیوارەي شەممە و سی

ژەمە خواردنى بەكشەممەيش دەخوات و ئەوسا پاش قارەلتى كردنى بەيانى رۆژى دوو شەممە بە بېئەو دەست بە هېچەو بەدات دەتوانى واز لە ئيش بەيى و پروت. بەلام ئيوە دوا نيوەرۆژى رۆژى هەينى بۆ ئيش هاتن. بۆيە دەبى رۆژو نيويك هەروا كاربەن.. ئيتەر گرنىگ نيبە چۆن ليكى دەدەنەو.

جۆرج بە هېمىنى چاوى تېپى و پى و ت: " ماوئەك ليرەدا دەمىنەو، چونكە من و لىنى بەتەماين هەندىك پاره پىكەو بەيىن.

ئەو ئانە دەرگاگە بە كاوخۇ كرايەو و مەيتەرەكە بەسەرىكى رەشى گىرو چارەيكى بەخەم و كەسەرچىولۇچ و دووچاوى ماندوو نەناسەو هاتە ژوورەو و تى: " جەنابى سلیم.

سلیمىش چاوەكانى لەسەر كاندىيەو گواستەو و تى: " ها ؟ ئۆو! سلاو كرووكس. ها چى بوو؟"

"تۆ پىت و تم نەختىك قەتران بۆ پى و ئەو قاترە گەرم بەمەو. گەرمم كردهو ئامادەيە."

"ئۆو! بېنگومان كرووكس. هەر ئىستا دېم و دەپخەمە سەرى."

"ئەگەر رات لىنى من دەتوانم بىكەم جەنابى سلیم."

ئىنجا كەوتە سەرى و تى: " نا. من خۆم دېم دەيكەم."

كرووكسىش و تى: " جەنابى سلیم."

"ها، چيە."

"ئەو پياو زەبەللاخە تازە هاتوو لەناو تەويلەكەدايەو خەرىكى توتەلەكانتە."

"قەيناكە، هېچ زيانىكيان پى نەخشىت. من خۆم يەككەم لەو توتەلەدايى."

كرووكسىش و تى: " هەر خەزم كرد پىت بلىم كە لە لانهكەو دەريان

دەكاتە دەرەو و دەستكارىيان دەكات. ئەوئيش هېچ بۆيان باش نيبە."

سلیمىش و تى: " مەترسە عەزىبە تيان پىناگەيەنيت. دەى ئىستا باپروين، منيش لەگەلتدا دېمە دەرەو."

جۆرج سەرى هەلېرى و تى: " سلیم ئەگەر ئەو قەجەبابە شپوشىتە خۆى زۆر بە شتى پروپوچ و مندالانەو خەرىك كردهو، ئەوا دەستبەجى فرىسى بەدەرە دەرەو."

سلیم دواى مەيتەرەكە كەوت و چوو دەرەو.

جۆرج كاغەزەكانى دابەش كردو ويت هېنەكانى خۆى قۆزتەو بە وردى چاوى پيادا خشاندن و تى: " شۆخە تازەكەت بىنى؟"

جۆرجىش و تى: " كام شۆخە؟"

"كۆرە ژنە تازەكەى كىرلى."

"بەلى، بىنىم."

"دەبلى دەى، ژنىكى سووك نيبە؟"

جۆرجىش و تى: " زۆر دەمىك نايى بىنىومە."

ويت بە خۆ پەسندىيەكەو كاغەزەكانى دەستى لەسەر مېزەكەدا داناو و تى: " دەى باشە، ماوئەك ليرە بىنەرەو بە تاگاو چاوكراو بە. ئەوسا گەلىك شت دەبىنى، چونكە ئەو هېچ شتىك ناشارىتەو. هەتا ئىستا كەسى وام نەديوو. بى لىرىش چاوى بەدواى هەموو كەسكەوئەيە. من دلنىام كە هەتا لەمەيتەرەكەيش چاودادەگرى و دەيەوى فرىووى بەدات. نازانم چ مەبەستىكى هەيە؟"

جۆرجىش بەكەمتەر خەمىيەكى سەرىپىيەو پرسى: " لەوتەى ئەو هاتووئە ئيرە هېچ گىروگازىك روويداوه؟"

لە راستىشدا بە ناشكرابى دياربوو كە ويت هېچ بايەخىك بە كاغەزەكان نادات. دەستە كاغەزەكەى خۆى لەسەر مېزەكەدا داناو جۆرجىش خستىيە نىو كاغەزەكانى ترەو و دەستى سۆلىتيرى هەلېئاردەى بلاوكردەو.. خەوت

كاغەزى رىزى كىرد، پاشان شەش دانەى خىستە سەريان و ئىنجا پىنج دانەى تىرى خىستە سەريان.

ويتى وتى: "دەزائم دەتەوى چى بلىتت. نەخىر. تا بەحال ھىچ شىتەك پروىنەداو. تابەحال لە دەرىپكەى كىرلىدا ھەر تەنھا كۆمەلى زەردەزىرە ھەيە و بەس. ھەموو ئەو كاتانەى كە پىاوەكانىش لىرە بن ئەو دەردەكەوتت. يا بۆ كىرلى دەگەرپت يان ھەست دەكات لەو دەوروبەرە شىتەكى بزرکردوو ھەدايدا دەگەرپت. ھەك بلىتى ناتوانىت لەو پىاوانەو خۆى بە دووربگرتت. ناو دەرىپكەى كىرلىش پراو پرە لە مېروولەو بەلام ھەتا ئىستا ھىچ شىتەكى لىرە بەرھەم نەھاتوو.

جۆرچىش وتى: "سەرتىشەو تەنگ و چەلەمەيەكى زۆر دەنىتەو. كارەساتىكى خراپىش بەسايەيەو پروودەدات. دانەخۆردى سەرتەلەى زىندانەو رىك لەسەر پەلەپىتەكەيدا دانراو. ئەم كىرلىيەش قورپى بۆ گىراوتەو. مەزرايەكى ئاواى پر لە پىاو جىگايەكى لەبارنىيە بۆ ئافرەت، بەتابىتەى ئافرەتەكى ھەكو ئەو.

ويتىش وتى: "ئەگەر ھەز دەكەيت، سەي شەو لەگەل ئىمەدا بۆ شار ھەردە.

"بۇچى؟ چى بکەين لەوى؟"

"ھەروەكو ھەموو جارئ دەچىنە مالى "سوزى" يە پىر. جىگايەكى زۆر خۆش و ناوازەيە. بەراستى "سوزى" يە پىر قۆشمەيە. ھەمىشە سەرقالى نووكتەبازىيە. ھەروەكو ئەو ھەي شەمەى پاربردو كىردى كاتى كە سەركەوتىنە سەر بەرھەيوانەكەى پىششەو. "سوزى" دەرگاگەى كىردەو ھە پاشان كەوتە قىژو ھاوارى لە كچەكان كىردو وتى: "دەى كچان جەكانتان لەبەربەكەن سەروكى پۆلىس ھاتوو. "ھەرگىزىش قەسەى ناشىرىن و بى شەرم و شكۆ ناكات... لەوئىدا پىنج كچى لەژىر پىفدايە."

جۆرچىش وتى: "ئەى چەنى پارەى دەوى؟"

"دو دۆلارو نىو. لەوى پىكى وسكىت بەبىست و پىنج سىنت دەست دەكەوتت. لە مالىكەى "سوزى" دا ئەسكەمىلى زۆر جوان و پەھتەيش ھەن بۆ دانىشتن. ئەگەر يەكەن نەبەوتت لەگەل كچەكاندا بھەوتت، ئەو دەتوانى ھەر لەسەر ئەسكەمىلەكاندا دابنىشىت و دوو ياخود سى پىكە وسكى بھواتەو ھەخت بەسەر بەرتت. "سوزى" ىش ھىچ بەتەنگەو نايەت و گوئى لى نىيە. ھىچ پەلەپەلىش لە پىاوەكان ناكات و ھەيدىش لەوانە ناكات كە ئارەزووى ھاوجىبى كچەكان ناكەن."

جۆرچىش وتى: "رەنگە بۆ بىنىنى خانووەكە بىم."

"زۆر بەجىتە ھەر لەگەلمان، تا بلىتى پارەبوتىرىن و خۆش دەيگوزەرىنىن. ھەمىشە ھەر خەرىكى نوكتەبازى و قەسەى خۆشە. ھەكو ئەو ھەي كە جارپىكان پىي وتىن، وتى:

"خەلكى وام ناسىووە كە ئەگەر مافوورپكى شىرو پەروپىتان لەسەر ھەرزەكەياندا راخست و لەمپايەكى رازاوى قششىيان لەسەر قەوانىكدا ھەلئاسى ئەو ئىتر وا دەزانن قەچەخانە بەرپۆو دەبەن. "ئەو زەمى خانووەكەى كلاراي دەكرد. ئىنجا دواى ئەو سوزى وتى: "كورگەل من دەزائم ئىو چىتان دەوى. كچەكانى من پاك و خاوتىن و تەندروسىتن و وسكىيەكەيشم ئاوى تىا نىيە. ئەگەر ھەر يەكەكىشتان ھەز بە تەماشاكردنى لەمپايەكى رازاوى قششىلە بكات و ئوبالى تووش بوون بە سووزەنەك بگرتتە ئەستۆ، ئەو رىك دەزانن ئەو شىوتنە لە كويدايە، دەتوانن بۆى بچن. لىرە پىاوتىكى زۆر ھەن گەلاوگەل دەرژن، چونكە ھەزىان لەو يە تەماشاي لەمپاي رازاوى قششىلە بکەن."

جۆرچى پىرسى: "كەوابى كلارا خانووەكەى تر بەرپۆو دەبات؟"

ويتىش وتى: "بەللى. بەلام قەت بۆ ئەوى ناچىن. چونكە كلارا بۆ خەوتن لەگەل كچەكان سى دۆلار ھەردەگرتت و پىكى وسكىش بەسى و پىنج سىنت

دهدات و هيچ نووكته بازي و قسه‌ی خوښيش ناکات. به لّام خانووه که‌ی سوزی پاکو ته‌میزه و که‌لوپهل و ئەسکه‌میله‌کانیشی جوان و ناوازن و بیجگه له‌وه‌ش ناهیلّی هه‌له‌شه‌و شه‌رفرۆشان بچنه‌ جیگا که‌یه‌وه.

جۆرج وتی: "من و لینی به‌ته‌ماین هه‌ندی پاره‌ کۆیکه‌ینه‌وه. له‌وانه‌یه‌ له‌گه‌لتان دا بيم و له‌وی پیکي بخۆمه‌وه. وه‌لی هه‌زناکه‌م بيم دوو دۆلار و نیو به‌ فیرۆ بده‌م."

ویتیش وتی: "به‌لّام ده‌شی مرۆ جاروبار ئاره‌زووی که‌یفکردن بکات."

له‌وعانه‌دا ده‌رگا که‌ کرایه‌وه‌وه لینی و کارلسۆن پیکرا هاتنه‌ ژووره‌وه. لینی چووه‌ سه‌ر چه‌رپایه‌ که‌ی خووی و دانیشت و ته‌قه‌للای دا سه‌رنجی هیچ که‌سیک به‌لای خویدا پانه‌کیشی. کارلسۆن ده‌ستی درێژکرده‌ ژیر چه‌رپایه‌ که‌ی و چه‌مه‌دانه‌ که‌ی هینایه‌ ده‌روه. ته‌ماشای کاندییه‌ پیری نه‌کرد که‌ هیشتا هه‌ر رووی له‌ دیواره‌ که‌ بوو. کارلسۆن میلیکی بچکۆلانه‌ی پاککردنه‌وه و قتوویه‌ک رۆزی له‌ناو چه‌مه‌دانه‌ که‌یدا ده‌رهینا. له‌سه‌ر وه‌تاغه‌ که‌یدا داینان و ئەوسا ده‌مانچه‌ که‌ی ده‌رهینا، شان که‌ی هینایه‌ ده‌روه‌وه به‌چرکه‌یه‌ک گولله‌ی سواری نیو لوله‌ که‌ی فریدایه‌ ده‌روه‌وه. پاشان به‌میله‌ بچکۆلانه‌ که‌ ده‌ستی به‌ پاککردنه‌وه‌ی لوله‌ که‌ کرد. کاتی که‌ قاوغی گولله‌ فریده‌ره‌ که‌ قرته‌وچرکه‌ی لیوه‌ هات، کاندی ئاوری دایه‌وه‌وه بوو چرکه‌ ساتیک ته‌ماشای ده‌مانچه‌ که‌ی کردو ئەوسا دووباره‌ رووی به‌لای دیوا که‌دا وه‌رگیرایه‌وه.

کارلسۆن به‌خه‌مساردییه‌ که‌وه وتی: "کیترلی هیشتا بوو ئیره‌ نه‌هاتووه؟"

ویتیش وتی: "نه‌خیر. بوو، چ مه‌راقیتک کیترلی دلکرمی ده‌کات؟"

کارلسۆن به‌چاوێک سه‌یری نیو لوله‌ی ده‌مانچه‌ که‌ی خووی کردو وتی: "به‌دوای ژنه‌ که‌ی دا ده‌گه‌رێ. له‌ ده‌روه‌ه بینیم، هه‌ر خه‌ریکی ئەملاو ئەو لاگردن بوو."

ویتیش به‌لاقرتیوه‌ وتی: "نیوه‌ی وه‌خته‌ که‌ی خووی له‌وه‌دا به‌سه‌ر ده‌بات که‌ به‌ دوای ژنه‌ که‌یدا ده‌گه‌ریت، ئەو دوای وه‌خته‌ که‌یش ژنه‌ که‌ی به‌سه‌ری ده‌بات و به‌دوای ئەودا ده‌گه‌ریت."

کیترلی له‌ پریکا به‌ هه‌ل‌چوون و هه‌له‌شه‌ییه‌ که‌وه خووی به‌ ژووردا کردو وتی: "کورینه‌ که‌ستان ژنه‌ که‌متان بینووه؟"

ویتیش وتی: "ژنه‌ که‌ت نه‌هاتووه‌ته ئیره‌."

کیترلی به‌ شیوه‌یه‌ که‌ی هه‌ره‌شه‌ ئامیزانه‌ سه‌یری ئەم لاو ئەولای ژووره‌ که‌ی کردو وتی: "ئهی سلیم له‌چ جه‌ه‌نه‌مه‌یکدايه؟"

جۆرج وتی: "بوو ته‌ویلکه‌ چوو. چوو نه‌ختیک قه‌تران له‌ سیکي شه‌قبردو بدات."

سه‌رشانه‌کانی کیترلی خا‌و بوونه‌وه و پانووپۆر به‌دیار که‌وتن و وتی: "چه‌ند ده‌بی رۆیشتووه؟"

"پینچ یاخود ده‌ ده‌قیقه‌ ده‌بی."

کیترلی به‌ قه‌له‌مبازیتک چووه‌ ده‌روه‌وه به‌دوای خویدا ده‌رگا که‌ی به‌ قایی پیوه‌دا. ویت هه‌ستایه‌ سه‌رپێ و وتی: "پیم وایه‌ وا چاکه‌ ئەوه‌ بینم. کیترلی تیک‌چووه‌ ئەگینا ئاوا هه‌له‌په‌ی بوو سلیم نه‌ده‌کرد. کیترلی بوکسوه‌شینیکي کارامه‌و زیره‌که‌.. زۆر کارامه‌و زیره‌که‌.. له‌ پيش‌پیکي ده‌ست‌کیشی زيرين دا گه‌يشته‌ کيبه‌رکبي کۆتایی. هه‌تا ئیستاش هه‌ر هه‌موو ئەو پارچه‌ رۆژنامانه‌ی هه‌لگرتووه‌ که‌ باسیان لیوه‌ کردووه." ئینجا نه‌ختیک که‌وته‌ تیفکرین و وتی: "به‌لّام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا چاکتر وایه‌ واز له‌ سلیم به‌ینی، چونکه‌ هیچ که‌سیک نازانی سلیم چی لی ده‌وه‌شیته‌وه."

جۆرج وتی: "له‌و باوه‌ره‌دایه‌ که‌ سلیم له‌گه‌ل ژنه‌ که‌یدایه‌، وانیه‌؟"

ویتیش وتی: "وا دیاره‌. به‌لّام له‌ هه‌قیقه‌تدا سلیم له‌گه‌ل ژنه‌ که‌یدا نییه‌. لانیکه‌م له‌و باوه‌ره‌دا نیم که‌ سلیم له‌گه‌لیدا بیست. به‌لّام سه‌رباری ئەوه‌یش نه‌گه‌ر بگه‌ره‌ به‌رده‌ و جارو جه‌نجالیک به‌ریا بوو ئەوا پیم خوښه‌ بینم. ده‌ی وه‌ره‌ بابروین."

جۆرج وتی: "من هه‌ر لیوه‌ ده‌می‌نمه‌وه و هه‌ز ناکه‌م به‌هیچ شتی که‌وه بگلیم. من و لینی پیوستیمان به‌وه‌ هه‌یه‌ نه‌ختیک پاره‌ ده‌سته‌به‌ر بکه‌ین."

كارلسۆن لە پاكکردنەوهی دەمانچەكەى بوو وەو لەناو جانتاكەدا دايناو جانتاكەى تەكاندا و خستییە ژێر چەرپایەكەى و وتى: " پىم وابى باشترە بچمە دەرى و چاویكى تری پىادا بخشیمەوه. " كاندییه پىر هەرۆك خۆى راکشابوو نەدەجولایهوه، لىنیش لەسەر چەرپایەكەى خۆیهوه بەشىۆیهكى وردپىنانه و ئاگانە چاودێرى جۆرجى دەکرد. دواى ئەوهى ویت و كارلسۆن رۆيشتن و دەرگاگەيش بەدواياندا داخرا، جۆرج رووى کردە لىنى و پى و ت: " بىر لە چى دەكەیتەوه؟ "

" جۆرج خۆ من هیچم نەکردوو. سلیم وتى چاکتر وایه بۆماوئیهك نەوازشى ئەو توتەلانە نەكەم. سلیم وتى باش نییه زۆر دەستیان پىابالى، بۆیه منیش یەكسەر هاتمەوه ئێره. جۆرج خۆ من هیچ هەلەیهكم نەکردوو. "

جۆرجیش وتى: " دەبوايه من ئەوت پى بلىم. "

" بەشەرەفم هیچ عەزى ئەم نەدان. من هەر تەنھا هیئەكەى خۆم گرتبووه باوئەش و دەستم پىادا دەهناو هیچى تر. "

جۆرجیش لىنى پرسى: " ئەى لە تەویلهكەدا سلیمت بىنى؟ "

" بەلى بىنیم و ئامۆزگارى ئەوهى كردم كە چیت نەوازشى ئەو توتكە سەگە نەكەم. "

" ئەى ئەو كچەت بىنى؟ "

" كى ژەكەى كىرلى ئەلى؟ "

" بەلى. پىم بلى هاتە ناو تەویلهكە؟ "

" نەخیر. بەهەر حال من نەمبىنى. "

" ئەى هیچ سلیمت نەبىنى لەگەلیدا قسە بكات؟ "

" نەخیر نەمبىنى. نەهاتە تەویلهكەوه. "

جۆرج وتى: " دەباشە دەى. من واى مەزەندە دەكەم كە ئەو پىاوانە هیچ شەرپىك نایىن، چونكە بەوه ناچى هەرگىز بەرپا بىت. لىنى گوئیگرە. .. تۆ خۆت دووربگرە، هەقت بەسەر هیچەوه نەبىت. "

لىنیش وتى: " من هیچ حەز لە شەرپههرا ناکەم. " ئىنجا لەسەر وەتاغەكەى خۆى هەستاو لەپال میژەكە لەبەرانبەر جۆرج دا دانىشت. جۆرجیش بەبى ئەوهى هەست بکات و هەر لە خۆه كاغەزەكانى تىكداو دەسته سۆلیتێرهكەى خۆى بلاكردەوه و برىارى ئەوهى دا كە هیورىیهكى هۆشمەندانەو بەدیقەت و ورد بەكاربھێنى.

لىنى كاغەزێكى وینەدارى هەلگرت و لىنى وردبوووه، ئىنجا ئاوئووى كردەوه و جارێكى تر لىنى وردبوووه وتى: " هەردوولایهكان هەرۆك یەك وان. جۆرج، بۆچى هەردوولایهكان هاوشیۆن؟ "

جۆرجیش وتى: " نازام. هەر بەو شیۆیه دروستیان دەكەن. ئەى كاتى كە سلیمت لە تەویلهكەدا دیت خەرىكى چى بوو؟ "

" سلیم؟ "

" بەلى. لە تەویلهكەدا بىنیت و پى وتى ئەوەندە توند توتكەكان نەوازش مەكە. "

" ئوو. راست دەكەى. . قتویەك قەتران و فلچەیهكى پىبوو، نازام دەبویست چىيان پى بكات. "

" تۆ دلئىباى كە ئەو كچە نەهاتە ئەوى وەكو چۆن ئەمۆ هاتە ئێره؟ "

" نەخیر. نەهاتە ئەوى. "

جۆرج شاهێكى هەلكیشا و تى: " هەردەم قەچەخانەیهك بە پىاو بەدەیت چاکترە، دەتوانى بچیتە ئەوى و خۆى مەست بكات و ئارەزووەكانى بەدى بھینیت و هەرچىیهكى لەلەشدا هەیه بەبى سەرنیشە بەجارى خالى بكاتەوه. دەيشزانى كە بە چەنىك لەسەرى دەكەوت. بەلام ئەم دانەخۆرىیهى تەلەى زىندان رىك لەسەر پەلەپىتكەى زىندانەكەدا دانراوهو هیچ دەربازبوونى لى چاوهروان ناکرى. "

لىنى زۆر دلپەسەندانە گووى بۆ وشەكانى شل كەردو تۆزىك لىوێكانى خۆى جولاژدەوه بۆ ئەوهى لە گوئیست بەردەوام بى. ئىنجا جۆرج لەسەرى رۆيشت و وتى: " لىنى، ئاندی گوشانت لەبیره؟ كە ئەو سەر وەختە بۆ قوتابخانەى ناوەندى دەچوو؟ "

لېنىش وتى: "ئەو كورپەى كە داىكىى "پان كېك" (۱) ى گەرمى بۆ مندالان دەكرد؟"

"بەلى. ئا ئەو كورپە. ھەموو ئەو شتانەى شتېكىيان بۆ خواردن تېدايە چاك دېنەوۋە بىرت. "پاشان جۆرج بە جوانى لە دەستەى سۆلېتېرەكەى بەردەمى ووردبووۋە. برلېيەكى خستە سەر رېزى پېشەو، ئىنجا دوو خالېيەك و سى خالېيەك و چوار خالېيەكى دىنارى بەسەردا كەلەكە كىردو وتى: "دەزانى ئا ئەو ئاندىيە بەھۆى قەچپەيەكەوۋە ئىستا لە زىندانى سانت كوئىتېن داىە."

لېنى بە نەچكەنى كېشاي بەسەر مېزەكەدا و وتى: "جۆرج؟"
"چېيە؟"

"جۆرج، چەنېك دەخايەنې ھەتاكو ئەو جېگا بچكۆلەيە دەستەبەر دەكەين و لەسايەى بەروبوومەكەيدا خۆشگوزەران دەژىن و كەروئىشكىش بەخېو دەكەين؟"

جۆرج وتى: "نازام. ھېشتا دەبى پېكەوۋە پارەيەكى چاك بەدەست بەيئىن. مەن پارچە زەوييەكى بچكۆلانە شك پېدەبەم، بەھەرزان دەتوانىن دەستگىرى بكەين، بەلام خۆ ھەروا مەفت نايبەخشن."

كاندىيە پىر بە ھىواشى وەرسووراىەوۋە چاۋەكانىشى تا بلېنى زەق ھەلگەرا بوون. زۆر بە دېقەتەوۋە تەماشاي جۆرجى دەكردو گۆى پايەلى بوو.

لېنى وتى: "جۆرج لە بارەى ئەو جېگايەوۋە قەسەم بۆ بكە."

"ئى، مەن دوئىنى شەو پېم وتى."

"جۆرج دە توخوا دىسان بۆمى بگېرەوۋە."

جۆرجىش وتى: "دە گۆى بگرە باپىت بلېم، ئەو ەرزە برىتېيە لە دە ئەيكەر، ئاسياۋىكى بچكۆلانەو كۆختەيەكى خشپىلەو كولانە مرىشكىكى تېدايە. كۆختەكەيش ناندېنىكى ھەيە و باخىكىشى تېدايە پىتسى لە دار گىلاس و دار سىوو دار ھەلوۋزەو دار گۆىز و ھەروەھا چەند دارتوويەكىشى

(۱) :جۆرە كېك ياخود نانەساجىيەكى شىرىنە كە لەناو تاۋەدا سوور دەكرىتەوۋە.

تېدايە. گەورپىكى بەرازىشى تېدا ھەيەو شوئىنېكىش بۆچاندنى وئىنچە و ئاۋىكى زۆر و زەبەندىش بۆتېراو كىردنى."

"جۆرج ئەى كەروئىشك؟"

"ھېشتا جېگاي كەروئىشكى تىانېيە، بەلام زۆر بەئاسانى دەتوام چەند كولانەيەكىان بۆ دروست بكەم و تۆيش دەتوانى وئىنچەيان دەرخوارد بەدەيت."

