



دهزگای توپژینه‌وه و بلاوکردنه‌وهی موکریانی

بو فوئندنه‌وه و داگرتنی سه‌ره‌به‌هه کتیبه‌کانی دهزگای
موکریانی سه‌ردانی مالپه‌ری دهزگای موکریانی بکه...

www.mukiryani.com

بو په‌یوه‌ندی..

info@mukiryani.com

MUKIRYANI
ESTABLISHMENT FOR RESEARCH & PUBLICATION

ناوی كىتەب: رەبازى لىكۆلەنەو و ئامادەكردنى لىكۆلەنەو ەپەكى

تەؤرى و پراكتىكى

- نووسىنى: تەلەل مەجزووب
- وەرگىپرانى: مەريوان ەبەدول
- نەخشەسازى ناوەو: ەردى
- بەرگ: ناسۆ مامزادە
- ژمارەى سپاردن: (1376)
- تەراژ: (1000) دانە
- چاپى يەكەم 2007
- نرخ: (1500) دىنار
- چاپخانە: چاپخانەى خانى

رەبازى لىكۆلەنەو

و

ئامادەكردنى لىكۆلەنەو ەپەكى تەؤرى و پراكتىكى

وەرگىپرانى: مەريوان ەبەدول

زنجىرەى كىتەب (27)



دەرگاى تەؤرىنەو و بلاوكردەنەو موكرىانى
www.mukiryani.com
[asokareem @ maktoob.com](mailto:asokareem@maktoob.com)
Tel: 2260311



ەولتەر - 2007

پيشكەش

وهرگيراني ئەم كتيبە پيشكەشە بە:

* گيانی پاکی دایکم "نازدار خان".

* نوخشە خان و شادی خانی خوشکم.

* کاک کاروان و کاک ئاودیتری برام.

سوپاس و پیزانین

* سوپاسی هەردوو خوشکی ئازیزم نوخشە خان و شادی خان دەکەم،
کاری پیت چینیان بو ئەنجامدام.

* سوپاسی هاورییانم (ئاسۆ خەلیل و هەردی زیاد) دەکەم بو هاکارییە
بی وینەکیان.

پېرست

پېشكەش..... 3

سوپاس و پېزانين 4

پېرست 5

پېشەكى 7

بەشى يەكەم: رېيازىيىبونى لىكۆلئىنەوہ 11

تەوہرەى يەكەم: رېيازىيىبونى لىكۆلئىنەوہ 11

أ - رېياز ((میتۆد)) لە زمانەوانى و زاراوہدا 11

ب- پەرەسەندىنى زانستى رېياز (میتۆد) 12

ج- جۆرەكانى رېياز (میتۆد) 14

د- پېئوستىبونى میتۆد و سوودەكانى 18

هـ- نووسىنەوہى مېژووېى 19

تەوہرەى دووہم: لىكۆلئىنەوہى زانستى و لىكۆلەر 21

أ- پېناسەى لىكۆلئىنەوہى زانستى و گرنكى و ئامانجى 21

ب- جۆرەكانى لىكۆلئىنەوہى زانستى 23

ج- خاسىيەت و تايپەتمەندىيەكانى لىكۆلەر 26

تەوہرەى سېيەم: خوئندىنى بالائى زانكۆيى 31

ا- سىستەمى تۆماركردن و مەرجهكانى 31

ب- مامۇستاي سەرپەرشتىار و رۆلى 32

ج- ھەلبۇزاردنى بابەتى لىكۆلئىنەوہ 35

د- ئامادەكردنى پلانى لىكۆلئىنەوہ 38

هـ- ھەمواركردنى بابەت يان گۆرپىنى 39

تەوہرەى چوارەم: كۆكردنەوہى زانبارىيەكان ئامانج و ھۆكارە بەكارھىنەكان 41

يەكەم: پېناسە و ئامانجەكانى 41

دووہم: پېناساندنى سىستەمى كىتېبخانە و كارمەندەكانى 42

سېيەم: سەرچاوہ و ژىدەرەكان 50

تەوہرەى پېنجەم: نووسىنى زانبارىيەكان 57

أ- ھۆكارە بەكارھىنەرەكانى نووسىنەوہى زانبارى 57

ب- چۆنئىتى نووسىنەوہ يان تۆماركردنى زانبارىيەكان 60

ج- شىكردنەوہ و پۆلئىنكردنى زانبارىيەكان 62

بەشى دووہم: ئامادەكردنى لىكۆلئىنەوہى زانكۆيى 67

تەوہرەى يەكەم: دارشتنى لىكۆلئىنەوہ 67

أ- بنەما ھونەررىيەكانى نووسىنى زانستى 67

ب- نووسىنەوہى دەستئوس 71

تەوہرەى دووہم: پەراوئىز و چۆنئىتى بەكارھىنانى 73

أ- پەراوئىز Foot note 73

ب- نووسىنى سەرچاوہكان لە پەراوئىزدا 75

ج - شوپىنى پەراوئىز و ژمارەكردنى 80

تەوہرى سېيەم: دابەشكردن (يان بەش بەشكردنى) لىكۆلئىنەوہى زانكۆيى 83

أ - بەرگى دەرەكى 83

ب- لاپەرەى ناونىشان 86

ج- پېشكەشكردن 86

د- لاپەرەى سوپاس و پېزانين 87

هـ- پېرستى ناوەرۆك 88

و- دەروازە يان دەستپىك 88

ز- پېشەكى 89

ح- دەق (تىكست) 90

ط- كۆتايى يان ئەنجام 90

تەوہرەى چوارەم: پېرستە ھونەررىيەكان 91

أ - پېرستى سەرچاوہ و ژىدەرەكان 91

ب- پېرستە ھونەررىيەكانى دىكە 97

ج- پاشكۆكان 98

تەوہرەى پېنجەم: چاپكردن و گفتوگۆكردن 99

أ- مەرجهكانى مۆلەتى لەبەرگرتنەوہ 99

ب- گفتوگۆكردنى لىكۆلئىنەوہ 102

ج- دوا وئىستگە بلاوكردنەوہىيە 108

باشكۆكان 111

پیشه کی

بابه تی لیکۆلینهوه و میتۆدی زانستی بههه موو جوړه کانیسهوه، بابه تیکی گرنګ و جینگه ی بایه خه، هر زمانیکی زیندوو له جیهاندا دهستنیشان بکهین، ده بینین دهیان و سهدان کتیبی دهر باره ی بابه تی میتۆدی زانستی پی نووسراوه، بهلام نهوه ی تیبینی ده کریت زمانی کوردی له م بواره دا زور هه ژاره تا ئاستیک ده توانین بلین کتیبخانه ی کوردی خالیسه له و کتیبانه ی تایه تن به ریبازی لیکۆلینهوه ی زانستی. له راستیدا هه مهش هه گهر چی له وانیه زور ههستی پی نه کهین، بهلام گرفتیککی زور گه وره یه، چونکه خه مساردی ئیمه درده خات بهرام بهر بابه ت گه لیککی وه ک زانستی بوون و بابه تی بوون و نه بوونی گیانی لیکۆلینهوه و داهینان کاری.

هه مه له کاتیکدا ده بینین روژانه چه نندین کتیب درده چن له کوردستاندا به ناوی لیکۆلینهوه وه، بهلام تیبینی هه وه ده کهین هه و کتیب و بابه تانه ی به ناوی لیکۆلینهوه وه درده چن ساده ترین شیوازی زانستییان تیادا به کار نه هاتوو، هر له خراب به کارهینانی سهراوه کان و، نه زانینی به کارهینانی پهراویز و، نه زانینی شیوازی کوکردنه وه ی زانیاریسه کان و سه رجهم هه نگاوه کانی لیکۆلینهوه ی میتۆدی، که سیک نه زانیت به شیوه یه کی هه کادی می مامه له له گه ل فۆرمی لیکۆلینهوه دا بکات، بیگومان مامه له کوردنی له گه ل ناوه رۆک و کرۆکی لیکۆلینهوه شدا زور لاواز ده بییت. هه م باره بوته هوی هه وه ی دهیان کتیب و به ناو لیکۆلینهوه بلاو بکریتته وه که هیچ میتۆدیککی به سه ردا پراکتیزه نابییت.

له لایه کی تره وه له گه ل بوونی چه نندین زانکو و په یمانگا له کوردستاندا، زانکوکانی کوردستانیش خه مسارد بوون له وه دا کاریکه ن له سه ر به هیز کوردنی گیانی هه کادی می و به ره و پیشبردنی رهوشی لیکۆلینهوه ی زانستی. ته نانه ت قوتاییانی زانکو ش له م ره وه زور لاوازن، بویه ده بینین کاتیک قوتایی ده گاته قوناغی چواره م بو ناماده کوردنی لیکۆلینهوه که ی توشی گرفتیککی زور ده بییت.

له بهر هه وه ئیمه پیوستیه کی زورمان به لیکۆلینهوه هه یه له سه ر خودی شیوازی لیکۆلینهوه ی زانستی و، وه رگیپانی هه و کتیبانه ی تایه تن به م بواره، چونکه ئیمه ناتوانین بگهین به شتیک هه گهر شاره زای ریگا که ی نه بین و ریگا که ی نه زانین، به پروای ئیمه هه م هر که گرانه به پله ی یه که م له سه ر شانی ماموستاییانی زانکو و قوتاییانی زانکو یه، بهلام به پیچه وان هه وه هه گهر هه وان خو یان له م کاره هه لاویرد بکه ن، بیگومان ناتوانریت گوران کاری به رچا و له به ره و پیش بردنی شیوازی زانستی لیکۆلینهوه دا هه نجام بدریت.

هر له بهر هه مانه بوو، ئیمه وه ک قوتاییه کی زانکو یی هه ستمان به پیوستی بوونی کتیبیککی له م جوړه کرد و، هر کی وه رگیپانی هه م کتیبه مان گرته هه ستو، هیواخو از م توانیبتمان به کوردیه کی جوان هه م کتیبه بخه یینه به رچاوی خوینه ران و، پشکدار بییت له به ره و پیش بردنی شیوازی لیکۆلینهوه ی زانستییدا.

کو تا شت پیوسته نامازه به وه به یین هه م کتیبه پیوستی ناوه رۆکی نه بووه، ئیمه بو مان دروست کوردوو له بهر هه وه ی بوونی پیوست زور گرنکه و کارناسانی بو خوینهر ده کات.

بیشه کی نووسەر

نزیکه ی چوارده سالم له فیژکردنی زانکۆیدا به سه بربرد، ههوت سالیان له ناو قوتابیانی خویندنی بالادا، ئەوهم بۆ روون بۆوه که زۆریه ی قوتابیانی و لیکۆله ران، ساده ترین بنه ما میتۆدییه زانستییه کان نازانن بۆ ناماده کردنی لیکۆلینه وه زانکۆیییه کانیا، به چه شنیك جۆریک له لیکۆلینه وه ی زانکۆیی به ره مه مده هیئن له ئاستی داواکردا نییه و ده بنه هۆی بیزارکردن و تهنگ پیهه لچینی مامۆستا سه ریه رشتیاره کانیا.

بۆیه وه م دایه به رخۆم پوخته ی ئەزمونه کانم کۆ بکه مه وه له بواری لیکۆلینه وه ی زانستی و میتۆده کهیدا، له پال ئەوه ی که گه وه لیکۆله ران پیی گه یشتون، به زمانیکی ئاسان له کتیبیکی بچوکدا، به ناو نیشانی ((ریبازی لیکۆلینه وه و ناماده کردنی)).

ئهم کتیبه ئاراسته ی لیکۆله ران ده کریت له سه رجهم بواره نه کادیمییه کاند، که بنه ما بنه ره تییه کانی لیکۆلینه وه ی زانستی له خۆده گریت، له گه ل ئەو په سنه باشانه ی پیوسته له لیکۆله راندا هه بیته، ههروه ها ئەو مه رجانه ی که پیوستن بۆ ناماده کردنی لیکۆلینه وه ی جیاواز.

لیکۆلینه وه کهم کردوه به دوو به شه وه یه که میان له باره ی ریبازیبوونی لیکۆلینه وه یه که له پینج ته وه ره پیکهاتوه، ته وه ره ی یه کهم ده رباره ی واتای ریبازیبوون و گه شه پیدانیه تی، ته وه ره ی دووه م باس له جۆره کانی لیکۆلینه وه ی زانستی و ره وشتی لیکۆله ران ده کات، ته وه ره ی سییه م باس له مه رجه کانی لیکۆلینه وه ی ئە کادیمی و چۆنیه تی هه لبژاردنی لیکۆلینه وه ده کات، ته وه ره ی چواره م ئامانج و هۆکاره به کاره ی نه ره کانی کۆکردنه وه ی زانیاری له خۆ ده گریت، پینجه م ته وه ره ش هۆکاره به کاره ی نه ره کانی تۆمارکردنی زانیاری و چۆنیه تی پۆلینکردنیان له خۆده گریت.

هه رچی به شی دووه میشه ده رباره ی ناماده کردنی لیکۆلینه وه ی زانکۆیییه که به هه مان شیوه له پینج ته وه ره پیکهاتوه، یه کهم ته وه ره یان باس له چۆنیه تی دارشتنه وه ی لیکۆلینه وه ده کات، دووه میان ده رباره ی چۆنیه تی به کاره ی نانی په راویزه، سییه میان ده رباره ی چۆنیه تی دابه شکردنی به شه کانی لیکۆلینه وه ی زانکۆیییه، چواره میان ده رباره ی چۆنیه تی ناماده کردنی پیوسته هونه ریییه پیوسته کانه بۆ لیکۆلینه وه ی زانستی، پینجه م ته وه ره ده رباره ی مه رجه کانی چاپکردنی لیکۆلینه وه ی زانستی زانکۆیی و گفتوگۆکردنیه تی، پاشان بلاو کردنه وه ی له کتیبیکدا.

هیوادارم ئەم کتیبه قه باره بچوکه م، سویدیکی باش و گشتگیری هه بیته، سود به لیکۆله ران بگه ینیت و رینمایان بکات بۆ گرنگترین بنه ماکانی لیکۆلینه وه ی زانستی، ههروه ها پشکدار بیته له هه ولی باشکردنی ئاستی لیکۆلینه وه ی زانستی باشدا له په یانگا و سه نته ره کانی لیکۆلینه وه ماندا، ئە گه رچی به پشکیکی خاکیش بیته.

ته لال مه جزووب

سه یدا- تشرینی 1992

به‌شی یه‌که‌م: ریبازیبویونی لیکۆلینه‌وه

ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م: ریبازیبویونی لیکۆلینه‌وه

أ - ریباز ((میتۆد)) له زمانه‌وانی و زاراوه‌دا

ریباز (المنهج) یان به‌نامه (منهاج)* له زمانه‌وانیدا به‌واتای ریگای روون و ئاشکرا، له فه‌ره‌نگی ((لسان العرب)) دا هاتوه: ((ریگا ریباز، ریگای روون و ئاشکرا، (انهج الطريق) ئاشکرا و روونکراوه، (المنهاج): ریگای روون و ئاشکرا (المنهج) ریگای راست))⁽¹⁾.

له زاراوه‌ی زانستیدا واته‌وه ریگایه‌ی که مرۆڤ له‌دوای تیکۆشان و ماندوووبون پیتی ده‌گاته راستی، له ریگای به‌کاره‌ینانی کۆمه‌له‌ بنه‌ما و پره‌نسیپیکی گشتیه‌وه، بۆ گه‌یشتن به‌و ته‌نجامه‌ی خوازراوه⁽²⁾.

له‌م سه‌رده‌مه‌ی ئیمه‌شدا، لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی بی‌نیاز نییه له ریبازی زانستی، که ده‌گه‌ریت به‌دوای ته‌وه ریگا و شیوازانه‌ی لیکۆله‌ران به‌کاری ده‌هینن له پیناو گه‌یشتن به راستی، یان ده‌رخستنی راستی، یان بۆ به‌لگه‌هینانه‌وه له‌سه‌ری، سه‌باره‌ت به میژوو (ئه‌سه‌د رۆسته‌م) ناوی لێنابوو ((زاراوه‌ی میژوو)) وه‌ک ریژلیناتیك بۆ ته‌وه زانا موسلمانانه‌ی ((زاراوه‌ی فه‌رموده‌)) یان دا‌هینا و بنه‌ماگه‌لێکیان بۆ دانا.

* ریباز و به‌نامه‌ی ئاشکرا. (وه‌رگێڕ)

¹ - الابن منظور، نسقه و علق عليه علي شيري، ج14، دار أحياء للتراث العربي، بيروت، ص300.

² - عبدالرحمان بدوي، منهاج البحث العلمي، ط3، وكالة المطبوعات، الكويت، 1997، ص5.

