

قورینگه كۆچه ریه كان

قورینگه كۆچه ریه كان

نوسینی
چه نگیز ئایتما تۆف

وهرگیپرانی
گوشاد همه سه عید



دهزگای توژیینهوه و بلاوکردنهوهی موکریانی



دهزارهتی رۆشنییری و لاوان بهرپۆههرایهتی
گشتی رۆژنامه نووسی و چاپ و بلاوکردنهوه
بهرپۆههرایهتی بلاوکردنهوهی ههولیت

● قورینگه کۆچهرییهکان

- نووسینی: چهنگیز نایتماتۆف
 - وهرگیپانی: گرشاد همه سه عید
 - نهخشه سازی ناوهوه: گۆران جه مال رواندزی
 - بهرگ: هۆگر سدیق
 - نرخ: ۲۰۰۰ دینار
 - چاپی یه کهم ۲۰۱۲
 - تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
 - چاپخانه: دهزارهتی رۆشنییری و لاوان
 - له بهرپۆههرایهتی گشتی کتیبخانهکان ژماره ی سپاردنی (۸۳۷) ی سالی (۲۰۱۲)
- بێدراوه.

زنجیره ی کتیب (۶۷۰)

مالپهر: www.mukiryani.com
ئیمهیل: info@mukiryani.com

ئهو کتیبه و کتیبهکانی وهزارهتی
رۆشنییری لهسهر ئهو مالپهره بھۆژینهوه
www.Kurdchap.com

له مهر ژيان و کاره کانی ئییماتوؤ به کورتی

ئیماتوؤ سالی ۱۹۲۸دا له گوندی (شه کهر)ی سهر به ناوچی (تالاس - تالی)ی گرگیزستان له دایک بووه، نهکی بۆ ئه و گه نجینه یه کی گه ووه دهوله مهندی ئه فسانه و گۆرائیی کۆن و شیعو راستییه کان بووه.

زۆرجاران له گه ل خۆیدا بۆ ئه و (ههواران)ه ی بردووه، که ئاژده لارییان تیدا کردووه. بنه ماله ی ئیماتوؤ له سالی ۱۹۳۵دا به ره و مۆسکۆ گوێزراویانه ته وه، ئه ویش له ویدا ده چیتته قوتابخانه. باوکی له یه که مین کۆمونیسته کانی گرگیزستان بووه، ههروه ها دایکیشی ژنیکی روونا کبیر و بیرکراوه بووه. چه نگیز له ناو بنه ماله کهیدا ده رفه تی خویندنه وه ی رووسی و فیبروونی ئه و زمانه ی بۆ ره خساوه. له سالی ۱۹۳۷دا خیزانه که ی راده که نه وه بۆ گیزستان، چونکه باوکی ده بیته قوربانیی ئیسلاحته کانی ستالین و، له ویدا له ژیر باری هه ژاریه کی سه خندا ژیانیان به سه ر بردووه. له سالی ۱۹۴۲دا به هۆی جهنگه وه ده بوو واز له قوتابخانه بیخی و زۆر کاروباری جیا جیا له به رپۆیه به رایه تی گوندو ده ورو به ره کهیدا بگریته ئه ستۆ، به لام له دوا ی کۆتاییه اتنی جهنگ بۆی لواوه، که دووباره بخوینیتته وه و قوتابخانه ته واو بکات.

له سالی ۱۹۴۶ - ۱۹۴۸ (veterinafachschule) قوتابخانه ی تایبه تی قوتابیه به ته مه نه کان^(۱)ی له چه مبل دا خویندوویه تی. له سه ربه ندی ئه و کاته دا ده ست به نووسین ده کا. له پاشان ده چیتته کۆلیژی کشتوکالی گرگیزستان و ماوه ی پینج سال له شاری (فرۆنس)دا ده خوینی، له سالی ۱۹۵۱ هه کاری رۆژنامه وانیشی کردووه. دوا ی ته واو کردنی خویندنه که ی له نیوان (۱۹۵۳ - ۱۹۵۶)دا له کیلگه ی تاقیکردنه وه ی ئاژده لاندای کاری کردووه تا سالی ۱۹۵۶. که به ره و په یمانگای - ماکسیم گۆرگی - ئه ده بی بۆ مۆسکۆ ده گوازیته وه و ئه م نووسه ره لاه ماوه ی دوو سالان له ویدا ده خوینی، له و سه رده مه شدا یه که م چیرۆکی (چاو به چاو ده که ویتته وه) ده نووسی.

له سالی ۱۹۵۸دا جوانترین چیرۆکی خۆشه ویستی دنیای به ناوی (جه میلیه) نووسی و ئه مه ش تیژی خویندنه که ی بوو.

(۱) دیاره بۆ ئه و قوتابیه نه بووه که له بهر باری جهنگ له قوتابخانه هاتنه ته ده رو دوا ی جهنگ خویندوویه ته وه.

چاپوونی ئەم دوو چیرۆکە لەبەر زۆر ھۆی سیاسی مشتومڕێکی زۆری لەسەر کرا. چیرۆکی (چاوبەچاوە دەکەوتیتەو) لەگەڵ بەیە کادھانتی لەگەڵ پالەوانێکی لە خزمەتی سەربازی راکرددا. (جەمیلە)ش وەک ھێمای ئافرەتێکی verstender suall تێگەشتوو، کە یاسا و سنوورە قەدەغە کراوەکان دەبەزێنێ. لە ساڵی ۱۹۵۹ دا دەبیتە سەرنوسەری رۆژنامەی (لیتراتۆری کرگیزستان). لە ساڵی ۱۹۶۰ ھوێتتاتۆف وەک بەیامنیی تاییەتی رۆژنامەی (پرافدا) لە ناوەرستی ئاسیا و کازاخستان کار دەکا. لە ساڵانی دواتر دا تاقیکردنەوی ئەو چەند ساڵ کارە لەم بواردەدا، دەبیتە ھەوینی چیرۆکەکانی.

لە ساڵی ۱۹۶۳ دا ئیتتاتۆف خەلاتی (لینین)ی ئەدەبی و ھونەری وەر دەگرێ، لە ساڵی ۱۹۶۸، ۱۹۷۷، ۱۹۸۳ دا خەلاتی دەوڵەتی یەکییتی سوڤیتی وەر دەگرێ. لە ساڵی ۱۹۶۷ ھوێتتاتۆف لە دەستەیی نووسەرانی گۆڤاری (نۆی میر-میری نۆی) دا کاری کردوو، لە ساڵی ۱۹۷۴ ھوێتتاتۆف ئەکادیمیای زانستەکانە لە کرگیزستان.

تا ساڵی ۱۹۶۵ چەند چیرۆکی وەک (تۆ دار چنارەکەم Dumeine pappel) ھەر ھەروھا (مالتاوی لە گولساری) و، تا ساڵی ۱۹۷۰ (کەشتی سپی) نووسیو، کە ئەمەش ئەوسا مشتومڕێکی زۆری ناو، ئیتتاتۆف لەم رۆمانەدا لەشیوازی پیشووی نووسینی لادەداو شیوازیکی تێکەڵ بە ئەفسانە دەھینیتە ناو کارەکانییەو.

بلاو بوونەوی رۆمانی (رۆژتیک لە تەمەنیك دیرتتر) مشتومڕێکی توندتر دەنیتەو، چونکە لەم رۆمانەدا زۆر بابەتی (کۆنترۆ ڤیترە) دژبەیکە باس دەکا.

رۆمانی (Der Richtplatz) وەک یەکەم زەنگی ئەدەبی دادەنرێ، کە پیشبینی پیرستۆیکا دەکا. لە ساڵی ۱۹۸۸ تا ساڵی ۱۹۹۰ ئیتتاتۆف سەرۆکی یەکییتی نووسەرانی کرگیزستان بوو، لە ساڵی ۱۹۸۹ دا ئەندامی ئەنجومەنی بالای گەلی سۆڤیەت بوو، لە ساڵی ۱۹۹۰ ھوێتتاتۆف وولانی سۆڤیەت دەچیتە لۆکسومبۆرگ. لە ھەمان ساڵدا رۆمانی (ھەورە سپیەکەم چەنگیزخان Daisaku Ikeda) لە ساڵی ۱۹۹۴ ھوێتتاتۆف خەلاتی دەوڵەتی نەمسایی بۆ ئەدەبی ئەوروپی وەر دەگرێ. لە ساڵی ۱۹۹۵ ھوێتتاتۆف بالیۆزی کۆماری کرگیزستان لە (بروسل). ساڵی ۱۹۹۸ یاداشتەکانی خۆی بە باوی (سەردەمی مندال لە کرگیزستان) دا چاپ دەکا.

وەرگێڕانی: گوشار حەمە سەعید

لەکتیپی Fruhe Ktanche

چاپی Union velag 2006

دلیره‌کانی دهشتی ناکسای

له سه‌رده‌می جهنگی گه‌وره‌ی جیهاندا... له‌وپه‌ری قولایی هه‌رده‌واوه‌ی به‌ره‌کانی جهنگدا کارو فرمانه‌ ته‌زه‌لیه‌کانی‌ ئه‌و پیاوانه‌ی بۆ به‌ره‌کانی جهنگ چووبوون، که‌وته‌ ئه‌ستۆی ژنان و هه‌رزه‌کاران، تا ده‌گاته‌ مندالانیش، مندال‌ه‌ به‌سته‌زمان و زه‌حه‌ت‌کیشه‌کان، مندالی گوندی (نائیلی) گرگستانی دوره‌ده‌ست، که‌ ده‌بوايه‌ له‌ قوتابخانه‌ بخوینن و له‌مه‌ر وولاتانی دوورو پر له‌ نه‌ینی و نه‌فسانه‌یی به‌ ئارامی خه‌ریکی خویندن و وه‌ده‌سته‌یه‌نانی زانست و زانیاری و انه‌ی دژواری ژیان و ویناکردن و بیرکردنه‌وه‌ بن.

به‌لام له‌سه‌ر داواکاریی ریه‌ری کۆلخۆز، قوتابخانه‌یان به‌جیه‌یه‌شت و که‌وته‌ دوا (ئه‌سپان)‌وه‌ و به‌کاروباری جووت و کیتل و شۆپرین و وه‌رزیه‌یه‌وه‌ خه‌ریک بوون، چونکه‌ وولاته‌که‌یان پێویستی به‌نان بوو. دا‌یینه‌کردنیشی ببووه‌ ئه‌رکی سه‌ره‌کیی سه‌رشانی ئه‌وان. چه‌نگیز ئیتماتۆف له‌م رۆمانه‌ بچووک‌یدا باری زۆر دژواری ئه‌و رۆژانه‌و ژیان له‌ ناو (نائیلی)‌یکی نه‌ختی گه‌وره‌ و دوور له‌به‌ره‌کانی جهنگ زیندوو ده‌کاته‌وه‌ به‌ ته‌رزکی دیارو هه‌سته‌پێکراو باری ترسناکی کۆلخۆز و ژیانی خه‌زانی پیاویکی کۆلخۆزی، که‌ بۆ به‌ره‌ی جهنگ چووه‌ و مندال‌ه‌ بچووک‌ه‌کانی، که‌ هه‌یشتا هه‌ر قوتایین: سولتان مراد و ئاجی مرادی به‌جیه‌یه‌لاوه‌، له‌م رۆمانه‌دا ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌.

سولتان مراد که‌سی بنه‌ره‌تیی رۆمانه‌که‌یه‌و، باری به‌راستی مندالانی که‌می له‌ خۆی گه‌وره‌تر بوو، که‌ له‌به‌ره‌کانی جهنگدا دژی فاشیزم له‌ جه‌نگی هه‌لاکه‌تباردا بوون و به‌شیک‌ی زۆری ئه‌وانه‌ له‌ جه‌نگ بۆ گوند و ديه‌اته‌ رووسی و ئائيله‌ گرگیزه‌کان گه‌رانه‌وه‌ و ئه‌گه‌ر جه‌نگ سالیکی دوانی دیکه‌ درێژه‌ی کیشابا نۆره‌ی سولتان مراد و براهه‌که‌یشی ده‌هات بچنه‌ به‌ره‌کانی جه‌نگه‌وه‌. به‌لام ئه‌وان ئیستاکه‌ له‌ به‌ره‌کانی دواوه‌ی جه‌نگدا ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانیان جیه‌جی ده‌کرد. له‌ویدا ره‌نجیان ده‌داو زه‌حه‌ت‌یان ده‌کیشا.

عشق و سوواتانی خۆیان نیشان ده‌داو فیداکارانه‌ و به‌گورو توانای له‌مرۆف به‌ده‌ر دا کاریان ده‌کرد له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ر له‌ جه‌نگ ئه‌وان هه‌یج شتیکی به‌رچاویان له‌لایه‌نی خۆشی و خۆشبه‌ختی ژیانه‌وه‌ نه‌بوو به‌لام له‌به‌ر کاریگه‌ری تفت و تالیه‌کانی، که‌ له‌ جه‌نگه‌وه‌

سەرچاوەیان دەگرت سەردەمی زوو لە یادەوهریەکانی سولتان مراددا وەك سەردەمیکی خۆش و پرشنگدار دەیان نواند.

سولتان مرادئێك، كە دلی هەر بەباوکی خۆش بوو، و ماوەیهك بوو یان هەر بۆ هەمیشە، لە ئائیلی مالوف^(٢) دوور كەوتیۆوه.

سەفەریکی زۆر پیشترئێی ئەو بۆشار، رێگای دوورو درێژی چۆل و بیابان لە هاویندا، یادەوهری و هەستەکانی، كە لەدیتنی شار و كڕینی كەلوپەل لە زیهنی منداڵانەئێ ئەودا وەك گیلانلەبەریکی زیندوو نەخشی كیشابوو. بەلام ئەوانە هەموویان پەيوەندیان بەرپراردوی ئەووه هەیه. ئیستا لەم سەردەمەدا سەرماو سۆلەیهکی بێداد حوكم فەرمايه و زۆیا لەناو پۆلدا دووكەل دەكا و، خانمی مامۆستاش زۆر نیگەرانی كۆرەكەیهتی، كە دەمیكە بۆ بەرەکانی جەنگ چوو، بەلام ئەوێ، كە پەيوەندی بە ئایندهوه هەیه واقعێکی دژوارو چاوەدێری ئەسپان، بارینی بەفرێکی ئەستور لەم چۆل و بیابانە و كارو زەحمەتێکی توانا پرۆكێتی زەوی كیلان دەبێ. سەرئەنجام چیرۆكەكە بەم تراژیدیایانەو كۆتایی پێ دێ، كە سولتان مرادی پالەوانی سەرەکی رۆمانەكە لەسەر لاشەئێ ئەسپەكەئێ باوکی كە ناوی چاقدارە بە ورو توانایەکی خۆراگرانە، تاك و تەنبايی لەگەل گورگاندا ئامادەئێ پینكهاتن دەبێ، نووسەر قوتابیانێ چوست و چالاکی كۆنخۆزی بەر لەتەمەنی ئەم كارەیان كە بتوانن لە كیلگەکانی ئاكسايدا كار بكەن بە سروشتیکی حیماسییهوه ئامادەكردوو، منداڵە ناوبراوهكان لەحەساری گەو و سەر ئاخوپی ئەسپان ریزیان گرتوو بە بیستنی قسە گەرم و خیرخوایهکانی (تین عەلۆف)ی سەرۆکی كۆنخۆز، وەفادارانە و بە خۆشحالییهوه چاویان لە نیگای ئەو دەبێ، ئامادەئێ جیبەجیبكردنی هەموو فرمانیێکی ئەو بوون. سەرۆکی كۆنخۆز وەبگرە وەك خودی ماناس بەیال و گورزە خۆلەمیشی و بەژن و بالا و سەروسەكوتە ترسناكەكەئێ و زرییۆشی وەستا بوو و منداڵەكانیش بەرانبەری ئەو (كە سەرۆکی كۆنخۆزە) وەك پالەوانە وەفادارەکانی ماناس قەلغان لە دەست و شمشیر لەبەر پشتی دەهاتنە بەرچاوان. ئەو پالەوان و كۆرە دلێرە پرشانازیانەئێ، كە جێئێ ئومیدی ماناس بوون، كارەکانی خۆئێ بەوان سپارد بوو كێ بوون؟ بەر لەهەمووان پالەوانی بەنیویانگ سولتان مراد بوو. هەرچەندە لەوانی دیکە بە تەمەنتر نەبوو و تەمەنی تەنیا (١٥)سال بوو، لەگەل ئەو ئەم سولتان مرادە كۆرئێ بەگ بائێ لەبەر عاقلی و

(٢) ئائیل: رەنگە شارەدێ (ناحیه)بێ.

پرهۆشى و دل گه وره يى و بو يرييه كه مى، به سه رۆك دانرا. پالنه وانى دووم ناناتاي پالنه وانى جى شانا زى هى سى يه م لايى كى سه رنجرا كيشى به نيوى نار كين به گ و هى چوارم نار كش بوو پالنه وانى پينجه م ناوى قوباد قول بوو.

يهك پۆله پالنه وانى نه وها به رانبه رى تين عه لييف وه ستابوون! له پشت نه وانه وه له و ديو شان و شه پيلكه لاوازه كانيان له پشت سه رى نه وانه وه، كه له سه ر مليكى له رو لاوازه وه گيربوو به دريژايى تاخوره دوورو دريژه كه ي پينج ده سته ي چواري هيستري وه ستابوون، كه ده كاته بيست هيستر، كه ده بوايه به هه و چارى دوو گاسنه وه به سترين و به ره و تاكساي بچين.

هيشتا نه وان ماويانه زۆر گه نجن وبگره منداليشن به لام هه موو ئوميدىك به وانه وه يه چونكه له كوڅووز دا جگه له وان كه سى كى ديكه نييه، كه پشتى پى به سترى و هه روه كو تين عه لييف ده لى: (جووتيار هه ميشه هه ست به ترس ده كا و قوليشى لى هه لده مالى و هه ميشه ش هه ر ئوميدده واره). هه رچه نده نه وان زۆر گه نجن به لام له گه ل نه مه شدا به هيز و توانان، له به ر نه مه، كه هه ر له سه ر ريچكه و پيشه ي باوكه كانيان و نه سپه كانى باوكيان پى سپيردراوه و زويه به هاريه كان بو شو برين چاوه رتيان ده كا نه و كه سانه لاپه ريه كه ي زۆرى نه م چيرو كه يان پر كرده و ته وه و باشتري نيشيان نه و هه ستانه ي سولتان مراد و ميرزا گولى هاويۆليه تى نه و هه ستانه ي تازه له كنيان سه رى هه لداوه و بيدار بوته وه و هيشتا هه ر مندالانه ن و به ئالۆزى و دژواري په يوه نديه مندالانه ييه كان په يوه ندى به نانათاوه هه يه. ناناتاي له هه موو منداله كان به ته مه نتر بوو، كه مى توند خووه و به لام به گشتى كه سى كى خراپ نييه. پرسه ي باوكى ناناتاي، كه له جه نگدا كوژراوه ده بيتنه بو نه يه كه ناشتوبنه وه ي سولتان مراد و ناناتاي ليده كه ويته وه، كه زۆر كاريگه ره، به لام ره نگه باشتري ن و جوانترين لاپه ره كانى نه و داستانه نه و لاپه رانه بن، كه كوره كان خه ريكي شو برين و كيتلانى زه وين له چۆل و بيابانى تاكساي سه رد و سپدا. له و شوينه دا له پيشى هه ره پيشه وه سولتان مراد و به دواى نه وه وه له ماوه ي دووسه ده هه نگاويك دا ناناتاي و، ئينجا نار كين به گ هه رسى كيان له يه ك پريزا بو ماوه ي نيو كيلۆمه تر زه ويان ده كيلا نه و رۆژه نه وان به ته نيا له م زه وى و وه ردا نه داكاريان ده كرد. سى جووتيرو كيوى گه و ره گه و ره له به ر سى جووتير چۆل و هۆلايه كه ي زۆر له پشتيانه وه له م بيابانه دا كار دژوار و سه خت بوو، تا قى كرده وه ي گيرو گرفتار چاوه رى نه و كورپيژگانه ي ده كرد. سولتان مراد رووبه رووى بارى كى سه خت ببۆه، كاتى ك كه منداله كان خه ريكي جووت و كيتل بوون له و ده وروبه رانه دا كه سانى ك كه هه ر ده ليى درنده ن و بو نى نيچيريان كردوه، ده كه ونه هات و چۆو

ها تو چۆكانيان ئاسايى نىيە. ئەوان چاۋەرىنى دەرفەتن. ھەر كە لەناسمانى ئەو دەشت و دەردەدا يەكەمىن دەستەي قوللىنگان لە ئاسماندا دەكەونە زىيىق و باق، كۆرەكان گاسن و ھەوجارەكانيان بەجىدەھىلنن و بەرەو ئەو جىي و شوپىنە رادەكەن كە قوللىنگەكانى لىدەنېشەنە. لەو نىيەكانە لە كەندەلانىكىدا چاۋىكى قايم و بى بەزە بەبى ترووكان چاۋى لەسەر سېرە ھەلناگرى و يەك لەدوای يەكدا سېرە لەسەر سى قوللىنگان دادەگرى. ھەر ئەو چاۋە بەو پەرى بىزارى و نەفرەتەو ھەسەرى سېرەي تەفەنگەكەو دەروانىتە كورپىزگەكان، كە بەرانبەرى لولەي تەفەنگەكە بەرەو قوللىنگەكان رادەكەن. ئەم مىوانە ناۋەختانەي ئەم ئاقارو چۆلايىە مندالەكان ناكوژن. ددانى خۇيان بۆ ئەسپە خرو پەرەكانيان دەسوونەو ھەو چواردانەيان لىدەدەزن. سولتان مراد ئەم پالەوانە بى باكە بە سواری چاپدارەو سەرادوويان دەنى و لەم كاتەدا گوللەي دزو جەردان ئەسپەكەي ئەو دەپىكى... .

بەلئ ئەم رووداۋە دوور لەبەرەكانى جەنگ، لە ھىلەكانى داۋە لە چۆل و ھۆلايىەكانى ئاكساي روو دەدا، چونكە لەو شوپىنەشدا ەك بەرەكانى جەنگ دەستى بەكار خاراو و دلئى پىر مەردايەتى پىيويست بوون، لەبەر ئەو ھەم شوپىنەشدا خەبات و تىكۆشان و ژيان، پىر لە نامرادى و تەنگ و چەلمە و كارەسات بوو. ئەم بارە بى ھۆ نەبوو، جەنگىكى گەورە رووى دابوو. جەنگىك كە ئامادەگىي قوربايدان و دلپىرى لە دلئى خەلكىدا پەروەردە دەكرد و باشترىن مندالانى (ئائىل) ئەمەيان سەلماند.

ئىستە لەبارەي پەلەكردنى پىنگەيىنى جەوانانەو، كە رەنگە بەتەواۋى لەگەل واقىعدا ھەماھەنگ بى خواستى خۇيان دەلئىن و دەنووسن. لەھەمان كاتدا گومان لەو دەدا نىيە، كە لە پىنگەيىشنى كۆمەلانى لاواندا، لايەنى دواكەوتوش ھەيە، كە ھەمىشەش بە شىۋەي قەناعەت پىكردن رىنماي دەكرى. لەگەل ئەمەشدا ئەمە بەسە، كە سەرنىجىك بدرىتە رىپرەوى سالانى جەنگ تاكو زۆر لايەنى لى رۆشن بىتتەو.

ھەر ئەو سولتان مرادە پانزە سالە، ازى لە قوتباخانەي ھىناۋە و ئەو پۆلەي بەجىھىشتوۋە، كە كىژۆلە ژىكەلەكەي تىدا دەدىترى، شانى داۋەتە بەركارى زۆر دژوار بۆ بەرھەمەيتىنى دانەويئەو كۆكردنەو ھەلەو خەرمان، بەم كارە ئاشنابوو و بەگژ رىگرانىشدا ھاتەو. ئەو لە كارو چاۋدىرى و سەپەرشتىەكانىدا ئەركەكانى خۆي نەك ەك لاوان بەلكو ەك پىاوان بەدەر خست، پىنگەيىشنى كۆمەلایەتى پىشەختى ئەو لەچاۋ تەمەنىدا زۆر پىشكەوتوۋە.

نووسەر لەم داستانە بچووکەیدا لەو هەدا سەرکەوتوو، خواستیکی زۆر و زەبەنگ ئاشکرا بکا و نەک تەنیا لە دەرووبەری دژواری ئەو رۆژانەدا رەنگی پێی بداتەوه، بەلکو لەنیو ئەوساکە و ئیترۆدا پردێک دروست بکا، پردێک، کە پێویست دەکا و دوو رۆژگار و سەردەم بە بیرو ئایدیای باش پێکەوه بەستیتەوه.

واسیل ینگۆڤ:

خاتوونی ماموستامان ئینسکەمان ئاپای لەسەرمانا خۆی لەناو شائێکی خوریی درشتچنراو پێچابوو، لەوانەى جوگرافیا و لەبارەى سەیلانەوه ئەو دورگە ئەفسانایانەى، کە کەوتەبوو ناو ئوقیانوس لە نزیک کەنارەکانى وولاتى هیندوستاندا قسەى دەکرد.

ئەم سەیلانە لەسەر نەخشە لەژێر وولاتى هیندوستاندا لەوینەى دلوپێک ئاو دەچوو بەسەرى گۆی مەمکیکدا شۆر بووبیتەوه. لەگەڵ ئەمەشدا بەپێى قسەکانى خانى مامۆستا، چى هەیه لەم دنیاىیدا لە هیندوستاندا نەبێ: لە مەیمونت دەوى، فیل، مۆز(کە جوړە میوهیه کە)، باشتەرىن جوړى چای دنیا، هەموو جوړە میوهیه کى سەیر و سەمەرە و گژوگیاىیکى بیوینە و هەموو چشتیکی، کە تۆ دەتەوى لەویدا هەیه. بەلام ئەوهى پیاوى دەکوژرێ گەرماکەى ئەوییه. ئەوى هیندە گەرما کەسالى دوانزە مانگ مرۆڤ نارهت نابێ، نە چەکمە و پیتا، نە کلاو سەریوش، نە گۆرهوى و پۆزهوانەى خورو^(۳)، نە پالتۆى کەول و پێستە کە ئاگر و چیلکە و چەویڵ، هەرباس مەکە، هەرگیز وا روونادا لە ئاقاران بۆی بگەرێ و بە کۆلەپشتە، گیشەو دەستەى گران و سەنگینى دار و چیلکە و بنچک و درپان بە نقەنق بکیشنە مالهوه. ئەگەر یەکیک لەوى بۆى چۆنى دلت دەیهوى، دەتوانى کاتى خۆت ئەوها بەسەر ببهى ئەگەر بتەوى لەبەر هەتاودا خۆت هەلقرچینی، نەتەوى دەچیە بەر سێبەر و خۆت فینک دەکەیهوه. لە سەیلان رۆژ و شەو هەر گەرما، چ نێعمەتییکە، هاوین لەدواى هاوین دى. هەرچەندەى حەزت لیبی، حەزدەکەى لە سەحەرەهە تا شەو دادى دەتوانى مەلە بکەى. کە لەمە بێزار دەبیت دەتوانى بچیت راوى ووشتەر مریشکان بنی، ووشتەر و مریشک لەوى هەن، حەتمەن هەنە ئەم پەلەوهرە زەبەلاح و گێژو و رانە ئەگەر لەوى نەبن ئەدى لەکوێ هەن؟ مەلى ژیر و زیرە کیش لە سەیلان هەنە! بە دلنیاییهوه بەتووتیشەوه حەز بکەى تەوتى دەگرى و فیبرى گۆرانى و

(۳) خورو: خوری

پېكهنينى دهكەى، فېرى سەماى دهكەى، بۆچى نا، توتتى ھەموو شتېك فېر دەبى و دەتوانى ھەموو كارىك بكا.

تەنانت دەبى جۆرىكى خويىندەوارىشى ھەبى و بتوانى بخويىنتتەو ھەكېك لە خەلكى گوندىكەمان توتتېھكى خويىندەوارى وای بەچاوى خۆى لەبازارى جېئۇلدا دېتوھ. رۆژنامەيان بۆ رادەگرت وەك تاو و دۆ دەبخويىندەوھ.

وھى بابە... . ئىنجا چى لە سەيلان نىيە، ھەر سەير و سەمەرەيەكى بېرى لىبېكەيەوھ لەوئ ھەيە. لەوئ مړۆڤ بە ناسانى و بې سەر ئىشە دەژى. تەنيا دەبى لەبەر چاوى خاوەن مولك نەبى، چونكە ئەو ھەمىشە قامچى بەدەستەوھيە و بەسەر و گويلاكى سەيلانىاندا دەكىشى، وەك بلئ نۆكەرى ئالڤە لەگويى ئەون. سەگبابى زۆردار! دەبى وای لەبنا گويىان بسرەويىندرى. ئاگرى لە چاوان بەرزكەيەوھ و ئىنجا قامچىيەكى لەدەست بستىنى و بەزەبرى قامچيان ملكەچى بكەى، كە خۆى كار بۆ خۆى بكا. ئەسلەن نابى لە بەرانبەرى وەبەرھىتن و سەرمايەدارەكانى ديكەش ھىچ تىبىتېيەك بكەى، لەگەل ئەواندا بەھىچ جۆرىك قسە ناكرى، لىگەرى باپرۆن بۆ خۆيان كارىك بكن و، ھەر ئەوھندەو بەس. ديارە، كە فاشيست و خويىنپرېژان لە نيوان ئەواندا پەيدا دەبن و جەنگىش ھەر لەوانەو سەرچاوە دەگرئ... . چەندان لە خەلكى (ئائىل) لە بەرەكانى شەردا كوژران. داىكم ھەموو رۆژىك سەرى لە گريانە، ھىچ قسەيەك ناكە تەنيا دەگرىە، دەترسى باوكم بكوژرى ئەو بەژنەكەى ھاوسامانى گوتووە ئەگەر باوكى منداڵەكەم بكوژرى بەخۆم و چوار منداڵى سەلكە وينكەوھ قورى كوي بەسەرى خۆمدا بكەم... .

مامۆستا خاتو ئىنسكەمال ناپاي لە پۆلە ساردەكەدا لەسەرمان خۆى كوور كرىدبۆوھ و ھەركە منداڵەكان كۆخەيان دەھاتى، بە ھوسەلەوھ چاوەرى تەواوونى كۆخەكۆخەكەيان دەبوو، ئىنجا لەمەر سەيلان و دەرياو وولاتە گەرمە سېرەكانەوھ درىژەي بە قسەكانى دەدا. سولتان مراد، كە بەقسەو ھەسپەكانى مامۆستاكەى باوەرى دەكردو نە دەكرد، (ئاخر وادەھاتە بەرچاوان، كە لەو وولاتانەدا بارەكە لەرادەبەدەر باش و خۆش بى) لەو ساتەدا لەكړۆكى دلېيەوھ داخ و ھەسرەتى ئەوھى بوو، كە بۆچى لە سەيلان ناژىي و ھەر لەھەمان كاتدا، كە بەتى چاوى تەماشاي ئەو دىوى پەنجەرەي دەكرد لەبەر خۆيەوھ بېرى لەوھ كرىدەوھ (ئەوئ بۆ ژيان زۆر بى وىنەيە).

ئەو دەيتوانى بەروالەت چاۋ لەمامۆستاكە بېرى، ۋە راستيشدا تەماشاي دەرەۋەي پەنجەرە بكا، بەلام لەو دىۋى پەنجەرە شىتكى گىرنگ روى نەدەدا ۋە كەش ۋە ھەواش خراپ بوو. ھوردە ھوردە داىكردبووھ نىگرە^(۴) ۋە بەفر بارىن ۋە بەر شووشەي پەنجەرەكان توپتېك شەختەي گىرت ۋە پەنجەرەكە لىل بوو.

ماجومى لىۋارەكانى شوشەكانى پەنجەرەكە لەسەرما ھەلىان دابوو ۋە لەھەندى جىگادا دەرپەرىپوون لە ھەندى شوينى دىكە كەوتبوونە ناۋ تاقي مەرەكەباۋى پەنجەرەكەۋە. ئەو بىرى كىردەۋە (كە لە سەيلان نابى ماجومى پەنجەرەكان پىۋىست بى، بەكەلكى چى دى؟) لەوى پەنجەرە بۆجىيە ۋە لە راستىدا ماليش پىۋىست نىيە. ئەو بەسەكە مەۋقە تەنيا ژورۋىكى لە ھەسەر بۆخۇى دروست بكا ۋە سەرەكەي بە گەلاۋ قامىشان بگرى.

بەردەوام با لەپەنجەرەكەۋە دەھات ۋە تا گوپت لىدەبوو، كە چۆن با لە درزەكانى چوارچىۋە دارىنەكە دزەي دەكرد ۋە فىكەي دەكىشا. لاتەنىشتى راستى سولتان مراد، كە كەوتبووھ لاي پەنجەرەكەۋە لەسەرمان رەقى كىردبوو. ئەو دەبوۋايە تەھەمولى ئەۋە بكا، مامۆستا خاتو ئىنكەمال ئاپاي خۇي ئەۋى لىرە لە نىزىكى پەنجەرە داناوۋە پىي گوتتو (سولتان مراد، لە پۆلەكەدا تۆ لەھەموان بەھىز ۋە با خۇشتى ۋە دان بە خۇتدا دەگرى) پىشتەر بەر لەۋەي سەرما دابى لە جىي ئەۋدا ئەۋ كچۆلە واتە مىرزا گول دانىشتىبوو، ئەۋ سولتان مرادىان جىگوركى پىكرد جىگاكەي پىشورى سولتان مراد ئەۋەندەي باي لىرە نەدەھات، بەلام جىتر بوو ۋە مىرزا گوليان لەوى لەلای چەپدا دانايە بەم شىۋەيەش سولتان مراد بە لەشى خۇي پەناي لە كچۆلەكە دەكرد ۋە نەيدەھىشت با بىگرىتەۋە، ئىستا ئەۋان لە كەنارى يەكدىدا دادەنىشتن ۋە سولتان مراد ھەۋجەي ئەۋە نەبوو، كە تەنيا لە كاتى زەنگلىدان ۋە پشوردا بچىتە كىن ئەۋ ۋە شەۋىش لەشەرمان سۈور ھەلگەرى، عەجىبە ئەۋ شەرم لە ھىچ كەسىك ناكە بەلام ھەر كە سولتان مراد بەلايدا رەت دەبى، سۈور دادەگەرى ۋە رادەكا. ناكرى بەدۋاي ئەۋدا پاكە بە خەلكى پىندەكەن ئەم كىژانە ھەمىشە دەتوانن جۇرئىك بىر لە مەۋقە بىكەنەۋەۋە لەسەر دەرۋو دىۋاراندا بنووسن (سولتان مراد + مىرزا گول) = يەك عاشقن (دوۋ عاشق) ئەگەر لە تەنىشتى يەك دانىشىن كەس قسەۋ قسە لۆكمان بە دوۋاۋە ناكە... .

(۴) نىگرە: ئەۋ دەنكە لوس ۋە بچوكانەي بەفرە، كە سەرەتا دەبارى ۋە زەۋى دادەپۇشى ۋە دەبىتە ھۇى نەتوانەۋەي كۆ بەفرەكانى، كە لەدۋايدا دەبارن.

لهو دیوی په نجره وه با گڼه‌ی دهات و به‌فریش هر ده‌باری شو روژانه‌ی، که تاسمان سامال بچ له په نجره‌ی پوله وه چیاکان به‌دیار ده‌که‌وتن.

قوتابخانه‌که به‌سهر گردیکه‌وه‌یه و به باشی دنوژیتته سهر دپیه‌که، دپیه‌که له ژتیره‌وه و قوتابخانه‌که‌ش له سهره‌وه‌یه هر له‌بهر شه‌مه‌یه، که لیره له قوتابخانه‌وه بهر مه‌یدانی دیتن فراوانتره و چپایه دوور ده‌سته به به‌فر داپوشراوه‌کان وه‌ک تابلویه‌کی نه‌خشی‌تراو ده‌بینرین تیتستاکه تیدی له‌ناو شو هه‌وای کرپوه و به‌فر بارینه په‌یکه‌ری گرژو مؤیان ده‌بیندری.

ده‌ست و پچ و پشتی مروژ له‌سهرمان ده‌بیه‌ستی. پوله‌که چند سارده شو وه‌ختانه‌ی بهر له‌جنگ قوتابخانه‌یان به‌ته‌پالان^(۵) گهرم ده‌کرده‌وه. ته‌پالنه وه‌ک ره‌ژوو باش ده‌سووتی تیتستاکه ده‌هینن و ده‌یسووتینن. شم کایه له‌ناو سوپان ته‌نیا قرچه قرچیان لیوه دی و به‌که‌لک نایه. هر دوو روژی دیکه‌یه شم کایه‌ش ته‌واو ده‌بچ.

که شه‌ویش هر خاک و خوژ و زبل و زار سوو و به‌س، چند حه‌یفه، که شو هه‌وای ناوچیاکانی تالاس وه‌ک وولاته گهرمه‌سیره‌کان نییه. شه‌گهر شو و هه‌وا به‌جوژیکه‌ی دیکه ده‌بوو، ژبانیش جوژیکه‌ی دیکه ده‌بوو و تپمه‌یش فیلمان ده‌بوو و سواریان ده‌بووین وه‌ک چون سواری گاجووتان ده‌بین ترسی نییه. بهر له هه‌مووان من سواری فیل ده‌بووم و ریک له‌سهر سهری له نیوان هه‌ردوو گوئی دا داده‌نیشتم هر بهر ته‌رزه‌ی له‌ناو کتیبی ده‌رزه‌کاندا هه‌یه‌و له (نائیل)‌وه‌ه‌و بوی ده‌رده‌چووم. شو وه‌خته خه‌لکی له‌هه‌موو لایه‌که‌وه به‌ره‌و لای من ده‌هاتن و ده‌یان گوت (پراکن، باش ته‌ماشاکهن، سولتان مراد کوری به‌ک بای سواری فیل بووه).

شو کاته میرزا گول ته‌ماشای ده‌کرد و داخی ده‌خوارد... شو وا ده‌زانن شابانویتیکی جوانه و نابی به‌لای شو‌ودا بچی. هه‌روه‌ها، مه‌یوون و توتی روژنامه‌خوینیشم له‌دواوه‌دا له‌سهر پشتی فیل‌که‌ه‌ک داده‌نا، و جینگای ده‌بووه. ده‌کرا جینگای هه‌موو پوله‌که‌ش له‌سهر گرده‌ی ملی فیل‌که‌ه‌ک بکریتوه‌ه. شه‌مه روون و شاکرایه، شه‌مه‌ی له‌که‌س نه‌بیستوهه، خویشی شه‌مه ده‌زانن.

شو فیلی زیندووی به‌چای خوئی دیتوهه. هه‌موو شه‌مه ده‌زانن شو مه‌یونی زیندوو و ناژله‌ی دیکه‌یشی دیتوه له‌گونه‌که (نائیل) هه‌موو که‌سیک شه‌مه ده‌زانن خویشی زورجاران شه‌مه‌ی باس کردوه شه‌وساکه شو به‌خت رووی تی‌کردبوو... .

(۵) له شه‌لمانیه‌که‌یدا ده‌لی: به‌پشقلان (schafsmist).

پیشی جهنگ، یه کسالی ریک پیشی جهنگ نهم رووداوه خوشه له ژیانی نهودا رروی داوه. هاوین بوو دروینه‌یان ده‌کرد نهو ساله باوکی به‌کبای سووته‌مه‌نیی له جه‌مبۆله‌وه بو ویستگه‌ی نهوتی پارکی مه‌کینه‌و ته‌راکتۆره‌کان ده‌گواسته‌وه. هر کۆلخۆزێک ده‌بوايه بو گواستنه‌وه‌ی بار شتێک بو گواستنه‌وه دابین بکا. باوکی به‌سوعبه‌ت و گالته‌وه خۆی هه‌لده‌کیشا^(۱) و ده‌یگوت: من شوفیژیکی ساده‌ی عاره‌بانان نیم. کۆلخۆز به‌رانبه‌ر من و ته‌سپ و عاره‌بانه‌که‌م پارو کرئ له‌خه‌زینه‌ی ده‌وله‌ت وهرده‌گرئ. من نهم پارهی ده‌ریژمه‌ناو به‌ریه‌ی کۆلخۆز. له‌خۆرا نییه‌، که ژمییریاری کۆلخۆز هر چاری به‌من ده‌که‌وئ له‌ته‌سپه‌که‌ی داده‌به‌زئ و سه‌لامم لیده‌کا... . عاره‌بانه‌که‌ی باوکم به‌رادایی بو بارکردنی نهوت دروست کرابوو. جیگای باری نه‌بوو له‌چوار چه‌رخه و دوو به‌رمیلی ناسنین و له‌پیشی پیشه‌وه‌ش جیگای دانیشتن و کوشنی عاره‌بانه‌چی پێک هاتبوو. هر ته‌وه‌نده‌ش بوو و به‌س له‌شوینی دانیشتنی عاره‌بانه‌چه‌یه‌که ده‌کرا دوو‌کس دانیشی و جیگای سی‌کس نه‌ده‌بووه بو ته‌مه‌ش دوو ته‌سپی باش و به‌هیزیان دابوو باوکی.

ته‌سپێکی یه‌خته‌ی شین، که ناوی چاپدارو ته‌سپێکی یه‌خته‌ی دیکه، که ناوی چونتور بوو. زین و قایش و قروشیان دلگیر و تیرو پر بوو. کۆیان و قایش و قروشی له‌چه‌رمی ده‌وله‌تی قه‌تران لیدراو دروست کرابوون، که هه‌رگیز له‌باریه‌که نه‌ده‌چوون و نه‌ده‌بچران شه‌و بارکی‌شانه به‌رده‌وام و دوورودریژانه به‌بی‌ئێمجۆره‌که‌لویه‌له‌چاکانه نه‌ده‌کرا. باوکم له‌کارکردندا هه‌زی له‌توندوتۆلی و ری‌کویبکی بوو و هه‌میشه ئیسراحه‌تی ته‌سپه‌کانی له‌به‌رچاو ده‌گرت. کاتی چاپدار و چونتور به‌یه‌که هه‌نگاوی هاوئا‌هه‌نگ و هاوته‌ریب غاریان ده‌دا و باله‌کانیان به‌بای غاری ده‌جوولانه‌وه، هر له‌دوو ماسی ده‌چوون، که له‌ته‌نیشتی یه‌که‌وه مه‌له‌بکه‌ن. ته‌ماشاکردنیان تام و چێژی ده‌به‌خشی. خه‌لکی به‌بیستنی ده‌نگی چه‌رخه‌کانی عاره‌بانه‌که له‌دووره‌وه نه‌ویان ده‌ناسیه‌وه و ده‌یانگوت: (به‌کبای به‌ره‌و جه‌مبول ده‌روا).

چوون و هاتنه‌وه بو جه‌مبول دوو رۆژی ده‌ویست. هر که به‌کبای ده‌گه‌راوه شه‌وه‌نده سه‌رحال و به‌که‌یف بوو ده‌تگوت هه‌رگیز سه‌دو شه‌وه‌نده کیلۆمه‌تره‌ی نه‌برویه خه‌لکی سه‌رسام ده‌بوون و ده‌یانگوت: (عاره‌بانیه‌ی به‌کبای وه‌که شه‌مه‌نده‌فه‌ر ده‌روا). سه‌رسامیه‌که‌یان له‌خۆرا نه‌بوو. ده‌کرا ماندووبوون و بی‌په‌روایی ته‌سپه‌کان له‌ده‌نگی وشک لی‌کخشانێ چه‌رخه‌کانی

(۱) نهم وشه له‌ته‌لمانیه‌که‌ی شه‌وه‌ایه و له‌فارسیه‌که‌م پێ جواتر بوو. ل ۱۳

عەربەبانەو بەزانى تا عەربەبانە بەم تەقە تەقە بە كەنارتدا رەت دەبى. مرۆف چىن چىن گۆشت بەردەدا. ئەسپەكانى بەكبای ھەميشە زىرەك و چاپوك رىيان دەکرد. رەنگە ھەر لەبەر ئەمە بوو گواستەنەو ھى بەرپرسىياترەين بارىان بەو دەسپارد.

بەلئى پىزار ھەر، كە قوتابخانە تەواو بوو پىشوو دەستى پىكرد باوكم گوتى:
- ئەگەر بتەوئى دەتەمە شار.

سولتان مراد لە خۆشحالەيان خەرىك بوو ھەناسەى بىگرئ ئايا باوكى چۆن زانى، كە ئەو ماوئەكى دووروو درىژە دلى بۆ دىتەنى شار لى دەدا ئاخىر خۆ ئەو لەژيانىدا جارىكەش نەچوو بوو شار، ئاي كە خۆشە، باوكى بە گەفەكى پر لەگالئەو گوتى: (بەلام نابى دەنگت لىتو بەى. كەس نەزانى دەنا بچوو كەكان دەيكەن بە بەزم و ژاوەژاوە ساكە تۆش نابەم).

باوكم راستى دەکرد ئەم حاجى مرادە، كە سى ساڵ لەمن بچووكترە ھىچ كاتىك و لەسەر ھىچ شىك نەيدەبەريو، وەك كەرى دىژە بەرەكەسى دەكا، كاتى باوكم لە مائەو بوو، حاجى مراد نەيدەھىشت و ماوئە نەدەدا بچىنە لای. دايم و دەرھەم ھەر لە دەورو قوونى ئەودا دەخولارە، وەك بلئى ھەر ئەو بەتەنى ھەيو ئەوانى دىكە بە مرۆف دانانرەين.

تاوەكو دوو خوشكى بچوكتەيش، كە ئەوكاتە زۆر بچوك بوون، بەگرىان و زارى ئىنجىا دەياتتوانى نەوازشىكى باوكە بەدەست بىنن. ھاوسىكانىشمان سەريان لەو دەرنەدەدە، كە بۆچى كورە بچكۆلەترمان ئەوئەندە ھۆگرى باوكىتەى. دايمە گەورە ئارواكان، كە ژنىكى سەرسەخت و وەك تەختەدار ووشك بوو دەنگىكى قەرەقەرى ھەبوو ئىمە ھەموومان لىتى دەترساين! چەند جارەن بە ئەنگوستە زورەكانى^(۷) لەبنا گوى حاجى مرادى رەبادا بوو^(۸) و پىتى گوتبوو:

- ئاخى، ھەى بى مىشك. ئەوئەندە خۆت لە بابت ھەلمەسوو. باش نىيە! ئەمە چ وەزەئىكە ھا! مەگەر دەبى، كە كورە چكۆلانە ئەوئەندە بۆ باوكى زىندووى، خۆى دلئەنگ بەكا؟ بزائە ئاخى و ئۆخرى رەفتارى ئەم منداڵە بەلایە كمان بەسەر دەھىتى.

دايكە بۆ ئەبۆلئىك دەكاو ھەندى جويئ دەداو شەپە زلەيەكەش بە بناگوى حاجى مراددا دەكىشى.

(۷) زور: زىر.

(۸) رەبادان: بنا گوى راکيشان. ھەلقورەينجانەن. لى بادان. گرتنى گۆشتى لەش و بادانى بەدوو پەنجە.

به‌لام ناویری هه‌لگهریته‌وه هه‌موو حساب بۆ دایه گه‌وره ده‌کهن.

دایه گه‌وره ناحقی نه‌بوو و بئی ئەسه‌ل نه‌یده‌گوت هه‌رواش بوو. مرۆڤ دلی به حاجی مراد ده‌سووتی. ئەو ئیستا گه‌وره بووه و پۆلی سییه‌مه. هه‌ول د‌دا به‌رووی خۆیدا نه‌هینی. له‌به‌ر چاوی دایکمان به‌سه‌ر خۆی ناهینی، به‌لام له‌کرۆکی دله‌وه چاوه‌ڕێ ده‌بوو (باوکمان ئیمرو سبه‌یی‌ک له‌به‌ری جه‌نگ بگه‌رپه‌ته‌وه)، که ده‌جیته‌ ناو جیگا و ده‌یه‌وی بنوی وه‌ک مرۆقی گه‌وره و به‌سال‌چوان، که شه‌و دوعا ده‌خوینن له‌ژێر لی‌وه‌وه ده‌لی: (خوایه‌ تویی و کاریکی وابکه‌ی بابهم سبه‌ینی بیته‌وه). هه‌موو شه‌وی‌ک ئەمه‌ پیشه‌یه‌تی. مندالیکی سه‌یره وایر ده‌کاته‌وه هه‌رکه له‌خه‌و بی‌دار بۆوه موعجیزه‌یه‌ک رووده‌دا و باره‌که به‌ لاییکی دیکه‌دا ده‌گۆڕی، ته‌نیا گرنگ ئەمه‌یه‌ بامان به‌زیندوویی له‌ جه‌نگ بگه‌رپه‌ته‌وه با ئەو‌کاته هه‌موو کات هه‌ر له‌گه‌ڵ حاجی مراد بئی و یاری له‌گه‌ڵ دا بکا و له‌قه‌لان دۆشکی‌ی کا و له‌ باوه‌شی بگری. ته‌نیا بیته‌وه بۆ ئەو، ئەوه به‌سه‌ ئەو باوکی به‌ زیندوویی ببینیته‌وه ئەم خۆشی و شادیه‌ بۆ سو‌لتان مراد به‌س بوو. ئای، که خۆش ده‌بوو ئەگه‌ر باوکی ده‌هاته‌وه.

ئیستا هه‌زی ده‌کرد هه‌مان شت رووب داته‌وه کاتی، که باوکی له‌ که‌نالی (چو)دا بۆ ناو خیزانه‌که‌ی گه‌راپۆوه، ئەو پیرار هاوین بۆ به‌شداریکردن له‌کاری بیناسازیدا بۆ پینج مانگان چووبوه ئەو‌ی و، سه‌را تاسه‌ری هاوین و پاییز له‌وی ماوه و خاک و خۆلی کیشاوه‌ وای کارکرد، که بووه کریکاری ئیستاخانو^(۹).

سه‌ر له‌ ئیواره‌یه‌ک به‌ره‌ به‌ری رۆژ ناوابوونی سه‌رسه‌کوتی په‌یدا بۆوه. له‌په‌ر ته‌قه‌ ته‌قی چه‌رخه‌کانی عاره‌بانه‌ی باوکم له‌ناو هه‌وشه‌دا ده‌هاته‌ گۆی و ئەسه‌په‌کان فیه‌ری کونه‌ لوتیان ده‌هات منالان له‌ جیگای خۆیاندا راپه‌هرین و هه‌لژۆقینه‌وه‌و دایانه‌ هاوار هاوار: (بابه‌ هاتۆته‌وه. بابه‌ هاتۆته‌وه) باوکه‌ چنکی‌ک پیست و ئیسقانی لی‌مابۆوه، زۆر له‌ر و لاواز ببوو، له‌به‌ر هه‌تاو هه‌لقرچابوو وه‌ک قه‌ره‌جان سه‌رو ریشی هاتبۆوه، به‌ ده‌ردی دایکم گۆته‌نی جلوه‌رگی وه‌ک سو‌الکه‌ران بوو، ته‌نیا چه‌کمه‌کانی نوێ بوون و له‌ چه‌رمی کرۆم بوون.

(۹) ئیستاخانو ئەلکسی گریگۆریویچ - مه‌عه‌دن کار له‌ سالی ۱۹۳۵ له‌ ماوه‌ی ۴۵ ده‌قه‌ سه‌دو دوو تۆن خه‌لۆزی کیشاوه، له‌ کاتی ناساییدا ته‌نیا (۷) تۆن بوو، دوا‌ی ئەم داهینانه‌ له‌سه‌رانسه‌ری سو‌قیه‌تدا راپه‌هرین و پششکه‌وتنیکی به‌رفراوانی ئستاخانو‌ی ده‌ستیپێکرد

تا له و کاته دا حاجی مراد بهر له ههموان خوئی گه یاندئ و خوئی هاویشته باوه شیئی و پیوهی نووساوه بهری نه دا به هه نیسک دانوه ده می له گریان نابوو نهیده برپه وه - بابه، بابه گیان، بابه... هۆ بابه گیان.

باوکیشم نهوی توند له نامیزگرت و فرمیسک له چاوه کانیدا سهریان کرد، له م وه خته دا هاوسیکان به سه ر نه م دیمه نه راگه یشتن و به دیتنی نه م دیمه نه نه وانیش ده ستیان به گریان کرد، به لام دایکم به ده ست و بی تیک ئالاوی و خویش خولقیه وه وه ک له ره فتاری حاجی مراد شه رمه زاری دایگرتبی رایکرد تا حاجی مراد له باوکم دوور خاته وه و گوتی:

- واز له بابت بیته، به سه برپینه وه، مه گه ر ته نیا تو له م ماله ی، وازیته نه وانی دیکه ش ده یانه وی بچنه کنی، عه جه ب بی میسک و بی شعوری، مه گه ر نابینی خه لک هاتون سه لام و نه حوال پرسی لیبکه ن... .

به لام نه م قسانه به دادی حاجی مراد رانه گه یشت!

سوئتان مراد هه ستی کرد شتیك له دهروونی نه وه كهوته جووله و وه كه نه مه بوو گریسه کی له قورگی هاتیئ و گه رووی بگری له ناكاو تام سووراوکیکی له ناو ده میدا هه ستی کرد. حاجی مراد هه ر نه وه پیاوه بوو ده بگوت: قه ت له م دنیا به دا بو هیچ شتیك ناگریه م، به لام به كسه ر ژیر بووه وه سه رحال بووه و هاته وه سه رخۆ.

ده رس به رده وام بوو. ئینسکه مال ئاپای ئیستا که له باره ی (جاوه) وه له باره ی بوژنۆ و ئوسترالیاه وه قسه ی ده کرد. دیسانه وه ش قسه ی له سه ر زه مینه خو شه کانی هه میشه هاوین و گیانله بهری وه ک تیمساح، مه یونه کان، دره ختی خورماو شتی جیا جیای نه دیتراو نه بیستراوی نه فساناویه وه بوو. تو باسی که نغه ر بکه له هه مووان سه یر تره، بیچوه که ی خوئی له ناو کیسه یه کدا هه لده گری که به سه کیه زه نووساوه و به به چکه وه هه مبان ده هاوی و بیچوه که یشی له گه ل خوئی ده با، که نغه ر یان راستره بلین سرووشت نه م بیرۆکه ی چۆن بو هاتوه... .

نه وه که نغه ری نه دیوه ده بی دان به وه دا بنی، که نه یدیوه، سه د هه یفه! به لام فیل، مه یون و گیانداری دیکه ی زۆر له نزیکه وه دیوه، له مه ودا یه کی، که نه گه ر ده ستی دریش ده کرد ده ستی بییان ده که وت.

نه وه رۆژهی، که بابی پی گوت له گه ل خویدا ده بیاته شار له خه نی و خویشیان نه یده زانی چیبکا له بی ئۆقره بی و خه نی و خویشیان له ناو پیستی خویدا نه ده هه واوه، به لام خراپییه که ی

ئەو بوو، كە نەيدەو پىرا لە مەبارەو قسە لە گەڤ كەس بكا. ئەگەر حاجى مراد پىنى بزانيا چ فەرتەنەو بەزمىكى دەناو و هات و هاوارى لى بئند دەبوو، كە بۆچى باوكم سولتان مراد لە گەڤ خۆيدا دەباو من نایا؟ ئەو ساكە وەرە ئەو بەزمە خۆشكەو^(۱) لەبەر ئەوئەى لەكن ئەو خوشحالى و چاوەروانى لەرادە بە دەرى سەفەرى بەيانی هەستى بە گوناخىكى لەبەرانبەر برايه كەى دەکرد، لەبەر ئەمە دلى لىي دەدا، كە مەسەلەى سەفەرە كەى بەيانی بە براو خوشكە بچوكە كانى بلنى، زۆرى حەز دەكرد ئەوى ژىر بەرپى بىنپتە سەر بەرپى، بەلام باوكى و بەتايبەتیش دايكى پىيان گوتبوو نەكا لەم بارەو فزەت لىو بەى.

ئەوان وایان دانا بوو با كاتىك مندالە بچوكە كان بەم باسە بزنان، كە ئەو بەرپى كەوتبى ئەوئا باشترە، سولتان مراد زۆر بەسەختى زۆرى لە خۆى كرد تا توانى دەمى خۆى بگري و ئەم نەپىنپىيە نەدركىنى، بەلام لەم نەپىنى پاراستنە هیندەى نەمابوو بئەرگى بەلام ئەو ئەو رۆژە زیدە لە رۆژان ئەوئەندە گوترايەل بوو، ئەوئەندە مېهرەبان و ئەوئەندە بەهەست و پاريز بوو، كە قەت شتى واى بە خۆو نەدیتبوو.