لېنىش وتى: "راست دەكەيت. دەتوام. زۆر راست دەكەيت دەتوام."

دەستەكانى جۆرجىش لە دەستكارى كىردنى كاغەزەكان دابراڻ و دەنگى گەرم و

گور تر ھەلگەرا: "چەند دانە بەرازىكىش پادەگرىن. دەتوام كارگەيەكى

دووكەلخانەى و ەكو ئەوۋى باپىرىشم دروست بكەم. ھەركاتىكىش كە بەرازىك

بكوئىنەوۋە دەتوانىن گۆشتى لاراڻ و گۆشتى توۋى توۋى سوۋىركراۋى لەشى بە دووكەل

ئامادەبكەين و سۆسج و شتى لەو بابەتەى لى دروست بكەين. كاتىكىش كە ماسى

"سامن!": بە پوۋبارەكەدا كۆچ دەكەن دەتوانىن سەدداۋەيان لى بگرىن و سوۋىريان

بكەين ياخود بە دووكەل ئامادەيان بكەين و ناشتايان پى بكەين. ھىچ شتىك لە

ماسى سامنى بە ھەلم و دووكەل ئامادەكراۋ خۆشترو بەلەزەت تر نېيە. كاتى مېوۋە

پېگەيشتىش دەتوانىن مەرباي لى دروست بكەين و لەقتوۋى نېين. ھەروەھا

دروست كىردن و لەقتوۋاننى دۆشاۋى تەماتەيش ئاسانە. ھەموۋى يەكشەمەيەكىش

يان مرىشكى ياخود كەروئىشكىك سەردەبىرېن و دەمخۆين. لەوانەيە مانگايەك ياخود

گىسكىمان ھەبىت كە سەرتوۋىزى شىرەكەيان ھىندە چىرۋ ئەستوررە دەبى بە چەقۇ

بېرېت و بە كەۋچك دەرى بەئىنى."

لېنى بە دوۋچاۋى ئەبلەقەوۋە تېيدەرۋانى و كاندىيە پىرىش ھەر لە

پامانەكەى خۆى بەردەوام بوو. ئىنجا لېنى بە مېھرەبانىيەكەوۋە وتى: "

ئەوسا ئىتر ئېمە لەسايەى بەروبوومەكەيدا وەكو خوا پېداۋەكان دەژىن."

جۆرجىش وتى: "بېگومان. لە باخچەكەشاندا ھەموو جۆرە سەوزەيەكمان

دەبىت و ئەگەر ھەزىشمان لە خواردنەوۋەى نەختە و سكىيەك كىرد ئەوا چەند

دانه هیلکه یهك یان هەرشتیكى تر یاخود هەندیک شیری بۆ دەفرۆشین. هەرلەویدا دەژین، تاییەت دەبین بەوی و متوی پێوە دەگرین. چیدی بە دەوربەری دیارد راکه راک ناکەین بۆ ئەو دی لە خەنگە هەرزان و پەرپوتەکاندا لەلایەن چۆشتکەرە ژاپۆنییەکانەوه خواردمان دەرخوارد بدریت. نەخێر جەناب ئیتر جینگەو خانووی تاییەتی خۆمان دەبیت و هەرگیز لە خانووی کرێکاراندا ناخەوین."

ئینجا لێنی بە پارانەووە وتی: "جۆرج دەباشە ئیستا لەبارەى خانووەکەوه قسە بکە."

"بێگومان. خانووبەکی بچکۆلانەمان دەبیت و ژورویش بۆخۆمان و ئاگردانیکی ئاسنی قەبەو بچکۆلەیشمان دەبیت و زستانان ئاگرى تیدا دەکەینەوه و دايدەگیرسێین. لەبەرئەو هیش کە زووییە کەمان پانوبەری نییە بۆیە پێویست ناکات زۆر خۆمان ماندوو بکەین و سەخت کاربکەین. لەوانە یە رۆژی شەش، حەوت سەعات کاربکەین. پێویستیش ناکات رۆژی یانزە سەعات فەردە جو بگوازینەوه. کاتێکیش کە دانەوتلە دەچین خۆمان بۆ پێگەیاندن و چاودێری کردنی لەوی دەبین و دەزانین کە کێلگە کەمان چی بەرەم دەهێت."

لێنی بە شەوق و زەوقیکەوه وتی: "کەروێشکیش پەرودە دەکەین. من ئاگام لێیان دەبیت و بەختیوان دەکەم. توخوا جۆرج باسی ئەوەش بکە کە چۆن بە تەنگیانەوه دێم."

"بێگومان.. بە توورە کە یە کەوه دەچیتە ناو وینجەزارە کەو پیری دەکەیت و دەى هینیتەوه دەبچیتە کولانەى کەروێشکەکانەوه."

لێنی وتی: "کەروێشکەکانیش دەیکرۆژن و دەیکرۆژن، هەر رێک بەو شیوەیە کە لێو دەژەنن، بێنیومن."

جۆرج درێژەى داى و وتی: "هەر شەش حەفتە جارێک ئەو دێلە کەروێشکە بەچکەیان دەبیت و کەروێشکیکی زۆرمان دەبیت هەم بۆ خواردن

و هەم بۆ فرۆشتنی. چەند دانە کۆتریکیش رادەگرین بۆ ئەو دی وەکو سەردەمی مندالیم بە دەوری ئاسیاوە کەدا هەلقرن."

ئینجا تەماشایەکی شەیدایانەى دیوارەکەى سەر سەرى لێنى کردو وتی: "هەر هەموو ئەو هیش مۆلکی خۆمان دەبى و هێچ کەسێک ناتوانى تیاى دەرمان بکات. ئەگەر لە یەکیکی پەست بووین ئەوا پێدەلێن: "بەرۆ لێرە مەمێنە." و دەى لە حالى ئەگەر نەروات. ئەگەر هاوڕێیە کیش بۆ میوانیمان بێت، بێگومان چەراپایەکی زیادەمان دەبیت، ئەوسا یە پێدەلێن: "بۆچی ئەم شەو لێرە نامییتەوه؟" و ئەویش رازی دەبى و لەگەلمان دەمینیتەوه. هەر وەها سەگیکى شکاری و دوو دانە پشیلەى خەتەمان دەبیت، بەلام دەبى ئاگات لەو پشیلانە بێت بەچکە کەروێشکەکان نەخۆن. "لێنى کە زۆر سەخت و دژوارانە هەناسەى دەدا وتی: "تۆ لێیان گەرى باشتیکی وابکەن و بەچکە کەروێشکەکان بچۆن ئینجا بزانه چۆن ئەسکوردە نەفرەتیە کەیان هوررد دەکەم. بزانه من... بزانه من چۆن بەتێلە هەلا هەلایان دەکەم.. " ئەوسا نەختیک دامرکایەوه بۆخۆی کەوتە پرتەو بۆلە و هەر شە کردن لە پشیلەکانى ئاینده کە رەنگە بویری ئەوه بکەن باری کەروێشکەکانى ئایندهى بشیوتن.

جۆرج فریفتەى خەون و خەيالەکانى خۆى دانیشتبوو. کاتیک کە کاندی کەوتە قسە کردن هەردووکیان لە جیى خۆیان دا راجلە کین وەك بلیت لەسەر ئەنجامدانى شتیکی شەرماوەرو ناپەسەند گیرابن. کاندی وتی: "ئێوه دەزانن شوینیکی ئاوا لەکوی هەیه؟"

جۆرج دەمۆدەست هاتەوه سەرخۆى و وتی: "وايدانێ دەزانم، جا بە تۆ چی؟"

"پێویست ناکات پێم بلین لەچ شوینیکیادیە. دەشى لەهەر جیگایە کدا بێت."

جۆرجیش وتی: "بەلى، زۆر راستە. تۆ سەد سالیش بۆی بگەریت نایدۆزیتەوه."

کاندیش بە هەلچوونیکی ئاشکراوه وتی: "داخۆ بۆ شوینیکی ئە ئاوا چەنێکیان دەوی؟"

جۆرج بەبەدگومانىيەكەۋە لېنى پاماسا وتى: "ئەھا.. دەتوانم بەشەش سەد دۆلار ۋەگېرى بەيىنم. ئەو پېرەمىردو پېرېزىنەي كە خاۋەنى ئەو شوپىنەن قرخن و ماپە پوۋچ بونەو پېرېزىنەكەيش پېۋىستى بەنەشتەرگەرى ھەيە. بەلام پېم بلى.. بەتۋچى؟ خۆ تۆ ھىچ پەيوەندىيەكت بە ئىمەۋە نىيە ئېتر بۆ دەتەۋى بزانى؟"

كاندېش وتى: "من بەيەك دەستەۋە زۆر بە كەلگى ئىش كىردن نايەم. من لەم مەزرايەدا دەستى خۆم لە كىس چوو. لەبەرئەۋە لېرە كارى ئاسانى خزمەت و بەردەست كىردىن پىداۋم. ھەرۋەھا بەھۋى لەدەست دانى دەستىشمەۋە دووسەدو پەنجە دۆلار يان دامى و خۆيىشم ھەتا ئىستا پەنجە دۆلارى ترم پاشەكەوت كىردوۋە لە بانكدا دامناۋن. ئەۋە ھەموۋى سى سەد دۆلارى كىردو لە كۆتايى ئەم مانگەشدا پەنجە دۆلارى تر وەردەگىرم. جا گويىگەرە بزانە چى دەلېم." تۆزىك بەتاسەۋە پەرۋشەۋە بەرەۋە پىشەۋە لارېۋەۋە وتى: "وايدابنى منىش لەگەلتاندا بەشداردەم. من سى سەد و پەنجە دۆلار دەخەمە ناۋ ئەم پىرۋزىيەۋە. با ئەۋەش بلىم كە من زۆر بە كەلگى ئىش نايەم، بەلام دەتوانم چىشت لى بنىم و مېرىشك بەخىۋە بىكەم و ھەندىكىش باخچە پاك بىكەمەۋە بىزارى بىكەم. ھا ئەۋەتان پى چۆنە؟"

جۆرجىش بەنىۋەي چاۋەكانى خۆى نوقاندو وتى: "دەبى نەختىك بېرى لى بىكەمەۋە. چۈنكە ئىمە ھەمىشە بەتەماي ئەۋە بوۋىن كە ھەردوۋەكمان ئەۋە كارە بىكەين."

كاندى قىسەكە پىپىرى وتى: "ۋەسىيەتنامەيەكىش دەنوسم و بەشەكەي خۆم بۆ ئىۋە بەجى دەھىلەم، ھەتا ئەگەر ھاتوو مردم ئىۋە مىراتگىرى من بن، چۈنكە من ھىچ خىزم و كەس و كارىكم نىيە... ئەى ئىۋە ھىچ پارەتان پىيە؟ پەنگە دەستبەجى بتوانىن ئەم پىرۋزىيە ئەنجام بەدىن."

جۆرج بە قىزەۋونىيەكەۋە تىقى ھەلدايە سەر غەرزەكەۋە وتى: "بەھەردوۋەكمانەۋە دە دۆلارمان ھەيە." پاشان ۋەكو ئەۋە لى بىر كىردنەۋەدا بى

وتى: "تۆ گوى بىگەر، ئەگەر من و لېنى مانگىك كارىكەين و ھىچ خەرج نەكەين ئەۋا ئەۋا سەد دۆلارمان دەبىت و بەھەموۋىيەۋە دەبىتە چوار سەد دۆلار. دلئىام كە دەتوانىن بەۋ پارەيە پىرۋزىيەكەمان ھەلسوۋرپىن. ئەۋسا تۆۋ لېنى دەتوانن بىرۋن و تىايدا دەستبەكارىن و منىش ئىشىك پەيدا دەكەم و ھەۋلەدەدەم ئەۋە دۋا پارەكە بەخاۋەنەكەي بەدەم و ئىۋەش لەۋ ماۋەيەدا دەتوانن ھىلگەۋ شتى لەۋ بابەتەش بىرۋشنى."

ئىنجا ھەموۋىان كەۋتەنە نىۋە بىدەنگىيەكى قوۋلەۋە و بەھەپەسانەۋە تەماشاي يەكتىيان كىرد. لە راستىدا ئەۋە شتەي كە ھەرگىز باۋەرىيان نەدەدە كىرد بىتەدى، خەرىكىۋو دەھاتە دى. جۆرج بەخۆ نازىن و فىزىكەۋە وتى: "بەخۇا! من لەۋە دلئىام كە دەتوانىن بىكېرىن." و چاۋەكانىشى لەنىۋە سەرگەشتەيىدا نىۋەم بىۋون و دوۋىارە بە ناسىكەيەكەۋە ئەۋە دۋىپات كىردەۋە: "دلئىام لەۋەي كە دەتوانىن بىكېرىن."

كاندى لەسەر پالدىمى چەپايەكەي خۆيدا دانىشت و بەشپىرەبىيەۋە كۆتەرەي مەچەكى دەستە براۋەكەي خوراندو وتى: "بەر لە چوار سال ئەم كارەساتەم بەسەرھات. دەزائم زوۋبەزۋو دەيانەۋى دەرم بىكەن. ھەر كە ئىتر خىزمەتم پىنەكراۋ نەمتوانى خانوۋى كرىكاران پاكىكەمەۋە دەرم دەكەن و بەرەلەي نىۋە شارۋچكەكەي ئەم ناۋچەيەم دەكەن. بەلام ئەگەر من پارەكەي خۆم بە ئىۋە بەدەم، ھەرچى چۈنىك بىت ئىۋە دەھىلەن من باخچە بىزارىكەم گەرچى لەۋ ئىشەيش زۆر باش نىم. جىگە لەۋە قاپ و قاجاغ دەشۋم و ئىش و كارى ناچىزو ئاسانى تىرى لەۋە بابەتە دەكەم. بەلام ئەۋە شتەنە لەسەر خانوۋەرەي خۇمان ئەنجام دەدەم و ئىش لەسەر جى و شۋىتى خۇماندا دەكەم." دۋا ئەۋە بە كۆلۋىيەكەۋە گوتى: "خۆ بىنيتان ئەمشەۋە چىيان لە سەگەكەم كىرد؟ وتىيان بە كەلگى خۆى نايەت و بەكەلگى ھىچ كەسىكىش نايەت. ئاۋاتىشم ئەۋەيە ئەۋە دەمەي كە لېرە دەرم دەكەن يەكېك گوللەيەكى بەزەبىتامىز پىۋە بىنى و

بىكوزى. بەلەم كەس شىتېكى لەو بابەتە ناكات و ھىچ شۇيىنىكىشىم نىيە رووى لى بىنىم و ئىتەر نايشتوانم ھىچ ئىشىك پەيدا بىكەم. ھەتتا ئەو كاتەي كە ئىوھ دەست لە كاردەكىشەنەو سى دۇلارى دىكە پاشەكەوت دەكەم.

جۆرج ھەستايە سەرىپى و وتى: " دەستگىرى دەكەين، ئەو شۇيىنە بىچكۇلانە دىرىنە رىك دەخەين و دەچىن لەویدا دەژىن. " ئىنجا دووبارە دانىشتەو. ھەموويان بەبى جۇللە دانىشتىبون و بەجوانى و بېھوتايى ئەو شتە ھىدم داىگرتىبون، ھىزرى ھەرىكەيشىيان چىبوو ناو داھاتووە، ئەو كاتەي كە ئەم خەونە دانسقىيە دىتەدى.

جۆرج بەسەراسىمەيىو و وتى: " ئەي ئەگەر كەرنەفالىك ياخود سىركىك يان يارى تۇپىن ياخود ھەر شىتېكى تر بىتە شارەو. " كاندىيە پىر سەرى پىزانىنى بۇ ئەو بىرۆكەيە راوھشانە. جۆرجىش وتى: " ھەر بى سى و دوو كىردن خۇمان نامادە دەكەين و بۇ بىنىنى دەچىن. مۇلەتى ئەو ھىش لەھىچ كەسىك وەرناگرىن كە ئايا دەتوانىن بىچىن يان نا. ھەر بە خۇمان دەلەين. " بۇ دەچىن. " ئىنجا يەكسەر دەپۇين. مانگاكە دەدۇشىن و نەختىك دان بۇ مرىشكەكان رۇ دەكەين و ئىنجا بۇ كەرنەفال و شتەكە دەچىن. "

لىنى قسەكەي پى بىرى و وتى: " ھەندى گىياش بۇ كەرويشكەكان دادەنەين. من ھەرگىز لەو ھەراندىنى ئەوام لەياد ناچىت. ئەي كەي بەم كارە ھەلدەستىن جۆرج؟ "

" پاش مانگىك. رىك پاش يەك مانگ. دەزانى چى دەكەم؟ نامەيەك بۇ ئەو پىرەمىردو پىرۇنە دەنوسم كە خاوەنى ئەو جىگايەن و پىيان دەلەيم كە ئىمە لىيان دەكەين. كاندىش سەد دۇلار دەنەئىرى بۇ ئەو بۇخۇمان بىبەستىنەو و زامنى بىكەين. " كاندىش وتى: " بىگومان دەينىم. ئەي تۇ بلىنى لەوئى ئاگردانىكى باشىيان ھەبى؟ " بەلەي. ئاگردانىكى زۇر باشىيان ھەبە، بۇ سوتاندىنى خەلۇوزى بەردىن و دارىش بە كەلك دىت. " لىنى وتى: "

من لەگەل خۇمدا توتەلە سەگەكەم بۇ ئەوئى دەبەم. بەخا دلئىام كە ئەوئى بەدل دەبىت، بەخا دلئىام. "

دەنگە دەنگەكانى دەروە تا دەھات نىكىتەر دەبوونەو. جۆرج بە خىرايى وتى: " ئەمە لەلەي ھىچ كەسىك مەدركىنن. ھەر تەنھا ئىمە ھەرسىكمان و بەس. چونكە بۇيان ھەبە بەدەركردغان بەدەن بۇ ئەوئى نەتوانىن دەرامەت پەيدا بىكەين. ھەر بەو شىوہە ھەلسوكەوت بىكەن كەوا ھەتتا ھەتايە ھەر گونىە جۇ باردەكەين و دەگوازىنەو، ئەوسا رۇژىك لە پرىكا دەستەمزدەكەمان وەرەگرىن و لىرە وەل دەبىن و دەپۇين. "

لىنى و كاندى سەرىان لەقاندو بەكەيفوشادىيەو بەزىيان ھاتى. پاشان لىنى ژىرەكىيانە بەخۇى وت: " من بە كەس نالىم. "

كاندىش وتى: " جۆرج. " " ھا چىيە؟ "

" جۆرج دەبوايە من خۇم ئەو سەگەم بەكوشتايە. نەيشدەبوايە بەئىلم پىاوئىكى غەوارە سەگەكەم بەكوزىت. "

دەرگاكە كرايەو. سلىم ھاتە ژوورەو و بەدواى ئەوئىشدا كىرلى و كارلسۇن و ویت ھاتنە ژوورەو. دەستەكانى سلىم بەقەتران رەش ھەلگەپرابوون و لە توورەبىشدا پىشى خواردبوو. كىرلىش خۇى بە ئانىشكىيەو گرتبوو.

كىرلى وتى: " ئى خۇ من ھىچ مەبەستىكى خراپم نەبوو سلىم. ھەر ھەزم كىرت پىرسم. " سلىمىش وتى: " ئى دە باشە. بەلەم تۇ ھەموو كاتىك پىرسىارم لىدەكەيت. وام لى ھاتووە بىزار بوومە. ئەگەر تۇ ناتوانى بەتەنگ ژنە لەعنەتەيەكەي خۇتەو بىنى، ئىدى چاوەروانى چىم لى دەكەيت، من چى بىكەم؟ دە وازم لى بىنە ئىتەر. "

كىرلىش وتى: " ھەر تەنھا دەموىست ئەوئى پى بلىم كە من ھىچ مەبەستىكى خراپم نەبوو. ھەر بە مېشكما ئەو ختوورەي كىرد كە رەنگە ژەنەكەمت دىتېى بۇيە پىرسىم. "

كارلسۆنیش وتى: " ئەى بۆچى پىنى نالىيت له مائهوه مېنىتتهوه، لهو جىگايه مېنىتتهوه كه شايانىتى. تۆ رىگاي ددهى له دهووربهرى خانووى كرىكاران دا بىت و بچىت و بسوورپتتهوه، با پىشت بلېم ئەوهنده نابات دووچار ده بىت و شتىك به دهسته كانتتهوه ده لىكت و هيجىشت له بارهيهوه پىناكرىت. "

كىرلى به لاي كارلسۆن دا بايدايهوه وتى: " تۆ خۆت لهم ئىشهوه ههلمه قورتينه هەر تهنها ئەگەر بتهوى بېيتته دهرهوه. "

كارلسۆن پىكهنى و وتى: " ئاخىر هەى حىزى هىچ و پوچ تۆ ههولتدا گىچەل به سلیم بكهيت و بىترسىنى به لام نه تتوانى بىترسىنى. نه وىش به سه رخۆت دا فرىيدايهوه. ته ماشاي خۆت كه وه كو ژىر سكى قۆرباقه زهره هه لگه راوى. بزانه من گوئى نادهمى، ئەگەر باشترىن بۆكسبازى ولاتىش بىت گوئى نادهمى. ده تۆ ئەگەر پىاوى بۆم وهره، جا بزانه چۆن شه قىن به سه ره له عنه تىبه كهت ده كه م. "

كاندیش زۆر به ئۆخنهوه خۆى لهو شالاوه ههلقورتاندا و به قىزه وونىبه كه وه وتى: " هەى دهستكىش پر له فازه لىن. "

كىرلى چاوىكى لى بز كردهوه. چاوه كانى به په له سه ريان كرده به سه ر لىنى دا نىشتنهوه، لىنى هىشتايش هەر به يادى مه زراكه وه خۆش حالانه بزه خه نىنى ده كرده.

كىرلى وه كو سه گىكى تىرىبهه بۆلاى لىنى رۆيشت و وتى: " ئەى تۆ به چى پىده كهنى؟ " لىنىش به بى ههست و خوستانه ته ماشاي كرده وتى: " چى؟ "

ئەوسا غه زه به كهى كىرلى ته قىبه وه و وتى: " وهره نىره هەى زلخۆرتى سه گوسه گباب. دهى ههسته سه ر پىبه كانت. هىچ زلىكى كورپ قه چبه نىبه به من قه شه رى بكات. ئىستا پىت نىشان ددهم كى ترسنۆكه. "

لىنى به دۆشدامانه وه نىگاي جۆرجى كرده پاشان ههستايه سه ر پى و وىستى پاشه كشى بكات. كىرلىش وه كو بۆكسبازىك خۆى بۆ هىرش بردن

تهيار و ئاماده كرده. به دههستى چه پى مستىكى بۆ لىنى هاویشته و به دههستى راستىشى مستىكى گرتته لوتى و پژاندى. لىنى له ترسا هاوارىكى كرده خوين له لوتيه وه فيچقهى كرده خواره وه. هاوارى كرده وه: " جۆرج، جۆرج پىنى بللى با وازم لى بهىنى. " ئىنجا گه رايه دواوه ههتا پىشتى به ديواره كه وه دا، كىرلىش هەر به كىشانى مسته كۆله به ده موچاويدا دواى كهوت. دهسته كانى لىنى هەر له لاتهنىشته كانيدا مانه وه نه جوولانه وه، زۆر له وه زياتر سه له ميبووه كه بتوانى داكۆكى له خۆى بكات. جۆرج ههستابووه سه ر پى و هاوارى ده كرده. " لىنده لىنى. لىنده مه هيله لىت بدات. " لىنى به له په مه زنه كانى خۆى ده موچاوى داپۆشى و له ترسا كه وته نالين و نووزه نووز. ئىنجا هاوارى لى ههستا: " جۆرج پىنى بللى با لىم نه دات. "

پاشان كىرلى كهوته په لاماردانى سكى و ئەوه وىش تهنگه پىشوى كرده خهفه بوو. سلیم ههلبه زىبه وه و شىتاندنى: " ئا ئەو ناپاكيى چه په له، من خۆم تۆلهى لى دهستىمه وه. " جۆرج دهستى درىژ كرده و سلیمی گرت و هاوارى لى كرده: " تۆزى سه بر بگره. " ئىنجا به دهسته كانى دهورى ده مى خۆى ئابلووقه داو قىژاندى: " لىنى لىنده! "

لىنىش دهسته كانى له لاي پروخسارى دوورخسته وه به نىگاكانى منهى جۆرجى كرده، له م ئانوساته شدا كىرلى مستىكى له چاوه كانى داو ده موچاوه پانو پۆره كهى لىنى خوين داپۆشى. جۆرج دووباره قىژاندى وه: " من وتم لىنده. "

مىشتى كىرلى له وه شاندا بوو كه لىنى قۆز تىبه وه. پاش ساتىك كىرلى وه كو ماسىبه كى به قولابه وه بوو په له قازى پىكه وتبوو و مىشته نوقاوه كه شى له نيو دهسته بىپايانه كهى لىنى دا بزر بسوو. جۆرج به ره و لايان راپىكرد و وتى: " به ره لايكه لىنى. به ره لاي كه. "

به لام لىنى زا ره تره ك سه رى ئەو پىاوه بچكۆله به په له قازى كهوتوهى كرده كه به دهستى به زه رفتى كرده بوو. خوين به پروخسارى لىنى دا دهاته خواره وه به كىك له

چاوه كانى هەلتەقابوو ھاتبوو ھە بەك و نوقا بوو. جوړچ چەند تەوقاتیكى لەدەموچاوی سرهواند، بەلام لینی هیشتایش ھەر مژگە داخراوەکی نەکردو. ئیستاکی ئیدی کیترلی کرژبوو ھە و ھەك جاو سپی ھەلگەرابوو، کیشمە کیشە کەشی بی ھیز بوو. راوھستابوو ھەر ھاوارو شیتەمی دەکردو مستیشی لەنیو لەپی لینی دا ون ببوو.