له کۆتاییدا ته‌وه ماوه ئاماژه به جیاوازی نیوان زاراوه‌ی ریباز ((المنهج)) و زاراوه‌ی ریبازیبویونی (المنهجية) بکریت، که یه‌که‌میان پشت به وه‌سف (وصف) ده‌به‌ستیت و له زانستیه‌که‌وه بۆ زانستیه‌کی تر ده‌گۆریت، به‌لام دووه‌میان پیوه‌رییه، که یه‌که‌ شته به‌پیتی جیاوازی زانسته‌کان ناگۆریت.

ب- په‌ره‌سه‌ندنی زانستی ریباز (میتۆد)

زانا موسلمانانه‌کان له سه‌ده‌کانی ناوه‌نددا، گرنگییان به باسکردنی سه‌نه‌د ده‌دا، بنه‌مای بریندارکردن و هه‌موارکردن (الجرح و التعديل) یان دانا بۆ گه‌یرانه‌وه‌ی فه‌رموده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) و ناوی ته‌م بنه‌مایه‌یان نا زاراوه‌ی فه‌رموده ((مصطلح الحديث)). بۆیه دواتر لیکۆله‌ره موسلمانانه‌کان، له پیتش هه‌مووشیانه‌وه میژووونوسه‌کان، پشتیان به‌م بنه‌مایانه به‌ست له دامه‌زراندنی لیکۆلینه‌وه‌کانیان و دامه‌زراندنی گه‌یرانه‌وه میژووویه‌کاندا که به‌ژیا‌نامه‌ی پاک‌ی پیغه‌مبه‌ر (د.خ) ده‌ستیان پیکرد، ته‌م بنه‌مایانه توانیویانه بمیننه‌وه و پارێزگاری له گرنگی و به‌های خۆیان بکه‌ن له ناوه‌نده‌کانی لیکۆله‌ران و زانا‌یاندان تا ته‌مرۆ.

له سه‌رده‌می نوێشدا واپی‌ده‌چیت رامۆس (ramus) (1515-1572) به‌هه‌ولێکی خاکی سه‌باره‌ت به میتۆد ده‌ستپیکرد، هه‌ستا به دابه‌شکردنی لۆژیک (المنطق) بۆ چوار به‌ش ته‌وانیش: ویناکردن (التصور) - فه‌رمان (الحکم) - به‌لگه (البرهان) - ریباز (المنهج)، ته‌گه‌رچی نه‌یتوانی بگاته دیاریکردنی ریبازیکی ورد بۆ زانسته‌کان و، تییینی و ته‌زمونی گرنگی پیویستی پیشکه‌ش نه‌کرد.

له سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌م له سالی (1640ز) بیکۆن به‌هۆی کتێبه‌ باشه‌که‌یه‌وه (ئۆرگانونی نوێ) ده‌رکه‌وت، توانی له‌و کتێبه‌دا بنه‌ماکانی ریبازی ته‌زمونگه‌ری به‌شپوه‌یه‌کی روون دیاری بکات.

له سالی (1637ز) دا دیکارت هه‌ستا به بلا‌وکردنه‌وه‌ی کتێبه‌که‌ی (مقال في

المنهج) تیییدا هه‌ولتی ده‌رخستنی ریبازیکی داوه که ده‌بیته هۆی به‌خشیینی ریپه‌ویکی باش به‌ته‌قل و گه‌رێن به‌دوای گه‌یشتن به‌راستی (الحقیقة) له زانسته‌کاندا.

به لآام فهيله سوف جيوفاني فيكو (jiovani vico) (1744-1668ز) له كتيبه كهيدا (بنه ماكاني زانستي نوي) كه له سالي 1725ز ده چوه، گرمانه ي تهوه ي كردوه له راستيدا ميژوو لقيكه له زانستي كومه لئاسي مرؤيي، بيگومان ليكولينه وه ي ميژوويي راسته قينه له سهر بنه ما گه ليكي لؤزيكي ورد و دياريكراو دامه زراوه، تهو يه كه م كهس بوو باسي له گوزانه وه ي ميژوو كرد له گوره پاني شه رة كانه وه بو مي مبهري ليكولينه وه و خويندن⁽¹⁾.

دواتر مؤنتسكيؤ (1755-1689ز) كاري كرد له سهر وانه ي گه شه كردني سيستم ي فهرمانره وايي له هه ريه كه له فهرنسا و ئينگلته رادا به خو ترخان كردنيكي له سهر خو و به راورد كردن له نيوانياندا. فؤلتيريش (1694 - 1778ز) شوين پئي مؤنتسكيؤ هه لگرت، به ره خنه تونده كاني له ره گه زه به هيتز و لاوازه كاني فهرنسا و هه وليدا بو داناني ميژوويه كي نازاد بو رؤشنبري، به لآام تهو يش وهك مؤنتسكيؤ نه يتواني به تهواوي ره خنه له سهر چاوه كان بگريت.

له سه ده ي نؤزده دا ليؤؤلډ فؤن رانكه (Leopold von rank) هه ستا به داناني بنه مايه كي به هيتز بو ميژوو، له راستيدا تهو داده نريت به پيشه واي قوتابخانه ي زانستي نوي له ميژوودا، پئويستيكرد له سهر ميژوونووس شيوازي تهو ستراتي تهواو بگريته بهر، به جؤريك هه موو ئاره زوه كاني و به لكو خودي خو شي له كاتي نووسينه وه ي ههر ميژوويك بخاته لاوه⁽²⁾.

له كؤتاييه كاني سه ده ي نؤزده هه م شارل لانجلوا و شارل سينيوس، كتيبيكيان نووسي سه باره ت به ريبارزي زانستي ميژوو، پشكداريبون له وه دا ميژوو بيته لقيكي سه ره كي له لقه كاني مه عريفه و بيته زانستي ك بنه ما و ريبارزي خو ي هه بيت⁽³⁾.

¹ - اسد روستم، مصطلح التاريخ، ط3، المكتبة العصرية، صيدا، لا.ت، من مقدمة.

² - قسطنطين زريق، التاريخ من أين و الى أين؟، مجلة العربي، العدد الثاني، السنة الأولى، تموز-أب 1978، ص111.

³ - شكري النجار، تطور فكرة التاريخ عند المؤرخين، مجلة الفكر العربي، عدد227، السنة الرابعة، آيار-حزيران 1982، ص37.

پينده چيت هيردهر به بلاو كرده وه ي كتيبي (بيردؤزه كاني ميژووي فهلسه فه ي مرؤيي) له سالي (1784)، ده روازيه كي كرديته وه به رووي گرنگيدان به فهلسه فه ي ميژوودا، پاشان هيگل بيردؤزيكي نووي سه باره ت به فهلسه فه ي ميژوو دانا، له كتيبه كهيدا (چهند وانه يهك ده باره ي فهلسه فه ي ميژوو)، له سالي (1837ز) دا ده چوه⁽¹⁾.

پاشان كارل ماركس له كتيبه گرنگه كهيدا (سه رمايه داري) رافه كردنه مادديه كه ي بو ريره وي ميژوو خسته پروو، هه روهك شپنگلهر و تويني هه ستان به ده ستيپ كردني تييني و رافه تاييه تاييه كانيان بو ميژوو و ريره وي روودا وه كاني.

ج- جوره كاني ريبارز (ميتؤد)

ريبارزه زانستيه كان پؤلين ده كرين بو چهند جؤريك، هه نديك وهك ويستي (Whitney) كرديه تي به حهوت جؤر، ته وانيش:

وه سفى: كه ته مانه له خو ده گريت: (روويؤ، ليكولينه وه ي دؤخ، شيكرده وه ي فهرمانه كان (تحليل الوظائف) و چالاكيه كان، ليكولينه وه ي ديكومينتي و به ده ر له مانه ش).

1- ميژوويي (كه پشت ده به ستيپ به ليكولينه وه و، وردينيكي كردن له ديكومينته كان و شيكرده وه و ره خنه لينگرتنيان).

2- ته زمونگه ري.

3- فهلسه في.

4- كومه لئاسي.

5- پيشينيكياري.

6- دا هينانكاري.

هه نديكي تر وهك ماركيز ((Marquis)) كرديه تي به شه ش جؤر ته وانيش:

¹ - W.H waish: An Introd uction to philosophy of hyistorey, london Hatchinsons Universty Library.1956, 4th, edition, P11.

1- ریبازی مروفناسی (ئەتروپۆلۆجی).

2- ریبازی فەلسەفی.

3- ریبازی لیکۆلینەوهی دۆخ.

4- ریبازی رووپیۆ (مسح).

5- ریبازی میژوویی.

6- ریبازی ئەزمونگەری⁽¹⁾.

ئەمانەش ناساندنیکی کورتی هەندیک لەو ریبازانەیه:

1- ریبازی رووپیۆ

یەکیکە لە ریبازە بنەرەتییهکان لە لیکۆلینەوه پەسنییەکاندا، گزنگی دەدات بە لیکۆلینەوهی دۆخە کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابورییهکان و جگە لەوانیش، لە کۆمەلگایەکی دیاریکراودا، بەمەبەستی کۆکردنەوهی راستییەکان و دەرھێنانی ئەنجامەکان لێیان. ئەمیش چەند جۆریکە لەوانە: رووپیۆی کۆمەلایەتی و رووپیۆی زانستی و رووپیۆی رای گشتی و جگە لەمانەش⁽²⁾.

2- ریبازی لیکۆلینەوهی دۆخ (دراسة الحالة)

داوای شیکردنەوهیەکی گشتگیر دەکات بۆ گەشەپێدانی باری کەسیک یان دەزگایەک، دیدارە کەسییەکان یەکیکە لە هۆکارە سەرەکییەکانی بەدەستھێنانی ئەم ریبازە.

¹ - هەرەھا پۆلینکردنی (گۆد) و (سکیس)یش هەیه کە ریبازەکان دەکات بە پینج بەشەوه ئەوانیش: (میژوویی - وەسفی - رووپیۆ - ئەزمونگەری-لیکۆلینەوهی دۆخ).

² - أحمد بدر، اصول البحث العلمي ومناهجه، ط5، وكالة المطبوعات، الكويت، 1979، ص27.

3- ریبازی ساغکردنەوهی (الاستدلال)

لەو دۆزانەوه دەستپێدەکات دانپێدانراون، بۆ دۆزانیکی تر کە ئەنجامیان لێوەردەگیریت بە پێویستی، ئەمەش یان بە گوتە یان بەخەملاندن ئەنجام دەدریت، ئەو ماتماتیکزانەیی کە کردە حسابییەکان پراکتیزە دەکات بەدەر لە ئەنجامدانی تاقیکردنەوه، هەلەدەستیت بە کرداری ساغکردنەوه. دەبیت کرداری تاقیکردنەوه لە بەشەوه (الجزء) دەستپێکات بۆ ئەوهی بگاتە گشتی (الکل)، لێرەدا ناوی دەنێین ساغکردنەوه بەلێگەرە (الاستقراء) یان ریبازیکی تیخویندنی، یان لە هەمەکییەکانەوه دەستپێکات بۆ گەشتن بە بەشەکییەکان، لێرەدا ناوی دەنێین بەلگەهێنانەوه بە هەلگۆزین (الاستنباط) ریبازی هەلگۆستن.

4- ریبازی ئەزمونگەری

بریتییه لە ریبازی تییینکردن و ئەزمونکردن و تیروانین، کە کردەکی بە وەسفی بەش و پیناسەکردنی دەستپێدەکات، پاشان دەگۆزیتەوه بۆ روونکردنەوهی پەيوەندییەکان و زیادەکان لە کۆمەلێک دیاردەیی لەیەكچوودا، پاشان گەشتن بە یاساکان و ریکخستنیان کۆتایی دیت، ئەم ریبازەش بەتایبەتی بۆ زانستە سروشتییەکان بەکار دیت⁽¹⁾.

5- ریبازی میژوویی

میژوو لە کۆمەلە رووداوێک پیکدیت جارێک روویداوه و دووبارە ناییتەوه، لە کاتیکی زانست لە کۆمەلە راستییەکی پیکدیت شایەنی دووبارەبوونەوهیە، هۆی ئەمەش ئەوهیە میژوو لەسەر کات دامەزراوه، لە تایبەتمەندییەکانی کاتیش ئەوهیە هەرگیز شایەنی گەرانهوه نییه.

¹ - عبدالرحمن البدوي، ص128.

میژوو هه‌لدهستیت به‌کاریک که دژی کرداری (میژوو) خۆیه‌تی، واتا میژوو هه‌لده‌دات ته‌وه بگێریتته‌وه له کاتی‌کدا روویداوه، واته له رابردودا⁽¹⁾. له هه‌ولتی میژوونووسیشدا بۆ گێرانه‌وه‌ی رابردوو، یان کیشانی وینه‌یه‌کی نزیک لێ‌وه‌ی، بۆ ته‌وه‌مه‌به‌سته ریبازی لیکۆلینه‌وه‌ی میژوویی به‌کاردیت، که به‌کۆنترین ریبازی لیکۆلینه‌وه‌ دادنه‌ریت.

یه‌که‌م هه‌نگاوی لیکۆله‌ر له‌ کاره‌ میتۆدیه‌که‌یدا گه‌رانه‌ به‌دوای دیکۆمیتته‌کاندا، که بریتیه‌ له‌ هه‌موو ته‌وه‌ شتانه‌ی پیشینان به‌جێیان هێشتووه، له‌ بیروبو‌چوون و کرده‌وه‌کانیان که له‌سه‌ر کاغه‌ز، یان دراو و پاشاوه شوینه‌واریه‌کان نووسراوه، هه‌روه‌ها سیسته‌م و یاسا و به‌ده‌ر له‌مانه‌ش⁽²⁾.

گرانی یه‌که‌می کاره‌که‌ له‌وه‌دایه‌ که بیروبو‌چوون و کرداری پیشینان زۆرکه‌م شوینه‌واری به‌رجه‌سته به‌جی ده‌هیلن، خۆ ته‌گه‌ر بشدۆزێنه‌وه‌ زۆر به‌ که‌می ده‌مینه‌وه، چونکه ساده‌ترین تووشهات به‌سه‌ بۆ له‌ناوچوونیان.

له‌ راستیدا هه‌ر بۆچوون و کرداریک له‌ دوای خۆی شوینه‌واریکی راسته‌وه‌خۆ یان ناراسته‌وه‌خۆ به‌جی نه‌هیلن، یان مه‌شخه‌له‌که‌ی بکوژیتته‌وه، بیگومان ته‌وه شته‌ له‌ده‌ستچووه و وه‌ک ته‌وه‌ وایه‌ نه‌بوو بیت، بۆیه هه‌رکاتی‌ک دیکۆمیتته‌ نه‌بی میژووش نابیت⁽³⁾.

گرانی دووه‌می کاره‌که‌ له‌وه‌دایه‌، له‌ راستی دا میژوونووس ناتوانیت راسته‌وه‌خۆ رووداوه‌کان ببینیت مه‌گه‌ر به‌ رێژه‌یه‌کی زۆر که‌م نه‌بیت، چونکه رووداوه‌کان ته‌نها به‌روودانیان ده‌بنه‌ رابردوو⁽⁴⁾.

¹ - المرجع نفسه، ص 183.

² - Walsh.op.cit, p.18.

³ - قسطنطين زريق، التاريخ من اين والى اين، ص 15.

⁴ - شارل لانجلو وشارل ستیوبوس، المدخل الى دراسات التاريخية ترجمة عبدالرحمن البديوي، ص 3، وكالة المطبوعات الكويت، 1977 من مقدمة.

دوای ته‌وه‌ی میژوونووس هه‌موو ته‌وه‌ پاشاوانه‌ی رابردوو کۆده‌کاته‌وه‌ که په‌یوه‌ندیان به‌ بابه‌ته‌که‌وه‌ هه‌یه، هه‌لده‌ستیت به‌ ره‌خنه‌لیگرتیان و بریار ده‌دات ئایا باوه‌ر به‌وه‌ هه‌موو شتانه‌ بکات یان نا، یان ته‌وه‌ رێژه‌یه‌ چه‌نده‌ که باوه‌ری پیده‌کات، ته‌ندازه‌ی ته‌وه‌ به‌لگانه‌ی له‌ به‌رده‌ستدان دیاری ده‌کات. میژوونووس ته‌نها ته‌وه‌ رووداوانه‌ ده‌هیلن ته‌وه‌ باوه‌ری پێیان و دروستیه‌که‌یانی لا جیگه‌ر بووه، ته‌وه‌ی که ده‌میتته‌وه‌ لای ده‌دات، به‌ چاوپۆشی له‌وه‌ی پێوه‌ی ماندوو بووه و تیکۆشاوه‌ تاکۆی کردونه‌ته‌وه‌.