هەموو كارىكى ئەنجام دەداو بەسەر هەموو ئىش و كارىك رادەگەشت كندرى گوترايە كەى كردهو و بۆ لەوەر بردیە شوپىنكى دىكە بە ستىپەو، هەم خاكى پەتاتە جارە كەى نەرم كردهو، هەم بۆ شوشتنى جل و جۆر دەستە بەرى دايكىشى كردو، ئالماتای، بچوكترین خوشكى، كە كەوتبەو ناو قورەو شوشت و پاكى كردهو و زۆر زۆر كارى دىكەيشى كرد سەرتان نەهیشىنم ئەو رۆژە ئەوئەندەى خۆرەتاند و كارىكرد كەتا دايكىشى خۆى پىنەگىرا و لە پىكەنىنى داو سەرى باداو لە حالىكدا، كە پىكەنىنە كەى خۆى دەشاردەو گوتى:

- ئەو چى بوو مانگای كى لە گاران نەهاتۆتەو، دەلپى كراوى بە كەسىكى دىكە چەند باش دەبوو ئەگەر هەمیشە ئەوئا دەبوو لە چاوى پىس بە دوور بى چۆنە نەهیلین بچىە شار، ها؟ بوويت بە بەردەستىكەرىكى زۆرباش.

ئەم قسەى دواىی هەروا كرد و لە دەمى هاتەدەر، بەلام خۆى بە برژاندنى نان بۆ رىگاو ئامادە كردنى تۆيشە بەرى دىكەو خەرىك كرد هەندى كەرى تواندەو بە شلى بە مەبىوى لەناو بوتلىكى كرد.

(۱) لە فارسیهوه دەلئ: ئەوسا كەر بىنەو شەرو دەعوای لىباركە.

سەر له ئیوارە هەموو خیزانە که له دەوری سه‌ماوەردا نانی مادەیان بەسه رشیرو چایه‌وه خوارد ئەوان له حەشەدا لەدەم جۆگەله له ژێر دار سیوێک دانیشتبون منداڵەکان دەوریان له باوکیان دابوو، لایه‌کی حاجی مراد و لایه‌که‌ی دیکه‌ی کچۆڵەکان لێی دانیشتبون دایکی چایی تێدەکرد و سولتان مرادیش پیاڵه چایه‌کانی دەدا دەست ئەوانی دیکه‌و خەلۆزی له لوله‌ی سه‌ماوەر دەکرد، ئەو هەموو ئەو کارانه‌ی بەرەزای خۆی ئەنجام دەدا و هەموو دەم هەر له‌سه‌ر خه‌یالی سه‌فه‌ره‌که‌ی به‌یانی دا بوو، که به‌یانی له‌ناو شار ده‌خولیته‌وه‌و سیاحت ده‌کا باوکی یه‌ك دووجاران چاری لێداگرت جگه له‌مەش به‌ سو‌عبه‌ت و گائته له‌ حالیکدا، که چای فر دەرکرد به‌ کوربژگه‌ بچووکه‌که‌ی گوت:

- حاجیله‌که‌م یال ره‌شت رامکرد یان نا؟

حاجی مراد به‌ گله‌یی و نارازیبه‌وه‌ گوتی:

- نا بابه‌گیان، یال ره‌ش زۆر ناجسنه‌ وه‌ك توله‌سه‌گ به‌دوامدا غار دەدا.

من ئاوی دده‌م و ئالیکی دده‌ممی جارێکیان به‌ دوامدا هاته قوتابخانه‌ و له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌ وه‌ستا و چاوه‌ریکرد تا من له‌کاتی زه‌نگ لێدان و پشودا دیمه‌ ده‌ره‌وه‌، هەموو پۆله‌که‌ دیتیان به‌لام ناهیلی سواریبم یه‌کسه‌ر هه‌لم دەدا و ئیستا جووتانیش ده‌هاوی.

- که‌سیش نییه‌، که‌ یارمه‌تیت بدا تا فێره‌ سواری بکه‌ی.

له‌م سه‌ره‌ به‌نداندا سولتان مراد ئاماده‌یی خۆی پیشانداو گوتی:

- حاجیله‌که‌ من ئەم کاره‌ ده‌که‌م و من خۆم بۆ سواری رایده‌هینم و حاجی مراد له‌ جیگای

خۆی ره‌پێ بوو و هاواری کرد:

- ده‌یاللا ده‌ی، بابرۆین.

دایکی گوتی! ئارام بگره‌، له‌جێی خۆت دانیشه‌وه‌ نه‌جولیبه‌وه‌.

یه‌که‌م جار وه‌ك پیاوان چایه‌که‌تان بخۆنه‌وه‌ له‌ دواییدا برۆن. که‌ره‌ ره‌ش له‌ ده‌ستان هه‌لنایه^(۱۱) قسه‌کردن له‌سه‌ر جاشولکه‌ دووسالیه‌که‌ بۆ حاجی مراد باسیکی زۆر خۆشبوو، به‌هاری ئەوسال هه‌و نورگزی خالۆیان، ئەو جاشولکه‌ی دابوو منداڵه‌کان، جاشولکه‌که‌ سه‌ر له‌ هاوینی چاک سوورا بوو و گه‌وره‌ ببوو کاتی ئەو هاتبوو کورتانی لیبهری و سواری بن و کاری پێبکهن چونکه‌ له‌هه‌موو مالیکی گونده‌که‌ (ئائیله‌که‌) وولاخ پێویست ده‌بی و بۆ باراش بردنه

(۱۱) ئەمه‌ له‌ ئەلمانیه‌که‌ هه‌بوو له‌ فارسیه‌که‌دا نه‌بوو.

ناش و هیئانی دار و چیلکه و ورده‌واله شتیکی باشه همر له‌بهر نهمه‌ش بسو نورگزی خالی مندال‌ه‌کان شه جاشولکه‌ی دابوونیی سهره‌نجام واهات که‌ههر له رۆژی یه‌که‌مه‌وه حاجی مراد بوو به‌خاوه‌نی شه کوریزگه به‌رعه‌کس و پر سه‌روسه‌داو هات و باته شه‌ونده ناگای له‌و گویدریشه ده‌بوو، که‌هس نه‌یده‌ویرا لیلی نزیك بیته‌وه، که‌که‌سیک، که‌لییی نزیك ده‌بووه یه‌کسه‌ر حاجی مراد لیلی ده‌قیراند و تیپرا ده‌خوری (ده‌ست بو جاشولکه‌که‌نه‌بن). من خۆم ئاو و ئالیکی ده‌دهم تا جاریکیان له‌سه‌ر شه‌مه، تیکیان هه‌ل‌داو دایکیان چاوی له‌کوپه‌ گه‌وره‌که‌ی سوورکرده‌وه، همر له‌بهر شه‌وه‌ی له‌ برا بچوکه‌که‌ی دابوو له‌و کاته‌وه سولتان مراد لالوت بوو. شه‌وکاته‌ی، که‌وه‌ختی هیئانه به‌رباری جاشولکه‌که‌ بو سوارکردن و بارلیئانی داهات خۆی له‌م کاره له‌گیلی داو گوتی نیستا که‌ جاشولکه‌که‌ له‌ هی تویه خۆشت رامی بکه له‌بهر من مه‌ پارپوه و شه‌سلهن شه‌مه کاری من نییه هه‌رچه‌نده‌ی، که‌ سولتان مراد له‌م کاره لیهاتوو بوو شه‌و له‌مندالیه‌وه خوی به‌م کاره‌وه گرتبوو کاره‌که‌ی ئاسان به‌ده‌سته‌وه ده‌هات و ورده‌ی کاره‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه بوو چیژی لیده‌بینی و چه‌زی ده‌کرد ئاژه‌لی کیوی که‌وی بکا شه‌م کاره‌ وه‌ زۆرانبازیه‌کی شه‌وتۆ و ابوو تاکینه‌لایان به‌سه‌ر شه‌ویدباندا سه‌رکه‌وی.

شه‌وه‌میشه هه‌موو جوانو، جوانه‌گاو جاشه له‌ره‌کانی رام ده‌کرد، له‌ راستیدا کوریزگه‌ چوستو چاپوکه‌کان ئاژه‌له‌ تازه مندال‌ه‌کان به‌کار ده‌سته‌ مۆده‌کن، له‌بهر شه‌وه‌ی سه‌نگی مرۆفی به‌ته‌مه‌ن ریگای شه‌م کاره‌ نادا شه‌مه‌ بوو، که‌ خه‌لکی به‌ریزه‌وه ده‌هاتنه‌ لای سولتان مراد و ده‌یانگوت: (سولتان مراد، کورپی خۆم، هه‌رکه‌ ده‌رفه‌تیکت لیه‌له‌که‌وت گویره‌که‌که‌مان رام بکه)، یان (سولتانکه^(۱۲)): قوربانی ده‌ستت بم، شه‌م جاشولکه‌ به‌ زه‌ره‌زه‌ره‌ی تیمه‌ عاقل بکه‌ ناهیلی می‌شو مه‌گه‌زیش به‌سه‌ر شانیه‌وه بنیشی، قه‌پال ده‌گرئ، جووته ده‌هاوی، تۆ نه‌بی که‌س ده‌روه‌ستی نایه‌...).

سولتان مراد، که‌ به‌م ناوبانگ و شانازیه‌وه به‌هه‌رمه‌ند بوو، به‌لام گوئی به‌ تکای براکه‌ی نه‌دا و تاکو شه‌و کاته‌ش، که‌ حاجی مراد یه‌ک دووجاران له‌سه‌ر پشتی جاشولکه‌ شه‌زیه‌که‌ی به‌ر بووه و ناوچه‌وانی شین و مۆر بووه و هه‌لتۆقی به‌تیز و گالته‌جارییه‌و پی‌ی گوت:

- تۆ هیشتا ده‌بی تازاری پیوه‌بکیشی.

(۱۲) سولتانکه‌ وه‌ عومه‌رکه‌، چه‌مه‌دکه‌، عه‌به‌که‌، نه‌وه‌که‌: بچووک کردنه‌وه‌یه بو خۆشه‌ویستی.

ئىستا روون دەبىتتە، كە زۆر خراب رەفتار لەگەڵ حاجى مراد داكردوو سولتان مراد تەنيا كاتى لەم ھەلەپھەى بە ئاگاھتەو، كە باوكى بە كىنايەتەو پىي گوت لە راستيشدا عەجەب ئەجمەقەك بوو، كە بەو جۆرە نايابە حسيى لەگەڵ باوكيدا پاك دەكردەو و ئىستاكە دەپەوئى بۆ شار سەفەر بكا، سەفەرىكى وا، كە براكەى ھىچ ئاگادارىيەكى لەبارەو نەبى، بەجۆرىكى وا وىژدانى نارەحەت بوو و پەشيمانى داگر توو، كە ئامادەپە داواى لىبوردى لىبكا، داواى چايى خواردنەو لەگەڵ باوكيدا چوونە مېرگەكەى ئەوبەرى باغچەو يەكەمجار ھەموو بەردەكانى ئەو دەورو بەرەيان كۆكردەو لە داوييدا دووربان خستەو لە داوييدا كاكۆل و يال و رەش، يەعنى جاشولكەكەى (حاجى مراد جاشولكەكەى بەم ناوئەو بانگ دەكرد). يال رەشيان لعاوكرد.

باوكيان گۆپەكانى كاكۆل رەشى بە ھەردوو دەستان گرت و رايگرت و سولتان مراد بەزىنگىو لعاو قەراسەى لەمل كرد، ئىنجا كەمەر بەندەى پانتۆلەكەى نەختى توندتر كرد چونكە كارىكى ھىندە ئاسانى لەبەر نەبوو ئىنجا ئىستا نمايشى سىرك و دەستپىيكرد، يال رەشى كەماوئەپەك بەسەرپەرشى حاجى مراد ژيانىكى ناياب و خۆشى بەسەر دەبرد چەمووش ببوو، ھەر لەبەر ئەم ھۆپەش يەكسەر و يەكراست دەستى بەسەر كىشى و جووتە ھاویشتن و بەم لاو بەولادا پاكردن كرد، گویدرێژەكە دەيزانى چۆن سوار لەسەرپشتى خۆى ھەلراو بە ناوئەندى عاردى دايدا بەلام ئەم سوارەيان ئەو سوارەى پىشوو (حاجى مراد) نەبوو، لەگەڵ ئەمەشدا حاجى مرادى ھەلئەداو دەمخست، بەلام ھەموو جارێك دەرلەحاز گورج قىت دەبۆو و خۆى ھەلئەداو سەرپشتى جاشولكەكە ھەرچەندە ھەلئە دەتلېزاندا بەلام لەبای غارىدا لەسەر سك خۆى بە پشتى كەرەكەو نووساندو قاچى لەسەر كەفەلئە ئاوادەكرد و دادەنىشت و ديسان كەرە ھاروھاجى دەكرد، ديسان دەكەوتەو ئەو جارێكى دىكەش ھەلئە خۆى دەداو...

ئەم كارانە لەلایەن سولتان مرادەو بە چاپوكى و بەشپۆپەكى زەوقانىيەو ئەنجام دەدرا، ھەموو مەسەلەكەش لەوئەدايە كەدەبى لە چۆنىيەتى كەوتنەكەدا شارەزابى لەبەرچى دەلېن مەرۆكە كاتى پەرىنى لەسەر و لاغدا زیتەر لە بەرزەو ئەسپ و ووشتەر زەدە دەبى؟ لە كاتىكدا وادىتە بەرچاوان دەبى بەپىچەوانەو بى نەپتى مەسەلەكە لەمەدايە، كە كاتى كەوتن دەبى بەسەر چوار پەلاندا بكەوى بلئدى ئەسپ و بەتايبەتى ھى ووشتەر دەرەفتى ئەم كارە بۆ مەرۆك

دەره خستىنى سوارى بى ئەزمون لەسەر وولاغ وەك جلۆكە دەكەوى و پىراناگا ئەم شىوہ كەوتنە بەكاربىنى.

سولتان مراد ھەر بە ئەزمونى خۆى ئەمەى دەزانى و نەدەبوو لەم لایەنەوہ لىي نىگەرەن قاو قىژو شادى و پىكەنپىن و ھاوارھاوار دەستىپىكرد، باوكە لە پىكەنپىن زگى خۆى گرتبوو ئەوئەندەى لە قاقاى پىكەنپىن دا تا چاوەكانى پر ئاو بوون كورۇ كالەكە، كە گوپىيان لە قاوقىژ بوو ھورژمىيان بۆ ئەوى ھىنا، بە كىكەيان سەگىكى ھەبوو ئەم سەگە عەقلى واپىرى كە لەم بىنەو بەرەيە بەشدارى بكا.

ئەمە بوو، كە بە وەرەوەر بەدواى جاشولكەكە كەوت جاشولكەكەيش لە ترسى خۆى بە جىرەتە بازىيەوہ خىراتر غارى دا، بەلام سولتان مراد سوارچاكي خۆى نىشان دەدا و لەباى غارىدا خۆى لەسەر كاكوئل رەش ھەلئەدا خوارى بە فرتكەيەك خۆى ھەلئەداوہ سەرپىشتى ئەمەش خۆشەيەكى پر لە تاسەى خستىبووہ دلى مندالەكانەوہ.

بەر لە جەنگ سوارەكانى ئەندامى ئەنجومەنى ھاوكارى و بەرگرىكردن، لە چىمەن شىنكايەكەى تەنىشت تەلارى ئەنجومەنى گوندەكەياندا بە ھەمان تەرز ئەسپ سوارىيان دەكرد، ئەمانە سوارەى (ئائىل)بوون و داوى تەواوبونى كارى رۆژانەيان ئەسپ سوارىيان دەكرد. لە كاتى چوارنالەدا بە شمشىرەكانىيان نەمامىيان دەپەراند و لەسەر زىنەكەوہ فرتكىكەيان بۆ خوارەوہ لىدەدا و خۆيان دەھاويشتەوہ سەر ئەسپەكانىيان. ھەندىكەيان نىشانەى سوارچاكيان وەرگرتبوو. نىشانەى زىزەدار، كە بە سىنجاق و دەرزىلان بە بەرۆكەوہ دەكرا، زۆر جوان بوون، مندالەكان ھەسرەتيان ھەلئەكەيتشا و ھەرا ھەرايان دەكرد تا تەماشاي سوارەكانى ئەندامى ئەنجومەنى ھاوكارى و بەرگرىكردن بكەن.

ئىستە ئەوانە لە كوئىن؟ بەسوارى ئەسپەوہن يان لەناو سەنگەرەن؟ دەلەين ئىستە لەجەنگدا چىدى ئەسكەرى سوارە بەكار ناھىين...

سولتان مراد تەماشاي ئەودىيى پەنجەرەى كرد و بىرى كردەوہ ھەرچەندە بەسوارى ئەسپەوہ رەق دەبنەوہ بەلام سەرما كار لە تانگ ناكا، بەلام لەگەل ئەمەشدا ھەر ئەسپ باشترە!
ئەو ھەلە چەندەى بەكەيف دەبوو! بە يال رەش خىرا كەوى و گوپرايەل بوو و تىگەيشت، داواى چى لىدەكەرى: بە تاسايى پروا، خىرا پروا، بگەرپىتەوہ يان بەلاى راستدا پروا... .

سولتان مراد بانگى براكەى كردو گوتى:

- ئىستە وەرە سواربەو ھەموو شتىك بە دلى تۆيە و تەواوہ.

حاجی مراد له باغری و به خۆنازینان سوور هه لگه راو به پاژنه کانی له لاتهنیشه کانی یان رهشی سرهواند و بهم لای به ولادا که میکی لیخوری ئیستا هه موویان به چاوی خۆیان دیتبوویان، که نهو چ کاکیکی لیهاوتوی ههیه، چۆن دهیی شانازی بهم حالهوه نه کهه! ؟ . هیندهی نه بردبوو ههوا تاریک داهاتبوو، هه موویان ماندو و شه کهت و رازی بو مال گه رانهوه. حاجی مراد به سواری گویدرئیه که وه چۆه ناو هه وشه ی مالی تا خۆی پیشانی دایکی بدا.

ئهو یه کسه به لا داهات و خهو بر دیه وه ههستی به مه سه له که نه کرد به لام ، سولتان مراد خهو نهیده برده وه بیری ده کرده وه، که بهیانی چۆن چۆنی بو شار دهچی و لهوئ چ ده بیینی و چ شتانیك چاوه پری ئهون. که تازه خهو دهیبرده وه گوئی لیبوو، که داک و بابی له سه ره خۆ پیکه وه ده کهن.

باوکه گوئی: من ده موست ئه وهی دیکه ش له گه ل خۆمدا بهم پیکه وه بو یان خۆشتره جیی داخه، که له ناو عه ره بانه که جینگا نییه دهیی له سه ر عاره بانه لهو پیشی پیشه وه له ژیر به رمیله که دانیشی ریگاش دوورو درێژه و منداله که خهو ده بیاته وه ده که ویتته بن تایه کانه وه. دایکه ترساو له ژیر لیوه وه گوئی:

- ئه م قسانه مه که، خوا نه کا، به هه یچ جوړی بیر له بردنی ئه و مه که وه پیویست ناکا جاریکی دیکه ئه و به، لیگه پری با که میك هه راشتر بی. تو چاویکت بکه دوو و ناگاداری ئه مه یان به. وا مه زانه گه وره یه، هیشتا ماویه تی گه وره بی.

سولتان مراد به دلئیکی خۆشه وه ده نووست. بیستنی قسه له سه ره خۆکانی دایک و بابی و ئه و دالغهی، که بهیانی سه حه ران له گه ل باوکی ده که ونه ریگا، زۆر سازگار و خۆش بوو. له ناو نویندا به دلئیکی، که له خۆشیان خه ریک بوو بوه ستی، ههستی به توانایه کی له وه سف نه هاتووی فرین کرد سهیر بوو له کوئی فیری فرین ببوو مرۆف ده توانی بروا، رابکا، مه له بکا، به لام ئه و ده فری، به لام نه ک کت و مت وه ک مه لان مه ل له شه قه ی بال ده دن ئه و ته نیا باله کانی لیک کرد نه وه وه سه ری په نجه ی دهسته کانی جوولانده وه به ئازادی که وته فرین. نه یده زانی له دنیا ی بیده نگ و پیکه نیناوی و پان و به ریندا له کوپه بو کوئی ده فری؟ ئه مه فرینی رۆحی بوو له خه ودا گه وره ده بوو.

ئهو حه له ی باوکی ده ستیکی له لاشانیداو له سه رخۆ له بنا گوئی گوئی:

- سولتان مراد هه‌لسه ده‌بى برۆين، له‌خه‌و هه‌لساو به‌رله‌وه‌ى له‌ناو جى‌گا بى‌تسه‌ده‌ر بۆ چركه‌يه‌ك هه‌ستى كرد، كه شه‌پۆلي‌ك له ميه‌ره‌بانى و ئەمه‌كدارى له‌مه‌ر باوكيه‌وه به‌سه‌راپاي له‌شيدا هات، ميه‌ره‌بانى و ئەمه‌كداريه‌كى ئەوتۆ، كه به‌ خشانى سمي‌له زوره‌كانى باوكى به‌لاجانگيدا و هه‌روه‌ها به‌ بىستنى قسه‌كانى له ميش‌كدا بووژايه‌وه، هيشتا نه‌يده‌زانى، كه رۆژگارى، به‌خه‌م و ده‌رد، له‌مه‌ر ئەم سمي‌ل به‌ركه‌وتنه‌و قسه‌كانى به‌بىر خۆى ده‌هينى‌تسه‌وه، كه گوتى: (سولتان مراد هه‌لسه ده‌بى برۆين).

دايكه ده‌مي‌ك بوو هه‌لسابوو ئەو كراسى خاوين و كالاوى سه‌وزو فه‌راحى وه‌ك كالاوى سه‌رۆكان، كه باوكى سولتان مراد پاره‌كه له (كه‌نالى چو) وه‌وه هينابووى و هه‌روه‌ها ئەو پۆتينا نه‌ى شارده‌بوونيه‌وه و ئەويش هه‌ر باوكى له كه‌ناله‌وه هينابووى دايه ده‌ستى كوره‌كه‌ى و گوتى:

- پۆتينه‌كانت له‌پى بكه، بزانه ته‌سك نين؟

سولتان مراد گوتى:

- نا، ته‌نگ نين.

هه‌رچه‌نده‌ى كه مي‌ك ته‌سك بوون به‌لام هه‌روا ده‌بوو به‌پيم ده‌كه‌ن و داده‌كه‌نرين. ئەو كاته‌ى ئەوان خواحافيزيان له داىكى كرد به سوارى عاره‌بانوه له هه‌وشه وه‌ده‌ركه‌وتن و وه‌ختى عاره‌بانه نه‌وت كي‌شه‌كه به‌ته‌ق و هۆر به‌رووباره چه‌وه‌لانه گه‌وره‌كه‌دا تىپه‌رى، دلى حاجى مراد داخوړپاو ته‌كانىكى داو له خو‌شحالى و پريشكه پريشكى ساردى، كه له‌زير پيى ئەسپه‌كان به‌و دا‌پرژان خۆى نوشتانده‌وه و تىگه‌يشت، كه ئەو خه‌ون نيينه به‌لكو به‌خه‌به‌ره و به‌راستى به‌ره‌و شار ده‌چى.

سپي‌ده ده‌مي‌كى هاوينى وه‌ك هه‌نگوين رووناك داده‌هات. خو‌ر هيشتا له جى‌گايه‌كى دوورى پشت كپوه پر به‌فره‌كانه‌وه خۆى مه‌لاس دابوو، به‌لام به‌ره‌به‌ره بلند ده‌بوو وه‌ك جوجه‌له‌به‌كى، كه سه‌رى له قه‌پي‌لك بچووقىنى و دهنوك له ديو‌اى قه‌پي‌كه‌كه‌ى دا ئاماده ده‌بوو، كه له هيكرا بى‌ته ده‌رو له پشت كپوانه‌وه تيشكان په‌خشان بكا.

له‌و كاته‌دا جاده‌كه هيمن بوو. ساردو ته‌رو تازه ده‌هاته به‌ر چاوان. سه‌د مخابن كه هيج يه‌كيكى له مندا‌له‌كان نه‌ديت تا ببينن كه ئەو چۆن له‌گه‌ل باوكى له (ئائيل) ده‌رچوو، ته‌نيا سه‌گه خه‌واله‌كان له گۆشه‌و كه‌ناران په‌يدا ده‌بوون به‌بىستنى دهنگى چه‌رخه‌كانى عاره‌بانه كه‌وتنه وه‌رپين و چه‌په چه‌پ... .

جاده زورگاويه که بهر دو دهشت و چۆلى و زنجيره چيايه کى کورت و بنهوشه بى و تاريک دريژ ده بۆوه، ئەوى که وتىبوه پشت ئەو چيا دووره دهستانه ي جىبۆله وه، که ريگاي ئەوان بهر دو لاي ئەوى بوو.

ئەسپه تىپره کان نازايانه و به چوار نالەى کورت و هه ماههنگ ده به زين و وادهاته بهرچا و، که ئاگايان له زين و نېرى عاره بانه نه بوو، بۆ خۆيان راده کهن و وهک عاده تي هه موو ئەسپيک ده يان پرماند و کاکۆليان به سهر چاوه کانياندا ده هات و ده چوو. ريگاکه بۆ ئەوان زۆر ئاشنا بو و چه نده مين جاريان بوو بهم ريگايه دا هاتوچۆيان ده کرد. خاوهن عاره بانه له جىگاي خۆيدا دانىشتبوو و ريشمه کهى له ده ستدا بوو. ئەو کورپيژگه يه شى، که له که نارى ئەو دانىشتبوو له بهر چاوى ئەسپه کاندا خۆبى بوو و ريگاي له راکيشتانى عاره بانه که نه ده گرت. . . .

ئەوان به هه وايه کى خۆش له جو له دا بوون و عاره بانه که ش وهک هه موو عاره بانه کاني دنيا له ليکخشانى وشک و هۆى دىکه وه تهق و هۆريان له م ناوه دا نابۆوه. له م سه رو به ندانه دا خۆريش له لاپالتيکى چياکان گزنگى دا. تيشک و گهرما هيمن و نه رم له گه ل شه پۆلى شنه ي با دا به سهر ئەستۆى ئاره ق کردوى ئەسپه کاندا هه لئیده کرد.

ئىستا (چاپدار) شين خۆى ده نواند و چونتور رهنگى پتر شى يه کى سپات و رووناکتر ده بوو، رووناکى و گهرما به کوله ده رپه رپوه برۆنزييه کاني با و کيه وه نووسا بوون. لۆچه ره قه کاني ده ورو بهر چاوه کاني ئەويان زياتر به قولدا بردبوو. دهسته کاني، که لغا وه که يان گرتبوو، گه وره تر و پر رهگ و پير تر ده هاتنه بهرچاوان. رووناکى و گهرما ريگاکه يان پر کردبوو. وهک بريسه کى کاره با له ژير سمى ئەسپه کاندا ده رده پهرين^(۱۳).

تيشک و گهرما ده يان ده کرده دوو توئى له ش و کونى چاوه کانه وه. رووناکى و گهرما گيانيان ده هيتايه وه بهر هه رشتيتيکى، که له سه ر زه ميندا هه يه. ئەو رۆژه سه ر له به يانى به ده م ريگا وه وهى سولتان مراد شاد و نازاد بوو.

باوکى به گالته وه گوتى:

- ئەرى، له خه وه لئساي؟

کورپه که وه لامى دا وه گوتى:

- زۆر ده ميکه.

(۱۳) ئەمەم له ئەلمانیه که وه وه رگرتو وه.

- ئىستاكە بىدار بويىتەۋە كەۋاتە بگرە. باۋكە لغاۋى ئەسپەكانى بەۋ سپارد. سولتان مراد لەروۋى ئەمەگدارانە پىكەنى ئەۋ بەبى سەبرو ئارامى چاۋەپى ئەۋەى دەكرد. دەكرا خۆپىشى ئەم داخۋازىيە بكا بەلام باشتر بوۋ باۋكى ئەمە بە پىنويست بزانى. لىرە لەسەفەرى دوور نەك لە جىگايەكى دىكە پىبەستى و باۋەرى پىكاۋ لغاۋى بداتە دەست، ئەسپەكان ھەستىيان كردد، كە لىخورپىنيان دراۋەتە دەستىكى دىكەۋ لەبەر ئەۋە بە نارەزاىيەۋە گوئيە كانيان شوپ كردهۋە و لەكاتى غارداندا گازىيان لە يەكدى گرت. رىك ەك ئەۋەى برىارياندا بى لە لاۋازى رابەرەكەيان بگەزىن، بەلام يەكسەر سولتان مراد دەست و قامى خۆى نىشان داۋ بە تەكانىكى لغاۋەكە تىپى را خورپىن و ھاۋارى كردد:

- ئاھاي، ئارامىن، ئەگەر نا!

ئەگەر مروف تەنيا لەۋ ئان و ساتەى تىيدابە خۆشەخت بى، نە لەرابردوۋ و نە لەداھاتوۋدا پىنويستى نىيە. دە ئەۋەتا سولتان مراد لەم سەفەرەدا دەيچىژى و پىر بەدل ھەستى پىدەكا تا دەقەيەكىش نەبوۋ، كە مگىزى لە شتىك تىكچى. ئەۋ لە تەنىشت باۋكى ھەستى بە لىۋەشاۋەبى تەۋاۋ دەكرد و بە درىژايى رىگا كە ئەم ھەستەى بەرى نەدا تەقە تەقى ئەم عارەبانەى نەۋتە رەنگ بوۋ كەسىكى دىكەى شىت دەكرد، بەلام بۆ ئەۋ ئەم تەق و ھۆپە ئاۋازىكى شادى بەخش بوۋ، تۆز و خۆلىكى، كە لەژىر عارەبانە لەداۋە بلند دەبوۋ، رىگايەكى چەرخى عارەبانەكە بەسەرىدا دەخولانەۋە. ئەسپەكان كە بە سەكانيان و ھاۋزەمان و ھاۋناھەنگ شونيان لە جادەدا بەجىدەھىشت، ئەسباب و ئالاتە زەرىفەكانيان، كە بۆنى نارەقەۋ شەمىيان^(۱۴) دەدا، گەۋالە ھەۋرى سىپى و سووك، كە بەسەر سەرىانەۋ لەۋ پەپەگەى ناسماندا كۆچيان دەكرد، گىاۋ لەۋەرى ھەلساۋى دەۋرۋبەر، كە ھىشتا وشك نەببۆۋە بە رەنگى زەرد سوورىكى تۆخ و بنەۋشەبى بوۋن، رووبار و جۆگەلەكان، كە ئاۋيان بەسەر رىگايانەۋە ۋەركردبوۋ، سوارو عارەبانەكانى، كە بەرەۋ روۋيان دەھاتن، پەرەسىلكەكانى دەۋرۋبەرى رىگا بەخىرايى لە داۋاۋە لەپىشەۋە دەفرىن و جارى ۋا دەبوۋ ھىندەيان نەدەما بەر قەپۆزى ئەسپەكان بگەۋن، ئەۋانە ھەموۋيان خۆشەختى و ئەۋپەرى جوانيان بۆ سولتان مراد دەستەبەر دەكرد، بەلام ئەۋ لەم بارەۋە بىرىكى نەدەكردەۋە، چونكە خۆشەختى لەئارادايە، بىرى

(۱۴) شەمى: مۆم.

لیناکنه‌وه. ئەو ههستی ده‌کرد، که جیهان وا دروست بو، که لیبی جوانتر نابیی و باوکیشی هەر بهو جۆزیه، که لیبی باشت نابیی هه‌بێ.

تا به‌وه ده‌گا، که مه‌ل و بالنده زه‌رد و سه‌ر ره‌شه‌کانی ده‌شت و ده‌ری سه‌رانسه‌ری ریگا له‌ناو پنجه‌ک و درپان بیهۆده به‌و شیوه‌ی، که فی‌ر بوون وه‌ک یه‌ک نه‌خوینن، ئەوان ده‌زانن بۆچ که‌سیک ده‌خوینن و ده‌زانن، که سولتان مراد ئەوانی چهنده‌خۆشده‌وی. ئەم مه‌لانه‌ ناویان سارایگیره (ساری- رهنگ زه‌رد، ئیگی‌ر: ئەسپ) وه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ ئەوها ناوده‌نرین، که له‌ سه‌رانسه‌ری ژياندا به‌فیکه‌و خویندنیان ئەسپی زه‌رد تاو ده‌ده‌ن: (نوچ، نوچ سارایگیرا. نوچ، نوچ، سارایگیرا.) سارایگیرا په‌له‌وه‌ری زۆر باشن، به‌لام دیاره، که ئەوان بۆ هه‌ر زمانه‌ی به‌جۆریکی تایبه‌تی ده‌خوینن. رۆژیکیان کریکاریکی (ناپارانجی) سینه‌ما که گه‌نجیکی قۆزی روس بوو، هاته‌ ئاتیل. سولتان مراد به‌ده‌وره‌ری ئەودا ده‌خولاوه‌ و له‌ هه‌لگرتنی قوتوی فیلمان هاریکاری ده‌کرد. له‌باتیان که شه‌و داها‌ت یه‌که‌م که‌س، که سووراندنی، دینه‌مۆی درایه‌ ده‌ست سولتان مراد بوو، له‌ دینه‌مۆدا کاره‌با به‌ره‌م ده‌هینرا به‌ کاره‌با گلۆپه‌کان داده‌گیرسان. له‌ گلۆپه‌کانه‌وه‌ رووناکی به‌ر دیواری شاشه‌ی سپی سینه‌ما ده‌که‌وت و له‌ویشدا وینه‌ی زیندوو په‌یدا ده‌بوون.

جاریکیان کریکاره‌که که‌میک گوئی بۆ خویندنی سارایگیر هه‌لخست و پرسی:

- ئەمه‌ چ مه‌لیکه‌ له‌پشت دیواره‌وه‌ ده‌خوینی؟

- سولتان مراد وه‌لامی داوه‌:

- ئەمه‌ سارایگیره‌.

- چ ده‌خوینی؟

- نوچ - نوچ - سارایگیر.

- مانای چیه‌؟

- نازانم، ده‌بێ به‌ روسی مانای (هین هین ئەسپی رهنگ زه‌رد.)بدا.

- یه‌که‌م ئەسپی زه‌ردره‌نگ نییه‌. باوا دا‌بنین هه‌بێ بۆچی ده‌خوینن (نوچ، نوچ، سارایگیر!

؟)

- چونکه‌ وادیته‌ به‌رچاوی ئەم مه‌له‌، که سواره‌ی سارایگیر ده‌چیتته‌ زه‌ماوه‌ند و هه‌رچه‌نده‌ی

ده‌پروا و ناگاته‌ مراز، له‌به‌ر ئەمه‌یه‌، که ئەو به‌رده‌وام هه‌ر تاو ده‌دا و ده‌لێ(نوچ، نوچ،

سارایگیر.)

- بەلّام من وام بیستوه، که گوايه سارايگير له بازار ياربي کاغەزی کردوه و هیندهی
نەمابوو سێ رۆبل بباتهوه بەلّام نەیردۆتهوه لهبەر ئەمەیه، که ئەوها دەخوینئ: (هیچ،
هیچ، سێ رۆبل بەمەوه!) و تا ئەوکاتەئ ئەم سێ رۆبلە نەباتهوه هەر ئەو ئاوازه دەخوینئ.
- باشەکهئ سێ رۆبل دەباتهوه؟

- هیچ کاتئ نایباتهوه، هەر بەمخۆره، که هیچ کاتئک ناگاتە شوینئ زەماوندەکه.
- سەیره.

لهراستیشدا سارايگير له رواله تدا مەلئکی هینده بەرچاو نییه کهچی ئەو هەموو
ناویانگەئ ههیه.

سارايگيره کان لهسەرانسەر و بەدریژایی رینگادا دەخوینن و سولتان مراد پێیان پئندهکهئئ:

- با پئکهوه بچینه بازار و سێ رۆبل بەهینهوه!

سارايگيره کان بەهەمان شێوه فیک و هۆر دەخوینن (نوچ، نوچ، سارايگير) و جارئیکش بەم

شێوه (هیچ، هیچ، سێ رۆبل بەهینهوه!)

سولتان مراد پەلهئ بوو تا زووتر بگاتە شار. خۆر دووگەز بەسەر کێوانهوه بلئد بـسوو،

سولتان مراد دیسانهوه ئەسپه کانی تاو دا.

- نوچ، نوچ، سارايگير- ئەو ئەمەئ لهگەل چاپدار بوو.

نوچ، نوچ، تورايگير! - ئەمەشی لهگەل چونتور بوو.

باوکی قرهقرئکی بەسەردا کرد و گوئئ:

- تۆ زۆر تاویان مەده، ئەسپه کان خۆیان دەزانن ئەوان خۆیان دەزانن و ناگایشیان له

خۆیانە.

- بابە گیان کامهیان رهسەنترو چاکتره، چاپدار یا چونتور؟

- هەردووکیان باشن. هەم له رۆیشتن و هەم له لایهنی هینزهوه، وهک ماشین کار دەکهن

تهنیا پئویسته له کاتئ خۆیاندا ئالیک بدرین و چاکیش ئالیک بدرین و زین و قایش و قروشی

ئەسبابیان بەردهوام چاودئیری بکرئ، بەم شێوهیه دەکرئ له سەلامهتیان دئنیا بیت. ئەوان

ئەسپئ ئەوتۆن جئگای دئنیایی و پشت پئبهستنن. پارەکه له کەنالی (چو) له ناوچهیهکی

زەلکاو کارمان دەکرد. عەرهبانەکان بەبارهوه تا ناوهرآستی چهرخهکانئ له قورو لئتهدا

دەچوونه خواری و دەچهقین. ئەوکاتە عارهبانچهیهکان دەهاتن و داوای یارمهتیان دەکرد

نەدهکرا. روویان لئسوه رگئیری و جئیان بهئئئئ. چاپدارو چونتورم دەبردو و له عارهبانە

چەقىوھەكەمان دەبەستەوھ - ئىمە ئەوان بە گىنانلەبەر دادەئىن و لە كاتىكدا عاقلن و تىدەگەن، كە ئىمە لە خۆرا نىبە ئەوان لەعارەبانەى دىكەوھ نابەستىن و دەبى ھارىكارىمان بكەن. من ھىندەم قامچى بەكار نەدەھىنا و تەنيا دەنگم دەدان و ھەرئەوھەندە، تەنيا ئەسبابى عارەبانە نەبچراپان ئەگىنا ئەوان بە خزىنى سەر چۆكانىش با عارەبانەكەيان لە چالەكە دەردەھىنا. لەوئى لە كەنالى (چو) ھەموو ئاگايان لە ئەسپەكانى من ھەيە و ئىرەبىيان پىدەبەردم و دەيانگوت: (بەگباى: تۆ بەخت ھەلساوە) رەنگە بەختىشم بووبى بەلام دەبى زۆر چاودىرى ئەسپەكان بكرى، ئەوكاتە بەختىش يار دەبى.

چاپدار و چونتور و چاپوك و زرنگ بەھەمان شىوھ چوارنالە بەرەو پىش دەچون، بە جۆرنكى وا وەك بلېنى ئەسلەن گوپيان لەو قسانە نەبوو، كە لەبارەى ئەوانەوھ دەيانكرد. ئەوان بەگيانى شەلالى نارەقەوھ بۆ خۆيان لەباى غارىدا بوون و بە تەكاندانى سەر و كەللەيان مېشو مەگەزى رىگايان لەخۆيان دەردەكرد.

سولتان مراد لەباوكى پرسى!

- بابە، كامەيان بەتەمەنترە، چاپدار يا چونتور؟

- چونتور و سى سال بەتەمەنترە من دەزامم، كە خەرىكە كەمىك پىر دەبى و تواناى كەمتر دەبىتەوھ، بەلام چاپدار لە ھەرپەتى توانا و پرشتىدايەو تۆكەم و گورج و بەغارە، لەگەل ئەودا دەتوانى پىش لە زۆر ئەسپان بېرپەوھ، پىشيان ئەم جۆرە ئەسپانەيان بە ئەسپى سوارى ناو دەبرد.

سولتان مراد لە خەسلەتەكانى چاپدار چىژى بىنى، جارانىش ھەر زىتر كەيفى پىدەھات جىسەكەى ناناسابى يەعنى شتىكى جنجر بوو، جگە لەمە ئەم ئەسپە ياخشەو بەدخو نەبوو جوان و بەھىز بوو.

سولتان مراد بەباوكى گوت:

- من چاپدار پەسند دەكەم، چونتور توورەو تۆسنە ھەر بەتى چاوانەوھ سەبرى مرۆقە دەكا.

باوكە پىكەنى و گوتى:

- شەرەنگىزىبە، بەھوشەو ھەزناكا بىھودە نارحەتى بكەن، دواى كەمىك بىدەنگى گوتى:

ھەردوو كيان باشن.

سولتان مراد لەگەل قسەكانى بابى كۆك بوو و بەدەم ئەسپ لىخورىنەوھ دووبارە گوتىەوھ:

- ھەردوو كيان باشن.

باوکه دواى که ميک گوتى:

– باشه، ريشمه که که ميک توندکه و عه ره بانه که راگره و هيمن و به پاريزه وه فيکه و شاورى کيشا، ئه سپه کان ده يانه وئى بميزن و به لام ناتوانن بيلين ده بئى ئاگادار بى.

له راستيشدا ههردوو ئه سپ له ناو جاده که شوره سوپى ميزيان ده ست پيکر دو ميزيکى که فارى له ناو جاده که جوگه له ي به ست و توؤو خوئى ژيئر چوار په ليان له پروشکى ميزه که په پکه ي ده کرد و تهر ده بوو، دووباره ئه وان که وتنه وه رى، ريگاکه هه ره به ره و پيشه وه ده کشا و چياکانيش له دواوه به جئ ده مان و پتروپتر دوورتر ده که وتنه وه. به خيرا يى باغه کانى ده ورو به رى شار به ده رکه وتن و ريگاش به هاتوباتر بوو، ليتره وه باوکه سه ره له نوئى ريشمه که ي گرته وه ده ست و کار يکى باشيشى کرد. له م کاته دا سولتان مراديش وه ختى نه بوو حه واسى له لاي ريشمه و ئه سپه کان بئى شار ده ست پيده کرد و سولتان مراد نوقمى ناو غه لبه غه لب، رهنگ و بوئان بوو وه که ئه وه بوو، که ته وژميکى خيرا ئه وى دا وه ته به رخوئى و شه پوله کانى ئه ويان به ته قله و راپيچه کدان پيش خوئان داوه.

هه مان کات، هه ره له و رۆژه پر له خو شيه دا به ختيکى واي هه بوو، که که س نه ييى: له ئاتچابار، له ناو بازا رى گه وه رى مالات فروشتندا له جه مبول به ريکه وت ئاژه لئى باغى ئاژه لانيان هيئابوو. ئاي که ريکه وتيکى سه يره! مرۆڤه يه که م جارى بئى بيته شارو له وييدا چه ندان ئاژه لئى جوؤر و جوؤر بيئى. سه ره راي ئه مه ش چه رخ و فه له ک و ئاو پينه ي، که قه دو بالا بچووک ده کاته وه ده شکيئيتته وه له وئى بئى.

۲- سولتان مراد سئى جارن چووه ژوورى پيکه نين و ژوورى ئه و ئاو پينه ي، که قه دو بالا کورت ده که نه وه و خواروخپچ ده که ن، هه ر جاريکى ده چوه ژوورى تير پيده که نى و ده هاته وه ده رى و هيمن ده بۆوه دووباره ده چۆوه به ر ئاو پينه سه يروسه مه ره که نه وه.

مرۆڤه به ژن و سه روسه کوتى عه جيب و غه ريب ده بوو، چ شتائينک!

که جنۆکه ش فکرى بۆى ناچئى ئه م که ل و په لانه دروست بکا.

باوکه، عاره بانه که ي له پيش قاوه خانه يه کدا راگرت، که قاوه چيه که ي ده ناسى بو ئه وه ي چاويکى له عاره بانه که وه بئى، رويشت و سولتان مرادى بو بازار برد يه که م جار سه رى له دۆست و ناسياوانى ئه و ناوه داو که وته سلاو و ئه حوالا پرسينيان هه ره وه ها کوربه کيشى پيئاساندن: (ئه مه کوربه گه وه مه!).

برادەرەکانى باوكى لە جىبى خۇيان كەمىك بلند دەبوون، دەست بەسنگەوہ سلاويان لە سولتان مراد دەکرد باوكە بە رازىيونىكەوہ دەيگوت: (مرۆقى بەئەدەبن، تەماشای تەمەن ناکەن ئايا گەورەى يان بچوكترى ئەوان ھەميشە حورمەتى بەرانبەرەكەيان دەگرن...)

پاشان بەبەردەمى پريزە فرۆشيارو دووکاناندا رەت بوون و سەريان لە موغازان داو لە ھەمووش گرنگتر ئەمەيە، كە سەريان لە باخچەى ئاژەلانى سەيار دا. ئەوان بەنيو ئاپۆرى خەلكى بە پالەپەستىوان دەرۆشست و لەھەموو قەفەز و دووکانەکانى دىكەى گيانەوهران سەريان خواردەكردوہ، فيل، ورچ، مەيمون، عەنتەر^(۱۵) و زۆر گياندارى دىكەيشى لىبوو... . بە تايبەتى ئەو فيلەى لەوئ بوو رىك لەميشكىدا چەسپىبوو. فيلىكى لەندەھۆر و زەبەلاح، رەنگ خۆلەميشى وەك گردىك بوو، كە پووشەكەى سووتابى. فيلىك بوو بەردەوام لەسەر ئەم پى بۆسەر ئەوپى دەوہستا و خەرتومەكەى بەملاو ئەولادا دەبرد و جۆلانەى پىدەكرد. بەراستى ئەمەيان ديمەنىكى حىسابى و خۆش بوو. خەلك لەبەردەمى راوہستابوون و شتى سەيرو ئەفسانويان لەبارەوہ باس دەكرد، كە گوايا فيل لە مشك دەترسى، نابى گالتەى پى بكرى، ئەگينا خۆى رادەچكرپىنى و زنجير دەپسىنى و ھەموو شارەكە پان و فليچ دەكاتەوہ، بەلام سولتان مراد بەر لەھەموان زۆر دلئ بەوہسفى پىرەمىردىكى ئۆزبەكى خۆش بوو، كە گوتى: (فيل زىرەكترين گيانلەبەرى دنيايە لەكاتى كاركرندا لەناو جەنگەلدا دارى زۆر سەنگين و گران بەرز دەكاتەوہ، جگە لەمە ئەگەر مار يان زىندەوہرىكى ترسناك ھەرەشە لە مندالىك بكاو مرۆقى بەتەمەن و گەورەى لىئوہ نزيك نەبن بەخەرتومەكەى منداڵەكە بەرز دەكاتەوہ).

باوكيشى ئەم جۆرە وەسپ و پىنداگوتنەنى بەدل بوو و لە حالىكدا وەستابوو لەسەرساميان سەرى بادەداو چوكەچوكى بوو ھەر جارەى بەكۆرەكەى دەگوت (گويت لىبوو؟ شتى چەندە سەير لە دنيادا ھەيە!) ھەلبەتە ژوروى پىكەنىنەكەيشى ھەر لەياد مابوو، لەوئ مرۆق چەندەى بىھوئ ئەوہندە پىدەكەنى تا دەبوورپتەوہ... .

سولتان مراد بەگۆشەى چاو تەماشايەكى مېرزا گوئى كرد، كە چەند تەختەيك لەو لاتردا دانىشتىوو و بەشەيتانىكەوہ بىرى كردوہ: (شازادەى جوانى! ئەگەر تۆ دەچويتە ژوروى پىكەنىنەوہ يەكسەر لەرەى دەنگت دەگۆرا ھەر، كە خۆت بەسەروسەكوتىكى عەجايبەوہ لەو

(۱۵) عەنتەر: جۆرە مەيمونىكى كلك دارە.

ئاوئىنانەدا دەدەيت چىدىكە فېزو ھەۋاۋ لووت بەرزىت نەدەما). بەلام سولتان مراد يەكسەر لە بېر كۆرۈنەنە كەي شەرمى لە خۆي كۆرۈدە.

كە بۆچى لەۋكچەي ھەلپىچاۋە؟ مەگەر ئەۋ خراپەكى دەرھەق كۆرۈدە؟ كچىنكە ۋەك ھەموو كچەكان ئەۋ نەشىل و جوانە، لەھەموو كچەكانى پۆلەكە جوانترە، دەباشە كەچى بوۋە! مەگەر بەجوانىيە كەي گوناھكارە ھەندى جارائىش نومرەي خراپ و ەردەگرى.

جارىكيان خانى مامۇستا لەناۋ دەرزا ئاۋىنەي لىگرتوو پىي گوت:

- جارى زوۋە بۆت كە لەئاۋىنەدا سەيرى خۆت بەكەي.

- ميرزا گول لەشەرمان سوور سوورھەلگەپراۋ ھىندەي نەمابوو لە پرمەي گريان بدا.

لەۋ ۋەختەدا سولتان مراد زۆر دلې پىي سوتاۋ لەدلې خۆيدا گوتى: (ئىستا چى روى

داۋە، رەنگە ئاۋىنەكە بەرىكەۋت بىتتە ناۋدەستى).

سولتان مراد جارىكى دىكە تەماشايەكى ئەۋلاي كۆر دىلې پىي سوتا چۈنكە دىتى ميرزا گول لەشەرمان چۆتەۋە قاۋغى خۆي و رەنگى شىن و مۆر ھەلگەپراۋە چاۋە تەپرەكانى ۋەك بەردى تەپ دەبرىقانەۋە، ئاخىر رەنگە بگرتى، ھەم باۋكى و ھەم براى لەبەرەكانى جەنگن... بۆ ئەۋە ئالى، ئاي كە خراپ بىر لە كچۆلەبىكى ۋا دەكاتەۋە، ئاي عەجەب ئەجمەقىكە، بەراستى ئەجمەقە.

زۆر لە قوتايەكان لە ناۋ پۆلدا كۆخەكۆخيانە، چۆنە ئەۋىش كۆخەيەك بكات؟! بەئانقەس خۆي ھىنايە سەرشىۋەۋە ھالى كۆخەكۆر، مەگەر چى بوۋە؟ ھەموو ھەر دەكۆخن ئەۋ لە كەس كەمترە؟ خانى مامۇستا ئىنكەمال ئاپاي بەچەنىگائىكى پرماناۋە سەيرىكى ئەۋى كۆر دىرئەي بەدەرسەكەي خۆيدا.

۳- ئەۋان دۋاي تەماشاكۆردى گيانلەبەران و ژوۋرى پىكەنپىنەكە چۈنە بازارى كۆنە فرۆشان و لەۋى كەۋتتەكپىنى چەند دىيارىكە بۆ حاجى مراد ھەفت تىرىكى نوئ و جوان و بەباق و برىقيان كرى و كەھەر لە دەمانچەي بەراستى دەچوۋ بۆ كچۆلەكانىش تۆپى رەنگاۋرەنگى و نەرمۆلەيان كرى^(۱۶) بۆ داىكى سەرىۋىشك و ئىنجا زۆر جۆرە شىرىنيان كرى...

بەسەرانسەرى بازارەكەدا خولانەۋە ھەموو شتىكيان دىت ئەۋ تەنيا سۋارى چەرخ و فەلەك نەبوۋ، باۋكەكەي داۋاي ئەمەي لىنەكۆر و گوتى ئەمە بۆ مندالانە تۆ ئىتر گەۋرەي و پاشدان

(۱۶) نووسەر باسى تۆپىك دەكا، كە بەلاستىكىكەۋە بەستراۋە كەدەيھاۋى دوۋبارە بۆت دەگەرىتتەۋە... ھتد.

به گالتوهه گوتی ههریهك دوو سالی دیکه یه ژنت بۆ ده هیتم له نزیك چهرخ و فهله كه وه وهستان و ته ماشایان کرد دوابی باوکی په لهی کردو گوتی: ده بی خۆمان بگه یه نینه کۆگای نهوت و بۆشکه کان پر له نهوت بکهین و بکه وینه وه ریگا. کاته که مان ته نگه له راستیشدا کاتیک، که گه یشتینه کۆگای نهوت خۆر له و بهری شار به ره و خوار لار ده بۆوه. له و یوه چونه ده ره وی شار و له قاوه خانه ی سهر ریگادا پلاویان خواردو به ره و مال ملی ریگیان گرته وه به ری.

خۆرنشینان باغه کانی ده ره وی شاریان له دواوه به جی هیشتبوو، سهر له نو ی ملی شه و ریگیه یان گرته وه بهر، که به یانی لییه وه هاتبوونه شار. سهر له نیواره گهرم و پر له بۆن و به رامه ی جیاجیای هاوینی بوو بۆق له جۆگه له کانی که نار ریگادا قیره قیریان بوو ته سپه کان به ههنگاوی یه کسان و سه نگین رییان ده کرد به به رمیلی پر وه ناکری زۆر بره تیترین و رابکه ن. سولتان مراد به ره به ره خهریک بوو خه و ده یبرده وه، ماندو بوو، چۆن ماندو نه بی، شه مرۆ رۆژیک له رۆژه خۆشه کانی ژیانی بوو زۆری خه و ده هات سولتان مراد خۆی خزنده پال باوکی و به سه ری رحه ت خه و بر دیه وه.

ناوناویک، که عاره بانه که له چال و قۆلتاییانی ده دا به خه بهر ده هات، دوو باره خه و به سه ری دا زال ده بۆوه و ههر جاریک بهر له خه ولیک وه تنی به ییری ده هاته وه: چه ند باشه که له دنیا دا باوک هه یه له شان ه کانی باوکی هه سته به نارامی و دل تیایی ده کرد و عاره بانه شی به تهق و هۆر ده رۆیشت و سمی ته سپه کانیش به زه ویدا ده کوتران.

دوای قه ده ریک، که سولتان مراد هیشتا ههر نوستبوو نه ییده زانی چه ند وه خته به ریگاوه ن، عاره بانه که وه ستا. ده نگه ده نگ و تهق و هوری چهره کان نارام بۆوه. هه موو شتییک کپ بۆوه. باوکی شه وی به باوه شی خۆی هه لگرت و بر دیه جیگیه که له حالیکدا به سینگی خۆیه وه ی ده چه سپاند، له ژیر لیوه وه گوتی:

- چه ند گه وه بووه، ههر هه لئاگیرئ! چه ند گران بووه!

پاشدان له سه ر گیشه پووشیکی داناو به چاکه ته که ی داییوشی و گوتی:

- تۆ بنوو، من ته سپه کان ده که مه وه که مییک بله وه پرین.

سولتان مراد چاوه کانیشی نه کرده وه و له و خه و بیداریه یدا چیژی وه رده گرت.

ته نانه ت دیسان بیری کرده وه: (چه ند شتیکی باشه، که له دنیا دا باوک هه یه).

له پاشدان جاريكې ديكهش كاتې، كه باوكې قهيتانې پۆتینه كاني پيې كرده وه به ناگاهاته وه ديار بوو پۆتینه كان به دريژايي رۆژ پييه كاني ده گرت، چۆن باوكې ههستي به وه كرد، كه پۆتینه كان پييه كاني ئه ويان ده گوشي؟

سولتان مراد له حاليكدا له لهش و گيانيدا ههستي به ئازاديه كي ته واو ده كرد وهك ئه وه ي مه له بكا و خۆي دا بيته دهست تهوژميكي بئ گري و گول و وهستان، واي هاته بهر چاوان، كه شه پۆليكي شنه با پووش و په لاشي جوړاوجوړي خستوته كه رويشكه وه، ئه ويش به سهر پووش و په لاشدا راي ده كرد، مه له ي تيډا ده كردن و ئه ستيره كان له ئاسمانې بيدهنگدا ده كه وتنه سهه ئه و پووش و په لاشه جاريك له لي ره و جاريكي ديكه له وي به كپي سه ره و خوار ئه ستيره ده پزان، به لام تانه و به را كردن خۆي به وي ده كه ياند ئه ستيره خاموش ده بوونه وه ئه و زاني خه و ده بيئي كاتې، كه به ئاگا ده هات گوپي ليده بوو كه وا چۆن ئه سپه پيونه دكراوه كان قه پال له گياوگولي ورديله ي تازه ده گرن و خرم و هوزريان چۆن له ده وري خه رماني كا دابن دي و له حاليك دهنگي زهنگي هه وساره ره هاكانيان ده هاته گوئ و ههنگاويان هه لډينا ئه و ده يزاني، كه باوكې له پووخ ئه ودا نووستوه و ئه وان له م ده شته چۆله دا سه ره خه ويك ده شكينن و هه ره ئه وهنده به سه چاوه كاني بكاته وه و له ئاسمان ئه ستيره ي رژاو و كشاو بيئي، به لام نه يده ويست دواي ئه و خه وه خۆشه چاوه كاني بكاته وه دواي نيوه شه و هه وا فيئيكي كرد، هه ره خۆي به ره و لاي بابي خزاند تاخۆي نايه پال باوكې ئه وساكه باوكې به خه والويي ئه و ي له باوهش خۆي ناو باشتر به خۆيه وي نووساند، ئه وان له ريگادا له كي لگه يه كي پاك له ژير ئاسماندا نووستبوون ئيره له كوئ و سه نيري^(۱۷) نه رم و ماله وه له كوئ!

له پاشان زور جاران ئه و ئه ستيره نه ي ده هاتنه وه ياد.

قه تيه كه له و نزيكانه وه، كه هه ردوو ههنگاويان لي دور ده بوو به ده نكيكي خۆش وهك زهنگوله تابه ري به ياني خويندي... ده بئ هه موو قه تيه يكي دنيا خۆشه خت بن.