جوړچ دووبارە و پەیتا پەیتا قیژاندییەو: " دەستی بەرەلاگە لینی... بەرەلائی کە.. سلیم وەرە یارمەتیم بدە ھەتا پیاوھە ھیشتا دەستی بە بەرەوھ ماوھ. " ئینجا ناگەھان لینی دەستی پیاوھەکی بەرھەلدا کردو رویشت لە پال دیوارە کەدا کرۆشکەمی کردو مت بوو. ئەوسا بە دەنگیکی مەینەتبارانەوھ وتی: " جوړچ تۆ پیت و تم وابکەم. "

کیترلی لەسەر عەرزە کەدا دانیشتبوو بە ھەپەسانەوھ سەیری دەستە وردو خاشە کەمی خۆی دەکرد. ئەنجا سلیم و کارلەسۆن بەسەریدا نووشتانەوھ دواتر سلیم قیت بوو ھەو و بە تۆقینیکەوھ لەلینی راماو وتی: " دەبی بۆلای پزیشک ببەین، پیم وابی ھەرچی ئیسکی دەستی ھەپەشکاوھ. "

لینیش ھاواری کرد: " من نەمدەویست ھیچی لیبکەم.. من نەمدەویست ئازاری بدەم. " سلیمیش وتی: " کارلەسۆن تۆ عەربانە کە نامادە بە. دەبیەنە سۆلیداد و لەوی تیماری دەکەین. " کارلەسۆن بە پەلەپرووزی چووھ دەرەو. سلیم ئاوری لە لینی دایەوھ کە دەستی کردبووھ فینگە فینگ و پیی وت: " خەتای تۆ نەبوو، ئەم بوودەلەو ھیچ و پووچە دەمیکە لە گینچەل دەگەری. بەلام.. ئەمی خوای گەورە! خۆ ئەو کابرایە دەستی مەحف بوو ھەو. " ئینجا سلیم بەپەلە چووھ دەرەو ھەو و پاش چرکە ساتیک بە کوویکی تەنە کەمی پر لە ناو ھەو گەرایەوھو نای بە لێوھەکانی کیترلییەوھ.

جوړچ وتی: " سلیم پیم بلئی ئیستا ئیمە دەرەدە کرین؟ بەراستی ئیمە پیوستیمان بە دەرەمەت ھەپە. تۆ بلئی ئیستا ئیتر باوکی کیترلی دەرمان بکات؟ "

سلیم زەرەخەنەیکەمی مەکرپازانەمی کردو لە تەنیشت کیترلی دا لەسەر چۆک دانیشت و وتی: " ئیستا ئەقەلت بە تەواوھتی ھاتوو تەوھ سەرخۆی ھەتا گویم لیبگری؟ "

کیترلیش سەری پەزامەندی راوھشاندا. سلیمیش درێژەمی بە قسە داو وتی: " دەمی باشە، کەواتە گوئیگرە، پیم وابی باشتر وایە بلئیست دەستت لەناو مەکینەپە کدا گیربوو. ئەگەر تۆ بە کەس نەلئییت چی رووی دا، ئەوا ئیمەیش دایدەپۆشین و بەکەس نالین. بەلام تۆ ھەرکە باسی بکەیت بۆ ئەوھمی ئەم پیاوھ بەدەرکردن بەدەیت ئەوا ئیمە بە ھەموو کەسیک دەلین و ئەوسایش تۆ دەبیستە مەسخەرەو گالتەجار. "

کیترلیش وتی: " نا من نایگیزمەوھ. " ئەمەمی وت و لەوھ خودداری کرد کە تەماشای لینی بکات.

لە دەرەوھ دەنگی چەرەکانی گالیسکەیکە دەھاتە بەرگوئی. سلیم ھاریکاری کیترلی کردو ھەلپساندا و پیی وت: " دە ئیستا کە پرۆ کیترلی، کارلەسۆن بۆلای پزیشک دەتبات. " پاشان ھەتا دەرەوھ کۆمەکی کیترلی کردو بردی. دواي ئەوھش دەنگی چەرەکان ھیدی ھیدی دوورکەوتەوھ. ئینجا دواي چرکە ساتیک سلیم بۆ ناو خانووی کرێکارەکان گەرایەوھ. تەماشایەکی لینی کرد، ھیشتا ھەر بە زنۆق چووپی لە پال دیوارە کەدا گرمۆلە ببوو، سلیم پیی وت: " دەستە کانت بیئە با بیان بینم. "

لینیش دەستەکانی خۆی بۆ راگرت.

سلیم وتی: " ئەمی خودای گەورە، دەتۆقم ئەگەر لە خۆم توورەو شیتگیرت بکەم. " جوړچ قسە کەمی پی بری و ئاوا بارە کەمی راڤە کردو ھەو: " لینی ترسی لی نیشتبوو، نەیدەزانمی چی بکات. ئەمی من پیم نەوتی نابی ھیچ کەسیک شەری پی بفرۆشی. نا. بەتۆم نەوت، پیم وابی بەکاندیم وت. "

کاندیش بە یقارێکەوھ سەری لەقاندو وتی: " راستە، ریک وات وت. ریک ئەم بەیانییە کاتی کە کیترلی دەستپیشکەری کردو سەری نایە سەرھاروپکەت، تۆ وتت: " ئەگەر چاکەمی خۆی بزانیست وا چاکە دەخالەتی لینی نەکات. " دەق ئا ئەمەت پی و تم. " جوړچ ئاوری لە لینی دایەوھو وتی: " ئەوھ گوناهمی تۆ نەبوو،

هیچ پیوستیش ناکات سلّ بکتههوه. تۆ هەر تهنها داواکارییه کهی منت جیه جی کردو باشتریش وایه بجیتته گهرماوه که و دهموچاوت بشۆریت. سهیرکه چۆن دهموچاوتی ریسوا کرد. "لینى بهو دهمه خوین تیزاو و شین و مؤرهیهوه بزهی هاتی و وتی: "من نه مددهویست تووشی کیشه و به لا بم." ئینجا بهروه ده رگاگه رۆیشت، وهلی بهرلهوهی بیگاتی ئاوری دایهوه وتی: "جۆرج؟"

"ها چیت دهوی؟"

"جۆرج، هیشتایش هەر دهتوانم که رویشکه کان پهروه ده بکهم؟"

"بیگومان. خۆ تۆ شتیکی ناهه موارت نه کرد."

"جۆرج خۆمن هیچ مه بهست و نییه تیکی خراپم نه بوو."

"دهباشه ئیتر، تۆ جارئ برۆ چروچارهت پاک و خاوین بشۆ..."

چه رپایه کهی کرووکسی قوله ره شى مهیتهر له ژوروی رهخت و ئەسپاب و کهلوپه لی ئەسپه کاندای بوو، که زنجیکی بچکۆلانه بوو پالی به دیواری تهویله که دا دابوو. له لایه کی ئەم زنجیه بچکۆلانه یهوه په نجه ریه کی چوارگۆشه هه بوو، له لایه کهی تریشیدا ده رگایه کی باریکه لهی تهخته هه بوو که ده چوه ناو تهویله که. چه رپایه کهی کرووکسی سنوو قیکی درێژکۆله بوو له پووش و په لاش تژی کرابوو و له سه ریشیدا به تانییه کانی فرێد رابوون. له سه ر ئەو دیواره ی لای په نجه ره که وه چهند سنگیک داکوت رابوون، رهخت و که لوپه لی شکاویان به سه ردا هه لواس رابوون و بۆ چاک کردنه وه ئاماده کرابوون، هه ندیک قایشی چه رمی تازه شیان پیا دا هه لواس رابوو، ریک له ژیر په نجه ره که خۆیشیدا میژیکى بچووک بۆ ئەو ئامرازانه دانرابوو که له کاتی ئیش کردن به پیسته و چه رم به کارد ه برین، وه کو جۆره ها چه قۆی چه ماوه و درزی و شووژن و گلۆله ده زووی که تان و مه کینه یه کی دهستی په رچ کردنیش، که هه موو ئەمانه ی له سه ردا ریز کرابوو. بیجگه له مهش له سه ر سنگه کاندای هه ندی پارچه رهخت و ئەسپابی تریش هه لواس رابوون، له وانه ته وقیکی هه لژراو که مووی ئەسپی

ناواخنه کهی لینی هوه ده رپه رپیوه ده ره وه، هه وساریکی پچراو و زنجیریکی راکیشانی گالیسکه بهو چه رمه تلیشا وه یه وه که دایه پۆشی.

کرووکس له سه رووی چه رپایه که یه وه سنوو قه سیوه که ی خۆی هه لواسی بوو، له ناویشیدا کۆمه له شووشه یه کی داو ده رمانی هه مه جۆر بۆ خۆی و بۆ ئەسپه کانی هه بوو. چهند دانه قتویه ک سابوونی خاوین کردنه وه ی زین و قتووه قه ترانیکی له ملاوله و لاهه چۆره کردویش له گه ل فلچه کهیدا که له لایه کییه وه ده رپه رپیوه ده ره وه له وی دانرابوون. له سه ر عه رزه که ی شیدا چهند دانه شتیکی تاییهت به خۆی په رت و بلاؤ ببوونه وه، له بهر ئەوه یش که به ته نیا بوو، کرووکس گوپی نه ده دای و شته کانی هه روا په رش و بلاؤ به جیده هیشت، هه روه ها له بهر ئەوه یش که مهیتهر بوو، سه قهت و ناته واوایش بوو، ئیشه که ی ئه ویش له ئیشی پیاوه کانی تر درێژ خایه ن تر بوو، بۆیه شت و مه کی زۆر له وه زیاتری که له که کردبوو که بتوانی هه لی بگری.

کرووکس چه ندین جوت پیلاؤ، و جوتی بوتی لاستیکی و سه عاتیکی گه وره ی خه بهر که ره وه و تفه نگیکی تاک لوول هه هه بوون. هه روه ها کۆمه لیک کتیب و فه ره نگیکی شرو ورو کتیبیکى کۆنى یاسای مه ده نی کالیفۆرنیای سالی ۱۹۰۵ و چهند گۆفاریکی شرو و و چهند دانه کتیبیکى پیس و پۆخل له سه ر ره فیکى تاییه تی له سه رووی چه رپایه که یه وه دانرابوون. چاویلکه یه کی چوارچه یه زی پرینیش به بزماریکه وه هه لواس رابوو که له سه ر دیواره که ی سه رووی بالینگه که دا داکوترا بوو.

ئهم ژوره گسک دراوو تارا ده یه کیش پا کو خاوین بوو، چونکه کرووکس پیاویکی ریک و پیک و ته ریک بوو. هه میشه خۆی له وانى تر به دوور ده گرت و سووربوو له سه ر ئەوه ی که خه لکیش خۆیان له وه به دوور بگرن. به ژنی به هۆی برپه ر کۆما وه که یه وه به ره و لای چه پ کوور ببووه وه و چاوه کانی شى قوول به هیلوونه کانیاندا رۆچبوون و له بهر قوولیه کانی شیان وا ده رده که وتن که زۆر به توندی ده بریسکی نه وه. ده موچاوه باریکه که شى به کۆمه له چه رلو چیه کی

په‌شى قسول ژاكابوو، هه‌روه‌ها دوو ليوى ته‌نكى ئيش و ئازار داخستوى هه‌بوو كه په‌نگيان نه‌ختيك له ره‌نگى سيماي كالتز بوو.

ئهو شه‌وه شه‌وى شه‌مه بوو، له‌و ده‌رگا ئاوه‌لايه‌ى كه ده‌چووه‌وه نيو ته‌ويله‌كه ده‌نگى ده‌نگى جوولانه‌وه‌ى ئه‌سه‌په‌كان و ته‌قه‌و جاروجه‌نجالي ناله‌كان و ده‌نگى ملچه ملچى كا كرژتتى ددانه‌كان و قرته قرته ره‌شه ناسنينه‌كان ده‌هاتنه به‌رگوئى. له ژوروى مه‌يته‌ره‌كه‌دا گلوپيكي كارهبايى بچكوله پروناكييه‌كى زه‌رديله‌ى كزى په‌خش ده‌كرده‌وه.

كرووكس له‌سه‌رچه‌رپايه‌كه‌يدا دانيشتبوو. كراسه‌كه‌ى له‌دواوه له‌ناو پانتولله جينزه‌كه‌يه‌وه ده‌ره‌هاتبووه ده‌رى. به‌ده‌ستتيكى شووشه‌يه‌كه رۆنى گرتبوو به‌ده‌سته‌كه‌ى تريشى پرپه‌ى پشتى خۆى ده‌شيللا. جارناجارى چهنده‌ دلۆپه‌يه‌كى له رۆنه‌كه ده‌كرده نيو له‌پى ده‌سته په‌مه‌يه‌كه‌ى و له‌ژير كراسه‌كه‌يه‌وه دريژى ده‌كرده ژوروه‌وه ديسانه‌وه خه‌ريكي شيلانى پشتى ده‌بوو. كه ئه‌وه‌شى ده‌كرد ماسولكه‌كانى كرژو توورت ده‌بون و مچووركى پيدا ده‌هات.

ليني به‌كروكپى له‌نيو ده‌رگا‌راوه‌كه‌دا ده‌ركه‌وت و له‌وى وه‌ستا و سه‌يرى ژوروه‌وى كرد، شه‌پيلكه‌ گه‌وره‌و پانوپۆره‌كانى هينده‌ى نه‌مابوو هه‌موو بۆشايى نيو ده‌رگا‌كه پرپه‌كه‌نه‌وه. بۆ ساته وه‌ختيك كرووكس ئه‌وى نه‌دیت، به‌لام كاتى كه چاوه‌كانى هه‌لپى وشك هه‌لگه‌راو مپومۆچيه‌كه رووخسارى داگرته‌وه و ده‌ستيشى له‌ژير كراسه‌كه‌يه‌وه هينايه‌ ده‌روه. لينيش دۆشداماوانه زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌كى كرد وه‌ك بليى هه‌ول بۆ ئه‌وه ده‌دات ببسته هاورپى. كرووكس به‌ توندو تيژيه‌كه‌وه پيى وت: "تۆ مافى ئه‌وه‌ت نيه‌ ببسته ناو ژوروه‌كه‌مه‌وه. ئه‌مه ژوروى تايه‌تى منه و هيچ كه‌سيك مافى ئه‌وه‌ى نيه‌ ببسته ئيره هه‌ر ته‌نها خۆم نه‌بى."

ليني تفى قوت داو خه‌نده‌كه‌شى شيوه‌يه‌كى مه‌رايى كه‌رانه‌ى زياترى گرته‌خۆ و ئا ئه‌مه‌ى وت: "من هيچ ناكه‌م، هه‌ر بۆ ئه‌وه هاتم سه‌يرى توتله‌كه‌م بكه‌م.. رووناكى ژوروه‌كه‌تم بينى و هاتم ژوروه‌وه."

"ئى خۆ مافى ئه‌وه‌م هه‌يه ژوروه‌كه‌م رۆشن بكه‌مه‌وه. ده‌ى.. برۆ له ژوروه‌كه‌م ده‌رچۆ ده‌روه. ئيه‌و ناتانه‌وى من بيمه‌ خانوى كريكارانه‌وه‌و منيش نامه‌وى ئيه‌و بيته ژوروه‌كه‌مه‌وه."

ليني وتى: "بۆچى نايانه‌وى بچيته ئه‌وى؟" له‌به‌رئه‌وه‌ى من قوله‌ره‌شم.. ئه‌وانه له‌وى له‌گه‌ل يه‌كدا يارى كاغه‌زين ده‌كه‌ن، به‌لام من ناتوانم يارى بكه‌م، چونكه من قوله‌ره‌شم و ده‌لين بۆنى بۆگه‌تم ليديت. به‌لام با شتيكت پى بلينم، به‌راى من ئيه‌و خۆتان بۆنى بۆگه‌نتان لى ديت."

ليني كه‌ساسانه ده‌سته بيهاوتاكاني خۆى شوژركرده‌وه وتى: "هه‌موويان بۆناو شار چوون، سليم و جوړج و هه‌موو ئه‌وانى تريش رۆيشتن. جوړج وتى من ده‌بى ليره بيمنه‌وه و خۆم تووشى گيروگرفت نه‌كه‌م. منيش رووناكى ژوروه‌كه‌تم بينى و..."

"ئى باشه چيت ده‌وى؟" "هيچ... هه‌ر رووناكى ژوروه‌كه‌تم بينى و واييچووم ده‌توانم بيمه ژوروه‌وه و دانيشم."

كرووكس چاوى برييه ليني و ده‌ستى دريژكردو له پشتيه‌وه چاويلكه‌كه‌ى داگرت و له‌سه‌ر گوچكه په‌مه‌يه‌كانى گيرى كردو ديسان چاوى برييه‌وه ليني و به‌ناره‌زاييه‌كه‌وه وتى: "به‌راستى من نازاتم تۆ له ته‌ويله‌كه‌دا چى ده‌كه‌يت. خۆ تۆ قه‌تارچى نيت. هه‌روه‌ها هيچ پيوستيش به‌وه ناكات مه‌يته‌ريك بيته ناو ته‌ويله‌كه. خۆ تۆ قه‌تارچى نيت.. و هيچ په‌يه‌ندييه‌ كيشت به‌ئه‌سه‌په‌كانه‌وه نيه‌ه."

ليني دووياتى كرده‌وه وتى: "توتكه‌كه.. هاتم بۆ ئه‌وه‌ى توتكه‌كه‌م بينم." "ده‌باشه كه‌واته برۆ توتكه‌كه‌ت بينه‌وه مه‌يه‌ره شوپينيكه‌وه كه‌ خاوه‌نه‌كه‌ى نايه‌وى بچيته ناوييه‌وه."

ليني زه‌رده‌خه‌نه‌كه‌ى خۆى له‌ده‌ستداو هه‌نگاوئيك به‌ره‌و نيو ژوروه‌كه‌ چوو، به‌لام هاته‌وه به‌يرى و دووباره به‌ره‌و ده‌رگا‌كه‌ پاشه‌كشەى كرده‌وه وتى: "نه‌ختيك سه‌يرم كردن.. سليم ده‌لپت، نابى زۆر نه‌وازشيان بكه‌م و ده‌ستيان لى بده‌م."

کرووکس وتى: "کهواته بهردهوام له لانهکه دهرت کردوون. سهرساميشم لهوهی که چۆن دپله سهگه که بۆ شويتیکی دیکه نایانگوازیتتهوه."
"ئوؤ.. گوئی ناداتی.. بوارم دههاتى." لینی ئەمەى وت و جارێکی تر بهرهو نیو ژووره که ملی نا.

کرووکس چروچاوی تیکناو رووی گرژکرد، بهلام زهردهخه نه رق پهوتنه ره کهى لینی بهزاندی و ناچار وتى: "ده وهره ژووره وه.. وهره بۆ خۆت تۆزیک دانیشه.. بهمه رجیک نه چیته دهره وه و تاق و ته نیا به جیم نه هیلیت، وهره باشت وایه دابنیشیت." دهنگی نه ختیك له پيشوو دۆستانه تر بوو، دريژهی دایى و وتى: "کهواته گورگهل هه موویان بۆ ناوشار رویشتن؟"
"هه موویان رویشتن هه ته نهها کاندیبه پیر نه بۆ. هه روا له خانووی کرێکاران دانیشتهوه و پینوسه کهى دادهات و حیساب و کیتاب دهکات."
کرووکس چاویلکه کهى چاک کردو وتى: "حیساب و کیتاب دهکات؟ کاندی حیساب و کیتابی چی دهکات؟"
لینیش دهنگی بهرز کرده وه و هک بلینی هاوار بکات وتى: "حیساب و کیتاب دهربارهى کهرویشکه کان دهکات."
کرووکس وتى: "تۆ شیتى، تۆ شیتىکی ناوازهى. تۆ دهربارهى کهرویشکی چی قسه دهکهیت؟"
"دهربارهى ئەو کهرویشکه نهى که دهسته بهریان دهکهین و منیش به خێویان دهکهم، گیایان بۆ دهرمه وه ئاویان دههه مى و شتی لهو جۆره."
کرووکس وتى: "بهراستی تۆ شیتى، ههچ لۆمهى هاوړیکهت ناکه م که له بهرچاو ناتهیلى و دوورت دهخاته وه."
لینیش به هیمینیه که وه وتى: "درۆ ناکه م. ئەوه دهکهین. جیگایه کی بچکۆلانه بۆخۆمان دهکرین و به بهروبوومه کهى وه کو خواپیداوان دهژین."
کرووکس وتى: "بهراستی تۆ چه نیکی پیدهوى هه تا ئەو توته لانه هه راش دهبن و ئامادهى ئەوه دهبن که نهوازش بکړین؟"

لینی داچه ميبه وه و له سهه بهرميله بچکۆله که دا دانیشتن و وتى: "تۆ وا دهزانى درۆیه، بهلام درۆ نییه. هه مووی راسته و دهتوانی له جۆرجیش بپرسی."
کرووکس چه ناگه رهش و تۆخه کهى خسته نیو له په په مهبیه کانی و وتى: "تۆ یاوه ری جۆرجى.. وانیه؟"
"بهلى من و ئەو پیکه وه بۆ هه موو شویتیک دهچین."
کرووکس وتى: "جاروبار قسه ت بۆ دهکات، بهلام تۆ نازانیت ئەو دهربارهى چی دهووت. وانیه؟"
"بهلى.. جاروبار وایه..."
"ئو هه بهردهوام ده بۆ له ناخواتن و تۆیش نازانیت باسى چی دهکات؟"
"بهلى جاروبار.. بهلام.. بهردهوام وانیه."
کرووکس بۆ پيشه وه، به سهه قهراخى چه پایه کهیدا نوشتایه وه وتى: "من له قوله ره شه کانی باشوورنیم، من لیره له کالیفورنیا له دایک بوومه. باوکم کیلگه ی پهروه ده کردنى په له وه ری هه بوو، روویه ره کهى ده ئەیکه ر بوو. مندا له سپیه کانیس بۆ یاری کردن بۆ ئەو جیگایه ی ئیمه دههاتن و هه ندى جاریش من دهچووم بۆ ئەوه ی یاریان له گه لدا بکه م و بهراستیش هه ندى کیان زۆر پوخته و ریک و پیک بوون. که چی باوکم ئەوه ی به دل نه بوو. منیش تا ماوه یه کی دووردریژ په ییم به وه نه برد که بۆ چی ئەو شوینه ی به دل نه بوو. بهلام ئیستا که دهرکی پیده که م." ئینجا قه ده ریک راوه ستا و دواتر کاتى که دووباره قسه ی کرده وه دهنگی سازگارتر و ناسک تر بوو، به پیکه نینه وه وتى: "به دووری چه نده ها میل له دهوربه ری ئەو جیگایه دا خیزانیکى دیکه ی ره شپیتست نه بوو. وه کو ده بینى له سهه ئەم مه زرایه شدا پیاوی ره شپیتست نییه و هه ته نهها یه ک خانه وادهش له سهه رانسهرى سۆلیداد دا هه یه. ئەگه ر من شتیک بلیم چ باه ختیکی هه یه، خۆ به لای تۆوه هه ر قۆله ره شیکه دهووت و هه چی تر."
لینی لپی پرسى: "بهراستی تۆ چه نیکی پیدهوى هه تا ئەو توته لانه هه راش دهبن و ئامادهى ئەوه دهبن که نهوازش بکړین؟"