پاشان هه‌لده‌ستیت به‌ دارشته‌وه‌ی ته‌وه‌ رووداوانه‌ی باوه‌ری پێیان هێناوه، به‌ شیوازی تاییه‌تی خۆی، ته‌وه‌ زانیاریه‌ش ده‌شیت سوودی هه‌بیت بۆ زانیه‌کی ئابوری سیاسی یان ره‌خنه‌گرێکی ته‌ده‌بی، یان زانیه‌کی فیزیکی بۆ ته‌وه‌ی میژووی سیسته‌مه‌ سیاسییه‌کان یان میژووی ته‌ده‌ب یان میژووی زانسته‌کان بنووسیت⁽¹⁾.

د- پێویستبوونی میتۆد و سووده‌گانی

لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی ته‌واو ده‌رناییت ته‌گه‌ر ریبازیکی دیاریکراوی به‌سه‌ردا پراکتیزه‌ نه‌کریت، هه‌ر له‌به‌ر ته‌مه‌شه‌ زانکۆکان و ناوه‌نده‌کانی لیکۆلینه‌وه‌ هه‌لده‌ستن به‌ گوتنه‌وه‌ی وانه‌ی ریبازی لیکۆلینه‌وه‌ و بنه‌ماکانی به‌ قوتابیان، هه‌روه‌ها هه‌لده‌ستن به‌ چاندنی گیانی زانستی و خۆشه‌ویست کردنی سیفه‌تی لیکۆله‌ران و زانیان له‌ ده‌رونیاندا و گه‌شه‌پێدانی لیهاتووییان، دوور له‌ به‌فیرچوونی کات و هه‌وله‌کانیان.

میتۆدییوون پێویستییه‌کی براره‌یه‌ له‌ هه‌موو لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستیدا، چونکه به‌هۆیه‌وه‌ ده‌توانین به‌شیوه‌یه‌کی کرداری بگه‌ین به‌ ده‌رته‌نجامه‌ زانستییه‌کان، به‌مه‌رجیک پالپشتی بکریت به‌لگه‌، که به‌ شاده‌ماری

¹ - لويس جوتشلك، كيف نفهم التاريخ، ترجمة عائدة عارف، واحمد ابو حاکمة، دار الكتاب العربي، بيروت 1966، ص 44.

لینکۆلینەوهی زانستی دادەنریت، بە ھۆیەوه نامانجی لینکۆلینەوه کە دیاری دەکریت و ھەنگاوەکانیشی دەزانریت، ھەرۆھا ئەو دەرتەنجامانە دیاری دەکریت کە دەگونجیت پێیان بگات⁽¹⁾.

میتۆدیوون لە میتۆودا گرنگیەکی تایبەت بە دەست دەھێنیت، چونکە لەسەر لینکۆلەر پێویست دەکات خۆیندەنەوێکی قوڵی ھەبێت بۆ میتۆو نەخ خۆیندەنەوێکی رووکەش، دووریشی دەخاتەوێکی خۆیە دەستەوێدان و بە پێرۆز زانینی دەق، یان ملکەچوون بەرووکەشی شتەکان، جگە لەو پێویستی دەکات لەسەر میتۆوونوس کە لە ھزری پێشوەختەوێکی دەست پێنەکات، یان دەرتەنجامی شیوێ نامادەکراو وەرئەگریت.

لە گرنگترین سوودەکانی بەکارھێنانی ریباز لە لینکۆلینەوێدا، قوتایان فێردەکات لە کوێو دەست پێکەن و لە کوێشدا کۆتایی پێبھێنن، ھەول و کاتیان بۆ داوێن دەکات و دووریان دەخاتەوێکی ھەلە کردن ھەرۆک چۆن لینکۆلەرانی پێش ئەوان ئەنجامیانداوێ⁽²⁾.

ھ- نووسینەوێکی میتۆووی

میتۆو یان نووسینەوێکی میتۆووی بریتییە لە کرداری زیندووکردنەوێکی رابردو بە رووداو و کەسایەتیەکانییەو، ئەم کردارەش پێویستی بە زانینی ئەو یاسایانە ھەیە کە حوکمی میتۆو دەکەن، ھەرۆک چۆن زانایان لە زانستە سروشتییەکاندا ھەولێ ھەلگۆزینی یاساکان دەدەن بۆ زانستە سروشتییەکان. چونکە وەک چۆن سروشت یاسای خۆی ھەیە، بەھەمان شیوێش میتۆو یاسای خۆی ھەیە⁽³⁾.

¹ - حسن ساعاتي، تصميم البحوث الاجتماعية، دار النهضة العربية، بيروت، 1982، ص17.
² - علي جواد طاهر، منهج البحث الادبي، ط3، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1979، ص152.

³ - Walsh, op. Cit, p. 24.

ئەم کردارەش بە لینکۆلینەوێکی ئەو شوێنەوارانە دیتە دی مرۆڤ لەوای خۆی بەجێی ھێشتون، جا ئەو شتانە ماددی بن یان دەقی نووسراوین، بۆیە میتۆوونوس لەو چوارچۆیەدا کار دەکات بۆ ئەوێکی رابردووی لێ دەربھینیت کە تێپەرێوێ⁽¹⁾.

ئەم کردارە ناسراو بە ((دروستکردنی میتۆووی)) کە بە پشکنینی سەرچاوە رەسەنەکان دەست پێدەکات و بەنووسینەوێکی میتۆووی کۆتایی پێدیت، ئەمەش لە رینگە میتۆدیکی تایبەتیەوێکی بەتەنجام دەکات کە پێوستی بە مەعرفەییەکی فراوان ھەیە، پێوستی بەشیۆزێکی لە پشکنین و وردبینینکردن و پێشانەکان و شیکردنەوێکی ھەیە، ھەرۆک دەخۆزیت میتۆوونوس لە لایەنگیری و ھەستی تاکەکەسی خۆی بەدوور بگریت و پابەندییەکی بەبەتیبوونی تەواوێ، ئەگەرچی کاریکی گرانە لە بواری میتۆودا⁽²⁾.

گیڕانەوێکی رابردو نایەتەوێکی مەگەر میتۆوونوس پەنابەریتە بەر جوړێکی لە ئەندێشەکردن، ئەندێشەسازییەکی لۆژیکێ دامەزراو لەسەر شوێنەواری بەجێماوی رووداوێکی، بەمەش دەگاتە راستی، بەمۆرە نەخ تەنھا چۆنیتە روودانی رووداوێکی مان بۆ شیکار دەکات، بەلکو ھۆی ((بۆچی؟)) روودانی رووداوێکی شمان بۆ لیکدەداتەوێ⁽³⁾.

بەمۆرە کاری میتۆوونوس تەنھا رابردو ناییت، چونکە تۆمارکردنی ئەزمونی مرۆیی کە ئەزمونیکی بەردەوامە، پێوستی بە ئاگاداربوون ھەیە لە رابردو و ئیستا و داھاتووش، واتە دانانی مرۆڤ لە جیگە کۆمەلایەتی خۆی و پەی پێردنی ئەو پەيوەندیانە دەی بەستیتەوێکی بە دەرووبەرییەو، کاریگەری ئەو پەيوەندییە لە بیروباوەر و ھەلسوکەوت و شیۆزی بێکردنەوێدا.

¹ - حسن عثمان، منهج البحث التاريخي، دار المعارف بمصر، 1976، ص، 21.

² - قسطنطين زريق، فن والتاريخ، ط6، دار العلم للملايين، بيروت، 1986، ص115.

³ - Walsh, op. cit, p.32.

تەۋرەدى دوۋەم: لىكۆلىنەۋەدى زانستى و لىكۆلەر

۱- پىناسەى لىكۆلىنەۋەدى زانستى و گرنكى و ئامانجى

لىكۆلىنەۋەدى شىتېك پشكىنېن و گەرانبە بەدواید، لىكۆلىنەۋەدى بابەتىك برىتېيە لە تىكۆشان و ھەلدىن تىبايدا و ناسىنى راستىيە كەى، بۆ دەرخستىنى و بلاۋ كوردەۋەدى لەناۋ خەلكىدا، كە لە لىكۆلىنەۋەدى كىدا يان لە كۆمەلە لىكۆلىنەۋەدى كىدا كۆدەبىتتە ۋە.

لىكۆلىنەۋەدى زانستى پىناسە كراۋە بەۋەى: ((راپۇرتىكى تەۋاۋە لىكۆلەر پىشكەشى دەكات بەتەۋاۋى سەبارەت بەۋ كاردى پەيمانى لەسەرداۋە و بەجىي دەگەيەنېت، بە جۆرىك راپۇرتە كە ھەموو قۇناغە كانى لىكۆلىنەۋە كە بگرېتتە خۆى، لەۋ كاتەۋە كە تەنھا بىرۆكەيەك بۋە تا ئەۋ كاتەى دەبىتتە كۆمەلە ئەنجامىكى تۆماركراۋ و رىكخراۋى پشست ئەستور بە بەلگە))^(۱).

يان برىتېيە لە: ((ھەللىك بۆ دەرخستىنى مەعرفە و وردىنېكىردن تىبايدا، پاشان خىستەنپروۋى بەزىرەكانە، بۆ ئەۋەدى پشكدارىبېت لە مەعرفەى مرۆبىدا))^(۲).

يان برىتېيە لە: ((گەرانبىكى رىكخراۋ، ئامانجى زىادكردنى مەعرفەيە، كە دەكرېت بەدەست بەنېرېت، ھەرۋەھا لىكۆلىنەۋە لە دروستى ئەۋ زانستە، لە رىگائى تاقىكردنەۋەدى زانستىيەۋە))^(۳).

ئەۋ پىناسانەى پىشەۋە، كورت دەكەينەۋە لەۋەدا لىكۆلىنەۋەدى زانستى ھەللىكە لىكۆلەر دەيدات بۆ دەرخستىنى مەعرفە بە رىگەيەكى مېتۇدى گونجاۋ

و دەيگەنېتتە كۆمەلە دەرتەنجامىكى پشست ئەستور بە بەلگە، كە دەكرېت سوۋدەكەى گىشتىگر بگرېت و لەناۋ خەلكىدا بلاۋ بگرېتەۋە. گرنكى لىكۆلىنەۋەدى زانستى لەۋەۋە سەرچاۋە دەگرېت، بناغەى پىشكەۋەتنى زانستى و شارستانىيە و بەھۆيەۋە ئەمرۆ مرۆقەكان خۆشگوزەرانن، ئەۋ پىشكەۋەتنە زانستى و گەشەكردنى شارستانىيەتەش، بە ھۆى ھەزاران لىكۆلىنەۋەدى بىناذرۋە كە زانايان لە ھەموو پارچە جىاۋازەكانى زەۋى و لە ھەموو بوارەكانى زانست و مەعرفەدا ئەنجاميان داۋە.

شىتېكى ئاشكرايە كە لىكۆلىنەۋەدى زانستى، تەنھا تايبەت نىيە بە بوارىكى دىارىكراۋ، يان نەۋەيەكى دىارىكراۋ، بەلكو زانستە پراكتىكىيەكان لەخۆى دەگرېت ھەرۋەك چۆن زانستە مرۆبىيەكان لەخۆى دەگرېت، گونجاۋە بۆ ھەموو كەسانىك كە تىنۋى مەعرفەن و ئارەزۋى زانستىيان ھەيە، جا خەلكى ھەر شوپىنېك بن و لە ھەر گەلېك بن.

بەھۆى گىيانى لىكۆلىنەۋە و دەرخستەنەۋە، مرۆقە پىشكەۋەتنىكى سەرسورپىنەرى بەدەستەنەۋە، بەتايبەتى لەم سالانەى دوايىدا، لە بوارەكانى پزىشكى و زانستەكان و پىشەسازى و كشتوكال و گەياندن و پەيۋەندىيەكاندا، مرۆقە تۋانى سەرگەۋىت بۆ بۇشايى و لە ھەسارەكان دابەزىت، بەھۆى ئامىرە فەزايىيەكانىيەۋە مرۆقە تۋانى نامە بنېرېت بۆ ھەسارە دورەكان و تۋانى بچىتە ناۋ قولايى زەرياكان، چاۋدېرى خىستۆتە سەر ھەموو بەشىك لە دارستانە چرەكانى زەۋى و بىبابانە وشكە لمىنەكان و ناۋچە جەمسەرىيە نەزانراۋەكان.

لىكۆلىنەۋەدى زانستى رىگەخۆش دەكات بۆ لىكۆلەر زانبارى تەۋاۋە دەربارەى بابەتىك يان دۆزېك بەدەست بەنېتتە و لايەنە نەزانراۋەكانى دەرېخت و دىكۆمىتتەكانى شىبىكاتەۋە، بەھۆى نوسىنەۋە گوزارشت لەۋ دەرتەنجامانە دەكات پىيان گەبىشتۋە، بەھۆيەۋە پشكدار دەبىت لە پالتانى رەۋرەۋەدى زانست بەرەۋ پىشەۋە^(۱).

¹ - أحمد شلبي، كيف تكتب بحثا او رسالة، ط5، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، 1966، ص5.

² - ثريا ملحس، البحوث العلمية، ط 2، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ص34.

³ - أحمد بدر، مرجع سابق، ص19.

¹ - محمد عجاج الخطيبي، لمحات في البحث والمكتبة والمصادر، ط10، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1985، ص99.

پيويسته له ليكۆلئينه وهى پۇلى زۆر قولتۇر و دريژتر بيت، ههروهها ماوهيه كى زۆريشى پيدەچييت له وانەيه چەند ساليك بجايە نييت، راده وههستيت له سهه خويندنه وهيه كى فراوان، ههروهها پيويسته به وردبينييه كى تهواو ههيه له گواستنه وهى بۆچوونى نووسهه و ليكۆلئهرانى تر و دهبيت پشكدارييت له به ره و پيشبردنى زانست به زياد كردنى شتيكى نوي بۆ مهعريفه ي مرۆيى.

به لام سه بارهت به قه باره كهى سنوورى بۆ دانانرئيت، له وانەيه دوو سهه د پهره يان زياتر يان كه متر بيت، په ند وه رگرتن له چۆنييتى دايه نهك له چەندييتى.

3- تيز (الاطروحة)

بريتيه له بهرترين پله ي زانستى زانكۆيى، نهو كه سه ي به دهستى دهه نييت نازناوى دكتور يان پرؤفيسورى پيدەدرئيت. له زۆره ي زانكۆكاندا دوو قوناغه يه كه م: دكتوراي زانكۆيى، كه قوتايى نزيكه ي دواى دوو سال خويندن به دهستى دهه نييت، دووم: دكتوراي دهولت، كه ماوه يه كى زۆتر و ليكۆلئينه وهيه كى قولتۇر و فراوانترى دهوئيت.

له هه نديك له زانكۆكاندا سيسته مى فه ره نسى و دكتوراي بازنه ي سييه م ههيه كه به رامبه ر دكتوراي زانكۆييه، پاشان دكتوراي بازنه ي دووم دئيت كه له هى سييه م فراوانتره، پاشان دكتوراي بازنه ي يه كه م دئيت، كه به رامبه ر دكتوراي دهولته و پيويسته به ماوه يه كى دريژتر و ليكۆلئينه وهيه كى زۆر قولتۇر ههيه له وانە ي پيشتر.

پيويسته ليكۆلئهرى تيزى دكتورا به سيفه تى قولتى شيكار كردن و ليها توويى بناسرئيت، ههروهها به ريكخستنى بابته كه و يه كيتيبوونى و زۆرى و فراوانى و ره سه نايه تى سه رچاوه و ژيده ره كان بناسرئيت، جگه له وه داھيتانكارى و كوششكارى و ره وشتى كه سى له سيفه ته كانى بيت، بۆ ته وهى شايه نى ته وه بيت شتيكى نوي زياد بكات بۆ روشنبيرى مرۆيى.

تيزى دكتورا قه باره يه كى ديارى كراوى نييه، ده كرئيت بگاته 300 لاپه ره، يان زياتر يان كه م تر، گرنگ شاره زايى و به ناگابوونه له بابته كه، هه نديك تيزى زانستى ههيه له كه ل ته وه شدا لاپه ره كانى له په نجا پهره زياتر نه بووه پله ي دكتوراي بيدراوه، به هۆى ره سه نايه تى و قولتى بابته كه يه وه ته كه رچى و پينه ي ته م قه باره يه له زانسته مرؤفايه تيه كاندا كارئيكى گرانه.

ج- خاسيه ت و تايبه تمه ندييه كانى ليكۆلئهر

ليكۆلئينه وهى زانستى كارئيكى ئاسان نييه، به لكو كارئيكه گرانى و شه كه تبوون و دهست له ملانئيه ت، به ئالۆزى و ناديار دهره دراوه، كارئيكه رى له سه ر ليكۆلئهر ده بيت له كاتى ئاماده كردنى ليكۆلئينه وه كه يدا، هه نديك بچار ده بيته مايه ي بيھيوايى و بيزارى، هه نديك جاريش مايه ي هيو و ئوميدە.