۴- ئينكه مال ئاپاي هاته ته نيشت كورسيه كه ي ئه و وگوتي:

- سولتان مراد چيته؟

ته نيا له م كاته دا بوو مراد ئاگاي له ماموستا كه ي بوو. سولتان مراد له جيي خويدا بلند بوو و وهك بلني پاكانه بوخۆي ده هيئيته وه وگوتي:

(۱۷) سه نير: سه ربن، باليف، پشتي سه رين.

- هیچ، هیچم نییه.

پۆله که هه مان شیوه ساردو کپ بوو پیکه نین و کۆخه ی ناسایی مندا لان ده بیسترا.

ئینکه مان ئاپای له حالیکدا له سه رمان شان ه کانی ده جولانه وه به نارازی بوونیکه وه گو تی:

- کاتی ک له خۆرا و به بی هۆ ده کۆخی و گو ی ت له پرس یار ناب ی واباش تره بچی پووش و په لاش

بی نی و زۆپاکه مان بۆ گهرم که ی.

سو لتان مراد به ئاماده ییه وه له جی گای خۆ ی رایه ری و تا فرمانی مامۆستا جیبه جی بکا.

هه لبه ته له ناوه راستی دهرسدا ری که وتی وا نایه ته پی شه وه. چاودیره کانی پۆل ته نیا له کاتی

زهنگی پشوردا کاو کۆت ده هی ننه پۆل و زۆپاکه گهرم ده که ن، له کاتی دهرسدا که م شتی وا روو

ده دات، ئه و به په له هاته به رده رگای قوتا بجان ه به فرو بارانی به سه ردا باری ئاه، ئیره، که

سه یلان نییه! ههر، که له هه وشه وه به ره و کا دین رای ده کرد، دیتی تین عه لیۆف سه ره زۆکی

کۆخۆز، که له به ره کانی شه ردا بریندار ببوو له ئه سه په که ی دابه زی ئه و له گه ل ئه وه شدا هی شتا

ههر لار بوو، به لام لار و نیو ده رۆیشت چه ند ده نده ی په راسو یکی که م بوون روون و ئاشکرا

بوو که له په ره شووت خۆ ی هه لدا وه ئه و چه نز باز بوو ده لێن به ر له جهنگ ئه نندا زیاری

کشتو کالی بووه، به لام سو لتان مراد ئه مه ی له یاد نه ما وه هه موو شته کانی پیش جهنگ، وه ک

دنیا به کی دیکه وایه و باوه ر ناکر ی، که ئه وساکه به ر له جهنگ دنیا وابوو ی.

سو لتان مراد باوه شیکی گه وه ی پووش و په لاشی وشک هه لگرت و گه را وه و به پی یه کانی

ده رگای کرده وه هاته ژووره وه، مندا له کان پسکه پسکیان کرد و که وتنه جووله جوول.

ئینکه مال ئاپای گو تی:

- بی ده نگ، فکر و هه واستان په رت مه که ن، سو لتان مراد! تۆش به بی ده نگه ده نگ و چرپه

چرپ کاری خۆت بکه.

له ناو زۆپاکه دا، ئاگر ی ک ده بری سکا وه، که له ناوه راستیدا له کزی و که م و گر و گه رمی ههر له

هه ناسه ی مندا ل ده چوو. سو لتان مراد چه پکی ک پووشی له سه ر دانا و فووی لی کرد. ئینجا

ده سته یه کی دیکه و ده سته یه کی دیکه ی شی له ناو زۆپاکه ئاخنی زۆپاکه له حالیکدا پووش و

په لاشه وشکه که ی هه لده لووشی که وته نی له نی ل و گلپه، ئه و پی رانه ده گه یشت وشه کانی

به او ی تی، پۆله که گیانی کی هاته وه به ر، هه زی ده کرد، سه ری به لای مندا له کان وه رسو و پین ی و

خۆ ی به هه ندی شی وه شه کلی سه یر ده ره بی نی لاسایی هه ندی بکاته وه و پی بکه نی و هه ندی کیان

به تاییه تی نانا تایی که له سه ر کورسی ته خته له دا وه دانیش تبه وون به پارێزه وه به مست

هەرەشەى لىبىكا سولتان مراد بىرى كردهوۈ مستى بە ەلامەتى پەنجەى گەورەى^(۱۸) نىشانى ئاناتاى باداۋ پىيى بلجى ۋەرە بەرى! ئەو لەھەموان بەتەمەنتر بوو پانزە سال و نىبو بوو، شەرپانى بوو، ھەندى جار دەروخولى مىرزا گولتى دەدا، بەلام نەدەكرا خانى مامۇستا جىدى و بوو، پىيوسىتى بەو نەدەكرد مگىزى مامۇستا تال بكا ئاشكرا نەبوو كە بوچى لەم دوايى دوايىنەدا نامەى كورە تاقانەكەى پىناگا ئەو فەرماندەى يەكەى تۆپخانە بوو، خانى مامۇستا زۆر شانازى پىو ەكا ديار نىبە، كە پىاوەكەى لەكوى ون بوو، لە زەمانى بەر لە جەنگ دا بەلايىكى بەسەر ھاتوۋە تا خەلكىش نالین كەچى بەسەر ھاتوۋە لەبەر ئەمە بوو ئىنكەمان ئاپاى ھاتۆتە (ئائىل) و لىرە بۆتە مامۇستا كورەكەى لە فىرگەى پىدا گۆگى^(۱۹) شارى جەمبول دەمخویند و ھەر لەوشەوۈ چوو بەردى جەنگ. ئىنكەمال ئاپاى ھەر كە لە پەنجەرەوۈ چاۋى بە پۆستەچى سوارە دەكەۋى، لەم كاتى دەرس خویندەنەوۋدا يەكىك دەنىرى تا سەرۋسۇراغى نامەى لىپوەرگى، كەسىكى كە دەچىتە كەن پۆستەچى، ئەگەر نامەى بۆ مامۇستا پىيى ۋەك گوللە بە راكردن دەگەرپتەوۋە.

تا نۆبەتیش گىراۋە، كە جارى دواتر كى بۆ سووراغى نامە دەچىتە كەن پۆستە چىكە. ئەو ۋەختەى نامە دەگا جەژنىكى تەواۋە ئىنكەمال ئاپاى ھەمان كات بەكورتى نامەكەى دەخویندەوۋە كاتىك سەرى لە سەرنامەكە ھەلدەگى، ۋەك ئەۋەپە مامۇستايەكى دىكە ھاتبىتە پۆلەكەۋە بەدىتنى ئەۋەى خانى مامۇستا، بەو بسكە سپانەۋەى كەبە تەرزىكى رىك و بەسەلىقەۋە لەژىر سەرپۆشەكەى قەرايان گرتىبو دلى چەندە خۆش دەبى ئارام و بىبەك دەبى، دە ئەوجا ۋەرە بە دىتنى فرمىسكى چاۋەكانى ئەو دلى مەۋقە تەنگ نەبى و نەگوشى. ئەو ھەۋلدەدا، كە بەرى لەرزىنى دەنگى بگى و دەلى:

– براكەى ئىۋە، زىندو و سىپ و ساغە و دەجەنگى و سلاۋ لە ھەموتان دەكا.

– پۆلەكە دلخۇشى خۇيان ئاشارنەۋە ھەمويان پىدەكەن، ۋەك ئەۋەى لەگەل ئەودا بىنە يەك و لەخۇشى ئەودا بەشارى دەكەن، بەلام ئەو دەقەيەك دواتر بەبىرى دىتەوۋە و دەلى:

(۱۸) ئەم شىۋەپە: دەبى چوارپەنجەت بۆ ناۋ لەپت بەبەتەۋە پەنجەى گەورەى دەست قىت راگرى، ماناى خواستى سەرکەۋتن و چاكە دەگەپەن.

(۱۹) پىداگۆگ: پەرۋەردەكەرى مندالان.

- منالآن ئىستا دەست بەدەرسە كەمان دەكەينەوہ لەو وەختانەدا، كە باشتەين بە پىزەترين دەرس گوتنەوہ دەستى پىدەكرد، وشەكانى ئەو زۆر پىر كاريگەرى بوون ھەر بىر كەردنەوہ يەكەى بىرىكى دىكەى رادەكيشا و ھەموو ئەو چشتانەى ئەو باسيان دەكاو روونيان دەكاتەوہ و دەيسەلمىنى دەچىتە ناو گيان و زەينى قوتابيانەوہ و كاريان لىدەكا و دەچىتە دلپانەوہ، ئەمە ئەو وەختەو ساتەى بوو، كە پۆلەكە شەيداي دەبوون.

لەم دوايىدەدا شتتەك خانمى مامۆستا نىگەران دەكا... و رەنگە ھەر ئەمەيە، كە كاتى تىن عەلىوۆف سەرۆكى كۆلخۆز بەھاوړىيەتى بەرپۆبەرى قوتابخانە لەناو دەرگای پۆلەكە پەيدابوو، ئىنسكەمان ئاپای لەسەرەخۆ لەسەرەخۆ بەرەو تەختە رەشەكە كشاوو ھىزى دابەر خۆى تابلى:

- مندالآن ھەلسن سولتان مراد تۆش لە شوينى خۆت دانىشەوہ.

سولتان مراد دەرگەى زۆپاكە دەبەستى و بەخىرايى دەچىتەوہ سەر كورسيەكەى خۆى سەرۆكى كۆلخۆز و بەرپۆبەرى قوتابخانە دىنە ناو پۆلەكەوہ و سلاو دەكەن و پۆلەكەش وەلام دەدەنەوہ:

- سلاو.

پىدەنگىەك بالى بەسەر پۆلەكەدا كيشا، تا كەسەيش نەكۆخى ئىنكەمان ئاپای بە دەنگىكى سەبر پرسیارى كرد.

- شتتەك رويداوہ؟

تىن عەلىوۆف بۆ ھىمن كەردنەوہى گوتى:

- ئىنكەمال ئاپای ھىچ شتتەك رووى نەداوہ. من بۆ كاريكى دىكە ھاتومەتە ئىرە من چەند قسەيەكم لەگەل مندالآن ھەيە و داواى بوردن دەكەم كە لەكاتى وانە گوتنەوہدا ھاتومەتە ژوررەوہو سەرى بۆ لای بەرپۆبەرى قوتابخانە وەرسووران و درىژەى بەقسەكانى دا: - مۆلەتبان دامى، كە لەكاتى وانە گوتنەوہدا بىمە ژوررى.

بەرپۆبەرى بۆ جەختكەردنەوہ لەسەر قسەكانى ئەو گوتى: -

- بەلئى، قسەو باسيكى گەنگ ھەيە، مندالآن دانىشن.

مندالەكان ھەمويان دانىشتنەوہ.

ھەمويان سەرۆكى كۆلخۆزيان دەناسى ھەرچەندە ئەو ھىندە نەبوو سەرۆكايەتى كۆلخۆزى گرتبووہ دەست، يەعنى لە پايزدا، دواى گەرانەوہ لەبەرى جەنگ جگە لەمە ئەو لىرەدا و

بگره همووی دهناسین. ئەو بۆ ناشنایهتی نههاتبوو ئەم ناشنایهتیه چ پپووستی نهدهکرد. قوتابیانی پۆلی حهوتهم له ئائیل بهرچاو بوون دهکرا لهگهڵ ههريه کيکیاندا لهههر جیگایهکی ئائیل: له مالهوه، بهرپوهبهرایهتی کۆلخۆز، لهریگاوه ههرشوینیکي دیکهدا دهکرا قسهیان لهگهڵ بکری، بهلام ههركه سهۆکی کۆلخۆز بیهوی قسهو باسیکی تایهتی، که لهگهڵ قوتابییهکان بکا و بیته قوتابخانهو لهکاتی دهرسدا بیته ناو ژووری پۆلهوه، شتیک بوو پیشتر رووی نهدابوو، دهبوو ئەمە چ قسهو باسیک بێ؟ هاوین قسهو باسیکی دیکهیه، تین عهلیۆف لهحالیکیدا به وردی بهقیافهییکی جیددی و چاودیرانه سهیری مندالهکانی دهکرد و ههولێ دهدا، که قیت و قتیج بوهستی تا خواری و لاریی لانهنیشتی هیئنده نهیهته بهرچاوان و دهستی بهقسان کرد:

– ئەو کارهی، که بهئێوهه ئەمهیه: قوتابخانهکهتان سارده من جگه لهوهی پووش و کاو کۆتتان بدهمهی هیچی دیکهم لهدهست نایه. دیاره، که پووشیش گر دهگری و زوو دادهمرکیتهوه، تهپالهییکی که جاران قوتابخانهیان پێ گهرم دهکرد، له چیاکاندا لهناو گوش و گۆنیان کۆیان دهکردنهوهو به عارهبانان دهیانهبینا، سالی پینشو نهکس ههبوو ئەم کاره بکاو نه دهرفتهی ئەم کارهش ههبوو، ههموو بۆ بهرهکانی جهنگ چوون. من دوو تۆن خهلوژم له ئەنباریدا شاردهوه له جهمیول له مۆنۆپۆل^(۲۰) چیانم کری.

ئەم خهلوژه بۆ کارگهی ئاسنگهریه من ئاسنم بۆ کارگهی ئاسن کری و ئهویشم ههه له مۆنۆپۆل چیان کری، ئیمه لهکاتی خۆیدا گهڵ ئەوان مهبهستم مۆنۆپۆلچیه کانه حسابمان پاک دهکهینهوه ئیستا بارهکهمان زۆر خراپه و دهرفتهی ئەم کارهمان نییه بارووروفی بهرهی شهڕیش زۆر دژواره، پارهکه له تواناماندا نهبوو پیرانهگهشتین، که قهدهری دووسه دهیکتاریک زهوی تۆ بکهین کهس لهمه کهمتهرخم نییه، جهنگه کهس قسهی لهسهه ئهوه نییه، بهلام ئەگهه ههموو شوینیک و کۆلخۆزیک و سۆخۆزیک وهک کۆلخۆزهکهی ئیمه کهم کار بکهن و حاسلاتیان کهم بێ و کارهکانیان به تهواوی ئەنجام نهدهن. ئەو کاته رهنگه نهتوانین بهسهه دوژمندا سههرکهوین. بۆ ئەوهی بهسهه هیژیکي ئەوهادا سههرکهوین دهبی نانیشمان ههبی و چهک و تفاقیشمان ههبی، مندالان ئەمهیه که منی بۆ لای ئیوه هیئاوه پپووسته ههندیکتان واز له قوتابخانه بیئن. کات زۆر کهمه. دهبی ولاغهکان بۆ شوپرینی بههاره ئاماده بکریئن. ئەم

(۲۰) مۆنۆپۆلی: احتکارچی.

ولاعانه له باریکی زور ناله بارو خراب دان. به زور له سهر چوار په لیان وه ستاون. ده بی ته سپایی نه سپه کان ناماده بکړین. هه موویان کون و بی که لک بوون، نیرو گاسنه کانیش مه کینه کانی توکردنیش پیوستیان به چاگردنوه هه یه هه موویان له ژیر به فردان... بوچی من هه موو نه و قسانه ده کم؟ له بهر نه وهی فرمانان به دهسته له و زهویانه ی، که به رو بوومی پایزه یان لی نه کراوه به رو بوومی به هارهیان لی بچینین. نیمه به هه جوریکی، که بووه بی چند و چون وه که بهر هی جهنگ ده بی نه و کاره جیبه جی بکه یین، نه مهش مانای نه مه یه، که به هیرو بازووی خو مان و به پی نه خشه و پلان له دووسه هیکناردا به ره می به هاره بچینین دووسه هیکنار! ناگادارن ده زانن چه ند؟ کی ده بی نه م کاره بکات، ده بی پشت به کی ببه ستری؟ نه مه یه، که نیمه بریارمان داوه سهره رای هه موو شتیکی، که له بهر ده ستماندایه و هه موو نه و کارانه ی، که هه ر نیستا بو کشتوکالی به هاره ناماده ده کری، دهسته یه کی کیلانی دیکه ناماده بکه یین بریمان کرده و سهریمان کرد ناکری ژنان بنیرین، چونکه دووره، له (ته کسای) ه، که سیش نیه، نه مه بوو بریارماندا له قوتاییانی قوتابخانه کو مه ک و هر گرین.

تین عه لیوف سهروکی کو لخواز، نه م مروقه سخت گرو خوگره، که هه همیشه به روانکه ی بی قولی خو له میشی سهر بازیی له بهر ده کرد و هه لبه ته سهرمای ده بوو، کلاوی گوچی که داری خو له میشی له سهر ده کرد و قیافه یه کی خه مخورانو و بریاره رانه ی هه بوو و له گه له نه مه شدا که هیشتا گنج بوو، چند دهنده یه کی په راسووی له ده ستدا بوو لاکه له که ی خواربووه جانته ی کارو خزمه تگوزاریه سهر بازیه که ی خوی هه همیشه به قه ده و ده کرد و نه م قسانه ی کرد...

تین علیوف سهروکی کو لخواز، که له پیش ته خته ره شی پول له ته نیشت نه خشه ی جوگرافی راوه ستابوو نه وه ای گوت: نه خشه یه کی، که له ناویدا هه موو گوپی زه مین و ده ریاهه کان و له گه له تی کرای ولاتانی وه که سهی لان، جاوا، سوماترا و ئوسترالیا ی تیدا جیکرابووه، که گهرم و وه که به هشت بوون و له ویدا ده کری به بی کار بژی و له بی کاریان میش و مه گه ز له خوت ده که ی، تین عه لیوف سهروکی کو لخواز له قوتابخانه به مجوره قسه ی کرد... له قوتابخانه یه که له ناو سوپا کانیدا پووشیان ده سوواتند، یه عنی ناگرو دویتک، که خو له میشی له گهرمای زیاتر بوو کاتیک، که نه و گوتی له ته کسای دووره ده ست دووسه هیکنار سهره رای دانه ویله بو بهر کانی جهنگ بکړین، وه که نه وهی له هه وشدا وه ستاییت نه وها هه لم له ده می هاته ده... .

تین عه لیوف سهروکی کو لخواز نه و قسانه ی کرد.

لهو دیوی په نجهره له دهره وه، با هه لئی کردبسو، له درزه کانی په نجهره وه دهاته ناو هۆله کهوه. سولتان موراد دهیدیت، که ئه سپی سه رۆکی کۆلخۆز له بهر به فر چون سه ری خوئی له بهر باو بۆران ته کانه دا و سمی له عه رزدا ده کوتی. با که ش یالئی ئه وی په خش و په ریشان ده کرد و کلکه شوږه که ی به لادا ده خست. ئه سپه که سه رمای بوو... ئاخر خو ئیره سه یلان نییه.

تین عه لیۆف روونی کرده وه گوتی:

- من هه روا ئیوه له ناو دهرسه که چی ناهیلیم. ئه مه کاریکی ناچاری و به زۆرییه، ئه مه بزانی. دوا ی جهنگ و رهنگه زووتریش، ئه گهر بمینم، خو م ئه م مندا لانه بو قوتابخانه و درس خویندن ده هیمنه وه و داوا ده که م، که خویندنه که یان در یژه پی بدن، به لام ئیستا باره که مان به محۆریه.

پاشان به ریوه بهری قوتابخانه قسه ی کرد، له دوایدا دووباره تین عه لیۆف که وته وه قسه. کاتیك، که له ناو پۆله که دا جو ش و خرۆش دهستی پیکرد، مندا له کان ده ستیان کرده وه به ده ست به رز کرده وه، به م مانایه ی، که من ئاماده م کار بکه م.

تین عه لیۆف یه کسه ر که وته روونکر دهنه وه:

- ئه گهر که سینک و ابزانی که ئیمه پیویستمان به هه موو قوتابیه که ئه وا خه یالئی خاوه. هه ر که سینک دهرسه کانی خراب بخوینی خرابیش کار ده کاو دوومیش قوتابی باش، له دوا ییدا ناسانتر ده توانی ئه و وه خته ی له کیسی چووه تی هه لئینیتته وه.

تۆ، سولتان موراد، وه ک قوتابیه کی، که له پۆله که دا، که له هه موویان گه وره تری...

- مندا له کان کردیانه دهنگه دهنگ

- ئاناتای له هه موومان گه وره تره، به م زوانه ده بیته شانزه سال.

- من مه به ستم سال و ته مه ن نییه، به ژن و بالایه ئه مه ش با سیکی سه ره کی نییه، سه رۆکی کۆلخۆز سه ر له نوئی رووی ده می له سولتان موراد کرده وه گوتی:

- تۆ پاره که شوینی ته ره و سه وزه ت کتیا، وانیه؟

سولتان موراد به دهم هه لسانه وه گوتی: به لئی له خه یابانی ئارال بوو.

- به ی گاسنی دووه م و چوار ئه سپ؟

- به لئی به گاسنی دوو دەم و چوار ئەسپ، بە لّام من تەنیا یارمەتیمدا گاسن هی سارت بای بوو، ئەویان بۆ سەربازی بانگ کرد کاری تەرەوسەزە چاندن وە درەنگ کەوتبوو، لە بەر ئەوە بەرێژ چە کیش داوای لێکردم هاریکاری بکەم.

سەرۆکی کۆلخۆز گوتی:

- من ئەوە دەزام هەر لە بەر ئەمە لە تۆوە دەستم پێکرد. هەموویان روویان لە سولتان مورات کرد و لە گەڵ میرزا گولدا نیگایان کەوتە سەر یە کدی.

میرزا گول بە جوړیکی وەك بلیتی تایبەتی تەماشای ئەوی دەکرد نەك وەك ئەوانی دیکە و لە پڕ سوور هەلگەرا، هەر وەك بلیتی باسی ئەو دەکەن، سولتان مورات لەم رووداوە ناپەرەحت نەبوو و دلێ لیبی دا.

ناناتای لە جیگای خۆیەو هەواری لێهەلسا:

- منیش زەوی باخچەمی سەوزەو تەرەم کیلاو!

ئارکین بە گیش وتی:

- منیش.

لە داوی ئەودا دەنگی دیکە دەهاتن. بە لّام تین عەلیۆف گوتی:

- منداڵینە بێدەنگ بن، لێگەرێن بە نۆرە، باسە کەمان بە پراستی و جدیە. لە دەرسەو

دەست پێبکەین، دووبارە رووی دەمی لە سولتان مورات کردو گوتی:

- تۆ لە گەڵ دەرسە کانتدا چۆنی؟

سولتان مراد وە لّامی داو:

- هێندە نا.

- هێندە نا چی؟

- زۆر خراپ نیم.

ئێنکە مال ئاپای، کە بە درێژایی ئەو ماوە بێدەنگ بوو گوتی:

- نەهێندە باشە، من هەمیشە پێی دەلێم: تۆ دەتوانی پەلە بە پەلە باشتر دەرس بخوین،

سەدجار لە مە باشتر، ئەو زۆر تواناو ئامادەگی تێدایە بە دەبەختییە کە ی ئەو یە کە مێک دلێ

تەرە، سەرۆکی کۆلخۆز بە دەم بیرکردنەو بە ئاوازیکی درێژکراو وە گوتی:

- بە لّام من چاوەرپم نە دەکرد . . . زۆر باشە. باوکت لە بەرە ی جەنگە و تۆ نانی بۆ

ئامادە دەکە ی، ناناتای ئەدی تۆ چۆن؟

ئاناتاي بەدەم ئەو ۋە سەرى لەبەر خۆى نابوو ھەل دەستا سەرپىچ و گوتى:
- ھەمان شىۋە.

تېن عەلىيۆف زەردە خەنەيەكى گرت و گوتى:

- ديارە، كە ئىۋە ۋەك يەكن - دواى كەمىك درىژەى بەقسەكەى داۋ كاتىك كە سەر
لەنۆى دىنەۋە قوتابخانە ئىنجا نرخی خويندن تىدەگەن. من ئەمە دەزائم، ھەر لە ئەزمونى
خۆمەۋە دەزائم ھەركاتىك گرفتىك پەيدا بوو ھەمىشە دەلەين، لىي گەرئى، دەچم كار دەكەم.
ئاخر مەگەر مەرۆق تەنياۋ تەنيا بۆ كار كوردن دەژىه؟ وانىيە ئاناتاي؟

ئاناتاي ويستى شتىك روون بكاتەۋە بەلام چاۋپۇشى لىكرد و گوتى:
- نازائم.

تېن عەلىيۆف گوتى:

- منىش ھەموو شتىك نازائم و ئەگەر جەنگ نەدەبوو، دەچوم دەخويند و خەرىكى
فېربونى زانست و زانىارى دەبووم.

دەنگى پىكەننىكى ئاشكراۋ روون لەناۋ پۆلەكە ھات، پىكەنناۋىيە، سەرۆكى كۆلخۆز،
كە خۆشى پىاۋپىكى بەتەمەنە ھەز دەكا بخوينى و ھالى ئەوانەيش ئەو، قوتايانە، دەرس
خويندن و قوتابخانەيان لەبەر دل كەوتوۋە!

تېن عەلىيۆف بەپىكەننەۋە پرسى؟ :

- مەگەر جى پىكەننە؟ بەلى، مندالان زۆر ھەز دەكەم بخوينم. دواتر، ئىۋە لەمە
دەگەن.

لەم ۋەختەدا كەسىك سودى لەم دەرفەتە ۋەرگرت و ھاتە ناۋ قسەكانى سەرۆكى
كۆلخۆزەۋە:

- (سەرۆكى بەرىن)، راستە ئىۋە خۆتان لە فرۆكە فرى داۋەتە خوارى:

- تېن عەلىيۆف سەرى ۋەك نىشانەى پەسندكردنى قسەكە داگرت.

كۆپىژگە ئارامى لەبەر برا بوو:

- عەجايىبە! بەترس نىيە؟ من جارىكىيان لەپشت بانى چوارداغى توتن خۆم ھەلدايە
سەر گىشەيەك پووش بەلام لەگەل ئەمەشدا ئەژنۆكانم لەرزىن.

تېن عەلىيۆف كەوتە روون كردنەۋە:

- بەللا خۆم ھەلدا، بەلام بە پەرەشوت. ۋەك بەلى گونبەدە ۋەك چادر لىك دەبىتتەۋە.

قوتاييه كان هه مويان به يه كدهنگ بينكه وه ووتيان:

- ده زانين، ده زانين.

- ئيمه له يه كه كى چه تر بازان بووين و خوڤرپيدان به چه تر و په ره شوت كارمان بوو.

دهنگينك به رز بۆوه:

- يه كه كى چه تر باز كارى چييه؟

- يه كه كى چه تر باز؟ ته مه يه كه ييكي ناجيگيرو جهنگيه، كه له جيگايه كدا فرى دده رينه

خواره وه و يا دهنيردرى و تا فرمانيكي تاييه تى و گرنگ ته نجام بدا، تيگه يشتن؟

بيدهنگيهك بالى به سهر پۆله كدا هينا.

- تين عه ليؤف پتر روونى كرده وه و گوتى:

- يه كه كى يان به تاليؤنى چه تر باز رهنگه له چهند كه سيك يان چهند هه زار كه سيك پييك

بى، گرنگ ئه وه يه، كه يه كه كى چه تر بازان ده چنه دوا وهى دوژمن و پشتيان ليده گرن و كارى

خؤيان ده كه ن. ئه گهر ده شتانه وي زيتر بۆتان روون بكه مه وه ئه وا جاريكي ديكه بۆتان باس

ده كه م. با ئيستنا خه ريكي كارى خۆمان بين. ئاناتاي دانيشه، بۆ وه ستاوى؟ باوكى تۆش له

به رى جهنگدا ده جهنگى.

- باوكى منيش.

- باوكى منيش ده جهنگى.

- باوكى منيش

- باوكى منيش.

تين عه ليؤف ده ستى وا بلند كرد وهك بلنى، بپرئته وه، و گوتى:

- مندالينه، من هه مووى ده زانم و ابير نه كه نه وه، كه من له به يان ييه وه تاشه و ته نيا

به كارى كۆلخۆزه وه خه ريكم من هه موان ده ناسم. كى له ناو له شكر و سوپايه، كى له

نه خۆشخانه ي چۆله وانى و بيا باندايه، من ئيوه هه موتان ده ناسم هه ر له بهر ئه وه شه هاتوومه ته

لاتان. كه واته ئاناتاي تۆش ده چى بۆيوى بۆ باوكت ئاماده بكه ي، تۆش ده بى ساليك يان له

ساليك زياتر له قوتابخانه بگه رپته وه.

- منيش! منيش، منيش هه روه ها.

چهند كه سيك له قوتاييان و ايان گوت، وه هه ر يه كيكي شيان له م كات و سه رو به ندانه دا،

خۆى به كه سيكي قاره مان داده نا. هيج دهر فته تيك له مه باشت ر نيبه؟

ناچیتته قوتابخانه و کار به ته سپان ده که ی، ته دی چیت ده وی، له مه باشر هه یه؟
سه رۆکی کۆلخۆز گوتی:

- نا، نا ئارامتان بی: تهوها نابج. ته نیا تهوانه ی، که سه روکاربان له گه ل گاسندا هه یه. تو ئارکین به گ، تو ش دیه ره ی سه وزه و ته ره ت کیناوه؟ باوکت له نزیک مۆسکۆ کوژراوه، من ته مه ده زاتم، باوک و برایه کی زۆر کوژراون. ئارکین به گ، من تکا له تو ش ده که م هاریکاربان بکه ی. تو ش پیویسته له جیاتی خویندن به جووت و کینانه وه خه ریک بی. چاره یه ک نییه و من خو م ته مه بو دایکت روون ده که مه وه.

سه رۆکی کۆلخۆز دوایی ناوی دوو که سی دیکه ی هینا، نارگیش و قوباد قول، و گوتی، که سبه ینی سهر له به یانییه که ی هه مویان له حه وشه ی کادین و ئستبلی ناژله کان بو چاوپیکه وتنی به یانیانه و دابه شکردنی کارو فرمان سه ره ده سته کان ناماده بن.

سولتان مراد شه و درهنگانی له ماله وه به رله وه ی بنوون مه سه له که ی بو دایکی باس کرد. دایکی به بیده نگیه که وه به ماندویی دهستی به ناوچه وانی خویدا ده کیشا گوئی بو قسه کانی سولتان مراد راگرت. ته و به درێژایی رۆژ له کۆلخۆزدا کاری کردبوو، له کینلگه بووه و شه ویش به کاروباری منداله کانی راگه یشتبوو، حاجی مرادی هارو هاج و شی ت و شور به خو ش و شادیه وه گوتی:

- ئای، که چه نده باشه. مرۆژ نه چیتته قوتابخانه و به سواری ته سپه وه خه ریکی جووتکردن بی، منیش حه زم لییه و ته وه م ده وی.

دایکی له دله وه لینی پرسی:

- ئه رکه کانی خو ت جیبه جی کرد؟

حاجی مراد وه لآمی داوه:

- به لئی.

- برۆده ی، بنو، ده نگت لینه نییه، تیگه یشتی یان نا؟

به لآم قسه یه کی به کو ره گه وره که ی نه گوت. و ته نیا له پاشدان، دوای ته وه ی کچۆله کانی خسته ناو جیگا و به رله وه ی فو له چرا بکا، له به رده م چرا که زۆر دلگیر بوو وایزانی سولتان مراد خه و بردوتیه وه. ته و کاته سه ری خسته نیو ده سته کانی و گریا، ماوه یه کی زۆر به بیده نگی گریا و له حه ژمه ت گریانه که شان له پرو لاوازه کانی ته کانیان ده خوارد سولتان مراد دلئی توند بوو، ویستی هه لسی و دلئی دایکی بداته وه هیمنی بکاته وه به لآم نه یویژا نارحه تی بکا و بیری

کردهوه، که بهته نیایی وازی لی بیینی چونکه ئیستا بیر له باو کم ده کاتهوه که، ئیستا نه و له ناو جهنگدا له چ باریک دایه. له بیرى مندا له کانی شدا یه، چوار مندا ل، بیرى مال و پیداو یستییه کانی دیکه شی له می شکدا یه.

ژن، ژنه، گریان بو ژنان ره وایه. خانى ماموستا، ئینکه مال ناپایش دواى نه وهش، که تین عه لیو فی سه رۆکی کۆلخۆز له پۆله که چه ده ر، روى زۆر ترش و تال بو و خه یالی رویشتبوو. که زه نگیشى لیدا نه وه ره له پشت میزه که دانیشته و نه چوه ده ر. هه موو قوتابییه کانیش دانیشته و هیچ یه کیکیان رایان نه کرده ده ره وه، چاره ی بوون تا خانى ماموستا له جی خوی بلند بو و به ره وه ده ره وه چو، که گه یشته ناو ده رگا گریا. هه ولئى ددها خوی راگری و به لام نه ییتوانی و به چاوی فرمی سکاویه وه رویشته میرزا گو لیش که نه خشه جوگرافیه له بیر کراوه که ی برده ژووری ماموستایان به چاوی به گریان و فرمی سکه وه، گه راوه.

نه مه کاری ژنانه، خه م له هه موو شتی ک ده خۆن له بهر نه مه شه ده گریهن. مه گه رچی بووه، شتیکی گرنگ نییه، سالی ک یان زۆر زۆر دووسالی دیکه جهنگ ده پرتته وه، ده کری دیسان بچنه وه قوتابخانه

سولتان مراد به ده م نه و بیر کردنه وانه و گو ی هه لختن بو گفه ی باو تی که ه لانتنی به فر له و دیو په نجه ره وه، خه و بر دیه وه.

به یانییه که ی رۆزی دوا یش هه ر به م جو ره با هه لیکرد بو و با و بو ران ته واوی نه و ناوچه ی داگرتبو، ناسمان به هه وری ره ش و تاریک دا پۆشرا بو. سولتان مراد تا گه یشته هه وشه ی ته و یله ره قیته ی گه یشتی. کاریکی، که سه رۆکی کۆلخۆز هی نا بوویه پی شه وه زۆر له وه به گرفت تر بو که دوینی سولتان مراد بیری لی کرد بو وه. یه که م، له گه ل سه رۆکی کۆلخۆز و چکیشی پیره میردی له رولا وازی ریش خه نه یی، که هه رییه کی ک له قوتابییه کان چوار نه سپایی لغاوی نه سپی دانئ و به ره وه ته و یله کۆنه که رویشته له ویدا له هه وشه پر به فره که دا نه سپ و بارگیره کان به حالیکى سه رما بر دوو و خه ماویه وه ده هاتن و ده چون و له ناخوره نیوه خالیه کان به بی دلئ و نا به دلئ و تیماوییه وه کایان ده جوی. ئاشکرایه، که نه سپ هاوینان قه له و و زستانان له ر ده بن، به لام نه م بارگیرانه ته نیا هه ر پیست و ئیسقان بوون هه ر کاریان پی کردن و ره تان دیانن و که زستان داها ت یه کسه ر بر دیاننه هه وشه ی ناخوری که س نییه ئالیکیان بدا و چاوه دیریان

بكا ناليكه كەيان بەئەندازەى مەمرەو مەژىيە. ھەرچىيەكى ماوەتەوہ بۆ وەختى جوت و كىتلىنى بەھارى ھەلگىراوہ.

قوتايىبەكان بەئاومىدى و تىكشكانىكى تەواوہ وە راوہستابوون. چكىشى پىرەمىرد بۆلەيەكى لىوہات.

- چىيە وا تىماون و واقتان ورمواوہ، واتاندەزانى تۆلپارەكانى ئوردوى ماناس^(۲۱) چاوپرېتان دەكەن لەم لايەوہ ھەلبېژىرن؟ مەترسن، ھەلە ناكەن. ماوہى بىست رۆژان ھەريەكىك لەئىوہ وەك جوانەگا، ھىز و تواناتان دىتەوہ بەرى. جىي گومان و دودلى نىيە، ئەسپەكان زۆر بەتاو و توانان. ئەوان تەنيا پىويستيان بە خۆراك و چاودىريە، ئەويدىكە لەسەر خۇمانە. سەرۆكى كۆلخۆز زياتر گوتى:

- مندالىنە بگرن. ھەر چ شتىكى، كە پىوستتان بى بۆتان دابىن دەكەين، يا ئەللا دەى دەست پىبىكەن ھەر كەسەتان چوار دانە وەرگرن، ھەر كامىكى، كە دەكەويتە بەردلتان بىگرن. لەم كاتەدا شتىكى لەپر رويدا لەنىوان ئەو ئەسپ و بارگىرە بى سەريەرشت و پەروپوتانە ئەسپەكانى باوكى سولتان مراد - چاپدار و چونتور و دەخولانەوہ. سولتان مراد يەكەمجار چاپدارى ناسىيەوہ و لەرەنگەكەيەوہ ئەوى ناسىيەوہ لەدوايىشدا چونتورى ناسىيەوہ ئەوان كەللەستور و سەر و گوئىلاگ تىك ئالو و پەريشان و مات و داماو لەسەر چوار پەلە لاوازەكانيان وەستابوون، پالت پىوہ نابان بەلا دادەھاتن.

سولتان مراد چەند خوشحال بوو ئەوندەش دلگىر يەكسەر ئەوہى بەبىرداھاتەوہ، كە چۆن لەگەل باوكيدا چوئە شار ئەوساكە ئەوانە لە دەستى بابىدا چ ئەسپىك بوون و ئىستە چۆن. ئەوساكە چاپدارو چونتور و چەند بەدلنىيە و خوراگىيەوہ عارەبانەيان رادەكىشاو چەند پتەو و بەھىز بوون، سولتان مراد ھاتەوہ كەن سەرۆكى كۆلخۆز و سەردەستەكەيان و دادو بىدادى كرد:

- ھەى دادو بىداد، ئەمانە ئەسپەكانى باوكەن چاپدار و چونتورون، ئەھا ھۆوانە! چكىشى پىرەمىرد دووبارەى كردەوہ:

- راستە، وايە. ئەوانە ئەسپى (بەكبای) بوون.

(۲۱) تۆلپار: ئەسپى خۆشپۇرى بەغارو ھەماسى، ماناس قارەمانى داستانىكى ھەماسى مىللى قەرگىزيە. وەرگىرە فارسىيەكەى.

سەرۆکی کۆلخۆز گوتی:

- ئیستا که وایه و ئەسپه کانی باوکتن، بۆ خۆتیا ن ببه.

سولتان مراد سەرەرای دوو ئەسپه کهی بابی جووتیکی دیکهیشی، که یه کێکیان کلک سپی و ئەویدیکه قاوهییه کی تاریک بوو، هه لێژاردو، بوون به چوار ئەسپ بۆ گاسن سەرۆزیاد بوو. هه موو مندالە کانی دیکه ش بۆ خۆیان سەر و چوار ئەسپیان هه لێژارد.

له وێوه ئەو کاره دهستی پێکرد که له بهر خاتری ئەم کاره له زستانی سالی ۱۹۴۳دا مندالە کانیان له مه کتهب دهرهیننا. . . .

کار له وه زۆتر بوو، که چاوه رێتیا ن ده کرد، ده بوايه له کاتی خۆیدا به کاره کانی ته ویله رابگه ن و سەرەرای ئەوهش هه موو رۆژێک بۆ کۆمه ککردنی باربی، پیره میرده ئاسنگه ره که بۆ چاککردنه وهی گاسنه کان بچنه ئاسنگه ری. ده بوايه له دواییدا به م گاسنانه زه وی بکیلێرئ ئەوهی، که پیشتر وه ک پارچه ئاسن و ئاسنه ویله ی بیکه لک توور درا بوون. ئیستا ناچار بوون دیسانه وه پارچه کانیان له ژه نگ و پیسی پاک بکه نه وه هه تا ئەو کۆنه گاسنانه ی که وا کاری خۆیان کردبوو، دیسان سەر له نوێ خرا نه وه کار. ئاسنگه ره کان ئاسنیا ن ده کوتی، لێواره کانیان تیژ ده کرده وه، له ناو ئاگرو ئاودا جۆشیا ن ده دانه وه و ئاودار ده بوونه وه هه ر گاسنیکی نه ده کرا به باشی و وه ک پێویست بکو تر پێنه وه و ئاماده بکری ن، له بهر ئەمه هه رجا رێک، که ئەم کاره رویده دا باربی ئاسنگه ر جه ژنی بوو له م بارانه وه ئەو چه کوچ وه شینی ناچار ده کرد، بچیتته سه ربا ن و مندالە کان له چه وشه ی ته ویله بانگ بکا.

چه کوچ کاره شه له کهش به م شیوه بانگی ده کردن:

- هۆ هۆ جووتکاران راکه ن وهر نه ئیره، وه ستا کاری پیتانه.

مندالە کانی ش رایان ده کرد و ده هاتن. ئەو جار پیره میرد له تاقۆکه ی کارگه گاسنیکی، که تازه ته واو و ئاماده کردبوو، هیشتا هه ر داغ بوو، زۆر گران وره شو خۆ له می شیه کی تیر بوو ده سیده دایه وه دهیدا که سیک، که نۆره ی ئەو بوو، گاسنی یه ده گ وهرگری و ده یگوت:

- وهره ئاگادار به. بگره، بگره دهی، ته ماشا که. برو پاڵ ئاسنه که وه ئەندازه ی بگره. بیینه چه نه باش ده خپۆتیی! زۆر باشه! وه ک. بوک و زاوا پێک ده گه ن. له کاتی جووتکردندا له ئاو پێنه ی تاشقه ند با شتر ده بریقیتته وه. ده توانن خۆتان له ناو گاسنه که دا بیینن. ره نگه له با تی ئاو پێنه ش بیده نه که چه کان؟ دیاریه کی هه تا هه تایه ده بی. ئیستا لێیگه رپین با له ناو. ده لاقچه که بی. دوایی بیبه نه کێلگه. جاریکی دیکه بۆ که سیکی دیکه ئاماده ده کری، بۆ هه مووتان

ناماده ده کړی. کهس بې گاسن ناهیلېته وه. بۆ ههر کهسیک سې گاسنی جووته دروست ده که یېن. ته نیا کاریکی، که د هروستی نایم نه مه یه، که ناتوأم ددان بۆ خۆتان ساز بکه م، د هنا هه موو شتیکی دیکه ده توأم. ئاسنتان بۆ ناماده ده بې. ئیوه کورو کالینه له سه ر کینلگه به خېر و خۆشی یادمان ده که نه وه. ئه م گاسنه کۆله گه ی پستی هه و جاړه. هه موو شته کانی دیکه بۆ گاسن دروست کراوه. هه رکه گاسن باش بې، خه تی جووته کهش باش ده بې. هه رکه گاسن کول^(۲۲) بې، جووته کهش به که لک نایه. تیگه یشتن... .

بارپی پیره میرد پیاوړکی باش بوو. له هه موو ژیانې دا هه ر ئاسنگه ر بوو، نه ختی حه زی ده کرد به شان و بالی خوی دا هه ل بلی، به لآم له کاری خۆشیدا لیته اتو بوو. ده بوو زووزو ویش سه ر له کارگه ی زین دوورین بدا. چکیشی، سه رده سته ئه م فرمانه ی دابوو و گوتبوی تا ریشمه و لغاو و کهل و په له کان به سه ری ئه سپه کانه وه بکه ن. گوتبوی به بې ریشمه و ئه سباب کاریک ناکړی. ئه گه ر گاسن هه بې و ئه سپیش هه بې به بې ئه سباب به که لک نایه. ئه ویش راسته. له بهر ئه مه هه ر یه کیک هه ر جوړیکی ده یتوانی له دروستکردنی زین و ئه سبابه کان یاری ده کردن تا پیښوه خت به ئه سپه کانی خوی تاقیان بکاته وه.

به لآم مه سه له ی هه ره گرنه گ و سه ره کی ئه وه یه، به باشی چاودیری و سه ره پهرشتی و لاغه کان بکړی. به دريژایی روژ و له به یانیسه وه تا روژتاوا بوون و دره نگانې شه و له ته ویله ده سه به کاربوون و ته نیا شه وانه پاش ئه وه ی دوا به شه ئالیکیان به و لاغه کان دده ده گه پرانه وه مال. پیویست بوو هه موو دهم له هه موو جیگایه کدا په له بگری.

ماوه که سه رو بهر مابوو نه که م و نه زیاد. دوا دوا ییه که ی مانگی ریبه ندان بوو. مانای ئه وه یه بۆ به هیژکرده وه ی و لاغه کان و ناماده کردنیان نزیکه ی سې یان سې و پینج روژتیکی مابوو. مه سه له ی ئه وه ی، که بارگیرو و لاغه کان تاوه ختی جووت و کیتلان داهاتن و سه ره نوپی هیژو برشت بگرنه وه بهر خویان یا نا، ئیستا ته نیا په یوه ندی به خودی جووتیاره کانه وه بوو. ئه سب گانله به ریکی وایه، که ئه گه ر نووستیش دیسانه وه هه ر ده بی ئاخوړه که ی ئالیکی لیته بری.

به گویره ی حسابی تینعه لیوف دوا دوا ییې مانگی ره شه می، که زه مین به فری لیده چیته وه ده بی گاسن هه و جاړه کان له ئه کسای بن. سه ردمیک له و سه رده مه کوئانه ی، خه لکی له

(۲۲) کول: کویر. پیچه وانه ی تیژ.

تهكسای كشتوكالیان دهكرد. بهلام له دواییدا دیار نییه زهوییهکانی تهكسای له بهر چ هۆتیک به بهیاری مانهوه. رهنگه له بهر تهوه بی، که تهكسای دورهدهست و چۆل و له مرۆفۆ خالیه. جگه له مهش رهنگه له بهر تهوه بی زهوییهکانی تهوناه بهچاو ناوچهیهکی زورگای دیاره. چکیشی سهردهسته دهیگیپراوه، که باوکی گوتویهتی: (جووتیار له تهكسای یا دهکهوئته سوال یان بانگی خه لک دهکا بیی بۆ دروینه تا ههروههزی بکهن. بهر له هه موو شتیک ده بی سهروهخت تۆ بکری. دووم له بهر تهوهی له تهكسای بهروبووم به بارانهوه بهنده. چکیش تهوهای دهگوت. تین عهلیۆف دهیگوت: (جووتیار هه همیشه به ته مای خوا و پیغه مبهر کار دهکا بهلام ئومید بریش نابی) تینعه لیۆف حسابی ته مەشی دهکرد و بهم قسانه وره ی ددها بهر جووتیاران، بهو ئومیدهوه، که بهختیان ته گهر بیگرتبا و بارانی باش بباریبا له تهكسای به رهه میتیکی باشی گه نم هه لده گرنهوه.

رۆژان دههات و راده بردن. له کۆتایی ههفته ته سپهکان به شپوهییکی ههست پییکراو گیانیکیان هاتهوه بهر. ههندی سووران و قه لهو بوون. کارهکان خه ریک بوو ئاماده ده بوون. به رۆژ ههتا ههندی گهرم دادههات. وهك ته وه بوو زستان نیازی هه بی جل و جۆزی خۆی کۆ بکاتهوه. له بهر ته مه به رۆژ ته سپهکانیان له بهر بهرۆچکی و له سههر ئاخورهکانیان ده بهستنهوه. ته سپهکان له بهر ههتاو باشتر ئالیکیان دهخوارد و باشتر به دل وههناویان دهکوت. هه ریپنج دهسته چوار ته سپیه که، پیکه وه بیست سههر ته سپ (دهسته ی زهبروه شیینی تهكسای) له یهک ریژ له دهه ئاخوپیکی درپژ به درپژیی دیواری تهویلکه وستابوون. کورپیگهکان بۆ دیداری به یانیانه ی سههرهک کۆلخوز هه ریه که یان له ته نیشته چوار ته سپه که ی خۆیدا وهستابوو. تینعه لیۆف خۆی نازناوی (دهسته ی زهبروه شیینی تهكسای) پییدابوون. بهم پییه ی سهردهسته و بارکیش ومه یته رهکان تهوانیان به غهیری دهسته ی زهبروه شیین و یا به شپوهییکی ساده و دهسته ی ئاسایی ناوی تهوانیان نه دههینا خه لکی ئیستاکه کاتی به بهر هه وشه ی تهویلکه دا راده بوون سه ریک خوار ده که نه وه، تابزانن کاروباری (دهسته) که له چیدایه. هه موو خه لکی ئائیل قسه له باره ی دهسته ی تهكسایه وه بۆته ویردی سههر زمانیان. هه مووشیان ئاگادار بوون، که تینعه لیۆف، سولتان مرادی کورپی به کبای کردۆته فه رمانده ی دهسته که. له راستیدا ته م کاره به بی بیته و بهوره له گه ل ئاناتای نه هاته دی. تهو ده موده ست ناره زایی خۆی پێشان دا:

- بۆچی ده بی سولتان مراد بیته فه رمانده. به لکه ئیمه تهومان ناوی!

سولتان مراد بەم قسە ناگرى گرت و گوتى:

- ئەسلەن من نامەوى بېمە فەرماندە. ئەگەر دەتەوى، خۆت بېە فەرماندە!

ئارکېن باى و قويداقول ھاتنە ناوہوہ وگوتيان :

- ئاناتاى تۆ ھەسودىت پېدى!

- چىيە، ھەزناكەى؟ ئىيستا، كە گوتويانە سولتان مراد فەرماندە بى، دەبى فەرماندەبى.

بەلام ئەرگىشى پىشتىوانى لە لە ئاناتاى کرد و گوتى:

- بۆ چى ئاناتاى بەكەلكى ئەم كارە نايە؟ ئەو بە ھىزە؟ تەنيا كەمىك لە سولتان مراد

كولتەرە. لە قوتابخانە، ئىمە خۆمان چاودىرى پۆلمان ھەلدەبژارد. وەرن با ھەر بۆ خۆشان

فەرماندەى خۆمان ھەلبژىرىن. ئەگەر نا چىدەبى، سولتان مراد، با سولتان مرادبى.

تىنەلىيۇف، كە بە بىدەنگى گوتى بۆ قسەكانيان راگرتبوو لە كۆتايىدا زەردەخەنەيەكى

ھاتى و سەرى بادا و لە پرىك خۆى جىدى و توند کرد:

- دەنگە دەنگ بېرنەوہ، وەرن لېرە رىز بن، باشە. ئىيستا، كە ئىپوہ ھىزى زەربەردەستەن،

دەستەيەكى بەراستى بن. گوتتان لى بى وەك ئالقبە لە گوتتانی كەن، كە فەرماندە

ھەلبژىردى، بەلكە بە ھۆى سەرکردەكانى سەرترەوہ دادەندى.

ئەرگىش ھاتە ناو قسەكانى سەرۆكى كۆلخۆز و وتى:

- خودى سەرۆك كى ھەلدەبژىرى؟

- سەرۆكىكى لەو گەورەتر.

- ھەموو بىدەنگ بوون.

سەرۆكى كۆلخۆز درېژەى بە قسەكانى خۇيدا:

- مندالىنە. مەوزوگەكەمان ئەمەيە:جەنگ بەردەوامە و ئىمە ناچارىن بە مەرج و

بىرپارەكانى سەردەمى جەنگ بژىيەين. لەبەر چاوتان بى من لە ھەمووتان بەرپرسىيارم،

بەرپرسىيارىتەبەكى گەورەى كەبە ھەموو ھىزى دل و گىانمەوہ دەيگرمە ئەستۆ. دووكەس لە

ئىپوہ باوكيان كوژراوہ، سى كەسى دىكەش باوكيان لە بەرەى جەنگن. من لە ھەمبەر

زىندوۋەكان و مردوۋەكاندا بەرپرسىيارم. من ئەم بەرپرسىيارىتەبەم لە بەر ئەو گرتۆتە ئەستۆى

خۆم لىيان دلنىام، كە چوونمان بەرەو ئەقساى دورەدەست بە خۆمان و كەلوپەلى جووت و

كىلەوہ، لە پىشە. شەو رۆزائىكى زۆر وەك دەستەويەكە چەترىبازەكان بە كارىكى تايىتەى لە

دهشت و چۆلى به سەر ده بن. ئیوه چۆن له هوی ده توانن بژین و کار بکهن ته گهر له سهر ههرشتیک ناکۆکی پهیدا بکهن و دادوویداد و ده مه قاله بنینه وه؟

تینعه لیوفی سه رۆکی کۆلخۆز له بهردهمی ریزی منداله کان له ههوشه ی تهویله ئەم قسانه ی کرد. چه تر بازی پيشو به هه مان سه رچا که ته بيقۆله سه ر بازیه که یه وه و کلاوه خۆله می شیه سه ر بازیه که ی، به قیافه تیکی نیگه ران و مکوپیه که وه را وه ستابوو و له گهل ته وه شدا هیشتا ههر گهنج بوو و چهن دانه دهنده په راسو یکی له ده ست دابوو و لار بوو و جانتا خزمه تیه بیابانییه که ی وه که هه می شه به قه ده وه بوو.

تینعه لیوفی سه رۆکی کۆلخۆز له بهردهم ریزی دهسته ی ته کسای، که سولتان مرادی کوری به کبابی به فرمانده ی ئەوان دانابوو ئەو قسانه ی کردو و گو تی:

تۆ له هه موو شتیك به رپرسی. به رپرسی که سه کان، که لویه لی جوت و کیل. ئەسپ و زین و که لویه له کانیان. تۆ به رانه ر کیلان و جوتکاری له ته کسای لی ت ده پرسیتته وه. به رپرسی تی مانای ته وه یه، که فرمان و ده ستوره کان ته نجام بده ی. ته گهر دهره ستیان نه یه ی یه کینکی دیکه له جیگات داده نیین. ئیستا هیچ ناره زاییه که له هیچ که سینک قبولا ناکه یین.

تینعه لیوف سه رۆکی کۆلخۆز ته و رۆژه له ههوشه ی تهویله دا له بهردهم ریزه بچوو که که ی دهسته ی ته کسای ئەم قسانه ی کرد.

جوتیاره کان وه فادارانه و به ئاره زوو خۆشیه وه ته ماشای په یکه ری تهویان ده کرد و ناماده بوون هه موو

فرمانیکی ته و جیبه جی بکهن. تهویش له به رانه ر ته واندا وبگره وه که خودی مانای به یال و گۆپالی خۆله می شیه و قیافه تیکی تر سنک و جلوبه رگی زرییه وه وه ستابوو منداله کانیش به رانه ر ته ودا وه که پاله وانانی وه فاداری ماناس قه لغان له ده ست و ششیر له قه ده ده هاتنه به ر چاوان. ته و کوره ئازاو پر شانازیانه، که مانای ئومیده کانی خۆی و کاره کانی به وان سپارد بوو چ که سانیك بوون؟

یه که مین که سیکیان گوردی به ناویانگ سولتان مراد بوو. هه رچه نده ی، که له وانیدیکه به ته مه نتر نه بوو و ته مه نی ته نیا پانزه سال بوو، به لام ئەم سولتان مراده کوری به کبابی به هوی ژیری و هۆش و دل و بویری خۆی به فرمانده دانرا. باوکیشی، که باشترین باوکی دنیا بوو. ته و وهخته ی له ناو له شکر کیشی دهره ده ست و جه نگیکی گه وره به شدار بوو. ته و چابدار

ئەسپە چاپوكە بە ھېژەكەى خۆى بۆ سولتان مراد بەجى ھېشتىبوو. سولتان مراد برايتكىى چوكىشى ھەيە، كە حاجى مراد ئەو برايەكەى زۆر

خۆش دەويست. ھەر چەندە كە حاجى مراد تازارى دەدا. سولتان مراد لەسەر ئەمانەشەو بەنھىنى ميرزا گول بېكچ، ئەو كچۆلە جوانكىلەى خۆش دەويست. لە ھەمووى خۆشتر پىكەنىنى ميرزاگول بېكچ بوو.

بالاى چەند رىك و جوان بوو، وەك ئەسپندارى تركستان، پىستى دەموچارى وەك بەفرى سىپى و چاوەكانى وەك ئاگرىك بوون، كە لەشەوى تارىك و تنۆكدا لە ناو چيا ھەلكرابى... . تازا دلپىرى دووھم ئاناتاى پالەوانى پر لە شانازى بوو، كە لە ناو دەستەكەدا لە ھەموان بە تەمەنتر بوو و تەمەنى شانزەسال بوو. ئەو لە ھىچ لايەنىكەو لەوانىدەكە بىتواناتر نەبوو، جگە لە بالاى، ئەويش ھەر ھىندەى كەمىك. لە جياتى ئەوھش لە ھەموان بەھىژتر بوو. ئەسپى ئەو ھەر بەمشپو، كە خۆراكى پالەوانانە - ئوكتور - ماناى - تىرى سوور - ناوى بوو. باوكى ئاناتاى لە جەنگى گەورەش و لە چالاكىە سەربازىيە دورە دەستەكانىش بەشداربوو. ئاناتاى ھەمان كچۆلەى ئەشىلانەى وەك مانگى تابان - ميرزاگول بېكچ - ى لە دلئى خۆيدا خۆش دەويست و بە چاوەروانى ماچىكى ئەو كىژۆلەدا لەسەر ئاگرو پەنگران بوو.