کرووکس هه مەدیس پێکه نیه وه وتی: " پیاو دەتوانی قسەت لە لادا بکات و لەوه خاترجەم بێت کە دەم شەری ناکەیت و نایگێریتەوه. هەر دوای دوو هەفتە ئەو توتەلانی لە خەم دەرهەسین. جۆرج دەزانێ چی دەلێت. بەلام کە قسەت بۆ دەکات تۆ هیچی لێی حالی ناییت. " ئەوسا بە جۆشیکەوه داچە مایه وه وتی: " بێ خەیاڵ بە، چونکە ئەمە هەر تەنھا قسەمی قولەڕەشیکە، قولەڕەشیکێ پشت شکاو. بۆیە هیچ مانایەکی نییه، تێدەگەیی؟ بەهەر حال خۆ لەیادت نامینیتەوه. من جارەهای جار بینوومه کە پیاویک بۆ پیاویکی تر دەدوێت و هیچ جیاوازییەکی ناخاتە ئاراهە ئەگەر ئەو گوێی لێ نەبێ و تێنەگات. گەوهەری شتە کە هەر ئەویە کە پێکەوه گەمگۆز دەکەن، یاخود پێکەوه مەنگ و خامۆش دانیشتوون و ورتەیان لێوە نایەت. بەلام لە پاستیدا هیچ جۆرە جیاوازییەکی ناخاتە ئاراهە... بەراستی هیچ فەرق ناکات. " پاشان هەمەسەتە کەمی هێندە زیادی کرد کە بە دەست کەوتە کێشان بە ئەژنوی خۆیدا وتی: " جۆرج دەتوانی شتی سەیر و عەجباتی بۆ باس بکات، بەلام چ سوودیکی هەیە؟ مەسەلە کە هەر ئاخواتنە کە یەو هیچی تر. هەر بونە لەگەڵ کەسیکی تردا... هەر ئەویە و هیچی تر. " ئینجا هەلۆهستەیه کی کردو دەنگی ناسکترو قایلکەرانه تر هەلگەراو وتی: " گریمان جۆرج ئیتر ناگەریتەوه. گریمان لەناکاو ڕۆیشت و ئیتر هەرگیز نایەتەوه. ئەو کاتە چی دەکەیت؟ "

ئەوی کە وتراوو هێدی هێدی سەرنجی لێنی راکێشاو بە توندو تێزییەوه وتی: " چی؟ "

" وتم گریمان ئەمشەو جۆرج چوو ناوشارو چیدی هیچ شتی بۆت لە بارەیهوه نەبیست. "

کرووکسیش کە بە جەسارەتەوه پەییگیری لەسەر جۆرە سەرکەوتنیکی تایبەتمەند دەکرد دووپاتی کردەوه وتی: " هەر تەنھا وا دابنێ. "

لێنی شیتاندنی: " ئەو شتی وا ناکات، جۆرج هیچ شتیکی لەو جۆرە ناکات. من زۆر دەمیکە لەگەڵ جۆرج دام. ئەمشەو دەگەریتەوه... "

بەهۆی ئەشکەنجە بینینی لێنییەوه ئۆخژن چارهی کرووکسی درەوشاندەوه وتی: " هیچ کەسیک ئەو نازانیت کە پیاویک خواستی چی هەیە و بەتەمای

چییه، " ئەمە و تەبەیییه کەوه سەرنجی دا، ئینجا درێژە داوی و وتی: " دەی با وا دابنێ کە دەیهوی بگەریتەوه و ناتوانیت. گریمان دەکوژیت یاخود بریندار دەکریت بۆیە ناتوانیت بگەریتەوه. "

لێنی کێشمەکیشی دەکرد تێبگات. دووبارە وتیبەوه: " جۆرج هیچ شتیکی لەو جۆرە ناکات. جۆرج زۆر بە ئاگا و ریایه. هیچی بەسەرنایهت، هەرگیز هیچی بە سەرناهاتوو، چونکە بە ئاگا و ریایه. "

" دەباشه، گریمان، وا دابنێ کە نەگەراییهوه. ئەوسا تۆ چی دەکەیت؟ "

دلەراویکی ڕووخساری لێنی پرکرد لە چەرچ و لۆچی و قیزاندی: " نازانم. هەرچی چۆنیکە تۆبلی، تۆ خۆت چی دەکەیت؟ ئەمە هیچی راست نییه. جۆرج هیچی بەسەر نەهاتوو. "

کرووکس فشاری زیاتری خستە سەری و وتی: " دەتەوی پیت بلیم چی ڕوودەدات؟ دەتەن بۆ شیتخانە و وهکو سەگ بەتەوقیک شتەکت دەدەن. "

لەناکاو دا چاوه کانی لێنی ئەبەلق بوون و دەمیک سەرەوتی گرت و ئینجا وهکو شیت و هار هەستایە سەرپێ و بەشپۆیه کی ترساناكانه بەرهو لای کرووکس هەنگاوی ناو بە توورەیییهوه لێنی پرسی: " کی جۆرجی ئازار داوه؟ "

کرووکس هەستی بە نزیک بوونەوهی هەرەشه و کارەسات کردو بۆ ئەوهی لە رینگاکە دوورکەوتیەوه لەسەر چەرپایه کەمی خۆیهوه پاشەکشیی کردە دواوه وتی: " هەر تەنھا گریمان دەکرد، جۆرج هیچی بەسەر نەهاتوو. جۆرج ساخ و سەلیمه و بە سلامەتیش دەگەریتەوه. "

لێنی لەسەر سەری دا وهستاو وتی: " ئەی ئیتر بۆچی وا دادەنێی؟ نامەوی هیچ کەسیک گریمانە ئەو بکات کە شتی بەسەر جۆرج هاتوو. "

کرووکس چاویلکە کەمی لای بردو بە پەنجە کانی چاوه کانی هەلگۆفت و وتی: " دە دانیشە ئیتر، خۆ جۆرج هیچی لێ نەهاتوو. "

لینى به منگه منگ چوووه جیگاگه ی خۆی که له سهه بهرمیلی
بزماره کهدا بوو و به پرتو و پۆله کردنه وه وتی: "نامه وی هیچ که سیك باسی
نازاردانی جۆرج بکات."

کرووکسیش به ناسکی و میهریکه وه وتی: "له وانیه ئیستا باشت له وه
تیبگهیت که جۆرجت ههیه. تۆ ده زانی که نه وه هه ده گه پتیه وه. به لام گریان
که ست نه بوايه، گریان نه تتوانیبايه بجپته ناو خانووی کریکاران و یاری
"روومی" (۱) بکهیت، چونکه قوله پره شیت. نایا نه وه ت به دل ده بوو؟ گریان
ناچار بوویت لیره دابنیشیت و موتالائی کتیب بکهیت. راسته ده توانیت هه تا
تاریک داهاتن یاری نالتالین بکهیت، به لام دواي نه وه هه ده بی کتیب
بخوینیتیه وه. کتیبش هه موو شتیک نییه. سههه نجام مرۆف پنداویستی به
که سیك ههیه لیه وه نزیك بیست. "نه نجا نووزه نووزیک لیه وه هات و به رده وام
بوو: "مرۆف نه گه که سیکی نه بیست شیت ده بیست. هیچ گرنگ نییه نه وه که سه
کییه، ماده م له گه ل تۆدایه.. ته واو. باپیست بلیم"، به هاوار وه وتی: "باپیست
بلیم پیاو زۆر هه ست به ته نیایی ده کات و تیک ده چیست."

لینى به دهنگیکى ترس لی نیشتوو خۆی دلنیا کرده وه وتی: "جۆرج
هه ده گه پتیه وه. رهنگه ئیستا که جۆرج هاتیبته وه. وا چاکه بچم بزاتم."

کرووکس وتی: "من مه به ستم ترساندن تۆ نه بوو. بیگومان جۆرج
دیتیه وه. من دهرباره ی خۆم ده دام. که سیك بهینه ره بهرچاوت شه وان به تاق و
ته نیا لیره داده نیشیت، له وانیه کتیب بخوینیتیه وه یاخود بیرکاته وه یان شتی
له و جۆره. هه ندی جار بیره کاته وه، به لام هیچی نییه پیی بلیت. ناتوانی پیی
بلیت چی باشه و جیش باش نییه. رهنگه نه گه شتیکت بینیت نه زانیت
داخۆ نه وه شته خۆیه تی یاخود شتیکى تره. ناشتوانی په نا بۆ که سیکی تر
بات و لپی پرسی نایا نه ویش هه ره شته ده بینى. ناتوانی هیچ بلیت.

(۱) جۆره یارییه که به دهسته کاغه زى پۆکه ده کرىت.

هیچ پیوه ریکی بۆ شته کان نییه. شتی زۆرم لیره بینیه وه، هه لبه تا سهه رخۆش
نه بوومه. نازاتم ناخۆ له خه ودا بینیه وه یان نا. نه گه که سیکی تر له گه لندا
بوايه نه وه دهیتوانی پیی بلی خه وتبووم، نه وسایش شتیکى ناسایی بوو گویم
نه ده دایى. به لام من ئیستا که نازاتم. "کرووکس ته ماشای نه وه به ره ی
ژوو ره که ی ده کرد، له په نجه ره که وه ته ماشای دهر وه ی ده کرد.

لینى به غه مگینه که وه وتی: "جۆرج بۆ هیچ شوینیک ناپرات و من به
ته نیا به جی ناهیلیت. من ده زاتم جۆرج نه وه شته ناکات."

مه یته ره که خه ونه نامی زانه له سهه ری پۆیشته و وتی: "دیتیه وه بیرم له مه زراکه ی
باوکم دا مندالیکى بچکۆلانه بووم و دوو برام هه بوون. هه رده م له دهر وه بهرم بوون،
هه میشه له پالندا بوون. هه رسیکمان له هه مان ژوو را و له نیو هه مان جیخه ودا
ده خه وتین. پارچه عه رزیکمان هه بوو هه مووی داری چه لیک بوو، پارچه
عه رزیکیشمان هه بوو هه مووی وینجه بوو. راهات بووین به نیانی رۆژه هه تا ویه کان
میشکه کافان به ره لائی نیو وینجه که ده کرد. براکاتم له سهه ره پهرژینه که دا داده نیشتن و
چاودیریان ده کردن... هه ره موو میشکه کافان سپی بوون."

نه خته نه خته سهه رنجی لینى به رجه سته ی نه وه ی ده کرد که ده ترا. پاشان
وتی: "جۆرج وتی پارچه زه وییه کی وینجه مان ده بیست بۆ که رویشکه کان."

"که رویشکی چی؟"

"که رویشکمان ده بیست و پارچه زه وییه کیش بۆ دارتووی فه ره نگیی."

"تۆ شیتی."

"به خوا ده مان بیست.. نه گه باوه ریش ناکهیت له جۆرج بیرسه."

کرووکس به که میی و سووکییه وه سهه ری کردو وتی: "تۆ شیتی. من سه دان
پیام بینیه وه که بیرده تیپه ریوون یاخود بۆ نه م مه زرایانه هاتوون، بارگه و بنه یان
به کۆله وه و له ناوه زیشیاندا هه مان نه وه بیرۆکه نه عله تیبانه هه بووه. سه دانى له و
بابه ته م دیتوون. دین و دواتر واز ده هیسن و ده رۆن و له ناوه زی هه ره یه که یشیاندا

پارچە عەرزىكى بچكۆلانە ھەيە. قەتاو قەتەش ھىچ كەسىكىيان بەرزەفتى ناكات، رىك وەكو چۆن كەسىيان بەرزەفتى بەھەشت ناكەن، ئەئاوا. ھەموو كەسىك پارچە عەرزىكى بچكۆلانە دەوت. مەن ئالىبەدا كىتەب گەلىكى زۆرم خۆندووتەو و كەس ھەرگىز ناگاتە بەھەشت و كەسىش پارچە عەرز دەستەبەر ناكات. ئەو شەتەك ھەر تەنھا لە ھەرزىندا ھەيە. ھەمىشەش ھەر لەبارەيەو دەدوین. بەلام ھەر تەنھا لە ھەرزىندا ھەس.

ئىنجا تۆزىك راوستاو تەماشای لای دەرگا ناوەلاگەى كرد، چونكە گوئی لیبو ئەسپەكان بى ئۆقرانە رەفتارىيان دەكردو ماخۆلانىيان تىكەوتبوو و زنجىرى قەمتەرەكانىش زىرەيان لىو دەھات. ئەسپىكىش خىلاندى. كرووكس وتى: " پىم وابى يەكىك لەوئىيە. رەنگە سلیم بى، چونكە سلیم ھەندى شەو دوو، سى كەرەت سەر لە تەويلەكە دەدات. بەراستى سلیم قەتارچىيەكى نایابە و زۆرىش بەتەنگ چارەبىيەكانىيەو دەت.

ئىنجا بە نازارچەشتەو خۆى گورج و قىت كرددەو بەرەو دەرگا كەشاو بانگى كرد: " سلیم ئەو تۆى؟"

بەلام دەنگى كاندى پاكۆى داىەو وتى: " سلیم بۆ ناوشار رۆشەت. پىم بلى لىتە بىنىو؟"

" پىاوە زل و گەورەكە دەلىنى؟"

" بەلى. لەم دەورەبەرە لە ھىچ شوئىتە بىنىوتە؟"

كرووكسىش بە وشكىيەكەو وتى: " لىرەيە. " و ئەوسا گەرايەو سەرچەرايەكەى و پاكشا.

كاندى لەئىو دەرگا كەدا راوستاو كەوتە خوراندنى مەچەكە روت و قوتەكەى و كۆرزانە تەماشای نىو زوورە رووناكەكەى دەكرد. ھىچ تەقەلای ئەو نەدا بىتە زوورەو، ھەر لەوئىو وتى: " لىنى گوئىگرە با شتەكت پى بلىم. حىسابىكم دەربارەى كەروئىشكەكان كرددو.

كرووكسىش بەبى تاقەتەيەكەو وتى: " ئەگەر پىت خۆشە وەرە زوورەو. " كاندى شەرمەزار دىاربوو، وتى: " نازام. بەلام بىگومان ئەگەر ھەز بەكەت بىمە زوورەو و ھىچ لارىيەكت نەبى.

بۆ كرووكس زۆر ئەستەم بوو خۆشحالەيەكەى خۆى بە رىق و توورەبى پەردەپۆش بكات، بۆيە وتى: " دە وەرە زوورى. ئەگەر ھەموو كەسىك بتوانى بىتە زوورى، ئەوا تۆيش بۆت ھەيە بىتە زوورى.

كاندى ھاتە زوورەو، بەلام ھىشتايش ھەر شەرمەزار بوو. بە كرووكسى وت: " بۆ خۆت لىرە جىگايەكى خنجىلانەى خۆش و جوانت ھەيە. رەنگە زۆر خۆش بىت ئەگەر بەم چەشنە زوورىكت ھەر تەنھا بۆ خۆت ھەبى.

كرووكسىش وتى: " بىگومان خۆشە. بەو كەلەكە شىياكەيەى ژىر پەنجەركەشەو. بىگومان شوئىكى خۆش و نایابە.

لىنىش ھاتە نىو وتوئەكەو وتى: " تۆ لە بارەى كەروئىشكەكانەو داوت. " كاندىش پالى بە دىوارەكەى تەنىشت تەوقىكى شكاووە داو لە كاتىدا كە كۆتەرەى مەجەكى دەخوراند وتى " مەن زۆر دەمىكە ئالىبەدام. كرووكسىش زۆر دەمىكە لىرەدايە. بەلام ئەمە يەكەمىن جارە كە مەن زوورەكەى بىنم.

كرووكسىش بە شىوئەيەكى ناروون و لىل وتى: " پىاوەكان ھىچ ناچنە زوورى رەشپىستىكەو. ھەتا ئىستا ھىچ كەسىك نەھاتووتە ئىرە ھەر تەنھا سلیم نەبىت. ھەر تەنھا سلیم وسەركارەكە ھاتوونەتە ئىرە.

كاندى بە پەلە بابەتەكەى گۆرى و وتى: " سلیم باشتەرىن قەتارچىيەكە ھەرگىز بىنىتەم.

لىنىش بەرەو لای پىرەخزمەتكارەكە نوشتايەو بە سووربوونەو وتى: " ئى، چىت دەربارەى ئەو كەروئىشكە دەوت؟"

كاندىش بزەيەكى كرددو وتى: " لىكم داىەو و حىسام كردد. دەتوانىن لەو كەروئىشكە قازانج بکەين ئەگەر بتوانىن بە دروستىيە پەروەردەيان بکەين.

لېنى ھەلقورتايە نېو قسەكەو و وتى: " بەلام من دەبى پەرور دەيان بکەم. جۆر خۆى بەلېنى داو وتى من دەبى پەرور دەيان بکەم. " کړووکسېش بەتونو تېږيېه قسەكەى پى بېرى و وتى: " ئېوه قەشمەرى بەخۆتان دەكەن. يەك دنيا دەر بارەى ئەوه قسە دەكەن و، بەلام نابنە خاوەن زەوى و زار. تۆ ھەتا لەنېو تەرمېكدا دتەبنە دەرەو ھەموو ژيانت لېرە بەخزمە تچېتى بەسەر دەبەى. خەلکېكى زۆرى وەك ئېوھم بېنيووه. بۆ نمونە ئەم لېنيېه پاش دوو سى ھەفتەى تر واز لە ئېش دەھېنى و دەكەوېتە پى و دەرۋات. بەو دەچى كە ھەموو كەسېك پارچە زەوييەكى لە زەيندا ھەبېت. " كاندې بە توورەيېه لاروومەتى خۆى خورانند و وتى: " تۆ بېخەم بە. ئېمە ئەم پېژدەيە ھەردەھېنېنە دى. جۆر وتى دەيكەين. پارەكەيشمان نامادەيە. " كړووکسېش وتى: " بەراستە؟ دە باشە. ئەى جۆر ئېستا لە كوېيە؟ لە قەچەخانەيەكى ناوشاردايە. كەواتە ئالەوېدا پارەكەتان بە فېرۆ دەچېت. من زۆر زۆر ئەمەم بېنيووه روويداوه و دووبارە بووتەووه. پياوگەلېكى زۆرم ديتووه كە لە ئاوەزياندا ھەرتەنھا پارچە زەوييەكيان ھەلگرتووه، بەلام ھەرگېز ھېچ شتېك ناکەوېتە ژېر دەستيان. " كاندې بە دەنگېكى بلندەو وتى: " بېنگومان ھەموو كەسېك بە ئاواتى ئەو دەويە. ھەموو كەسېك ئاواتى ئەويە بېتە خاوەن پارچە زەوييەكى بچكۆلانە، نەك گەورە. شوېنېك بېت بەلام ھېنى خۆى بېت. ھەر شوېنېك بېت لەسەريدا بېت و ھېچ كەسېكېش نەتوانېت تىاي دەرى بكات. من ھەرگېز شوېنېكى وام نەبووه. من تەقريبەن بۆ ھەموو كەسېكى ئەم ھەرىمە دەغل و دانم چاندووه، بەلام دەغلودانى خۆم نەبوون و كاتېكېش كە دروېنە كراون بەروبوومى من نەبوون. بەلام ئەم پېژدەيە ھەر پادەپەرېنېن و بېنگومانېش بە دەر بارەى ئەو، چونكە ھەر دەيكەين. جۆرچېش پارەكەى بۆ شار نەبردووه. ئەو پارەيە لە بانكدايە. من و لېنى و جۆرچېش ھەريەكەمان ژوروى تايېەتى خۆمان دەبى، سەگېك و كۆمەلېك

كەروېشك و مېرشكمان دەبېت. دانەوېلەى كەسكمان دەبېت و لەوانەيە مانگايەك ياخود بزيكېشمان ھەبېت. " پاشان فرە بە بەرجەستە كړدى ئەو شتانە لە ھزرى خۆيدا سەرسام و كاتېكراو بوو و لە دوان كەوت. كړووكس لېى پرسى: " تۆ وتت پارەتان ھەيە؟ " "بەلې زۆر بەيمان ھەيە. ھەر تەنھا پېويستمان بە ھەندېكى تر ھەيە. ئەو ھېشمان لە ماوہى مانگېكدا دەستگېردەبېت. جۆرچېش مەزراكەى بېنيووه و دەست نېشانى كړدووه. " كړووكس دەستى بۆ پشتمووه درېژ كړدو بېرېرى پشتمى خۆى بەسەر كړدووه وتى: " من ھەتا ئېستا پياوېكى وام نەبېنيووه ئەمەى ئەنجام داېتت. خەلکېكى زۆرم بېنيووه تاسەى زەوى پەيدا كړدن تېكى داون و شېت بوونە، كەچى ھەموو كاتېك مالئە سۆزانيەك ياخود يارېيەكى "بلاك جاك" پارەكەيانى لوش داوه. " قەدەرېك بېدەنگ بوو ئېنجا وتى: " ... ئەگەر ئېوھ... ئاتاجتان بە كړېكارېك ھەيە ھەروا بە ھەوانتە ئېشتان بۆ بكات... ھەرتەنھا بەرامبەر بە بېئوييەكەى خۆى، ئەوا من نامادەم بېم و كۆمەكتان بکەم. من گەلېك پەككەوتەو زورھانىش نېم، ئەگەر بشمەوې دەتوانم وەك بەراز ئېش راپەرېنم. " "كۆرېنە كېرلېتان بېنيووه؟" ھەموو سەريان بەرەو لای دەرگاگە وەرچەرخاند. ئەوہى كە سەيرى ژورەوہى دەكرد ژنەكەى كېرلى بوو. دەموچاوى خۆى بە مەكياج سواخ دابوو. لېوہكانى بە عاستەم كرابونووه. ھەناسەبېرکېى بوو وەك بلېى رايكردبېت. كاندې بە روو گرژيېەكەو وتى: " كېرلى نەھاتووتە ئېرە. " ئەو لە نېو دەرگاگەدا راوہستا و نەجوولايەوہ، نەختېك زەردەخەنەى بە رووياندا داو بە پەنجە كەلەو دۆشاو مژەى دەستېكى نېنۆكەكانى دەستەكەى ترى خورانندو چاوەكانېشى لە دەموچاوپكەوہ بۆ دەموچاوپكى تر گواستەوہ...

ئاكامىش وتى: " ھەموو بى كەلكەكانيان لېرە ھىشتووھتەوھ. پېتتان وايە من نازام ھەموو بۇ كوي چوونە؟ ھەتا كېرلىش.. من زۆر چاك دەزام كە ھەر ھەموويان بۇ كوي چوونە."

لېنى سەسام و بى ھۆش تەماشاي دەکرد، وەلى كاندى و كرووكس بە مۇنپىھوھ لە ھەرزەكە رامابوون و نەياندەويست چاويان بە چاوى بکەوېت. كاندى وتى: " مادامەكى دەزانى لە كويە. ئەى ئېتر بۇچى دېت لە ئېمە دەپرسى كېرلى لە كويە؟"

ئەويش بە كەيف و خۆشپىيەكەوھ چاوى تېيانېرى وتى: " شتېكى سەيرو پمۇكە.. ئەگەر زەفەر بەھەر پياوئىك بەرم و تەنيا بېت، ئەوا زۆر بە باشى دەتوانم لەگەلېدا رەفتارىكەم. وەلى لېگەرى با دووان لەو پياوانە سەرىنېنە سەرى يەك و ئېوېش نەتانەوى مقۇ مقۇ بکەن. بەلى شتېكى بېمانايە.. ھەمووى ھەرچرەپرەو ھېچى تر." قامكەكانى لاپردو دەستەكانى لەسەر سمتى داناو وتى: " ئېوھ ھەر ھەموتان وەك سەگ لەيەك دەترسن.. ئەوھ ھەقىقەتى ئېوھ.. ھەر يەكېك لە ئېوھ تۆقېوھ نەبا ئەوانى تر شتېكتان لەسەر بگرن و ئاپروتان بەرن."

پاش ماوېەك بېدەنگېي كرووكس وتى: " باشتر وايە ئېستاكى بۇ مالەكەى خۆت بگەرېتەوھ. چونكە ئېمە چەرمەسەرى و سەرئېشەمان ناوېت."

"من ھېچ نەبوومەتە ھۆى سەرئېشە بۇ ئېوھ. بۇچى ئېوھ وا دەزانن كە من جاروبار ھەزناكەم لەگەل يەكېكدا بکەومە گەتوگۇ؟ بۇ پېتتان وايە من ھەزەكەم ھەمېشە لەو خانوودا بېنمەوھ؟"

كاندى كۆتەرەكەى مەچەكى خستە سەر ئەزئوى و بەھېواشى بەدەستەكەى ترى كەوتە خوراندى و مەحكوم كەرانە وتى: " تۆ مېردت ھەيە... ئېتر ھېچ پېويست ناكات تارى پياوانى دېكە دەدەيت و كېشە و بەرەيان بۇ دەنېتەوھ."

كچەكەيش بەمە ھەزوا بە توورەپىيەوھ وتى: " بېگومان مېردم ھەيە... ھەموتان بېنوتانە چ مالېكە.. پياوئىكى رېكو پېكە وانپىە؟ ھەموو وەختەكەى بە وتنى ئەوھوھ بەسەر دەبات كەچى لەو پياوانە دەكات كە خۆشى ناوېن، نەفرەتيان

لېدەكات، بەلام خۆ ئەو ھېچ كەسىكى خۆش ناوېت.. پېتتان وايە ئالەو خانووه بچكۆلە دوو بە چوارەدا دەمېنمەوھ و گوى لە كېرلى دەگرم كە چۆن چۆنى بە دوو مستەكۆلەى دەستى چەپى دەستەكات بە بۆكسېن و ئېنجا مستەكۆلەى دەستى راست دەھېنېتە گۆرى؟ چۆن يەك، دوو دەژمېرېت، ھەر ئەو يەك، دوو دېرېنەى ھەمېشەو ئېنجا دەكەوېتە سەر ھەرز." دواى ئەوھ لە گۆکردن وەستاو مېرچ و مۇنپىەكەى رووخسارى رەويەوھو سەرنج راکېش ھەلگەراو وتى: " بەراستى پېم بېن.. دەستى كېرلى چى بەسەر ھات؟"

بېدەنگېيەكى قورس و شەرماوەر داىگرتەوھ. كاندى دزە نېگايەكى گرتە لېنى و ئېنجا كۆكەيەكى كىردو وتى: " ئا.. كېرلى... خانم كېرلى دەستى لە مەكىنەيەك گېرېو. مەكىنەكە دەستى شكاند."