هه روهك هه نديك بچار كه مى سه رچاوه و ژيده ره كان يان گرانى و ئالۆزى بابته كه، يان تينه گه يشتن و نه زانينى خه لكى له سوودى ته و ليكۆلئينه وه يه ي ليكۆلئهر هه نديك بچار ته نجامى ده دات، ده بيته هۆى كه مكر دنه وه و لاواز كردنى توانا و هه وله كانى ليكۆلئهر.

ته نها ليكۆلئهرى باش ده توانئيت تامى سه ركه وتن بچيژئيت و، هه ست به خۆشى به ده سه ئه ينانى دهر خستنى نويى زانستى بكات.

ته و ليكۆلئهره ي خؤرا گرئيت و به سه ر ئاسته نكه كاندا سه ربكه ويئت، خاوه نى سيفاتى زانستى و ره وشتى و دهر وونى بيت، ده توانئيت ليكۆلئينه وه كه ي به سه ركه وتوويى به ته نجام بگه يه نيئت، ته مانه ي خاوه وه ش هه نديك له گرنگ ترين سيفات و تايبه تمه ندييه كانى ليكۆلئهرن.

1- ئاره زوومه ندى

ئاره زووبوون له ليكۆلئينه وه و هه زليكر دنى و، خۆشه ويستى بۆ بابته كه به جؤريك وهك عيشق و تاسه بيت لاي، ته مه ش سه رچاوه ده كرئيت له ره زامه ندى

و باوەربوونەوه، دەشبیته هۆی ئەوهی لیکۆلەر بە هەموو توانا و ئەندامەکانییەوه خۆی بۆ تەرخان بکات، هەولێدەدات بە کەمترین کات و باشتەین شێوه بە ئەنجامی بگه‌ینیت، بۆیە بەبێ ئارەزوولیبوون لیکۆلەر ناتوانیت هیچ لیکۆلینەوه یەک بە ئەنجام بگه‌ینیت، ئەگەر هەولێ ئەنجامدانیشی بدات بێگومان بە خراپترین شێوه دەیکات.

2- ئارامگرتن

بە ئارامگرتن لیکۆلەر پالپشتی ئارەزووبوونی لە لیکۆلینەوه دەکات، خۆی رادەهێنیت لەسەر ناره‌حه‌تییه‌کان و چه‌شتنی ناخۆشییه‌کانی سەفەر و رو‌یشتن بە دواى سەرچاوه‌کاندا لە هەر کۆییه‌ک بن، هەولێ دەرخیستنی رووداوه‌ تێکەڵ و بەیە‌کداچوو‌ه‌کان و دیاردە ئالۆزه‌کان دەدات.

زۆر جار لیکۆلەر ئەو هەول و تێکۆشانەى دەیدات لە پیناوی لیکۆلینەوه‌که‌یدا، لەسەر حسابی تەندروستی و لەش ساغی و پەيوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و خێزانییه‌کانی دەبیت، بۆیە پێویسته‌ بۆ هەموو ئەم شتانه‌ خۆراگریت ئەمەش تەنها لە پیناوی زانستدا.

3- رو‌شنبیرییه‌کی فراوان

هەرچەند لیکۆلەر رو‌شنبیرییه‌کی فراوانی هەبیت، ئەو‌ه‌نده‌ توانای سەرکه‌وتنی دەبیت لە کاره‌که‌یدا، بێگومان پێویسته‌ ئەو رو‌شنبیرییه‌ هەموو بواره‌ جیاوازه‌کانی مەعریفه‌ی مرۆیی بگریتەوه، بە تاییه‌تی لە‌بواری لیکۆلینەوه‌که‌ی خۆیدا، هەر‌وه‌ک پێویسته‌ زمانیکى بێگانه‌ یان زیاتر بە باشی بزانییت، بۆ ئەوه‌ی راسته‌وخۆ لە سەرچاوه‌ رەسه‌نه‌کان ئاگادارییت، بێگومان رو‌شنبیری فراوان بەهۆی خۆیندەوه‌ی بە‌رده‌وامه‌وه‌ بە‌ده‌ست دیت.

4- به‌هره‌ی ره‌خنه‌گرتن

بەهۆی ئەم سیفەتەوه‌ لیکۆلەر ئەوه‌ی پێشینیان نووسییوانه‌ بە بە‌لگه‌نه‌ویستی نازانییت، بە‌لکو ده‌یخاته‌ ژیر ره‌خنه‌ی زانستی ئەبستراکته‌وه، بۆ ئەوه‌ی دروستی ده‌قه‌که‌ و دووری لە ساخته‌وه‌ بۆ دەرکه‌وین، لەمە‌شدا پشت بە به‌هره‌ی هۆشیاری ره‌خنه‌گرانه‌ی خۆی دەبه‌ستیت، بە جۆریک پراسیپ و باوه‌ریک لەسەر گومان دا‌هه‌زینیت، چونکه‌ هەموو ده‌قیك گومان لیکراوه‌ تا ئەو کاته‌ی راستییه‌که‌ی دەسه‌لینیت، بۆیە قولی لیکۆلینەوه‌ و رەسه‌نیته‌ی زانیارییه‌کانی له‌و هیزه‌ ره‌خنه‌گرییه‌وه‌ سەرچاوه‌ ده‌گریت که‌ لیکۆلەر به‌کاری ده‌هینیت.

5- دادوه‌ری و بیلایه‌نی

ئەمەش ده‌خوازینت لیکۆلەر خۆی لە هەواداری که‌سی و ئاره‌زووه‌ تاییه‌تییه‌کانی و، لایه‌نگرییه‌ خودییه‌کانی و به‌رژه‌و‌ندییه‌ تاییه‌تییه‌کانی به‌دوور بگریت، هەر‌وه‌ک پێویسته‌ لەسەری خۆی لە پەيوه‌ندییه‌ خێزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی و پالنه‌ره‌ ئایدیۆلۆژی و حیزبییه‌کان به‌دوور بگریت.

ئەگەر توانی ئەوانه‌ ئەنجامدات، ئەوا سیفەتی دادپه‌روه‌ری تێدایه‌ و ناویانگی به‌ پاکى و بیلایه‌نی ده‌بریت، ئەمەش لە پیناوی دەرخیستنی راستی و بلاو‌کردنه‌وه‌یدا.

بێگومان کاریکی گرانه‌ ئەم سیفەته‌ به‌ته‌واوی به‌رجه‌سته‌ ببیت لە لیکۆلەرانی زانسته‌ مرۆیییه‌کاندا، بە تاییه‌تی لە میژوودا، لە کاتی‌کدا به‌دیپێتانی لە لیکۆلەرانی بواری زانستی وه‌ک فیزییا و کیمیا و پزیشکی و ئەندازیاری و... هت‌ده‌دا ئاسانه‌.

6- راستگۆیی و ده‌ستپاکی

پێویسته‌ لەسەر لیکۆلەر راستگۆییته‌ له‌گه‌ڵ خۆی و خه‌لکیدا، ده‌ستپاکی بیت له‌گۆیزانه‌وه‌ی بیرو‌پا و هزری خه‌لکیدا، هەر‌وه‌ها له‌ وه‌رگرتنی زانیاری لێیان.

پېښوونو وړدېن بېت له مامه له كړنيدا له گه له سەرچاوه كاندا، به جۆريك هەر بۆچوون و گوتەيهك بگه رېښتته وه بۆ خاوه نه كەى، به دەر له وهى بۆچوونه دروسته كان بداته پال خۆى، ئەو بۆچوونهى پېى سەرسامه نەى راز رېښتته وه و ئەو بۆچوونهش به دلى نېيه نەى شېوېښت، به لكو پېښوونته وېژدانى خۆى بكاته چاودېر به سەر خۆيه وه له هه موو قۆناغه كانى كار كړنيدا⁽¹⁾.

7- خاكېبوون ((التواضع))

به هۆى ئەم سېفه ته وه مرؤف رېزى خۆى ده زانېت و له سنوورى خۆى ده رانچېت، رېز له كسانى تر و بېروپا و هزريان ده گرت، له ئاستيان ناهېښتته خوار و نوبانگ و رېزبان ناز رېښت.

كەسى خاكى ههولنادات بۆ نوبانگ و، گرنگى به پايه و خۆده رختن نادات، ئەگەر شتېكى نوې دۆزیه وه و سەر كەتنى به ده ستهېنا له داهېنانى شتېكى ناوازه دا، توشى له خۆبايېبوون نايېت.

ته نها ئەوهى به سه نوبانگى باشېت، نازناوى وهك لېكۆلەر يان زانا باشترين نازناوه، كه به رده وام ده مېښتته وه، ههروهها پله و پايه وهك لېكۆلەر يك له زانكۆدا، يان زانابهك له تاقېگه دا، باشترين و بهرزترين و به نرخترين پله و پايه يه.

8- ئەندېشه ((الخيال))

ئەگەرچى لېكۆلېنه وهى زانستى به وشكى ناسراوه، به هۆى مامه له كړنى له گه له راستېيه كاندا وهك خويان، به لام له راستيدا ئەگەر لېكۆلەر خاوه نەندېشه بېت جوانېيه كى تايهت ده دات به لېكۆلېنه وه كەى به جۆريك واى لى ده كات نزېكېت له دەر وونى مرؤيه وه، جگه له وهى جۆريك له راستېيه كان له ئەندېشه وه سەرچاوه يان گرتوه. زۆر يك له دۆزېنه وه و داهېنانه زانستېيه سەر سورھېته ره كان ئەندېشه يهك بوون به هزرى زاناکاندا هاتوون، بېگومان

¹ - حسن الساعاتى، ص 45.

مېژوونوس له هه موو لېكۆلەر يك زياتر پېښوونى به ئەندېشه هه يه، چونكه ئەركى ئەوه يه وېنهى رابردوو بگه رېښتته وه وهك خۆى⁽¹⁾.

9- خۆشويستنى راستى

ئەگەر لېكۆلەر خۆشه ويستى نەبېت بۆ راستى بېگومان كار ناكات بۆ دۆزېنه وهى، به لكو ههولى كېكردنه وه و شار دنه وهى ده دات. به لام ئەگەر هه ز و خۆشه ويستى هه بېت بۆ راستى ئەوا به هه موو ههول و توانا كانېيه وه كار ده كات بۆ بېرىنى ئەو رېگايه ئەگەرچى قورسېش بېت، پاشان بلاو كړدنه وهى ئەو راستېيانه به پېى توانا.

10- بېرىكى رېكخراو

پېښوونته لېكۆلەر خاوه نى هزرىكى روون بېت، بېرىكى هۆشيارى رېكخراوى هه بېت و به رېكويېكى و ياسا و پله به ندى لۆزىكى كارېكات، به جۆريك لېكۆلېنه وه كەى به ههولېكى كەم و كاتېكى كورت ئەنجامېدات، له كاتېكدا ئالۆزى بېر و په رته وازه يى هز ده بېتته هۆى سەر نه كه و تنى له ناكاو يان ئەنجامدانى به ئەركىكى زۆر.

¹ - طريف الخالدي، بحث في مفهوم التاريخ و منهجة، دار الطليعة، بيروت، 1982، ص 7.

تەۋەرى سىيەم: خويندىنى بالاي زانكويى

1- سىستەمى تۆماركردن و مەرجهكانى

قوتابى ئارەزوومەند بۇ تەۋەرى خويندىنى بالاي زانكويى، داۋاكەي پېشكەش بە پېرېۋېرايەتە تايىبەتمەندى كۆلپۇ دەكات، بەمەبەستى تۆماركردنى دىپلۇم يان دكتورا، مەرجه كۆي گشتى نمرەكانى لە خويندىنى پېشۋورى زانكودا پلەي باش يان زياترى ھەبىت، ئەگەرچى ھەندىك لە زانكوكان ئەم مەرجه ناكەنە كۆت.

قوتابى بابەتتىكى دىيارىكراۋ ھەلدەبۇتۇرپىت و پلانى كارەكەي پېشكەش دەكات، كە تىيادا رەگەزەكانى بابەتەكە و سەرچاۋەكانى و رىيازى لىكۆلپىنەۋەكەي دىيارى دەكات، لىژنەيەكى تايىبەت لە ئاستى زانستى قوتابىيەكە دەكۆلپەۋە، لە رىگاي نىشانە و لىكۆلپىنەۋەكانى پېشۋورى، پاشان يان قىبوول دەكرىت يان قىبوول ناكرىت.

سەرەتاي ھەمو سالىكى زانكو، زانكوكان رىبەرىكى تايىبەت بە زانكوكەيان دەردەكەن ((Cata logue)) يان ((Gide book)) ناۋى ھەمو كۆلپۇ و بەشەكان لەخۇ دەگرىت، لەگەل پېۋىستىيە خوازراۋەكان و مەرجهكانى تۆماركردن و دەرچوون و سىستەمى تاقىكردنەۋە و جگە لەمانەش. ئەو زانكويانەي سىستەمى فەرەنسى پراكىتيزە دەكەن، دواي بە دەستەپىنانى ((دىپلۇمى زانكويى بۇ لىكۆلپىنەۋە ئەدەبىيەكان)) قوتابى داۋا پېشكەش دەكات بۇ بەدەستەپىنانى بىروانامەي ((ماترىز))، پاش ئەۋە بە سالىك دەتوانن بىروانامەي ((تەبرىز)) بەدەستەپىنن، پاشان داۋا پېشكەش دەكات بۇ بەدەستەپىنانى پلەي دكتورا، ئەمەش سى نىجىرەيە، يەكەم و دوۋەم و سىيەم.

بەلام لە سىستەمى ئەنگلۇ سەكسۆنىدا، دواي ئەۋە قوتابى بىروانامەي يەكەمى زانكو بەدەستەپىنن، كار دەكات بۇ بەدەستەپىنانى ماجىستېر، پاش دەرچوونى لە ماجىستېر داۋا پېشكەش دەكات بۇ بەدەستەپىنانى پلەي دكتورا، ئەۋەش دوو جۆرە دكتوراي زانكويى و دكتوراي دەۋلەت.

پېشۋورى زانكويى لوبنانى لە دواي بىروانامەي زانكو ((بەكالۋرىۋس)) راستەۋخۇ بىروانامەي ماجىستېرى دەبەخىشى، بەلام لەدوايىدا بەپىتى مەرسومى (900) ى سالى 1983 كۆرۈنى بەسەردا ھىنا و كردى بە بىروانامەي دىپلۇمى خويندى بالاي. زانكويى لوبنانى بەپىتى ئەم مەرسومە دكتورا دەبەخىشىت، ئەۋەش دكتوراي دەۋلەتە.

ب- مامۇستاي سەرپەرشتىيار و رۆلى

مامۇستاي سەرپەرشتىيار يان رابەر، برىتتىيە لە مامۇستاي تايىبەتمەند كە سەرپەرشتىيارى لىكۆلپىنەۋەي پى دەسپىردىت، ھەر لەكاتى ھەلبۇزاردنى بابەتەكە ھەتاكاتى گەتوگۇكردنى، ھەلبۇزاردنىشيان لە رىگەي لىژنەيەكى ئەكادىمى تايىبەتمەندەۋە دەبىت، يان لە رىگەي سەرۆك بەشى تايىبەتەۋە دەبىت، يان قوتابى خۇي ھەلى دەبۇتۇرپىت، لە ھەردوۋ بارەكەدا دەبىت مامۇستاكە تايىتمەند بىت لە بواري بابەتى لىكۆلپىنەۋەكەدا، يان پەيوەندىيەكى بەھىزى لەگەل بابەتەكەدا ھەبىت.

سەرپەرشتىيار رۆلىكى ئەكتىقى ھەيە لە رىپەرۋى زانستى قوتابىدا بۇيە لەۋانەيە بىتتە ھۇي ئەكتىقكردنى قوتابى و ھەلئانى بۇ ئەنجامدانى لىكۆلپىنەۋەكەي، يان بىتتە ھۇي خاۋكردنەۋەي لە تەۋەۋكردنى لىكۆلپىنەۋەكەيدا، بىنگومان لىكۆلپىنەۋەي باش بەرھەمى كارىكى ھزرى و ھاۋكارى مۇۋىي ئەكتىقى نىۋان سەرپەرشتىيار و قوتابىيە.

پىۋىستە سەرپەرشتىيار خاۋەنى زۆرىك لە بەھاي رەۋشىتى و زانستى بىت، ھەتا بتوانىت پەيوەندىيەكى گەرم و جوان لەگەل قوتابىيەكاندا دروست بكات، ھاۋشىۋەي پەيوەندى باۋك بە نەۋەكانىيەۋە، بۇ ئەۋە كاتىك خويندىيان تەۋەۋ بو پەيوەندىيەكەيان بىتتە ھاۋرپىتەي و بەدرىزايى تەمەنيان بەردەۋام بىت.