پالەوانى سىيەم ئاركىن بەگ قارەمانىكى، لاو و سەرنجراكىش بوو و كورە گەورەى خىزانەكەى بوو. ئەو دۆستىكى باش و بە وەفابوو. ناوناوتىك بە خەمبارىيەو ئاخى ھەلدەكىشا و بە دزىيەو دەگريا. باوكى لە ئۆپەراسىيۆنە جەنگىيە، دورە دەستەكان لەكاتى بەرگرىكردن لە مۆسكۆ دلپرانە شەھىد بوو. ئەسپە پر ھىژ و كورەكەى ئاركىن بەگ، كە شايانى پالەوانانە بە ناكباى پاكى كووك يعنى ئەسپى بەغارى وەك باى (گۆرەوى سىپى) ناويان دەبرد، پالەوانى چوارەم ئاركىشى قارەمان بوو. ئەويش لە خەسلەتى دۆستايەتى و ھاوپىيەتى بەرخوردار بوو. تەمەنى پانزە سال بوو و ھەزى بە دەربىرىنى بىروباوەرەكانى خۆى دەكرد و خۆشى دەكردە ئەسكوى ھەر دىزىيەكە، بەلام لەكاروكردەو دەدا جىگاي باوەرپىتكردن بوو. باوكى ئەويش لە جەنگى گەورە و دورە دەستدا بەشدار بوو، ئەسپى ئەو ھەمانشپو بە شايانى پالەوانان بوو ناوى - ئالتىن تويك - سم زىرىن بوو.

لە نىو ئەو پالەوانانەدا پالەوانى پىنچەمىش ھەبوو. قوباد قولى قارەمان. ئەويش پانزە سالى تەواو كەردبوو. لە خىزانەكەى دا لەھەموان گەورەتر بوو. باوكى قوباد قول لەئۆپەراسىيۆنە جەنگىيە دورە دەستەكانى ناوجەنگەلەكانى بىلاروسىدا نازايانە و سەربەرزانە شەھىد بوو. قوباد

قول زه همه تکیشتیک بوو نهیده زانی ماندوبوون چیه و وهک هر پالئه وانیک ته سپه چالاکه کی خوی به ناوی ژیک ژال یه عنی ته سپی بال ناوری شمی زور خوش دهویست. پالئه وانانیک ته وها له بهردهم تینعه لیوفدا وه ستابوون. له دواوه یاندا، له و دیو شانۀ لاوزه کانیا، پشتۀ سهده کانیا، که له سهر مله باریکه کانیا اندا چه سپابوو به دریشایی ناخوره دریشه که ته سپه چوارچواریه کانیا - پینج تا قمی چوارتایی یه عنی بیست ته سپ راوه ستابوون، که ده بوایه به گاسنه دووده مه کانه وه به سترینه وه ویو ته کسای دوره دست ده همان. له ته کسای، له ته کسای هر له گهل ته وهی به فر دهستی به تاوانه وه بگردبا، ده بوایه دست به جوت و کیلان بکن. له ته کسای، له ته کسای هر که زه مین هه ناسه ی داوکرز بوو، ده بی کاری گاسنان دست پیبکا، به لام هیشتا به فر له هه موو شویتیکدا هه بوو. تهو به فر هی به سهریه کدا که له که ببوو هه موو شویتیک داپوشیبوو. به لام له گهل ته مه شدا، تهو روژانه نریک ده بوونه وه و هه موو ته داره کیک بو تهو روژانه ناماده ده کرا.

۵ - تهو روژانه داده هاتن...

تهو ته سپانه ی بو جوت و کیلی ته کسای ناماده ده کران نازناوی جیا جیا یان هه بوو. هه ندیک به ته سپه کانی ده سته ی زه بروه شین و هه ندیک دیکه یان به ته کسای بانگ ده کرد، به لام به هه موو شیوه بییک راستی ته وه بوو، که له قه درایی دوو هه فته ی دووایدا، ته وان له گهل ته سپه کانی دیکه ی ته ویله دا جیا بوون. ته سپه ته کساییه کان تیرو پر و پاک و خاوین و به یه ک ریز به دریشایی ته ویله که وه ستابوون و چاری مروژ به هیتری ماسولکه کانیا رووناک ده بووه و چیتری له دیمه نی شادی و گوئییه موج^(۲۳) وهه ستدارو تیژه کانیا ده بینسی. له واندا خه سله تی ته سپی به خه بهر و هه رکامیتکیان سه ره له نوی خاسیه ته له ده ستداوه کانی خوی به ده دست هیئنا بووه. خو و خاسیه ته له بیرکراوه کانی ته وان که سهریان هه لداوه بوژانه وه. ئیدی ته سپه کان هوگری خاوه نه نوییه کانیا بوون و، له سه ره خو و ریگ وهک له ژیر لیوه وه، به میهره بانی، له حالیکدا سه ری خو یان به ره وده ننگه کان و هه نگاره کانی ناشنایان ده سوورانده وه، ده بانخیلاند و ده م و لموزه نه رمولله کانی خو یان دریشه ده کرد. مندالنه کانیش هوگریان ببوون و ئیستا بانگیان ده کردن و تا ژیر ته نگی ته سپه کان ده چون (یا نه لالا، قاچت به دواوه! راوه سته راوه سته!

(۲۳) موج: تیژه - قولاغ

هه‌ی كه‌لله خړ، په‌له مه‌كه! چا‌وچا‌و سه‌رى دینیتته پيشه‌وه، ماستا‌و ده‌كا، كلا‌وچى! وه‌ره!
هه‌ی گيژه! من ته‌نیا تۆم نيبه‌! نه‌سپى ديكه‌شم هه‌يه).

رۆژانى يه‌كه‌م نه‌سپه‌كان به‌شه‌له‌شه‌ل و وه‌ك نيوه كووير بن، به‌ره‌و سه‌ر جوگا بو‌ تا‌و
خوارده‌وه ده‌چون. دوايى ده‌ستيان به‌ يارى و جلي‌تبا‌زى كرد. به‌تاييه‌تى كاتي‌ك له سه‌ر جويا‌ر
ده‌گه‌رانه‌وه. نه‌وانيان پي‌كه‌وه بو‌ سه‌ر تا‌و ده‌برد و هه‌ريه‌كي‌ك له مندا‌له‌كان سواري نه‌سپى
مونتازى خۆى ده‌بوو. سولتان مراد سواري چابدار، ئاناتاي سواري ئوكتورو، ئاركين به‌گ
سواري ئاك باى پاك، ئه‌رگش سواري ئالتين توباك و قوبادقول سواري ژبي‌ك ژال ده‌بوون. نه‌وان
به‌ونا‌وه‌دا چه‌رخه‌له‌يان به‌هه‌موو نه‌سپه‌كان ده‌دا و بو‌ سه‌ر ناويان ده‌بردن. ده‌بى زستان بارى
سه‌ر ناوه‌كه باشر بكرى و ريك بخړى، ناگادار بيت پيش و به‌رده‌مى نه‌سپه‌كان نه‌يبه‌سستيت و
سه‌رئاوه‌كه نه‌بيتته خليسك. به‌تاييه‌تى كاتي‌ك، كه نه‌سپه‌كان پي‌كه‌وه به‌ره‌وه بيانه‌وى تا‌و
بخۆنه‌وه. له به‌ر نه‌مه پيوسته، كه پيشتر نه‌م لا‌ونه‌ولاي زه‌مىنى ده‌ورو به‌ره‌كه‌ى سه‌رئاوه‌كه
هه‌لكه‌ندرين و جي‌گا به‌ترسه‌كان كايان پيوه بكرى. له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا له رۆژى زور ساردا
شوينه شه‌ختاويه‌كان بشكينرين و كونيان تي‌كړى. سولتان مراد له‌مباره‌وه‌ش كيشكچى ريك
ويي‌كى داناو دياربوو، كه ده‌بى كى و له چ رۆژتي‌كدا سه‌ر تا‌وه‌كه بو‌ ولاغخه‌كان ناماده بكا.

نه‌سپه‌كان بى په‌له‌په‌ل و به‌بى پاله‌په‌سته له‌ژي‌ر چا‌وديري جووتيره‌كانى داها‌تو‌دا تا‌وي‌كى
سازگارو ره‌وان و ته‌زيويان ده‌خوارده‌وه. تا‌و له‌ژي‌ر چيني شه‌خته‌وه ده‌رژايه سه‌ر چه‌وه‌لا‌نه‌كه و
ده‌چۆوه ژي‌ر شه‌خته‌كه‌وه و له ژي‌ر شه‌خته‌كه‌شدا هاژو خوره‌ خوړي‌ي‌كى ده‌هات و له‌ژي‌ره‌وش
به‌ر ساپيته‌ى تويزه شه‌خته‌كه ده‌كه‌وت...

نه‌سپه‌كان وه‌ك گوى پا‌بگرن به‌پشو ناويان ده‌خوارده‌وه و له‌ژي‌ر پرشنگى كه‌م تينى هه‌تا‌و
كه‌مى گه‌رميان ده‌بو‌وه و سه‌رله‌نوى بينيان به‌تا‌وه‌كه‌وه ده‌ناوه. دواى تي‌ر تا‌وبوون له‌سه‌ره‌خۆ
ده‌هاتنه‌وه سه‌ر جاده و كاتى گه‌رانه‌وه‌يان بو‌ ته‌ويله ده‌ستيان به‌ياري و جري‌تبا‌زى ده‌كرد،
به‌پرمه‌پرم كونه لوته‌كانيان فش ده‌كرده‌وه و مووى كل‌كه‌كانيان ده‌هينا و ده‌برد، (سمكۆليان
ده‌كرد و هه‌لده‌ستانه سه‌ر هه‌رچوار په‌له‌كانيان. مندا‌له‌كان جاري‌كيان به‌ده‌ورى نه‌واندا
رايانده‌كرد و جاري‌كيدي‌كه‌يان نه‌سپه‌كانى خويان كو‌ ده‌كرده‌وه و زاق و زريقيان ده‌ناوه. دواى
تي‌په‌رپنى چه‌ند رۆژتي‌ك خه‌لكى بو‌ ته‌ماشا‌كردنى نه‌سپه‌ تاييه‌تیه‌كانى نه‌كساي ده‌هاتن. وه‌ك
نه‌مه‌بوو، كه نه‌م نه‌سپانه نه‌وه‌كانى جاران نه‌بن و تازېن. پيره‌مي‌رده‌كان بو‌ دانى بي‌روپراى
خويان سووديان له‌هه‌ر ده‌رفه‌تي‌ك ده‌بينى، كه له‌دنياى گيانله‌به‌راندا ميه‌ره‌بانتر و

سەرنجراکىشتەر لە ئەسپ نىيە ئەو بە مەرجىك، كە لە دەستى مېھرەبان و بە كاردابن ئەگەر مەزق بە ئەندازەى سەرنىنۆكىك چاكەى لەگەلدا بكا، ئەو سەدقات پتر چاكەى دەداتەو و زۆر روداى جىاجىبايان لەم بارەو دەگىراو.

تەنيا تىنەلىوڧى سەزۆكى كۆلخۆزى دەكەوتە گىپرانەوڧى ئەم چىرۆكانە. ئەو بە چاويكى جدى و رەخنەگرانەو بەر لەهەموو شتىك لەئەسپەكان و دەستەى زەبرەشىڧى دەنۆرى و دەشكىنى و دەيوست بزانى، كە گاسنەكان، زىنوجل و ئەسپايبان ئامادەن يان نا، ئەدى بۆچى سەرچۆكەكانيان هەلژراون و كونى سەر چۆكەكانيان پىنە نەكراون و دەيگوت:كاتى، كە داىكت ناپىەرژى و پىپرانگا، ئايا گرفتىكى گەورەيە خۆت دەرزى و داوبگرىتە دەست؟ و ئەدى جەلەكان كەى ئامادە دەبن؟

ناكرى تەويلەكە لەگەل خۆماندا بەيىنە ئەو دەشت وناقارە ساردەى ئەكساي.

ئەو بە خىرايى بەبىر مندالەكانى دەهيناو و ئاگادارىدەكردنەو، كە كاتەكە تەنگەو هيندەيان لەبەر نەماو ئەوكارانەى، كە دەبى لىرە بكرىن، ناكرى لەئەكساي ئەنجام بدرىن. هەندىك جاران كارەكە دەگەيشتە دادو هاوار و ناو بژىكارى و وەختىك عارەبانچىپەكان لەناو عەرەبانەى وئىنجەى وشك، كە بەرادايى بۆ ئەسپەكانى جووت و بەپلەى يەكەمىش بۆ ئەسپەكانى ئەكساي هەلگىرابو لەكاتى خۆيدا بارىان نەدەكرد چكىش (سەردەستەكەيان)لۆمەى دەكردن. داىكانىش لەم بارەدا جۆش و خرۆش و خۆشحالى خۆيان بەديارنەدەخت. جارىكيان داىكى ئەم و جارىكىديان داىكى ئەو دەهات بەسەركۆنەكردنەو دەيگوت:(ئەمە چ نالەبارىيەكە؟ كى ئەم دەستە زەبردەرى بۆ ئىمە داھىناو، بەراستى شتى ئاوها نەديتراو و نەبىستراو. پىاوەكامان، كە هەموويان چوونەتە جەنگ هيشتا كەم بوون!؟، ئىستا كورەكانىشمان وەك سەربازيان لىنھاتوو نە دەكرى بۆ كارى مائەو سەوديان لىتوەر بگىرى و نەكەسىك هەيە بتوانىن دەردە دلئى خۆمانى لا هەلبرىڧىن، لە سەيىنەى سالىحانەو تا شەو دادى تەنيا لەناو تەويلەدا خەرىكن. ...

و زۆر قسەو بۆلەبۆلى دىكەى، كە ئەگەر بىرى لى بكرىتەو، راست و رەوا بوون. سولتان مراد بەر لەهەموان كەوتۆتە ناو دەردە سەرى و گىرۆدە بوو. دەبووايە هەر ئاوهاش بى، چونكە سەردەست بوو. ئەو بەرپرسىيارىتى بەرانبەر هەموان هەبوو. بەلام لەهەمووى بەگىرگرفتارى ئەو بەرپرسىيارىتى بەرانبەرى داىكەى بوو. داىكى خۆى ئىدى كارىكى بەسەريەو نەبوو، ئەو ئىدى ماندوو ببوو:(تەنيا باوكى بەزىندووئىتەى لە جەنگ بگەراپاوه

هيچى ديكهى نەدەويست، تەنيا كە ئەو خۆى سەرى لەكارى خۆى دەردەکرد. ئىدى بۆ من بەسە. كۆرە شىرىنەكەم تۆ تەنيا كاتىك بەخۆت دىيەو، كە پىيەكام بەرەو قىبلەگا درىژ دەكەن. ئەوكاتەش ئىتر درەنگە... (سولتان مراد دللى بەدايىكى دەسوتا، زۆرىشى دل پىندەسوتا، بەلام هيچى لەدەست نە دەهات، لەراستىشدا ھەركەسىكى ديكەش لەجىگای ئەو دەبوو، نەيدەتوانى شتىك بكا. ھەر يەككە لەدەستەى زەبرەشىن چوار ئەسپ و زۆر كارى ديكەشى ھەبوو. جگە لەمە دەبوايە ئاويان بەدا، پاكىيان بكا تەو، ئالىك ئامادە بكا و سەرلەنوى ئاويان بەداتەو، ئالىكىيان بەداو خاوتىيان بكا تەو، تەرس و پاشەرۆكىيان بەتە دەروە و دەبوو ھەموو رۆژتىك ئەم كارە بكەن... ئەم شوشتن و دەرمانە پەلەو پىسيە كۆنەكان و برىن و پرووشانى شانەكان و پشت گەردەنى ئەسپەكان چەندەى پىدەويست. پزىشكى ئازەلاى ناوچەكە ھەموو جۆرە دەرمان و گىراو و مەلخەمىكى بۆ بەجىھىشتىبون تاخۆيان چارەسەرى ئازەلەكانىيانى پىبكەن. دەبوايە ھەموو رۆژتىك دەستيان تىوھيان بۆ و دەرمانيان بكەن دەنا دەرمان نەدەبوون^(۲۴). دەبوو خۆراكى پىويستيان بەدرتى و قەلەو بگرىن، ئەوھايە، بۆدەرمانىش ئەسپىكى ساغيان تىدانەبوو. لاشانىيان ھەمووى ھەر برىن بوو. ئەسپ تىناگا كە دەيانەوى چارەسەرى بكەن. لەبەر ئەمە سەرىشتىكردى زۆر زەھمەت بوو.

وختىكى ئەسپەكان گىيانىكىيان ھاتەو بەر و توانيان لەسەر چوارپەلان گىرىن، پىويستيان بە راھىنانەو بوو. دەبوايە ھەموو رۆژتىك ھەرئەسپەى بۆ ماوھى يەك سەعات و نىو چوارنەھەيان پىبكرى و تاو بەدرىن ئەگەرنا بەدەردى چكىش گۆتەنى، لەكاتى راكىشانى گاسندا نارەقەيەكى زۆر دەكەن و لە پەل و پۆ دەكەون. لەم سەرو بەندانەدا رووداويكى زۆر ناخۆش روويدا... .

ھەر پىنچ كۆپىژگەى پالەوان سواری ئەسپە باش و نايابەكانىيان بوون و بۆ راھىنانىيان لە تەويلە و دەدەركەوتن. سولتان مراد بەسواری چابدار، ئاناتاى بەسواری ئوكتور، ئاركىن بەسواری ئاكباى پاك، ئارگش بەسواری ئالتىن توياك و قوبادقول سواری ژىبك ژال بوون. ئەوان بەپى عادەت ئەسپەكانىيان تاودا، كە بەدەورى ھەوشەى تەويلەدا سوورانەو ھاتنە سەرجادە و بۆ ئاقارى ئائىل چوون و ئەوان لە گۆرايىەكى بە بەفر داپۆشراو ئەسپەكانىيان تاودا. رۆژتىكى خۆشى ھەتاو بوو و گەرمای تىشكى بەھارى ھەستى پىدەكرا. سەرجىياكان سىپى سىپى دەچوونەو

(۲۴) رەنگە مەبەستى ئەو بەى ئەگەر ھەموو رۆژتىك دەرمان نەكرايان ئازەلەكان سوڧيان لىنەدەبىنى.

ئەو ھەندە ھېمىن و رووناك بوو، كە ئەگەر مېشكىش لە نشېئە سىپەكانيان بايە، دەدیترا و گىزەگىزى دەبىسترا. زستان مۆلەتېكى دابوو نارامى گرتېوو. ئەسپەكان بە زوق و شادىيەو ھاغريان دەدا و بۆ چىرتبازى بېھىز بوون. سوارەكان جەلەويان شل كىردبوو و خېراو تىيژ وەك با تاويان دەسەند. ھەزىان دەكرد چوارنالە بکەن. سولتان مراد لە پېشەو و ئاناتا لەدواوھى بۆلەبۆلى بوو:

- دەى خېراتر برۆ. بۆ ھېندە لەسەر خۆى.

بەلام سولتان مراد ھەر وەك ھەرماندە زۆر رېگاي نەدەدا خېراتر بکا.

نە نەرمەغار بوو نە تاودان. ئەم كارو راھىنانە بۆ ئەسپەكانە تا لەپاشدان جووتكردن و كېلانيان لەكن زۆر گران نەبى. ھەموو دەستەكە ئەوھا ئەسپەكانيان لىندەخوړى. لەگۆرابىنك سوورانەو و بىستيان بگەرتنەو لەسەر گىردەكە دەنگىنكيان گوى لىبوو. ئەم دەنگە دەنگى ئەو قوتايانە بوو، كە لەقوتابخانە دەگەرەنەو، ھەرکە ئەوان دەستە سوارەكەيان دىت، دەستيان بە ھاوارھاوارو بەرزكردنەوھى دەستەكانيان كىرد. دەستەكەش لە وەلامى ئەواندا قىواندىان و دەستيان بۆ بەرزكردنەو. پۆلەكەى ئەوان واتە پۆلى ھوتەم و پۆلەكانى دىكە لەخویندگا دەھاتنەو. بەدەم دەنگە دەنگەو بە رېگادا دەرۆيشتن. سولتان مراد لەو نېوانە ئەو، واتە مېرزاگولئى بەدى كىردو يەكسەر ناسىيەو. چۆن سولتان مراد ئەوى بەدى كىرد، ئەمەيان خۆيشى تىينەگەيشت، بەلام ئەو خۆى بوو. ئەوى لە دەم و چاو و روخسارىيەو كە لەناو شالە بچووكەكەيەو دەدیترا ولە بەژن و بالاو لەنجەى رۆيشتنى و دەنگىيەو ناسىيەو. وادەھاتە بەر چاو كە ئەویش سولتان مرادى ناسىيەتەو. ئەو بەدەم گوتنى شتېكەو بانگى دەكرد و جانتاكەى بادەدا لەگەل ئەوانىدىكەدا لە گىردەكە بە راكردن نشېئە دەبۆو. وەك بلىى ھاوارى كىرد(سولتان مراد) و ھەرەك چۆن دەستەكانى بەم لاوئەولادا كىردبۆو بەرەو روى ئەو راي دەكرد، بەلام چۆن بەرەو روى دەھات، وەك ئەوھى گىرې گرتبى لەمېشكىدا تۆمار ببوو.

تىنگەيشت، كە تىكرېرې ئەو رۆژانە لە خەيال و بېرى ئەودا بوو و دلئى بۆى تەنگ بوو...

لە خوښيان وەك

ئەو بوو كە شەپۆلېنك ئەوى پېش خۆى داو و ھەر دەبىاو دەبىاو لوولى دەدا. دىيار نەبوو بۆ ئەوھا بوو، كە ھەموويان بە چوارنالە، بەرەو گىردەكە ھاتن، كە ھاوپۆلەكانيان لىئەو دەھاتنە خواری و بەخېرايى گۆرابىيەكەيان بىرى و لە ھەرازەكە سەرکەوتن. ئەوان دەياتتوانى بەدرىژايى ماوھى ھەرازەكە بەتاو بچن و پاشدان پىكەو بچمىن و پاشدان بچنە تەوتلەكەو.

سولتان مراد وای دانابوو ئه‌و‌ها بکا، به‌لام له‌م کاته‌دا ئاناتای به‌ری لینگرتسه‌وه. ئه‌سپه‌که‌ی ئه‌و ئوکتور و پپر له‌ هینزو توانا بوو.

سولتان مراد هه‌ره‌شه‌ی لی‌کردو وتی:

- بوه‌سته، بۆ‌کو‌ی مل ده‌نی‌ی، تاو مه‌ده، - به‌لام ئاناتای هه‌تا ئاوریشی لینه‌داوه.

ئهم بیره‌ی نامانوس ناگری له‌ سولتان مراد به‌ردا (هه‌بی‌ و نه‌بی‌ ده‌به‌وی‌ میرزاگول‌ بی‌ینی‌!) (تورپه‌ بوو و نه‌یتوانی‌ چیدی‌ خۆ‌ی‌ راگری‌، ئهم کاره‌ به‌سه‌ختی‌ هانیدا و به‌دوای‌ ئه‌وه‌وه‌ ده‌نگی‌ چابداری‌ داو‌ های‌ هوی‌ ناوه‌و به‌سه‌ر بال‌ی‌ ئه‌سپه‌که‌یدا ده‌هاته‌وه‌ و به‌دوای‌ ئاناتای‌ که‌وت. ئاناتایش‌ پتر له‌ ئه‌سپه‌که‌ی‌ وه‌ژهن‌ی‌ و ئه‌وان به‌ جو‌ری‌کی‌ وا له‌گه‌ل‌ یه‌ک‌دا که‌وتنه‌ پیتشبرکی‌ و پیش‌ له‌یه‌ ک‌گرتنه‌وه‌، تاکی‌ به‌سه‌ر کین‌دا سه‌رکه‌وی‌ و کی‌ زوتر بگاته‌ میرزاگول‌، یان‌ کی‌ چاپوکی‌ و نه‌ترسی‌ و پتر سوارچاکی‌ خۆ‌ی‌ نیشان‌ بدا. ئه‌وان به‌ چ تیژی‌یک‌ تاویان‌ سه‌ندا! له‌ هه‌موو شیوه‌یی‌ک‌دا به‌دیار که‌وت، که‌ چابدار به‌هینزو گو‌رت‌ره. باوکی‌ هه‌روا به‌ خۆ‌رای‌ نه‌یده‌وت، که‌ چابدار توانایی‌کی‌ زۆر و زه‌به‌ندی‌ به‌زین‌ و غاردانی‌ هه‌یه. سولتان مراد له‌به‌ر ئه‌وه‌ی‌ وه‌ک‌ بای‌ شه‌مال‌ تاوی‌ ده‌دا و خه‌ریک‌ بوو بگاته‌وه‌ ئاناتای، دل‌ و گیانی‌ سه‌راو ریژی‌ خۆ‌شی‌ و شادی‌ بوو! ئه‌و له‌گۆشه‌ی‌ چاپیه‌وه‌ دیتی‌، که‌ تاقمه‌ به‌ ده‌نگ و مقۆمقۆ‌که‌ی‌ هاو‌پۆ‌له‌کانی‌ وه‌ستان. به‌ ته‌ماشاکردنی‌ ئه‌و کی‌ به‌رکی‌یه‌ی‌، که‌ له‌ئارادا‌بوو، ئه‌وان سه‌رقال‌ بوون و له‌ نیوانیاندا میرزاگولی‌ دیت و باشیشی‌ دیت، و به‌تایبه‌تیش‌ سه‌یری‌ ئه‌وی‌ ده‌کرد. له‌راستیدا سولتان مراد ته‌نیا له‌به‌ر خاتری‌ ئه‌و ده‌ستیدا ئهم پیش‌برکی‌یه‌ و خه‌ریک‌ بوو سه‌رده‌که‌وت. له‌ بارپیک‌دا له‌ ئاناتای پیش‌ ده‌که‌وته‌وه‌ له‌ هه‌روازی‌ گرده‌که‌ ریچکه‌یی‌کی‌، که‌ که‌می‌ سه‌روتر بوو هه‌لبژارد تا له‌ میرزاگول‌ نزیک‌تر بی‌ته‌وه‌. له‌م باره‌وه‌، که‌ چابداری‌ له‌ هیل‌ی‌ ریچکه‌ سه‌روتره‌، که‌ ته‌اودا زۆر زۆری‌ خۆ‌شی‌ لینه‌ات و ئه‌گه‌ر نا کی‌ ده‌یزانی‌، ئه‌نجامه‌که‌ چی‌ ده‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی‌ له‌ چرکه‌ساتی‌ دواییدا، کاتیک‌ گه‌یشته‌وه‌ ته‌نیش‌ت ئاناتای وئینجا پیشی‌ گرتسه‌وه‌ و به‌ئه‌ندازه‌ی‌ درپژایی‌ له‌شی‌ ئه‌سپه‌که‌ پیش‌ که‌وته‌وه‌، شتی‌ک‌ له‌ ئاناتای‌ رووی‌ دا. هه‌مووی‌ پیکه‌وه‌ هاواریان‌ کرد. سولتان مراد له‌ حالیک‌دا جله‌وی‌ توند راده‌کین‌شا سه‌یری‌ دواوه‌ی‌ کرد- ئاناتای له‌دواوه‌ نه‌ما‌بوو. سولتان مراد ئه‌سپه‌که‌ی‌ سه‌بر کرده‌وه‌ و ئارامی‌ کرده‌وه‌ و گه‌راوه‌ ودیتی‌ ئوکتور و ئه‌سپه‌که‌ی‌ ئاناتای له‌ نشیوه‌که‌دا هه‌لدی‌راوه‌ و ئاسه‌واریک‌ی‌ پان و لوسی‌ له‌سه‌ر به‌فره‌که‌دا به‌جیه‌یشته‌وه‌ وئاناتایش‌ په‌ریوه‌ته‌ ئه‌ولاوه‌. مندا‌له‌کان به‌ره‌و ئاناتای‌، که‌ له‌سه‌رخۆ‌ و به‌زه‌جمه‌ت له‌سه‌ر به‌فره‌که‌ قیت‌ ده‌بووه‌، رایان‌ کرد. سولتان مراد زۆر ترساو هه‌ر که‌ گه‌یشته‌ ئاناتای‌ و دیتی‌

دهستی خوینی لیدی ديسان زیاتر ترسی لیتیشست. بۆ چرکه یینک چاوی به چاوی میرزاگول کھوت. میرزاگول رهنگی پهری بوو و سه ری لی شپوا بوو له گهل تهوشدا که شوخ و شه نگرترین کچینکی نیو دهسته ی کیزان بوو...

هه رکه ئاناتای به خو هاته وه به ره و ته سپه که له ناو پشتیه به فره که دا له په له قازدها بوو رای کرد. جلده که ی له چوارپه لی ئالابوو. له م کاته دا ته وانی دیکه ش له دواوه به سه ر راگه یشتن. هه مو پیکه وه یارمه تیان داو ته سپه که راست بووه سه ر چوارپه لی. ته و هخته بوو، که سولتان مراد گوئی له ده نگی ک بوو و زانی، که به خیر گه راوه.

هه ول و کوشانی پالنه وانه کان بۆ خو دهرخستن له پیش میرزاگول بکیچ دا بهو شه رمه زاریه گه یشت. شه رمی ده کرد ته ماشای ناو چاوه کانی بکا. به بیده نگیه وه په له ی رویشتیان کرد. وه ختی گه رانه وه بۆ ته ویله بوو. وه ختی نزیکبوونه وه یان له (نائیل) ته رگیش پیی زانی، که ئوکتور ده لهنگی. ته و ئوکتور وه ی، که ئاناتای سواری ده بوو. ته رگشی دادو بیدای کرد:

- راوهسته، مه گه ر نایینی که ته سپه که ده لهنگی؟

ئاناتای به سه راسیمه ییه وه پرسی:

- ده لهنگی؟

- به لی، سه ریکه به لام چۆن له نگی نه ک؟

سولتان مراد گوئی:

- برۆ پیش برۆ بتبینم.

له راستیشدا ئوکتور له لای دهسته راستیدا خراب ده لهنگی.

دهستیان به پیی داهیناوه به دهرکهوت که مه چه کی ته ستور بووه. کارینکی خراب بوو. نه یاننده زانی چی بکه ن. ته سپه یان بۆ جووت و کیلان ناماده و کۆک کردوه. ته وه یش ته نجامیبی. ته ری کهس له سه ره وه هه وراز ی به فرا پیشبرکی ی کردوه؟ ته و شوینه شوینیکه، که له هه ر هه نگاوی کیدا رهنگه ته سپ سه رهنگری بی و بگلی. ئا ته وهاش هاته پیشه وه، ئیستا هه رباش بوو خو یان به سه لامه تی دهرچون.

- ئاناتای سووره له لگه رابوو و به توره ییه وه ووتی:

- گوناحی تویه. تو به زمی پیشبرکی ت ناوه.

- ته دی ته من هاوارم نه کرد (راوهسته، بۆکوی مل ده نیی؟)

- جاخو چ پیوستی به وه ده کرد پیشم بگریه وه!

- بۆچى تۆ تاوت دا؟

دەمە قالغۇ نانەۋەى يېنەۋەبەرەيان ھېندەى نەمابوۋ بگاتە كوتەك كارى. بەلام بېرانەۋە و
وازيان لە راھىنانەۋەى ئەسپەكان ھېناۋ بە ئەسپى شەلەۋە بەرەۋ تەۋىلە گەرانەۋە. ھەمويان
گرژو مۆن ويىدنگ بوون وبەبى دەنگەدەنگ ئەسپەكانيان بىردەۋە شوينەكاني خۆيان و
ئوكتوروى شەلەشيان لەسەر ئاخورى خۆى بەستەۋە. ئىدى چى بكنە؟ خۆشيان نەيان دەزانى.
بەسەر لىشىۋاۋى چوبوونەۋە قەپىلكى خۆيان دەيانزانى، كە دەبى ۋەلامى ئەم كارەيان بدەنەۋە.
مندالەكان بە ئاناتايان دەگوت. بېرۆ خەبەرى مەيتەر بدە، كەچى روى داۋە و چى بوۋە. پىسى
بلى ئوكتورو دەشەلى دەبى چى بكنەين؟

بەلام ئاناتاي نامادە نەبوۋ ئەم كارە بكا؟

بۆ چى دەبى من بچم؟ من، كە گوناھبار نىم. ئىمە فەرماندەمان ھەيە. باخۆى بچى و
خەبەر بدا.

دىسان لىيان بۆۋە شەرە كوتەك. قسەكەى ئاناتاي، كە دەيگوت: (من گوناحم نىيە)خۆى بە
گوناحبار نەدەژمارد زىترلە ھەموان سولتان مرادى لە دىن دەبردەدەر. سولتان مراد پىى گوت:
- تۆ ژنى، تۆ تەنيا بە قسە ئازاى. كەشتىك روودەدا خۆت دەشاريەۋە. تۆ ۋاخەيال
دەكەيەۋە من دەترسم. ئىستا كەۋا دەلىيى باۋابى، خۆم دەچم و باسى ھەموو شتىك دەكەم.
ئاناتاي نەپىرپىەۋە:

- باشە دەبېرۆ. ئەى بۆچى فەرماندەى؟

سولتان مراد ناچار بوو خۆى نامادە بكاۋ ھەموو شتىك ۋەك ئەۋەى، كە روى دابوو بۆ
مەيتەر بگىرپىتەۋە. مەيتەر نىگەرەن بوو و بەپەلە راى كرد و ھات، كە ئەسپەگلاۋەكە تىمارو
چارەسەر بكا. قەرەقېينكى زۆر پەيداۋو. مەگەر گالتهبوو؟ رىك لەسەرۋەندانى جووتكارى و
كىلاندا ئەسپى جووتىيان لەدەست داۋە. لەم كاتەدا سەروسەكوتى
چكىشى (سەردەستە)پەيداۋو. مەيتەر لەپشكىنىنى پىى ئۆكتور و بوو ۋەۋەلىدەدا، كە
بەتەۋاۋى بزانى ھۆى ئەستور بوونەكەى چىە، لەبار يەكچونى ماسولكەيە يان ئىسقانى لە جى
چوۋە. لەھەمان كاتدا دەنگى پىى كەسىك لەدواۋە دەھات، ھەمويان پىكەۋە ئاورپان داۋە.
چكىش سەردەستەكەيان بەسەر ئەسپەۋە بوو. ئەو بىدەنگ، گرژ بەترسەۋە بەپەلە بۆلاى ئەۋان
ھات.

- چى بوۋە؟

- نازام ماسولکهی له جی چوو، یان ئیسقانی دەرچوه؟

چکیش له تووردهبیان سوور ببۆه ونه راندی:

- پتویست به بیرکردنهوه ناکا! ههموتان راده کیشمه دادگای سه حرایبی و ههر لهوی گولله بارانتان ده کم. چکیش قامچیه کهی بهرز کردهوه و وژمی بو کورپژگه کان برد. مندالنه کان ههریه کهی بو لایهک تییان ته قاند. چکیشیش سه ری له دونان. به لام کهس نه که وته بهردهستان. پیره میرده زیتر له بهر ته نگه نه فسهی شین و مؤر هه لگه راو هه روهک پیتشو، که تووره ده بو به دم هاوارو گه ف وه ره شه و گوره شه و ناو میدییه وه گوتی:

- چاواچو، سهیری نه مانه بکه، نه سپی جوت و کینلمان به کی سپارده وه نه وانه پیاو خراپن! فاشیستان! پیاو ده بی هه موویان گولله باران بکا! چه نده کارو زهمهت و، چه نده یان ئالکیک و په خور بهربادا. ئیستا به چی زهوی بکیلین؟ نه وه که به دادو فه ریاده وه هه موو حه وشه کهی وه رگیرابووه سه رسه ری خۆی لوتی به لوتی سولتان مراده وه هه لتۆقی. کاتیك مندالنه کان چوونه ده ری، سولتان مراد له جیی خۆی داماو. و رهنگ په ریوو به ترسه وه وه ستابوو و له سه رده سته که رامابوو. نه و نه یویرا له مه سه له که رابکا. نه مه ته تۆی! به لئ! ئیستا چاویشم له چاوان ده بری؟! چیکیشی په رمیرد نه یوانی خۆی بگری و قامچیه کهی له ناوشانی فه رمانده ی ده سته ی زه بر دا. به لام جاری دووم ههر که ویستی دووباره ده سته راستکاوه، وازی هینا. دهنگی نووساو به هه ره شه وه پتیه کانی به نه رزی داده کوتا و پیکۆلیده کرد:

- هه ی سه گباب، لاچۆ له بهر چاوم ونه تا و نچروونچرم نه کردوی! سولتان مراد که ته کانیکی داو خۆی له خۆیدا ده سته کانی به بهر دم چاویه وه گرت، ههر به وشیه وه راوه ستابوو نیگای به ترسه وه ی خۆی له سه رده سته وه رنه ده گپرا. نه و چاوه ری بوو که قامچیه که وه ک داغی ئاگر به ناو شانیدا بکه وی و هه موو توانیه کی دابه رخۆی که رانه کا و خۆی رابگری.

چکیش، که له سه ر سه ختی کورپژگه، که سه ری سوور مابوو له پر گوتی:

- زۆر باشه با نه وی ماوه ته وه بو نه وکاته هه لگرین، که باوکت له جهنگ ده گه پتیه وه. له بهردهمی نه ویشدا به خزمهت ده گم. سولتان مراد بیدهنگ بوو. به لام چکیش دیسانه وه نه ییده توانی ئارام بگری. هه ر ده هات و ده چوو و پتیه به زه میندا ده کوتا و ده سته کانی راده وه شاندا:

- پیت ده لیم برۆ، راده وه سته! هه ر خۆت بیر بکه وه، له کوی ده متوانی به دوات کهوم! بو کوئ به دوا ی ئیوه دا رامکردبا، به لانی کم نه گه ر بو ریژلینانیش با ده بوو رابکه ی، نه وکاته ش

من كه ميگم تو فرم ده گرت له كيم ددها؟ له تو؟ بهم لهش و لاره لاواز و جلويه رگه ته وه. زور باشه، پيره ميبرده ببوره. هه ركه باوكت گه راوه من و پيره ميبرده پارچه پارچه بكه. باوايي. ئيستا بلي بزائم ئيوه ليبردها چيتان كردوه.

ئهوي رۆژي، كه ئهوشته روويدا. شانكه له سهري سولتان مراد داشكا، هه قيش بوو. چكيشي پيره ميبرد له ناو ئه و تيمان و گيرۆده بيه دا چون ده يتواني جله وي خۆي بگري. چه نده كارو زه همت، چه نده ههول و تهقه لا به ربا چوبوو. ئه سپي شله له كوي و به كه لكي چيده هات جگه له سه رپين. به لام كي دلي دي ده ستی به پوري ئه سپي كاردا بلند بكا.

ته نيا ئوميديان ئه وه بوو، كه چكيش و خه لكي شاره زاي ديكه ده يانگوت، كه شته كه زور ترسناك نيه. ئوكتوريان برده لاي پيره ميبردك ئه و شاره زاي چاره سه ركردي ئه سپان بوو. وينجه و جويان بو هيناو رۆژانه ئيشكچيان له سه ر دانا. له خو شبه ختي دواي چوار پينج رۆژان حالي به ره و باشبونوه و چوو و هينا يانه وه ناو تهويله كه. به شيوه ييكي گشتي ئه م ههفته ههفته ييكي سهخت بوو. دايكي بيتا قهت بوو. سه ره تا حال و باري باش نه بوو و له دواييدا تايه كي گه رمي هاتي و كه وته ناو جيگا. سولتان مراد ناچار بوو له ماله وه بمينيته وه و چاري له دايكي و خوشك و براكاني بي. ته نيا ئه و كاته كه باري ماله وه يان چه ند هه ژارو نه دار و تيك چوه. هه ركه بابي چوه سه ربازي ده سه ر مه ريان هه بوو. ئيستا ته نيا يك دانه شيان نه مابوو: دوو سه ريان بو گوشتخوري خويان سه ر بري و ئه وي ماوه ش به قه رز دا يانه ده ولت و خه رجي جهنگ و هه ند يكي شيان فرۆشت. باش بوو مانگايان هه بوو، شيري دده او به خي رايي ده بووايه بزي و جاشكه كه ي حاجي مراديش، يال ره ش له ده ره وه ي ماله وه پياسه ي ده كرد. ولاغه كانيان هه ر ئه وه نده بوو. لاسكه وشكه و بووه كاني گه مه شامي مابوو. تازه ته گه ر زستان دري ژه ي پينه دا. كي ده زاني چيده بي. جاشولكه كه ده بووايه خوي ئاليكي خوي په يدا بكا. له ده ور به ري ماله وه درك و دارو پنجه كي ده خوارد. له لايه ني سوته مه نيه وه باره كه خراپتر بوو؟ ته پاله ده هات ته واويي. دارو چيله ك هه ر بو چه ند رۆژي ك به شي ده كرد، ئه دي دوايي؟ هه تا گه ماله كه شيان، ئوكتوش لاوازو مردوخ ببوو.

سولتان مراد خه مبار بوو و شه رمي له خوي ده كردوه. رۆژوشه وان له حه وشه ي ته ويله دا به ته داره كي ده سته ي زه بروه شييني ئه كساي سه رگه رم بوو و ئاگاي لي نه بوو كه باري ماله وه يان چه ند تيكچوه؟ مه گه ر كاتي باوكي لي ره بوو حاليان ئه م باره بوو؟ پووش و په لاشي بو سهرانسه ري زستاني ده دوريه وه و هه تا ده ره به هاريش به شي ده كردن. سووته مه ني و ئاوردوي

زیادهشی داده‌نا. ئەمە کهشتیک نییە. زەمانی باوکی سەراپای ژێانیان لەبارتیک دیکە دابوو. هەمووشتیک دلتیای نەخش بوو، مەعقول و جوان بوو. نەتەنیا باری مائەوە بەلگە هەموو جینگاییک، رەنگە هەر لەسەر تانسەری دنیا دا بارە که باش بوو. هەوشە ئێوان ئیستا شیوێهە کی دیکە بەخۆوە گرتبوو. شتیک کی کەم هەبوو وەک درەختی پایزان، که پەلک و گەلاکانی رژابن. ئائیل لە جینگای خۆیدا بوو، شەقام و مائەکانیش وەک خۆی بوون و بەلام لە گەل ئەمەشدا بەوشیوێ نییە، که لەسەر دەمی باوکیدا هەبوو. هەتا چەرخێ عارەبانەکانیش، که لەسەر جادە دەروژن ئەو دەنگ و تەقە تەقی خۆشی سەردەمی باوکی نییە، باوکیشی هەر بە هەمان عارەبانە ئیستا دەهات و دەچوو... .

کەسانیک، که لە جەمبول بوون دەگیرنەو، که لەشاردا چ گرانی و برسێتیهک حوکم فەرمايه و مەرفۆ خواخوايه تی بگەریتەو نائیل. شاریش ئەو شارەنییە، که کاتی سەفەرەکی لە گەل باوکی دیتبووی. بۆ ئەوهایە؟ رەنگە لەبەر نەبوونی باوکم بێ. ئیستا ئەو لەکوێیە، لە چ بارێکدا یە؟ بەر لەمانگ و نیویک دوانامە ئێوگەیشت. دلتی دایکی دەداوێ که نامەکانی داوادی کەون. بەلام خۆیشی ئاهی هەلده کیشتا. بەراستیش نامە دەکری درەنگ بگا بەتایبەتی، که لەبەرەکانی جەنگەوێ دین. رەنگە کەس لەوێ دەرفەتی سەرخوارندن و نامەنووسینی نەبێ؟ بەلام مەسەلە که لەوێهە که داوکهوتنی نامە لەکانالی (جو) بۆ داوکهوتنی لەبەرە شەرەوێ جیاوازیان هەیه. هەموو ئەمە دەزانن: چ دایکە چ ئەوانیدیکەش هەمویان.

پێری شەو، سەحەران، سەگە که یان هیندە حەپی خەریک بوو هیلاک دەبوو. دواپی بێدەنگ بوو نوسکە نووسکی خۆشی لیبەرژبوو و تەقە سەرە ئەنگوستیک، که بە پەنجەرە دی داده کوتی دەهاتە گوێ. دایکی راپەری و لە نوێن هاتەدەر هەرچەندە، که نەخۆش بوو و لە ناو نوێندا کەوتبوو. ئەو و سولتان مراد خۆیان گەیانده بەر پەنجەرە کە. کەسیک لەویدا وەستابوو. دایکی زوتر کەسەکی ناسیەو و بەکۆرەکی گوت:

- خالۆتانه نورگزی هاتوه. برۆ پێشوازیی لی بکە. خۆیشی لە حالیکدا لە سەرما چۆقە دی درانه کانی^(۲۵) دەهات چۆوێ ناو جینگاکەو. نورگزی، خالی سولتان مراد لە کوێستان و ناوچیاکاندا دەژیا و سەرانسەری ژێانی لە سوڤخۆزەکی تەنیشتیان بەشوانییەوێ خەریک بوو. ئەویشیان بۆ سەربازی برد. هەرچەندە ئەو گەنج نییە بەلام لە جەمبول ئەو و چەند شوانیک

دیکه‌یان ناردده‌وه ماله‌کانیان. کەس نەبوو ناگای لە پانە مەرەکان بێ نەدەکرا پانەکان هەروا بە تەمای خودا بەرە‌لابکریڤ. باش بوو، کە خالە نورگزی بوو و وەخت ناوەختی سەرینکی لێدەدان. ئەم جارەیان کە بیستی خوشکی نەخۆشکەوتو، شو، کە مینگەل لە ئاخوران دەکرینەوه، لە کێووه بەرەو خوار شۆری کردەوه. ئەو هیندە نەدەماوه، ئەمجارەیان تەنیا بۆ ئەوه هاتبوو، کە بزانی دەنگ و باسیان چیه‌و زوش بگەریتەوه.

ئەو بەدەم وچاویکی سوورەه‌لگه‌راوه‌لژەپەتاوه‌وه، لەحالی‌کدا پەلە بەفر بەسەرچله‌کانییه‌وه بەستبوی و ئەو بەخۆی و کەولە سەنگینەکە‌ی بەری وکلای گۆیداری گەورە‌ی پێستەریۆ‌ی و چەکە‌ی نیو جزمه‌وبە‌لەک پێچی لبادی و بوزەوانە‌وه، کە تاسەر چۆکانی داپۆشی بوو و، هەیکە‌له‌زەبە‌لاحە‌کە‌ی کە‌بوئی سەرما‌و مەر‌ومالاتی لێوه‌ده‌هات، خۆ‌ی بە‌ژورداکردو دەسبە‌جی ماله‌کە‌ی تەنگ کردە‌وه. کەولە‌کە‌ی دا‌کە‌ندو لە‌نزیک تەخت و نوینی خوشکی دانیش‌ت و دەسته‌گەرم و داغە‌کە‌ی لە‌ناو دەسته‌قورسە‌کانی خۆ‌ی ناو بە‌بێدە‌نگی دەستی کرد بە‌گۆیگرتن لە‌تریه‌تری پێ‌دلی. ماوه‌یه‌کی درێژ بە‌وردی، هەر‌بە‌و حاله‌وه‌، کە مە‌چە‌کی ناسک و‌لاوازی ئە‌وه‌ی ئە‌ه‌نگوسته‌قاوه‌یه‌ پتە‌وه‌کانی خۆ‌ی، کە بە‌سەختی دە‌چە‌مانه‌وه، گرتبوو. شتیکی دە‌زانی و شتیکیشی دە‌ست دە‌کە‌وت. کە‌مێک لە‌فکر راجوو کۆخە‌یه‌کی کردو دە‌ستی بە‌ریشی دا‌هێناو بە‌زەر‌ده‌خە‌نە‌ییکی هیوا بە‌خشانه‌وه‌ بە‌سولتان مرادی گوت: شتیکی هیندە نییه‌، خراب سەر‌مای بووه‌، زۆری سەر‌ما چۆته‌ ناو لە‌شه‌وه‌. بە‌نیازی دیتنتان هاتم و. گۆشت و دوگم لە‌گە‌ل خۆ‌مدا هینا... دوا‌یی بە‌مچۆره‌ تە‌گبیری بۆ خوشکی کرد: - گۆشتا‌وی چە‌ورو گەرم و‌به‌بیبە‌ری تیژو پیا‌زە‌وه‌ بچۆ تا باش ئاره‌قه‌ بکە‌ی سولتان مراد خورجینه‌کە‌ لە‌ زینه‌کە‌ داگره‌ و بیهینە. هەر‌چیه‌کی تی‌دا‌یه‌ دە‌ری بینه‌ و بیهینە ماله‌وه‌ و خورجینه‌کە‌ بە‌تال‌ کە. من زۆر نامینم‌وه‌ نابێ مینگە‌له‌کە‌ لە‌چاوه‌روانیدا تە‌نیا بە‌جیه‌یتە‌لم.

تا دایکی و‌خالۆ‌ی لە‌حال و باری ژیا‌نه‌وه‌ کە‌می قسە‌بکە‌ن ئە‌و ناگرێکی کردە‌وه و سفره‌و چای ئاماده‌کرد. لە‌م سەر‌وبه‌ندانە‌شدا مندالان لە‌خه‌وه‌ه‌لسان و بە‌جاریک هە‌م‌ویان لە‌ناو نوینه‌وه‌ بە‌ره‌ولای خالۆ‌یان ورژمیان هینا. ئە‌و ئە‌وانی لە‌تە‌نیش‌ت خۆ‌ی بە‌کە‌ولە‌کە‌ دادە‌پۆشی. بە‌لام ئە‌وان بە‌سەر سەر‌وشان و‌گەر‌دە‌نیدا دە‌هاتن و‌ده‌خزین. بە‌تایبه‌تی حاجی مراد کە‌خالۆ‌ی زۆری خۆش دە‌ویست. لە‌گە‌ل ئە‌وه‌شدا پۆلی سی‌بو هەر‌ و‌هە‌ مندالۆکان و‌ه‌ک گۆی‌ره‌کە‌ دا‌وی نە‌وازی لە‌خالۆ‌ی دە‌کرد و خۆ‌ی مندال‌کردبۆ‌وه. کلایه‌ کە‌ولە‌ریویه‌کە‌ی خالۆ‌ی لە‌سەر نابوو و

قامچیه که شی به دهسته وه گرتبوو چو بووه سهر شانی خالۆی، وهك نه وهی سواری نه سپ بووبی. سولتان مراد چند جارینك رایكیشا خواره وه و گوتی:

- شهرم ناکه ی، وهره خواره وه،

به لّام خالۆ نورگزی ریگای دایه:

- لییگه ری، ههقت به سهردا نه بی با چیده کابیکا.

به یانییه کی پر له شادی وقه له بالغی بوو. کاتی رویشتنی حاجی مراد بو قوتابخانه هاتبوو به لّام نه و ناماده نه ده بوو. دایکی ناچار بوو به سهریدا هاوار بکا. به لّام نه و دیسان په له ی نه ده کرد. ههر به ده ورو روخی خالۆیدا ده هات. خالۆش خوارزایه که ی ناچار ده کرد په له بکا. به توندی داوای لیکرد، که جله کانی بگۆری. کار به وه گه یشت، که سولتان مراد خۆی دهستی براکه ی بگری و تادیوی ده ره وه ی ببا.

نه وه و لیدهدا بگه ریته وه. ههر که دیتی له دیوی هه وشه دا ماوه ته وه به ده نگیکی به رز له کورژنی گریانیدا به ده دم گریانه وه وش ریگای قوتابخانه ی گرت به ر. خالی دلّی پیی سوتاو تووره بوو به سه رزه نشته وه ته ماشای سولتان مرادی کرد و گوتی:

- تو نازارت دا؟

- ناخاله، من ههر ده ستیشم لینه دا.

- نه دی بوچی نه وها له کورژنی گریانیدا.

دایکی که سه ری له سه ر سه ری نه که به رزه کرده وه بو پیشتوانی له سولتان مراد گوتی:

- نورغزی نه و شتیکی نه کرده، حاجی مراد له دلته نگی خۆی بو باوکی ده گریه. له به ر

نه و دلته نگیه یانه، که منداله کان به تووه ده نووسین. بیچاره بووین، هه مومان ههر ده ردی چاره وروانی ده کیشین. ههر هیچ خه به ری کمان لی ی نییه. ماوه ی دوومانگ ده بی دنگ و باسی نازانین. خاله نورگزی دهستی به دلدانه وه ی خوشکه که ی کرد و داوای لیکرد نه گریه و له به ر منداله کان تاگای له ته ندروستی خۆی بی و زورشتی له مباره وه گپراوه که چه نده ی بلّی ی بیریان ده کرده وه که که سیك مردبیّ به لّام دوا ی شه ش مانگان نامه ی نه و که سه گه یشتوه وه واده رنه چه. جهنگ. جهنگ. نه مجاره یان سولتان مراد له پیش دایکه نه خو شه که ی تی کچونی باری ژیانانی به بی ی باوکی زور به باشی هه ست پیکرد و نه گه ر وهك حاجی مراد بچو کتر بووایه له خه مان له کورژنی گریانیدا ده و بو شوینیکی دوور هه لده هات. هه زیده کرد، که هه رنه بی هیواییکی بچوکی هه بی و له دلّی خۆیدا ده یگوت، با به با نیستا وده مست

نەيەتوھە بەلام ھەرنەبى بەلايەنى كەمەوھە بزانى، كە باوكى ماوھ و ئەوساكە دەكرا ھەناسەيىكى رحەت ھەلكيشى و چاوەرپى دەكا وخۆى رادەگرى. ئىستا ئەو بارى خانى مامۆستا كەى ئىنكە مال ئاپاي بەباشى ھەست پىندە كەرد.

جارىك ئىنكە مال ئاپاي ھاتە ھەوشەى ئاخوړ و بۆشەوھى بچىتتە مەركەزى ناحىە كەيان چاوەرپى بوو تا عارەبانە كە لەئەسپە كە بەستەن. ئەو ھەر بە ھەمان كۆلوانە درشت چنراوھ كەى و قىافە تىكى پىر بووھە خەمىكى، كە لەچاوە كانىدا مەيى بوو لەنزىك دەرگا گەورە قوياوھ كەى ئاخوړى و ھەستابوو. دواى رۆژىك، كە گەراوھ نەتدەناسىيەوھ. رىك وەك خانە مامۆستا پىرە كەيان گۆرپى بى و ابوو. چاكترە بلېن وەك جارانى لىھاتتەوھ. تا چىن و لۆچە كانى دەموچاوى ساف و ھەلس و كەوتى مېھرەبان و پىر نەوازش و لىپرسىنەوھى لەكاروبارى قوتايىانى ببوو. سولتان مراد بردىە ھەوشە كەوھ و ئەسپە رىزكراو و دەستە دەستە كراوھ كانى نىشانداو گوتى:

- ئىنكە مال ئاپاي ئەمانە دەستە چوار ئەسپە كانى ئىمەن. ئەوان ھەمويان بەدەرپىژابى ئاخوړە كە و ھەستاوون.

- ئىنكە مال ئاپاي نەختىكى پىداھە لگوت:

- ئەسپى باشن. بە كسەر ھەر بەچاوە دەزانرى، كە ئەوان خزمەت دەكرىن.
سولتان مراد ووتى:

- ئىوھ نەتاندىتەبوو كە لەچ بارىكدا بوون. زۆر لاواز و مردوخ و برىندار بوون. لاملى ھەمويان برىندار و روشاو بوو، پىيە كانىان زەبرىان پىگەيشتەبوو. ئىستا ئىمە خۆشان نايانناسىنەوھ. ئىنكە مال ئاپاي ئەمەش چاپدارى منە. دەبىنى چۆنە. ئەسپى باوكمە. ئەمە تاكباكايەو ئەوھش جەلتامانە...

لەدوايىدا سولتان مراد كەل و پەلە كانى دىكەى نىشاندا، كە بۆ كار كەردن ئامادە بوون. لەدوايىدا چوون سەيرى گاسنە كانىان كەرد. ھەمووشتىك حازر بوون بوو و دەكرا ھەر ئەو كاتە بۆ جووت كەردن بەكار بەھىرئىن. ئىنكە مال ئاپاي زۆر رازى بوو و كاتى دوعاخاوى دانى پىداھىتە، ئەو كاتەى، كە لەپۆلىان دەرھىنا نىگەران بوو و لە دلەوھ لەگەلىان نەبوو و راي لەم كارە نەبوو. ئىستا وا بەچاوى خۆى دەبىنى، كە ئەو خۆ بەقوربان كەردنە بىھودە نەبووھ. ئەو گوتى، ئىستا گرنگ ئەمەيە، كە سەر كەون و خەلكيش زووتر لە جەنگ بگەرىنەوھ. پاشدان ئەوھى لەدەستمان چوھ تۆلەى دەكەينەوھ، گومانى تىدانىيە، كە تۆلەى دەكەينەوھ... .