بۇ ماوېەك چاوى تېرى و پاشان قاقا پېكەنى وتى: " قسەى قۇر! تۆ بەتەماى چېم بېفەرۆشېت؟ من دەزام كېرلى شتېكى دەست پېكردو نەيتوانى تەواوى بكات. لە مەكىنە گېرېو، ھا...؟.. قسەى قۇر! بۇيە لەو كاتەوھى دەستى شكاوھ ئەو يەك، دوو دېرېنە نايابەى لەكەس نەسەرەواندوھ. كى دەستى شكاند؟"

كاندېش بە چوچاويكى گزەوھ وتى: " دەستى لەنېو مەكىنەيەكدا گېرېو."

كچەكە بەقېرەوونپىەكەوھ وتى: " دەى باشە.. باش.. ئېوھش بۆى داپۆشن ئەگەر دەتانەوى.. بەمن چى؟ ھەى دەبەنگى بېكەلك وا دەزانى زۆر زرنىگ و چاوكراوھى. بۇ من بەچى دادەنېسى، منالْم؟ دەبا پېتتان بلىم ئەگەر من بمويستايە دەمتوانى بېمە ئەكتەرو نوېنەرى شانۆ. نەك ھەر تەنھا يەك دانە شانۆ بەلكو.. پياوئېكىش بەلېنى ئەوھى پېدام پۆلېك لە سېنەمادا بۇ دەستەبەر بكات... " و خەرىك بوو بە توورەپى و شېتگېرېيەكەى خۆى خفە دەبو، " شەوى شەمان.. ھەموو كەسىك بۇخۆى دەچى بۇ گەران و خەرىكى شتېكە. ھەموو كەسىك! بەلام من.. من خەرىكى چېم؟ ئالېرە وەستاوم و قسە لەگەل چەردە بېنامووسېكى ساوېلكەدا دەكەم.. لەگەل قولەرەشېكى شېتۆكەو پېرەمېرېكى گېشرو وېشرو خەلەفاوى ئەسپېتون دا داخېوم.. وېسراى ئەوھېش

ھەر پىيى قايلىم، چونكى بىجگە لەمانە كەسى تر نىيە دەردە دلى خۆمى بۆ ھەلپىژم. " لىنى بەدەمى داپچراۋە چاودىرى دەكرد. كرووكسىش بۆ ئەودىيو قاوغى پارىزەرى ئاپرووى خراپى قولپەشەكان پاشەكشىي كىرد. بەلام گۇرانكارىيەكى سەير بەسەر كاندىيە پىردا ھات. لە ناكاودا ھەستايە سەرىيى و بەرمىلى بزمارەكەى ژىرى تەكانىكى بەرەو پاشەو خوارد و بە توورەيىەو و تى: " دە بەسە ئىتر بىزارىوم، كەسمان تۆمان لىرەدا ناوئىت. چەند جار پىمان و تى تۆمان ناوئىت و ئىستائىش پىت دەلىم، تۆ بىرۆكەى سووك و نابەجىت لەبارەى پىكھاتەو گەوھەرى ئىمەو ھەيە. ئەگەر تۆزقالتىك ناووز لەو سەرەتدا ھەبوايە كە ھەر بەسەرى مرىشك دەجىت ئەوا دەترانى كە ئىمە خەلكىكى بىناموس نىن. دەى با وا دانىن تۆ ئىمە بەدەركردن دەدەيت. گرمان بەو كارە ھەلدەستىت. پىت وايە دەكەيىنە پىومان و بەدواى ئىشىكى نزم و ھىچووىچى بىست و پىنج سىنتى تىرى وادا دەگەرىن. تۆ ھىشتا ئەووت نەزانىووە كە ئىمە مەزراى خۆمان ھەيە و خانووى خۆمان ھەيە و دالدى بۆ دەبەين. خۆ زۆمان لىنەكراۋە ھەر ئالىرەدا بىنەو. خانومان ھەيە.. مرىشكمان ھەيە.. درەختى مېوھەمان ھەيەو ئەوئى جىگايەكە سەدقات لەمە خۇشترو دل رىنترە. جگە لەو دەست و برادەرىشمان ھەيە، بەلى ھەموو ئەمانەمان ھەيە.. دەشى سەردەمانىك لەو ترساين كە دەركىن، بەلام ئىستا چىدى ناترسىن. ئىستا ئىدى زەوى خۆمان ھەيە.. ھىنى ئىمەيە و دەتوانىن پەنا بۆ ئەوئى بەرىن. "

ژنەكەى كىرلى پىيى پىكەنى و گوتى: " دەى بىرئىسە. زۆرم لەم بابەتەى ئىو دىتووە. ئەگەر لە دانى دىنا بىست و پىنج سىنتان ھەبوايە، ئىوھش لەوئى دەبوون و بەو پارەيە دوو پىكە و سكىتان دەنۆشى و ژىر پەرداخە كانىشتان دەلىستەو. من شارەزى ئىو ھەم. "

رووخسارى كاندى تا دەھات سوورتر ھەلدەگەرا، بەلام بەرلەوئى كچەكە قسەكەى تەواو بكات ئەم دەستى بەسەر پكىنى خۇيدا گرت و بوو سەرورەرى بارو دۇخەكە و بە ھىمىيەكەو و تى: " دەبوايە بىزاتم.. بەلام باشتر وايە پىزىت و

ئەلقەكەى پەنجەت بسوورپىنئىتەو. ھىچ شتىكىمان نىيە بە تۆى بلىن. ئىمە باش دەزانىن خاۋەنى چىن و ھىچ بايەخىكىش نادەين تۆ ئەو بزائىت ياخود نەزائىت. بۆيە باشترايە ھەر ئىستا پىزىت و ديارنەمىنى، چونكى كىرلى رەنگە ھەز بەو نەكات لەناو تەويلەكەدا ژنەكەى لەگەل ئىمەى بەدناو و بىنارپوودا بەدى بكات. "

ئىنجا يەك يەك تەماشاي رووخسارەكانى كىرد ھەمويان بەرووى ئەودا داخرايوون. بەلام درىزخايەنترىن ماو تەماشاي لىنى كىرد، ھەتا ئەو كاتەى لەشەرمەزارىدا چاۋى شۆر كىردەو سەرى داخست، ئەوئىش لە پىكا و تى: " كى دەموچاۋتى ناوا شىن و مۆر كىردەتەو؟ "

لىنىش خەتابارانە نىگاي كىرد و تى: " كى... من؟ "

" بەلى... تۆ... "

ئىنجا لىنى تەماشايەكى كاندى كىرد بەلكو بىتتە فرىادەس، ئەوسا جارىكى تر لە باۋەشى خۆى راماو و تى: " دەستى لەنىو مەكىنەيەكدا گىر بوو. "

ژنەكەى كىرلى پىكەنى و تى: " ئى.. ئى.. مەكىنە. باشە دوايى قسەت لەگەلدا دەكەم.. من زۆر مەكىنەم خۇش دەوئىت. "

كاندى خۆى ھەلقورتانە قسەكەو و تى: " تۆ ھەقت بەسەر ئەو پىاۋو نەبى. سەر مەنرە سەرى و دەست لە كاروبارى ئەووە وەرەدە. ھەرچىيەكت وت بۆ جۆرجى دەگىر مەو. جۆرج پىگاي ئەووت ناداتى سەر بىتتە سەر لىنى. "

ئىنجا پرسى: " جۆرج كىيە؟ ئەو گەنجە بچكۆلانەيەيە كە تۆ لەگەلدا ھاتى؟ "

لىنىش بە خۇشحالىيەكەو پىكەنى و تى: " بەلى.. ئەو.. ئەو پىاۋەيە، ئەو كە پىگاي ئەو دەدا كەروئىشكەكان بەخىو بكەم. "

" دە باشە، ئەگەر مرادى تۆ ھەر ئەو بى، ئەوا من خۆم رەنگە بتوانم جوتى كەروئىشكت بۆ بىكەم. "

كرووكس لەسەرچەربايەكەى ھەستاو روووروى بوووەو زۆر بە ھىمىيەو و تى: " دە بەسىتى ئىتر.. تۆ ھەقى ئەووت نىيە بىتتە ناو ژوورى پىاۋىكى رەشپىستەو،

هەروەها هەقى ئەوەشت نییه بییتە ئیترەو تەنگوچەلەمە و دەردەسەری بەرپا بکەیت. هەر ئیستا برۆ دەرەو، دەی خیرا برۆ دەرەو. ئەگەر هەر ئیستا نەپۆیت ئەوا بە سەرکار دەلێم ئیتر هەرگیز رێگا نەدات بییتە نێو تەویله که.

ئەویش نیگای رقیژی خۆی ئاراستە کردو وتی: "گوئیگرە قولەپەش، دەزانی چیت بەسەر دێنم ئەگەر ئەو دەمە بۆگەنەت بکەیتەوه؟"

کرووکس هیوا براوانە چاوی تیبیری و ئینجا لەسەر چەرپایەکەیدا دانیشت و بەخۆیدا شکایەوه.

ئەویش لێی هاتە پیشەوهو وتی: "دەزانی چی دەکەم وانیه؟"

کرووکس تا دەهات لەبەردەمیدا بچووکتر دەبوووهو زیاتر خۆی لە دیوارەکه توند دەکرد: "بەلێ خانم."

"دەباشە کهوايه جیگاگەت پيارتزه قولەپەش. پێم دەکرێ کارێکی وابکەم زۆر بە ئاسانی بە دارێکەوه هەلباسرێت، که ئەویش شتیکی ئەوەندە خەنداوهر و سەیر نییه."

کرووکسیش خۆی هیندە بچووک کردبوووه، وەکو ئەوهی لێباتبوو که بوونی نەپیت. بێ کەسبیتی بوو، بێ ئیگۆ بوو. هیچ شتیکی هەزکردن و قیزهاتنەوهی ئەوی نەدەبزواند. پاش قەدەرێکی که محایەن بە دەنگێکی سست و یەکنهواوه وتی: "بەلێ خانم دەزانم."

کچەکه بۆ چرکەساتیک هەروا بەسەر سەریهوه راوهستا وەك بلیی چاوه‌پروانی ئەوه بکات جوولەیه‌کی لێوه بێت بۆ ئەوهی دووباره بکەوتتە وێزە و سەرکوتی بکاتەوه، بەلام کرووکس هیچ جوولەیه‌کی لێوه نەهات و چاوه‌کانیشی بە ئاراسته‌یه‌کی تردا رهوانه کردو رووی وەرگێرا بۆ ئەوهی هەموو خالە لاوازه‌کانی جهسته‌ی خۆی له نازار پيارتزی. سەرەنجام رووی کردە دوانه‌که‌ی تر.

کاندیه پیر که بەسەر سوورمانیکه‌وه تەماشای دەکرد بە هیمنیه‌که‌وه وتی: "ئەگەر بە شتیکی ئاوا هەلبستیت، ئەوا ئیمەیش دەلێین. ئەوا ئیمەیش دەلێین که تۆ بوختان بۆ کرووکس دەکەیت ودرۆی بۆ هەلدەبهستی."

ئەویش بە دەنگی بەرزوه وتی: "جا بیلین و بکەونه ژیر نەفرەتەوه... کێ خۆیتان لێ دەگریت. خۆشتان ئەوه چاک دەزانن که کەس باوەرتان پیناکات." کاندی هیواشیک نەوی بوووهو بە هاوڕایه‌وه وتی: "کەواته ئاوا... کەس گۆی له قسه‌ی ئیمە ناگریت."

ئینجا لێی بەهاواره‌وه وتی: "بریا جۆرج لێره بوایه... بریا جۆرج لێره بوایه." کاندی لێی نزیکه‌بوووهو وتی: "تۆ هیچ نیگه‌ران مەبه. هەر ئیستا گۆیم لێیان بوو دهاتنه ژووری. دلێیام که جۆرج ئیستا له خانووی کرێکاراندايه." ئەمە‌ی وت و ئاوری له ژنه‌که‌ی کێرلی دایه‌وهو بە هیمنیه‌وه پێی وت. "چاکتر وایه بۆ ماله‌که‌ی خۆت برۆیتەوه. ئەگەر هەر ئیستا برۆیتەوه ئەوا بە کێرلی نالین که تۆ لێره بوویت." ژنه‌که‌ نیگایه‌کی ساردوسر و هەلسه‌نگینه‌ری ئاراسته‌کرد و وتی: "من دلێیام که گۆیت له‌هیچ شتیکی نه‌بوو."

کاندیش وتی: "باشتر وایه خۆت نه‌خه‌یتە تالوکه و مه‌ترسیه‌وه. ئەگەر زۆریش دلێا نیت، وا چاکه رێگا سه‌لامه‌ته‌که‌ بگریتە بهر." ئەوسا ئافره‌ته‌که‌ ئاوری له لێنی دایه‌وهو پێی وت: "خۆش‌حالم که نه‌ختیک کێرلیت تیک شکاند. بێ می‌شک و هەله‌شه‌ بوو، پێوستیشی به شتیکی وا هەبوو. جاروبار من خۆیشم پێم خۆشه‌ تیکی بشکێنم."

پاش وتنی ئەوه له‌ ده‌رگا‌که‌وه داخزایه‌ ده‌روه‌وه له‌نێو تاریکایی تەویله‌که‌دا ره‌وییه‌وه. کاتیک که به‌ تەویله‌که‌دا رابوورد، هه‌سه‌ره‌ زریه‌ییه‌کان که‌وتنه‌ زا‌یه‌له‌ دانه‌وه‌وه هه‌ندیک له‌ ئەسپه‌کان که‌وتنه‌ پر‌مه‌پر‌م و هه‌ندیکیشیان که‌وتنه‌ سم کوتان.

وا دیاربوو کرووکس له‌وه‌موو چین و توێژدی که‌ بۆ خۆپاراستن به‌خۆیدا دابووی هییدی هییدی هاتە دەرەوه و وتی: "ئەوه‌ راست بوو که‌ وتت هاو‌پێ‌کانه‌مان هاتنه‌وه‌؟"

"بێگومان.. گۆیم له‌ ده‌نگیان بوو."

"بەلام من گۆیم له‌هیچ شتیکی نه‌بوو."

كاندیش وتی: "دەروازەكە بە قایمی داخرا. ژنەكەى كیڤرلیش زۆر بە هیمنییی پایدۆزی كرد. لەو باوەردام كە مەشقیكى زۆرى بینیبی." "چاكتر ئینجا كرووكس سەر لە بەرى بابەتەكەى پشت گوێ خست و وتی: "وايه ئیوهش برۆن. دلنیا نیم لەوێ كە ئاخۆ حەز دەكەم لێرە بێننەوێ یان نا. دەبێ پرەشپێستێك هەندێ مافی هەبێت هەتا ئەگەر بێت و هەزیشیان لێ نەكات." كاندیش گوتی: "ئەو سۆزانییە نەدەبوايە ئەو قسە نا بەجیانیە بە تۆ بڵێت." كرووكسیش بە كۆمەلوولییەكەو وتی: "گوێی مەدەرێ هیچ نەبوو. كە ئیوه هاتنە ئێرەو لەگەڵما دانیشتن، ئەوێ لەبیری من بردەو. ئەوێ كە ئەویش وتی هەمووی راستە." ئەنجا ئەسپەكان لە تەویله كەدا كەوتنە پرمەپرەم و دەنگی زنجیرەكان زرینگەى دایەووە دەنگی كیش بانگی كرد: "لێنى.. هۆ لێنى.. لە تەویله كەدایت؟" لێنیش هاواری كرد: "ئەو جۆرجە" ئینجا پاكوێ دایەووە وتی: "بەلێ جۆرج من ئەوە تام لێرە." ئەوسا لە چاوترووكانێكدا دەرگا كە جۆرجی لە چوارچێوەدا و ئەویش نیگایەكى نا قایلانەى گرتە ئەو دەورووبەرە و وتی: "تۆ لە ژوورەكەى كرووكس دا چی دەكەیت. تۆ نەدەبوايە لێرە بێت." كرووكسیش سەرى راوەشانلو وتی: "من پێم وتن بەلام ئەوان هەر هاتنە ژوورەو." "ئێ بۆ دەرت نە كردن؟" كرووكسیش وتی: "ئەوێ راستی بێ هیندە گویم نەدایى... چونكە لێنى زەلامیكى رێكو پێكە." ئەوسا كاندى خۆى جوولاندهو وتی: "ئا.. جۆرج. من خەریكى حیسابات كردن بووم. بەتەواوى هەموو شتیكم لێكدايەووە ئەویشم بۆ روونبوووە كە چۆن چۆنى هەتا لە كەرویشكە كانیش دەتوانین هەندى پاره قازانج بكەین."

جۆرجیش لێنى مۆر بوووەو وتی: "وا بزاتم من پێم وتی ئەو بە هیچ كەسێك نەلێی." كاندى هەستى بە داخداریی كردو وتی: "بەكەسم نەوت هەر تەنها بە كرووكس نەبێ." جۆرجیش وتی: "دە باشە برۆنە دەرەو دەى... ئاخ.. وا دیارە بۆ خۆلەكێكیش ناتوانم لێتان دووربكەومەو." كاندى و لێنى هەستانە سەرپێ و بەرەو دەرگا كە رۆیشتن. كرووكس هاواری كرد: "كاندى!" "ها.. چیت دەوێ؟" "دیتەووە بێرت چیم پێ وتی دەربارەى بژار كردنى باخچەو جیبەجێ كردنى ئیشە جۆراو جۆرو ئاسانە كاتانتان؟" كاندیش وتی: "بەلێ.. دیتەووە بێرم." كرووكسیش وتی: "دە باشە." لەبیری خۆتى بەرەو. چونكە من بەراستم نەبوو. گالتهم دەكرد... من نامەوێ بچمە شوینێكى لەو جۆرە تیايدا بژیم." "دەباشە دەى... ئەگەر ئەو وىستى تۆ بێت، باوا بێت. دەى شەوت شاد." ئەوسا هەر سێ پیاو كە لە دەرگا كەووە دەرچوون. كە بە تەویله كەیشدا گۆزەریان كرد دیسانەو ئەسپەكان كەوتنە پرمە پرەم كردن و هەوسارە زنجیریە كانیش كەوتنە زرنگە زرنگ.

كرووكس لەسەر چەریایەكەى خۆیدا دانیشتن و بۆ گاڤۆكە یەك چاوى برییە دەرگا كە و پاشان دەستى بۆ شووشە رۆنەكە درێژكردو لە پشتەو پالدمى كراسەكەى هینایە دەرەو تۆزقالتێك رۆنى داچۆراندە ئێسو لەپە پەمەییەكەى خۆى و ئینجا دەستى بۆ پشتەو درێژكردو بە هیواشى دەستى بە شیلانى پشتى خۆى كرد.

* * *

سووچيكي تهويله گهوره كه به كايه كي تازه كه له كه كرابوو له سهر كه له كه كايه كه شدا چنگالتيكي چوار لكى به خولخلو كه يه كه وه به ميچه كه وه هه لو اسرابوو. كه له كه كايه كه وه كو داميني كيويك هه تا سووچه كه ي تری تهويله كه داشكابوو خواره وه له ته نيشتيشيدا جيگايه كي ته ختان هه بوو كه هيشتا كه له به رو بوومي تازه ي كاپر نه كرابوو. له ملاوله ولاكانيدا ناليكدانه كان دياربوون و له نابه يني تيره شيشه كانيشه وه سهری ئه سپه كان ده بينران.

ئهو رۆژه پاش نيورۆي يه كشه ممه بوو. ئه سپه وچانگيره كان خهريكي كرۆژتنى ئهو بهرماوه ناچيزه ي كابوون و سمه كانيان ده كوتايه عهرزو خرمة خرميان له داري ناخوره كانيانه وه هه لدستانوو هه وساره زنجيرييه كانيان زړه زړي ده هات. تيشكي هه تاوي پاش نيورۆش درزو شه قاري نيو ديواره كانى تهويله كه ي ده بپري و كۆمه ليك هيللى دره وشاوه يان ده خسته سهر كايه كه وه و گيزه گيزي مي شيش له ووا نيورۆ خاوخليچك و پر له همه همدا ئهو ناوه ي ده تنى. له دره وه شدا له سنگي ياري نال نالينه وه ته قه ته قى ناله كان و هه راوزه ناى پياوه ياريكه ره كان و هاندره كان و هوو هاكيش و گالته كه ره كان ده هاتنه بهرگوي. به لام له ناو تهويله كه دا همه هم و خاوخليچكي و گهرمايه كي بپراده بالا دست بوون.

ههر به ته نها ليتنى له ناو تهويله كه دا بوو، له ناو كايه كه دا له ته نيشت سنووقيك له ژير ناخوريكي نه ولايه ي تهويله كه دا دانيشتبوو كه هيشتا به كا پر نه كرابوو وه. له ناو كايه كه دا دانيشتبوو چاوي بريبووه توتله سه گيتكي بچكولانه ي توييوو كه له بهر ده مييدا راكشابوو. بو ماويه كه ي دريژخايه ن ته ماشاي كردو پاشان ده سته گه وه كه ي دريژ كردو پياي دا مالى. له قه پوزه وه ده ستي پيادا مالى و له كلكي كوتايي پي هينا.

ئوسا به ئه سپاي به توتله كه ي وت: "بو ده بوايه بمریت؟ خو تو به قه در مشك بچووك نیت. خو منيش به قايي ده ستبازيم له گه لدا نه كردي. ئه مه ي گوت و سهری توتله كه ي هه لپري و له ده موچاوي راماو پيى وت: "ئيسستا ئيتز رهنه گه جوړج نه هيلايت كه روئيشكه كان په روه رده بكم، به تا يه تي ئه گهر بزانيت كه تو كوژراويت."

ئينجا چالتيكي بچكولانه ي هه لكه نديو توتله كه ي تيا دانا و به كا دا يووشى، ئيتز ديارنه ما، به لام ئهو هيشتا هه ر چاوي بريبووه ئهو ته پوئكه بچكوله يه ي كه دروستي كر دبوو. ئينجا به خوي وت: "ئمه شتيكي زور خراب نييه هه تا برۆم و خوم له ناو بي شه لانه كه دا هه شار بدم. نا. نا! ئه مه گونا هيكي گه وره نييه. به جوړجيش ده ليم به مردووي ديتمه وه."

ئوسا توتله كه ي ده كرردو به وردى به سهرى كرده وه. ئينجا له گوئيه كانيه وه هه تا كلكى ده ستي پيا هيئاو به خه م و په ژاره يه كي زوره وه له سهر قسه به رده وام بوو وتى: "هه رچي چوئيك بيت پيى ده زانيت، جوړج هه ميشه په ي به شته كان ده بات. و ئوسا پيم ده لپت: "ئهو كرده وي تويه. و هيچ هه وئيش مده هه لم بجه له تيني. ئينجا پيم ده لپت: "تو ئاويت. له بهر ئهو تو ناتوانيت كه روئيشكه كان په روه رده بكه يت!"

له پريكا رق و قيني به رزبووه وه به هاواره وه وتى: "به له عنه تي خوا بيت. بو ده بوايه بمریت؟ خو تو به قه در مشك بچووك نیت. ئينجا توتكه سه گه كه ي هه لگرت و تووري هاويشت. ئوسا پشتي تيكرد، دانيشت و به سهر ئه ژنو هه لپراوه كانيدا چه مايه وه و به سرته سرته وه وتى: "ئيسستا ئيتز من كه روئيشكه كان به خيوناكه م. ئيسستا ئيتز جوړج ناهيلايت كه روئيشكه كان به خيو بكم. ئينجا له خه م و خه فته تا پيش و پاش كه و ته خو پراژدين.

له دره وه شدا دهنگي ته قه ي نالتيك هاته بهرگوي كه بهر سنگي ئاسنين كه وت و پاش ئه وه يش دهنگ و هه للايه كي بچكوله بهرز بووه وه. ليتنى هه ستاو توتله كه ي هيئايه وه و له سهر كايه كه دايناو دانيشت. دووباره ده ستي به نه واژش كردنى

توتەلەكە كەردە دەپ پىشى وت: " ھىشتا چاك گەورە نەبوويتە .. ھەر پىشان وتم و پىشان وتم كە تۆ ھىشتا چاك گەورە نەبوويتە، بەلام نەمدەزانی ئاوا بە ئاسانى دەمریت. " ئىنجا پەنچە كانى لەسەر گوچكە پەژموردە توتەلەكەدا خستە كارو وتى: " رەنگە جوړج كەمتەر خەمى بكات و گوئ نەدات. خو ئەم توتەلەكە سەگابە بچكۆلەيە ھىچ بايەخىكى بۆ جوړج نىيە. "

پاش قەدەرىك ژنەكەى كىرلى لە دوا سووچى تەويلەكەو بەديار كەوت. ھىندە بە ھىمنىيەو ھاتە ژوورى، لىنى تىيىنى نەكرد. كراسە كەتانييە ئالووالاكەى لەبەر كەردبوو، ئەو سۆلەشى لە پىدابوو كە بە پەرى وشترمرخ رازابوو، دەموچاوى بە مەكياچ سواخ درابوو، پرچىشى وەك ھەميشە بە شىوئەى لوول لوولى بچكۆلانە شوپىبوو. بەر لەو ھىش كە لىنى چاوى ھەلپىنى و بىيىنى لە تەنىشتيدا وەستابوو. ئەو ھىش لە شىپزەبيدا بە پەلە پەل كەى بەسەر توتەلەكەدا داو بە مرچ و مۆنىيەكەو تەماشای كرد.