بۇيە پىۋىستە سەرپەرشتىيار دوور بىت لە ھەمو مەبەستىكى تايىبەتى و بە نەرم و نىانى و خۇشەۋىستىيەۋە سەرپەرشتى قوتابىيەكانى بكات و بەباشى و

دوور له توندی و دلږه قی ناراسته یان بکات، نارامی و باوړه به خږبوون له دروونیا نډا بچنیت و هانیا ن بډات بؤ بهر ه نگار بوونه وهی ئه و ناسته نگانه ی دیته ریگه یان له لیکولینه وه که یاندا و، یارمه تی ده رییت له چاره سه رکړد نیاندا.

پیوسته سه رپه رشتیار ره خنه له قوتابیه که ی بگریت، ره خنه یه کی پاک و بیگه رد و دروستکه ر، نابیت له پرسیاره کانی بیزار بیت و گالته به کاره که ی بکات، سنگی فراوان بیت و خاوه نی هیمنی و نارامی بیت، نابیت بیرو بوچوونی خوی بسه پییت به سه ر قوتابیه که یدا ئه گه رچی بوچوونه کانی دروستیشین، ئه مین بیت و لیکولینه وهی قوتابیه که ی بؤ سوودی خوی به کار نه هییت⁽¹⁾.

ئه گه ر بوونی ئه م سیفه تانه پیوست بیت له ماموستای خویندنی بالادا هه بیت، ئه واپرکی که م له ماموستایان هه ندیک له م سیفه ته زانستی و ره وشتیایان تیدا نییه که ده بیت هه ووی خراپردنی ناوبانگی که سیستی و زانستیان، بویه لیرده ا پیوسته له سه ر قوتابی له ژیا نی خودی ماموستا که ی و به های لیکولینه وه و کتیبه کانی ئاگاداریت تا بزانت چ ماموستایه که هه لده بیژیت.

ئهرکه کانی سه رپه رشتیار به رامبه ر به قوتابی زورن، له کاتی هه لېژاردنی بابته تی لیکولینه وه که وه ده ستپنده کات، کاتیک ماموستای سه رپه رشتیار هه لده ستیت به شیکردنه وهی بارودوخی ده وری بابته که و ناستی گرنگی بابته که و، ئه و سه رچاوه سه ره کییانه ی پیوسته قوتابی بوی بگه رپته وه و ئه و زمانه بیانیانه ی پیوسته قوتابی پشتی پی ببه ستیت بؤ قولبونه وه له بابته تی لیکولینه وه که ی⁽²⁾.

ماموستای سه رپه رشتیار ریونینی قوتابیه که ی ده کات بؤ لای ئه و داموده زگا و که سایه تیایانه ی ده توانن یارمه تی بدن له بابته که یدا، ئه وه ش له ریگه ی په یوه ندی

¹ - ثریا ملحس، ص 40.

² - أحمد شلبي، ص 20.

که سی خوی پییانه وه، یان له ریگه ی ناردنې نامه وه، هه روه ک قوتابیه که ی ناشنای ئه و ریبازی لیکولینه وه یه ده کات که خوی هه لی بژاردوه له گه ل چوینتی پابه ندبوون پیوه ی، هه له کانی بؤ راست ده کاته وه و ره خنه له زانباریه کانی ده گریت و هه ولی یارمه تی دانی ده دات بؤ چاره سه رکړدنی کیشه کتوپره کانی⁽¹⁾.

ئه و به شداریه فراوانه ی ماموستای سه رپه رشتیار له لیکولینه وهی قوتابیدا، ئه و مافه نادات به ماموستای سه رپه رشتیار شیوازی میتودی و گیانی خوی بسه پییت به سه ر لیکولینه وهی قوتابیه که دا، به لکو پیوسته ناوی قوتابی و که سایه تی خوی پیوه دیار بیت، چونکه به رپرسیاری کوتابی لیکولینه وه که قوتابی خویه تی و به رپرسیاریت سه رپه رشتیار تیئاپه ریت بؤ بواری ئه ده بی⁽²⁾.

به لام سه باره ت به قوتابی پیوسته ریزی ماموستا که ی بگریت و تاموژگاریه کانی جیبه جیبکات، به وردی و به ناگای گوی له تیینییه کانی بگریت، ده گونجیت گفتوگو له گه ل ماموستا که ی بکات له سه ر ئه و شتانه ی له گه ل بوچوونه تاییه تییه کانیدا ناگونجیت، ده گریت وه ک لیکولنه ریکی بیر ئازاد بوچوونه کانی په سه ند نه کات، نه ک وه که سیکی دژ و به ره ه لستکار.

پیوسته له سه ر خویندکار پابه ند بیت به و کاتانه ی ماموستا که ی بوی دیاریده کات، نابیت لیان دواکه ویت مه گه ر به هوکارتیک له ده ستی خویدا نه بیت و ماموستا که ی ئاگاداریکاته وه، چونکه زورجار کاتی چاوپنکه و تنی له گه ل قوتابیه کاندا، له کاتی تاییه تی دانیشتنی له گه ل ئه ندامانی خیزانه که یدا، یان له کاتی لیکولینه وه و خویندنه وهی تاییه تی خوی ده گریت.

پیوسته چاوپنکه و تنه کان له سه ره تادا ماوه ی نیوانیان که م بیت پاشان ورده ورده ماوه که زیاتر بگریت، وه ک ئه وهی له سه ره تادا هه فتانه بیت پاشان بگریته

¹ - جان بیار فرانیر، ص 61.

² - طریف الخالدي، ص 86.

مانگانگە، بە جۆرىك مامۇستا و قوتابى باش يەكتر بناسن و لە پلانى كارەكە تىگەيشتەن، دەكرىت بەيەكگەيشتەنەكان لە شوئىنى تايبەتى سەرپەرشتىيار، لە كۆلپىز يان لەمالى سەرپەرشتىيار، يان لە ھەر شوئىنىكى تر كە گونجايىت ئەنجام بدرىت.

لە چارويىكەوتنەكاندا قوتابى لىكۆلئىنەوہ كەى بەش بەش بۆ مامۇستاكەى دەخاتەرۇو ئەوئىش پاش خويىندەوہى لەگەل تىبىنىيەكاندا دەيگەرپىنىيەتەوہ بۆ قوتابىيەكەى، يان خۇى دەيخويىنىيەتەوہ بۆ مامۇستاكەى و تىبىنىيەكانى لەسەر دەنووسىت.

رىگەى دووہ ئەوہيە قوتابى بەتەواوہتى پىشكەش بە مامۇستاكەى دەكات بۆ ئەوہى بىخويىنىيەتەوہ و تىبىنىيەكانى خۇى لەسەر بنووسىت، ئىستا رىگەى يەكەم زياتر باوہ لای مامۇستايان و لىكۆلئەران، لە رىگەى دووہمىش باشترە⁽¹⁾.

ج- ھەلبۇاردنى بابەتى لىكۆلئىنەوہ

لە راستىدا يەكەم كارى گران كە رووبەرۇوى قوتابى خويىندى بالآ دەبىتەوہ ھەلبۇاردنى بابەتى لىكۆلئىنەوہيە، بە تايبەتى لە قۇناغى دىپلۇمدا بۆيە سەرکەوتن يان سەرئەكەوتنى لىكۆلئىنەوہ لەسەر چۆنىتى ھەلبۇاردنى بابەتەكە وەستاوہ، بەتايبەتى قوتابى چەند سالىك لەتەمەنى لە نامادەكردنى ئەو بابەتەدا بەسەردەبات، دەشبت ئەو سالانە قورستىن سالەكانى تەمەنى بىت لەرۇوى ماددى و دەروونى و كۆمەلایەتییەوہ.

¹ - ئەم رىگەيە ھەردو مامۇستاي بەرىزم لەگەلئان بەكار ھىنام، خوالىخۇشبو دكتور (احمد عزت عبدالكریم) لەگەلئدا بەكاربھىنا لە نامەى ماستەرەكەمدا لە زانكۆى (عين شمس) من بەشىكى تەواوم بۆ دەخويىندەوہ و تىبىنىيەكام لەسەر دەنووسى، لە يەك دانىشتندا كە يەك كاتۆمىرى دەخاياند يان لە دوو دانىشتندا، ھەرۇھا دكتور نىقۇلا زىادە لە تىزى دكتوراكەمدا لە زانكۆى (اليسوعىة) لەگەلئدا بەكارى دەھىنا، ھەر بەشىكى لىتوہردەكرتم دەيخويىندەوہ، پاشان بە تىبىنىيەكانەوہ بۆى دەگەراندەمەوہ.

ھەلبۇاردنى بابەتى لىكۆلئىنەوہ كارى قوتابىيە و خۇشى لىنى بەرپرسىيارە، دەكرىت مامۇستاي سەرپەرشتىيار بابەتىكى بۆ ھەلبۇارىت لەگەل ئارەزووى خۇيدا بگونجىت لە بوارى تايبەتەندى خۇيداىت، شتىكى ئاسايىيە ئەگەر يەكەن لە مامۇستا تايبەتەندەكان يان يەكەن لە ھاورى لىكۆلئەرهكانى ئامازە بكەن بە بابەتىكى دىيارىكارا لەگەل خواستى خۇيدا بگونجىت.

زۇرجار مامۇستايانى مېژوو لىستى كۆمەلە بابەتەك لای خۇيان دەپارىزىن ھەزدەكەن قوتابىيەكانيان بىكەنە بابەتى لىكۆلئىنەوہكانيان، جگە لەوہ كۆقارى تايبەت ھەيە پىشنىيارى بابەتى زانستى دەكات بۆ لىكۆلئەران لە ھەموو بوارەكاندا⁽¹⁾.

قوتابى كۆمەلەك بابەت لەگەل سەرچاوہ سەرەكییەكانى ھەر بابەتەك پىشكەش بە مامۇستاي سەرپەرشتىيار دەكات، پلانى تايبەتى خۇى بۆ لىكۆلئىنەوہكە و ئەو مەتۆدەى بەكارى دەھىنىت دەخاتەرۇو، پاشان لەگەل مامۇستاكەيدا يەكەك لەوبابەتانە ھەلدەبۆرىت⁽²⁾.

لە زانكۆى لوئانىدا پىيوستە قوتابى دىپلۇم بابەتەك يان دوو بابەت دىيارىكات، قوتابى دكتوراش دەبىت بەلایەنى كەمەوہ سى بابەت دىيارىكات بۆ ئەوہى يەكەكان ھەلبۇارىت.

بابەتى ھەلبۇاردرا بۆ لىكۆلئىنەوہ يان دەبىت بابەتەكى نوى بىت پىشتر لىكۆلئىنەوہى لە سەر ئەكرابىت، يان كىيىك وەرېگىرپىت* بە مەرچىك پىشەكییەكى زانستى درىزى بۆ بنووسىت و، بەپىرستى ھونەرى پىيوست كۆتايى پىبھىنىت، يان لىكۆلئىنەوہ لەسەر دەستنووسىك بكات بە شىوہيەكى زانستى و دروست، يان پىرست دابنىت بۆ ھەندىك كىيى فراوان، يان نووسراوہ خولییە گرنگەكان ((الدورىات)).

¹ - لويس جوتشلك، ص77.

² - أحمد بدر، ص75.

* نوسەر لىرەدا دەللىت كىيىك بكات بە عەرەبى، بەلام ئىمە پىمان باش بو لە جىگەى ئەوہ وەرېگىرپىت دابنىن. (وەرگىر)

یەكەم پێوەر بۆ ھەلبژاردنی ھەر بابەتێك بریتییه لە ئارەزووبوون لەو بابەتە، چونكە قوتابی پێویستە بابەتێك ھەلبژیریت كە باوەرپی پێی ھەبێت و ھەزێ لێبێت و پێچەوانەى ھەز و بیروباوەرپی نەبێت، چونكە ھەو و رۆژ لەگەڵ بابەتەكەیدا دەژی و تێكەڵ بەخوێنى دەبێت ئالودەى گیانى دەبێت و بەسەریدا زالدەبێت، ھەموو تواناكانى خۆى تیا دا دەخاتە گەر بۆ ماوەیەك لەوانەییە چەند سالیك بخایەنیت⁽¹⁾.

ئەو قوتابییهى لێكۆڵینەو لە بابەتێك دەكات ئارەزووی لێی نییە، لە یەكەم ھەنگاویدا دەكەوێت و یەكەم كۆسپ كە دێتە رێگەى پەشیمانى دەكاتەو، ھەر كاتیكیش كە چو بەلای لێكۆڵینەو كەیدا پەستى و بیزارى بە سەریدا زال دەبێت، زۆر بە دەگمەن دەگاتە كۆتایى رێگاكە.

پێوەرى دوویم بریتییه لە گرنگی بابەتەكە و گونجانی بۆ لێكۆڵینەو، پێویستە لەسەر قوتابی پرس بە مامۆستای تاییەتمەند بكات و بگەریتەو بۆ سەرچاوە رەسەنەكان، تا لەو دەلنیا بێت بابەتەكە دەگونجیت بۆ لێكۆڵینەو، دەبێت بابەتەكە شتیكى نوێ بۆ مەعریفەى مرۆیی زیاد بكات و لە داوییدا بلاوكردەوێ سوودی خەلك و شانازی خاوەنەكەى تیدا بێت⁽²⁾.

پێوەرى سێیەم ئەو یە دەبێت دەلنیا بێت لەو بابەتەكەى تازەییە و لێكۆڵەرێكى تر لێكۆڵینەو لەسەر نەكردووە، جا لە زانكۆكەى خۆى بێت یان لە زانكۆكانى تری ولاتەكەى بێت، لێرەدا پێویستە سەردانى كتیبخانەى زانكۆكان بكات، بۆ ئەو تۆماری ئەو لێكۆڵینەوانە بێنیت كە گفتوگۆی لەسەر كراوە، یان قوتابیان خەریكى ئامادە كردنیان بەمەش قوتابی بابەتێك تۆمار ناكات لەپێش ئەو دا لێكۆڵینەو لەسەر كرابێت.

¹ - محمد عجاج الخطیبی، ص 103.

² - أحمد شلبی، ص 24.

پێوەرى چوارەم ئەو یە قوتابی لەخۆى پرسیت ئایا لە توانیدا ھەبە لەو بابەتە تێزێكى زانستی سەرکەوتوو تۆمار بكات؟ ئەو توانایەش خۆى لە بواری زانستیدا دەبینیتەو، بۆیە پێویستە خاوەنى كۆمەڵە توانا و بەھریەكى زانستی بێت گونجاو بێت لەگەڵ بابەتەكەیدا، لەوانەش ھەندیک زمانى بیانى بزانی.

جگە لەو خۆى دەبینیتەو لە بواری ماددیدا، چونكە پێویستە برێكى زۆر پارە تەرخان بكات بۆ كړینی كتیب و كۆپی كردنى دەستنوس و بەلگەنامەكان، بۆ گەشتكردن ئەگەر پێویست بوو، بە ھەمان شێو خۆى دەبینیتەو لە بارودۆخى كەسى قوتابیدا، چونكە پێویستە دەلنیا بێت ئایا كاتی پێویستى ھەبە؟ تا تەرخانى بكات بۆ لێكۆڵینەو كە بەدریژایی چەند سال، یان ئایا بارودۆخى تەندروستى و ژيانى خێرانى دەبێتە رێگر لەو لێكۆڵینەو یەكەى باش بەرھەم بەنیت؟⁽¹⁾.

ئەگەر قوتابی دەلنیا بوو لەو یە بەشێوازیكى پۆزەتیف ئەو پێوەرانەى پێشوو لەودا ھەن، پێویستە لەسەرى پەشت بەخوا ببەستیت و دەستبكات بەلێكۆڵینەو كەى، بەلام ئەگەر بەو جۆرە نەبوو پێویستە واز لەو بابەتە بەنیت و بابەتێك ھەلبژیریت لەگەڵ خۆیدا بگونجیت، یان ھەر بەتەواوتى واز لە لێكۆڵینەو یە زانستی بەنیت، چونكە ئەو تواناكانیەتى و ئەو شە چارەنوسییەتى.

د- ئامادەكردنى پلانى لێكۆڵینەو

دواى ئەو قوتابی بابەتى لێكۆڵینەو كەى ھەلدەبژیریت، پلانیك ئامادە دەكات تاوێكو جیبەجیبى بكات، ئەمەش بەخویندەنەو یەكى فراوانى ئەو كتیب و ئینسكلۆپیدیا گرنگانەى تاییەتن بە بابەتەكەو، بەمەش ناستى قولی و فراوانى بابەتەكەى بۆ ئاشكرا دەبێت، جگە لەو یە زۆرجار گوتارى ئینسكلۆپیدیاكان لیستی سەرچاوە بەسوودەكانى ئەو بوارە لەخۆیان دەگرن.