بەدەرکەوت، کە خانى مامۆستا ئىنكەمال ئاپاي چۆتەلاي فالگرىكى بەناوبانگ، كە ھەر جارەي فالەكە بەخىرېگەرئى شتىك لەكەسەكە وەرناگرى. چونكە ئەو خۆشى خەلكى دىكە بە خۆشى خۆي دەزانئى ئەوئەندە خۇشحال دەبئى و بەھىچ جۆرىك نەكراوہ و ناكرى شتى درۆيان پىبئىلئى. ھەمان فالگرەوہ سئى جاران فالى گرتۆتەوہ، كە كورى ئىنكەمال ئاپاي زىندووہو نە دىل، نەبرىندارىش بووہ و تەنيا لە بەر ئەو كارو فرمانەي، كە ھەيەتى رىگاي پىنادەن نامە بنووسئى. ھەركاتىك مۆلەتى بەدەنئى ئىنكەمال دەبىنئى كەنامەكانى چۆن يەك لەدواي يەك فېرکە دەكەن و دەگەن. راستى و درۆي ئەم قسانە ھەمووى بەگەردەنى ئەو عارەبانە چىەيە كەئىنكەمال ئاپاي و ئەوانىدىكەي بۆ مەركەزى ناحىەي بردبوو. ئەو وەختە سولتان مراد لەم باروہ سەرى سوورما، كە ھەتا ئىنكەمال ئاپايىش سەردانى فالچى كىردوہ. بەلام ئىستا دەرك بەترس و نارحەتتەكانى دەكاو، ھەتا برىارىشى دا، كە كاتئى داىكى تەندروستى باشتر بوو، بچىتتە لاي ئەم فالچىە تا دەنگ و باسىكى باوكى لىتوەرگرئى. بەلئى، بىر كىردنەوہ لەبارەي ئەوشتانە بىتام ترسناك بوو. بەلام بىر كىردنەوہى خۇشيشيان تىدايوو، كە دەتگوت خۇبان لە خۇياندا پەيدا دەبوون. وەك ھەلقولانى ئاويك، كە بئى سەروسەدا بۆ سەرچاوى كانى بەجۆش ھەلدەقولان. ئەم بىر كىردنەوانە ئەوانە بوون، كە پەيوەندىان بە مىرزاگولەوہ دەبوو.

سولتان مراد لە راستى دا ھەولئى نەدەدا، كە ئەم شتانە بەبىرخۆي بىنئىتەوہ، ئەوان خۇبان وەك چۆن گىياوگول لەخاك سەردەردىنن ئەوھا سەريان دەردەھىنا. خۆشى ورۆنابىيەكە لەوانەوہ بوو. لەبەر ئەمە ھەزىنەدەكرد وازيان لىبئىنئى، دەيوست ھەمودەم ھەر بىر لە مىرزاگول بكا تەوہ و ھەر بىر بكا تەوہ. ھەركاتىك كەبىرى لى دەكردەوہ، دەيوست كارىك بكاو بىرژىتتە سەركارىك و لە ھىچ شتىك و كارەساتىك و گىروگرفتىك نەترسى. بەلام لە ھەموى زياتر ھەزى دەكرد، كە مىرزاگول ئاگادارى ئەم بىروخەيالاتەي ئەو بئى. سولتان مراد ھىشتا لەروى عەقل و ھۆشەوہ نەيدەزانئى ئەو شتانەي، كە لەمىشك و گىيانى ئەودا بەدەردەكەون چى ناودەنرئى. بەلام بەشپۆھەيەكى ناديارو لەژىرەوہ مەزەندەي دەكرد، كە رەنگە ئەمە عىشق خۆي بئى و، كە لەخەلكى دىكەوہ لەسەر ئەم عەشقەي بىستبوو و لەكتىبانىش خويندبوويەوہ. زۆر جاران پىاوە زاناودانكانى، كە دەچوونە بەرەكانى جەنگ داوايان لىكردبوو كەنامەكانيان بە كچۆلە و ژنە جوانەكان بگەيەنئى. و ئەويش ئەم نامە دلداريانەي بە غرورىەوہ ئەنجام دەداو ھىچ كاتىك ووشەبىكشى لەمبارەوہ بۆ ھىچ كەسىك ئاشكرا نەدەكرد. مەگەر پىاو لەبارەي ئەمەوہ زۆر وەرى و زۆر بلئى دەكا؟ جارىكيان يەكىك لە خۇمەدورەكانى كەناوى جامانكول بوو تكاى

لینکرد، نامه‌یئیکی وای بۆ بنووسی. جامانکول، که لایئیکی کهم خوئنه‌وار بوو، هه‌میشه له‌ناو کیتوو چیا‌یاندان له‌گه‌ل مینگه‌لان ئەم لائو ئەولای ده‌کرد. له‌په‌رئیکدا ده‌فته‌ری خزمه‌تی سه‌ربازی وه‌رگرت. ره‌نگه‌ ئەو گه‌نجه‌ ویستبئیتی خوا‌حافیزی له‌ کچه‌ خو‌شه‌ویسته‌که‌ی خو‌ی بکا و هه‌رچه‌نده‌ به‌ کاغه‌زیش بئ هه‌ست و نه‌ستی خو‌ی بۆ ئەو ده‌ربیری (چونکه‌ له‌ ئائیل په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل کچان به‌ر له‌ هاوسه‌ریتی و گوئزانه‌وه‌ی داب نه‌بوو) جامانکول پئی ده‌گوت و سولتان مراد ده‌ینووسی. نار‌ه‌حه‌تی جامانکول و کاتی هه‌لبژاردنی وشه‌ چۆن دلئی ده‌که‌وته‌ ته‌په‌ ته‌پ و خو‌ریه‌ و چۆن تانامه‌که‌ ته‌واو بوو و گه‌روی وشکه‌ه‌لات، ئەمانه‌ هه‌مووی پئیکه‌نیناوی ده‌هاتنه‌ به‌ر چاو. سه‌ره‌تا سولتان مراد ئاماده‌ نه‌بوو تکاو داخو‌ازیه‌کانی بئینئته‌دی. به‌لام جامانکو قه‌له‌م‌په‌رئیکی بچووکی ده‌سک شاخی دایه‌ و رازی کرد.

سولتان مراد نه‌یده‌زانی، که‌ دوا‌ی سائیک که‌متر خو‌یئشی تووشی ئەم شته‌ ده‌بی، که‌ ئەوه‌نده‌ی جامانکولی بپه‌چاره‌ی خستبووه‌ دل‌ه‌راو‌که‌وه‌. به‌تایبه‌تی هه‌ر ئەو جامانکوله‌ بوو، که‌ له‌ته‌نیایی خو‌ی له‌ناو کیتواندا شیعری دانابوو. ئەو شیعه‌ری، که‌ ئیستا سولتان مراد به‌بیری دئته‌وه‌ وله‌ دلئی خو‌یدا هه‌ر ده‌یگوت و ده‌یگوته‌وه‌ ئەمه‌بوو:

گه‌رام به‌ هه‌موو ئەکسای و کوکسای

وه‌هه‌روه‌ها به‌سه‌رانسه‌ر ساریسای

گه‌رام وه‌هه‌رته‌یمکرد شه‌و ورۆژ

جو‌انئیکم له‌وئنه‌ت نه‌دیت تۆ په‌ری ئاسای

به‌بیری داها‌ت چۆنه‌ ئەوئیش نامه‌یئیک بۆ میرزاگول بنووسی و ئەم مه‌وزوعه‌ی که‌ توانیویه‌تی به‌بی هه‌ست به‌شه‌رم کردن و ترس بۆ روون کردنه‌وه‌ و گه‌یاندن هه‌سته‌کانی خو‌ی له‌دور، وه‌سیله‌ و ته‌رزئیکی مونا‌سب و گونجاو بئینئته‌وه‌ ومه‌یله‌کانی تئیدا به‌پئینته‌ ئارا، که‌ ده‌ر له‌حاز کاری باش بکا تاخه‌لکی دیکه‌ش وه‌ک ئەو به‌خته‌وه‌ر بن چئئئ خو‌شی بچئئن. به‌م نیازه‌ ئەو به‌ر له‌هه‌مووان ده‌بی یارمه‌تی دایکی بدا تا زووتر چاک بئته‌وه‌، تاکه‌متر له‌مه‌ر باوکیه‌وه‌ نیکه‌ران بی، تا دووباره‌ له‌ناو کئیلگه‌ بپه‌رئته‌ سه‌رکار، تا ماله‌که‌یان گه‌رم و گو‌رو ئارام بی و سه‌ره‌نجام تادا‌یککی که‌می بۆنی ئەوه‌ بکا که‌کو‌ره‌که‌ی دلئی به‌که‌سئیکه‌وه‌یه‌ و له‌به‌ر ئەمه‌ هه‌موو ده‌ورو به‌ری گۆراوه‌ و به‌ره‌وباشی چوه‌... .

ماوهی ئەو دووسی رۆژانەیی که سولتان مراد له مالهوهی بهسهرد برد ئەوهندهی کارکرد که بهدریژیی سالا که نهیکردبوو. هه موو کاریکی مالهوهی بهسهرکردوه وهه موو چیگایه کی خاوین کردوه وه هه لیبژارد و زۆر جار ان له دایکی دهپرسی:

- حال و بارت چۆنه؟ ئەگەر شتیکت پێدهوی بیلێ؟
دایکیشی هه موو جاریک به زهرده خه نهییکی تاله وه دهیگوت:

- ئیستا که تۆ ئەوهنده باش بووی ئیدی ترسم له مردن نییه. نارحەت مەبە، ئەگەر شتیك پێویست بێ دەبێتم.

سولتان مراد، شهو کاتیك كه هه موویان خهو بردبوونییه وه نامهی نووسی. ئەو زۆر نیگه ران بوو. له گه ل که هه یچ که سیك و هه یچ شتیك نهیده توانی نارحەتی بکا. به لām زۆر په شوکا بوو. سه ره تا بیری کردوه چۆن دهستی بکا. جاریک ئاوهاو جاریکی دیکه به جۆریکی دیکه ی نووسی و هه رجاری وایده زانی وه ک چۆن دهبوایه نامه که بنووسی ئەوها دهرنه چوه. بپروکه کانی بلاو و دوورده که وتنه وه وه ک چۆن بهردیک بو ماستاو خواردنه وه (۱) بهنگاوتیه سه رگۆمیک و باز نهی ریکی یه که له دوا ی یه ک دروستبکا و ابوو. هه زیده کرد، که هه ر بیریکی له ناو زهین ومیشکی دا په یدا ده بن هه مووی هه ر بنووسی. به لām وه ک دهیویست ئەوها بیخاته سه ر کاغهز وشه کان پیکه وه دروست نه دههاتن و تیک ده ئالۆزکان. به ر له هه موو شتیك دهیویست بو میرزاگول بنووسی، که چهنده جوانه، له هه موو ئائیل و به لکه له هه موو دنیا شدا جوانیکی وه ک ئەو نییه. بو ی بنووسی، که له کن ئەو له دنیا دا شتیکی خو شتر نییه، که له ناو پۆل دابنیشی و ته ماشای ئەو بکا و هه رته ماشای سای گه رده نی بکا و تا زۆر چیژ له ته ماشا کردنی جوانی ئەو وه رگری. به لām ئیستا باره که گۆراوه و ئەو و کهسانی دهسته، که ناچه قوتابخانه و دیار نییه که ی ده چنه وه قوتابخانه و سه ر ده رس و خو یندن. ئیستا ئەو (سولتان مراد) میرزاگول زۆر به که می ده بینی و زۆر زۆر ئازار به ده ست ئەم حاله وه ده کیشی و له تاو ئەو دلێ هینده ی هیلکه یه کی لیما وه ته وه.

(۱) ماستاو خواردنه وه: که به ر ده هاو پییه سه ر ئاوی گۆمیک و چه ند جاریک به رده که له ناو ئاوه که بو سه ر ئاوه که هه لده قۆزیته وه و هه رجاره ش کۆمه کی باز نه به دوا ی خو یدا جیده هیلی.

ئەوهنده مات و خه مباره، که جاری واهیه گریانی دیتی. سولتان مراد نهیده ویست دان به م شته دا بنی. چۆن پیاو ده بی پیاوی. به لām کاتی، که به راستی گریان و فرمی سک له ناوه وه ی به ره و گه روی سه ریانده کرد. ده بوایه له نامه که دا بو میرزاگولی روون بکاته وه، که به هه یچ

جۆرئىك له خۇزاو بەرىكەوت و بەروكار لەزەنگى پەشودا نزيك نەدەبۆۈە و ئەو (ميرزاگوڭ) بېھودە لىي رادەکرد. ئەو ھىچ شىتئىكى خراپى لە مېتىشكدا نەبوو. ھەرۈھا زۆرى ھەز دەکرد، كە روداۋەكەى ئەسپ تاۋدانەكە روون بكاتەوہ. واتە ئەو روداۋەى، كە ئاناتاى بېھىياو شەرم و چەقاۋەسو دەيوست تىيدا نیشان بدا، كە ئەو لە سولتان مراد و لەناو دەستەكەشدا بوئىرتىن و بەھىزتىرئىيانە و بەشىۋەيەكى گشتى ديارترىن كەسى ناو دەستەكەيە. بەلام ئەم شتانە، بەھەمان شىۋەى، كە ئەو خۇى (ميرزاگوڭ) ىش دىتى و گرفتار بوو بىكەلك بوو. تەنيا مەخابنە، كە ئەسپەكەى ئەو (ئاناتاى) نازارى بىنى. بەلام گرنگترىن شىتئىكى، كە سولتان مراد دەيوست بۆ ميرزاگوڭى باس بكا ئەمە بوو، كە چۆن لەپرتاۋ ئەوى لەسەر گردەكەوہ لەناو تاقمە دەم پر لە ھات و ھاۋارەكەى ھاۋپۆلىيەكانيدا ناسىيەوہ و چۆن يەكسەر گىرۆدەى بوو و كەدەمىكە زۆرى خۇش دەۋى و كاتئىك ئەو باۋەشى كردبۆۈە و بەدەنگى بەرز شىتئىكى دەگوت و لە گردەكە سەرەنشىۋو رايىدەکرد، چەندە شۇخ وشەنگ بوو. كاتى، كە ميرزاگوڭ رووبەرووى ئەو رايىدەکرد وەك مۆسقا، وەك تافگە وگرى ناگرېبوو...

دووجاران ناچار بوو فىلەى چرا نەفتىەكە ھەلكىشى بەوہ باش بوو كە دابكى لە ژوررەكەى دىكە نووستبوو و نەدەدەيت، كە چۆن دواتنۆۈكەكانى چۆرە نەوتەكە دەسوتئىنى. بەلام نامەكە ھەر وەك ئەو دەيوست نەدەھاتە دەرپرېن، نەوەك لەبەر ئەوہى ئەو شىتئىكى نەبوو دەرپرې و بىنوسى، بەپىچەوانەوہ ھەزىدەكرد ھەمووشىتئىك لەنامەكەدا باس بكا. زۆر دەمىك بوو لە ئائىل پەنجەرەكان رووناكايىان تىيدا نەدەبىنرا. ھەرۈھا زۆر دەمىكئىش بوو، كە سەگەكان لە ھەپە ھەپ كەوتبوون. وە زۆر دەمىك بوو، كە لەژىر بالئى ئەو شەوہ ھىمنەى مانگى رەشەمىندا لە پىدەشتى دامىنى زنجىرە چىاى ماناس دا ھەموو لىي نووستبوون. لەودىو پەنجەرە لەدەرۋە تارىكايىيەكى ئەنگۈستە چاۋ ھەمووشىتئىكى داپۆشىبوو وبالى بەسەر ھەموولايەكدا كىشابوو. واى ھاتە بەرچاۋ، كە لەھەر ھەموو دنيادا تەنيا ئەوان مابونەوہ. شەو و ئەو لەگەل ھەموو خەيالائى لەبارەى ميرزاگوڭلەوہ. سەرەنجام برىارى خۆيدا. لە دوايىدا بەناۋى (نامەى عاشقانە) ئەم نامە بۆ نازەنېن و بەنرخ، كە لە ئائىل دا دەژىيەو پرشنگى جوانىيەكەى دەكرى جىي رووناكى چراى مائەوہ بگرتتەوہ. نووسراوہ. لەدوايىدا نووسى، كە لەبازاردا ھەزار كەس بەرەو روى يەكدى دەبنەوہ بەلام تەنيا ئەوانەى سلاۋ لەيەكدى دەكەن ھەز دەكەن دەستى يەكدى بگوشن. ئەو ھەموو ئەو شتانەى ناو نامەكەى جامانكولى لەياد

بوو. له‌دواییدا میرزاگولتی دلنیاکرد، که وای داناوه هه‌موو ژییانی خوئی تادوا هه‌ناسه‌ی به‌راگیری ئه‌و بکاوه‌تد... له‌کوژتاییدا شیعره‌که‌ی جامانکولی نووسی.

گه‌رام به‌هه‌موو ئه‌کسای و کوکسای

وه‌هه‌روه‌ها به‌سه‌رانسه‌ری ساریسای

گه‌رام وه‌ر ته‌یم کرد ری شه‌و ورۆژ

جوانی‌کم له‌وینه‌ت نه‌دی تو به‌ری ئاسای

رۆژی دوایی دوای ئه‌وه‌ی حاجی مراد له‌قوتابخانه‌ گه‌راوه. پینکه‌وه‌ بو کۆکردنه‌وه‌ی نه‌ختی‌ک چیلکه‌و چال چوونه‌ چۆلی. جاشولکه‌که‌ی حاجی مراد (یال ره‌ش) یان کورتان کرد و گوریس و ده‌ستکیشی کار و ته‌ور داسیان له‌سه‌ر کورتانه‌که‌ بارکردو سه‌گه‌که‌یشیان (ئاکتوش) یشیان به‌دوای خویمان خست. ئاکتوش به‌زه‌وقه‌وه‌ به‌دوایاندا ده‌به‌زی. حاجی مراد به‌پیتی مافی خوئی، مافی برابچوکی، سواری ولاغه‌که‌ بوو و برابیه‌که‌شی ولاغه‌که‌ی لیده‌خوری. ولاغ لینه‌خوری خیرا ناروا. رییه‌کی دوریان له‌به‌ربوو. سولتان مراد شوینیکی پیده‌زانی، که‌ چیلکه‌و چالی زۆری لیبوو. ئه‌و جیگایتیکی دور، له‌ ئاوه‌رۆی دۆلی توپوک چاردا بوو. به‌هاران و هاوینان له‌و دۆله‌دا له‌هه‌موو‌لایه‌که‌وه‌ ئاوی به‌فرو بارانی پیدا ده‌رۆیشت. له‌ناو دۆله‌که‌دا خوهری ئاوه‌کان و ریژنه‌و گفه‌ی باو و شریخه‌ی بروسکان دنیای پر ده‌کرد. به‌لام پایزان بنه‌پنجکی به‌ به‌ژنی مرۆقی لیده‌روا. خه‌لک کم ده‌چوونه‌ ئه‌وی. به‌لام هه‌ر که‌سی ده‌چوه‌ ئه‌وی به‌ده‌ستی خالی نه‌ده‌گه‌راوه.

هه‌رچی پنچک ودری و چیلکه‌و چالی ئه‌و نزیکانه‌ بوو زۆر له‌میژ بوو ته‌ه‌واو بوو. له‌به‌ر ئه‌مه‌ ده‌بوو بو توپوک چار برۆن. سولتان مراد ئه‌ری (٢٦) به‌ دایکی دابوو، که‌ به‌ر له‌وه‌ی بچیته‌ ئه‌کسای چیلکه‌ و چال و سوتمه‌نی بو مال دابین بکا.

ئهو، که‌ له‌سه‌ره‌تادا له‌ناو بیرو خه‌یالاتی جیاجیادا ناره‌حه‌ت بوو و به‌ری‌گاو ده‌رۆشت و هینده‌ی وه‌لامی ئه‌و هه‌موو قسه‌ زۆرانه‌ی برابیه‌که‌ی نه‌ده‌داوه. ئه‌و بابه‌تانه‌ی که‌ ده‌بووایه. بیریان لی بکاته‌وه‌ کم نه‌بوون. وه‌زی چونی جووتی‌زان به‌ره‌و ئه‌کسای نزیک ده‌بووه. ته‌نیا چه‌ند رۆژیکی که‌میان له‌به‌ردا مابوو. هه‌میشه‌ مرۆژ پیش رۆیشتن بوی ده‌رده‌که‌وی، که‌ چه‌نده‌ کاری زۆر و زه‌به‌ند ماوه‌ و جیبه‌جی ی نه‌کردون. به‌تایبه‌تی و رده‌کار و خرت و پیرت.

(٢٦) ئه‌ری: وه‌عه‌ده.

ناخر خۆ له ئەكسای پپۆیستیت خوانه‌كا به بزمارێك بێ دەستت ناكه‌وێ. باش بوو، كه تینعه‌لیۆف سه‌رۆكى كۆلخۆز بۆ تاوێك سه‌رى له مالى ئەوان خواركرده‌وه. هات تا‌بزانێ داىكى سولتان مراد چۆنه و كاروبارى فه‌رمانده‌ى ده‌سته له چىدايه. ئەو پپۆ گوت، كه بارى نىشته جىبۆونىيان له‌سه‌ر كىلگه چۆن چۆنى ده‌بێ. برپارىيان دا له‌وێ چادر و تاوێ هه‌لده‌ن. پپۆ گوت كه‌وا چۆن خواردن و ئالىك بۆ ئەوێ ده‌به‌ن و له‌ویش گرنگتر له‌گه‌ل داىكى قسه‌ى كرد. داىكى سولتان مراد له‌م دوادواييدا له‌تاو نه‌خۆشى و له‌تاو نه‌گه‌يشتنى نامه‌ى باوكى سولتان مراد زۆر تووره ببوو. ئەو له‌گه‌ل سه‌رۆكى كۆلخۆز دا ده‌نگه ده‌نگى بوو

- پپم نالىي ئەم منالانه بۆ كۆى ده‌نپىرى؟ ئەوان له‌م چۆليهدا له‌ناو ده‌چن، گوتى من رىگا ناده‌م كوره‌كه‌م بىته‌ ئەوێ. خۆم نه‌خۆشم. مندا‌ئه‌كان بچوكن. هىچ ده‌نگ و باسىكى مپرده‌كه‌م نىبیه. ئالىك وسوته‌مه‌نىمان له‌ ماله‌وه نىبیه. سه‌رۆكى كۆلخۆز له‌ وه‌لامدا گوتى: يه‌ك كه‌مىك ئالىك و پووشتان ده‌ده‌مى. به‌هىچ جۆرىكىش پتر له‌مه ناتوام. زه‌وى كىلان زۆر نزيك بۆته‌وه. ئەو هىچ وه‌عديكى سوته‌مه‌نى پىنه‌دان. تا ره‌نگىشى له‌ رودانه‌ما هه‌روه‌ها له‌ناوه‌وى خۆيدا زۆر تىكچوو و گوتى: له‌باره‌ى ژيانى مندا‌ئه‌كاهه‌وه له‌و ده‌شت و ئاقاره‌ دا رام له‌گه‌ل راى ئىوه‌دا نىبیه و له‌گه‌لئاندا نىم، هه‌ر چه‌ند له‌ناخى دلّه‌وه هاوده‌ردىتان ده‌كه‌م. ئەمه‌ ئەركىكى وه‌ك هى به‌ره‌كانى جه‌نگه. رازى بوون و نه‌بوونتان له‌سه‌ر ئەمه‌ بايه‌خىكى نىبیه. ده‌بى ئەوه جىبه‌جى بكرى و به‌بى چهندو چوونىش. ئەگه‌ر پىاوه‌كانتان به‌ر له‌ هپرشه‌پىنان ده‌ستيان به‌ گريان و زارى ده‌كرد، كه ئەمه‌مان نىبیه و، ئەمه‌مان هه‌يه، سووته‌مه‌نى نىبیه، خواردمان نىبیه ئىمه‌ ده‌مانتوانى چ هه‌لمه‌تىك بكه‌ين. ئەوسا چى رویده‌دا؟ له‌جه‌نگدا مۆله‌تىكى وا به‌خه‌لكى ناده‌ن.

بۆ ئىمه‌ ئەكسای شوپنى هه‌لمه‌ت بردمانه. ئىمه‌ به‌ هه‌موتوانامان له‌گه‌ل مندا‌له قوتابيه‌كاندا، ئەم هه‌لمه‌ته ده‌كه‌ين. كه‌سى دىكه نىبیه. قسه‌پىكى زۆر له‌م باه‌ته‌كرا. مرۆڤ، له‌لايه‌كدا دلّى به‌دايكه‌وه ده‌سووتا و له‌لايه‌كى دىكه‌دا به‌ سه‌رۆكى كۆلخۆز، مرۆڤ ده‌بى خۆى له جىي ئەو دابنى، ئەم كارانه بۆ رابواردن ناكا. كات زۆر زۆر كه‌مه. ئەو گوتى هه‌ر له‌گه‌ل حالى داىكت كه‌مى باشتربوو يه‌ك ده‌قه‌ش خۆت دوامه‌خه‌و و برۆ سه‌ركاره‌كه‌ت.

داىكى له‌دوینپوه كه‌مى باشتربوو و خرته‌خرتپكى له‌ماله‌وه‌شدا كرد. ئىستا ده‌بووايه به‌ سو‌راغى كورپژگه‌كان وته‌ويله‌كه‌دا بچى. به‌لام ئەگه‌ر له‌ ژپىر زه‌ویشدا با ده‌بووايه هه‌ندى سووته‌مه‌نى په‌يدا كرده‌با. نابى خپزانه‌كه به‌بى ناگر به‌جىبه‌پىلى...

رۆژتیک له رۆژانی سه‌روه‌ندانی به‌هاربوو. هه‌وایه‌کی خۆشی نیوه‌رۆ بوو. هه‌وا نه‌زستانی بوو نه‌به‌هاری. سازان و ئارامی نیوان دوکۆ بوو. ده‌وره‌به‌ر خاوتین، زۆر بێ‌ده‌نگ و به‌رگوشاد بوو. هه‌ندی جینگا به‌فری سست و دامرکابۆوه. پانتاییکێ زۆری زه‌وی ره‌ش ده‌چۆوه. له‌و دوری دورانه‌وه په‌یکه‌ری گه‌وره‌ی چیا‌ی به‌فرگرتوو له‌هه‌وا‌ییکی ساف به‌ ته‌رزتیکێ سه‌رسوره‌یه‌نه‌ر سپی ده‌چۆوه. چ کارتیکێ زۆر و زه‌به‌ندی له‌سه‌ر بکه‌ن!

سولتان مراد وه‌ستاو هه‌ولیدا زه‌ویه‌کانی ته‌کسای له‌وی له‌ خۆرئاواوه له‌ نشیوی دامیسی زنجیره‌ چیا زه‌به‌لاحه‌کانی ماناسدا بنۆڕی. به‌لام له‌و دووریه‌وه، که‌ به‌ده‌شتی ته‌کسای ناو ده‌برا هیچ شتیکی نه‌دیت. هه‌موی هه‌ر ئاسمان و رووناکی بوو... . پرپیار بوو له‌و رۆژانه‌دا به‌ره‌و ته‌و شۆینه‌ بچن. له‌ویدا حال و باریان چۆن ده‌بی؟ له‌و ناوچه‌یه‌دا چی چاوه‌ڕوانی ده‌کردن؟

ته‌زویکی ساردی به‌ پشت ملی داها‌ت به‌لام کێژه‌که‌ی خۆش بوو. حاجی مراد له‌ خۆش‌حالیان، له‌ رۆژتیکێ ئازادو له‌مه‌ی براهه‌که‌ی له‌ ته‌نیشتییه‌وه بوو و سه‌گه‌که‌یشیان وه‌فادارانه له‌ نزیک‌یکانه‌وه رای ده‌کرد و له‌وه‌ی، که‌ له‌ ته‌واوی ته‌و دنیا‌یه‌دا که‌وتبوونه‌وه ناو حالی خۆیا‌نه‌وه و ده‌چن تا سووته‌مه‌نی بۆ مائه‌وه‌یان به‌ینن گێژو و پ‌ب‌بوو و به‌سواری که‌ره‌که‌وه به‌ده‌نگتیکێ ناسک گۆرانی جیا‌ی جیا‌ی سه‌رده‌می پێش‌جه‌نگی ده‌گوت:

ماریشال و فه‌رمانده‌کان

فه‌رمان ده‌رکه‌ن

تاهه‌موومان

یه‌ك دَل و گیان

ده‌ست به‌کار که‌ین

ته‌گه‌ر دوژمن

هه‌زاران ملیۆنیش بن

هه‌ره‌هه‌موویان تا دواکه‌س

نابوت ده‌بن

ئای له دنیا بی‌ئاگا! ئای که‌م عه‌قل... .

به‌لام حاجی مراد کاری به‌سه‌ر هه‌یچه‌وه دانه‌بوو و نقومی ناو جیهانی خۆی بوو له‌سه‌ر

گۆرانییه‌کانی خۆی به‌رده‌وام ده‌بوو:

(یه‌ك - دوو - یه‌ك - دوو)

(رېكتور ههنگاوت هه لینه)

سولتان مراديش سهرحال بۆوه، مرؤف به ديتنى ئەم پالەوانەى سوارى جا شه كهره كه له قاقاى پېنگه نىنى دەدا. ئەوان له كاتى تېپه رېنيان به رۆخ جى خەرمانى سالى رابردو له خۆرا مات بوون. لەم چۆلاييه دا نېوان باوه شه پووشه نيو رزويه كانى كلۆشى گەم (۱) كه بۆنى به هاريان ليددهات. بيددنگيه كى بيابانانە بالى به سەر ناوچه كه دا كيشابوو. سالى رابردو ههركه جەنجەركارى كۆتايى هات هه مووشتيك لەم ناوه دا كپ بۆوه. بۆنى كاي شيدار و رزىنى كاو و كۆت و ههروه ها بۆنى گيانى خامۆشى هاوين دهات. چه رخيكي شكاوى بى ئالقه كه وتبوه روبراه كه وه و، كۆليته پووشينه بيه كهى به دهسكى قهسەلى گەم داپۆشرا بوو و وهك خۆى مابۆوه. له گهرماى هاويندا، جەنجەرچى و ئەوانەى له سەر خەرمان كار دهكەن له ناويدا دههسانه وه. له ناوه راستى گۆرايى شوين خەرمان، دهكه كانى كاتى شه نه باكردى گەم له وى مابوونه وه و ئىستا به جۆريكي چروپر له پال يه كدا شين ببوونه وه.

ئوكتوش به هه له داوان بهم لاوه ولادا دهات و رايده كرد له خەرمانگه يه كدا بۆنى هه ندى شتى ده كرد و كۆتره كينويه كانى ده ترساندو هه ليده فراندن. ئەوان له ژيەر لاسكه قهسهره به شه خته به ستوه كان، كه به سه ريه كدا كه له كه كرابوون هاتنه دهر وله شه قهى بالياندا. ئەوان به دريژايى زستان له شويى پەنا بادا، چينه يان ده كرد. ئەوان به گمه گم و خۆشيه وه له سه ر كيلگه و به روه به خيڙايى و به سه ر زه ميني ريك و راست ده خولانه وه. ئەقتوش يهك دوو وهره وهرى كرد و به داوياندا راي كرد

(۱) كلۆش: قهسەر

و دوايه مىلى ريگاي خۆى گرتوه بهر. حاجى مراديش هاوارى كرد و ترساندى و به زويى ئەوانى له بېر چۆوه. به لام سولتان مراد ماوه يتيكى زۆر ته ماشاي فرينى ئەوانى كرد و له فرينه چوست و چالاكه كانيان و به دهر كه وتنى سپيتى په ركه كانيان له بهر هه تاو دا چيژى ده بينى و كاتيكي ديتى چۆن جووتيك له نېوانياندا له ره وه كه جيا بونه وه و به ته نيشت يه كه وه بۆ ئەو ده وره به رانه فرين، كه وته وه يادى مامۆستا لاوه كهى ده رسى بېر كاريان، كه چوه خزمه تى سه ربازي.

من كۆتره شينه كهى ناسمانى شينم

تۆ مه حبو به كه م

له پالى منداه به دلتيكى خۆش

بالان ده کوتی

خۆشیهك له جیهان لپی خوشتر نییه

ههتا ههتایه، بی جیابوونهوه

له شەققەى بالّ دەى

له رۆخ مهعشوقهى بێقه راری خۆت...

ئەو مامۆستایه، که له مه پخانهیه کدا خۆی مهست کردبوو و کاتی بهریکردنی بهسواری عارهبانه له نائیل دهچوه دەر ماوهیێکی دور و درێژ هەر ئەم گۆرانیانهی دهگوت، که ئەو کۆتره شینه کهیه و له ئاسمانی شیندا دهفری و مهعشوقه کهیشی کۆتریکی مییه، که بهته نیشته ئهوهوه دهفری... ئەو کاته ئەم گۆرانییه زۆر پینکه نیناوی بهرگۆی سولتان مراد کهوتبوو، مامۆستاکهشی، که زۆر لێپراو و ترسناک بوو وهك گالته هاته بهرچاو بهلام ئیستا جووت کۆتریکی کتوی دوروی به سهیرکردن بهریده کرد له جی ی خۆی وشک بوو له رزی هاتی و حالی تیكچو. ئەم گۆرانییهی مامۆستای ماتماتیک زهبریکی توندی لیهوشاند و ئەو زانی، که ئەو کۆتره شینهی له ئاسمانی شیندا دهفری ئەو خۆیهتی و کۆتره مهحبوبهییکی له ته نیشته ئه ودا دهفری میرزاگولّه و له سه رینایی ئەوه ههزی کرد، که دهم ودهست له که نار ئەودا، که ناری میرزا گولّ دابی تا هەر وهکو ئەم دوو کۆتره بفرن. دوو کۆتری، که له سه ر زه مینیکی تهختی زستانی کهوته یادی نامه کهی بۆ ئەوی نووسبوو و بریاریدا شیعی گۆرانییه کهی په یوه ند به کۆتره کانه وه، که ناوی (کۆتری سپی) بوو له ناو نامه کهدا بگۆنجیتی...

ئیستا هه موو باسه که له سه ر ئەوه بوو، که چۆن نامه کهی بداتی. سولتان مراد دهیزانی، که میرزاگولّ له بهر چاوی منداله کان قهت نامه له و وهرناگری. له بهر ئەوه ئەو ههتا له کاتی زهنگی پشودان لپی راده کرد. بهتایبهتی ئیستا، که ناچیتته قوتابخانه. ناگری بچیتته مالیان، بنه ماله که یان توندن. تازه چۆن دهتوانی بچی و ته گهر بچی چی بلی، چ بیانوویهک بیهیتته وه؟ ئەم پرسیاره بۆ خه لکی دیتته پيشه وه کاتیک دوو کهس له یهك ئایلی کدا ده ژین بۆ ده بی په نا بۆ نامه بیهن: هه رچه نده ئەو پتر بیری ده کرده وه هه زی ده کرد میرزاگولّ بیینی و له مباره وه ئاگاداری هه بی، که ئەو چۆن بیری لی ده کاته وه. زۆر گرنگ بوو، له راده به دهر گرنگ بوو، له هه موو شتیك گرنگتر بوو، که میرزاگولّ له م مه سه له ئاگادار بایه.

له سه رانه رری ریگا دا جارێک له باره ی میرزاگولّ، کاییک له مه ر چونی بۆ ته کسای و نه یزانی چۆن گه یشتنه ده ور وه بری تویوک جار. پیاویکی به ویتزدان و به ریژی لی سووه. به لام

هیتدهشی چیلکه و چال و سوتهمه‌نی، که له‌که‌لین و که‌له‌به‌ری، ئەم به‌رو ئەو به‌ری روبراره‌که‌دا به‌ستوویه‌تی و له‌نیو بنچکه پیکه‌وه نووساوه‌کانه‌دا هه‌یه زۆر له‌وه‌ش زیت بوو، که پیتوستیان بوو. گرفته‌که په‌یدا‌کردنی سوتهمه‌نی نییه به‌لکه گرفته‌که ئەمه بوو که چۆنی بارکه‌ن و هه‌لکرن. به‌بێ ئەوه‌ی زۆر بیری لیبکاته‌وه ده‌ستیان به‌کار کرد.

(یال ره‌ش) یان به‌ره‌لا کرد تابلوه‌هری و پووش و په‌لاشیک، که له‌ژیر به‌فردا به‌ده‌روه بوون بخوا. ئەکتوش پیتوستی به‌ئاگالیبون نه‌بوو. ئەو له‌و ناوه‌دا بۆ هه‌ر لاییکدا رای ده‌کرد و نه‌ده‌زانرا چی بۆنده‌کرد. دوو برا خیراو سه‌رکه‌وتوانه کاریان ده‌کرد. به‌داسه‌کانیان پنچکه وشکه‌کانیان ده‌دوریه‌وه و لاسکه براوه‌کانیان گرده‌کرده‌وه تا له‌دواییدا به‌گوریس بیانپیتچنه‌وه. ئەوان به‌بێ ده‌نگی کاریان ده‌کرد. خیرا گه‌رم داها‌تن. چاکه‌ته‌کانیان دا‌کهند و له‌جیگایه‌کیان دانان. برینی پنچک و پووش و په‌لاش دورینه‌وه به‌داس کاتیک باشه، که قه‌ده‌کان پته‌و ئەستوربن. له‌ده‌روبه‌ری ئاتیل ئەم جۆره پنچک و په‌لاشه نه‌ده‌دیترا. له‌کوی ئەوه له‌وی په‌یدا ده‌بێ. لیره مرۆف که‌یف ده‌کا. ده‌کرا له‌بن و بیخه‌وه و ده‌سک ده‌سک به‌ردرین. مه‌حه‌چه^(۲۷) ده‌نگیکێ پر له‌خشه‌ خشی وشکی لیه‌و دی و ده‌نکه وشکه‌کانی ناو مه‌حه‌چه‌که‌کان ده‌نگیکێ لیه‌و ده‌بیس‌تری. ئەم ده‌نکه‌کانه به‌کۆمه‌ل به‌سه‌ر به‌فردا ده‌رژین و ده‌نکه‌کان بۆنیکێ تال و توندیان ده‌دا و هه‌ ئەوه‌ی هاوین بێ و مانگی گه‌لاوێژ دایک و خوشکه‌ بچوکه‌کانی به‌دلیان ده‌بێ. کاتیک زۆیا له‌ماله‌وه باش ده‌سوتی و ده‌ی مرۆفیش به‌رز ده‌بیته‌وه ...

برایه‌کان زۆریان کار کرد و ده‌یانویست پشوویکی کورت بدن، که له‌پر ئەکتوش یه‌ک به‌خۆی و درنانه‌که‌وته وهرین. سولتان مراد سه‌ری به‌رز کرده‌وه و داسه‌که‌ی له‌ده‌ست به‌برۆوه و هاواری کرد:

- حاجی مراد، ته‌ماشاکه، رێوی!

له‌و پینشه‌وانه له‌سه‌ر به‌فره‌ به‌ستوه‌که رێویک له‌ترسی سه‌گه‌که رای ده‌کرد و له‌گه‌ل را‌کردندا سه‌ری بۆ دواوه ده‌سووراند و که‌میک ده‌وه‌ستا. رێویه‌که ئەوه‌نده به‌سه‌ری ره‌حه‌ت و تازادیه‌وه رای ده‌کرد هه‌ر ده‌تگوت له‌سه‌ر به‌فره‌که ده‌خزی. ئەم رێویه ته‌واوه‌ک گه‌وره بوو، گوێیه ره‌شه به‌بریه‌وه و پشتی دووکه‌لیه‌کی سوور وکلکیکی دریتژی هه‌مان ره‌نگی هه‌بوو.

(۲۷) مه‌حه‌چه‌چه: ده‌نکه خرنۆکی وشک.

ته کتوش به تووردهیی و ناراسته و خۆ سه‌ری به‌دوادادنا به‌لام هه‌رچه‌ندهی زیتێر ورژمی بو
نیچیره‌که ده‌برد، زیتێر له‌به‌فره‌که‌دا ده‌چوو خوارێ
حاجی مراد قیژاندی :

- بیگره، ونی نه‌که‌ی - شه‌وان به‌ته‌کانان و داس به‌ده‌سته‌وه به‌ره‌و رێویه‌که رایانکرد.
هه‌رکه رێوی دیتی مرۆڤ به‌راکردن سه‌ریان له‌دوا ناوه به‌توندی بو‌دواوه سووراوه و خۆی
کوتا پشت پنچکێکی درکاوی کاتیك ته‌کتوش به‌رۆخ رێچکه‌که‌ی پێشوی شه‌ودا رای کرد،
رێویه‌که به‌ره‌ولای پێچه‌وانه‌وه رای کرد. هه‌لبه‌ته رێوی به‌ ئاسانی ده‌یتوانی تاقیب که‌رانی
خۆی فریو بدا به‌لام به‌دبه‌ختی شه‌وه له‌وه دابوو رێگای به‌ نشیویك که‌وت، که له‌ویدا قه‌لش و
رۆچوونی وا که وه‌ک دیواری رێک و راست و خه‌ره‌ندان، که نه‌ده‌کرا لێی ده‌ریاز بی، کۆتایی
ده‌هات.

واده‌هاته به‌رچاوان که‌ئیدی رێویه‌که‌ناتوانی ده‌ریازی. ته‌گه‌ر شه‌وه سه‌گه ده‌م پر له‌حه‌پ
حه‌پ و وه‌ره‌ وه‌ره‌ نه‌ده‌بوو له‌په‌ناوین پنچگ و درپان ون ده‌بوو و ته‌کاته چ که‌سه‌یک ده‌یتوانی
له‌بن درێ پنچکه و درکاویه‌کان بیبیینتی‌هه‌وه. به‌لام سه‌گه‌که هه‌رچه‌نده که‌م عه‌قل و
هه‌رچه‌نده‌هی ماله‌وه بوو. هه‌ناسه درێژوشوین بی هه‌لگروو. یه‌ک چرکه چیبه له‌حه‌په‌حه‌پ
نه‌ده‌که‌وت و هه‌ر شه‌م وه‌رینه‌ش بوو رێویه‌که‌ی ترساند. به‌لام هه‌ردوو براکه‌که شه‌یدای رووداوه
چاوه‌رینه‌که‌راوه که بوون وله‌خوشیان گریان گرتبوو و سه‌رقالی هاوار هاوار و شو‌رو هه‌لچونی
تاقیب‌کردنی رێویه‌که بوون به‌گیانی ئاره‌قاویه‌وه وه‌ک با رایان ده‌کرد. ته‌نیا شه‌وه‌نده له
به‌رده‌می رێویه‌که‌دا مابۆوه، که‌یان خۆی به‌ده‌ست لوتفی سه‌گه‌که‌وه بدا و یان له‌ نزیک
کو‌ره‌که‌نه‌وه به‌ره‌و خه‌ره‌نده که‌ رابکا. رێویه‌که ته‌مشایه‌کی ده‌رووبه‌ری خۆی کرد و له‌ جیات
شه‌وه‌ی لێیان رابکا به‌ره‌و شه‌وان رای کرد. منداله‌کان له‌م رووداوه چاوه‌رێ نه‌که‌راوه وه‌ستان.
رێویه‌که به‌بی په‌له‌کردن له‌سه‌ر لێواری پشتیه به‌فره‌که‌یه‌وه بو که‌لینی قلیشیکێ نزیک ده‌بۆوه
هه‌روه‌ک شه‌وه‌ی حسیبی بو‌توانای ته‌کتوش کردبی، که له‌ناوبه‌فره‌که به‌هه‌ناسه برکیی سه‌ری
له‌دوانابوو. ته‌کتوش بیچاره له‌ وه‌ره‌و راکردن که‌وتبو و هه‌ستی نه‌کرد، که رێویه‌که شه‌وه‌ی بو
سه‌ر به‌فریکی به‌ستوی قول راکیشاوه. براه‌کانیش هۆشیکێ وایان ده‌رنه‌خست. هه‌ردووکیان
شیت و شه‌یدای ته‌له‌سمیکێ عه‌جیب ببون، که‌له به‌ر شه‌وان رای ده‌کرد. شه‌م رێویه‌که‌ کاتی
راکردنیدا شه‌وه‌نده جوان بوو و له‌ به‌له‌میک ده‌چوو که به‌خیرایی له‌گه‌ل ته‌وژمی ئاودا قه‌راری
گرتبی. رێویه‌که به‌ ته‌واوی له‌نیوانی شه‌واندا رای ده‌کرد.

وهك ٿهوهي ههولٽدا بهٽيوناندا ٽيپهري تاهيچيهكيان نه رهنجين. بهلام دواي كه ميڪ بڙي
 دهرچوڙه كه ميڪ لاي چهپي گرت و ههر دووسي ههنگاو بهولاتري سولٽان مراددا رت بوو.
 لهم دهرفته دا سولٽان مراد له نينوڪي پيئي ي تا ته پلي سهري ديت و ته ماشاگرد. وهك
 ٿهوبوو، كه خهو بييني. ٿهو بهوشتهي، كه دهيدت باوهري دهگرد و نه دهگرد. ريسوي کاتي
 رتهبون به نزيڪيدا. به سهرومليڪي كشاو چاويڪي رهشي بهبريقهوه ته ماشاي ٿهويگرد.
 سولٽان مراد لهم ته ماشا عاقلانهي گيانله بهره كه سهري سوورما. ٽيڪراي ٿهمانه كه
 به سهريڪي قيتبڙوه و بهرزڪراوهوه و كلڪيڪي رهپهوه و مهشڪيڪي سپي ليل، نينوڪي رهشي
 پرله جولوهو نينگاييڪي عاقلانهوه هه موو شستڪ بهراورد دهڪاو ليڪ ده داتهوه و
 هه لدهسه ننگيئي، له ميشڪي ٿهودا نه خشيان بهست. . . .

ٿهوههيزاني، كه سولٽان مراد دهستي بڙ ناهيني ٿهوههختي به ٿاگا هاتهوه، كه حاجي
 مراد داسه كهي ٿهنگاوته رٿويه كهوههواوي کرد:

- لييده! لييده!

سولٽان دهستي بههيج رانه گهيشته و رٿويه كه بهخيڙايي خوئي کوتايه ڙير پنجه كهانهوه
 (۱) و ٿهكتوش سهري له دوانا و ههر دوڪيان بهخيڙايي بهرهوه خوارهوهي دڙهه كه چون و
 دور كهوتنهوه.

سولٽان مرادي، كه له سه رساميان مات ببوو گوتي:

- ٿاي كه باشه! دهستخوش!

ههر دوو برا رايان کرد و راوهستان. هيج شوينه واريڪي رٿويه كهيان نه ديتتهوه. و ته نيا
 ٿوكتوش جاريڪ لهم لاو جاريڪ لهولا وهره وريڪي ليئه لدهستا. له دواييدا حاجي مراد
 بهبرايه كهي گوت:

- عهجهب مرؤقتيڪي، رٿوييڪي ٿاههوات له دهستدا. راوهستاي و ههردهستيشته بهرز
 نه کردهوه.

سولٽان مراد نه بيده زاني چي وهلامي براي كهي بداتهوه. براي كهي حهقي بوو.

سولٽان مراد بڙهه كهي کرد:

- به چ دهرديڪت رادهگا؟

- حاجي مراد گوتي:

- چؤن به دهر دم راناگا. و بهبي ٿهوهي ٿهوهلامي خوئي روون بکاتهوه

دهستی به مانای (نای هه‌ی وئیلیکه) راوه‌شانده.

له‌دواییدا به بیده‌نگی باوه‌شه پووش و په‌لاش و پنجهك و شورکه‌کانیان له شوپینیکا کۆ کرده‌وه.

ده‌بوایه هیشتا که میکی دیکه‌شی چیلکه و چالّ بهن تا باری تیرو پر ناماده بکه‌ن. له‌م وه‌خته‌دا حاجی مراد به‌ره‌نجایه‌که‌وه که‌وته قسه!

- ده‌لّی ی بوچی! ده‌کرا کلاویکی که‌ول له که‌وله ریوی بو باوکمان بدوورین وه‌ک کلاوه‌که‌ی خاله‌ نورگزی. به‌لام تو هه‌ر وه‌ستای.

سولتان مراد ماتیک برديه‌وه. ئه‌و تیگه‌یشت، که براهی کاتی به‌دوای ریویه‌که که‌وته بیرى له‌چی کردۆته‌وه. ئیستاش، که کار له‌کار ترازوه داخی بو ئه‌م مه‌وزوعه هه‌لکیشا، که نه‌یتوانی ئه‌م ریویه جوانه بگری.

ده‌م و ده‌ست به‌کلاوی لچک درێژی تا بنا گۆی و گه‌رمی وه‌ک نورگزی باوی هاته‌وه به‌رچاوی. بیرکردنه‌وه ی حاجی مراد به‌ ده‌نگی هوقه‌هوقی گریانى حاجی مراد پسا. برابه‌که‌ی له‌سه‌ر باوه‌شه پووش و په‌لاشه، که دانیشته و سه‌ری له‌ گریان نابوو.

سولتان مراد لیى نزیك بۆوه و گوتی :

- چیه؟ چی بووه؟

ئه‌و به‌ گریان‌ه‌وه وه‌لامی داوه :

- هیچ نه‌بووه.

سولتان مرادیش هه‌نده‌ی له‌سه‌ر نه‌رۆیی و به‌بیری هاته‌وه، که ماوه‌یه‌ک پیش ئیستاش کاتیک، که خاله‌ نورگزی هاته‌لایان حاجی مراد به‌مجۆره گریا و یه‌کسه‌ر له‌ حاله‌تی گریان‌ه‌که‌ی ئه‌و گه‌یشت، که ئه‌و له‌ دلته‌نگی خۆی بو باوکی ده‌گریه. ریوی و کلاوی که‌وله ریوی، ته‌نیا هۆیه‌ک بوو بو به‌یاده‌هینانه‌وه‌ی.

سولتان مراد نه‌یده‌زانی چۆن دلّی براهی بداته‌وه. ئه‌ویش خه‌م دا‌بگرت به‌ تیگه‌یشتن و ده‌رک‌کردنیکی قولّی ره‌نج و خه‌می براهی وای بریار دا. مه‌حره‌مانه‌ترین و پیرۆزترین بیرو هه‌ستی خۆی له‌گه‌ل ئه‌ودا باس بکا. بۆیه له‌ته‌نیشته دانیشته و گوتی :

- حاجی، تو مه‌گریه. من ده‌مه‌وی کاتیک باوکم ده‌گه‌ریته‌وه ژن بی‌نم.

حاجی مراد ژیر بۆوه و به‌ واقورماویه‌که‌وه ته‌ماشاییکی براهی کرد:

- ده‌ته‌وی ژن بی‌نی؟

- به لئی، ته گهر تۆ له کارێکدا یارمهتیم بدهی.

حاجی مراد، که باسه که ی به دل بوو سرنجی راکیشا بوو گوتی:

- له کامه کاردا؟

- به لآم نابئی تۆ یهک وشه بۆ کهس باس بکهی؟

- زۆر باشه

ئییستا سولتان مراد دوو دل بوو له وهی پیبی بلئی یان نا؟ ئه و به سه رلی تیکچوونیکه وه بیدهنگ بوو. حاجی مرادیش وهک گهنه پیوهی نووساو وازی لیته هیئا.

- چ کارێک، بلئی، چ کارێکه، سولتان مراد. بلئی به شه رهف، یهک وشه به هیچ که سیك نالیئم.

سولتان مراد نقومی ناو ئارهقه بوو و به بیئ شه وهی سه ییری ده موچاوی برای بکا به زه همه تیکه وه که وتو قسه :

- ده بیئ له قوتابخانه کاغه زیک بگه یینییه کچیک.

حاجی مراد زیت و زرنگ خۆی له براکه ی نزیک کرده وه و پرسى :

- کام کاغه ز، له کوئییه، نیشام ده.

- له دواییدا پیت نیشان ده ده م، لی ره نییه.

- ئه دی له کوئییه.

- له جیگایه که، له دواییدا ده بیینی.

- تۆ ده یناسی، له دواییدا پیت ده لیئم.

- ده باشه پیئم بلئی.

- نا دواییی پیت ده لیئم.

حاجی مراد وا به ئاسانی وازی نه ده هیئا و گۆری باوکی مرۆقی ده ره ده هیئا. سولتان مراد

ناهیکى قوول و گرانی له ده ست حاجی برای هه لکیشا و به زۆر و پچر... . پچر گوتی:

- ده بیئ کاغه زه که... . ده زانی... . به کی... . بدهی... . به... . میرزا گول.

- کام میرزا گول؟ ئه وهی له پۆله که تانه؟

- به لئی.

حاجی مراد یان له خو شحالیان و یا له روی زۆلیتی و کهف و کوئیکی مندالانه وه یهک

به خۆی هاواری کرد :

- ھۆپھا ! من دەیناسم. دەزانی ئەو چۆنە؟ وادەزانی، کە زۆر جوانە ! لە گەل قوتاییانی پۆلەکانی خوارەوہی پۆلەکەیی خۆی قسە ناکا. براکەیی لیبی توورەبوو:

- بۆ وا ھاوار دەکەیی؟

- باشە، دەباشە دەیی ھاوار ناکەم. تۆ ئەوت خۆش دەویی؟

- بەللی؟ - وەك ئاچورك و سەمەتی، بەللی؟ (ئیچورك و سەمەتی ناوی ناشق و

ماشومانى ناو داستانى (ماناس) ن).

سولتان مراد ھەندیکى بەسەر براکەیدا قیراند :

- بیپرەوہ.

- حاجی مراد کەوتە نازاردان :

- مەگەر چی بووہ؟ قسە نەکەم

- ھاوارکە، چاک ھاوارکە. ئیستا پرۆسەر ئەو کیتوانە ھاوارکە، بە ھەموو خەلکی بللی

!

- دەچم و ھاواردەکەم، کە تۆ میرزاگولت خۆش دەویی، دەیی، دەباشە ھاوار دەکەم،

خۆشت دەویی... .

ئەم بەدخویبەیی براچوکەکە، براگەرەکەیی بیزار کرد و دەستی کیشاوە و زللەییکی چاکى تیسەرەواند. ئەویش لچی شورکرد و دەستی کرد بە گریان، بەلام گریانیکى وا دنیای پر کردبوو.

حاجی مراد بەھەموو ھیزی خۆی ھاواری کرد.

- باجم لە جەنگە و تۆش لە من دەدەیی؟ راوەستە ! راوەستە ! پیت نیشان دەدەم !

ئیستا دەبوایە ئارام بکریتەوہ. چ بەدبەختیەکە. ھەرکە ئەوان ناشتبونەوہ حاجی مراد بەگرژی و نوزەنوزەوہ بە دەم ئەوہ وە ھیشتاش بە ھەردوو مەشتی فرمیسکەکانی پاک دەکردەوہ و بە دەم و چاوی بە فرمیسکانەوہ تەر بووی ھیور بۆوہ و گوتی:

- مەترسە من بە کەس نالیئم و ھەتا بە دایکیشم نالیئم، تۆ لە خۆرا لە منتدا.

... . بەلام کاغەزەکە دەگەییئم. من دەمویست ئەوہت پی بلیئم بەلام تۆ رانەوہستای

و لیت دام. لە کاتی پشودان دەیدەمى. بانگی دەکەمە لاییک. بەلام لەباتی ئەمە کاتى

کە باوکم دیتەوہ و دەگاتە ویستگەکە و ھەمویان بۆ پیشوازیی ئەو رادەکەن، تۆ من لەگەل

خۆت ببە. بەجووتە سواری جابدەر دەبین و تاوی دەدەین و پیش ھەموان دەگەینە باوکم. تۆ

و من. خو جابدان ئیستا هی تویه. تو له پیشهوهو من له دواوه سواری دهبین و تاوی ددهدین. یه کسه جابدان ددهدینه بام و خویشان له تهنیستی دا دهرۆین. ئهو کاته دایهوه هه مو خه لکه، که به خیزیایی بو پیشوازیمان دین. حاجی مراد وه کازانده به دلشکاوی و پارانه وه به کهوه ئه م قسانه ی کرد و کاریگه رییکی وایان له سه ر سولتان مراد دا به جیهیشت، که سولتان مراد خو ی به زه مه ت توانی به ری فرمیسه که کانی بگری. ئهو گری گرتبوو له پیستی خو ی چوبوه دهر و ئیستا زور له و زلله په شیمان بو، که له بن گوئی برایه که ی دابوو.