كچەكە وتى: " چى لەوى ھەيە ئازىم؟ "

لىنىش نىگايەكى توندو تىزانەى كردو وتى: " جوړج پىشى وتم ھىچ ھەقم بەسەر تۆو نەبى. .. نە قسەت لەگەلدا بەكەم و نە ھىچ شتىك. "

كچەكە پىكەنى و وتى: " كەواتە جوړج لە بارەى ھەموو شتىكەو فرمانت پىدەدات؟ "

لىنى چاوى شوپ كەردەو و كەوتە تەماشاكردنى كايەكە و وتى: " وتى ئەگەر قسەت لەگەلدا بەكەم ياخود ھەر شتىكى تر ئەوا ناھىلىت كەرويشك بەخىو بەكەم. "

كچەكەيش بەدەنگىكى نەوى و كزەو و وتى: " ئەمە لەو دەترسى كە كىرلى رقى ھەستى و توورە بيت. .. بەلام ئىستا كىرلى دەستە تىماركراو كەى بەملىدا ھەلئاسراو و ئەگەر بەكەوتە شەرفرۆشت ئەوا دەتوانى دەستەكەى تريشى تىك بشكىنى. خو من بەو ھەلئەخەلەتام كە وتتان دەستى لەناو مەكەنەيە كدا گىربوو. "

بەلام لىنى بەپىئەو ھى لىنى نىك بەكەوتەو وتى: " نا. .. نا. .. خاتون. من نامەوى لەگەلندا بدویم و ھەقم بەسەر تەو ھەبى. "

ئىنجا لەناو كايەكەدا لە تەنىشت لىنى لەسەر چۆك دانىشت و وتى: " گوچىگرە. .. ھەموو پىاوەكان بەيارى نال ئالىنەو ھەمژۆلن و ھىشتايش سەعات چوارە. ھىچ يەككىيان دەستبەردارى ئەو يارىيە نايىت. ئەى ئىتر بوچى نەتوانم قسەت لەگەلدا بەكەم؟ ھىچ كەسىك نىيە قسەى لەگەلدا بەكەم و ھەستىش بەتەنىيەكى ئىجگار گەورە دەكەم. "

ئىنجا لىنى وتى: " ئى چىبەكەم، نابى قسەت لەگەلدا بەكەم و ھەقم بەسەر تەو ھەبىت. "

ئەو ھىش وتى: " ھەست بە تەنىيە دەكەم. تۆ دەتوانى لەگەل ئەوانى تردا بدوويت، بەلام من جگە لە كىرلى ناتوانم لەگەل كەسى تردا قسە بەكەم، ئەگىنا شىت و ھار دەبىت. ئەى تۆ خۆت چەندت پى خۆش دەبى ئەگەر لەگەل ھىچ كەسىكدا نەتوانى قسە بەكەيت؟ "

لىنىش وتى: " چار چىيە، نابى لەگەلندا قسە بەكەم، چونكە جوړج دەترسى بەلەكەم بە سەردا بيت. "

ئىنجا ژنەكە بابەتەكەى گوپى و وتى: " ئەو چىت لەویدا شاردۆتەو؟ " لىنىش لە پرىكا مەينەتى و گرفتارىيەكەى بەبىردا ھاتەو بە خەمبارىيەكەو وتى: " توتەلەكە سەگەكەم. .. توتەلەكە سەگە بچكۆلەكەم. " ئەمەى وت و كايەكەى لەسەرىدا لا برد.

كچەكەيش ھاواری لى ھەستا: " ئۆى. .. مردوو. "

لىنىش وتى: " زۆر بچوك بوو، يارىم لەگەلدا دەكرد. .. خۆى وا لىدەكرد وەكو ئەو ھى گازم لىبگرى. .. منىش خۆم والىدەكرد وەكو ئەو ھى چەپۆكى پىادا بكىشم. .. و. ئە ئاوام لىكرد و ئىتر مرد. "

كچه كه دلتي دايهوه وتي: "هيچ خهفەت مەخۆ.. توله سه كيك بوو نه بوو.. دهتواني به ناساني يه كيكی تر پيدا بكهت. ناوچه كه پرە له توله سهگ."

لينييش به دهنگيكي مەينه تبارانهوه وتي: "نهك بهو شيوهيهيش زۆر.. بهلام جور نيتر ناهيلىت كهروييشك پهروه ده بكهه."

"ئى بۇچى ناهيلىت؟"

"چونكه پيى وتم نه گەر دووباره شتى خراب بكه مەوه ئەوا ناهيلىت من كهروييشكه كان به خيو بكهه."

ئوسا كچه كه زياتر ليى چوه پيشى و به زمان لووسييه كهوه وتي: "مهترسه لهوهى كه له گهل مندا قسه ده كهيت. گوئيگره پياوه كان چ هاتوهاواريكيانه له دەر وه. لهو ياربييه دا گرهويان له سه رچوار دۆلار كردهوه. هيچ كه سيكيشيان ده سته به ردارى ئەوى نايى هەتا ياربييه كه تەواو نه بى."

لينيى به پاريزه وه وتي: "نه گەر جور بمينيى له گهل تۆدا ده دويم ئەوا سه زه نشتيكى توندو تيژم ده كات. خوى ئەوهى پى وتم."

توورپيى ده موچاوى كچه كهى داگرتە وه به هاوار وه وتي: "ئەى باشه من چيمه؟ ئەى من مافى ئەوه م نيبه له گهل هيچ كه سيكدا قسه بكهه؟ بۆ نيوه من به چى ده زانن؟ تۆ كه سيكى باش و ريكوپيكي و... نيتر نازانم بۇچى نايى له گهلندا قسه بكهه.. خۆ زه رهرو زيانىكم له تۆ نه داوه؟"

"ئى جور ده لى تووشى به لامان ده كهيت."

ئەويش وتي: "ئاي كه بى ئە قلن! باشه من چ زه ره ريك به تۆ ده گهيه نم؟ بهوه ده چى هيچ كه سيكيان گوى بهوه نه دن كه من چۆن ده ژيم. ده با پيت بليم من پانه ها تووم بهم شيوهيه بريم. ده شتوانى بيمه ئافره تيكى به ناوبانگ و ناسراوه."

ئەوهى به دهنگيكي خه م بار وت و دريژهى دايسى: "رهنگه هيشتائيش بوارى ئەوه م هەبى." ئەوسا وشه كانى به جوش و نارەزويه كى به تيني وتوويز كرده وه دەر په رينه دەر وه، وه كو بلييت په له په لى ئەوهى بيت نه باده گوئگره كهى لى قورغ بكهه: "له ساليناس ده زيام.. هەر كه مندا ل بووم بۆ ئەوى چووين. رۆژنيك تيبىكى نواندن بۆ"

ئەوى هات و يه كيك له ئەكتەرە كانم ناسى و پيى وتم ده توانم له گهل تيبه كه ياندا برۆم، به لام داىكم نه يه يشت، وتى له بهر ئەوهى من هيشتا پازنه سالانم. وه لى پياوه كه وتى ده توانم له گهل ياندا برۆم. ئەگەر له گهل يان برۆيشتمايه. دلنيا به ئيستا ئاوا نه ده زيام."

لينييش له مسه ره وه بۆ ئەوسه ر توتە له كهى نه وا زش ده كردو به هيمينييه وه وتي: "مه زرايه كى بچكۆلانه.. كۆمه لىك كهروييشكمان ده بيت."

ئەويش به په له پرووزى كه وته گيرانه وهى سه ربوورده كهى خوى نه باده قسه بر بگريت: "جاريكيش پياويكم ناسى ئەكتەريكى به شوژه تى سينه مايى بوو. له گهل يدا بۆ ريفه رسايد دانس پالاس رويشتم. پيى وتم ده مكاته ئەكتەريكى سينه مايى و ده مخاته نيو فليمه وه وتى من هەر به خۆرسك ئەكتەرم و وتيشى هەر كه چوه وه بۆ هۆليوود ئەوا لهو باره يوه نامەم بۆ رهوانه ده كات. "كچه كه، ئەوسا بۆ ئەوهى بزانييت كه ئاخۆ كارى تيكردوه يان نا، به ديقهت و ورديه كى زياتره وه تەماشاي لينيى كردو وتي: "به لام من ئەو نامه يه م هەر گيز پينه گه يشت و هه ميشه يش پيم وابوو كه داىكم ليى دزيووم. ئى خۆ نه مده توانى له شويني كدا بيمه وه كه سوور ده مزانى نامه كانم تيايدا ده دزريت و هيچ به هيچ ناكه م و ناوبانگيشم ناييت. ههروه ها ئەوه شم له داىكم پرسى كه ئايا نامه كهى دزيووه، به لام داىكم وتى نا نه مدزيووه. بۆيه منيش شووم به كيرلى كرد. هەر هه مان ئەو شه وهى كه كيرليم له ريفه رسايد دانس پالاس دا ناسى "

ئينجا له لينيى پرسى: "ئەرى گويت ليمه؟"

"كى.. من؟ بينگومان گويم ليمه.."

"هه تا ئيستا ئەمەم به هيچ كه سيك نه وتوه. رهنگه نه يشدە بايه هەر گيز بيدركينم. من كيرليم خۆش ناويت، پياويكى ماقول نيبه. "ئينجا له بهر ئەوهى كه دەر ده دلتي خوى بۆ هه لپشتبوو، زياتر ليى نزيك كه وته وه له تەنيشتيدا دانيشت و وتى: "ده متوانى بيمه ئەستيزيه كى سينه مايى و جلو به رگى جوان و نايايم هەبيت.. وه كو ئەو جلو به رگه نايا بانهى كه ئەوان له بهرى ده كهن و.. لهو ئوتيله ناوازانه يشدا بريم كه ئەوان تياى داد به زن و به رده و اميش وينه م بگريت. كاتيكيش كه به كه مين پيشاندانى"

فیلمه کاتم ده کرا ئەوا دەمتوانی بپرۆم و لە ئیزگەیی پادییۆوه قسە بکەم، تەنانەت سێنتیکیش لەسەرم نەدەکەوت چونکە من پالەوانی فیلمە کە بووم. بەو هەموو جلویەرگە جوانانەوه کرۆشمەم دەکرد کە ئەوان لەبەری دەکەن. چونکە ئەو پیاوێ پێی و تم کە من هەر بە خۆرسک ئەکتەرم. "ئینجا چاویکی بە لێنی دا هەلپەری و بۆ ئەوەی کە دەریخات دەتوانی پۆلی سینەمایێ بێنیت ئیشارەتیکێ دانسقەیی بچووکێ بە دەست و قۆلی خۆی کرد. پەنجەکانی بە دواي مەچە کە رێنوینی کەرەکەیدا سوورانەوه پەنجە توتەیی لەمابەینی پەنجەکانی دیکەییەوه زۆر نایابانە دەریپەریبە دەرهوه.

لێنی هەناسەییەکی قوولێ هەلکێشا. لە دەرهوه تەقەتەقی نالی لە سنگ کەوتوو دەهاتە بەر گوی و دواتریش قیژوو هەراهرای هاندەرانیە بلنەدبووهوه. ئەوسا ژنە کە کێرلی وتی: "رەنگە یەکیکیان نالە کە بە سنگە کەوه کردبێ."

ئێستا کە ئیدی بە شۆرپوونەوه دانگەرێزە کردنی هەتا و روناکییە کە هییدی هییدی بەرزبووهوه و تیشکی رۆژیش بە دیوارە کەدا هەلشاخا و بەسەر ئاخوڕەکان و سەر سەری ئەسپەکانەوه گیرسایەوه.

ئەوسا لێنی وتی: "رەنگە ئەگەر ئەم توتکە بەرمە دەرهوه و فرپیی بدەمە شوێنیکێ دوور باشتر بێت و جۆرجیش هەرگیز پێی نەزانیت. ئەوسايش دەتوانم بەبێ گروگاز کەرۆشکەکان بەخێو بکەم."

ژنە کە کێرلیش بە توورەییەوه وتی: "تۆ بێر لە هیچ ناکەیتەوه کەرۆشک نەبیت؟" لێنیش بەدانبەخۆدا گریبە کەوه وتی: "مەزرایەکی بچکۆلانەمان دەبیت. خانوویە کە و باخچەییە کە و پەلە زەویە کیشمان دەبیت بۆ چاندنی وینجەوه ئەو وینجەییەش تاییبەت دەبێ بە کەرۆشکە کاتمان، ئینجا توورە کە یە کە دەبەم و لێواو لێوی دەکەم و لە وینجەوه بۆ کەرۆشکەکانی دەبەم."

ئەوسا ئافەرەتە کە لێنی پرسی: "چی واتلێدەکات ئەمەندە شیت و شەیدای کەرۆشک بیت؟" لێنیش بەرلەوهی بگاتە بریارێک دەبوو زۆر بە وردی بیری کاتەوه. پاش دەمی کە بە پارێزیکێ زۆرهوه لە کچە کە نزیک بووهوه هەتا چووه پالی و وتی: "من شەیدای گرتن و

نەوازش کردنی شتی جوانم. کەرۆشک لە بازارێکدا هەندیک لەوه کەرۆشکە کورک درێژانەم بینی. باوەر بکە زۆر جوان بوون. هەندیک جار هەتا مشکیشم نەوازش کردووه، بەلام ئەوه کاتێک بووه کە شتیکی باش ترم دەست نەکەوتبێ."

ئینجا ژنە کە کێرلی نەختیک لێی دوورکەوتەوه وتی: "پێم وابی تۆ شیتێ. " لێنیش بە جەختەوه وتی: "نا. من شیت نیم. جۆرج دەلی من شیت نیم. هەر حمزە کەم شتی جوان و نەرمونۆل بە پەنجە کاتم نەوازش بکەم."

ئەوسا ئافەرەتە کە نەختیک دلنیاو ئازام بووهوه و وتی: "ئێ کێ حەز ناکات؟ هەموو کەسیک حەز لەوه دەکات. منیش حەز دەکەم دەست بە ئاوریشم و مەخەلدا بەینم. ئەی تۆ حەز دەکەیت دەست بە مەخەلدا بەینێ؟"

لێنیش بە خۆشحالییەوه کەوتە قریوه قریوو و بەخۆشییەوه هاواری کردو وتی: "بێگومان، حەزم لێیە. پارچەییە کیشم هەبوو ژنی کە دای پێم، ئەو ژنەیش پورە کلاراکەیی خۆم بوو. ئەو دای پێم. پارچەییە کە ئا ئەمەندە دەبوو. خۆزگە ئا ئێستا ئەو پارچە مەخەلەم پێ بوایە. ئەمەیی وت و گرژو مۆنییە کە دەموچاوی داگرتەوه و بە ئەفسوسو سۆکەوه وتی: "بزم کردو. ماوهیە کێ دوورو درێژیشە نەمینیووه."

ژنە کە کێرلی مەزاقی پێکردو وتی: "بەخا تۆ شیتێ. بەلام پیاویکی ناسک و رێکویکی. هەر رێک وەک مندالێکی گەوره وایت. وهلی مەرۆ دەتوانی لە مەبەستت تێ بگات. ئەو کاتانەیش کە پرچی خۆم شانە دەکەم دادەنیشم و دەستی پیاوا دەهینم، چونکە زۆر نەرمونۆلە. " ئینجا بۆ ئەوهی پیشانیشی بدات کە چۆنی ئەنجام دەدات. پەنجەکانی لە تەوقی سەرییەوه خستە نیو پرچییەوه و پیاوا هیئان و بە بێباکییە کەوه وتی: "هەندێ خەلک پرچییان درو زبەر. بۆ نمونە کێرلی بگرە، قزێ رێک بەتەل دەچیت. بەلام پرچی من ناسک و نەرمو نیانە. بێگومان زۆر زۆر شانەیی دەکەم و ئەوهش

نەرمونییانی دەکات. ها.. دەست لێرە بدە. " دەستی لێنی گرت و خستییه سەر سەری خۆی و وتی: " رێک دەست لەوێ بدەو بزانه چەند نەرمونۆلە. " پەنجە درشت و گەورەکانی لێنیش کەوتنە ئەوازش کردنی پرچی. ئافەرەتە کە پێی وت: " بەلام پرچم تێک نە دەیت. " لێنیش وتی: " ئای.. کە شتیکی خۆشە. " ئینجا توندتر دەستی بە پرچیا هێناو دووبارە وتی: " ئای.. کە شتیکی خۆش و نایابە. " پاشان ئافەرەتە کە بە توورەییەوه هاواری کردو وتی: " دە بەسە ئیتر لێنگەری، پرچم تێک دە دەیت. " ئەوسا کچە کە سەری بەملاو بەولادا راوێشانندو لێنیش بە توندی پەنجەکانی لە پرچی گیرکرد و دەستی لێ بەرنەدا. ئافەرەتە کە هاواری کرد: " بەری دە.. دە لێم بەری دە! " ئەوسا لێنی پەشۆگار رووخساریشی تێکچوو. ئافەرەتە کە کەوتە فیزاح کردنی و لێنیش دەستە کە تری لەسەر دەمولوتیدا توند کردو تکاکارانە وتی: " توخوا قیژە قیژ مەکە.. ئۆ.. تکایە هاوار مەکە.. ئەگەر جۆر بیستی شیت و هاوار دەیت. " ئینجا ئافەرەتە کە زۆر بە توند و تیژییەوه لە ژێر دەستیدا پەلەقاژتی دەکرد. پەیتا پەیتا قاچەکانی بە کایە کەدا دەکێشاو پەلەفرتیی دەکردو تەقەلای دەربازبوونی دەداو لە ژێر دەستی لێنیشەوه قیژە قیژی تاساو دەهاتە بەرگویی. ئینجا لێنی زراوچوانە دەستی بەهاوارکردو بە پارانەوهوه وتی: " ئۆ.. توخوا وا مەکە.. ئەگینا جۆر پیم دەلێت شتیکی خراپم کردوو ئیتر ناهیلێت کە روئشکەکان بەخێو بکەم. " ئینجا کە نەختێک دەستی لابردو قیژە گرو نووساوه کە دەرهاتەوه، ئەوسا لێنی رقی هەلساو بە توورەییەوه وتی: " دە بەسە ئیتر وا مەکە.. نامەوی بقیژینی.. تووشی دەردو بەلام دەکەیت هەروەکو چۆن جۆر وتی ئاوا.. دە بەسە ئیتر وا مەکە.. "

ئافەرەتە کەیش هەر لنگەفرتیی دەکردو لە سامناکیدا چاوهکانی زەق هەلگەراپوون. ئەویش راپتەکاندو زۆر بە پەستییهوه وتی: " قیژە قیژ مەکە ئیتر بیپرەوه. " ئەمە و ت و دووبارە راپتەکاندەوه و جەستە و هەکو ماسییەک تەپپەیی هات و هیندەیی پینەچوو بیگیان کەوتە سەر عەرزه کە، چونکە لێنی ملی شکاندبوو. ئیتر تەماشایەکی ژنە کە کردو بە ئاگاییەکی بیپرادەوه دەستی لەسەر زاری لابردو ئەویش بە دامرکاو و کپ لەویدا کەوت. پاشان لێنی وتی: " من نامەوی عەزیەتت بدەم، بەلام ئەگەر هەر هاوار بکەیت ئەوا جۆر شیت و هار دەبیت. " کاتیکیش کە بەرسفی نەدایەوهو نەبزا ئیتر تەواو بەسەریدا چەمایەوه، دەستی هەلگرت و بەریدا تا بکەوت. ئەوسا بۆ چرکە ساتێک واقی ورماسو لە ترسا بە چپەدوووه وتی: " شتیکی خراپم کرد.. دووبارە شتیکی خراپم کرد.. " ئیتر بە چنگ کەوتە ویزە کایە کە و بەشیکی لەشی ئافەرەتە کە داپۆشی. لەدەرەوی تەویله کەیشدا دەنگ و هاوهاراوی پیاوێکان و تەقە تەقی دوو دانە نالیش کە بەر سنگە ئاسنینه کە کەوتن هاتنە بەرگویی. ئەوسا لێنی بۆ یە کەمەین جار هەستی بە بوونی دەرهوه کردو لەنیو کایە کەدا خۆی مات و گرمۆلە کردو گویی هەلخست و وتی: " شتیکی زۆر خراپم کرد، نەدەبایە بیکەم. ئیتر جۆر زۆر پەست دەبیت.. جۆر پی وتم.. وتی لەناو بیشەلێ کەدا خۆم حەشار بدەم هەتاکو دیت.. ئا.. ئەوهی وت. " ئینجا لێنی گەراپیهوه و جارێکی تر تەماشای ئافەرەتە مردوو کە کردەوه. توتەلە سەگە مردوو کەیش لە تەنیشت ژنە کەدا کەوتبوو. لێنی توتەلە سەگە کە هەلگرت و وتی: " ئەمە توورەلەدەدەم، چونکە ئەمەیش هەر شتیکی خراپە. " ئینجا توتەلە کە خستە ژێر پالتۆکە و لەسەر خۆ بە جنگە کړی و خشکانەوه هەتا دیواری تەویله کە رویشت و لەمیانی قەلشەکانەوه تەماشای یاری و

قەرەبالغىيى نال نالئىنە كەي دەرەھى كىرد. پاشان لەسەر خۆ بە زىوارى لايەكى دوا ئاخورددا خشكايە دەرەھە و ديارنەما.

لەو كاتەدا رۆشنابى ھەتاو گەيشتتېوھ سەرى سەرەھە دىوارە كەو رووناكى ناو تەويلە كەيش خەرىكبوو كزو بېھىز ھەلدەگەراو ژنە كەي كىرلىش بەسەر پشتىدا راكشابوو نيوەي جەستەشى كا دايدە پۆشىي.

بىدەنگىيە كى بىتانبو پۆ بەسەر تەويلە كەدا باللا دەست بوو، خامۆشىي دوا نيوە پۆيە كى درەنگىش مەزرا كەي داگر تېوھو. تەننەت تەقە تەقى نالە ھەلدراو ەكان و دەنگ و سەداي يارىكەرە كانىش بەرە بەرە كزو خامۆشتر بېوونەو. لەگەن ئەو ھىشدا كە دەرەھە ھىشتا ھەر رۆژبوو، بەلام ناو تەويلە كە پېشوخەت بەرەو تارىكبوون مىلى دەنا. كۆتريك لە دەرگاي كراو و ھەژوور خستنى كاوا ھاتە ژوورەو و سوورپىكى لەناو تەويلە كەدا داو ديسان چووھە دەرى. لە دەوروبەرى دواخانەي تەويلە كەو سەگىكى گەلە بەديار كەوت، رپوھلەيە كى درىكۆلە بوو، گوانە قورس ھەلگەراو ەكانى شۆر بېوونەو. ئىنجا كە لەو سنووقە نزيك بووھە كە توتەلە كانى تبا بوو بۆنى جەستەي مردووي ژنە كەي كىرلى بە لمۇزىدا ھات و مووھ كانى سەرپىشتى رەپ ھەلگەران. پاشان نووزە نووزىكى كىردو بەرەو لاي سنووقە كە كشاو بازى داپە ناوھو و لەمىان توتكە كانيدا ئۆقرەگىر بوو. ژنە كەي كىرلى بىگيان راكشابوو نيوەي جەستەشى بە كاي زەردىلە داپۆشرا بوو. ھەر ھەموو بەد فەرى و پىلانگىرپى و بەگلوگانەدەي و ئازار چەشتن بۆ راكيشانى سەرنجى خەلكىي چىدى لەسەر رووخسارىدا ديارنە مابوون. دەموچاويشى زۆر جوان و سادەو ساكارو ئىسك سووك و تەروپرو جىيل دياربوو. ئىستا كە ئىتر گۇنا مەكياج كراو ەكانى و لىئوھ سووراو دارەكانى وايمان بەديار دەخست كە ھىشتا ھەر زىندوھو لە خەويكى خۇشدايە. لوولبىيە كانى پرچىشى، كە ھەر بە وردە سۆسجى بچكۆلانە دەچوون، لە پىشتى سەرىبىوھ بەسەر كايە كەدا پەرت و بلاؤبىوونەوھو زارىشى نەختىك لىك ترازو بوو.

ھەرەھە كو چۆن ھەندىچار روودەدات، ئاوا، چركەساتىك بارى خست و بۆماوھىيە كى زۆر زىاتر لەو چركە ساتە لەنگەرى گرت و ماپەوھ. دەنگ و جوولەيش بۆماوھىيە كى زۆر زىاتر لەو چركە ساتە بىدەنگبوون و راوھستان. ئەوسا ھىدى ھىدى ديسانەوھ و ھخت ھاتەوھ سەرخۆي و تەوھزەلانە كەوتەوھ جوولە جوول. لە لايە كەي تىرى ئالىكدانە كاندا ئەسپە كان سەكانيان دەكوتايە زەوي و قەمتەرە زنجىرىيە كانىش زرە زىيان لىئوھ دەھات. لە دەرەھە ھىشدا جاروجەنجالى پياوھ كان بلندتر بووھو و روونتر بىسترا. لە زىوارى دوا خانەي تەويلە كەوھ دەنگى كاندىيە پىر بەرز بووھوھو بانگى كىرد: " لىنى ! ھۆ لىنى ! لىنى ئەوھ لىرەيت؟ ھەندى حىساباتى ترم ئەنجامداوھ. دەبا پىت بلنم چىمان پى دەكرى لىنى.."