¹ - ثرییا ملحس، ص 39.

كەواتە پلان برېتییە لە پېرسىتى ناوەرۆكى لىكۆلېنەو كەو ئەو ئىسكە پەيكەرەپەتى كە تیزەكەى لەسەر بنیاد دەنریت، رىگاییشاندەرى لىكۆلەرە بۆ كارکردنى لۆژىكى رىكخراو، بەشىوئەپەكى باو پلان پىكدىت لە پىشەكى كە تىايدا لىكۆلەر باس لەگرنكى لىكۆلېنەو كە و رادەى پىوستى زانستى ئەو لىكۆلېنەوئەپە دەكات، باس لەوانە دەكات كە پىشى كەوتوون لە لىكۆلېنەوئەپە ئەو بابەتەدا، ناماژە بەو مېتۆدە دەكات كە لە لىكۆلېنەوئەپە كەيدا بەكارى دەهینىت.

هەرۆهە كورتەى بېروبوچوونە سەرەكیپەكانى هەریەك لە بەشەكان لەخۆدەگریت، ئەو شتە نوپیانەش باس دەكات چاوەروان دەكریت لە بابەتەكەدا بیاخاتەرۆو.

لە زانكۆى لوپنانى قوتابى لە بەشى دكتورا پلاننىك یان نەخشەپەك بۆ لىكۆلېنەو پىشكەش دەكات، بەدریژى باسى ھۆكارى ھەلبژاردنى بابەتەكە و مېتۆدى لىكۆلېنەوئەپە دەكات، پاشان پلانەكەى دابەش دەكات بۆ چەند بەشىك، بە لیستى سەرچاوە و ژیدەرە بنەرەتییەكان كۆتایی پىدەهینىت.

هەموارکردنى بابەت یان گۆرینی

لە كاتى ھەلسانى قوتابى بەكۆکردنەوئەپە زانیارى یان پاش تەواو بوونى لەو كەردەپە، پىنداچونەوئەپە ئەو ماددە زانستییەى لای كۆبۆتەوئە، بۆى روون دەبیتەوئە بابەتەكە بەپىی ئەو پلانەى دايناوئە پىوستى بە ھەموارکردن ھەپە یان نا، پىدەچیت ئەو ھەموارکردنە بەشەكى بىت، وەك زیادکردن یان كەمکردنى بەشىك یان زیاتر. یان كەردنى دوو بەش بە پەك، یان دواخست و پىشخستنى ھەندىك لە بەشەكان، لەمبارەدا پىوستە سەرپەرشتیارەكە رەزامەندى دەرپریت.

بەلام ئەگەر ھەموارکردنەكە كۆكۆى بابەتەكەى گرتەوئە، وەك ھەموارکردنى ناویشان یان بەشىكى گەورەى ناوەرۆكى لىكۆلېنەوئەپە، پىوستە رەزامەندى

سەرپەرشتیاری چەند زانكۆپەك بەدەست بەینىت، یان رەزامەندى ئەنجومەنى كۆلیژ یان بەشى تاییەتمەند بەدەست بەینىت.

لە بارىكدا ئەگەر قوتابى نەیتوانى سەرچاوە بنەرەتییە پىوستەكانى بابەتەكەى دەستبخت، یان نەیتوانى دانەى ئەو دەستنوسەى دەپەوئەت لىكۆلېنەوئەپە لەسەر بكات دەستبخت، یان ئەگەر خویندنى نوئى بریارىكى دەرکرد ئەو لىكۆلېنەوئەپەى ئەو كارى تىادا دەكات رەتبكاتەوئە، لەبەر ئەوئەپە ئەویش لىكۆلېنەوئەپە لەھەمان بابەت و بەھەمان مېتۆد دەكات، ئەوا ناچار دەبیت بابەتەكەى بگۆریت بەبابەتییكى تر.

گۆرینی بابەت دەبیت بە رەزامەندى ئەنجومەنى كۆلیژ یان بەشى تاییەتمەند ئەنجام بدریت، ئەوئەپە دوای رەزامەندى سەرپەرشتیار دەبیت، پىوستە قوتابى كاربكات بۆ دانانى پلاننىكى نوئى بۆ لىكۆلېنەوئەپە نوئەكەى. لەوانەپە پىوست بە گۆرینی سەرپەرشتیار بكات بەسەرپەرشتیارىك كە تاییەتمەند بىت لە بواری لىكۆلېنەوئەپە نوئەكەيدا.

ھەموارکردنى بابەتى لىكۆلېنەوئەپە ئەكادېمى یان گۆرینی لەكاتى گونجاوئا، دەبیتە ھۆى داينکردنى ھەول و كات كە لەوانەپە بەفەرۆ بچونایا لە لىكۆلېنەوئەپە كە نەسوودى دەبوو نە ھىوای بەئەنجامگەیاندى دەبوو، مافی ئەوئەپە ھەپە ئەو بابەتەى كە تۆمارى كەردوئە لەماوئە پىنج سالى زانكۆدا پارىزگارى لىكۆلېنەوئەپە، دەتوانریت بۆ پىنج سالى تر تازەبكریتەوئە، بەبریارىكى ھۆدار لەلایەن ئەنجومەنى كۆلیژ لە زانكۆ لوپنانییەكان.

تەۋرەنەنە چوارەم: كۆكردنەۋەي زانىبارىيە كان نامانچ و ھۆكارە بەكارھېنە كان

يەكەم: پېناسە و نامانچە كانى

لە زمانەوانىدا ((القمش)) و ((التقميش)) واتە كۆكردنەۋەي شت لېرە و لەۋى، ((القمش)) خراب لە ھەموو شتېك كۆكەشى ((قماش))ە، ((قمشە قماشاً)) كۆي كوردە چۆن كۆكردنەۋەيەك، ((القمش)): كۆي ((القماش))ە كە برىتېيە لە ھەر شتېكى پەرتەۋازە لەسەر زەۋى، ھەرۋەھا ((قماش)) ھەموو شتېك ((قماشتە)): پەرتەۋازەيەكەي ((قماش))ى مال برىتېيە لە پېئوستىيە كەي⁽¹⁾.

بەلام لەزاراۋەدا واتە كۆكردنەۋەي ئەو بىنەمايانەي پېشىنان بەجىيان ھېشتوۋە، جا ھىچ جىاۋازى نىيە ئەو بىنەمايانە نووسراۋىن (ۋەك كىتېب و دەستنوس و بەلگەنامە كان) يان وپنەدارىن (ۋەك نەخش و نىگار و وپنەي فۆتوگرافى) يان بىستراۋىن (ۋەك تۆماركراۋى مۇسىقا و گۆرانى و گوتە) جگە لەمانەش⁽²⁾.

لە راستىدا زانىيانى فەرموۋدە، پەييان بە گىرنگى كۆكردنەۋەي بىنەماكان و پىشكىنىيان كىردبوو، بۆيە كۆمەلە رىسايەكىان بۆ دانائو بەتوندى پراكتىزەيان دەكرد، مېژوونوسانى نوۋى و نىۋەندە زانستىيە نوپكەنىش ئەم شىۋازەيان لە زانىيانى فەرموۋدە ۋەرگرت، ئەم كارەش دەدرىتە پال زاناي فەرموۋدە ((ابى حاتم الرازى)) لەسەدەي سىيەمى كۆچى، كە دەلئىت: ((كاتىك نووسىت كۆبكەرەۋە و كاتىكىش قسەت كىر بېيشكەنە))⁽³⁾.

گىرنگى بىنەماكان ((ألاصول)) جىاۋازە بەپىي كۆنى و دروستى و گەرەنەۋەيان بۆ خاۋەنەكەي، بۆيە ئەو بىنەمايانەي زۆر كۆنن و دروستن لەرۋى گەرەنەۋە يان بۆ

¹ - لسان العرب، المجد 11، ص302.

² - الياس القطار، مدخل الى علم التاريخ، دار لبنانية للنشر الجامعي، بيروت، 1982، ص127.

³ - اسد روستم، ص2.

خاۋەنەكەي پېيان دەگوتىت سەرچاۋە بىنەرتىيە كان يان يەكەمىيە كان، بەلام ئەۋانەي كەمتر گىرنگىان ھەيە پېيان دەگوتىت سەرچاۋە ناۋەندىيە كان.

كۆكردنەۋەي زانىيارى لە سەرچاۋە كانىيەۋە، واتە كۆكردنەۋە، پاشان لەخۇگرتى، پېئوستى بە لىكۆلنەرىكى خاۋەن بەھرى ھونەرى ھەيە، كە لىھاتوۋىيەكى زانستى فراۋانى ھەبىت لە ھەندىك زانستدا ۋەك فىلۇلۇژىيا (تىگەشتن لە زمان) و خويىندەۋەي نەخش و جگە لەۋانەش⁽¹⁾.

لىكۆلنەۋە ئەكادىمىيە كان، بەتايىەتى لەزانستە مرۆيىيە كاندا، ئەنجامدانى بەشىۋەيەكى باش بەبى گەرەنەۋە بۆ سەرچاۋە بىنەرتىيە كان كارىكى گرانە، بەتايىەتى دىكۆمىتتە كان، ئەمەش بەتايىەتى تر لە لىكۆلنەۋە مېژوۋىيە كاندا دەردەكەۋىت، چونكە مېژوۋ بەبى دىكۆمىتت نايىت، زۆر جار كات دەبىتتە ھۆي سىرپىنەۋەي ئەو شۆپنەۋارە، بۆيە مېژوۋ لەدەستىان دەدات يان لەبىريان دەكات ۋەك ئەۋەي كە نەبوۋىن⁽²⁾.

دوۋەم: پېناساندنى سىستەمى كىتېبخانە و كارمەندەگانى

أ- سىستەمى كىتېبخانە

قەبارەي زانىيارى بلاۋكراۋە ئەۋەندە زىادى كىردوۋە لە جىھانى ئەمرۆدا، بەجۆرىك لە ((تەقىنەۋەيەكى راگەياندى)) دەچىت، كە لە تواناي ھىچ لىكۆلنەرىكدا نىيە بەدواداچوون بۆ تەنھا بەشىكىشى بىكات، ئەگەرچى ھەموو ژيانىشى بۆ تەرخان بىكات.

ئەم زانىبارىيە، بەكۆن و نوپوۋە، رۆژانە زىاد دەكات و دەرپۇتتە ناۋ كىتېبخانە و خانەكانى ئەرشىف و ناۋەندى زانىبارىيە كانەۋە، بەجۆرىك

¹ - ھرنشو، علم التاريخ، ترجمة و تعليق عبدالحميد العبادي، دار الحدائث، بيروت، 1986، ص12.

² - احمد بدر، ص235.

كۆدەكرېتەوه و پۆلېندەكرېت و پېرستى بۇ دادەنرېت و دەخرېتە بەردەستى لىكۆلەرە تايىبەتمەندەكان.

پېوستە لەسەر لىكۆلەر سەردانى ئەو دەزگايانە بىكات بۆ ئەو دەى سوود لەو زانىارىيە كۆكراوانە وەرېگرېت بۆ لىكۆلېنەوئەكەى، خۆ ئەگەر لە شارەكەى خۆيدا ئەو ناوئەندانە ھەبوون ئەوا پېويستە لە باشترين خويئەرانى بېت، ئەگەرنا پېويستە بۆ گەيشتن بەو ناوئەندانە سەفەر بىكات جا ماوئەكەى درېژ بېت يان كورت.

بېگومان كىتېبخانە و خانەى ئەرشىقەكان سىستەمى تايىبەت بەخۆيان ھەيە بۆ ئاسانكردنى كارەكانيان، پېويستە لەسەر زانكۆكان سەرتەتاي ھەموو سالىكى خويئەندى زانكۆ، قوتابيانيان فيرى چۆنيەتى سوود وەرگرتن لە كىتېبخانە بىكەن بە رېگايەكى دروست، ئەو خزمەتەش بناسىترىت پىشكەش بە لىكۆلەرەران و قوتابيان دەكرېت، زانكۆى ئەمريكى لە بەيرووت يەكەم زانكۆ بوو لەناو زانكۆكانى لوبنان ئەم شىوازەى پراكتيزە دەكرد لەگەل قوتابىيە نوئىكانيان، لە سەرتەتاي ھەموو سالىكى زانكۆدا.

پېويستە بىبلىوگرافىيەكى پرۆگرامى بنەرەتى لە كىتېبخانەى زانكۆ بدرېت بە قوتابى خويئەندى بالا، كە ھەلئەستىت بەئامادەكردنى لىكۆلېنەوئەكەى ئەكادېمى، ئەم كارەش نەك تەنھا كات بۆ قوتابى دەگېرېتەوئە، بەلكو دەشېتتە ھۆى كەمكردنەوئەى ماندوبوونى مامۆستاي سەرىەرشتىار⁽¹⁾.

ئەگەر قوتابىيەك بىبەوئەت سەردانى كىتېبخانەيەك بىكات بە بەردەوامى، پېويستە سەردانى يەكەمى تەنھا بۆ شارەزابوون و ناسىنى سىستەمى پېرستى كىتېبەكان و شوئىنى كارتى پېرستى كىتېبەكان و شىوازى بەكارھىنانيان تەرخان

¹ - بېارمدا سەرتەتاي ھەموو سالىكى زانكۆى، لەگەل قوتابيانى خويئەندى بالاا بچمە كىتېبخانەى زانكۆ و ھەرچى كىتېبى تېدايە بېيان بناسىتم، چۆنيەتى بەكارھىنانى كارتى پېرستەكانيان فيرېكەم، لەگەل ئەوئەى كە كىتېبەكانى كىتېبخانەى (صىدا) لە 12 ھەزار بەرگ تىنپەرېت.

بىكات، شارەزاي ھۆلى خويئەندەوئە و مەرچەكانى خواستنى ناوخۆ و دەرەكى و كاتى بەردەوامى فەرمى كىتېبخانەكە بېت.

ئەگەر كىتېبخانە يان خانەى ئەرشىق، ئامېرى پىشكەوتويان بەكار دەھىنا بۆ زانىارى وەرگرتن لە سەرچاوەكان، لەم بارەدا پېويستە لەسەر لىكۆلەر چۆنيەتى بەكارھىنانى ئەو نامېزانە فير بېت، چونكە كاتىكى بەنرخى بۆ دەگەرېتتەوئە و دەتوانى بەئاسانى و دروستى و دوور لە ھەلئە زانىارىيەكان بەدەست بەئىت، نمونەى ئەو سىستەمانەش كۆمپىتەر و ئامېرى خويئەردەوئەى مايكروفيلم و جگە لەوانەش.

زانىنى سىستەمى پۆلېنكردنى كىتېب لە كىتېبخانەكان زۆر گرنگە، سەرتەتاي ئەم جۆرە پۆلېنكردنە لە سالى (1876) دەرکەوت، كە برىتى بوو لە پۆلېنكردنى دەبى (العشرى)، كە دكتور ملفىل دىۆى ئەمريكى (M.Deoey 1851-1931)) دايناوئە.

لەسالى 1892 ھەردوو پارېزەر پۆل ئۆتلىيە و ھنرى لاقۆنتېن ((نوسىنگەى نىودەولئەتى بۆ ژېدەرەكان))يان لە برۆكسل دامەزراند. پاشان لە سالى (1895) گۆرېيان بۆ ((دەزگاي نىودەولئەتى بۆ سەرچاوە و ژېدەرەكان))، ھەستان بە دانانى كارتى پۆلېنكردن بۆ نووسەرەكان، تا سالى (1900) ژمارەى ئەو كارتانە گەيشتە نزيكەى (17) مليون كارت.

دواى ئەوئەى ئۆتلىيە پەيوئەندى كرد بە (ملفىل دىۆى)يەوئە سىستەمەكەى ناونا ((رىكخستىنى دەبى جىھانى)) ئەمەش لە سەرتەتاي سەدەى بىستەمدا بوو، ئەم سىستەمە بەخىرايى بلاوبۆوئە لە سوئد و ئەوروپاي ناوئەراست و يەكىتى سۆقىيەتى جارن، رىكخستىنى دىۆى لە ئەمريكا و ھەندى ولاتانى ئەوروپا بلاو بۆوئە، بوو بە بەرپەرەكانى كار، بەتايىبەتى دواى ئەوئەى كۆنگرەى كىتېبخانەيىە دەولئەتییەكان دانيان پىدانا لە سالى (1937).