- زور باشه جاجیلۆکه که م، تو مه گری پیکه وه به سواری ته سپ به تاو دین و ده چین. ته نیا بوهسته تا بابه دیته وه. ئهو حه له ی هه موو پووش و په لاشه دوراوه کانیان کو کرده وه و چاکیان به ست سى دهسته چیلکه و چالی تیرو پر بوو. سولتان مراد زور لیته اتوانه دهیتوانی هه ر سى با باره که گوریسس پیچ بکا، یه که م کو مه ل گه وره یه هینده ی گردی که مرؤف دهترسى نه توانی بیگه یه نیتته وه مال به لام خو ئه گه ر که سیکی شاره زاو لیته اتوو بییچیتته وه ئه وا بگه ر سى کو له که بچو کتر دهنه وه. باریکی، که به باشی پیچرابیتته وه باشتر له سه ر کو لى گیر ده سى و هه لگرتنى ئاسانه. ئه مجاره منداله کان دوو کو لیان بو بارکردنی ولاغه که ئاماده کرد، بو ئه مه ش پال ره شیان له گه ل خو یاندا هینا بوو، کو لى کی دیکه شیان ئاماده کردبوو و سولتان مراد بریاریدا ئه مه یان به کو لى خو ی دادا، هه ر چه نده، که ریگا که دوربوو به لام باشتر بوو هه مو ی پیکه وه بیاته ماله وه تا وه کو سووته مه نی زورتر له ماله وه هه بی. جگه له مه، به جیهیشتنى پووش و پنچکیکی وا مه خابن بوو. ئه وان سووته مه نییه کی باشیان له که لینه کانی تو یوک جار کو کردبووه. پال ره شیان وا بارکرد، که نه کلک و نه گو یه کانی دیارنه مابوون، حاجی جله وه که ی ئه وى راده کیشا. سولتان به دهم هه لگرتنى باره چیلکه و پووشه که داها تبه وه. کو له که ی به شیوه ی زه رب له کو لى خو ی به ستبوو، به دوا ی ئه واندا دههات. ئه مجوره به ستنه ئاوه ایه، که کنده ره که له ژیر هه نگلی چه په وه به سه ر سینگه وه به بنه نگل و لاشانی راستی داده کیشری و له لای راستی پشته مل به ئه لقه یه کی یان قفلکی به سه ری که دا خز ده به ستریتته وه، که سه ره که ی به ده ستی کو ل هه لگه وه ده گیری. به مجوره کو لته لگر ده توانی له گه ل به ریگا رژیشتنه که یدا هه ر کاتی پیویست بکا گریه ست بووه کانی باره که راکیشی و گورجی بکاته وه. ئه وان هه ره هه مان شیوه، حاجی مراد له پیشه وه حله ی جاشولکه که ی گرتبووه ده ست و سولتان مرادیش له دواوه به خو ی و کو له وه، رییان ده کرد. ئه کتوش زور ماندو ببوو له بهر ئه مه هه ر له ردواوه به جى دما. هه ر که مرؤف باری چیلکه

دهكيشن زۆر گرنگه شه گهر ماوه ييكي زۆر دورودريژ نه حه سيني نه وه. دواي حه سانه وه يه كه م ماوه ي حه سانه وه كاني دواتريان كه م و كورت ده بي، حه سانه وه ي دووهم له نيوه ي ماوه ي يه كه م و پشوو ي سيني م له نيوه ي ماوه ي دووهم و... هتد

سولتان مراد شيوازه كه باش ده زاني. له بهر نه مه به پي هيژوتواناي خو، به ههنگاي هه ماههنگ و گه و ره ده رويشت. له بهر نه وه ي نه يده تواني هيچ شتيك له ده ورو به ري خويدا بييني، ته نيا ته ماشاي بهرده مي خو و پيش خو ده كرد. بو نه وه ي مرؤف له كاتي باركيشاندا تاماوه ييكي زۆر ماندو نه بي و چاوه پي ي ئيسراحتي زوزو نه بي. له هه موو شتيك باشت نه وه يه بير له شتيك بكاته وه. نه و به دهم ريگاوه بيري ده كرد وه، كه به ياني چۆن چۆن بو سه ركاره كه ي ده چي ته حه وشه ي ته وي له كه وه سه ر له نو ي فه رماني فه رمانده بي ده سته ي زه بروه شين له نه ستۆ ده گري ته وه. وه خته كه به خيرا يي به سه ر ده چوو. چونكه تا وه ختي چون به ره و نه كساي، چهنده رۆژيكي، كه به په نجه كاني ده ست ده ژمي دردا، له به ردا مابوو. ئيستا ئيدي نه سپه كان هاتبو نه وه سه رخۆ و چاره سهريان كرابوو گاسنه كان و هه و چاره يه ده گه كان و كه لوپه لي جووت و كيلا ن ناماده بوون به هه ر شيويه كه كاتي ك، كه مرؤف له كي لگه ده كه وي ته كار كردن له و كارانه ي، كه جي به جي و ناماده نه كراون به ئاگا دي ته وه. هه روا بووه. نه مانه قسه ي چكي شي سه رده سته ن. چكي شي ده لي: چاو تر سنوك و ده سته كان بوين. ده بي نه ترسي و روه له كي لگه بكه ي. له وي ش له كاتي كار كردندا ديار ده كه وي چۆن چۆن و ده بي چي بكه ي، نابي پيش بييني هه موو شتيك بكه ي. رهنگه نه و راست بكا و هه ق ي بي.

سولتان مراد له م بير و بير كردنه وانه دابوو، كه ده بي چي بكا تا ژياني دا يكي رحه ت و ئاسان بكا. به ته واوي تيمابوو. له لايه ك شيري ده دوشي و گايه كاني ئاليك ددا و له لايه كي دي كه ش هه ناسه ييكي رحه ت هه لئا كيشي. ده بي به ته نيا خو ي هه موو كاره كان بكا. زؤپا داخستن، چي شت لينان و جل شوشتن هه ر هه موي له نه ستۆي نه و دان. كچۆ له كان هي شتا بچكۆ له ن. هي چيش له حاجي مراد چاوه ري ناكري. خودي سولتان مراد ئيستا له مال و بنه ماله كه ي دابري نراوه به م زوانه به ره و نه كساي ده روا و كي ده زاني كه ي ده گه ري ته وه. ده بي چهنده زه وي و زار بكيلن و چه نيش خه ريكي سه راو كردن و نه رم كردنه وه ي كي لگه بن! له كاتي كدا، كه نه وان هه ر ته نيا پينج دام و ده زگاي گاسنيان هه يه! ته واوي نه سپه كان و گاسنه كاني له زه ويه كو نه كان له كاردان. له م زه ويانه دا كار زي تر هه يه. به لام نه مه

لايه نىكى باشى ئەۋەدە، كە لە ئاتىل نىكە. ئەگەر پىۋىست بكا ژنان دەتوانن بىلان بگرنه دەست و كۆمە كيان كەن. ھەرچەندە، كە كارى ژنان نىيە. بەلام ئەوانىش ئىستا جۆگەى وا ھەلدە كەنن، كە تا كە مەران قولە. ھەم ئاۋ بۆ كىلگە كان دەباۋ ھەم بەر بەستىش دروست دەكا. لە بارەى ئەمەۋە، كە چۆن ژيانى داىكى نەختى ئاسان بكا، شتىكى بەخە يالدا نەھات. بەلام ئەو پىر لە ھەموشتىك لەم بارەۋە بىرى كىرەۋە كە بەيانى نامە بۆ مىرزاگول دەنپىرى. پىۋىست بو، كە شىعەرى گۆرانى (كۆترى سى) بەتەۋاى بنوسىبا. ھەولدا وا لەمىرزاگول بكا لە كاتى خويىندەۋەى كاغەزە كەى ھەمان بىرۋە خەياللى سولتان مراد بىننىتە بەر چاۋ و خەياللى خۆى. نووسىنى نامەى دلدارى عەجەب سەختە. شتىكى وا لىدەردەچى، كە بەھىچ جۆرىك لەگەل ئەۋشەى، كە مرۆفە وىستۋىيەتى بىنوسى تىك ناكاتەۋە. ھىچ كاغەزىك ناتۋاى ئەۋەى، كە لەدلى مرۆفدايە لە دووتۋى ى خۆيدا جىگا بكاتەۋە. تا بزانى مىرزاگول چى دەلى. دەبى ئەۋىش ۋە لائىكى بداتەۋە. ئەدى چى؟ لە كۆپۋە بزانى، كە ئەۋىش خۆشى دەۋى يان نا؟ ئەمە خۆى شتىكى ناديارە. ئەگەر ئەۋ نەيەۋى سولتان مراد خۆشى بوى چىە؟ ئەۋساكە چۆن دەبى. زۆر دەمىك بو ئاۋا دەبوۋ ۋە ھەتاۋ لە پىشەۋە لە تەنىشتەۋە لەيەك لای دەم و چاۋى دەدا. زەمىن ھەمان ھىمنى ۋ گەۋرەبى. زىستانى پاراست بو. پىش لافاۋ باۋ بۆران ئەۋھايە ۋ ھىمنى ۋ چىژوتامى بىدەنگى بال بەسەر شۋىتە كەدا دەكىشى. ئەمانە ھەموۋىان لەيەك چركەدا تىك ۋ پىك دەچى ۋ وردوھەرا دەبى ۋ تەخشان ۋ پەخشان دەبى. لەم كاتانەدا دەبى ئەم وىردە بخوئىندى (بەلاۋ دوربى، خىربى) تا گىانە پىس ۋ شەرانىيە كان دوور كەۋنەۋە. ھەندى جار بەخىر دەگەرى. سولتان مراد لە ھالىكدا بەوردى تەماشاي پىش خۆى دەكرد تا جىگايىكى گونجاۋ بۆ پشودان بىننىتەۋە بەئاسانى بتوانى لەۋى لە جىگاي خۆى راستىتەۋە. باركىش كاتىك بەسەر پشندا بارەكەى لە كۆل بگرىتەۋە دەبى بەيەك تەكان راستىتەۋە ۋ بگەۋىتتە سەر ئەژنۆيان ۋ ئەم تەكانەش نابى زۆر توند بى، چونكە ئەگەر لە پىۋىست زىتر توندبى، بارەكە بەسەر سەرىدا دەكەۋى ۋ باركىشش ۋەك بۆق بەسەر زەۋىدا پان دەبىتەۋە. دۋابى دەبى لەسەر قاچىك ۋ ئىنجا لەسەر قاچەكەى دىكەى بوستى ۋ ئىنجا دەبى ئەگەل خويىندى جادۋى (ئاي. پىرىم) (۱) ھەرچەندەى، كە بارەكە رىگا دەدا كەمەر راستبكرىتەۋە. ئىنجا زۆر بەئاسانى دەتوانى پشودى. تەنبا دەبى بەبۆرىيەۋە خۆت ۋ بارەكە بەپشتا بىن لە كاتى ۋەستان بۆ پشودان. سولتان مراد خۆى خۆى بەسەر بارەكە بەپشتا خست ۋ يەك چركە چاۋەكانى لىك نا. ئاي كەچەند باش بو، كە كىدەرەكەى لەسەر

سنگی بهرهلانگرد ئەو كهيفى بهو حاله دههات و حسيپى دهکرد، كه جىگاي پشودانى داهاتو دهبى لهكوى بى. ئەمهش ماناي ئەوهيه چ كاتيكت دهتوانى دواى برىنى ريگايىكى دژوار دووباره بير له ميرزاگول بكاتوهه؟ سولتان مراد بهبى دهنگى و لهژير ليوهوه بهخوى پيدهكهنى و گوتى :

- تو تهنيا ئەوهبكه زو وهلامى نامهكه م بدهوه، گويت ليينه يان نا؟
- گوى هه لخت.

لهسهرهوبه ندى شهودا، كه دنيا بهشيوهيىكى ههستپينه كراو لهسهرهخۆ تاريك دادههات و پيدهنگيهكى له رادهبهدهر زۆر، بالى بهسهر دهووبهردا كيشابوو.
ئەو رۆژانه نزيك دهبوونهوه...

چاوهروانى پر له نيهگرانى و وهزكهري وهلامى ميرزاگول، تهواوى رۆژهكه تا وهختى شهو له ماندوبوونىكى زۆر دهكهوته ناوخهويكى مردن ئاساوه، وازيان ليپينا. ئەو بهههر كاريكهوه خهريك دهبوو ههر كوييهك دهچو له م بارهوه برى دهكردهوه. ئەو بههه مو تواناي خۆى كارى دهکرد و فهرمى بهدهستهكهى خۆى ددها. بهلام له بيرى خويدا تهنيا چاوهروى بوو، كه چ كاتيكت حاجى مراد له قوتابخانهوه به راكردن بۆ تهويلهكه دى و وهلامه پر لهچاوهروانييهكهى دههيتى، ئەو و حاجى مراد ئاماژ و نيشانيان له نيوان خوياندا دانابوو. ئەگهر ميرزاگول وهلامى داتهوه حاجى مراد دهبوايه به خۆ ههلبهزانندهوه رابكا و دهستهكانى راوهشيني و ئەگه رنا رانهكا و به ئاسايى پروا و دهستهكانى له ناو باخهلى بنى. سولتان مراد بهردهوام سهبرى ئەوى دهکرد، بهلام هه مو رۆژيك برايهكهى له ناو باخهلهوه دههاته لاي ئەو و سولتان مراديش دهم و چاوى پيكددا ددهاو سهرى لهوه دهرنهچوو، كه مهسهلهكه بهكوى گهيشتوهه. خهريك بوو تواناي نهدهما. حاجى مرادى بهپرسياران دادهگرت و دهپرسى، كه كاتى ميرزاگولى ديت چى گوت و ئەو چۆن چوهلاى و چيان گوت. ههركاتيكت سولتان مراد دههاتهوه مال، دهديت، كه برايهكهى دههيكه نووستوه. بهلام ديسانهوه ههزى دهکرد لهسهر ههندى شتى ورد پرسيار بكا. بهلام پرسيارىكى تازهى نهبوو لى بكا. بهدهردى سولتان مراد گوتهنى، ئەم ميرزاگوله ناجسنه له كاتى پشودانه كان ههر هيچى پى ي نهگوتوه و، خۆى و نيشان ددها به جوړيكت، كه ماناي هيچى نهدهداو هيچى لهياد نيهه. وهك ئەوهى نامهيهكى وهرنهگرتبى. لهكاتى پشودانى نيوان دهرسهكاندا بۆ خۆى دهوهستاو لهگهله كچيان قسهى دهکرد و ناگاي له حاجى مراد نيهه و تا حاجى مراد خۆى نهچيته لاي و دهستى

رانه کیشی ئاورناداتهوه تا ته ماشای بکا. سولتان مراد تینه ده گه یشت، که ئەمه مانای چیه. ئەگەر میرزاگول حەزەنە کا کاری بە کاری ئەودایی. بۆ وەلام ناداتەوه و بۆ لەو بارهوه شتیکی ریک و است نالی؟ بۆ بیدەنگ دەبی، مەگەر نازانی چاوه‌پرسی وەلام چەند پر ئەشکەنجەیه و چەند دژواره؟. سولتان مراد بە دەم ئەم بیرکردنەوانەوه خەو بردیەوه. رۆژی دوایی تاقی بەیانیه‌که‌ی دیسان بیری لەم شتە دەکردهوه. ئیدی کات بۆ چاوه‌پرسیکردن نامینیتەوه. بەفر لەو دوروبەرانه بەخیرایی رەش دەبیتهوه. بەخیرایی سەرما بەسەرده‌چی و زەمین هەناسە‌ی دیتەوه بەری و بەزویی یەکه‌م گاسن لە زهوی دەردی. ئەو وەختە کار چەندە بەسەر مرۆشدا دەباری. جاریک سولتان مراد بە برایه‌که‌ی گوت:

- پیتی بلێ من بەم زوانه بەره‌و ئەکسای دەچم و ماوه‌یه‌کی درێژم پیدەچی...

وەلامه‌که‌ی بەیه‌ک وشه‌هاته‌وه: - (دەزانم). ئەکه‌م و نە زیاد. که‌وته ناو لیكدانه‌وان. جاریکیان دەیویست بۆ قوتابخانه رابکاو چاوه‌پرسی زەنگی پشودان بی و ئەو ببینی و خۆیشی بزانی، که تیگرایی ئەوانه چ مانایه‌کیان هه‌یه. بەلام نە‌یویرا. هه‌مو ئەو شتانه‌ی، که پیشتر ساده و ساکار ده‌هاتنه بەرچاوی ئەو ئیستا نە‌دهاتنه کردنی. ترس، نە‌ویران. شه‌رم و دودلی و گومان وەک گۆرانی ئاو و هه‌وای دەم ناده‌می ناوکیوان گیانی ئەویان ده‌پینا لهرزه. نە‌ده‌کرا واز له‌ کاره‌که‌بی، ئەوه‌نده کار هه‌بوو، که ماوه‌ی سه‌رخوراندنی نە‌بوو. بە‌ده‌رکه‌وت، که بوونه فه‌رمانده‌ی ده‌سته به‌و ئاسانییه‌ نییه. هه‌ر له‌سپیدە‌ی به‌یانیه‌وه تا رۆژ ئاوابوون هه‌ر کار بوو، کار کۆتایی نە‌دهات. هه‌رچه‌نده‌ش وەختی رۆیشتن بۆ ئەکسای نزیکتر ده‌بووه ئەوه‌نده‌ش گرفتاری و سه‌رقالی له‌ ئاسماندا ده‌بارین. داهاتنی به‌هار نە‌وه‌ک هه‌ر تهنیا کار وگرفتاریه‌کانی پترده‌کردن به‌لکو ژبانی ئەوانیشی ده‌پازانده‌وه و ده‌بوژانده‌وه و پر له‌ خۆشی و شادی ده‌کرد. له‌سه‌ر جۆگه‌ی ئاوی، به‌هار به‌ئاشکراو رازاوه و جوانترو ئاسمان پان و به‌رینتر ببوو. شه‌خته وەک بزربوونی دووکه‌ل ونبوون. رووبار، که سه‌ره‌که‌ی شه‌خته به‌ری دا‌بوو به‌خۆشیه‌وه ده‌رۆیشت و به‌سه‌ر چه‌وه‌لان و به‌رده‌لانه‌که‌ی ژیریدا شو‌ر ده‌بووه. هه‌ر وردکه به‌ردیکی ژیری به‌رۆیشتنی خیرا و رهنه‌گه سه‌وزه‌که‌ی ئاوی روباره‌که رهنه‌گیکی رووناک و تاریکی به‌خۆوه ده‌گرت. ئەسپه‌کان ئیستا به‌حیلە حیل و به‌په‌وه له‌ ژیر سه‌مکانیاندا تنۆکه ئاویان به‌هه‌وادا ده‌په‌ژانند و به‌ره‌و رووباره‌که ده‌چون. منداله‌کانیش به‌سواری له‌ نێویاندا هه‌ر به‌ره‌و ئەوی ده‌چون. به‌ په‌ژانی پریشکه ئاوه سارده‌کان خنده‌ وپیکه‌نین و لیك ترسان و راجه‌نین ده‌ستی پیدەکرد. سولتان مراد لەم سه‌رو به‌ندانەدا، کاتیك، که له‌سه‌ر ئاوه‌که بوو

میرزاگولئی دیت. ئەوی لە بەردەبازی رووباردا دیت و لەشویینی خۆی وشك بوو. لەبەرچی وشك بوو؟ میرزاگولئە تەنیا نەبوو. چوار کیژۆلە بوون. ئەوان لە قوتابخانە دەهاتنەووە. ئەو رەنگ بوو ئەوان نەبینی. مەگەر خەلکیکی کەم بەم رینگایە دادی و دەچی و لە بەردەبازە کە بە حەمبازان دەپەرینەووە. بەختی یار بوو. لەحالیکیدا چابداری راگرتبوو، بە ریکەوت تەماشای کرد و ناسییەووە و لەشویینی خۆی وەك کۆلکەدار وشك بوو. میرزاگولئە لەبەردەبازە کە دەپەریەووە و ئەویش سولتان مرادی ناسییەووە. میرزاگولئە کاتی پەرینەووی لەسەر بەردەکان بەم لاو بەولادا دەهات و بە دەستەکانی پارسەنگی خۆی رادەگرت و کاتییک، کە دەگەشتە رۆخ ئاوە کە، کەمێک وەستاو جارێکی دیکەش بەرەولای سولتان مرادی روانی و هەر بە دەم ئەووە کە لەگەڵ کچەکانی دیکە لەوێ دوور دەکەوتەووە چەند جاری دیکەش ئاوری داو و تەماشای دەکرد. هەر جارێک، کە سەری بۆ لای سولتان مراد دەسووراندا، سولتان مراد ئامادەبوو بەراکردن بەدوای ئەودا، بەدوای ئەو خۆشیەدا بفری، تا یە کەسەر بەبی لیشاردنەووە و هیچ ترسیک پێی بلی، کە چەندە خۆش دەوی و ژیان بەبی ئەو ناکری ئاوی ژیان بی. و هەر جارە جۆرئەتی ئەو بەشی نەدەکرد، هەر جارە میرزاگولئە ئاوری لیدەداووە ئەو دەمرد و زیندوو دەبۆوە. میرزا ئیدی لەگەڵ کچە هاویۆلیەکانیدا لە سەری شەقامی ئارال لە چاوان ون بوو بەلام، بەلام ئەو هیشتا چابداری لە ناوەرستی رووبارە کە راگرتبوو و ئەسپەکانی دیکە تیر ئاو ببوون و چوونە ئەو بەری رووبارە کە. منداڵەکان ئەسپەکانیان پیکەووە لەیەك رەودا کۆ کردەووە تا بۆ حەوشە تەویلە بچنەووە، بەلام سولتان مراد هەر وەك خۆی لە جینگای خۆیدا راوەستابوو و وای نیشان دەدا، کە چابدار هیشتاش هەر ئاو دەخواتەووە...

سولتان مراد لە دواییدا لەمبارەووە بیری کردەووە و سەری لە خۆی دەسوورما و جویینی بە خۆی دەدا، کە بۆچی ئەو بەی بەی رادەنەهاتووە، کە لەم رینگایەدا کاتییک، کە لە قوتابخانە دەگەریتەووە، قسە لەگەڵ بکا. خۆ لەوێ لە بەردەبازە کە ی رووبار هەمیشە دەکری وەك ئەوێ ریکەوتیک بی پێی بگا. چۆن پێشتر هۆشی بەمە نەشکاو؟ هەلبەتە پێویستە مەرۆق خۆی بیته ناو کارەووە و بزانی، کە لەمەر نامە کە یەووە چۆن بیریک دەکاتەووە. سولتان مراد دوایی گەشتە ئەوێ، کە ئەم تەرزە پەییەندیانە دەکری هەموو رۆژیک بیته پێشەووە، بەو مەرجی برادەرانێ دەستە کە ی کەمێک درەنگتر ئەسپەکان بۆ ئاودان رەوانە ی سەر ئاوە کە بکەن. سولتان بەزانینی ئەمە زۆر دلگیر بوو، کە هەموو جارێک دوا ی ئەوێ ئەسپەکان لەوێ دوا ی ئاو خواردنەوویان بۆ تەویلە پێش خۆیان دەدەن میرزاگولیش ئەو کاتانە لەوێ پەیدا دەبی

و سولتان مراديش نه يتوانيبوو دهرک بهم شته ساده بکا. هه رکه ثم مهسه له ساده و ناسانه نهو له خۆزايی نازاری ده کيشاو ناخۆشی ده بينی. نیدی بریاریدا، که چاوه ری ی میرزاگول بکا. بۆ رۆژی پاشی سولتان مراد له روبارکه دا خۆی گلخانده (۱) و به کورپژگه کانی گوت، به خیرایی ده گه پیتته وه و دهیه وی غاریک به چابدار بدا و تکای لیکردن، که دواى ئاو دانى ئەسپه کان ده مێک ئاگایان له ئەسپه کانی دیکه ی ئەو بی و له جیگا کانی خۆیاندا بیان به ستنه وه و ئالیکیان بدهن. دیسانه وهش ئاناتای! ئاناتای دواى ئاو خواردنه وه ی ئەسپه کان هه یچ په له ییکى بۆ گه پانه وه نه کرد.

(۱) گلخاندهن : خۆدواخست

و ئەوانیدی که شی گیر کرد.

ئاناتای به تهو سه وه گوتی :

- من ده زاتم تۆ چاوه ری ی کى ده که ی.

عه جه ب مرۆقینکی ناجسنی !

سولتان مراديش گولئى بى درک نه بوو و له باتى ئەوه ی له سه ره خۆ وه لامیکى گونجاوى

بداته وه (ده زانی، ده بزانه) چند جارێک له م قسه گرانا نه ی له ئاناتای بارکرد و پى گوت :

- تۆ سیخورى فاشیسته کانی !

- کى سیخۆره ؟ من سیخورم؟

- به لئى تۆ سیخورى.

- یاللا ده ی روونى که وه و بیسه لمینه. ئە گه ر من سیخورم با دادگای بیابان من له

سیداره بداو ئە گه ر وانیه ده مت ده شکینم. شهر هه لگیرسا، ئەوان ئەسپه کانیان به ره و لای

یه ک لیکورپى. فشاریان بۆ یه ک هیئاو له ناوه راستی روباره که دا چه رخه له یان ده دا. ئەوان به

دهنگى پر هه ره شه وه ده یان نه پاند و به تووره ییه وه ته ماشای یه کدیان ده کرد و یه کدیان له سه ر

ئەسپ راده کيشا. مندالە کان له که نار رووباره که دا پیده که نین، رایانده بوارد و هانیان ده دان و

ئەوانیش وه ک له لشیرى به شه ره اتو توندتر یاخه گیرى یه کدی بوون. ئاوى ئەو ده ور ووبه ره

شلپ و هوړى بوو پریشک به م لاو ئەولادا ده پیران. سمى ئەسپه کان له سه ر به رده کانی ناو

ئاوه که هه لده خزین و گیرده بوون و هه مو جارێک چى وای نه ده ما بکه ون. ئەو کاته ئارکین به گ

به سه ریاندا نه پاندی :

- ھىي كورپىنە ئەوۋە چىدەكەن؟ ناھاي بوھستىن! دىسان دەتانهوئى ئەسپەكان شەپرىپوكەن؟ ھا؟ ئەوان ھەردوكيان بەخۆھاتنەوۋە و بگرە خۆشحال بوون، كە بىانويىكى ماقول پەيدا بوۋە و بەبى ھىچ چەند و چۆنىك لىك جىابوونەوۋە. بەلام بەھەموو شىۋەينىك مگىزىيان توندوتال بوو. كاتىك مندالەكان ئەسپەكانيان بەرەو تەويلە لىخورى ھىشتاش سولتان مراد ھەر ھەناسە بركىي بوو و بۆ ئەوۋە بەرەبەرە خۆي ھىمىن بىكاتەوۋە لە رووبارەكە ئەسپەكەي تاودا و بى پسانەوۋە تەماشاي رىگاي دەكرد. ھىندە دورور نەكەوتەوۋە و بۆ دواۋە گەپراۋە و ئەو ھەلە مېرزاگولئى دىت. ھەر وەك دويىئى لەگەل دەستە خوشكەكانى دىكەي دەگەرانەوۋە. ئەوان بۆ خۆيان دەرشويشتن و سەرقالئى قسەي خۆيان بوون و كارىيان بەسەر ئەوۋە دا نەبوو، كە لەم ناوۋە شتىك نەمابوو كە لەبەر خاترى يەككىيان شەرو خوشى پەيدابى و كەسىك زەجمەتى دەكىشواو خەمى لە يەككىيان دەخوارد. داىكى سولتان مراد ماۋەيەك پىشتەر لە بارى كورپەكەي ترساو گوتى: (چىتە؟ ناكنا نەخۇشې؟ حال وبارت تىكچوۋە). سولتان مراد داىكى ھىمىن كەردەوۋە بەلام خۆي دەستىدا ئاۋىنەيەك. دەمىك بوو لە ئاۋىنە تەماشاي خۆي نەكردبوو، نەيدەپرژا لەخۆي بىخەفتى. لەكۆتايىدا وابدەياردەكەوئى زۆر گۆراۋە. چاۋەكانى دەدروشانەوۋە. دەم چاۋى درىژوكە و مىلى درىژ بوو. وەك ئەمە بوو، كە دولۇچى لەنىۋان برۆيەكانى پەيدابووبى، سىملىشى گوگرە(۱) بىو، سىملى لى بەدەردەكەوتن، ھەلبەتە ئەگەر لە رووناكى تەماشابكەن، دەنا نادىترىن. ئەمە ئىدى لەو شتانهوۋەيە، كە بەتەواۋى گۆراۋە، ناناسرىتەوۋە. رەنگە، كە باوكىشى كاتىك، كە دەگەرپىتەوۋە يەكسەر نەيناسىتەوۋە...

ئەو بەسوارى ئەسپەوۋە نىكى بەردەبازەكە بۆۋە و كاتى نىك بوونەوۋە تىبىنى ئەوۋە كەرد، كە چۆن مېرزاگول دوو جارن بەرەو سەر رووبارەكەي دەروانى. رىك ھەر وەكو ئەوۋە لەكەسىك دەگەرا. ھەر كە سولتان مرادى دىت لەم روداۋە لە پرە راچەنى و كەمىك وەستا، بەلام دوايى بەپەلە لەگەل دەستە خوشكەكانى رۆيشت. ئەوان ھەر وەك ئەوۋە شتىك رووى نەدابى، بەسەر بەردەبازى رووبارەكەوۋە كەوتنە بازدان و خۆ ھەللدان و بۆ مائەوۋە رۆيشت. بەلام سولتان مراد بەپىچەوانەي ئەوانەوۋە رۆيشت وەك ئەوۋە بۆ كارىك پەلە دەكا لە نىۋانى باخچە و دىبەرەكاندا ھاتە سەر شەقامەكە تا لەبەر دەمى مېرزاگول دا سەردەرىنى. سولتان مراد ئەوۋە لەو سەرى شەقامەكەوۋە دىت ئەو وەختە لەسەرەخۆ ھات و ھەرچەندەي ئەوان لىكتەر نىك دەبوونەوۋە زىتر ترسى لىدەنىشت. وايدەھاتە بەر چاۋان، كە ھەموو دانىشتوانى ئەو ناۋە لە پەنجەرە و ناۋ دەرگاۋە تەماشاي ئەوان دەكەن.

(۱) گوگره : بهو توکه نهرمانه‌ی که سه‌ره‌تای گهنجی بویه که مجار له جیگای سمیل دین، و سه‌رنجی هه‌لس و کهوتی ئەوان دده‌ن و هه‌موو چاره‌ریڤن ببینن، که ئەوان چۆن ده‌گه‌نه یه‌کدی و ئەو چی به میرزاگول ده‌لی. به‌لام میرزاگول ئەوه‌نده خیرا نه‌ده‌هات. سولتان مراد نه‌یده‌زانی چی روی داوه و بۆ ئەوه‌نده ترس دای گرتوه. ناخر خۆ هه‌رنه‌بۆ له‌پۆلیکدا پیکه‌وه ده‌خوینن و وهرگرتنی شتیک له‌ئهو و یا هه‌تا ره‌نجاندنی ئەو بۆ سولتان مراد شتیک نه‌بوو.

به‌لام ئیستا به‌ترس و نیگه‌رانییه‌وه له‌و نزیک ده‌که‌وته‌وه. ئیستا هه‌زی ده‌کرد، که خۆی له‌م په‌یه‌ندی پیوه‌کردنه‌ی لاجه‌پ بگری. به‌لام تازه دره‌نگ بوو. ره‌نگیش بوو، که ئەو به‌باری رۆخی سولتان مراد په‌ی برد بوو. کاتیکی هینده‌ی نه‌مابوو پیک بگهن، میرزاگول له‌په‌له‌په‌له‌ په‌ل کهوت و نه‌گه‌یشته‌وه مالی خۆیان گه‌راوه و روی له‌ هه‌وشه‌ی ماله‌ هه‌وسییه‌که‌یان کرد. سولتان مراد دل‌خۆش بوو و هه‌ناسه‌ییکی خۆشی هه‌لکیشاو زۆر سوپاسی کرد دیاره، که به‌ته‌نیایی به‌یه‌که‌ گه‌یشتن چه‌نده ترسناکه. به‌لام له‌دواییدا خۆی به‌ ترسنۆک داناو سه‌رزه‌نشتی خۆیکرد شه‌و خراب نووست و وه‌ختی سه‌حه‌ران له‌خه‌و به‌ئاگاهاهات دووباره که‌وته‌وه بیری میرزاگول و گه‌تی به‌خۆی دا، که ئەمرۆ به‌هه‌ر جۆریکی، که بووه بجیتته‌ لای و به‌ راحه‌تیه‌وه قسه‌ی له‌گه‌لدابکا و زۆر به‌ راشکاوی لیبی بیرسی ئایا نیازی هه‌یه، که وه‌لامی نامه‌که‌ی بداته‌وه و که‌ی وه‌لامی ده‌داته‌وه. ئەگه‌ر نا‌پییوست به‌ ناخۆشی و ره‌نجان نا‌کا با ئەمه و هه‌ر له‌نیوان خۆیاندا‌بۆ، ویستی ئەوه‌ای پیبلی. ئەو ئەو رۆژی ئەم بریاره‌یدا به‌م مه‌به‌سته‌ بوو جیبه‌جیبی بکا. ئەو به‌هه‌مان مه‌به‌سته‌ جارێکی دیکه‌ له‌دوای ئاو دانی ئەسپه‌کان چوه‌ سه‌ر ناوه‌که. به‌سواری چابداره‌وه ده‌هات و ده‌چو. له‌ رۆخی روباره‌که‌ چوه‌ پێشتر و گه‌راوه و له‌م باره‌دا له‌ خۆرا هه‌ستی کرد، که له‌ناو ئائیله‌که‌ له‌سه‌ر بانانیش به‌فر نه‌ماوه، به‌لام له‌سه‌ر گرده‌زله‌که‌کانی ئەولا، که به‌دريژنی زستان بابه‌فری به‌سه‌ریه‌کدا که‌له‌که‌کردبوو، هه‌یشتاش وه‌که‌ به‌سه‌ریه‌کدا په‌سترا‌بۆ و پر له‌ په‌له‌ی ره‌ش و خۆله‌میشیه‌و هه‌ر ماوه. په‌له‌کان له‌شیوه‌ی ئەمیبا بوون، که جارێک له‌ دهرسی ئاژه‌لناسیدا وینه‌که‌یان له‌ده‌فته‌ردا ده‌کیشا. دوینی تینه‌لیۆف سه‌رۆکی کۆل‌خۆز و چکیشی سه‌رده‌سته‌ سه‌ردانی ده‌سته‌ی ئەکسیان کرد و چاویان پێیان که‌وت. هه‌موو گاسنه‌کان ژماره‌یان له‌سه‌ر دانرا و درانه‌ جووتیاره‌کان. گاسنی ژماره‌ یه‌که‌ دراوه به‌ سولتان مراد. له‌دواییدا هه‌ر یه‌کیک له‌ کورپژگه‌کان ئەسپ و ده‌زگای گاسنه‌کانیان لیک به‌سته‌ و نیشانیان دان، که چۆن کاریان پێده‌که‌ن. دوا‌ی ئەوه‌ نیشانیان دراوه، که چۆن چوار ئەسپه‌کانیان به‌ هه‌و‌جاره‌کانه‌وه

دەبەستەنەو. ئەو کاتە ھەموو پینچ دەزگا ھەوجارو ئەسپەکانی جووتکاری لە یەك ریزدا راگیران. بە شێوەیەکی گشتی ئەگەر لە دەردەوہ سەیریان کرابا دیمەنێکی جوان و ئیلھام بەخش بەرچاو دەکەوت. وەك عارەبانەکانی تۆپ تەنیا لەجیاتی تۆپ ھەوجار بوو. ئەسپەکان بەھێز، جل و جۆر و ئەسباب تەواو و لێوہشاوہ و گاسنەکان بریقەدار بوون. جووتێران ھەریەکیان لەتەنیشت دام و دەزگای گاسنەکانیانەوہ لەبارێکی ئامادە وەستابوون. تینەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆز لە پێشی دەستەکەوہ بەپەیکەرێکی ئامادەوہ وەك فەرماندە ی سوپا تێپەری. لەھەر یەکیك نزیك دەیۆوہ و دەیگوت :

- باری ئامادەگی خۆت بلێ !

- ناگاداری دەدەم. چوار ئەسپی نال کراو، چوار خاموتی بێ کەم وکوری، چوار گوریسی سەر پالۆی ئەسپ، ھەشت گوریسی بەستنی خاموت بەعارەبانەوہ، یەك زین، یەك داردەست، ھەوجارێکی دوو گاسنە لەگەل سێ جووت گاسنی یەدەك ئامادە ی کارم. رێك وەك لەشکر ! تەنیا چکیشی سەردەستە نیو چەوانی گرژ دەکرد. ھەلبەتە دەبێ وابکا. پیرە. چۆن دەتوانی لەپینستی ئەم رێ و رەسمە بگا ! چاوپێکەوتن و دیدارەکە بەباشی بەرپۆہ چوو. بەلام لە دوولایەنی دەستەکە رەخنەیان ھەبوو. تینەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆز ھەموایانی بانگ کردە لای زین و جلی ئەسپی ئەرگش و گوتی :

- باشە، تەماشاکەن چ کەم و کورپەك لە جل و زینێ ئەو دایە دەستەکە ھەمویان ھەموشتیکی دەزگاکەیان پشکنی و دەستیان پێداھێناو ھیچیان بە بەرچاو نەکەوت. ئەوجا تینەلیۆف گوتی :

- ئەدی ئەمە چیە ؟ مەگەر ئێوہ نابینن، کە پالۆی ئەم ئەسپە پینچی خواردوہ. ئەمانە، سەیرکەن. لەکاتی کارکردنا تسمە ی پینچ خواردو تەنگە ی ئەسپ دەسوێ. ئەسپ ناتوانی سکالای ئەمە بکا. بەلام بۆ رۆژی دوایی تەنگە ی دەناوسی و ئیدی ناکرێ ھەوجاری لێوہ بەستری ئەوکاتە من ئەسپێکی زیادەتان لەکوێ بۆ پەیدا بکەم ؟ من ئەسپی یەدەگم نییە. لەئەنجامدا دەزگای جووت و کێل لە بەر گوێ پینەدان بیکار دەمێنیتەوہ ! ئیستا خۆتان بلین، ئیمە بۆمان ھەبە ئەمجۆرە شتە ئاسانانە نەبینن. ئەدی بۆکی تێکرای زستان تەدارەکاتمان کرد ؟ ھەمویان شەرمەزار بوون. لەبەر چی ؟ لەبەر شتێك، کە لە روالەتدا بایەخیکی نەبوو. عەجەب باروزروفیکە، ھا ؟ تینەلیۆف سەرۆکی کۆلخۆز نامۆزگاریی سولتان مرادی کرد :

- تۆ، که فرماندهی دهسته‌کە‌ی فرمانت به دهسته هەر کاتیک بەر له دهستکردن به کار
پیشکنی، که چون ئەسپه‌کانیان به ستوه، تینگه‌یشتی؟

- بەلێ، هاوری سەرۆکی کۆلخۆز.

خەوشی دووهمی، که له‌کەسانی دهسته‌کە‌ گیرا، گرنگت بوو. ره‌خنه‌کە فرماندهی
دهسته‌کە‌یشتی ده‌گرتوه. تینعه‌لیۆف سەرۆکی کۆلخۆز لێی پرسین :

- وه‌لامم بده‌نوه. شه‌و دوا‌ی کارکردن ده‌بی‌ی جل و جو‌ری ئەسپه‌کان له‌کوی دابندرین؟
مندالە‌کان بیریان کرده‌وه و بیریان بۆ زۆرشت چوو و وه‌لامی جیا‌جیا‌یان داوه. گه‌یشتنه
سەر ئەو بیره، که له‌ده‌بی‌ی له‌ کێلگه‌ له‌ که‌نار هه‌وچاره‌کان به‌جی‌ی به‌یئلدیرین.
- فرمانده، تۆ رات چیه؟

- منیش هەر له‌و باوه‌ردام. هەر له‌و گوریسه‌ی، که ئەسپه‌کان له‌گاسنه‌کە ده‌که‌ینه‌وه
هەر له‌وی‌ی له‌رۆخ هه‌وچاره‌کانیان داده‌نیین. خۆ نابێ‌ی له‌گه‌ل‌ خۆمانیان به‌ین.

نه‌خیر راست نییه. نابێ‌ی شه‌و جل و جو‌ر له‌ کێلگه‌ به‌ جی‌به‌یئلدیری. نه‌وه‌ک له‌بەر ئەوه‌ی،
که ره‌نگه‌ که‌سێک بیبا. له‌ ئەکسای که‌س نییه، که ئەوه‌ ببا. له‌بەر ئەوه‌ی ره‌نگه‌ شه‌و به‌یته
به‌فریان باران و جله‌کان ته‌رین. چه‌رمی جل و که‌ل و په‌له‌کان به‌ ته‌ری و شی‌ی لۆچاوی ده‌بن.
هه‌روه‌ها ره‌نگه‌ ریوی یان مشکی خورما(١) له‌سه‌ر کێلگه‌ بیان جون. تینگه‌یشتن مه‌سه‌له‌که
چیه؟ گاسن له‌ کێلگه‌ دا ده‌مینیتسه‌وه. ، که ئەسپه‌کانتان کرده‌وه ده‌یبه‌یننه‌وه شوینی
بنکه‌که‌مان، ئیوه‌ خێوه‌تتان هه‌یه‌ که‌له‌ناویدا ده‌ژین. ته‌نیا یه‌ک خێوه‌ته. من خێوه‌تیکی
دیکه‌م نییه. هه‌رکه‌سێک ده‌بی‌ی که‌ل و په‌لی ئەسپه‌کانی له‌گه‌ل‌ خۆی بباته‌وه ناو چاداره‌که‌وه و
به‌رینک و پێکی له‌کوی‌ی ده‌نوی‌ی له‌وی‌ی دانێ. تینگه‌یشتن؟ ده‌بی‌ی له‌ پشت سه‌ری خۆتانیان
دابینین، هه‌ر وا باو بووه. که‌لویه‌له‌ چه‌کی ئیوه‌یه. ده‌بی‌ی هه‌ر سه‌ربازیک زیتەر له‌ هه‌مووشتیکی
و به‌ر له‌هه‌مووشتیکی ئاگاداری چه‌که‌که‌ی بی.

ئهو رۆژه‌ تینعه‌لیۆف له‌پیش ده‌سته‌ی ئەکسایدا، که بۆ دیدار له‌ئاماده‌گی ته‌واوی
جه‌نگیان ریزیان به‌ستبوو، ئەم قسانه‌ی کرد. تینعه‌لیۆف له‌سه‌ر و به‌ندانی رۆیشتنی ده‌سته‌ی
ئەکسای ئەم قسانه‌ی کرد. رۆژه‌کانی کارکردن له‌ ئەکسای نزیک بۆته‌وه و، هه‌مو کار و
پیداویستییه‌کان بۆ ئەو رۆژانه ئاماده‌ کراوه.

تینعه‌لیۆف سەرۆکی کۆلخۆز به‌م شیوه‌ نامۆژگاریکردن و تکای لیکردن. به‌ته‌واوی ره‌نگ
بوو له‌دوا‌ی سی‌ چوار رۆژی دیکه‌ ئەگه‌ر هه‌واکه‌ی تیک نه‌چی، ئەوا به‌ره‌و ئەکسای به‌رێکه‌ن.

ئەو ۋەختتە ھەلبەتتە تاھاۋىن نەيدەتۋانى مېرزاگۈل بېينى. كاتىك، كە سولتان مراد لەم بارەۋە بېرى كىردەۋە ترسا. گرفتىكى گەۋرەبۇ مەھاللىش بۇۋ وپىنای شەۋە بكا، كە ئەگەر دۇۋر بەدۇۋرېش بۇۋى شەۋماۋە درېژە مېرزاگۈل نەبېينى. لەگەل شەمەشدا ئەۋ تازە دەۋىبىست ئەمۇرۇ بە مېرزاگۈل بلى، تۆ رازى يان نا !

(۱)مشكى خورما : رەنگە جۆرىك لەمشك بىت يان گىبانە ۋەرىكى دىكە

ئەگەر نا، باشە ئەگەر گوتى نا دۇۋبارە گرنگ نىيە. كار لەئەكساي گرنگرە. سولتان مراد بەسۋارى ئەسپەۋە لە رۇخ رۇبارەكەۋە دەۋرېشت و ھەر تەماشای رېگای دەکرد و تەۋاۋ نارەحت بۇۋ. كات رادەبۇرد. لەپەر كچۆلەكان بەدەر كەۋتن. بەلام مېرزاگۈلىيان لەگەل دانەبۇۋ. دەستە خوشكەكانى دەۋرېشت بەلام ئەۋ دىيار نەبۇۋ. سولتان مراد لەسەرەتا نارەحت بۇۋ نىستا، كە وايە دەبى چى بكا. ئەۋ بە ھەمان مگىزى گىراۋ و تال و تۇرە بۇۋ بە غەمبارىۋە چۈە ھەۋشەى تەۋىلەكەۋە. بەلام لەرىگادا نىگەرانى روى تىكرد. نەكا مېرزاگۈل نەخۇش كەۋتبى و يان شتىك رويدابى. ئەم نىگەرانىيە زىتەر دەبۇۋ. ئەۋ ھەستى كرد تا ھۆيەكەى نەزانى بەھىچ جۆرىك ناتوانى ئارام بگرى. بپارىدا لە كچەكان سۇراغىك بكا. سەرى چابدارى بۇلاى ئەۋان ۋەچەرخاند و لەھەمان كاتدا مېرزاگۈلى دىت. مېرزاگۈل بەتەنيا لە قوتابخانە دەگەرۋە. لە بەردەبازەكەى سەر رۇۋبارەكە نىزىك دەبۇۋە. سولتان مراد كەمىك خىراتر لەچابدارى خورپى تا لە بەردەبازەكە لەگەل مېرزاگۈل رۇۋبەرۋە بىتەۋە. خۇشى ئەۋەندە خۇشحال بۇۋ. لەم چەند دەقەيەدا كەۋتبۇۋە ناۋ خەيال و لىكدانەۋە، كە ناگای لى نەبۇۋ چۇن وشەى (عەزىم!) ى لەدەم دەرچۇ.

ئەۋ لەگەل مېرزاگۈل كەۋتنە رۇبەرۋە يەكدى، لەئەسپەكەدا خۇى فېدا خوارى، جلەۋى ئەسپەكەى ھەر بەدەستەۋە بۇۋ چاۋەرپى دەکرد، كە ئەۋ بگاتە رۇخ رۇۋبارەكە. مېرزاگۈل بەچاۋ تىپرىن و دەمى بەخەندەۋە بەرەۋ ئەۋ دەھات.

سولتان مراد دەم پەر لە دادوبىدادەۋە پىنى گوت :

- ئاگادارى بەنەكەۋى !

ھەرچەندە نەدەكرا مۇقۇلە جىپىكەى وا راست و رىك، كە بە بەردۋىبەگىا وگۇل و رەگى گىاۋ گۇلان دۇرستكرابۇۋ، بكەۋى. چەند جوانە ئەۋ بىرەدا تىدەپەرى. چەند باش بۇۋ، كە بەسەر ئەم رۇبارە كىۋىيەى، كە ھەلسانى بە ھىچ پەرد و بەرگىرىك نەدەگىرا ! سولتان مراد

چاوه‌پ‌ری ده‌کرد و . ده‌ستی به‌ره و شه‌و در‌یژ‌کردبو و شه‌ویش به‌رده‌وام ته‌ماشای سولتان مرادی ده‌کرد و پید‌ه‌کنی و به‌ره و شه‌و ده‌هات سولتان مراد جاری‌کی دیکه‌ش گوتی :

- ناگاداربه، نه‌که‌وی !

به‌لام شه‌و هیچ وه‌لام‌می‌کی نه‌داوه و ته‌نیا پید‌ه‌کنی و زرده‌خه‌نه‌ی ده‌گرت و به‌مه‌ش ته‌واوی شه‌وی، که سولتان مراد ده‌یویست تیبی بگا گوترا : شه‌و (سولتان مراد)، که ساده له‌وح بو، چه‌نده‌ی نامه‌ ده‌نوسی، چه‌نده زه‌جه‌تی ده‌کیشا و چاوه‌پ‌ری ی وه‌لام ده‌بوو

هرکه میرزاگول ده‌ستی بۆ لای شه‌و در‌یژ‌کرد سولتان مراد یه‌کسه‌ر ده‌ستی گرت . چه‌ندین ساڻ له‌گه‌ل یه‌کدا له‌یه‌ک پۆل ده‌رسیان ده‌خویند و تا شه‌و هه‌له نه‌یزانیبوو که ده‌ستی میرزاگول شه‌ونده میهره‌بانه ده‌تگوت ده‌ستی میرزاگول شه‌وی ده‌پ‌ری، که (من لی‌رم و چه‌نده خو‌ش‌حالم، مه‌گه‌ر تۆ هه‌ست نا‌که‌ی، که من چه‌نده خو‌ش‌حالم؟) یه‌کسه‌ر سولتان مراد چاوی له‌ چاوی ب‌ری و سه‌ری سوورما . له‌ناو بوونی میرزاگولدا شه‌و خۆی ناسیه‌وه . میرزاگولیش وه‌ک خۆی له‌م ماوه‌یه‌دا به‌ته‌واوی گۆراوه، گه‌وره‌بووه و بالایی کردبوو و چاوه‌کانی به‌ جو‌ری‌کی دیکه ده‌رده‌وشانه‌وه و هه‌واسی په‌رت بوو، ریک وه‌ک هه‌واسی دوا‌ی نه‌خۆشی . میرزاگول وه‌ک شه‌وی لی‌هاتبوو چونکه (میرزاگول) یش هه‌مو ده‌م ب‌ری لی‌ ده‌کرده‌وه و شه‌وانیکی زۆر خه‌وی لی‌ نه‌ده‌که‌وت . چونکه شه‌ویش عاشق ب‌بوو و شه‌م عیشقه‌ش شه‌وی وه‌ک سولتان مراد لی‌کردبوو . وه شه‌و له‌م رووداوه پ‌تریش جوان و خو‌شه‌ویست‌تر ب‌بوو . سه‌راپای بوونی شه‌و ئومید و گفتدان و خو‌شبه‌ختی بوو . سولتان مراد له‌ چرکه‌یه‌کدا له‌ تیک‌پ‌رای شه‌م خالانه‌ گه‌یشت و هه‌ستی پیکرد . سولتان مراد به‌ده‌نگیکی له‌رزۆکه‌وه پ‌ی‌ گوت :

- من وامده‌زانی، که تۆ نه‌خۆش که‌وتیبی .

میرزاگول وه‌لام‌می‌کی شه‌م قسه‌ی سولتان مرادی نه‌داوه و به‌سته‌ییکی ده‌ره‌یناوا دایه‌ ده‌ستی سولتان مراد و گوتی :

- بگه‌ر شه‌مه بۆ تۆیه . . به‌ب‌ی شه‌وی خۆی بووه‌خرین‌ی ملی رینگای خۆی گرت‌ه‌وه‌به‌ر .

سولتان مراد دوا‌یی زۆر جاری دیکه‌شی ته‌ماشای شه‌و ده‌سما‌له ئاوریشمیه گول‌چنه‌ی کرده‌وه . له‌باخه‌لی خۆی ده‌ریده‌هینا و سه‌ر له‌نوی ده‌یشارده‌وه و دیسانه‌وه ده‌ستی تیب‌ه‌رده‌دا و ته‌ماشای ده‌کرده‌وه . ده‌سما‌له‌که هی‌نده‌ی لاپه‌ره‌ کاغه‌زیک بوو و له‌ چوارده‌وره‌که‌ی به‌ دوا‌یکی رۆشن نه‌خش و نیگار و گول و پنچکی لی‌ نه‌خشی‌نرابوو و له‌ گۆشه‌یه‌کیدا به‌ دوا‌یکی سوور دوو پیتی گه‌وره و یه‌ک پیتی بچووک له‌ نیوان نه‌خش و نیگاره‌کاندا به‌رچاو ده‌که‌وت :

(س و م) که مانای (سولتان مراد و میرزاگول) بوون. ئەم پیتانە، بەر لە چاککردن و راستکردنەوی ئەلف و بێی گرگیزی، لە قوتابخانە فێربوون و وەلامی نامە دورودرێژە کە ی ئەو بوو. سولتان مراد لە حالێکدا بە سەختی خۆشی سەر کەوتنە کە ی خۆی دەشاردەو و بەرەو تەویلە دەگەرێ. دەیزانی، کە ئەمە خۆشیکە ی ئەو هایە، کە بە هیچ کەسیک ناکرێ لەناوی ببا و خۆشیکە ی تاییەت بە خۆشیکە ی و هیچ کەسیکە ی دیکە ناتوانێ وەک ئەو خۆشەخت بێ. لە گەل ئەو هەشدا دلی لە خۆشیا دەفری بۆ ئەو ی باسی چاویکە و تنە کە ی ئەمڕۆ بۆ برادەرە کانی دەستە کە ی بگێریتەو و دەسمالە کە ی بە دیاری درابوویە ی پێیان پێشان ببا.

دەست و دلی باش لە کاردا بوون. کورێژگە کان دوا ی ئاودانی ئەسپە کانیان باش پاکیان دەکردنەو و بەسەتل جۆیان دەبرد و کایان لەناو ئاخوڕە کان روو دەکرد. سولتان مراد یە کسەر کەوتە کار و بەخێرای پشت و لاپالۆ لوس و بەهێزە کانی ئەسپە کانی خۆی رنی و چوو، جۆیان بۆ بێنی و بەردەوام لەباخەلی سەر سینگی بلوزە سەربازیکە ی، کە پر بە لەش و لاری خۆی دورویبۆو. هەستی بە دەسمالە کە دەکرد. وەک ئەو ی ئاگرۆ کە یە کە ی نادیار لەویدا هەلکرا بێتەو و ابوو. لەم بابەتەو شادی و نیگەرانییە کە بەسەریدا زال بوو. زۆر دلشاد بوو بەو ی، کە میرزاگول دلی داوختی و ئەو ی خۆشویستەو. نیگەرانییە کە ییشی لەو بوو، کە ئەمە سەرەتای رووداویکی نادیار بوو. سولتان مراد لەدوا بیدا بۆ کاهێنان چوو پشت تەویلە کە. ئەو ی بێدەنگ و بەر رۆژ بوو و بۆنی تیژی پووش و پەلاش دەهات. زۆری حەز کرد جاریکی دیکەش تەماشایە کە دەسمالە کە بکاتەو. بۆیە لەباخەلی خۆی دەرھینا و لەنیوان بۆنە کانی پووش و پەلاشندا هەستی بە بۆنی تاییەتی دەسمالە کە دەکرد، وەک ئەو بوو بۆنی سابونی بۆنداری لیبی. ئیستا بەبیری هاتەو، کە ئەم بۆنە هەمان ئەو بۆنیە، کە جاریکیان لە قوتابخانە لە کەزبیکە کانی دەهات و. کەوتە تەماشاکردنی دەسمالە کە. ئەو بەم شێو بەتەنیا لە گەل دەسمالە کە وەستابوو، کە لەپر کەسیک دەسمالە کە ی لە دەست رفاند. سەری سووراند — دیتی ئاناتای بوو.

- ها، تۆ ئیستا دەسمالی لیوێ دەگری!

سولتان مراد سوور سوور هەلگەرا:

- بیدەو خۆم!

- سەبر بگرە، یە کە جار دەبێ تەماشای بکەم.

- من پیتدەلیم بیدەو!

- بهسه، هاوار مه که، دهنده مه وه. واده زانی زورم پیویسته.

- بینه خیرا دهی!

- یه که بدهنگی خۆت بقیژینه. هاوار که، که دهسالمه دیاریه که می تویمان رفاندوه... و

له باخه لی خۆی نا.

سولتان مراد ئیدی نهیزانی، که له دواي ئه وه چی رویدا ته نیا به دم و چاوی پر له ترس و توره بی ئاناتای به خوارو خچی هاته بهرچاوان. ئه وه به هه موو هیز و توانیه کی، که تییدابوو زه بریکی دیکه له ئاناتای وه شاندا، به لام له وه به ری، که به رسکی که وت په ریبه ئه ولاره. ئه وه یه کسه ره لساوه و به تووره بی و نه فره تیکی زورتره وه ورژمی بو سه ر ئاناتای هیچ و پوچ و ناپیاو کرد. منداله کان رایان کرد و به سه ر راگه یشت و به سه ر لیشیواوی هه رسیکیان هه ولیاندا، که لیکیان جیا که نه وه. تکایان ده کرد و ده پارانه وه و به ده سه ته کانیا ندا ئاوژان ده بوون، به لام سو دی نه بوو دیسانه وه هه لمه تیان بو یه کدی ده هیئاو بیبه زه بیانه تیکیان هه لده دا. سولتان مراد ته نیا وشه بیکی دووباره ده کرده وه : (مده وه)، (مده وه) و هه ر ئه وه نده ی ده زانی، که ته نیا ریگاییکی له به ره، یان مردن، یان وه رگرتنه وه ی ده سالمه که. ئاناتای چوارشانه و به هیژ بوو به خوینساردی کاریده کرد، به لام سولتان مراد حه قی بوو، راستیشی ده کرد و بی په روا هه لمه تی ده هیئا، هه ر چه نده زوری جارن ده که وت. جاری دواپی که وته سه ر شه نه یه ک، که له نزیک کومه له کایه ک له سه ر زوی دانرابوو. خۆی له خویدا هاته ناوده ستی و به شه نه وه فره تیکی بو ئه وی لیدا. منداله کان هاواریان لی هه لسا و به ره و ئه وی رایان کرد.

- بوهسته!

- بوهسته!

- چی ده که می!

ئاناتای، که زور هه ناسه برکی بوو ده ست و قاچی لیک کرده وه و ته ماشای هه موولاییکی ده کرد، که بوکی و چۆن رابکا. سولتان مرادی به رانه بر بوو. به لام جیگاییک نه بوو لیوه ی ده رباژی. له لایه ک کومه لی کا. له لایه کی دیکه دیواری ته ویله. ریک و سه روه خت سولتان مراد بالی گرت. ئه وه دهیزانی، که ئه م کاره ی ئه و زیده رو بیبه به لام چاریدیکه می نه بوو.