ئەوسا كاندىيە پىر لە پەناي دوا خانەي تەويلە كەوھ دەر كەوت و ديسان بانگى كىردەوھ: " لىنى.. ھۆ لىنى!" ئىتر ھەلوھستەيە كى كىردو رەق و وشك ھەلگەرا. بە كۆتەرەي مەچە كە لووسە كەي رىشە سىبىيە زبەرە كەي خوراندو بەژنە كەي كىرلى وت: " نەم زانى تو لىرەيت."

كاتىكىش كە ئەو ھەلامى نەدايەوھ، لىنى نزيكتر كەوتەوھ و بەناقايلىبىيە كەوھ وتى: " شتىكى باش نىيە ئالىرەدا بچەويت.. ئىنجا كە گەيشتە تەنىشتى وتى: " ئەي ھاوار خودايە!" و بە دۆشدا ماويىوھ تەماشاي دەوروبەرى كىردو رىشى خوراند. پاشان ھەلبەزىيەوھ و بەلەز لە تەويلە كە چووھ دەرى.

بەلام تەويلە كە جۆش و خۆشى تىگەر ابوو. ئەسپە كانىش سىمان بە زەويدا دەكىششا و پرمە ولووشە لووشىيان دەھات و كەوتبوونە كۆژتتىنى پووش و پەلاشە كەي ژىريان و زنجىرى قەمتەرە كانيان بەرىەك دەكەوتن و زپەيان لىئوھ ھەلدەستا. پاش ساتەوھختىك كاندى ھاتەوھ و جۆرچىشى لەگەلدا بوو.

جۆرچ وتى: " لەبەرچى دەتويست من بىنى؟" كاندىش ئىشارەتتى بۆ ژنە كەي كىرلى كىرد. جۆرچىش تىي راماو پرسى: " ئەوھ چىبەتتى؟ چى لى ھاتوھ؟"

ئىنجا لى ئاقرەتە كە نىزىكتە كەوتەو ۋە گوزار شتە كەى كاندى دوپپات كىردەو: "ئەى ھاوار خودايە!" ئەو ۋى وت ۋە لەتە نىشتىدا كەوتە سەرچۆك ۋە دەستى خستە سەر دلى. سەرەنجام كە زۆر بە سەنگىنى ۋە كاۋەخۇ ھەستا، دەموچاۋى ھەرۋەكو تەختەدار رەق ۋە وشك ھەلگەرا بوو چاۋەكانىشى زەق زەق بېوون. كاندى وتى: "دەبى كى ئەمەى كىردى؟"

جۆرچىش بە كەمتەرخەمىيە كەو ۋە سەپىرى كىردو لىنى پرسى: "ھىچ بۆچۈۋىنىكت نىيە؟" كاندىش كىشومات بوو. ئەوسا جۆرچ ناۋمىدانە وتى: "دەباۋىە مەزەندەى ئەمە بىكەم، لەو باۋەرەدام كە لە ھىزرى خۇمدا زانىبىتەم."

كاندىش وتى: "ئەى ئىستا چىبىكەىن جۆرچ؟ ھا.. چىبىكەىن؟" جۆرچىش ماۋەيەكى دورودرىژ بەۋەو ۋە سەرقال بوو كەچى ۋەلام بەداتەو. ئىنجا وتى: "پىم وايە.. دەبى بەۋانى تىرىش.. بلىين. پىم وايە دەبى بىگىرىن ۋە بەندى بىكەىن. نابل بھىلەن بەسەريا بىچى ۋە دەربازى. ئەم گەمژەو كلۆلە سەگباە ھەر لە برسە دەمىت. "ئىنجا ھەولتى ئەو ۋە دا دلى خۇى بەداتەو ۋە وتى: "رەنگە بەندى بىكەن ۋە بەجۋانى رەفتارى لەگەلدا بىكەن."

بەلام كاندى بەۋورۇۋانىكەو ۋە وتى: "بالىگەرىن دەربازىت.. تۆ ھىشتا ئەو كىرلىيە ناناىت. كىرلى خۇى ھەلئەۋاسىت.. خۇى بە كوشتى دەدات.."

جۆرچ چاۋى برىيە لىۋەكانى كاندى ۋە سەرەنجام وتى: "بەلى.. راست دەكەىت.. كىرلى ھەولتى كوشتنى دەدات.. ئەو دەكەت ۋە پىۋەكانىش ھەرۋەھا ئەۋەدىان لىدەۋەشىتەو ۋە.. دەىكەن.. ئەو ۋى وت ۋە ئاۋرى دايەۋە تەماشى ژنەكەى كىرلى كىرد.

پاش ئەو ۋە كاندى گەۋرەترىن ترس ۋە پەرواى خۇى دەربىرى ۋە وتى: "خۇى من ۋە تۆ ھەر خۇمان دەتۋانن ئەو مەزرا بىچكۆلەيە بىكپىن جۆرچ، ناتۋانن؟ من ۋە تۆ دەتۋانن بىچىنە ئەو ۋە خۇش بىژىن جۆرچ، ناتۋانن؟ جۆرچ، ناتۋانن؟"

بەرلەۋەى جۆرچ ۋەلام بەداتەو ۋە، كاندى سەرى شۆر كىردەو ۋە لە كاىەكە ۋەردبۋەو ۋە. چۈنكە ۋەلامەكەى دەزانى.

ئىنجا جۆرچ بە ھىمىنىيەكەو ۋە وتى: "پىم وابى ھەر لەسەرەتاۋە دەمزانى. پىم وابى دەمزانى كە ھەرگىز نايىنە خاۋەنى ئەو مەزرايە. ئەمەندە ھەزى لەۋە بوو گوى لەو باسە بىگىرىت ھەتا لەدوايىدا ۋەملىھات باۋەر بەۋە بىكەم كە ھەر دەپھىنەندى.

ئەوسا كاندى بە خەمبارى ۋە مېرچومۆنىيەكەو پرسى: "كەۋاتە.. ھەموو شتىك تەۋاۋ؟"

جۆرچ ۋەلامى پرسىيارەكەى ئەۋى نەدايەۋە، بەلام وتى: "مانگەكە ھەموۋى بە ئىش كىردن بەسەردەبەم ۋە پەنجا دۆلارەكەى خۇم ۋەردەگرم ۋە شەۋىكى تەۋاۋ لە قەچەخانەيەكى بەدو چەپەلدا بەسەردەبەم ۋە دەمىنەۋە، يىخود دەچمە خانەيەكى بىلىاردو ھەتا ھەموو كەسىك بۆ مالى خۇى دەرواتەۋە من ھەر لەۋى دەم ئەوسا دەگەرىتەۋە ئىرەۋ مانگىكى دىكە كار دەكەم ۋە پەنجا دۆلارى تر ۋەردەگرم ۋە.."

دراى ئەۋە كاندى وتى: "پىۋىكى ئەۋەندە باش بوو ھىچ باۋەرەم نەدەكرد شتىكى ئاۋا بىكات."

جۆرچ كە ھىشتا ھەر چاۋى لە ژنەكەى كىرلى برىبوو، وتى: "لىنى ھەرگىز بە نىيەتىكى شەرانگىزانەۋە ئەمەى ئەنجام نەداۋە.. ھەموو كاتىك شتى خراپى كىردوۋە، بەلام ھىچ شتىكى بە نىيەتىكى خراپەۋە نەكردوۋە." پاش ئەۋە راست بوۋەۋە ئاۋرى لە كاندى دايەۋە وتى: "گۈبىگەرە كاندى.. دەبى بىچىن پىۋەكان ئاگادار بىكەىنەۋە. ۋەبىزىم باشتروايە بىگىرن ۋە بۆ ئىرە بىپەنەۋە. ھىچ چارەيەكى تىرمان نىيە.. لەۋانەشە ئازارى نەدەن.. "دواتر بە پىداگىيەۋە وتى: "من رىگايان نادەم دەست بە لىنىيەۋە بەدەن. چاك گۈبىم لىبگەرە ئىستا.. لەۋانەيە پىۋەكان ۋەبىزانن دەستى مىشى تىدايە.. بۆيە من

دەچمە خانووی کرێکاران و دواى ئەو تۆ بە ماوەیەکی کورت وەرە دەرەووە برۆ دەربارەى ئافرەتەکە ئەوانى تر تى بگهیهنە.. ئەوسا منیش لەگەڵیاندا دێم و خۆم و الێدەکەم کە نەم بینووە و ئاگام لە هیچ شتێک نییە.. ئەو دەم بۆ دەکەیت؟ بۆ ئەوێ پیاوێکان بێر لەو نەکەنەووە کە دەستی منیشی تیا دایە؟"

کاندیش وتی: " بەلێ... جۆرج... بێگومان ئەو کارە پادەپەرتنم."

"دەباشە کەواتە دوو دەقیقە مۆلەتم بدەو ئەوسا بە هەلەداوان وەرە دەرەووە بەو شێوەیە پێیان بلێ کە ئەو ئانوساتە ئەوت بینیبی. دەى ئەوا من دەرۆم." پاشان جۆرج وەرسوو پیاوێ و بە پەلە پەل لە تەویلەکەووە چوووە دەرئى. کاندیە پیریش چاودێرى رویشتنى کردو دواتر دۆشداماوانە ئاوپى لە ژنەکەى کێرلى دایەووە سەیری کرد، ئەوسا هێدی هێدی ناخۆشى و خەم و پەژارەکەى چوووە نێو قالی ئاخواتنەووە درندانە وتی: " هەى قەچەى لەعەنەتیی، ئاخریەکەى نەهامەتییەکت نایەو، ها... وانییە؟ پێم وایە هەنووکە ئیتەر بەختەوهرى. هەموو کەسێک درکى بەو کرد بوو کە تۆ شتەکان کاروواژ دەکەیت و سەرئێشەیهکی گەورە دەنێتەو. تۆ ئەوسا هیچ سوودێکت نەبوو، ئێستاکەیش هیچ سوودێکت نییە هەى سووک و چرووکی چەپەل.. " ئەو دەم فینگەو لووشە لووشیکى کردو دەنگى پەشۆکاو وتی: " بۆ خۆم دەمتوانى لە باخچەکەدا بژار بکەم و قاپ و قاچاخیش بۆ ئەو پیاوانە بشۆرم."

پاشان قەدەرێک راوەستا و ئینجا بە تەرزیکى یەکنەوایانە درێزەى دایى و کەوتە دووپات کردنەوهرى قەسە کۆنەکان و وتی: " ئەگەر تاقى سێرکیش بەهاتبانایە ناوشار یاخود یارییەکی بەیسیبۆل بکرايیە ئەوا دەستبەجى بۆ بنینی دەچووین.. ئیشمان هەوالەى جەهەننەم دەکردو گویمان نەدەداو بۆ بینى دەچووین.. هەرگیزیش داواى مۆلەتمان لە کەس نەدەکرد.. بەرازو مریشکیشمان دەبوو... لە زستانیشدا.. زۆپاوا ئاگردانە بچکۆلە قەبەکەمان دادەگیرساند.. بارانیش خور خور دەبارى.. ئێمەیش لەوێ دادەسەکنانین."

ئیتەر ئەشک چاوەکانى لێل کرد، وەرچەرخواو بە کۆتەرەى مەچەکی ریشە زبەرەکەى خوراند و بە دەستەو سانییەکەو لە تەویلەکەووە چوووە دەرئى، لەوێ لە دەرەووەدا غەلبەغەلبی یارییەکە دامرکا بوووەو دەنگە دەنگى مشتومرێ پیاوێکان بلند ببوووە، تەپە تەپى کۆمەلێک پێى راکردووە بیستراو هەموویان خۆیان تەپانندە نێو تەویلەکەووە. سلیم و کارلێسۆن و ویتى نەوجەوان و کێرلى و.. کرووکس... هاتنە ژوورەووە... بۆ ئەو دەیش کە کرووکس سەرنجى کەس بەلای خۆیدا رانەکیشى لەگەڵیان مەودایەکی باشى وەرگرت و لە پشتەووە وەستا. کاندی دواى ئەوان هات و دواى هەر هەموویشیان ئینجا جۆرج هات. جۆرج پالتۆ شینە دینیمەکەى خۆى لەبەرکردبوو دوگمەکانیشى داخستبوو، شەپقە رەشەکەشى بەسەرچاوەکانیدا دادا بوو خوارەووە. پیاوێکان بە هەلپە هەلپ بە دەوهرى دوا خانەى نێو تەویلەکەدا هاتنە ژوورەووە و چاوەکانیان لەناو تارکاییهکەدا ژنەکەى کێرلى بەدى کرد.. راوەستان.. بێ جوولەو کەرەک راوەستان و چاویان تى برى.

ئەوسا سلیم بە وربایى و هێمنییەکەو لە نزیک کەوتەووە دەستی خستە سەر مەچەکی و تریەى دلتى گرت.. دوا جار قامکێکی باریکەلەى لە روومەتى خشانو پاشان دەستی خستە ژیر ملییەووە کە نەختێک گێرولار ببوووەو بە قامکەکانى کەوتە پشکنینى. کاتیکیش کە هەستایەووە پیاوێکان لە تەنیشیدا ئاپۆریان بەستبوو، جگە لەو تەلیسمى بێدەنگیەکەیش شکابوو.

کێرلى کتوپر گیانى تیگەر راواواری کرد: " دەزانم کى کردووتى، ئەو دێوێ زەبەللایە قەچە دایکە کردووتى. دەزانم کە ئەو کردووتى.. چونکە هەموو ئەوانى تر لە دەرەووە یارى نال نالینیان دەکرد. " ئەوسا هێدی هێدی کەوتە نێو بۆتەى هەلچوون و شیتتگییەووە و وتی: " بۆ کوێ دەچى.. هەر دەستگیری دەکەم.. دەرۆم تەفەنگەکەم دەهێنم.. هەر خۆم ئەو کورپى قەچە زەبەللایە دەکوژم.. لە هەناوى دەدەم.. دەى وەرەن کورپینە با برۆین.. " ئەوهرى وت و بە خەشیکى بێرپادە لە

تەۋىلەكەۋە دەرىپەرى و رۆيشت. كارلسۆنىش وتى: " منىش دەچم لوگەرەكەى خۆم دەھېتم. " ۋ ئەۋىش بە پەلە راپىكرده دەروە.

ئىنجا سلىم بە ھېمىنىيەكەۋە ئاورى لە جورج دايەۋە وتى: " بەراستى پىم وايە لىنى ئەم كارەى كردوۋە، مىلى شكاۋە. ھەر بە تەنھا لىنىش دەتوانى ئەۋە بكات. "

جورج پاسقى ئەدايەۋە، بەلام بە ھېۋىيەكەۋە سەرى راۋەشاندا. شەپقەكەشى ئەمەندە بەسەر تەۋىلىدا لار بىۋەۋە كە چاۋەكانى شارەبۋەۋە و ديار نەبوون. ئەوسا سلىم درىژەى دايى و وتى: " رەنگە ئەمەيش ھەروەكو ئەۋەى ئەۋ كاتەى وىد بىت كە تۆ بۆت باس كردين. "

دووبارە جورج سەرى راۋەشانداۋە.

سلىمىش ئاھىكى ھەلكىشاۋ وتى: " كەۋابى پىۋىستە دەستگىرى بكەين. بەراى تۆ دەبى بۆ كوى رۆيشتى؟ "

ماۋىيەكى درىژى خاياند ھەتا جورج توانى وشەكانى رەھا بكات و بدوۋىت. " دەبى بەرەۋ باشوور چوۋىت، چونكە ئىمە لەلەى باكوورەۋە ھاتىن، لەبەرئەۋە ھەر دەبى بەرەۋ باشوور چوۋىت. "

سلىم دووبارە وتى: " ھەرچى چۆنىك بىت دەبى بىگرين. "

ئىنجا جورج لىى ھاتە پىشەۋەۋە وتى: " ئەى ناتوانىن بېھىنىن و لىرە فرىى بدەينە زىندانەۋە؟ خۆ تەۋاۋ شىتە سلىم. قەتىش بە نىيەتتىكى شەرانگىزانەۋە ئەمەى ئەنجام ئەداۋە. "

سلىمىش سەرى لەقاندو وتى: " لەۋانەيە بتوانىن. ئەگەر بتوانىن دەرچوۋنى كىرلى قۇرخ بكەين، بەۋ شىۋەيە دەتوانىن. بەلام كىرلى دەيەۋى بىكوژىت، چونكە ھىشتايش ھەر دەربارەى دەستى دل پەرەقېن و توۋرەيە لىى. جا گرمان فرىيان دايە زىندان. كۆت و بەندىان كروو ئاخىيانە قەفەزىكەۋە، خۆ ئەۋە شىتىكى زۆر ماقولۇ نىيە جورج. " جورجىش وتى: " دەزامم. دەزامم. "

دوچار كارلسۆن بەراكردن ھاتە ژورەۋەۋە قىژاندى: " ئەۋ كورى قەچەيە لوگەرەكەمى دزىۋە، لە جانتاكەمدا نىيە. " ئەنجا كىرلى بەدوايدا ھاتە ژورەۋەۋە بەدەستە ساغەكەى تەننگەكەى خۆى ھەلگرتبۋو، ئىپتر ھەلچۈۋنەكەى دامركابوۋەۋە وتى: " دە باشە دەى كورپىنە بابروۋىن، كارلسۆن، قولرەشەكە تەننگىكى ھەيە تۆش ئەۋە بەيئە. ھەر كە بىنىت ھىچ بوارو دەرفەتى مەدە، يەكسەر فىشەكىك ئاراستەى ورگ و رىخۆلەى بكە، ئا ئەۋە دوو پارچەى دەكات. "

ۋىتىش بە شىۋەيەكى ھەلچۈۋانە وتى: " من تەننگم نىيە. "

كىرلىش وتى: " تۆ برۆ بۆ سۆلىداد و پۆلىستىك بەيئە. ئا. ئال وىلتز بىئە، جىگرى سەرۆكى پۆلىسە. دەى بابروۋىن ئىپتر. " ئىنجا بە بەدگومانىيەكەۋە لە جورج ۋەرسوورايەۋە و پىى و ت: " ئەى تۆ لەگەلمان دىت برادەر؟ "

جورجىش وتى: " ئا. لەگەلتاندا دىم. بەلام گويىگرە كىرلى. ئەۋ ھەرامزادە نەگەتە شروشىتە، مەبكوژە. بەراستى نەيزانىۋە چى دەكات. " كىرلىش ھاۋارى كرد: " نەيكوژم. ھا ؟ لوگەرەكەى كارلسۆنىشى پىيە، ھەر دەبى بىكوژىن. "

ئەوسا جورج بە ناسكى و نەرمىيەكەۋە وتى: " جا لەۋانەيە كارلسۆن خۆى دەمانچەكەى ونكردى. "

كارلسۆنىش وتى: " من ئەم بەيانىيە بىنىم، نەخىر. نەخىر. دەمانچەكەم براۋە. "

سلىمىش لە كاتىكدا كە راۋەستا بوو دەپروانىيە ژنەكەى كىرلى وتى: " كىرلى. باشتر وايە لىرە لاي ژنەكەتدا بىنىتەۋە. "

به لآم سيمای کيرلی سوورهه لگه پراو وتی: " نا .. من ده پۆم .. خۆم، به ده دستی
خۆم ده بی و رگی ئەو قه چیه دایکه زه به للاحه هه لپۆمه ده ره وه و بیکۆژم ... هه تا
ئه گهر هه ریه که ده ستیشم هه بی ئەوا ئەو کۆری قه چیه به ده کۆژم."
ئینجا سلیم له کاندی وەرچه رخا و وتی: " که واته تۆ له گه ل لاشه که دا
بمێنهره وه کاندی. ئیمه بيش وا باشه بکه وینه پری."

ئەوسا هه موویان که وتنه پری و رۆیشتن .. جۆرج ماوه یه که له تهنیشته کاندی
پراوه ستا .. هه ردوو کیان پیکه وه ته ماشای ژنه مردوو هه که یان کرد هه تاکو کیرلی
بانگی کردو وتی: " گو ییگره جۆرج! تۆش له گه ل ئیمه وهره بۆ ئەوه ی بیر له وه
نه که ینه وه که ئەم تاوانه دهستی تۆیشی تیدا بووه."

ئەوسا ئیتر جۆرج به سه نگی نیی پییه کانی خۆی به کیش کردو به هیواشی
دوایان که وت. کاتی کیش که هه موویان رۆیشتن و دیار نه مان، کاندی به
چیچکانه وه له نیو کایه که دا دانیشته و له ده موچاوی ژنه که ی کیرلی پاماو به
ده نگیکی ناسکه وه وتی: " هه ی قه له نده ری چاره ره ش."

پاشان ده نگه ده نگی پیاوه کان کز تر بووه وه. ته ویله که ییش هه تا ده هات
تاریکتر داده گه پرا و ئەسپه کانیش له نیو خانه کانی خۆیاندا لاقه کانیا ن به زه ویدا
ده کیشا و قه متهره زنجیرییه کانیا ن زره زری لیوه ده هات. کاندییه پیریش
به باسکی خۆی چاوه کانی دا پۆشی و له نیو کایه که دا درێژ بوو.

* * *

ئەو دواینەپرۆ درەنگ وەختە پەنگاوی سەوزو قوولیی پروباری سالیناس مەنگ و خامۆش بوو. دەمێك بوو هەتاو لە دۆڵەكەو بە ئەو پاشەكشەیی كردبوو كە بە قەدپالێ چیاکانی گابیلان دا هەلژنیت... ترۆپكەكانیش لەبەر خۆرەتاو كەدا گولگەون هەلگەرابوون. بەلام لەو لایە بەستینی پەنگاوە مەنگەكەدا، تاریكاییەکی دلفرین هەژموونی بەسەر ماپینی سوورەچنارە پەلەپە لاویبەكاندا كردبوو. ماریکی ئاویی بە ئەسپایی و سانا گۆماوەكە بە هەلخان دەبەری و سەرە پێرۆسكۆپییەكە تەكان دەداو بەملاو بەجولاندەووە. بەمەلە سەرانسەر پەنگاوەكە بەری و گەیشته لای لاقە درێژەکانی ئەو شینەشاهۆییە كە مەندو كەك لە تەنگاوەكەدا راوەستا بوو. لە پێكدەسەر دەنووكە كەش و ماتەكە هەویشته نێو ئاوەكەو و بەسەر مەرەكە قۆزتەو و دەردی هینایە دەروە... دەنووكە سەری مەرە بەچكۆلانەكە قوت داو كلكیشی بە شپەزەیی هینشتا هەر لە دەروە فرکە فرکی بوو.

لە دوورەو هورووژمی بابەك هاتە بەرگۆی و پاشان رەشەبابەك وینەیی شەپۆل لەمیانی سەرۆپۆپەیی درەختەكانەو گوزەری كرد. گەلای سوورە چنارەكانیش هەلگەرانەووە دیوو زیوینەكانیان دەرکەوت، گەلای قەوایی و وشك هەلگەراوەکانی سەر عەرزەكەیش چەند هەنگاویك دوورکەوتنەو و بای هەلگەردووش ریز لە دوا ریز وردە شەپۆلی لەسەر پروی سەوزی پەنگاوەكەدا دروست دەکردو رایدەمالین.

بابەكە چەند بە خیرایی دەستی پێکرد بوو هەر ئەتاوایش دامرکایەووە سەر لە نوێ ژێوارو دەورویبەرەكە ئارامیی تێگەراپەووە. شینەشاهۆكە لە تەنکاییەكەدا هەرۆا كەشومات راوەستا بوو چاوەروانی دەکرد. ماریکی ئاویی بەچكۆلانەیی دیکەیش لەنێو پەنگاوەكەو بەرەو ژوور مەلەیی دەکردو سەرە پێرۆسكۆپییەكە لەملاو بەوئەولا دەجولاندەووە.

هیندەیی پینەچوو لینی لەناو بێشەلانەكانەو دەرکەوت، هەرۆكو چۆن وەرچێك بە بێدەنگیی پیندزە دەكات و دەجوولیتەووە ئەویش ئاوها لەوێ دەرکەوت. شینەشاهۆكە لە نێو ئاوەكەو بەلند بوووەو لە شەقەیی بایی داو بەسەر پروبارەكەدا هەلغری و دوورکەوتەووە. مەرە بچووكەكەیش داخزایە نێو قامیشەلانەكەیی گۆیی پەنگاوەكە و بزر بوو.