سیستەمی دیۆی بۆ پۆلینکردنی کتیبخانەکان لە ولاتانی عەرەبیشدا بلاو بوۆ، لەناو ئەو ولاتانەشدا لوینان، بەلام دواى ئەنجامدانى چەند ھەموارکردنیکى كەم تیايدا كە لەگەڵ پىوېستىيە عەرەبىيەكاندا بگۆنجیت، بۆیە ھەندىك بەدریژی باسى دەكەين⁽¹⁾.

دیۆى سەرجهمی مەعریفە مرۆییەکانى پلەبەند کردوو لە ژێر دە بنه‌ماى سەرەكیدا، لەژێر ھەر بنه‌مايەكیشدا دە لقی داناو، لەژێر ھەر لقیكیشدا دە بەشى داناو، ھەر بەشیکیشى تايبەت کردوو بە ژمارەيەكى ئاماژە پیکراوہ.

دە بەش یان بنه‌ما سەرەكیەکان بریتین لە:

000 = کارە گشتیەکان.

100 = فەلسەفە.

200 = ئایینیەکان.

300 = زانستە کۆمەلایەتیيەکان.

400 = زمانەکان.

500 = زانستە ئەبستراکتەکان.

600 = زانستە پراکتیکیيەکان.

700 = ھونەرەکان.

800 = ئەدەبیات.

900 = میژوو و جوگرافیا و ژياننامەکان.

یەكێك لە پۆلینکردنە گرنگەکانى تر پۆلینکردنی کتیبخانەى کۆنگریسی ئەمەریکیيە لە سالی (1910) بلاو کراوہتەو، 24 بەشى سەرەكى ریکخراو بەپیتی پیتی ئەبجدی لەخۆی دەگریت بەم شیوہیەى خواروہ:

- A = کارەگشتیەکان.
- B = فەلسەفە و ئایینیەکان.
- C = میژوو و زانستە یاریدەدەرەکانى.
- D = میژوو جیھانى، زانستى چینه‌کانى زەوى.
- E و F = میژووئى ئەمەریکی.
- G = جوگرافیا و ئەنترۆپۆلۆژیا.
- H = زانستە کۆمەلایەتیيەکان (کۆمەلناسى).
- J = سیاسەت.
- K = یاسا.
- L = پەرورەدە.
- M = مۆزىک.
- N = ھونەرە جوانەکان.
- P = زمان و ئەدەب.
- Q = زانستەکان.
- R = پزىشکى.
- S = کشتوکال.
- T = تەکنىکى ((التقنية)).
- U = زانستە سەربازىيەکان.
- V = زانستە دەریایىيەکان.
- Z = پىپرستکردن و زانیارى کتیبخانەکان.

جگە لەو دوو پۆلینەى پىشوو، ھەندىك پۆلینکردنى تر ھەن ناوبانگ و بلاوبونەوہیان کەمترە، وەك پۆلینى بلیس (Bliss) یان پۆلینى چارلز کۆتەر (Charles cutter)، پۆلینى سۆفیيەتى پىشوو، جگە لەمانەش⁽¹⁾.

¹ - جاك شومىة، اصول التوثيق، ترجمة انطوان عبدة، ط2، منشورات عويدات، بيروت-باريس، 1982، ص82.

¹ - بۆ شارەزابى زياتر لەسەر سیستەمی دیۆى دەبى بەتەواوى، سەبىرى پاشکۆى ژمارە دوو بکە لە کۆتایى ئەم کتیبەدا.

ب- بەرپرسی كىتەبخانەكان

بەرپرسی كىتەبخانە رۇلىكى گەورە و گىرنگى ھەيە، چونكى ئەو سەرپەرشتى پۇلىن و پىرستىردى كىتەبخانە و رىكخستى بەشەكان دەكات، دەتوانىت لەگەل كارمەندانى تى كىتەبخانە يارمەتى پىشكەش بە قوتابيان و لىكۆلەرەن بەكات.

پىويستە قوتابى بە نەرم و نىانى و رىزەوە مامەلە لەگەل كارمەندانى كىتەبخانە بەكات، بە شىوہەكى جوان مەبەستەكەى بگەيەنىت بۇ ئەوہى بتوانىت پىروا و ھاسۆزىيان بەدەست بەيىنىت، دەتوانىت دواتر ئەو پىروا پىبوونە بەھىز بەكات بۇ ھاسۆزىيەتى، ئەمەش سودى زۆرى دەبىت بۇ لىكۆلەر.

ج- گىرنگىزىن كىتەبخانە و خانەى ئەرشىقەكان

ژمارەى كىتەبخانەكان و خانەى ئەرشىقەكان لە ولاتانى جىھاندا زۆرن، لىكۆلەرەن بى نىازىن لە گەرانەوہ بۇ ئەو كىتەبخانە و ئەرشىقەكان و سوودەرگرتن لە كىتەب و دىكومىنتەكانى ناويان، گىرنگىزىن ئەو كىتەبخانە گىشتىانەى ئىستا لە لوبناندا ھەن برىتىن لە:

- 1- كىتەبخانەى ((يافت التذكارىة)) لە زانكۆى ئەمىرىكى لە لوبنان.
- 2- كىتەبخانەى زانكۆى قەدىس يوسىف لە بەيرووت.
- 3- كىتەبخانەى زانكۆى بەيرووتى عەرەبى لە بەيرووت.
- 4- خانەى كىتەبى نىشتمانى لە بەيرووت.
- 5- كىتەبخانەى زانكۆى لوبنانى - لقى يەكەم - بەيرووت.
- 6- كىتەبخانەى پەيمانگای گۆتەى رۆشنىبىرى ئەلمانى لە بەيرووت.
- 7- كىتەبخانەى ((دیر المخلص-جون)) ((ھەرىمى خەروب)).

بەلام گىرنگىزىن كىتەبخانەكانى ولاتانى عەرەبى برىتىن لە:

- 1- خانەى كىتەبى مىسىرى (قاھىرە).
- 2- كىتەبخانەى زانكۆى قاھىرە (قاھىرە).

- 3- كىتەبخانەى زانكۆى عىن شەمس (قاھىرە).
 - 4- كىتەبخانەى زانكۆى ئەزھەر (قاھىرە).
 - 5- كىتەبخانەى ((الاسد)) (دیمەشق).
 - 6- كىتەبخانەى ((الظاہرىة)) (دیمەشق).
 - 7- خانەى كىتەبى ئەردەنى (عومان).
 - 8- كىتەبخانەى گىشتى (بەغداد).
 - 9- كىتەبخانەى زانكۆى زەيتونە (تونس).
- گىرنگىزىن كىتەبخانەكانى ھەندىك ولاتانى جىھان:

1- كىتەبخانەكانى ئەستەنبول لە توركىا كە برىتىن لە:

(الجامعة - العمومية - الفتح - نور عثمان - السليمانية - سراي طوب قابو- كوبرىللى).

2- كىتەبخانەكانى لەندەن كە برىتىن لە:

خانەى كىتەبى بەرىتانى - كىتەبخانەى مۆزەخانەى بەرىتانى - كىتەبخانەى كۆمەلەى پادشايى ئاسىيى - كىتەبخانەى زانكۆى ئوكسفۆرد - كىتەبخانەى زانكۆى گلاسكۆ لە بەرىتانىا.

3- كىتەبخانەى كۇنگرىسى ئەمىرىكى و كىتەبخانەى زانكۆكان:

كۆلۆمبىيا - كالىفۆرنىيا - ھارڤارد - بىيل، ھەمرويان لە وىلايەتە يەكگرتووەكانى ئەمىرىكادان.

4- كىتەبخانەى سان پىترسبۇرگ و كىتەبخانەى زانكۆى مۇسكۆ لە روسىا.

5- كىتەبخانەى مىللى لە پارىس.

6- كىتەبخانەى فاتىكان لە رۇما.

7- كىتەبخانەى ئەسكۆ رىيال لە مەدرىد.

تېپەربوونى (30-50) سال له ميژووه كې، هه نديك ديكومپنتى زور نه پنى هه يه (Top secret) ناخرينه بهردهستى خه لك مه گهر دواى تېپه ربوونى ماوه يه كى دريژ كه ده گاته دوو سه د سال.

سپيه م: سه رچاوه و ژيد هره كان

۱- پيناسه و جوړه كانيان

خه لكى و هه نديك له ليكوله ران له سه ر نه وه راهاتوون جياوازى ناكهن له نيوان سه رچاوه و ژيد هره دا، نه گهرچى زورچار له لايه نى گوتيشه وه بيت، بويه پيوسته هم دوو زاراويه به ليكوله رانى خويندى بالا سنووردار بكرت.

سه رچاوه (المصدر) (Source) له زمانه وانيدا بريتيه له شوپنى ليهه لقولن (المنبع) يان بنه رت (الأصل)، كه داتاشراوه له وشه (الصدر) وه واته سنگ يان پيشه وه، پيشينه له هه رشتي كدا واتاى گرنكى و شوپنى له پيشتر ده گه پيت.

به لام له زاراوه دا هه موو كتيپيك ده گريته وه كه چاره سه رى بابه تيكي دياريكراو بگات به شيويه كى گشتگر و قول، به شيويه كى باو راستيه دروست و بنه رتيه كان له خو ده گريت، به شيويه كى ريخراوه ليكوله ران به ناسانى ده توانيت سوود له زانياريه كانى وه ربرگريت^(۱).

ده كوئجيت سه رچاوه هى نو سه ريك يان چهنه نو سه ريك بيت، سه رچاوه ي بابه تي كون زورچار نه و كتيبه كونانه يه كه هاوچه رخی بابه ته كه بوون، يان كه ميك پاش نه و سه رده مه، به لام سه رچاوه ي بابه تي نوئ روژنامه و گوفا ر و، بيژراوه كان ده گريته وه^(۲).

به لام خانه كانى نه رشيقي هاوچه رخ له سه وروپا ده ستپيكرد، پاشان له ولاتانى عه ره بيشدا بلا بوونه وه له سالى 1792 مه رسوميك له فه رنه سا ده رچوو مافى نه ويده به ها ولاتيان بتوانن ديكومپنته نيشتمان يه كان بينن و ده ستيان بجن، له سالى 1818 ياساى ريخستنى ديكومپنته كان ده رچوو، له سالى 1851 ده ستكرا به دامه زراندى خانه ي تو ماره گشتيه كان له له نده ن (Public Record Office) له دواييدا گويزرايه وه بو ناوچه ي كيو له نزيك له نده ن.

به لام له ولاتانى عه ره بيده، له سالى 1828 له سه رده مى محمه د عه لى پاشادا له قاهره ((ده فته ر خانه)) دامه زرا، كه يه كه م خانه ي نه رشيقي سه رده مه له ولاتانى عه ره بيده، پاشان سه رجه مى ديكومپنته ده وله تيهه كان له كو كا كانى قه لاي قاهره كوكرانه وه، له كو شكى عايدين: ((نيستا نه مانه هه مووى له خانه ي ديكومپنته نه ته وه ييهه كانه له قاهره)).

هه روه ها سوريا هه ستا به كو كرده وه ي ديكومپنته هاوچه رخنه كان له خانه ي ديكومپنته ميژووييه كان له ((قصر العظم)) له ديه شق، له زوربه ي ولاته عه ره ييهه كان خانه ي نه رشيقي نيشتمانى ريخراو هه يه.

له سالى 1929 له لوبنان مه رسوميك ده رچوو چونه تي پاراستنى به لگه نامه به ريو به رايه تيهه كانى لوبنانى ري كده خات، پاشان له سالى 1959 به ريو به رايه تي پاراستگه كانى ده وله تي ناوه ندى دامه زرا، له سه ره تاي سالى 1978 ((ده زگاي پاراستگه نيشتمان يه كان)) دامه زرينرا، كه بريتيه له دامه زرا وه يه كى ناوه ندى بو پاراستنى به لگه ده وله تيهه كان، ريگه درا به خه لكى گشتى و ليكوله ران ده ستيان پي بگات به پي مەرچى دياريكراو، هم ده زگايه ده كه ويته ناوچه ي (الحمراء) له به يرووت.

له سه رجه م خانه ي نه رشيقي و پاراستگه نيشتمان يه كان له به شه جيا جيا كانى جيهاندا، ريگه نادر ت به بينى ديكومپنته نه پنيه كان، مه گهر دواى

¹ - محمد ماهر حمادة، المصادر العربية و المعربة، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1982، ص 7.

² - على جواد الظاهر، ص 79.

بەلام ژێدەر (المراجع) (Reference) بریتییە لەوەی جار لە دواى جار بۆ دەگەرێتەوه، بەلام لە زاراوەدا بە کتیبیک دەگوتریت بابەتەکەى لە چەند سەرچاوەیەکی جیاوازهوه کۆکراویتهوه، بۆ گشت خۆینەرانی نووسراوه، بە شێوەیەکی تاییەت ریکخواه لەسەر بنه‌مای هیجائى وهك (فهره‌نگه‌ زمانه‌وانى و بانكى زانیاریه‌کان)، یان لەسەر بنه‌مای بابەتەى وهك (بیبلیۆگرافیا و هەندیک له ئینسکلۆپیدیاکان) یان لەسەر بنه‌مای میژووبی وهك (کتیبى رووداو و خولیه‌کان) یان لەسەر بنه‌مای جوگرافی وهك (کتیبه‌ ولاتناسیه‌کان و ئەتله‌سه‌کان)⁽¹⁾، بەهه‌مان شێوه هه‌موو جۆری به‌لگه‌کان له‌وانه‌ش به‌لگه‌ی بیستراو.

له ژێدەرەکاندا له پال راستیه‌کاندا دانەر بۆچوونه‌کانى خۆشى سه‌بارەت به‌بابه‌تەکه‌ پيشانده‌دات، بۆیه به‌هاکه‌ی جیاوازه به پێى وردبینى نووسەر و قسولێ لیتویژینه‌وه‌ی، لێره‌دا لیکۆله‌ر ده‌توانیت ته‌نها ئەو شتانه په‌سه‌ند بکات که له‌گه‌ڵ سەرچاوه‌کانیدا ده‌گونجێت*، ئەوانه‌ش رەت بکاته‌وه پێچه‌وانه‌ی سەرچاوه‌کانیه‌تى.

لیکۆله‌ر بۆ ته‌واوکردن و جیگیرکردنى زانیاریه‌کانى و پینداچونه‌وه‌ی هه‌ندیک له‌دید و بۆچوونه‌کان ده‌گەرێتەوه بۆ ژێدەرەکان، هه‌رچه‌نده ئەو ژێدەرە نزیکت بێت له‌و سه‌رده‌مه‌ی باسى لێوه ده‌کات و، هه‌رچه‌نده نزیکت بێت له‌سەرچاوه‌کانه‌وه، ئەو زانیاریه‌کانى گرنگتر و وردتر ده‌بێت.

له‌بەر ئەوه‌ی خۆینەرانی به‌ به‌رده‌وامى له کتیبخانه گشتیه‌کاندا پتویستى زۆریان به ژێدەرەکان هه‌یه رینگه نادریت به خواستنیان وهك (فهره‌نگه‌ زمانه‌وانیه‌کان - فهره‌نگی زاراوه‌کان - ئینسکلۆپیدیاکان - کتیبى زانیاری و راستیه‌کان). بۆیه هه‌ندیک له کتیبخانه‌کان، هۆلى تاییه‌تیان هه‌یه بۆ خۆینه‌رى ژێدەرەکان.

¹ - میرى عبودى فتوحى، تقويم المراجع عربیة والاجنبیة، وكالة مطبوعات، الكويت، لا. ت، ص9. * لێره‌دا مه‌به‌ستى له‌وه‌یه، ئەو لیکۆله‌ره‌ی که ژێدەرێك (مرجع) به‌کارده‌هێنیت له لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا، بۆ هه‌یه به‌پێى وىستى خۆى و گونجانی له‌گه‌ڵ سەرچاوه‌کانى تری لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا زانیاری لێوه‌ربگریت. (وه‌رگێڕ)

ده‌کریت سەرچاوه‌کان بۆ ئەم جۆرانه‌ی خواره‌وه په‌به‌ند بکړین:

1- دیکۆمینه‌کان

بریتیه‌ له‌و کاغه‌ز و تۆماره‌ ره‌سمیه‌یه‌ی که نووسراونه‌ته‌وه، ئەمانه به‌زۆرى بلاونه‌کراونه‌ته‌وه و به‌هاکه‌یان له‌وه‌دایه‌ زانیاریه‌کانیان تازه و دروستن، چونکه له کاتى روودانى رووداوه‌کان یان که‌میک پاش روودانیان تۆمارکراون.