سولتان مراد به ئاناتای گوت:

- مده وه شه گینا روژه ره ش به چاوی خۆت ده بیینی.

ناناتای به پهل و هك بلّی ی هه ولیدده دا، كه هه موی به گالته وهرگرئ گوتی:

- باشه بگره، وهره وهریگره وه... ، گالته نازانی! هه ی گهلۆ: و ده سماله كه ی بهر وه لای سولتان مراد تور په لدا. سولتان مراد هه لیگرته وه و له بهر باخه لی ناوه. چه ند ده قهییکی زۆر ترسناکی به سهردا تیپه ری. منداله كان هه ناسه ییکی خویشان هه لکیشا. به زم ودهنگه دهنگیان ناوه و سولتان مراد ته نیا ئه و کاته هه سستیگرد، كه چۆن گیلۆ وړ بووه و سه ری ده سووری و ده ست و قاچه كانی ده لهرزین و به دهم تفاندنه وه ی خوینی لیوی وه ك مه ستان چوره پشت كۆمه له كایه كه و لی ی په پشستا كه وت و هه ناسه ییکی دا و به خو هاته وه... .

۸- سولتان مراد و ناناتای هه رچه نده له گهل یه كدا ناشت نه بوونه وه ، به لام کاری هاویه ش ئه وانئ ناچار كرد، كه بهر به ری ئیواره له گهل یه ك بسازیته وه و له هه مان كاتیشدا له وكاران هه ی كه بهرانبه ری یه كدی كر دیان دلّیان لیک شكابوو، ئه وان کاری ئه حه قانه و شهر ماویان له گهل یه كدا كرد بوو. به لام له گهل ئه مه شدا سولتان مراد ده یزانی، كه ئه زموونییکی گرنگی وهرگرت و ئه گهر ترسنۆکی نیشان دابا و سه ری خۆی كز كر دیا بهر له هه موكه سینك خۆی به سوکی ده هاته بهر چا و. كه سیکی ئه وهاش نهیده توانی و نه شده بوو بییته فهرمانده ی دهسته كه. سولتان مراد له هه مان رۆژی، كه دوا ی نیوه رۆكه ی تینعه لیۆف سه رۆکی كۆلخۆز و چكیشی سه ردهسته كه هاتنه حه وشه ی ته ویله كه باوه ری بهم شته هیئا. ئه سپه كانیان ماندو مردو له ریگایییکی دور هاتبوونه وه. تینعه لیۆف و چكیشی به سالآچوو له به یانییه وه چوبوونه سه ر زهویه كانی ئه كسای و تازه گهرا بوونه وه. دهشت و دهر و بیابانی چۆل و سارد هه ناسه یه کیان دابوو. زهوی گونجا و له بار زۆر بوو. هه رچه نده ی بتوانی بکینلری ده توانن بیكینلن. ئه وان شوینی نیشته جی بوون و چادر هه لدانیان هه لبژارد بوو. ته نیا هه ر ئه وه مابوو، كه ئه وكاره ی به در یژایی زستان ئاماده یان كر دبوو بۆ جووت و كیتلان، ئیستا بچن له وی جیگیر بن و ده ست به كاره كانیان بكه ن.

- باشه، كورپنه حال و باره كه له چیدایه ؟ سه رودلیان چۆنه ؟ پیتش نیازی، ره خنه یه كتان هه یه ؟ هه رچی هه یه بیلین تا له پاشدا، كه له تائیل دوور ده كه ونه وه كه م و كوورپتان نه بی. منداله كان بیدهنگ بوون و وه ئه وه ی بابه تیکی كه پیویستی به چاره سه ریه کی خیرا بكا له ئارادانه بوو و هیچ كه سیك مه ته قتیکی له بهر وه نه هاته دهرئ.

ئه رگش گوتی:

- ئیمه فهرمانده مان هه یه، ئه وه له هه مووشتیك ناگاداره. باخۆی قسه بكا.

ئەو كاتە سولتان مراد گوتى، ئىستا هيچ كەم و كورى و پىداويستىيە كمان نىيە. خەمى ھەموشتىك خوراۋە. كەوشە كان چاك كراۋنەتەۋە. جلوبەرگە كان پىنەكراۋن. بۇ خۇداپۇشپن كەۋل لەبەردە كەن. بەكورتى، مندالەكان، ھەوجار وئەسپەكانيان ئامادەن تا ھەر رۇژىك ھەر لەگەل ئەۋەى زەۋى نەختى كزر بىتتەۋە، دەكەونە كار. دوايى لە زۆر بابەتى جياجىاي دىكەيان وەك چىشتىلپنەر، ئاگر و سووتەمەنى و چادريان كۆلپەۋە و گەيشتنە ئەۋ رايە ھاۋبەشە كە پاشى دووسى رۇژى دىكە ئەگەر ھەۋاكەى نەگۆرى و بەفر نەبارى، ئەۋا وەختى ئەۋەىيە بەرەو كىلگە بەرىكەۋىن. ھەرچەندە ھەر لەئاسمانداۋو بەلام ناخۇش نەبوو و لەئاسماندا شىنابىيەكى زۆرى خالى لەھەر ھەبوو. خۆر ناونوۋە سەرەتاتكەى دەكردو ون دەبۆۋە. زەۋى بەفرى لى چوبۆۋە ھەلمى دەكرد و بۆنى شى دەدا. رۇژانى كار لەئەكساي نىك دەبۆۋە و ھەموو كارەكانىش بۇ ئەۋ رۇژانە ئەنجام گىر دەبوون.

ئەۋان بەھەموو شىۋەيىك ئامادە بىوون بەلام رىك بەر لەۋەى بەرەو ئەكساي بچن يەك كۆمەل وردەكارى سەريان ھەلدا. بەدەرەكوت، كە دوو جەكورتانىان كەمەو ئەۋ جالانەى كە ھەپانبوو بەتەۋاۋى كۆن وكون كون بىوون و بردنپان بۇ ئەكساي بى مانابوو. شەۋانى سەرەتاي بەھار وەبگرە سارد و زستانپن. بەتايىبەتى لەرۇژانى يەكەمى كىلان، چكىش دەبگوت، كە سەردەمى زو كاتىك بەگاسنى دار زەۋيان دەكىلان، رۇژانى يەكەم وا دەھاتە پىشەۋە، تائىۋارە چاۋەرى دەبوون كەزوقمى شەۋ زەۋى بەربدا... ئەۋ دەبگوت گەر ئەسپىك بە درىزايى شەۋەكە لە بى جلى ھەل لەرۇژى بەدەردى ھەوجار راكىشان نايە. سولتان مراد ناچار بوو جارىك بۇ بەرىۋەبەرىتى كۆلخۇز و جارىك بچىتتە لاي سەرۇكى كۆلخۇز و جارىكى دىكە بۇ لاي سەردەستە رابكا. تا توانيان لە نائىل دوو جلى باشى دىكە بۇ كۆلخۇز بىرپن.

لەم راکەراكەو كارانە ئەۋ پتر لە ھەرشتىكى دىكە چاۋەرى كاتى رۆيشتنى سوارەكان بوو بۇ سەر ئاۋ وئاۋدانى ئەسپەكان. ھەزىدەكرد وەك ئەۋ جارەى دىكە بەر لە رۆيشتنپان لەرۇخ بەردەبازەكەى سەر رووبار چاۋى بەمىرزاگول بەكەۋى. سولتان مراد پەلەى دەكرد. ماۋەى چاۋەرانى نەبوو. لەبەر ئەۋەى ئەۋ ھەمىشە ھەستى بەكەم و كورى لە قەرارو مەدارىكى نىۋان خۆى ومىرزاگول دەكرد و لەمەر ئەۋ قسەوگفت بەيەكدانانەى نىۋانىشپان، كە بە تەۋاۋى قسەى لەبارەۋە نەكراۋو و رووننەكراۋو، لەخۇيدا ھەستى بەگوناح دەكرد بەتايىبەتى، كە رەنگ بوو بەر لە رۆيشتنپان يەكدى نەبىنن. ئەۋ دەيزانى مىرزاگولپىش بىر لەۋ دەكاتەۋە. لەگەل ئەم بابەتە ئەۋ جارە ئەگەل تەماشاي يەكەمى مىرزاگول، كە دەتگوت خۆى تىداناسى باۋەرى

په‌یادکرد. به‌لام سولتان مراد هه‌ربیریشی لینه‌کرده‌وه که میرزاگول خۆی له‌دوای شه‌و و په‌یوه‌ندی شه‌و دابیی. غرورو ئابروی کچانه ریگای شه‌م کاره‌ نادا. خانمۆله‌که تازه قسه‌ی خۆی کرده و ده‌سمالی گولچنی به شه‌و داوه. شه‌و یدیکه‌ی ماوه‌ته‌وه کاری پیاوانه و په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه هه‌یه...

هه‌لبه‌ته شه‌و ده‌یتوانی به‌ر له‌رۆیشتنی په‌یوه‌ندی به‌میرزاگولۆه‌وه بکا. شه‌و هه‌ر وایدانابوو شه‌گه‌ر به‌دبه‌ختیه‌کی دیکه‌ روونه‌دا. رۆژی به‌ر له‌چونیان بۆ شه‌کسای کاتیك، که شه‌ندامانی ده‌سته‌که ئاماده‌ ده‌بوون تا شه‌سپه‌کانیان بۆ دوا ئاودان، ئاو خواردنه‌وه‌ی مالتاواپی لیخوون، په‌عنی هه‌مان شه‌و کاره‌ی، که دوا‌ی شه‌وه سولتان مراد ده‌یویست چاوه‌رپی‌ی میرزاگولۆ بکا، له‌به‌ر گه‌وره‌ ده‌رگای ناخوړو ته‌ویلده‌دا کاتی رۆیشتنی سواره‌کان بۆ سه‌ر روبرار، چکیشی سه‌رده‌سته توشیان هات. شه‌و گرژ بوو و گرتبوی. ریشی چکۆله‌ی خه‌نه‌یی په‌رش و کلاوی تا سه‌ر برۆیه‌کانی هینابوو.

- بۆ کوی ده‌چن؟

- ده‌چین تا شه‌سپه‌کان ئاوبده‌ین.

- بوه‌ستن. ئاناتای تو برۆوه‌ مان، دایکت نه‌خۆش که‌وتوه‌وه. برۆ، هه‌ر ئیستا له‌شه‌سپه‌که‌ دابه‌زه. کورینه‌ ئیوه‌ برۆن شه‌سپه‌کانتان زوتر به‌ن ئاویان بده‌ن و وه‌گه‌رین. من لی‌ره‌ چاوم له‌ریتانه.

سولتان مراد له‌ریگای به‌ره‌و سه‌ر ئاوه‌که شه‌سپه‌کانی به‌ چوار ناله‌ وه‌پیش خۆیدا ته‌ماشای ده‌کرد و کاتی گه‌رانه‌وه‌ش هه‌ر چاوی ده‌گیرا و تابینی میرزاگول دیاره‌ یان نا. هینستا کاتی هاتنه‌وه‌ی نه‌بوو. بۆ چی چه‌کیشی پیر شه‌وانی به‌په‌له‌ په‌ل خست؟ چی رووی داوه؟ شه‌گه‌ر شه‌م په‌له‌کرده‌ نه‌بایه‌ شه‌وا بیگومان شه‌مۆ چاوه‌رپی‌ی ده‌کرد. چه‌نده‌ تامه‌زرۆ بوو له‌ به‌رده‌بازه‌که به‌دیداری شادبی...

هه‌رکه شه‌وان گه‌رانه‌وه‌ حه‌وشه‌ی ته‌ویلده‌که و شه‌سپه‌کانیان له‌سه‌ر جینگا‌کانیان به‌سته‌وه، چه‌کیشی پیره‌میرد کۆیکردنه‌وه‌و و بانگی کرد و له‌ ژیر لی‌توه‌وه‌ گوتی:

- قسه‌م هه‌یه: - له‌دوایی به‌ منداله‌کانی گوت. . دانیشن.

هه‌میوان له‌سه‌ر چنچکان دانیشن و پشتیان به‌ دیواردا. تینعه‌لیۆف هه‌زی ده‌کرد به‌پیوه‌ قسه‌ بکا. خۆی راده‌وستا و ده‌یویست، که خه‌لکیش له‌به‌رده‌می شه‌ودا راوه‌ستن. به‌لام سه‌رده‌سته چه‌کیش به‌ پیچه‌وانه‌وه، شه‌و لای باشربوو به‌بی په‌له‌کردن و به‌دانیشننه‌وه‌ قسه‌

بكا. پیره میرد نهوهایه. کاتیک مندالّه کان دانیشتن چکیش به قیافه تیکی غه مبار دهستی به ریشه خنه بییه نالۆز کاوه کهی داهینا و دهستی پیکرد:

- من دهمه وی پیتان بلیم، که ئیوه چیدی مندالی بچوک نین. بو ئیوه زوو نهوه هاتوته پیشه وه تالی ژیان بچیژن و له سهر زهوی داغ ههنگاوینین و له باوه شی سهرمادا بجهون. چاره نوستان نه مه بووه. ئیمرو به دبه ختییه کی گه وره دامه نگیری یه کیکتان بووه. ستار قول بابی ئاناتای له به ره کانی جهنگ کوژراوه. ئیستا ئیوه مندال نین. کاتیک یه کیک به دبه ختییه کی لی رووددا نهوانی دیکه دهبی پالپشتی نهو بن. ئاماده بن. دهبی پیشوازی له خه لکی بکن و خه لکی به ری کهن. دهبی ئاگاتان له نه سپی خه لکی بی. ئیستا خه لک له به رده م مالی ستار قولی خوالیخوشبوو کو دهنه وه و ئیوهش دهبی له وی بن. وه مندالی ساوا له ته نیشتن ئاناتای نه گرین. به لام نه گهر گریان به دهنگی به رزو، پیاوانه بگریهن، بو نه وهی هه موو که سینک بیینی، که دۆسته وه فاداره کانی ئاناتای ده گریهن. له گه لم وهرن. ههر له بهر نه مه بوو من په له م لیکردن...

نهوان به یه ک ریزی له دوا ی یه کدا له باریکه ریگایه که وه به ره و مالی ئاناتای، که له کو تابی شه قامه که بوو، ده رویشتن. خه لکیش دهسته دهسته بیده نگ، سواره و پیاده له ههر لایه که وه روله ویده کهن. ههوا له گوژراندابوو. جاریک هه تاو بوو ده میک هه ور، ده میک بای باکور هه لیده کرد و ده میک با له سهر زهوی له دامه ئیوه به هه موو ساردی خو یه وه له قوله پییه کانی ددان. سولتان مراد به دل ئیکی توند له ترس و دل پی سوتان ئازاری ده بیینی به ره و مالی ئاناتای ری ده کرد. ترسناک بوو له بهر نه وهی دوا ی یه ک دهقه له ئانیل شین و گریانیکی زور وه ک گرو کلپه ی ناگر له سه ربانه کانه وه هه لدهستی و دیسان که سیکی دیکه، که له دامینی نه م چیا یانه ی نه ژداد و ئابادی له دایک بوه و گه وره بووه، نایبننه وه، نهو له جهنگ ناگه ریته وه و هیچ جاریکی دیکه و هیچ که سیک نهو نایبنیته وه... (چی به سهر باوکم دا هاتوه، تا نه م کاتهش نه نامه یه که نه دنگ و باسیکی نهو نییه؟ چی به سهر هاتوه؟ دایکم له ترسان عه قلی له دهست داوه. ته نیا نه مه روونه دا. ته نیا نه وهامان به سهر نه یه.)

نهوان له حه وشه که نزیک بیو نه وه، له مالی ئاناتای دهنگی شیوه نیکی به سوز و دل توند کهر دهنگی داوه. دهنگی نه م گریانه له حالیکدا زورتر ده بوو و، سهر شه قامه که شی، که خه لکی تیدا کو ببزووه، داگرت. نه نامانی دهسته ههر بهو نه زمه ی، که به دوا ی چکیش

دارتیبانده کرد به دهنگی بهرز له پرمه‌ی گریانان دا و پینکوه دهستیان به گریان کرد و تمه نهو شیوه بوو، که چکیش پیی گوتبون.

- نای ستار قول باوکی پالءوانمان، باوکه باشه که مان ستار قول، ئیدی له کوی جاریکی دیکه ده‌تینینه‌وه، تو سه‌ری بهرزت له کوی دانا؟

له‌م ده‌قه‌دا، له‌ده‌قه‌ی خه‌می گشتی، ستار قول باوکی ئاناتای به‌راستی باوکی خو‌یان بوو. له‌و ده‌قه‌دا به‌راستی چاک بوو، چونکه گه‌وره‌یی هه‌رکه‌سیک ته‌نیا کاتیک له‌لای نزیك و براده‌ره‌کانییه‌وه ده‌رکی پیده‌کری، که ئه‌ویان له‌ده‌ست ده‌چی... هه‌ر شه‌هاش بووه و شه‌هاش ده‌بی.

- نای باوکی هه‌مومان ستار قول، باوکه باشه که مان ستار قول، ئیدی له‌کویت ده‌بینینه‌وه؟ له‌کوی سه‌ری زی‌پرنت نایه‌وه؟

که‌سانی ده‌سته‌که به‌م گریان و نوکه نوکه به‌دوای چکیش دا به‌ناو ئاپورا‌که‌ی خه‌ل‌ک‌دا تی‌په‌رین و کاتیک، که چونه ناو هه‌وشه‌که‌وه ئاناتایان له‌به‌ر ده‌رگادا دیت. خه‌م مرۆڤ بچووک ده‌کاتوه. به‌به‌ته‌مه‌ترین و زه‌به‌لاح ترینیان هه‌ر هی‌نده‌ی مندالیکی لی‌هاتبووه. شانه‌کانی له‌ژی‌ر باری غه‌مدا دا‌هاتبوو و فلی‌چابووه له‌شی‌وه‌ی جوانه‌ شه‌سپیک له‌هه‌وای ناله‌بار و ناخۆش دابی خۆی چه‌سپاندبووه پال ديوار، وه‌ک مندالان گریان و نالینیانوو، له‌هه‌ژمه‌تی گریان ده‌م و چاری هه‌لزه‌په‌تابوو و هه‌روه‌ها برا و خوشکه بچوکه‌کانیشی له‌رۆخ شه‌ودا به‌ده‌نگی بلنده‌وه ده‌گریان. دۆستان چونه کن ئاناتای. هه‌رکه ئاناتای ئه‌وانی دیت زی‌اتر له‌کو‌رژنی گریانیدا. وه‌ک شه‌وی ده‌یویست له‌و کو‌ست و به‌ختره‌شیه‌ی رویداوه گله‌بیان لی‌بکا. شه‌و به‌م هۆیه‌وه داوای لی‌کردن، که دا‌کوکی لی‌بکه‌ن و یارمه‌تی بدن. شه‌م لاوازیه‌ی ئاناتای به‌ر له‌هه‌موان سولتان مرادی هی‌نایه له‌رزه. به‌لام دۆستانی شه‌و له‌رۆخ و‌که‌ناری سه‌راسیمه ده‌هاتن و ده‌چون و نه‌یانده‌زانی چی بکه‌ن و چۆن دلته‌وایی هاو‌ری که‌یان بکه‌ن. هی‌چ که‌سیک نه‌یده‌توانی کو‌مه‌کی شه‌و بکا و به‌می‌شکی که‌سدانه‌هات، که سولتان مراد چۆن (به‌تفه‌نگه‌کی له‌حه‌وشه‌ چوه ده‌ری و له‌گه‌ل شه‌ودا یه‌کسه‌ر، به‌ره‌و شه‌و جی‌یه‌ی، که جه‌نگی لی‌یه، بو به‌ره، یه‌ک بین رای کرد و له‌وی به‌گریان و دادو‌فیفان و هاواری پر له‌رق و تووره‌یییه‌وه به‌ته‌قاندنی ریزی‌ک گولله ده‌سترژی‌یکی دورو دریز ته‌ق ته‌ق ته‌ق له‌خوینخوا‌یانی باوک کوشته‌ی دۆستی خۆی ئاناتای بو‌توله‌کردنه‌وه و شه‌و به‌ده‌ختیانه‌ی دامه‌نگیری ئائیل بووه ده‌ستی به‌ته‌قه‌کردن کرد.

چه‌ند مه‌خابنه، که شه‌و تفه‌نگی نه‌بوو!

سولتان مراد به ئاناتای گوت (ئاخر ئەو - فەرماندەیی دەستەبە): - ئاناتای مەگەری، چیمان پێدەکرێ. باوکی (ئارکین بەگ و قوباد قول) پێش لە بەرەری جەنگدا کوژراون. خۆت دەزانێ، کە باوکی منیش دەمێکی زۆرە نامەیی نییە. جەنگە. ئەمە یان خۆت باش دەزانێ. ئاناتای، تۆ تەنیا بلێ چی بکەین تا تۆ ئارام بیتەو. تۆ تەنیا بلێ تا ئێمە یارمەتیت دەین... .

بەلام ئاناتای، کە پالێ بەدیوارە کە دابوو و بە شێوەیەکێ پەر لە گەزێ شانەکانی تەکان دەداو نەیدەتوانی قەسەبە بکا. ئەم قەسەبە ئەوی هێمن نە کردەو و بە پێچەوانەو وە حاڵ و باری خراپتر کرد و لەتارو گریان تەنگە نەفەس بوو لە تارو گریان هەناسەیی شین و مۆر هەلگەرا. سولتان مراد رایکرد و قۆقێلە ئاویکی بوو هێنا. ئەو لەم چرکەدا خۆی لە بەرانبەری ئەو شتەیی، کە رویداوو بە بەرپرسیار هەست پێدەکرد. ئەو زانی کە دەبێ بچوولێ و کاربکا و کۆمەکی خەلکی بکەن. ئەوان چوارکەس لەسەر رووبار ئاویان دەکێشا، داروچیلکەیان دەشکاند، ئەو سەماوەرانی لە هاوسێکانیان خواستبوو هەل دەکرد. پێشوازی خەلکیان دەکرد و خەلکیان بەرێ دەکرد، یارمەتی پێرمێردانیان دەدا تا لەئەسپەکانیان دابەزن. خەلکی هەر دەهاتن و هەر دەهاتن. ئەوان دەهاتن سەرەخۆشی لەبەنەمالەیی خوالیخۆشبوو بکەن. هەندێک، کە ئەرکی خۆیان بەجێ هێناوو دەڕۆیشتن. بەلام ئەندامانی دەستە سەرتاسەری رۆژە کە لەمائی ئاناتای مانەو. سولتان مراد ئەو کاتە سەختترین چرکە سەتەکانی ژبانی بەسەر برد، کە خانمی مامۆستا ئینکەمال ئاپای لەگەڵ کچەکانی پۆلی حەوت و، کە میرزاگولیشیان لەگەڵداوو، هاتنە ئەو. ئینکەمال ئاپای ئەو ها دەگریا و، ئاناتای لەباوێش گرتبوو دەگریا و بێ تاقەت بوو، کە نەدەکرا تەماشای بکەیی و فرمیسکت لەچاوان نەبەتە خواری، پێشبینی ئەو فالگەرەو بەناوبانگە لە بارەیی کورپی خانمی مامۆستاو تەواو دەرنای. ئەو خۆشی باوێری بەقەسەکانی فالگەرەو کە نەبوو. ئیستە ئەو بەنیگەرانییە کەو، کە دلێ خەبەری داوو، دەگریا و فرمیسکتەکانی بەرەلا کردبوو تا دلێ غەمباری هێور کەنەو. کچۆلەکانیش لە دەور و رۆخی مامۆستاکیاندا دەگریان. میرزاگول سەری لەبەر خۆی نابوو، راوێستاوو بەکپی دەگریا. رەنگ بوو باوک و براکەشی هەر لەبەر ئەو هاتبوون. ئەو بوو جارێکیش ئاویکی لە سولتان مراد نەداو. میرزاگول لەگەڵ ئەو هەموو غەم و پەژارەشدا لەهەموان جوانتر بوو. سولتان مراد حەزی کرد بچیتە تەکی، لەباوێشی بگری و بگری و خەمی دلێ خۆی لەگەڵ هی ئەودا تیکەل بکا و بیکاتە بەک.

ئا، میرزاگول، میرزاگول - بکیچ،

من کۆتریکی کیتیم، له ناسمانی شیندا دهفرم

تۆ کۆتره ماشوقه که می و بال به بالی من له شه قه ی بالت دی

له دواییدا هه رکه له هه وشه دهنگی دوعا خویندن بهرز بۆوه و هه موو ناماده بووان بیدهنگ بوون، هه ر که سه به پانکردنه وه ی له پی دهستی و راگرتنی به بهر دهم و چاوی و ته ماشاگردنی ناو له په کان وه که ته ماشاگردنی کتیبی چاره نووس و ژیان. هه رکه سیکی خۆی له گه له خۆیدا ته نیا ماوه و کاتیک، که دوعایه کی خۆش ناواز و پر شکۆی گوئی لیبوو که وا پیش هه زار سال له ئیستا له عاره بستانه وه گه یشتۆته ئیره و هه تاهه تایی بوونی دنیا له شیوه ی مهرگ و له دایک بووندا خستۆته روو، و نه مجاره بۆ ستار قول باوکی ئاناتای، که له بهر ه ی جهنگدا کوژاوه، شه م دوعایه به تاییه تی خویندراوه، هه تا له کاتیک ئه وه اشدا، سولتان مراد له ناوه راستی خویندنی شه و دوعایه، چاوه کانی بهرز کرده وه و له سه ر دهسته کانییه وه که بۆ دوعا خویندن بهرزیکرد بۆوه ته ماشاییکی میرزاگوئی کرد و دیتی میرزاگوئی زۆر ریک و به هه ستیکی بهرز و جوانه وه له ناو ئاپۆراکه دا وه ستاوه. له دهم و چاویدا ده دیتر، که به قولی له بیرکردنه وه دا رۆچوبوو. به لام میرزاگوئی سه یری شه ی نه ده کرد. شه و رۆیشت و یه ک قسه شی له گه له سولتان مراددا نه کرد و ته نیا کاتی رۆیشتن نیگا خه مباره که ی که میک له و کرد و سه ری بۆ خواره وه برد. ناخ، میرزاگوئی، ناخ میرزاگوئی بیکچ...

گریان له مالی ستار قولی خوالیخۆشبوو که میک کپ بۆوه و به مجۆره بیدهنگیه کی هوشیار و دلنۆدییه کی سازگار بۆ شه وه ی، که له ده ست چوبوو، هه ستیپیده کرا. گریان - نارپه زایی و سه رپه چی و نه سازانه، بیرو خه یالی له گه رانه وه نه هاتوی شه وه ی، که رووی داوه له گریان ترسناکتره، له هه مان کاندایه که خه مبارترین و ناشیرینترین بیر به میشکی مرۆقدا دی. ئاناتای له بن دیواره که دانیشتبوو و سه ری له بهر خۆی نابوو. ته ماشاگردنی ئاناتای بۆ سولتان مراد کاریکی ترسناک بوو. به ده ختی ئاناتای دهم دریش، به هیز و تووره و شه پرانی مالی کاو لکردبوو. باشتر بوو داد و فه ریاد و هاواری کردبا و بگریابا. باشتر بوو به رۆکی خۆی دادریباو خۆی له خاک و خۆلدا گه وزاندبا. سولتان مراد نه یده زانی چۆن شه و له و ته نیاییه پر له خه م و له توانا به ده ره بینه تته ده ر. به لام پیویست بوو یارمه تی بدری، ده بوایه به هه ر باریکیا شه و ناچار بکری هه ست بکا، که شه و ته نه نا نییه و که سانیککی له ده ور و بهردان، که ناماده ن له بۆ شه و ده ست له گیانی خۆیان به رده ن.

سولتان مراد پیی گوت:

- ئاناتاى، برۆ بابروين، قسەيەكم ھەيە دەمەوى بەتەنيا لەگەلتدا بکەم.
 ئاناتاى لەجینگاى خۆى ھەلسا و ئەوان پيڭكەوہ بۆ پشت ديوارەكە چون. سولتان مراد لە
 ھالئىكدا دلئى زۆر لەكەف و كولدا بوو و بەزەحمەت وشەى لە دەم دەھاتەدەر وگوتى:
 -ئاناتاى، تۆ بېرمەكەوہ، من ئەو... ئەگەر دەتەوى من ئەو دەسماڵە بۆ ھەميشە
 دەدەمە تۆ.

ئاناتاى بە غەمگىنيىيەوہ زەردەخەنەيەكى ھاتى و گوتى:

-ئەوہ تۆچ دەلئى، سولتان، نا... پيويستم نيبە. دەسماڵ دەسماڵى خۆتە، مەيدە ھيچ
 كەسيك. من... تۆ من ببەخشە. من ئيدى، سولتان، ھيچ كاتىكى ديكە كارى واناكەم.
 ئىستا من ھيچ شتىكم پيويست نيبە... باوكى... من، ئەو... ئىمە چەندە چاومان لە
 رى ئى ئەو بوو... گريان قورگى ئاناتاى گرتن و فرمىسكى ھاتنە خواری و سەر لەنوى
 دەستى بە گريان و زارى كردەوہ. ئىستا ئەوان پيڭكەوہ لەگەل بارو زەمانەكە لەو ژيانەدا گەورە
 دەبوون. سەريان لەگريان نا...

۹- سىيەمىن رۆژ بوو، كە لەسەر زەمىنى ئەكساي گاسنەكان وركى زەويان ھەلئەدەرى.
 سىيەمىن رۆژ بوو، كە جوتيران بەبى وەستان لە ئەسپەكانيان رادەخورى و لەيەكەمىن پارچە
 زەوى، كە بەدەستى جوتيران دەكىلدا خەتى تاريك و شەپۆلاوى كىلانئى تازە بەديار دەكەوت.
 ئەو كارەى كردبوويان ھەستى پىدەكرا و ھەر حەزت دەكرد تىيى برۆنى چىژت لەبىنيان
 وەردەگرت. ئىستا بارى ئاو و ھەوا چۆنىكى بى كارەكە ئەوھا ئەنجام دەدەرى.

لەم دنيا پرىشكۆيەى دامىنى چىيان لە پای زنجىرە چىاي گەورەى ماناسدا بىدەنگى بە وەك
 خۆى مابۆوہ كە دەمىكى دوورو درىژ ھيچ كەسيك نەيشلەقاندبوو. بىابانى ئەكساي، كە
 لەگەل خاكە بى ئاوەكانى چەمكەندو تاشكەند درىژ دەبۆوہ ئالىرەوہ دەستى پىدەكرد. لەم
 جىھانە نەكىلراوہ، كە سەرەتاي بىابان بوو ھەوجارەكان وەك سىسركەى گەورە دەھاتنە
 بەرچاوان، كە بەدواى خۆياندا دەخزين شونى ھەلگەندراو و نەرم و درىژيان بە جىدەھىشت. لەو
 شۆينە ئىستا سى ھەوجار كارىاندەكرد. ئەرگىش و قوباتقول بۆ چەند رۆژئىك لە ئائىل مانەوہ.
 ئەوانيان بۆ كۆمەككردنى كشت و كالىە پايىزەكان نارد تا بەر لە ھەلمكردنى شىيى زەوى
 بگرن. ديارە كە كارەكە زۆر پىويستە، بەلام لە ئەكسايش دەرفەت سنوردارە. بۆ دەست بە
 تۆكردن لەو زەويانەى لەبەر چاوكىراون، پىويستە ھەموو دەستەكە لەبەيانىيەوہ تا رۆژ ئاوايى
 جووت بکەن، ئەگىنا لىي سەرنەكەون و ھەموو زەحمەتتىكيان بە با دەچى. سولتان مراد

بەنارەحەتتە ھەموو رۆژتېك ھەر چاوەرپۆی ى ھاتنى دوو جوتىرەكەى دىكە بوو. گەفتيان دابوو، كە ئەم يەك دوو رۆژە رەوانيان دەكەن. سولتان مراد لەبەر وەرگرتنەو ى ئەو دوو كەسە لەگەڵ چكىش دەنگە دەنگيان لى پەيدا بوو و بەتوندى داواى كرد و گوتى:

- بلىن با، سەرۆكى كۆلخۆز تىنەلىيۆف بى و روونى بكاتەو. بە سى ھەوجار كار ناكړى. ناتوانين ئەو ئەرکەى پىم سپىردراو ە نەجامى بدەين چكىشى پىر؟ چكىشى پىر چى بكا. ئەو توكى سەرى خۆى دەردىنى و سولتان مراد زانى، كە لەم ھەل و مەرجەدا كار كردن لە كۆلخۆز بۆ سەر دەستەىەكى ھۆشەند چەندەى گرفت بەدواو ەى. ئەو دەيوست ھەموو كارەكان بەرىك و پىكى و لەو ەختى خۆيدا ئەنجام بدا. لە كۆلخۆز كارپكى زۆر بەسەر يە كدا كەلەكە بوو، كە لە لانى گرنگىو ە و دەم و دەست ئەنجامدانىيەو ەك كوزاندنەو ەى دەم و دەستى ئاگر، ئەو دەيو ى سەرکەو ى، كە لەبەھاردا ئەم كارو ئەو كار و دەكارى دىكە ئەنجام بدا، بەلام ھىز و تواناى بەردەستى رىيى پىنادا. كەسى لەبەردەستدا نىيە، خۆراك نىيە. سەرى بەرز دەكاتەو ە كلكى دىتە خوارى، كلكى بەرز دەكاتەو ە سەرى دىتە خوارى. ئەو دو ىنى لىرە دانىشتىبوو و پىرى دەكردەو ە. لە ئائىل برسىتى حوكم فەرمايە. زەخپەرەكان لە تەواو بوندان و تا بەروبو مى تازەش دىتە بەرو بەرھەم، ھىشتا ماو ەىكى درىژ ماو ە. ولاغەكان لەرو لاواز بوون لە بىى ئالىكىدا مردار دەبنو ە. كوشتنىشيان ماناىكى نىيە. بۆ كرپنى كىلۆ گۆشتىك بۆ نەخۆش دەچنە بازار. نرخى كىلۆ گۆشتىك بەرانبەر تەواى لاشەىكى سەردەمى پىش جەنگە. بەلام لەگەل ئەو ەشدا ھەر دەچن. بەسوارىش ناچن، بەپىى پىادە سى تا چل كىلۆ مەتر دەبىرن. چونكە ئەسپەكانى سوارى، بەزۆر لىنگيان لە داوى خۆياندا رادەكىشن. ئەگەر پىاو بەو ئەسپانەو ە بكەو ىتە رى ئەوا رىگا ون دەكا. تەنيا تەوانىوانە ئەسپەكانى بارى بۆ كىلان پاپرىن. ئەو ئەسپە بارىانە ھاتوونەتەو ە سەرخۆ بەلام لەگەل ئەو ھەمو فشارەى كار ماو ەىكى زۆر ناتوانن كار بكەن.

ئەگەر مەزۆ لەبارەى ئەو ھەموشتانەو ە بىر بكاتەو ە ھەترەشى دەپڑى. بەلام گەورەترىن بەدبەختى ئەو جەنگەىە لەبەرەكان، كە كۆتايىيەكەى ديار نىيە. ئەنيا مايەى تەسكىن و ئارامى، تەنيا ئومىدىكى خامۆش نەبۆو ە ئەو ەى، كە سەرکەوتن بەسەر ئەلمانەكان دەستى پىكردو ە و لە ھەمو لاو ە ئەوانيان تەنگە تاو كردو ە و رايان دەمالن...

ئىمىرۆ تاقى بەيانىيەكەى دەلى ى ھەوا خۆش بوو. ھەوا ئاسمان دەورى ھەبوو بەلام سەر چىاكان ناناو ە ھەتاوى ھەبوو. ئاسمان بەسەر سەرەو ە، بارىكى باشى دەنواند و سەرلەنو ى

توورپو گرژ دهبوو و دهگراوه. دانی نیوهپرۆ زۆری سارد کرد و تاریکی داهینا. بهفر یان باران دهیویست بباری. جوتیران دواى نانی نیوهپرۆ، کاتی دهست به ئیش کردنهوه، لهگهڵ خۆیاندا بۆ داپۆشینی سهروگیلاگیان کیسه یان برد. ئەوان لهههمان شوینی گاسنکراودا یهکهجار دهستیان بهکار دهکردهوه و خهتی جووتهکهیان بهرهو ناوهوه وهپیش دهبرد. لهبهرابی ههموان سولتان مراد، لهدواى ئەو به دووسه د پى ئاناتای و لهدواى ئەو لهماوهی نزیکه ی نیو کیلو مهتر ئارکین بهگ ههنگاوی دهنه. ئیمرو جوتیران لهسه زهویهکان تهنیا بوون. سى جوتیرو کیوی گهوره لهبهرانبه، سى جوتیر و بیابانیکی پرشکو لهدواهیان بوو. تینعهلیوف تهنیا لهسهرهتادا توانی سه لیره بدا، ئەو زۆر گیری خواردوه. چکیشی سهردهستهی دانا تا باری جووته که ریکبخا و خویشی نهسپهکهی تاو داو گهراوه.

ئهمرو چکیشیش بهسواری رویشت تا هسپ و ههوجاری ئهريگیش و قوبادقول، که له ئائیل مابۆوه وهگرى. لهبهر ئهمه روژی سیهم جوتیرهکان بهههوجار و نهسپهکان نهو زهویانهی، که بۆ کیلان دیارکراوو و دهبوایه ههر بیکیکن و جووتی کهن، تهنیا ماونهتهوه تابتوانن بهرههه میکی لینهه لگرنهوه و خه لکی پى تیر بکهن...

شوینی سه جوتیه که دوور بوو له چادر و کاو وینجه و کیسه جۆیه کانهوه و دوربوون له تیکرای ئەو شتانهی، که ئیستا مالى ئەوانی پیک دهینا. لهناو چادره کهدا تهنیا پیره ژنیك، که بنهوانیان بوو مابۆوه. ئەو لهباتی ئەوهی خواردن لهکاتی خۆیدا ئاماده بکا ههر پرته و بۆله و سکالای دهکرد سوتهمه نی تهپه و ئەمه نییه و ئەمه کهمه. له سه کینلگه له کوته نانیك شورباویکی گهرم بترازی ناکری داواى شتیکی دیکه بکری. بهلام ئەو ههر پرته پرتی بوو تف و نهفرهتی له ژیان دهکرد وه ئەوهی کهسیك له بهر شتیك سه رکۆنه و سه رزه نشت دهکا. ئەو له ئائیل زۆر ناسراو نهبوو. لهجیگایه کدا هاتبوه ئائیل لی نیشه جى ببوو. کهسانیکی دیکه ناتوانن خان و مانیان بهره لاکهن، بهلام ئەو بهوه رازی بوه، که بۆ ئەکسای بی تا له نزیك جوتیران سکی خوی تیر بکا. لیبگه پى باخوا. بهدل و گیانی کهوی، تهنیا خواردنه که لهکاتی خۆیدا ئاماده بکا. بهلام ئەو ههر بهلادادی و بهکارهکان راناگا. جوتیران ناتوانن یارمهتی بدهن. له بهر ئەوهی هسپ وه ماشین و تهراکتۆر نییه، که ئەگه ماتۆره کهی بکوژینییه وه و ریگای خۆت بگریه بهر و پرۆی. یا بهنزین لهتانکی کهی و بکهویه ری. جووتیر له کینلگه دا خویشی وه که هسپ کاردهکا دواى کاره کهیشی چوار نهسپی گاسنکیش ئالیك و ئاو ددها و سه ره رشتیه کی باشیان دهکا و کاتیک، که دهگاتهوه چادره کهی له پهل و پا ده کهوی. ههر

له گهل سه حهرئيش ده بئى سه ره له نوئى ده ست به كار بكاته وه... له هه موى گرفتتر له خه وه هه لسانى كاتى سه حه رانه... .

كارى سه ره كى جوتير ته ميه، كه هه وچار و گاسن بينكار نه ميننه وه و ته سپه كان كار بكنه و هيز و بونيهى خو شيان له ده ست نه دن تا دوا دواى به هار هيزيان له بهر ميني. ته مه گرنگه، زور گرنگه روژى يه كه مى جووت كردن له هه ر ده بيست هه نگاويكدا ته سپه كانيان راده گرت تا كه ميك هه ناسه يان بيته وه بهر. هه ناسه يان ده گيرا. پيوستى ده كرد كه ميك گاسنه كه بهر زكه نه وه و قولئى جووته كه كه م بكنه وه. ته م باره تا ته و كاته دريژه ده كيشئى، كه ته سپه كان به ته سپابه كه رادين ته مروه كه كار به ته رزيكى هه ستپيكر او باشت ده چوه پيش. ته سپه كان هه وچاره كانيان بينكه وه راده كيشا و پيوه راده اتن. چوار تايى له حالئيكدا له پال يه كدا قه رار ده گرن و بهر وه زهوى مه يلان ده كهن و له زورى گوشار و ترسناكى كار گه رديان ليك ده كيشن و وه ك بورلاكان(1). له وينه ي ناو كتيب ه كانى خو يندن، رى ده كهن. پى به پى، هه نگاوه به هه نگاوه هه وچاره كه، كه نو كى گاسنه كانى له تو يئيكى ته ستورى خاكدا ده باته خوارئى، راده كيئن و به كيشى ده هينن. به لام هه واكه خهريكه تيك ده چئ و بونى به فر دئ. په له و دانه ي بچوكى پر وه شى به فر بهر چاوه ده كه وئ. ته مه ماناى ته وه يه، كه هيشتا زستان خوى كو نه كردوته وه و واى داناوه له كاتى مال ناوايى كردندا هه ندى كه س بكوژئ. به لام ته م كار هى نابه جئ و بو جوتير انيش بي جيئه. سولتان مراد له گهل ته وه شدا كيسه ي له سه رى خوى كرد به لام كه لكى نه گرت، چونكه ته م كار هى له به فر رزگار نه كرد. ته وه له حالئيكدا سواري ته سپى هه وچاره كيش بوو و له ناوه راستى چوار ته سپاندا قه رارى گرتبوو دارده سته كه ي به سه ر سه ريده ته كان ده دا. بهر ده وام بايه كه كيسه كه ي له سه رسه رى جارئك به م لاو جارئيكى ديكه به ولادا.

(بورلاكه كان): ته و كريكارانه ن، كه به دريئى كه نارى ده ريادا ده رزن و به گوريسى دريئ كه شتى راده كيئنن.

ده برد. به فر به شيوه يئيكى چر. دانه ي ته ره وه، زوه ده بوو به ئاو، ده بارى. ده ورو بهر چه ر خه له ي ده ددا و جارئك ده ديتر او جارئك ناديار ده بوو. چيكان له ناو ته م و مژى به فرى داكردو دا بزر بوون. دنيا تاريك و سنوردار بوو ته نيا ده نكي جوتيران، كه له ته سپه كانيان راده خورئى، وه كه ده نكي مه ل و په له وه پانى، كه له هه وايئيكى ناخوشدا گيرى خوار دئ. له م مژ و ته مه قاوقيزئ ده ناوه. هه وچاره كان ده چوونه پيشئى. هه وچاره ره شه كان ده ميك به سه ر

به‌رزاییه‌کانه‌وه، که وینه‌ی لیواری شه‌پۆلاوی ده‌ریان، به‌ده‌ر ده‌که‌وتن و جارنکی دیکه له‌که‌ند و نشیوه‌کانی زه‌ویدا له‌به‌ر چاوان ون ده‌بوونه‌وه. . . .

هه‌وجاره چوار ته‌سپیه‌کان له‌سه‌رخه‌تی جووته‌کان وه‌ک ته‌مه‌ بوون، که له‌خودی زه‌مین ده‌خزینه‌ ده‌ری و ته‌سپیه‌کانیان به‌ مکورپی و هه‌زی که‌وه هه‌ناسه‌یان هه‌لده‌کیشا، ده‌گتوت به‌سه‌ر هه‌ر چوار په‌لاندرا - راسته‌بوونه‌وه. به‌فر به‌سه‌ر مل و که‌فه‌له زۆر گه‌رم و داغه‌که‌ی ته‌سپاندا یه‌کسه‌ر ده‌بووه ئاو و به‌شیوه‌ی ریچکه‌ی ناریک به‌لا پالۆیاندا ده‌چۆراوه. بۆ ته‌سپیه‌کان سه‌خت ده‌گوزه‌را. زۆر سه‌خت ده‌گوزه‌را، زه‌وی ته‌ر بوو و سمی ته‌سپیه‌کان ده‌خلیسکا، جله‌کان له‌ناو نم و شیددا سه‌نگینتر ببون، گاسنه‌کانیان له‌زه‌وی گیر ده‌کرد و له‌لایه نه‌کیئراوه‌که‌ی زه‌ویان رۆ ده‌کرد. به‌لام نه‌ده‌کرا ئاگات له‌ هه‌وجاره‌که‌ بی ده‌بوویه هه‌ر جووت بکه‌ن. به‌یانی، که هه‌تاو هه‌لدی و ته‌م شه‌قارانه‌ی زه‌وی هه‌لده‌په‌مپین جووته‌که‌ ئاماده و به‌رده‌ست ده‌بی. نابجی وه‌خت له‌ده‌ست بدری. گاسن گیر ده‌بوو. جاری وابوو سولتان مراد له‌ زینی ته‌سپیه‌که‌ ده‌هاته خوارپی و به‌دارده‌سته‌که‌ی که‌سته‌ک و تۆپله‌ گلی له‌ گاسن و هه‌وجاره‌که‌ ده‌کرده‌وه و دوا‌ی ته‌وه‌(ئاناتای و ئارکین‌ی) - که له‌ دوا‌ی ته‌وه‌وه ده‌هاتن - به‌هات و هه‌واره‌وه ده‌نگ دهدا و گو‌ی له‌ وه‌لامی ته‌وان ده‌بوو سه‌رله‌نوی به‌زۆری له‌ نیوان جل و له‌شی ته‌ری ته‌سپیه‌کانه‌وه خۆی ده‌گه‌یاندوه ته‌وه ته‌سپیه‌ی، که زینی کردبوو و سواره‌به‌زوه و به‌مچۆره سه‌رله‌نوی بۆ پی‌شه‌وه‌ی لی‌ده‌خو‌رینه‌وه. به‌لام به‌فر نه‌یده‌به‌ریه‌وه هه‌وجاره ره‌شه‌کان وه‌ک که‌شتی له‌ ناو ته‌می سپی دا مه‌له‌یان ده‌کرد. له‌و دنیا کپ و پڕ به‌فره‌که‌ هه‌موو ده‌نگه‌کانی هه‌لگوشی بوو ته‌نیا هه‌ی و هوی جووتی‌ران بوو ده‌نگی ده‌هات.

- نا - نا - تایی!

- ئارکین - به - ک!

- سولتانمرا - نا - دا!

ئاو به‌ده‌م و چاوی سولتان مراد داده‌چۆراوه. ئاویک، که هی به‌فر یان ئاره‌قه بوو، ده‌سته‌کانیان له‌ سه‌رمان و له‌ ته‌ریدا ته‌ستور ببوو و شین ببوونه‌وه. قاچه‌کان له‌ دوولاره به‌لا پالۆکه‌له‌که‌ی ته‌سپیه‌کان، که لی‌ک ده‌خشان و تی‌ک هه‌لده‌سوان، فشاریان بۆ هاتبوو. پی‌یه‌کانی سولتان مراد ژانیان ده‌کرد و ده‌یویست له‌ جی‌گایه‌کیان دانی به‌لام جی نه‌بوو. ته‌وه ده‌یزانی، که ئاناتای و ئارکین به‌گ له‌دوا‌وه‌ی ته‌ودا دین و ته‌وان به‌ هه‌رسی‌کیان شه‌ش گاسن له‌

کارده خهن و له بهر شهوه مافی شهوه یان نییه له نیوهی رۆژدا شهش گاسن، که زهویه کانی شه کسای ده کیلن، راگرن. گرنګ شهوه بوو
که شه سپه کان توانایان هه بوو و له په ل پۆ نه ده که وتن. وه له بهر شهوه شه له بهر کردنه وهی له مه ر شه سپه کانه وه باوه ری شه وهابوو:

(شهی په روه رده کانی قه مبه ر ئاتا ددان به خۆتاندا بگرن پتر هاوشانی یه ک کاربکن، خۆ هه مو رۆژیک کار شه وه نده دژوار نییه. بو پیشه وه، بو پیشه وه، نچ. نچ. نچ. شهی په روه رده کانی دهستی چلپانانا دان به خۆتاندا بگرن. شهولاتری، شه ها شه پیشه وانه کۆتایی جووته که مانه. نیمه له وی ده سوورپینه وه و بو دواوه ده که پینه وه. دان به خۆتاندا بگرن و هه روا خیرا برۆن. من مافی شهوه نیمه نیوه له گوشاری هه وچار رزگار بکم. بو شه کاره نیمه نیوه مان سه رتاسه ری زستان ئاماده کرده. چاره ییکی دیکه نییه. من نیوه له خاکیکی نه رم و سفت لیده خوړم بو نیوه گرانه به لام ریگیاهه کی دیکه نییه گه م و جوی تیدا وه ده ست بی. چکیشی په ر ده لی هه ر شهوها بووه و هه رواش ده بی. شه ده لی، هه ر پارویک نان ئاره قه ی بو ریژراوه، هه ر که سیکی شه مه نازانی و هه ر که سیکی کاتی، که شه نانه ده خوا شه م بهر ناکاته وه. نان بو نیمه زۆر پیویسته. زۆر پیویست. هه ر له بهر شه مه شه، که نیمه و نیوه لی ره کانه، له شه کساین. چابدار تۆ برای منی. تۆ شه سپی بن نه ری منی. تۆ هه وچاره راده کیشی و منیش سواری سه ر پشته خۆت ده که ی. مبه خشه، که به دارده سته که م لیت ده ده م ده بی شهوها بکری. لیم مه ره نه چه چابداره که م. چونتورو تۆ له لای راستدا ری ده که ی، بو تۆ له هه موان ناخۆشتره به لام تۆ دوا ی چابدار له هه موان به هیترتری. چونتور، چونتور، به کبای با م هه میشه به تۆیدا هه لده دا. به به رت دی؟ به راستی به به رت دی، که نیمه پیکه وه چوینه شار... .

له میژه نامه ی باوکم ناگا، ترسناکه، شهی شه سپه کان نیوه له وه ناگهن. کاتیکی خه لکی له جه نګ ماوه ییکی زۆر نامه نانوسن زۆر ترسناکه. دایکم له خه مان و له ترسان به ته واوی لاواز بووه هه ر چنګینک پیست وئیسقانی لی ماوه ته وه. کاتیک بو باوکی ئاناتای ده گریان شینکه مال ئاپای و دایکم له هه موان به کۆلتر ده گریان. شه وان شتیک ده زانن... (نچ... نچ)^(۲۸) چونتور و! هیتر بده به رخۆت. ئاهای تۆ، کلک سپی، تۆش برای منی تۆ و چابدار شه سپی مام ناوه ندین. تۆ شه سپیکی جوانی تۆ کلکیکی سپی و نا ئاسابیت هه یه. به لام تۆش خۆت

(۲۸) نچ: ره نګه شه ده نګه بی، که بو لیخوری نی شه سپ به کارده هیترتی.

به دهست هیلاکیه وه مه دهه و ورهت بهرمه دهه. من ریگات پینادهم ماندوو بی، کلک سپی. شرمه زارم مه که. ناهاى ئەسپه شی ی برام! تۆ ئەسپیکى ساده و رهسەنى. کاتى، که من تۆم له گهڵ چوار ئەسپه کهم ههلبژارد، زۆرم ئومید پیت بوو. تۆ کاردۆستی و خوڵقت هیمنه. من زۆر ریزیشم بۆ تۆ ههیه. تۆ له کهنار و رۆخى ریدا دەرۆی و هه میسه له بهرچاوی. له دهره وه، که ته ماشا ده کهن له روى تۆدا له باره ی هه موومانه وه داوهری دهنوینن ئەسپه شی، براهه کهم، منیش ناتره نجینم. تۆ ته نیا راکیشه، راکیشه و من گفتت پیده دهه کاتیک ئیمه جووتمان کرد و تۆمان کرد و له ئەکسای ته واو بووین، هه ر، که گه راینه وه ئائیل تۆ وه ک ئیستا له رۆخ ریگادا دەرۆی تا هه میان بتبینن و ئیمه به بهرده می مالى میرزاگول دا تیده په رین و کاتیک ئەو راده کاته سه رجاده یه کسه ر تۆ ده بینى، ئەسپه شیه کهم، براهی من. من نه متوانی به ر له هاتنم بۆ ئەکسای ئەو ببینم. ده سماله کهیم هه موده م له کنه. من ده سماله کهم له به فرو باران شارده بووه. من هه میسه له مه ر میرزاگوله وه بیرده که مه وه. من ناتوانم بیرى لینه که مه وه. ئەگه ر من بیر له وه نه که مه وه، هه مووشتیك بۆم پوچ و بى مانا ده بى و بۆ من ژیان شتیکی خوڤ نابى... . نچ، نچ، په روه رده کانی ده ستی قه مبه ر ئاتا، پتر هاوشانى یه ک کاربکه ن. بۆ پیشه وه، بۆ پیشه وه، نچ، نچ، به فر هه ر وه ک خو ی ده بارى و هه ر ده بارى! چ به فریکی پر ئاوه. ئیمه هه موومان سه رتا پامان ئاوی لیده تکیتته وه. باشده بوو ئەگه ر په ره ژن عه قلی ده یپرى کایه که ی به جله کان داده پۆشى. ئەگه ر هۆشى پیدانه شکی کایه که ته ر ده بى و له نیو ده چی. ئەو کاته به ئیوه دوا زده سه ر ئەسپ چیتان به دینى بیخۆن؟ پتویست بوو به ر له به ری که وتتمان بگوتبا، له بیرم چو، له و باوهره دانه بووم به فر ببارى. ئەو په ره ژنیکی سهیره. چاوه کانی پر له ته ماح و چاوچنۆکیه. هه ر به ئەسپه کافماندا هه لده لى و له ته ماشایان تیر نابى. ده لى چ ئەسپیکى زۆر باش و بخۆرن. دوو ئەنگوست چهورى به پالوه کانیانه وه یه. له زه مانى زو زو دا ئەمچۆره ئەسپانه یان له پرسه کاندای سه رده برى. له و بۆنانه ئەوه نده ی مه شکیان ده یگرت گۆشتیان ده خوارد. کاتیکى گۆشتى ئەسپان له مه نجه لیکی چل سه تلیدا ده کولاند، چه وری - زادپ (لیقواى چه وری داغى گۆشت ئەسپ)، که ناویکی سهیره. ئەم (زارادپ) ه یان له سه رى مه نجه له که ده گرت و ئەسکویان لى پر ده کرد و بۆ نه خوڤشانیان ده برد. په ره ژن ده لى نه خوڤ به خواردنى ئەم گۆشتاوه یه کسه ر هه لده ستیتته وه سه ر پیمان. ئەم په ره ژنه چاو ودل برسیه هه ر بیر له چه ورو چه ویلی ده کاته وه. چاو له ئەسپه کان نه دا باشه! ! . ناھ ویلی، که له قوتابخانه پیمان ده گوتین، چاولیدان، درۆیه و قسه ی بى بنه وانه. لیبیگه رى با بوخۆی ورینه بکا و هه ر بلئ.

ته نیا خوارنده که مان له سهر وهخت بۆ ناماده بکا. جیسی سهر سوورمانه دوینی گۆشتی بزنه کتوی بۆ لینابووین. بزنیکی له ربو به لام له گهل نه مه شدا زۆر باش بوو. گوتی: دوو راوچی سواره له کتوه که وه هاتنه خواری. به رهو روونا کایی چرای چادره که گهرانه وه و هاتن و به شیک له گۆشتی نیچیره که میان لیره به جیهیشت. زۆر سوپاس بۆ ئه و راوچیا نه. دیاره له داب و نه ریت به ئاگان. ده یانه وی جاریکی دیکه ش راوی باش بکه ن. له بهر ئه مه، که توشی که سیک هاتون به شیان داوه. ته گهر ئه وان له ناو چیاوه هاتو نه ته خواری هه لبه ته ئی مه یه که مین که سانیکین که توشیان هاتون. له بهر ئه وه له م ئاقاره که سیکی دیکه نییه. لیره هه رچه نده ی له و دهشت و کتوه ئه سپ تاوده ی که س نابینی. به فر نه یده بریه وه هه ر ده باری. به ته واوی له په لوپۆ (که وتین ...)