لینی بە بێدەنگییەكە بپینەووە لە قەراخی گۆماوەكە نزیك بوووەو. چۆکی داداوەكەوتە ئاو خواردنەو، بەجۆریك ئاوی دەخواردەو بەحال لێوێکانی بەرئاوەكە دەكەوتن. كاتیكیش كە پەلەووەرێکی چكۆلانە بە تیژی بەسەر گەلای وشك هەلگەراوەکانی پششتەویدا راووورد، دەمۆدەست سەری هەلپری و بەچاوو گۆچكەکانی سەرخی خۆی بەلای دەنگەكەدا راكیشا و مات بوو هەتا باندەكەیی بینی، ئەوسا سەری نوێ کردەووە سەرلەنوێ كەوتەو ئاو خواردن.

كاتێك كە تێر ئاو بوو، لەسەر كەناری رووبارەكە پرو لە پەنگاوەكە دانیشت بۆ ئەوێ بتوانی چاودێری سەرتاپای رێگاكە بكات. پاشان ئەژنۆکانی لە ئامیزناو چەناگەیی خستە سەریان. ئەو رووناییەكە دۆڵەكەیی بەجی هینشتبوو، بەرزبوووەو، تا دەهات دوورتر دەكەوتەووە و بە رووناییەكە هیندەیی تر بپهاتو لوتكەیی كێوێکانی دەدرەوشاندەووە.

لینی لەگەڵ خۆیدا كەوتە قسەو بە هینمیی وتی: "ببگومان لە یادم نەچوووە. خۆم لە نابهینی بێشەلانەكاندا حەشاردەدم و چاوەروانی هاتنی جۆر دەبم." نینجا شەپقەكەیی بەسەر چاوەکانیا لارکردەووە بەردەوامبوو: "دەزام... جۆر سەرزەنشتم دەكات. خۆزگە دەخواری تەنیا بواپە و من ئەوەندە گیرمەو كیشم بۆ نەخولقاندایە." پاشان سەری وەر سووراندەووە و لە پۆپەیی درەوشاوەیی كەژەكان پاماو بە غەمگینیەكەو درێژەیی دای. "دەتوانم رێك بۆ ئەوێ بپۆم و ئەشكەوتێك بدۆزمەو... ئیتەر هەرگیز تاسی كێچاپ نەكەم... بەلام گەرنگ نییە... ئەگەر جۆر منی نەوێت... ئەوا دەپۆم... دەپۆم و وندەبم."

ئا لەو ساتە وەختەدا ژنیکی بەسالدا کەوتوی کولەبنەیی قەلەو لە هزری لینییه وە هاتە دەری. چاویلکەییەکی شووشە قۆقزی ئەستووری لە چاودا بوو، بەرکۆشەییەکی گێرفانداری زۆر زلی خەتخە تیشی لەبەردابوو، گەلێک پاکوخاویین و تەپپۆش و پێکو پێک بوو. لەبەردەم لینی دا راوەستاو دەستەکانی خستە سەر سمی و چوچاوی بەیەکاڤا بەسەر زەنشت کردنەووە لینی نواری.

کاتیکیش کە دەستی بە قسەکردن کرد، دەنگی لینی خۆی بوو قسەیی دەکرد. پێی وت: "هەر پێم وتی و.. پێم وتی بەقسەیی جۆرج بکە، چونکە کورینکی زۆر رێکوبینکەو تۆیشی زۆر خۆش دەوێت.. بەلام قەت گوی بە هیچ شتێک نادەیت و هەر شتی ناپەسەندو خراب دەکەیت."

لینیش پاکۆی دایەووە و تەبی: "زۆر هەوڵم دا پورە کلارا. هەر هەوڵم دا و هەوڵم دا. بەدەست خۆم نییە هیچ پێنە کرا."

ئەویش هەر بە دەنگی لینی لەسەری پۆیش و تەبی: "تۆ هیچ بیرلە جۆرج ناکەیتەو، کە هەمیشە شتی باشی بۆت کردووە. هەر کاتیکیش پارچە شیرینییهکی دەست کەوتبێ نێو یاخود زیاتر لە نێوێ بە تۆ داو. ئەگەر کێچاچیشی دەستکەوتبێ ئەوا هەر هەمووی بە تۆ بەخشیووە."

لینیش بە غەمبارییە کەووە و تەبی: "دەزانم.. بەلام زۆر هەوڵم دا پورە کلارا. هەر هەوڵم دا و هەوڵم دا..."

ئەویش قسە کەی پێپێی و تەبی: "ئەگەر تۆ نەبوویتایە ئەو هەتا هەتایە خۆش گوزەران دەبوو. دەیتوانی پارە کەیی خۆی وەرگیری و بچیتنە قەچەخانەییە کەووە و رابوێزی و سەرو سەدایە کە بجاتەری، دەیتوانی بچیتنە بیلاردخانەییە کەووە و بەیاری بیلارد کات بەسەر بەریت. بەلام دەبویا بە تۆو سەرقال بیت."

ئەنجا لینی بە خەم و خەفەتیکەووە نالاندی و تەبی: "دەزانم.. پورە کلارا. رێک دەپۆم بۆ نێو ئەو زوورگانە و لەوێ ئەشکەوتێک دەدۆزمەووە و تیایدا دەژیم بۆ ئەوێ چیدی بۆ جۆرج نەبە کۆیرەوهریی.

ئەویش بە توورپەییە کەووە و تەبی: "تۆ هەروا دەلینیت، تۆ هەمیشە هەروا دەلینیت، بەلام ئەمەندەیش دایک حیزی کە قەتاو قەت ئەو ناکەیت. هەر لە دەوربەردا دەبیت و هەردەم جۆرج تووشی دلەراوکی دەکەیت و ناخۆشی پێ دەچیتیت."

لینیش و تەبی: "لەوانەییە و اباشتر بێ پرۆم، چونکە جۆرج ئیتر ناھیلنیت کەرویشک پەرودە بەکەم."

ئینجا لە پێکا پورە کلارا دیارنەماو لەزەینی لینییه وە کەرویشکی زەبەللاح دەرکەوت. لەبەردەمییدا لەسەر پاشەلی دانیش و گۆچکەکانی لەقاندەووە بەمشە مشیکەووە لووتی لی نزیك خستەووە.

ئەویش هەر بە دەنگی لینی خۆی قسەیی کردو بەریشخەندیکەووە و تەبی: "کەرویشک بەخێو دەکەیت، هەیی شروشییتی سەگباب. تۆ تەنانت شایستەیی ئەو نیت کە قاچی کەرویشکیش بلیستەووە.. تۆ لەبیریان دەکەیت و برسی و تینوو بەجیان دەهیلنیت.. بەلی ئا ئەو هیان لەگەڵدا دەکەیت. جا ئەو کاتە جۆرج چیت پێ دەلینیت؟"

لینیش بەدەنگی بەرز و تەبی: "نا.. لەبیرم ناچیت.."

کەرویشکە کەیش و تەبی: "بەلی... لەبیرم ناچیت.. بەخوا هیچ و پووچیت.. تۆ تەنانت ئەو شەقەیش ناھینیی کە هەلئەداتە دۆزەخەووە. خوا خۆی دەزانێ کە هیچ شتێک نەما جۆرج نەیکات بۆ ئەوێ لەزێرە کە دەرت بێنی، وەلی هیچ کەلکی نەبوو. ئەگەر لەو بروایە شدا بیت کە جۆرج دەهیلنێ کەرویشک پەرودە بەکەیت، ئەوا لە گەمژەیش گەمژەتری. هەرگیز ناھیلنیت.. راوەستە بزانی چیت لێدەکات.. بەتیلای لێدانیکت لی ددا دۆزەخ بە چاوی خۆت بێنی.. ئا هەر وا دەکات.. تیرو پرت لی دەدات."

ئینجا لینی بەکسەر وەلامی دایەووە شەرانگیزانە و تەبی: "ئەو شتی وا ناکات.. جۆرج بەهیچ شیوہیک شتی لەو جۆرە ناکات. چونکە دەمی کە

دەيناسم، لەبىرم چوو لەكەيهو جۆرج دەناسم، بەلام دەمىكە.. ھەرگىزى لىنى نەداوم و دارى لى ھەل نەگرتووم.. منى زۆر خۆش دەووت.. قەت بەرامبەرم دلرەق و خراپ ناييت.

كەرويشكەكەيش وتى: "بەلام ئىتر تەواو لىت بىزارو جارس بوو، تىلاتر ئىنىكى چاكت دەكات و دواى ئەو بەجىت دەھىلئىت و دەروات." لىنىش بەشىتگىرىيەكەو ھاوارى كرد: "نەخىر.. ئەو وا ناكات.. ئەو ھەرگىز شتى لەو بابەتە ناكات.. من جۆرج دەناسم. من و ئەو ھاوپر بويىن و بۆ ھەموو لايەك پىكەو دەرويشتىن."

بەلام كەرويشكەكە بە ئاستەم و ھىمنىيەو قسەكانى خۆى چەند بارە كردەو وتى: "سا بزانه چۆن بەجىت دەھىلئى ھەى شروشىتى داىك حىز.. بەتاق و تەنيا بەجىت دەھىلئىت.. بەجىت دەھىلئى.. تۆى شروشىتى حووج و سەگاب بەجى دەھىلئىت."

ئەوسا لىنى دەستى خستە سەر گوئىەكانى و شىتاندى: "نا... جۆرج وا ناكات.. نا.. من پىت دەلئىم جۆرج وا ناكات.. ئا.. جۆرج.. جۆرج!" دواى ئەو دەستبەجى جۆرج بە بىدەنگىيەو لەمىيان لىرەكانەو ھاتە دەروو كەرويشكەكەيش بە پەلە پرووزى گەرايەو نىو ئاوەزى لىنى و پىوار بوو.

جۆرجىش بە ھىورىيەو لىنى پرسى: "ئەم ھەموو ھاوار ھاوارەت لە چىيە?" لىنىش ھەستايە سەرئەئۆكانى و وتى: "خۆ بەتەنيا جىم ناھىلئىت جۆرج.. وانىيە?" من دەزانم تۆ بەتەنيا جىم ناھىلئى.

پاشان جۆرج بە گورج و گوئىلى لىنى ھاتە پىشەو و لەتەنىشتىدا دانىشت و وتى: "نا.. ئەوسا لىنى قىزاندى: "دەمزانى... دەمزانى تۆ لەو جۆرە پىاوانە نىت."

جۆرج ورتەى لىو نەھات.

لىنىش وتى: "جۆرج."

"ھا، چىت دەوى؟"

"ھەمدىس شتىكى خراپم كرد."

جۆرجىش وتى: "جا خۆ ھىچ فەرقىك ناكات." و سەرلەنوئى بىدەنگ بوو. ئىستاكە ئىتر ھەر تەنھا بەرزترىن ترۆپىك لەناو رۆشنايى ھەتاودا ماپوو. تارىكى ناو دۆلەكە شىنىكى سافى كەمپەنگ بوو. لە دوورەو دەنگى چەردە پىاويك دەھاتە بەرگوئى كە بانگى يەكيان دەكردو دەيان شىتاندى. جۆرج سەرى بەلای شىتە شىتە كەدا وەرسووراندى كەوتە گوئى شل كردن.

لىنى وتى: "جۆرج."

"ھا، چىت دەوى؟"

"ئەى سەرزەنشتم ناكەيت؟"

"سەرزەنشتم بكەم؟"

"بەلى.. وەكو چۆن جاران ھەمىشە سەرزەنشتم دەكردم. وەكو ئەو ھى كە دەتوت: "ئەگەر تۆم لەگەل نەبوويتايە ئەوا پەنجا دۆلارەكەى خۆم وەردەگرت.."

"بۆ خاترى خوا لىنى تۆ چىت! ھىچ شتىكت نايەتەو بەر كەرووى داو.. بەلام ھەموو وشەيەكت لەبەرە كە من وتوومە."

"كەواتە ئەو قسانەم پى نالىيت؟"

ئىنجا جۆرج خۆى راوەشاندى وشك و برىنگ و بى ھەست و خوستانە وتى: "ئەگەر ھەر خۆم بوومايە دەمتوانى زۆر خۆشگوزەران بژىم." كە ئەمەى وت دەنگى يەكنەوا بوو. جەختى نەدەكردە سەر وشەكان. دواى تۆزىك سەرومپوو وتى: "دەمتوانى كارىك بۆ خۆم پەيدا بكەم و ئارىشە و مەينەتىم نەبىت." دواى ئەمە لە قسەكردن وەستاو بىدەنگ بوو.

لىنىش وتى: "جۆرج توخوا بەردەوام بە.. ئەى پىم بلى كاتىك كە كۆتايى مانگ دىت.."

"كاتىكىش كە كۆتايى مانگ دىت پەنجا دۆلارەكەى خۆم وەردەگرم و بۆ.. قەچەخانەيەك.. دەروم.. دووبارە وەستاو بىدەنگ بوو."

لىنىش بە پەرۆشەو تەماشاي كردو وتى: "جۆرج توخوا بەردەوام بە.. ئەى تۆ پىم بلى چىدى سەرزەنشتم ناكەيت؟"

جۆرچیش وتى: " نا. "

ئەوسا لېنى وتى: " كەوابىڭ دەپمۇ... ئەگەر مەنت ناۋى ئەوا دەمۇ دەست پەنا دەبەمە بەر زورگە كان و ئەشكەوتىڭ بۇ خۆم دەدۆزمەۋە... "

جۆرچ دىسانەۋە خۇي پراۋەشانىدو وتى: " نا... مەن دەمەۋى تۆ لەگەل مندا لېرە مېنىتەۋە. "

لېنىش فىلبازانە وتى: " دە باشە باسەم بۇ بىكە، ھەرۋەكو چۆن پېشتەر ھەمىشە بۆت باس دەكردم. "

" باسى چىت بۇ بىكەم؟ "

" باسى ئىمە و پىاۋانى دىكەم بۇ بىكە. "

جۆرچىش وتى: " پىاۋانى ۋەكو ئىمە كەس و كارىيان نىيە. پارەيەكى ناچىزىش پەيدا دەكەن و زوۋ بە فېرۆى دەدەن. ھىچ دۆست و كەس و كارىكىشىيان لە دانى دىنادا نىيە گوپيان بداتى و بىريان لېيكاتەۋە... "

لېنىش بەشادمانىيەكەۋە وتى: " بەلام ئىمە وانىن.. دە باسى ئىمە بىكە.. ئىمە چۆن؟ "

جۆرچ بۇ قەدەرىك كىش و مات بوۋ دواچار وتى: " بەلام ئىمە وانىن. "

" لەبەرچى. "

" لەبەرئەۋەى مەن تۆم ھەيەو... "

ئىتەر لېنى بە خۇشخالى و سەرفىرازىيەكەۋە ھاۋارى كرد: " مەنىش تۆم ھەيە.. چونكە يەكترمان ھەيە، بۇيە، بايەخ بە يەك دەدەين و بىر لە يەكتر دەكەينەۋە. "

لەو ئانوساتەدا سرۋەى ئىۋارى بەسەر عەرزە روتەلەنەكەدا ھەلى كردو گەلاگان كەوتنە خشەخش.. شەپۆلى بايەكەيش ئاۋى سەۋزباۋى پەنگاۋەكەى خشتە رەوت و لەرەلەرەۋە.. شىتەۋە دادو فرىادى پىاۋەكان سەر لەنۋى بىسترايەۋە، بەلام ئەم كەرەتە زۆر لەۋەى پىشۋو نىكتەر بوۋ.

جۆرچ شەپقەكەى داكەندو بەدەنگىكى لەرزۆك و شىپىزەۋە وتى: " لېنى

شەپقەكەت داكەنە... كەشۋاباكەى زۆر خۇش و ناياپە. "

لېنىش گەردن كەچانە شەپقەكەى داكەند و لەسەر زەۋىيەكە لەبەر دەم خۇيدا داينا. نوتەكىي نىۋ دۆلەكە شىنتر ھەلگەپرا بوۋ. ئىۋارەيش پىشۋەخت و زوۋ داھاتبوۋ.. بايەكە دەنگى شىكان و ھارپە ھارپو خشەخشى نىۋ بېشەلەكەى ۋەبەر گوپيان دەدا.

ئەوسا لېنى وتى: " باسى ئەۋە بىكە كە دۋابى چۆن چۆنى دەبىت.. "

جۆرچ گوپ قولاغى دەنگ و زاۋە زاۋە دوورەكە بىۋو، بۇ ساتۆكەيەك جىددى بوۋن بەسەرىدا زال بوۋ، بە ھىمنىي پىتى وت: " لېنى بىنۆرە ئەۋبەرى رۋوبارەكە، مەن بۆتى باسى دەكەم بۇ ئەۋەى تۆيش بتوانى وىناى بىكەيت و بىيىنى. "

ئىتەر لېنى سەرى ۋەرگىپراۋ چاۋى بىيىە ئەۋبەرى پەنگاۋەكە و قەدپالى تارىك داگەرپاۋى شاخەكانى گابىلان.

جۆرچ دەستى پىكردو وتى: " مەزرايەكى بىچكۆلانە دەستەبەر دەكەين.. " ئەمەى وت و دەستى خشتە لا گىرفانىكى و لوگەرەكەى كارلسۆنى دەرھىنا. زمانەى دلىياى دەمانچەكەى ترازاندو دەست و دەمانچەكەشى لەسەر زەۋىيەكە لە پشتى لىنىيەۋە دانا. پاشان تەماشاي پشتەسەرى لېنى كرد. رىك دىقەتى ئەو شوپىنەى دا كە تىايدا موورەگەى پشت لەگەل كاسەى سەردا يەكىان گرتوۋە.

لەسەرۋى رۋوبارەكەۋە پىاۋىك بانگى كردو پىاۋىكى تىرىش ۋەلامى دايەۋە. ئىنجا لېنى وتى: " دە توخو بەردەۋام بە.. "

جۆرچ دەمانچەكەى بەرزكردەۋە دەستى كەوتە ھەلگەرزىن.. ئەوسا ئەۋبەش دەستى داگرتەۋە خشىيەۋە سەر زەۋىيەكە.

لېنى دووبارە وتى: " دە دەى.. قىسە بىكە.. دۋابى چۆن دەبىت.. ئى.. مەزرايەكى بچوۋكمان دەبىت.. "

جۆرجیش وتى: "مانگايە كمان دەيىت.. لەوانە يە بەرازىكىشمان ھەيىت و ھەندىك مريشكيش بۆچاندى وىنچەيش لەسەر مەزراكەدا پارچە زەويە كمان دەيىت..."

لېنى ئەوسا بە خۆشحالىيە كەو دە قىژاندى. "بۆ كەرويشكە كان."

جۆرجيش دووبارەى كەو دە وتى: "بۆ كەرويشكە كان."

"كەرويشكە كان من بە خىويان دەكەم."

"كەرويشكە كان تۆ بە خىويان دەكەيت."

لېنى لە خۆشيدا بسكەى دەھات و بە جۆرجى وت: "بە بەروبوومە كەشى وەكو پادشا دەژين."

"بەلى."

لېنى سەيوە سووراندى ئاوپى دا يەو.

"نا... لېنى وانا... تەماشاي ئەوى بکە، تەماشاي ئەوبەرى پوويارە كە بکە.. وەكو ئەوى شوینە كە بەرجهستە بکەيت و ببيني."

لېنىش بە گوئی کرد و هیچی نەوت. جۆرجیش تەماشای دەمانچە كەى کرد. لەو دەمەيشدا دەنگى شكان و وردو خاش بوونی ژیر ئەو ھەنگوانە دەھات كە لە نېو بېشەلەنە كە لە پۆششتندا بوون. جۆرج ئاوپى دا يەو و تەماشای سەرچاوەى دەنگە كەى کرد.

"دەتوخا بەردەوام بە جۆرج. كەى دەيكرين و ئەم شتانه دەكەين؟"

"بەم زووانە دەيكەين."

"ھەردوو كمان."

"ھەردوو كمان.. ئەوسايش ھەموو كەسيك بە جوانی پەفتارت لەگەلدا دەكات.. چيديش ئاستەنگ و كيشەمان نايىت.. كەس ئازارى كەس نادات و كەسيش شتى كەس نادزیت.."

ئینجا لېنى وتى: "جۆرج من بەراستی وامدەزانی تۆ لیم پەست بوويتە."

جۆرجیش وتى: "نا... نا... لېنى.. من لیت پەست نیم... من هیچ كاتيك لیت پەست نەبوومە، ئیستایش لیت دەھرى نیم.. ئا ئەمە شتیكە دەمەوى بیزانیت." جاروجە نجالە كە نزیكتر ببوو دەو. جۆرج دەمانچە كەى ھەلپى و گوئی لە دەنگە دەنگە كە رادیرا.

لېنى كەوتە پارانەو دە وتى: "دەبا ھەر ئیستا ئەو پڕۆزەيە ئەنجام بدەين.. دەبا ھەر ئیستا ئەو مەزرا خشیلەيە بكرين."

"باشە بینگومان.. ھەر ئیستا... دەبى بېكرم.. دەبى جیبە جیبى بکەين."

ئیتەر جۆرج دەمانچە كەى بەرزكردەو دە ناوھا رایگرت.. پاشان لوولە كەى لە پشستە سەرى لېنى نزیك خستەو دەستى بە قايى و ببووچان كەوتە ھەللەرزین، بەلام پاشتر پوو خسارى سەخت ھەلگەراو دەستیشى مەكەم تر بوو. ئەوسا پەلە پیتكە كەى ھینایەو دە تەقەى كرد... قەمەژنى تەقە كە سەرەتا بە گردەكاندا ھەلگەزایە سەرەو دە و پاشان جارێكى دی داگەرايەو دە خواری.. لېنى تەكانێكى داو دەنگێكى ناسازی لیبو دەرپەرى و بەھپۆرى داچۆكاو لەنېو لەكەدا گیرسایەو دە. ئەوسا بەبى ئەو دە لەرو جولا ئەو دە بكات لەسەر عەرزەكەدا راکشا.

جۆرج تەزوویە كەى بە گیاندا ھات و تەماشایە كەى دەمانچە كەى کرد، ئەوسا لە خۆى دوور خستەو دە فریى دا.. لە پشستەو، لەسەرى سەرەو دەى كەنارەكەو لە نزیك كەلەكەى خۆلەمیشە دیرینەكەدا كەوتە سەر زەوى.

دەنگى ھاوارو ھەللا و راکردنى پىسى پیاو كەن ئەو دەوروبەردى نىو بېشەلەنە كەى ژاوە كرد.. دەنگ و نەپەى سلیم بەرزبوو دەو بانگى كرد: "جۆرج.. جۆرج.. ئەو لە كوئیت؟"

وہلى جۆرج بە سفتى و پەقەلگەراویى لەسەر كەنارەكەدا دانیشتبوو تەماشای دەستى راستى خۆى دەكرد كە دەمانچە كەى پى توورھەلدا بوو. ئەو دەمە كتوپر ئەو چەردە پیاو كە كیرلى پيشیان كەوتبوو پزانە نىو روتەلەكەو دە.

كیترلی.. لیئنی بیننی له سهر له كهدا دریژیبوو، وتی: " شوکور بۆ خوا له ناوت برد. " پاشان چووہ نزیککی و ته ماشایه کی وردی کردو ئاوری له جورج دایه وه و به ئه سپایی و ناسکییه كه وه وتی: " رێك له پشته سهریت داوه. "

دواتر سه لیم راسته وخۆ چووہ لای جورج و له تهنیشتییدا دانیششت، زۆر نزیك لیوهی دانیششت و وتی: " گوئی مه ده ری.. پیاو هه ندیجار پیوسته شتی وایش بکات. "

به لام کارلسۆن كه له سهر سه ری جورج دا وه ستابوو لیئنی پرسسی: " چۆن ئه نجامت دا؟ "

جۆرجیش پرزه پراوانه وه لامی دایه وه. " کردم و براه وه. "

" ده مانچه که ی منی پی بوو؟ "

" به لی.. ده مانچه که ی تۆی پی بوو. "

" تۆیش لیئت سه ندو به ده ستته وه گرت و کوشتت؟ "

" به لی.. ئاوام کرد.. "

جورج كه ئه مه ی وت، ته قریبه ن دهنگی به نووزهو چریه ده چوو. هیشتا هه ر ئه به له قانه له دهستی راستی خۆی رامابوو... ئه وه دهسته ی ده مانچه که ی هه لگرتبوو. ئه وسه سلیم ئانیشکی جورجی جه پاندو پیی وت: " ده ههسته جورج با برۆین.. با برۆین شتیك پیکه وه بنۆشین. "

جورجیش خۆی دایه ده ست سلیم تا کۆمه کی بکات و بیخاته سه ری و وتی: " ده باشه.. باشتیک بنۆشین. "

ئه وسه سلیم وتی: " جورج تۆ ناچار بوویت ئه م کاره بکهیت.. سویند ده خۆم.. تۆ ناچار بوویت ئه م کاره بکهیت.. ده وه ره ئیتر با برۆین. " ئه وسه هه تا سه ر رینچه که و له وی شه وه هه تا سه ر رینگا گشتییه که رینومایی جورجی کردو رۆیشتن. کیترلی و کارلسۆنیش له دواوه چاودیریان ده کردن.

دواسا کارلسۆن وتی: " ده بۆ خاتری خوا.. پییم بلئی: ئا ئه مانه چییان لی به سه رهاتوه؟ "

This document was created with Win2PDF available at <http://www.daneprairie.com>.
The unregistered version of Win2PDF is for evaluation or non-commercial use only.