ئه سپه کان وهستان، له چوار په ل که وتن... سولتان مراد له م خواره وه راهات و به زه جمهت خۆی له سهر پییه هه لزه په تاو و فشار خوارده کانی خۆی راگر تبوو. وه ک مه ستان به لا داده هات هه و جار ه که ی دور خسته وه. دلای به حالی ئه سپه کانی، که له بهر زۆر کار کردنیان شه لالی ئاره قه بوون، هه لده له رزین و له گو یچکه وه تا سه کانیان ته ر ببوون و زۆر به زه جمهت و کفتیه وه هه ناسه یان ده دا، سوتا و له هه ژمهت به زه یی پیداهاتنه وه ی دهستی به ناله نال کرد. به فریش هه ر وه ک خۆی بی پسانه وه ده باری و به سهر پشت و مل و که فه لی ئه سپه کاندای ده تاواوه و هه لمیان لی هه لده ستا و هه ر ده باری و ده تاواوه. سولتان مراد کیسه سه نگین و ته ره که ی له سهر سه ری لادا و فری دا ئه ولا و به دهسته سه ربوه کانی. هه لقه ی تسمه ی هه و جار ه که ی کرده وه و له توانای دانه ما و دهستی به گریان کرد و دهستی له ملی چاپدار کرد به ده م گریان ه وه له ژیر لیوانه وه گوتی) بمبورن، من ببورن) له سهر لیوه کانی هه ستی به تامی تال و سویری ئاره قه ی ئه سپه که کرد. دهنگی ئاناتای، که له سهر خه ته کانی جووته که وه نزیك ده بۆه هاته گوی: هۆ، سولتان مراد ئه وه چیده که ی؟

سولتان مراد له وه لامیدا هاواری کرد:

- ئه سپه کان بکه وه!

۱۰ - به پیچه وان هه به یانی رۆژی دوابی هه وا روون و بیگه رد بوو. هیچ نیشانه ییکی خرابی باری ئا و هه وا ی دوینی نه ما بوو. ته نیا شی و ته ری، فینکیه کی بوژین و سه رحال که ره وه ی هه بوو، زه ی رهنگیکی سورباوی هه بوو، به فری سپی تازه له سه رچیا یان ده دی ترا. تیشکی خۆری سه هه ری له پشت کیواندا ده خزی و له گهل شه فه قیکی دلخۆشکه ردا، که نیوه ی ئاسمانی

دهما چاوهړې ی حاسلات و بهرهم بکهن. گهغه بههاره له لایه نې زوړی بهرهمهوه له گهغنی پایزی بهدوا دهکهوې و بهلام لهباتی هممه بهتامترین نانی لې دروست دهکړې. کارهکان ریڼگای خوځیان دهگرته بهر. باران دهبارې. ناکړې کاتیک، که شهونده کار دهکړې باران نهبارې. باران همر دهبارې. تنیا پیوسته، که لهوې لهبهره ی جهنگ خوځیان راگرن و هیژه کافمان هیرش بکهن تا هم گهغه به سهلامه تی و خوځشه ختی شین بې و نانه که ی له قورگدا گېر نه بې. شهوان بهم پییه له کیلگه دا دهروښتن. سولتان مراد له پیشی پیشهوه بهدوای شهویشدا له ماوه ی دووسه د پییه کاناتای و له ماوه ی نیو کیلو مهتریک ټارکین بهگ له کاردا بوون. تادههات ههتاو گهرمتر دادههات و له بهرچاویاندا سهوزایی و پووش و په لاشی له گهل تویتیکې تنهک دا سهرانسه ری دهشته کانی داویتی چیا ی دادهگرت. وهک شهوه ی شهفسانه بې. زهوی، که گیانیتکی تازه ی به بهرداهاتبوو ههناسه پیکی شیداری دهدا. ههوجارو گاسنهکان له زهویه کانی شهکسایدا دهجهان و سهر بارستی خهته جووتی تازه یان لهدوای خودا بهجې دههیشته. کلاوکوپیهک له فیکه ی بالیدا و دهنگی خویندنه که ی لهو نزیکانهوه بوو و له جینگاییکې دیکه شهوه دانیه که ی دیکه خویندی، له جینگاییکې دیکه شهوه دهنگی بهکیکی دیکه ش هات. سولتان مراد زهرده خهیه کی گرت. بهرزه زاییهوه دهخوینن. نه مالیک، نه بهرگ و نه سهرچلیک شک ده بهن و له وده شته روته بهههر سه ختیهک بې دهژین و رازیشن. له بههار رازین، له ههتاو رازین. شه دی دوینی له کوې بوون. چوڼ له گهل شه ههوا ناخو شه دا هه لیان کرده؟ بهلام شه ههوا یه تهواو بهریمان کرد. بههار چیدیکه دواناکه وې. کاریش هیشتا زوره و شهمه تنیا سهره تاهه تی. دهباشه. شه مرزو شه رگش و قویاد قول دین و شهوساکه هه موو شه ندامانی دهسته بههه مو هیزیان هه لمه تی بو دهکهن. کاره که مان ریڼگای خو ی دهگری و دهچپته پیشی... .

سولتان مراد کاتیک ههوجاره که ی ناراسته ده کرد سوار پیکې له بهر په وه دیت. شهو له ماوه پیکې دوری روخ جووت جاره که دهروبی و ته ماشای جو تیره کان ده کرد. ریڼگای بهره و ناو چیا بوو و تفهنگیکې له شان و کلاو پیکې که ولې تا بناگو ییان له سهر نابوو. شهسپه که ی شی وئیسقان درشت بوو منداله کانی دیکه ش شهویان دیت و دهستیان به بانگه بانگ کرد:

- هو هو راوچی وهره بگه ریوه لای نیمه!

بهلام راوچییه که وهلامی نه دانه وه. شهو به بې شهوه ی نزیک بیته وه له روخ زهویه جووتکراوه که دهرویشته و ههر ته ماشای شهوانی ده کرد. سولتان مراد له په یاد بوونی شه سواره

خۆشحال بوو ئەسپەکانی وەستاند و کەسەر رکیچی ئەسپەکەو هەلسا سەرپیتیان و بەرەو ئەوی
هاواری کرد:

- هۆ هۆ راوچیه کە بۆئەو (شیرئەلگۆی) ^(۲۹) کە پیت دابوین سوپاس.
دەلیم سوپاس بۆ گۆشتەکەتان!

بەلام سوارە کە هەمدیس وەلامی نەداو. وەك ئەوێ نەگۆی ی لئی بووبی و نە تیئی
گەشتی، کە باسە کە چیه و بە خیرایی لە پشت تەپەوگرده کانهو لەچاواندا ون بوو. ئەمە مانای
ئەوێ، کە کاتی نییه و بۆ ئەو کارە، کە لەبەری بوو پەلە ی بوو.

نزیکی دوا ی نیو سعاتی دیکە راوچی دووهم پەیدا بوو. ئەویش روی بەرەو کیوان بوو و
ئەویش تەیار بوو. بەلام ئەو لە کۆتایی ئەولای دیکە بەرەولاییکی دیکە کیلگە دەپۆشت و
وەك راوچیه کە دیکە دوور بە دوور تەماشای دەکردن و بەرەولای ئەوان دەیوانی و بەبێدەنگی
رابورد و نەگراو و ماندونەبوونی لە جوتیرەکان نەکرد. لە کاتیکیدا بە پیتی ی عاهدت ریبوار
دەگەرینەو و سلاو لە جوتیر دەکەن ئاواتی کارو بەرەمی باشی بۆ دەخوازن. چکیشی
پیرەمێرد دەلی، خەلکی گۆراون. رەنگە هەقی نەبی. ئەو پیرەمێردیکی هۆشمەند و
تیگەشتوو. دوا ی وروژاوترین رووداو رویدا. بەر لە هەموان ئاناتای گۆی ی لئی بوو.
تافەری! ئەمە ئەو بوو، کە بەهەموو هیژی هاواری کرد:

- قولینگ! قولینگ دەفرن!

سولتان مراد سەیری ناسمانی کرد ساف بوو. لەرادەبەدەر شین و تاچا و بروانی بیکۆتایی بوو
لەو ناسماندا قولینگ دەفرین و نارام و لەسەر خۆ بالیان دەکوتاو جیگۆرکییان دەکرد لەدوورەو
دەنگی نیوان قولینگەکان دەهات. پۆلینکی گەورە بوو. ئەوان زۆر بۆ پەرەگە ی ناسمان
هەلکشابوون. بەلام دیسانەو ناسمان زۆر بەرزتر بوو. ناسمانی بیسنوور و پرشکۆ. و پۆلە
قولینگەکان وەك یەك دورگە ی بچوک و زیندوو و لەم ناسمانەو بی سەروینەدا مەلە ی دەکرد.
سولتان مراد سەری بەرزکردبوو و تەماشای دەکرد. دوا ی لە پڕیکدا بە خۆی هاتەو و
بەهەموو هیژی هاواری کرد:

- هورررا! قولینگ قولینگ!

(۲۹) شیرئەلگۆ: ئەو بەشە گۆشتە ی راوچی دەبێهەشتی.

ئەوان ھەرسىيىكىيان بە جوانى قولئىنگەكانيان دەدەيت. بەمەش وەم ئەوھى شتئىكى گىرنگ و تازەى چاوەروان نەكراو بەيەك بلىن بانگەوازيان دەکرد:

- قولئىنگن! قولئىنگن! قولئىنگ!

سولتان مراد بەبىرى ھاتەو، كە زو پەيدا بوونى قولئىنگان لە ئاسمان نيشانەى خىرە. ئەو لەسەر زىنەكە دانىشتبۆو و ھاواری بۆ ئاناتاى كەرد:

- قولئىنگى زو پەرەواز، پيشبىنى خىرو خوشىە! بەرھەم، حاسلات بەسەرماندا دەبارى و باش دىتە بەرھەم. ئاناتاى باش گوئى لىنەبوو:

- چى چى؟

- بەرھەم، بەرھەم گەلى باش دەبى.

ئاناتايش بەرەو كىن ئاركىن بەگ گەراو و ھاواری كەردى:

- بەرھەم. بەرھەم، فرەباش دەبى.

ئەويش وەلامى داو:

- گوئىم لىبو، گوئىم لىبو! بەرھەم خاس دەبى.

قولئىنگەكان لە ئاسمانى شىندا دەفرىن و دادەھاتن. ئەوان بەبى پەلەكەردن دەفرىن و بەلەكانيان بە نەرمى و شىنەبى لىكەدەدا و جارى وابوو بە پۆل و جارى وا ھەبوو تاك تاك دەفرىن، ھەرھەمووى تىكرا قاوقاڙيان بوو و بانگى يەكديان دەكەرد و سەر لەنوئى ھىمنى و ئارامى دەكەوتەو ناويان. لە ھەوايىكى بىنگەرد و رووندا ئەو رۆژە، گەردەنى درىژكرد و و دەتگوت تاشراون و، دەنوكى بارىك و پىيەكانيان، كە ھى ھەندىكىيان نىو ھەلكىشراو و ھەندىكىيان بەتەواوى بەخۆو نووسىتراوو، بەجوانى دەدەيترا. جارى وابوو لەكاتى فرىنياندا كۆتايى سىپى شاپەرەكانيان لەناو بەلەكانياندا بەرچا دەكەوت. لەدوايىدا جووتەرەكان زانيان، كە پۆلە قولئىنگەكە وابەرە بەرەو خوارو دەكەوت. ھەر قولئىنگ بوو زىتر دەنەيشنەو ھەر سەر زەوى و ھەك ئەو وابوو رووداويك ئەوانى بەرەو دامىنى چىا دوردەستەكانى دەبەرد. سولتان مراد لەژياندا قەت قولئىنگى لە نزيكەو نەدەيتبوو. ئەوان ھەميشە لە ئاسماندا ھەك خەون و خەيال و لەو پەرەگەيدا دەفرىن.

سولتان مراد ھاواری كەرد:

- سهيركەن دەنېشەنە، دەنېشەنە! ھەرسىيىكىيان بەرەو ئەو خوارە رايان كەرد
ھەوجارەكانيان بەجېھېشت و بەرەو ئەوى، بەرەو ئەو شوپىنە، كە قولىنگەكانى بۆ نەوى
دەبوون رايان كەرد.

خېرا، بەھەمو توانايان دەبەزىن. دەيانويست لەنزىكەو بەينىن، كە قولنگەكان چۆن؟ زۆر
باش دەبوو. سولتان مراد زۆر بەباشى راي دەكرد. زەوى لەژېر پېيدا بەرەو ئەو دەھات و
ئەويش بە پېچەوانەى ئەوئەو راي دەكرد. كېئە پەر لە بەفرەكانىش لەگەل زەوى بەرەو پېرى ئەو
دەھاتن و پۆلە قولنگەكەش بە چەرخەلە لەئاسماندا، لە ئاسمانىكدا، كە سولتان مراد چارى
لېھەلئەدەگرت بەرەوپېرىئەو دەھات. لەتاو راكردن و خۆشيا، ھەناسەى بەند دەبوو. وە ئەو
لەكاتى راكردن بە خۆشپەو، ھەر لەگەل ئەوئەوى، كە راي دەكرد بەرەو قولنگەكان پېرى كەردەو.
ئەگەر پەر لە قولنگەكان بەكەوى ئەو دەبېينىتتەو و ھەلئەدەگرى و بەديارى دەيداتە ميرزاگول.
چېرۆكەكەشى وەك خۆى بۆ دەگېرئەتتەو. تەنيا دەبوايە بيانگاتى و بيانىنى. سولتان مراد ھەر
بەو شپوئەى، كە لە گيانى خۇيدا ھەستى بە پەيوەندىيىكى خۆشى ميرزاگول دەكرد، راي دەكرد.
ئەگەر دەيتوانى ھەر ئېستا بەخۆى و پەرە قولنگەو بەرەو ئەو راي دەكرد، رايك و راست بەپەرە
قولنگەو. . . بەرەو ئەو. . . .

۱۱ - ئەوان رايان دەكرد بەبى ئەوئەوى ئاگايان لېيى چاويىكى بى بەزە بەبى ئەوئەوى پېئەوكانى
بەروكېيى ئەوانى كەردبەو نېشانەى تەفەنگ و لوولەى تەفەنگەكەى لەسەر ئەم بۆ ئەويان دەبەرد و
ئېنجا سېرەى لە سېيەم دادەگرت. ئەو چاوە پېسە پەر لە نەفرەت و بېزارىيە تەماشاي دەكرد،
كە چۆن ئەو نەوجەوانانە لە بەرانبەرى كونى سېرە بەرەو قولنگەكان رايان دەكرد. زەمىن لەو
كونەو زۆر گەورە دياربوو، بەلام ئەوان زۆر بەكۆلە دياربوون. ئاسمان بەرانبەرى نېشانچىەكە
بەسەر سەرى منداللەكانەو زۆر گەورە ئەوان لەبەرانبەرى زۆر بەكۆلە بوون. ئەگەر پەلا پېتەكە
پەنجەى پېئەنرابا ئەوان نابوت دەبوون. ئەم روداودەش دەكرا لەيەك چەكەدا رووبەدا. بۆ ئەوئەوى
لەبەرانبەرى سېرەكە بەديار نەكەون تەنيا ئەوئەو بەس بوو پەنجە بەلاپېتەكەو بەنى. ئەو كەسەى
سېرەى دەگرت ھەناسەى خۆى رادەگرت و دەبگوت:

- باشمان نېشانە لېداگرتن. ئېستا دەكەرى ھەمويان لەناو بېھەين، بەجۆرئەك نوزەديان
لەبەرەو نەيە. ئەويدىكەيان كەلغاوى ئەسپەكانى بەدەستەوئەبوو. ئەسپەكانى بەردە ناو
چالائەيك، كە وەك كونە گورگ و ابوو و لەژېر گەردىكەو بوو، گوتى:
- وپلى كە، ديارە شېت بووى. يارى وگائتە بەگوللە ناكەرى، لەخۆزايى نېشانە دادەگرى.

كەسەكەى نىشانەى داگرتبوو بېدەنگ وقسە كاكيلەكان و شەويلاكى بەسەرىبە كدا فشار دەدا بەلام لولەى تەنەنگەكەى ھەر وەك خۇى راگرتبوو. ئەو كەسەى ئەسپەكانى گرتبوو وەك فەرماندەبېيك فەرمانى داو گوتى:

- پېتدەلېم سەرت دەرەنەھېنى. لەراکردن بېزار دەبن و دەگەرېنەو، كە پەيوەندىبەكەيان بەتوۆە نىبە. زەلامەكە گوىى بەقسەى ئەو نەدا. بە درېژبىوونەو رومەتە نەتاشراوہكەى بە قۆنداغى تەنەنگەكەو نابوو لەكونى نىشانەكەو بەلەزەتەو، چاوەدېرى مندالە بىئاگاو خەيالەكانى دەکرد بە قاوقىزەو بەدواى قولنگاندا ھۆشيان لەدەست دابوو. مرۆفەكەكسى دەيگرى. ھەر رادەكەن و پېدەكەن! رادەكەن و پېدەكەن! دلېان خۆش بوو! بەسى گوللە نەوھام رادەخستن، كە جوولەيان لەبەر بېرى. رادەكەن و پېدەكەن! ديار نىبە لەبەر چى ئەو سەگبابانە وا رادەكەن... .

جوتيارەكان ماوہبېكى زۆر رايان كەرد، بەلام، كە گەيشتنە سەرگەردەكە، ديتيان قولنەنگەكان ديسان بەزر دەبنەو، مندالەكان لە تاوان ئاگرىيان گرتبوو. رەنگە ھەر لەبەر ئەوئەندە بووبى، كە قولنەنگەكان خەرىك بوو بنىشەنەو؟

مندالەكان وەستان و ھەناسەبەكەيان تازە كەردەو. شەكەت بىوون. سولتان مراد ديسانەوھش بۇ دورتر رايكەرد و كاتى وەستا، كە فرمىسك لەچاوانىدا قەتەس مابوو و قولنەنگەكانى بەرى دەكەرد. دواى ئەوان گەرانەو و سەرلەنوى بە كىلاننى زەويەكانى ئەكساي درېژەيان داو. رۆژىكى زۆر خۆش بوو. دواى نىوەرۆ عارەبانەى كۆلخۆز بەبارەكاوہ بۇ ئەسپەكان گەيشتە جى. پەتاتە، گۆشت، ئارد و داروچىلكەى بۇ ھىنابوون و بار بارەكە گوتى: چكىش سەردەستە ئاگادارى كەردم، كە بەيانى خۇى و دوو ھەوچارو ئارگش قوبادقول دىنە ئىرە و گوتى بەسولتان مراد و كورەكانى دىكەش بلى. مگىزىيان تىك نەجى و توورە نەبن. بېرىارى داوہ و بەيانى دەستەكەيان بەتەواوى كاردەكەن. ئەمە دەبى بىى و دواى دوو رۆژان تىنەلېووف سەرۆكى كۆلخۆز دىتە لاتان. بار بەرەكە ئەم دەنگ و باسانەى ھىنا. ھەمويان پىكەوہ فراوتىنيان خوارد و كاتىك دەيانويست سەرلەنوى بچنەوہ سەر جوت، پىرەژن بە سولتان مرادى گوت، دەيەوى بچىتەوہ ئائىل و بەيانىش لەگەل چكىش دا بگەرېتەوہ. گوتى، كە لەئائىل كارى پەلەى ھەيە و دەبى بۇ شوشتنى جل و بەرك سابون بىنى. بۇ ئەوہى ئەوان بەبى ئەو بەبىسىتى نەمىننەوہ، نانى بۇ ھەمو رۆژەكەيان و شۆرباويشى بۇ دروست كەردون، تا ئەوان تەنيا گەرمى كەنەوہ و بىخون. سولتان مراد لەگەل ئەوہشدا ھەزى نەدەكەرد بېروا بەلام

ناچاربوو رازی بی. نهده‌بوو چهند و چونی له‌گه‌لدا بکری یان رینگای لی بگیری. جووتیره‌کان به‌ره‌و گاسنه‌کانیان چونه‌وه. هەر هه‌مو رۆژه‌که پڕژانه سهر کیتلانی زه‌ویه‌که. سهر له‌نیواره گه‌رانه‌وه. ئیستا هه‌تا چاوه‌لخه‌ی کیتلگه‌یینکی گه‌وره ناماده کرابوو. ئەمه‌یه‌که‌م کیتلگه‌ بوو. ده‌بوویه زه‌ویکی زۆر بکیتلن. ئەمه‌ سه‌ره‌تابوو ئەمه‌ی دوا‌یی له‌ پاش ئەوه‌وه دی. به‌ره‌به‌ری رۆژ له‌ زه‌ردان دوا خه‌تیا‌ن کیتلا. سه‌ره‌خه‌ت و په‌ناو ئەو شوینانه‌ی، که به‌جیمابوون کیتلایانن و به‌بی خۆ دواخستن هه‌وچاره‌کانیا‌ن بۆ سهر ئەو زه‌ویه نوییه برد، که ده‌بوویه به‌یانی ده‌ستی پیتکه‌ن. تا ئەسپه‌کانیا‌ن کرده‌وه و به‌سواری گه‌یشتنه‌وه خیه‌ته‌کانیا‌ن، هه‌وا تاریک داها‌ت. له‌ناو چادره‌که که‌س نه‌بوو. پیره‌ژنه‌که ماوه‌ییک بوو رۆیشتبوو. گرنگ نییه. ئەو به‌یانی ده‌گه‌ریتنه‌وه. به‌رۆژ ماندو و کفت بوون. له‌سه‌ره‌خۆ که‌ل و په‌له‌کانیا‌ن له‌ ئەسپه‌کان کرده‌وه و بردنیا‌نه ناو چادره‌که و هه‌رشته‌یا‌ن له‌سه‌ر جیگا و شوینی خۆی دانا. هه‌ر دوا‌زه ئەسپیش له‌ جیگای خۆیا‌ن، له‌به‌رده‌م کۆنه عاره‌بانه بی چه‌رخه‌که که له‌ باتی ئاخو‌ر له‌گه‌ل خۆیا‌ندا هینابوویان، به‌سه‌ترانه‌وه و کایینکی زۆریان بۆ ئەسپه‌کان له‌ناو کۆنه عاره‌بانه‌که‌دا روکرده‌بوو و بریاریا‌ندا به‌یانی زوتر هه‌لسن تا ئەسپه‌کان برننه‌وه و له‌ ئاره‌قه‌ی وشکه‌وه بوو پاکیا‌ن که‌نه‌وه. له‌تاریکی‌دا ده‌ست و چاوی خۆیا‌ن شوش و ئاگریان له‌ناو چادره‌که‌دا کرده‌وه و له‌به‌ر روونا‌کایی ئاگره‌که ئەو خوارنه سارده‌یا‌ن خوارد، چونکه بۆ گه‌رمکردنه‌وه‌ی هی‌ز و توانیا‌ن تیدا نه‌ما‌بوو. راکشان، که بنوون. سو‌لتان مراد له‌هه‌موان دره‌نگتر نووست. ئەو پێشی نووستنی جاریکی دیکه له‌ چاره‌که هاته‌ده‌ره‌وه و سه‌ریکی له‌ ئەسپه‌کان خوارکرده‌وه. ئەسپه‌کان ئارام و هیمن راوه‌ستابوون و ده‌م و قه‌پۆزیا‌ن له‌نیو کادا‌بوون و وه‌ک هاران کاو و وینجه‌ی وشکیان خرم خرم ده‌جوی و له‌شه‌که‌تیا‌ن پرمه‌یا‌ن ده‌کیتشا. ئەوان له‌م به‌رو ئەوبه‌ری هه‌ردولای عاره‌بانه‌که یه‌ک به‌رانبه‌ری یه‌ک کپ و هیمن وه‌ستابوون. له‌هه‌ر لایه‌ی عاره‌بانه‌که شه‌ش سهر ئەسپ وه‌ستابوون. له‌ هه‌واکه ده‌وه‌شاهه، که بۆ خۆیا‌ن به‌ئارامی بوه‌ستن. مانگ ته‌نیا هیلالینکی باریکی لیده‌دیترا، که‌وانینکی زۆر باریک.

سو‌لتان مراد که‌می‌ک ری ی کرد. دیا‌ر نه‌بوو بۆچی ترس دایگرته‌بوو. ئەو ناوه‌ که‌سی لی نه‌بوو، بیده‌نگی مه‌رگ ئاسا. شه‌وی تاریک و بی کۆتایی. ئەو کاتانه‌ی سهر گه‌رمی کار ده‌بوو بۆی به‌ده‌رده‌که‌وت، که ئاگای له‌وه نییه، که له‌م جیگایه‌دا شه‌وان له‌ بیاباندا بیابانی دوره ده‌ست دنیا چه‌نده ترسناکه. ئەو به‌خیرایی گه‌راوه بۆ خیه‌ته‌که و له‌جیگای خۆیدا دانیشته‌وه و دیسانه‌وه‌ش ماوه‌ییک خه‌و نه‌یده‌برده‌وه. ئەو له‌تاریکیه‌که‌دا به‌چاوی کراوه‌وه راکشابوو.

له باره ی زۆر شتانه وه بیرى ده کرده وه و بابه تی جۆراوجۆرى به میشکدا ده هات. له ناکاو خه میك دایگرت و دلّی بۆ ماله وه یان تهنگ بوو. ده بی دایکی به بی شو له چ حالیکدا بی. شهوی لی روونیوو، که خه بهری بابی نیسه وه هیچ. نه گهر نامه ییکی ده بوو ئیمرو کابرای باره بر ده یهینا و داوای مژدانه ی لیده کرد. هه رچی ویستبا ده یدابی. به لام ده ی توانی چی بداتی. شو، که لیره شتیکی نیسه. کفتی نیو گونیه گه می پیده دا. پایزان، که له کۆلخۆز گه م ده دن، شه و ساکه ده یدايه شه وه به بیر خۆی هیناه، که چۆن حاجی مراد قسه ی لیوه رگرت، که شه گهر باوکیان له جهنگ بگه رپته وه له ئیترگه که ی شه مه نده فهر به ره و بیرى ده چن و هه ر دووکیان سواری چابدار ده بن و تاویده دن. له بهر شه وی سولتان مراد برا گه وره یه له پیشه وه و شه ویش له پشته وه داده نیشى و هه رکه ده گه نه باوکیان چابدارى ده دنه ده ست و خۆشیان له تهک شه ودا راده کهن و دایکیان له گه ل خه لکیکی زۆردا به ره و پیرینه وه دین. سولتان مراد له به بیر هاتنه وه ی شه و شتانه دلّی توندبوو و ئاخیکی پر له خه می هه لکیشا و بیرى کرده وه. شه گهر خۆشیه کی وا بیته ئارا. چابدار له هه و چاره که ده که مه وه و چوارناله به دوای دا تاوی ده دم و له پاشدا سه د جار پتر کار ده که م. دوایی شه وه له تاریکیدا به یادی شه وی، که له بهر دم به رده بازه که ی سه ر روبار چۆن گه یشته میرزاگول و پیکه نی. هه تا له و کاته یشدا شه وه به گرتنی ده ستی و که چۆن ده ستی له ناو ده ستی شه ودا بوو گوتی (من خۆش حالم! من زۆر خۆش حالم! مه گه ر تو نازانی، که چه نده خۆش حالم و چه نده خۆش حالم! وه له وه ی، که شه وه له و کاتدا چۆن له بوونی میرزاگولدا خۆی ناسی و چه نده به که ف و کول و جۆشی هیناو چه نده له وه باره وه خۆش حال بو، که میرزاگول، خودی شه وه، به لّی هه موو شه مانه ی هه ستی پیکرد. هه رگیز نابى نیستا میرزاگول نه خه وتبى. ره نگیشه، که له م چرکه یه دا بیر له و بکاته وه. ناخر میرزاگول و شه وه یه کیکن، سولتان مراد ده ستیکی به ده سماله که ی شه وه دا هینا، که له باخه لّی بچوکی چاکه ته سه ربازیه که ی دابوو و نه وازشی کرد و نازی کیشا... به مجۆره سولتان مراد به ره به ره خه و بر دیه وه. چوه خه ویکی قوه شه وه. دوایی خه ونیکی قۆری دیت. له خه ونیدا که سیك شه وی خنکاند و ده سته کانی شه ته ک ده دا و یه کسه ر به ناگا هاته وه و هیشتا نه گه یشتبه شه وه ی له ترسان هاوار بکا، که ده ستیکی گه وره و گرانی و شه قارشه قاری، که بوئی توتنی ده دا له سه رده می دانرا و که سیك، که سیخه سیخی سینگی ده هاته گوئ و بوئی جگه رى له ده مه وه ده هات، له بن گوئى شه و دا گوئى:

- بیدهنگ به، شه گهر ده ته وی بژی! . شه وه به فشاره وه ده می سولتان مرادی کرده وه و به ده ستیکی ئاسنینیش شه ویلاکه کانی تا بن کاکيله کانی لیک کردبووه به جۆریکی وا ژان و ده ردی

پینگەياندبوو. دەمى بە پارچە پەرۆيىكى كۆن ناخنى بوو، تا سولتان مراد ويستى بەناگابى و بزانى چ باسە و ئەوە چيە رودەدا، دەستەكانى لەپشتەو بە پەتەكتىك بەستراپۆو. ئارەقەيىكى دەرکرد و ھەموگيانى كەوتە لەرزىن. ئەم دوو كەسەى ناو چادەرە كە كين و بۆچى ئەويان بەستۆتەو؟
بەكتىك لەوان بەيەكتىكى دىكەى گوت:

- ئەمە تەواو. دەست بە ئەوانى دىكە بكەين.

ئەوان لە تاريكىدا بەرەو ئەو جىيە چون، كە ئاناتاي لى نووستبوو. ئاناتاي دەنگىكى لىوہات و كەوتە جولە و تەكانان، بەلام ئەويشيان قۆل بەست كرد. بەلام ئاركين بەگ وەك زەبەركيان بەسەرى دادا بى، چونكە نالەيىكى لەبەرەوہات و كپ بۆو. سولتان مراد ھىشتا نەيدەتوانى لەوہ بگا، كە مەسەلەكە چيە. خەريك بوو پارچە كۆنە قوماشكەى ناو دەمى ئەنجن ئەنجن دەكرد. ھەناسەى تەنگ ببوو. دەستەكانى لەژىر فشارى كندەرەكە^(۱) دا بوو. نيو خىوہتەكە تاريك و تنۆك بوو. ئەوانە كين. بۆچى ئەوانە ھاتونەتە ئيرە. بۆچى ئەوہا بەم شپوہ لەگەل ئەواندا جولاونەتەوہ، چيان لىيان دەوى. رەنگە بيانەوى بيانكۆژن، بەلام لەبەرچى؟ سولتان مراد دەستى بە خۆ راوہاندن و جوولە جوول كرد، ئەو كاتە بەكتىك لەو پياوانە بە ئەژنۆى فشارى خستە سەر ئەو بە ئەنگوستە تۆكمە و ئاسنينەكانى خۆى مستىكى بەسەرى دادا و لە سەرخۆ و بەئاشكرا ووتى:

- بىرەوہ، تەكان مەدە. گويت لىيە يان نا؟ دەللى تۆ لىرە ھەموو كاريكت بەدەستە. ئىمە

دەستى ئىوہمان بەستۆتەو لەبەر ئەوہ ئىوہ بەرپرسى ھىچ نين، تىگەيشتى؟

ئەو بەدەم ئەم قسانەوہ جاريك ئەوہاى دەگوت و جاريكى دىكە نىنۆكە ئاسنينەكانى بەسەريدا دەكىشا و دەيگوت:- بۆ خۆتان عاقل بن- ھەمووش تەواو دەبى، كە بەدواتاندا دىن. ھەمووى ھەر وەك خۆى بگىرەنەوہ. پەيوەندى بە ئىوہوہ نابى. بەلام ئەگەر كەسيك لە ئىوہ بىەوى شتىك بكا وەك تولە سەگ دەيتۆيىنم، بىدەنگ بن! بە بىدەنگى درىژ بن، نامرن.

ئەوان بە لرخەلرخەوہ ھەناسەيان دەدا و جوينيان دەدا و ئاخ و ئوفيان ھەللدەكىشا و تفيان دەكرد و لە خىوہتەكە چوونەدەرى. سولتان مراد گويت لىبوو، كە ئەوان لەلامى ئەسپەكاندا خەريكى كاريكن. ئەسپەكان رەوى بوونەوہ و چوارپەليان بەزەويدا دەكوتا و فەرفەرى كونە لوت و قەپۆزبان دەھات. دواى كەمىك رەمبەى سەكانيان و زەبرى داردەست ھاتە بەرگوئى كەوت، ديسانەوہ جوينىكيان داو رەمبەى سەى ئەسپەكان كەم و بەخىرايى تەواو كپ بۆو. تەنيا ئەو وەختە

(۱) كندر: كوريس، شريت

سولتان مراد ناگادار بۆۈە و ھەموو شتېك رووی دابوو، و بەدەرکەوت، ئەسپ دزەکان ھەموو ئەسپەکانی جووت و کیتلی ئەوانیان بردبوو. خەم و توورەبە گیانی ئەوی تیک قوپاندبۆۈە. سولتان مراد بە خۆ راتەکاندن و خۆ راپسکاندن ھەولتی دەدا دەستەکانی ئازاد بکاو بیانکاتەوہ. بەلام ھەولەکانی بی ئەنجام بوون و بەدەم ھەناسە گیرانەوہ دەستی بە سوورانندی سەری و ھینانە دەرەوہی پارچە کۆتە قوماشەکەمی ناو دەمی کرد، دەمی دەچوزاۋە، خوینی لیدەھات و لەتاو فشاری تیتاخزینی پارچەکە ژانی دەکرد. لەگەل ئەمەشدا سەرەنجام توانی پارچەکە لە دەمی فریداتە دەرەوہ. وەك ئەوہ بوو گیانی نازادبی. سەری گیتزی دەخوارد بەلام لەگەل ئەوہشدا توانیی کەمیک سەری خۆی لەسەر زەوی بەرزکاتەوہ و ھاوار بکا:

- کورپنە ئەمە منم! ئەمە منم، منم قسە دەکەم.

بەلام کەس وەلامی نەداوہ. ئەو گوئی ی لیبوو، کە ئاناتای و ئارگین بەگ لە جینگای خۆی تەکان لەسەر تەکان دەدەن. ئەوجا گوئی:

- کورپنە نەترسن. من ئیستا، من ئیستا بیریک دەکەمەوہ، تەنیا ئیوہ گویم لی راگرن. ئاناتای، تەکاندە، تۆ لەکوئی ی؟

ئاناتای لە حالیکدا لە جینگای خۆی بەرزە پی بوو - منگە منگیکی کرد و کەوتەوہ.

- ئاناتای سەبرت بی! لە جی ی خۆت بە! سولتان مراد بەسەر جل و بەرگ و جلی ئەسپەکاندا بەرەو ئەو خزی: - ئیستا درێژ بەو پشتت لە من کە.

گویت لیبە، دەلیم پشتت لە من کە.

ئیستا ئەوان پشت بە پشتی یەك درێژبوون و سولتان مراد بە پەلکوتان لە تەنافەکەمی دەستی دۆستەکەمی دەگەرەو دەپشکنی. ئەو دەستووری بە ئاناتای دەدا چۆن درێژ بی و بگەریتەوہ و دەستی بەرگریبەکان کەوت. سولتان مراد ھەر وەك ئاناتای ژیر دەکردەوہ، کە لەژانی دەستەکانی دان بە خۆیدا بگری. پەنجەکانی بە ئالقەمی تەنافەکە کەوت و رای کیشا و تەنافەکە شل بۆۈە و لە دوایی ئەوہدا ئاناتای خۆی دەستەکانی لەناو کۆتی تەنافەکەدا دەرکیشا دەرەوہ...

۱۲ - ئەسپ دزەکان بەکاۋە خۆ لییان دەخوری و ناوناو بە چوارنالەو ناوناو بە کاۋەخۆ دەرۆیشتن. لە تاریکیدا نەدەکرا زیاد تاو بدری. پیوستیشی نەدەکرد. چ پیوستی بەوہ بوو سەریان بەشکان بچی. کاریان باش و تەواو سەری گرتبوو. تازە لە دەست کی رابکەن؟ لە چەند مندالیک؟ لەم دەرۆبەرە تا سەد کیلو مەتریش بە چواردەوردا بالندەشی پیدا نافری. مندالەکانیش، کە

دهستیان به ستراوه تهوه و تهنیا به دوو کونه لوتیان لر خه لر خینک ده کهن. ده بی بهو چاره نووسه بیان شکور بن، که ههر به ونده تهواو بووه. . . .

تهوان چوار تهسپیان له گه ل خویاندا رفاندوه و به حسبی خویان ههریه که بیان جووتی کی پیده چی نهک زیاتر. خوابکا و تهمه یان بو قوت بچی و له گه روویان گبر نه بی. . . ریگای کی دورود ریژی دور له تاوه دانیان له پیشدا بوو. تا ده وره ری تاشکهند سی روزه ری ده بوو. ده بی له ویش و یوه تر برؤن. ئیستا تهنیا پیوستی به وه ده کرد، که بگه نه مه بست. کاره کانی دیکه شی ههر وهک تاو خواردنوه وایه. له بازاری تاشکهند گوشت کیلؤ کیلؤ ههر گهرماو گهرم له ههوا ده قوزنه وه. له وی خه لک هی مامه له و کرپن و فروشتنن. تهمه یان کاری تهوانه. زو ساغی که نه وه. به رانبره سی تهسپی زور باش، که گوشتی تهوان به زیر هه لده کیشری و چ پاره یی کی تهستور له گیر فامان ده نیین. به لام پاره کان چون هه لگرین و له گه ل خوماندا بیبهین؟ تهمه خوی له خویدا پرسیاریکه. گالته نییه. چی لهو هه مو پاره بکهین! به راستی پارویکی چهورمان دهستکوت. ئیستا ده بی به خیری کاری بیینن. تهوساکی ده توانی ماندوز تهوه. مه گهر با له سارادا ده گیری. پوول و پاره هه بی، گور غه رب بوون گرفتیک نییه. کاتی خویته، ده میکه وهختی هاتوه، که تا نه گیراوین لیروه بدهینه که ندو که لینی تک. مانگرن دیاره جیگامان کییه و ده مانده نه دادگای بیابانی. به لام هه لده که نه! پول و پاره هه بی ژیان هه یه. بیجگه له تاشکهندیش چه ند شارو جیگای دیکه هه یه. . . .

له خورانیه ده لین ههر که سه چاره نووس و تهستیره یی کی به ختی خوی هه یه. به تهواوی حال و بارمان تی کچوه. ته ونده ی لهو سهرماوسوله ی ناو چپایاندا به وای راوی بزنه کیوی کی مرداردا رابکهین، تازه لهم وهرزه نیچیر گوشتی ههر هه مووی رهگ و پیگه، چیره و له جوین نایه. جگه له ویش فیسه کیشمان روو له تهواو بووندا بوو. نه مانده توانی زور سه راندووی نیچیر بنیین. به لام لیزه کی ده توانی تهوه ی به بیردابی. تهو مندالانه به خووه هه واره کانیا نه وه وهک تهوه ی له ناسمانه وه هاتن. خوا خوی ناردونی! خوی تک هه یه. لهو سهری سه رهوانه وه یه و رزق و بژیوی ههر که سی کی دابهش و دیار کردوه. له گه ل تهوه شدا تهسپه کافان له لایه کی عاره بانه که کرده وه و هه لمان نه بژاردن و هینامان. به لام هه مو یان بژاردهن. له سه ر په راسوو و دنده کانیا ن به تهستوری دوو تهنگوست چهوری و به زیان پیوه یه. لهم کاته دا له سه ر تا سه ری جیهاندا له وینه یان په ییدا نابی. گوشتیان ناسک و به تامه. ، که گوشته که یان کولاً مرؤف هه ز ده کا په غه کانی پیوه بخوا. خواهه یه. خوی ناسمان هه یه. خوی نیچیره که ی به نسبی نیمه کرد. خوی شی مه یلی له سه ر تهوه بوو، که له کاره که ماندا سه رکهوین. تهوان به بی په له کردن دوور ده که وتنه وه. پیوستی به وه نه ده کرد، که له

کیشی ئەسپەکان کەم بێتەوه. قەسابەکانی بازاری گەورەى تاشکەند ئەسپى وایان لە خەونیشدا نەدیوتە. دەبا ئەم رەزىل و پىسکانە پارەبێتکى باشى بژمىرن تا شتێکى باشیان وەگىرکەوى. ئەوانە، ئەو ژىکەلانە هەر چوارىانی جلهوى چەرمى باشیان هەیه. ئەم جلهوانەیان پىشتەر بۆ ئامادەکردبوون. غار دەدەن و دەپرمیئن. ئەگەر دەیانزانى بەرەو کوشیان دەبن! ... پىشتەر بىریان لە شىبەى بردنى ئەسپەکانیشیان کردۆتەوه. ناکرێ ئەوان بەرەوه برپىنرێن. بەم لاوتەولادا بەرەلادەبن و رادەکەن. یەکیک لە ناوەراستدا لەسەر زىن بوو جلهوى درێژى ئەسپەکانى، کە دوانیان لەلای راست و دوانیان لە لای چەپدا بوون، بەدەستەوه بوون. شریکەکەیشى بە سواری ئەسپێکى (شى) وە لە دواوى دەرۆشت و بە قامچىهەو لە ئەسپەکانى رادەخورى تا دوانەکەون. تەنیا هەر بەم شىبە. بە پەلە و نەلەسەر خۆ هەموو کارێک پىویستی بە مێشک و هۆشە، هۆش... .

۱۳ - چابدار لە جىگاى خۆیدا وەستابوو. سولتان مراد لە چادەرکە دەرپەریه دەرى و خۆى هەلدا سەر چابدار و سەرى وەرسووران و نەراندى:

- ئاناتای تاودە بەرو ئائىل! دوامەکەوه! هەر بەچوارنالە! دەنگى خەلکەکە بدە! من بەدواى ئەوان دەکەوم. دەیانگەمەوه. تەنیا تۆ خىراکە! تۆ ئاکىن بەگ لىرە بىنەوه و یەک هەنگاو لىرە دوور مەکەوه. تىنگەیشتى؟ ئاناتای ئەسپەکە تاودە. توند تاوى دە! سولتان مراد بەو ئاراستەى، کە رىبەى سەمى ئەسپە دزراوه کانى لىبە بەرگوى کەوتىبوو، بەسواری چابدارهەو تارى سەند.

بۆ پىشەوه! چابدار براکەى من، بۆ پىشەوه! پىیان بگەوه، بەوان بگەوه. من ناپەرم و ناکلیم، مەترسە. خىراىتر، خىراتر چابدار. ئەگەر بکوژرێن ئەوا پىنکەوه دەکوژرێن. تۆ توندتر وەک با غاردە دوايان. من دەزانم تارىکە. ترسناکە. بۆ تۆش ترسناکە. لەگەڵ ئەمشدا هەر خىرا خىراىتر بال بگرە. ئەوان لە کوین. لەو پىشەوانە چى بەرچاوکەوت، دەجوولینەوه. تەنیا لە دەستمان دەرنەچن. خىراتر، چابدار خىراتر... . نەگلیت، نەکەوى... .

۱۴ - یەکیک لە دزەکان هەرکە دەنگى سەمى ئەسپێکى بەتاوى لە پشت خۆیەوه بىست بەترس و لەرزەوه هاوارى کرد:

- بەدوامان کەوتون!

ئەوان ئەسپەکانیان پتر تاوداو رویشتن. ئىستا کاتى ئەوه نەبوو لەسەر خۆ برۆن. ئىستا هەرچى دەبى بابى خۆشبهختى بى یان بەدبەختى. ئىستا دەبى راکەين و ئاور بۆ دواوه نەدەینەوه. دزەکەى پىشەوه جلهوى ئەسپەکانى زىتر لەناو دەستى خۆیدا کۆکردەوه و لەسەر زىنەکە کەمىک خۆى کور کردەوه. دزەکەى دواوه بەدەم قامچى وەشانندەوه بە هەموو هىزى ئەسپەکانى لىدەخورى و پەلەى

لینده کردن. له دهنگی ئەو هه موو ئەسپه، زهوی ده له رزیه وه. با به بناگووییاندا ده یفیکاند. شهو وهك رووباریکی رهش و خرۆشاو به خوڤ به رهو رووی ئەو دههات. سولتان مراد، كه دهم به دهم له دزه كان نزیكتر ده بۆوه و هاواری لیّ ده کردن:

- راوهستن، ناهیلّم راکهن، راوهستن!

به لّام دهنگی ئەو له ناو رّمبه وزر مهی بیّ له ئەندازی چوارنالهی ئەسپه كاندا پچرپچر دههاته گوی.

چابدار! چابدارى مهزن! ئەسپه كهی باوكم، چابدار. عه جايب ده رۆشیت ريك وهك ئەوهی تیده گه یشت، كه ناتوانی سهرادویان نه نیّ و نه یانگاته وه و ناتوانیّ و مافی ئەوهی نییه له م غاره به تاو و ترسناكه له ئەكسای له جهرگه ی شهودا ره تيك بباو بكهوی. سولتان مراد به خیرایی گه یشته وه ئەوان و شان به شانى ئەوان و له كه ناریاندا ده رۆشیت. بۆ ئەوان به خوۆ ئەسپه دزراوه كانه وه، راكردن هینده ئاسان نه بوو.

سولتان مراد هاواریكرد:

- ئەسپه كانمان بده نه وه! بمانده نه وه! ئیمه جووتیان پیده كهین!

پاش دزه كه له بای غاری ئەسپه كه وه سه ری ئەسپه كهی وه چهر خاند وه وه هه لمه تی برده سه ر سولتان مراد و ده یویست له سه ر ئەسپه كه یه وه بیگلینیّ به لّام سولتان مراد ویوه تر چو، ئافه رین چابدار، ئافه رین! سولتان مراد له پاش دزه كهی به دواى كه وتبوو دور ده كه وته وه. بۆ بی شه وه تاوی داو له لاتنه یشته وه گه یشته وه ئەسپه كان و دهستی به تنه گپی هه لچنینان كرد تا پیتش دزه كه ناچار بیّ سوور پیته وه. ئەو هاواری ده كرد:

- برۆ دواوه، برۆ دواوه.

پیتش دزه كه به دهم وه رگپرا نه وهی ئاراسته ی ئەسپه كان هاواریكرد:

- برۆ، دهن ده تكوژم: به لّام سولتان مراد سه ر له نووی پیتشی گرت ه وه و سه ر له نووی تهنگی به ئەسپه كان داوه تا نه هیلّی به رهو پیتشه وه غار بدهن. ئەوان به م پینه تاویان ده داو هه موو جار یك پاش دزه كه سولتان مرادی دوور ده خسته وه و ئەویش هه مو جار یّ له لای یكی دیکه وه ریگای رفاندنی ئەسپه كانی ده گرت. له تكاو ته قه ی تفهنگ یك هات. سولتان مراد ئەو دهنگه ی گوی لینه بوو و ته نیا رگپکی دره وشاوه ی دیت و له یهك چر كه دا ئاسمانی پان و به رینی ئەكسای و دهسته یهك ئەسپی رهش و كوۆمه لیک مرۆف له كه ناری شهودا تاویان سه ندبوو، له بهر چاویدا به دیار كه وتن. سولتان مراد له سه ر ئەسپه كه وه به رهو لای یك په ری و گهوزا، له خزینی به سه ر به رد یك هه سستی به چووزانه وه ده كرد و

پهړی و وهستاو یه کسهر زانی، که ئهسپه کهی ههروا پهړینیکی ئاسایی نه که وتوو. ئهسپه کهی له حالیکدا کهوتتوو سهر لاتهنیشت، له قهوهژهنی بوو سهری بهزه ویدا ده کوتا و ناٹومیدانه ههر چوار پهلی راده وه شانند. ریک وه که ئهوهی دهیویست له چیگای خۆی راپهړی و پهل به غاره وه بنیته وه. سولتان مراد بهو جوړه ی له ناو دهر دو خمددا به دهنگی بهرز هاواری کرد، به بی ئهوهی خۆشی بزانی، که چی ده کا و سهرادووی ئهسپ دزه کانی نا:

- راهسته! ناهیلیم دهرچن! ده تانگرم! چابدارتان کوشت. چابدار ئهسپه کهی باوکم! ئهو بو خۆی به بی ئاگا رای ده کرد. ئهو به رق و تورپه بیوه رای ده کرد. ئهو به دوا ی ئهواندا رای ده کرد و رای ده کرد وه که ئهوهی دهیوانی بیانگاته وه و بیانهنیته وه. ئهسپ دزه کان به خۆیان و مالی دزیارپه وه و دور ده که وتنه وه. سمی ئهسپه کان له تاریکیدا بهر زهوی ده که وتن، ئهوان تا دهات ههر دور ده که وتنه وه و به لآم ئهو نهیده توانی و نهیده ویست له گهل ئه م بابته دا بسازی و ههر ههولیده دا خۆی بگه بیته ئهوه ئهوان. ئهو رای ده کرد و وای ههست ده کرد ئاگری تیبه ربووه. له هه موو گیانی و به تاییه تی له دم و چاو و دهسته کانی، که پیسته کهی دارووشابوو خوینیان لیده هات و ههستی به ژان و چورزانه وه بیان ده کرد. ههر چه ندهی ئهو به تاو و گوپرتر رای ده کرد ئه وه ندهش دم و چاو و دهسته کانی به جوړیکی له توانا به دهر ده سووتاوه. ئهو له دوا پیدا کهوت و له سهر زهوی گهوزی دا و له حالیکدا قورگی ده گیرا ههولئی ده دا به سهر هه ناسه سواریه کهیدا زال بی. ئهو نهیده زانی دم و چاو و دهسته کانی، که زور ژانیا ن ده کرد چ لیبکا. ئهو له وشه وو ئهو روونایی ئاگره ی که له بهر چاویدا به دیار کهوت، ههستی به تورپه یی و نه فره تیکی زور ده کرد، گرژی و داچله کین سه رتاپای داگرت. ئهو هاواری ده کرد و دهینالاند. ئهو گوئی لیبوو رهنگی سمی ئهسپه کان پی به پی دوور ده که وتنه وه و کپ ده بووه. زهوی ههر چه ندهی زورتر کزتر و نادیار تر ده لهرزیه وه و ئه وه نده بیسندهنگی بالی به سهر ده ور به ریدا کیشاو هه موو شتیک به بی جوله ماوه. ئهوسا که ئهو هه لساو گهراوه دواوه و به دهنگی بهرز و بهرزتر گریا. ئهو به هیچ جوړیک نهیده توانی خۆی هیمن کاته وه و دلئی خۆی بداته وه و لهو ئه کسایه چۆل و هۆله دا، لهو نیوه شه ودا که سپکیش نه بوو، که دلئی بداته وه. ئهو به دم گریانه وه به بیری هاته وه، که حاجی مراد گفتی داوه کاتیک باوکیان له جهنگ ده گه رپته وه ئهو له گهل خۆیدا بیا. نا، ئیستا ئهو ناتوانی بو پیشوازی باوکیان، که له بهر ی جهنگ ده گه رپته وه به سواری ئهسپی باوکی (چابدار) به ره و ئیسگه به تاو بچی و ئیستا ئیدی نابی له ئه کسای ئه وه ندهی، که پیوسته گه م بچینری و، ئیدی ئه و روزه به شکو و پر له سهرمه ستیبه نایه ته وه، که ئهوان هه و جا ره کان به گاسنی بریسکه داری خاک کیتلا و جووت کرده وه به دوا ی خۆیاندا راکیشن و

بگه پینه وه کینگه کانی شه کسای. میرزا گول نایه ته سهر شه قام و خوشحال بی. میرزا گول هاتنه وه ناو نایلی نهو نایینی و به دیتنی دلخوش و به که یف و شاگه شکه نابی... ههر هه مو ناره زه کانی پینکا هاتبون. سولتان مراد ههر له بهر نه وهش بوو ده گریا.

۱۵ - گورگ بهر ارکدنه وه بوئی ده کرد، وه له باوه ه وادا باشتر بوئی خوینی تازه ی ده کرد. زور به خیرایی له و جینگایه نریک ده بووه، که بوئی نهو عه تره تونده ی لیوه ده هات. گورگیکی گه وره بوو. ههر چهنده، که له زستاندا نهو پیره درنده ملیکی نه ستوری به رازانه، له پرولواز بیوو. نه م گورگه زستان تا نه و کاته ی له شه کسای مامزه کیوی هه بوون به باشی گوزهراندوبوی. نیستا نهو مامزانه ی شه کسای به نیازی زاوژی رویان له بهرده لان و چه وه لانه گه وره کان کردوه. گورگه که م ته مه نه کان بو راوی بزنه کیوی لاواز و داماو له کویره ریگاکاندا، له چیاکان ماونه ته وه و نه م گورگه ناخوشترین رۆژگار به سهرده باو چاوه ری ی دۆزینه وه ی مشکه خورماییکه له م زستانه ههر نه وه په ییدا ده بی. رۆژ دوا ی رۆژ و ساعات دوا ی ساعات چاوه ری ده بی. به م زوانه ده بی مشکه خورما بو بهر هه تاو بخزی. ته نیا نه مه تا که هیوا ی رزگار بوونی بوو. نهو مشکانه چ ماوه بیکی دورودریژ له کون و لانه قوله کانیدا، که که س دهستی بیبان نه ده گه یشت، لیتی دریش بیوون و لیتی وهرکه وتبون! بو نه م گورگه ژیان له شه کسای له م رۆژانه دا چ برسیتی و خه فه تیکی به ده مه وه بسو! گورگه ههستی به تووره بیسه کی نادیار و خرۆش و جۆشیک ده کرد و ترسی نه وه ی هه بوو نه وه کا که سیکی دیکه ده ست بو نیچیره که ی بینی و به شداری بکا. به ره بوئی شه یداو خوشی خوین رای ده کرد. نیچیر - گوشتی نه سپ بوو. بوئی ناره قه و گوشت نه سپ که لله ی گورگه ی و پروکاس کرد بوو. نه م درنده له سه رانه ری ژیا نی خویدا شی چوار جارن توانیبوی له گه ل که له گورکان پله گوشتیکی چه وری نه سپی چنگ که وی. گورگ له حالیکدا لیکه ده مه نیوه کراوه که ی ده رژاو رای ده کرد، نه م گورگه له هه ناوه خالیه که ی خویدا ههستی به قۆره قۆری زگی ده کرد و لینگی ده دا. به شیوه ی سیبهرینیکی تاریک له ناو ته میکی خۆله می شیدا له باوه شی سهر له سه حه ران رای ده کرد. گورگه به هه مو حیرس و ناره زویکی، که هه لمه تی راسته و خۆی بو سهر نیچیر هه بوو. به فهرمانی غه ریزه به سهر نه م حیرس و ناره زوه دا سه رکه وت. له دوره وه سووراره و له م کاته دا حه په ساو وشک بو - له که ناری ته سپه که وتوه که دا مروقتیکی دیت. نهو مروقه به ترسه وه که می راستبووه. سولتان مراد به خیرایی لیتی راپه ری و قاچی به زه ی دادا و گوتی:

- ناها ی ناها ی!

گورگه گهراوه دواوه و کلکی شوژکردبوو بهناو ههر دو پهله کانی دواوهیدا شوژر ببؤوه مهیلیهوه دورکهوتهموه. دهبوو دورکهوتتهوه. لیتره مرۆڤ ههیه. مرۆڤ ریگری بوو، که نیچیره که بیته هی ئه. گورگه پاش که میڤک پاشه کشه له پر بهتوندی پیی چهقاند و بهدهنگیکی نادیار و خهفهوه مپانندی بهروه لای ئه و گهراوه. چاوه کانی گورگه که به ترس و شهرا نییهوه کسکهی هات و له حالیکدا که میڤک سهری خۆی هینا بووه خواری و ددانه کانی نیشاندهدا و گپی دهکردن و توره بیسو له سهرخۆ کهوته نزیك بوونهوه. سولتان مراد به دهنگیکی پر له هه ره شه کردنهوه وهستاندی و توانی لغاو که له سهری چابدار ده ریئتی. ئه و خیرا لغاو و جلوه کهی لوولدا و ئاسنی لغاو کهی به سهری جلوه که دا شوژ کردهوه. ئیستا ئاسنی لغاو که چه کی دهستی ئه و بوو. گورگه نزیکتربؤوه و بالی خۆی گیف و خۆی به زهویهوه چه سپاند و وهک زه مبه لهی فشاردارو بهر له هه لبه زینهوه له جیگای خۆیدا بی جووله ما. سولتان مراد بو یه که مین جار له ژیا نییدا به جوژیکی روون و ئاشکراو ههستی پیکراو گوپی له ته په ی دلّی خۆی بوو. دلّی ئه و له ناو سینگی دا وهک کۆمه له گلوپیکی فشاردارو ههستی پییده کرا سولتان مراد واهاتهوه و لغاو کهی بو وه شانندی زه بریکی کوشنده بو دواوه برد و چاوه ری ی هیترشی گورگه، که بوو... .

گوندی. بایتیک مانگی مای ۱۹۷۵.

روونکردنه وه یهک:

ناوی سه ره کبی رۆمانه که به زمانی عه ره بی (کلنگه های زود پرواز) ه. له وه رگێرانه کور دیه که ییدا بو ئه وهی ناویکی له زهین نزیك بیته ناچار بوین واز له دهسته واژهی (زود پرواز) بیئین که واتای (زوو هه لفرین) دیت و مه بهست له و قورینگانه یه که زووتر له کاتی خۆی هه لده فرن و کۆچ ده کهن. بۆیه بهراویژ له گه ل چه ند که سیڤکدا هاتیبه سه ره ئه وهی ناوی کتیبه که به یه نه (قورینگه کۆچه رییه کان)