دیکۆمینه‌کان کۆمه‌لێك بواری جیاوازه‌ و فراوان ده‌گره‌وه، وه‌ك راپۆرته‌ ره‌سمیه‌کان و ده‌قى ریکه‌وتنه‌نامه و په‌یماننامه‌کان، فه‌رمانى دادگا‌کان و نووسراوى کۆبوونه‌وه و ئاماده‌کراوى کۆنگره و نه‌دوه‌کان، به‌هه‌مان شێوه تۆمارى باجه‌کان و دادگا شه‌رعیه‌کان و ئەوقاف و فتواکان، له‌گه‌ڵ گرێبه‌ستى کرین و فرۆشته‌کان و ئاماده‌کراوى دانیشه‌نه‌کانى ده‌زگا‌کان و شاره‌وانیه‌کان و پاپیروسی (بردى) سه‌ده‌کانى رابردوو، جگه له‌مانه‌ش⁽¹⁾.

2- ده‌ستنوسه‌کان

بریتین له‌و کتیبانه‌ی چاپ نه‌کراون، گرنگترینیان ئەوانه‌ن که لیکۆلینه‌وه‌یان له‌سه‌ر نه‌کراوه و بلاونه‌کراونه‌ته‌وه، به‌هاکه‌شیان له‌وه‌دایه‌ که زانیاری تازه و چرپان له‌خۆگرتوه، ئەگه‌ر نووسخه ره‌سه‌نه‌که‌ی ده‌ست نه‌که‌وت، ده‌توانریت پشت به‌ نووسخه‌ وینه‌گیراوه‌که‌ی له‌سه‌ر مایکروفلیم به‌سه‌رتیت.

3- کاغه‌زه تاییه‌تییه‌کان

بریتین له‌و کاغه‌زانه‌ی خاوه‌ندارێتیان ده‌گەرێتەوه بۆ که‌سێكى دیاریکراو، به‌هاکه‌شیان له‌وه‌دایه‌ زانیاریه‌کی فراوانی دیاریکراو له‌خۆیان ده‌گرن، زیاتر له هه‌ر سەرچاوه‌یه‌کی تر، زانیاریه‌کانیان زۆر راست و راشکاون چونکه تاییه‌ت

¹ - عبد المنعم ماجد، مقدمة لدراسة التاريخ الإسلامى، ط2، القاهرة، ص87.

نیبه به بلاوکردنهوه. به زۆری پشت دهبهستیت به شاهیدی بینهری رووداوهکان یان بهشداریکردنی کرداری خاوهنهکهی له دروستکردنی رووداوهکاندا. ئەم جوړه کاغەزانهش خۆیان دەبیننهوه له یادداشتهکان و نووسینی روژانه و نامه گۆرینهوهکاندا و کاغەزی تری کهسی تایبەت⁽¹⁾.

4- نووسینی تایبەت به وهفکراوهکان (الوقفیات)

بریتین له کۆمهله دیکۆمێنتیکی گرنګ، چونکه کۆمهله زانیارییهک له خۆ دهگرن پراوپری واقعی ئەو سهردهمهیه که تیایدا نووسراوه، له بوارهکانی میژووپی و ناوهدانکردنهوه و ئابووری و کۆمهلایهتی و نایینی و بهرپۆبهرایهتی، زۆریک زاراوه و چهلمک و ناوی جیاجیامان دهدهاتی سهبارەت بهو سهردهمهیه که تیایدا نووسراوه⁽²⁾.

5- نهخس و نیگارەکان (النقوش)

بریتین له گرنګترین سهراوه تایبەتییهکان له لیکۆلینهوهی میژووپی و شوینهواریدا، که بهدیکۆمێنتی رهسەن دهژمێردرین، کۆمهله نووسراویکی دروست و بیلایهن له خۆدهگرن، زانیاری تهواو دهدهات بهدهستهوه سهبارەت به ئەو کۆمهلهگایهیه ئەو نیگارە تییدا نهخشینراوه یان نووسراوه که لهسهه دیوارهکان یان پایهکان یان قاپ و قاچهغه جیاجیاکان نهخشینراون⁽³⁾.

6- دراوهکان (المسکوکات)

بریتین له دراوی کانتزایی دروستکراوه له ئالتون یان زیو یان برۆنز، گرنگی ئەم دراوانه له راستی و دروستی ئەو نهخس و نووسراوانهوهیه لهسههریان

ههلهکهندراوه. لیکۆلینهوهی ئەم جوړه دراوانه بوته زانستیکی تایبەت که ناو دهبریت به زانستی دراو ((علم النمیات)). زانیارییهکانی سهه ئەم دراوانه تیشک دهخهنه سهه لایهنی سیاسی و ئابووری و لایهنهکانی تری ئەو سهردهمه.

7- پاشماوه شوینهواریهکان

بریتین لهو پاشماوه ماددیانهی مرۆڤ له دواي خۆی بهجیهیشتون له پارچهی سوألته (فخار)، یان قاپ و قاچاغی کانتزایی و ناکانتزایی و جلوههرگ و پیوستییه بهکارهینانهکانی ژیانی ئاسایی، وینه و مۆرهکان و پاشماوهی ناو گۆرهکان، یان پاش ماوهی تیکشکاوی کهشتییهکانی نزیک کهنارهکان، ئەمانه وینهیهکی روونی ئەو رابردووهمان دهدهنی که بۆی دهگهڕینهوه⁽¹⁾.

8- نووسینی گهڕیدهکان

بریتین لهو نووسراوانهیه له لایهن ئەو کهسانهوه نووسراون ئەو شوین و ناچه و ولاتانه گهراون که لهبارهیانهوه نووسیویانه، پاش بینینی ههموو ئەو شتانه بهچاوی خۆیان، یان بیستنیان له دهمی خهلهکیهوه، به شیوهیهکی باو لهم کتیبانهدا درێژهی باسهکان ههیه، که زۆر ورد و پرماناویه به جۆریک له دیکۆمێنتهکانی ترده بهو وینهیه نیبه، ئەگههچی زۆرجار ئارهزوو و لایهنهگری نووسهری تیکهله⁽²⁾.

9- گهڕانهوه دهمییهکان

گهڕانهوه دهمییهکان گرنگی و بههیاکان کهمتر نیبه له گهڕانهوه نووسراوهکان، چونکه ئەوانهش پێش ئەوهی بنوسرینهوه گهڕانهوهی دهمی بوون. که بریتین له

¹ - لويس جوتشلك، ص58.

² - علي ابراهيم حسن، استخدام مصادر والطرح البحث في التاريخ الاسلامي العام، و في

التاريخ المصري الوسيط، ط 3، دار النهضة المصرية، القاهرة، 1980، ص37.

¹ - سيد عبدالعزيز سالم، التاريخ و المؤرخون العرب، دار النهضة العربية، بيروت، 1984، ص124.

² - المرجع نفسه، ص163.

³ - عبد المنعم ماجد، ص23.

گېرانه‌وه‌ی ده‌می و ده‌کریت متمانه‌یان پېښکریت، به‌زوری خاوه‌نی ئەم گېرانه‌وانه بینه‌ری رووداوه‌کان بوون، یان به‌شداریان تېدا کردووه^(۱).

ب- چۆنیتی به‌کاره‌ینانی سه‌رچاوه و ژیدده‌کان

کتیبه‌خانه جۆرێک له تاقیگه بۆ لیکۆلەر پینکده‌هینیت، که‌ره‌سته‌کانی بریتین له پېرسته‌کان، مادده‌ی تاقیکردنه‌وه‌که‌شی بریتین له کتیب و دیکۆمینته‌کان، بۆیه سه‌ردانی لیکۆلەر بۆ کتیبه‌خانه شتیکی پېویسته تاوه‌کو به‌ئاگابیت له کتیبه‌کان، ئەمه‌ش کرده‌یه‌کی ناسان نییه، به‌لکو پېویستی به وردیینی و به‌ئاگایی هه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی لیکۆلەر به خیرترین شیوه بگات به مه‌به‌سته‌که‌ی.

قوتابی به پېداچوونه‌وه‌ی کتیبه‌گشتیه‌کان و بانکی زانیاریه‌کان ده‌ستپېده‌کات، پاشان کتیبه‌ی ژیدده‌ره‌کان (بیبلیۆگرافیا) ی په‌یوه‌ندی‌دار به لیکۆلینه‌وه‌که‌یه‌وه. به‌هه‌مان شیوه به پېرستی کتیبه‌خانه و خانه‌ی بلاوکردنه‌وه‌کاندا ده‌چیته‌وه، بۆ ئاگاداربوون له هه‌موو کتیبه‌کی نوی، سه‌ردانی که‌سانی خاوه‌ن ئەزموون و تاییه‌ئمه‌ند ده‌کات به مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی زانیاری تازه ده‌رباره‌ی سه‌رچاوه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که‌ی.

سه‌رحه‌م کتیبه‌خانه گشتیه‌کان سی جۆر پېرستیان هه‌یه:

یه‌که‌م: پېرستی نووسه‌ران.

دووه‌م: پېرستی ناو‌نیشانه‌کان.

سێیه‌م: پېرستی بابته‌کان.

به‌م شیوه‌یه بۆ هه‌ر کتیبه‌ی سی کارت ده‌بیت:

کارتی یه‌که‌م: به‌ناوی نووسه‌ره‌وه ده‌بیت، به شیوه‌ی پیتی هه‌جائی ریکخراوه، له سه‌ره‌وه‌ی کارته‌که ناوی نووسه‌ر ده‌نووسریت، ناوی بنه‌ماله‌که‌ی (نازانو) داده‌نریت (پاشان جیاکه‌ره‌وه‌یه‌ک) * پاشان ناوی که‌سیی خۆی، دوا‌ی ئه‌وه ناوی کتیبه‌که، شوینی چاپ و میژووی بلاوکردنه‌وه و ژماره‌ی په‌ره‌کانی کتیبه‌که، ئەندازه‌ی کتیبه‌که و، ژماره‌که‌ی له تۆماری کتیبه‌خانه‌دا.

کارتی دووه‌م: تاییه‌ته به‌ناو‌نیشانی کتیبه‌که‌وه، هه‌مان زانیاریه‌کانی پېشوی له‌سه‌ر ده‌نووسریت، به‌لام به ناو‌نیشانی کتیبه‌که ده‌ستپېده‌کات، به‌پێی پیته هه‌جائیه‌کان.

کارتی سێیه‌م: تاییه‌ته به‌بابته‌کان، به‌پێی بابته‌ی کتیبه‌کان ده‌نووسریت، به‌هه‌مان شیوه زانیاریه‌کانی پېشوی له‌سه‌ر ده‌نووسریت، به‌لام به‌پێی بابته‌ی کتیبه‌که ** ده‌ستپېده‌کات، به‌پێی پیته هه‌جائه‌کان.

هه‌ندی‌ک له کتیبه‌خانه‌کان بۆ هه‌ر جۆرێک له‌و کارتانه‌وه‌که‌ی تاییه‌ت دیاری ده‌که‌ن، بۆ نمونه‌وه‌ی سه‌ی بۆ کارتێ نووسه‌ره‌کان، ره‌نگی سه‌وز بۆ کارتێ کتیبه‌کان، ره‌نگی سوور بۆ کارتێ بابته‌کان، سه‌باره‌ت به ریکخستنی ناوی نووسه‌ره‌ عه‌ره‌بیه‌کان، له ریکخستنی هه‌جائیدا (ال)ی ناساندن به پیت حساب نا‌کریت.

* مه‌به‌ست له جیاکه‌ره‌وه و یرگۆل (فاریزه‌یه). (وه‌رگێڕ)

** مه‌به‌ست له بابته‌ی کتیبه‌که ئه‌وه‌یه، ئایا ئه‌و کتیبه‌ له چ بوارێکدا نووسراوه بۆ نمونه‌ بوا‌ری میژوویی یان کۆمه‌لناسی یان هه‌ر بوا‌ریکی تر. (وه‌رگێڕ)

¹ - مسعود ظاهر، التاريخ الاهلي و التاريخ الرسمي، مجلة الفكر العربي، العدد 27، السنة الرابعة، ايار - حزيران، 1982، ص 185.

تەۋرەھى پىنچەم: نووسىنى زانىيارىيەكان

۱- ھۆكارە بەكارھىنەرەكانى نووسىنەھى زانىيارى

نووسىنەھى يان تۆمارکردنى زانىيارى لەھ سەرچاوانەھى كە قوتابى خويندەنەھى، كارىكى گىنگە، پىويستى بە وردىنى و رىكخستەن ھەيە، تۆمارکردن يان نووسىنەھى زانىيارىيەكانىش بەيەكىك لەم دوو رىگايە دەكرىت، ئەوانىش رىگايى كارت و فايلن.

1- رىگايى كارت

رىگايى كارت پارچە پارچە يان بەش بەششى پىدەگوتىت، بەشپەھىكى باو لە كاغەزى بەھىز و ئەستور دروستدەكرىت، جا ھىلدار بىت يان بىھىل، ئەندازەكەي لە نيوان 6x4 سم يان 12x8 سم يان 20x13 سم دا دەبىت، يان ھەر ئەندازەھىكى تر كە لىكۆلەر بە باشى بزائىت.

ئەھ كارتانە لە پەراوگەكاندا دەفرۆشىت، دەشكرىت لىكۆلەر خۆى دروستى بكات بەپىي ئەھ سىفەتانەھى داواكراو، پىويستە سەرچەم ئەھ كارتانەھى بەكارىان دەھىنەت يەك ئەندازەھىان ھەبىت.

تەنھا لەسەر يەك دىوى كارتەكە دەنووسىت، بە مرەكەب يان بەقەلەمى جاف يان (زۆرەھى كات بەپىنووسىيى دار) بە خەتتىكى روون كە خويندەنەھى ناسان بىت.

لەسەر كارتىك تەنھا يەك زانىيارى دەنووسىت، ئەگەر كارتىك بەشى نەكرد بۆ زانىيارىيەك، ئەھ دەتوانىت كارتى دووھم و سىيەم بەكاربەھىت. بەلام ئەگەر دەقى زانىيارىيەكە لە سى كارت زىاترى پىويست بوو، واتاي ئەھەيە كەم و كورتىيەكى مېتۆدى ھەيە.

لەسەرەھى كارتەكەدا بە تەۋارى ناوى نووسەر پاشان زانىيارى بلاوكردەھى (ژمارەھى چاپ، ناوى چاپ خانە، دەزگايى بلاوكرەھى، مېژووى چاپ، ژمارەھى بەرگ يان بەش) پاشان ژمارەھى ئەھ لاپەرەھىيە زانىيارىيەكەي لىوەرگىراو.

ئەگەر كىتەبەكە چەند چاپىكى ھەبوو، پىويستە تەنھا يەك چاپى كىتەبەكە بەكاربەھىت، باشتر وايە ناوئىشانى زانىيارىيەكان لەسەرەھى كارتەكە بەپىنووسى دار بنووسىت⁽¹⁾.

سەبارەت زانىيارىيەكان يان دەقاودەق دەبىت يان پوختەھى زانىيارىيەكە ۋەدەگرىت. لە ۋەرگرتنى دەقاودەقا پىويستە زانىيارىيەكە لەنيوان دوو كەوانەدا دابىت، بەلام ئەگەر دەقاودەق نەبىت ئەھ پىويست ناكات لەنيو دوو كەوانەدا دابىت، بەلكو لە پەراۋىزدا نامازە بەسەرچاۋەكە دەكرىت و لە پىشەيەھى دەنووسىت (بروانە)*.

ئەگەر لىكۆلەر ھەندىك گوزارەھى لاپرد ئەھ سى خالى ئاسۆى دادەنەت (...). كە گوزارشت لەسەر لاپردن دەكات، دواى پىكردەھى كارتەكان ھەر كۆمەللىك بە پىي بەشەكان بەيەكەۋە دەبەستىن بە جۆرىك لاسىكى تايەت كە بكشىت، پاشان لەشويى تايەتدا دادەنەت⁽²⁾.

2- رىگايى فايل (دۆسيە)

پىشى دەگوتىت ئىزبارە يان دۆسيە يان جەلاسور، برىتەيە لە بەرگىكى پىكھاتوو لە كاغەزى بەھىز (مقەبا) كە لەناويدا دوو بازەھىيە (گىرە)، كۆمەللىك كاغەزى سىيى تىدا دادەنەت، جا ھىلدار بىت يان بىھىل، كاغەزەكان

¹ - أحمد شلبي، ص 62.

* جوانتر وايە بنووسىت دەروانىتە، چونكە ئەھ لىكۆلەنەھى دەچىتە بەر دەستى دكتور و پىروفېسور... ھتد، لەرووى رىزەھى جوان نىيە بەشپەھى فەرمان بنوسىت. (ۋەرگىر)

² - محمد عجاج الخطيب، ص 109.

به پیتی به شه کانی لیکۆلینهوه که دابهش ده کریت، بۆ ههر به شیک ژمارهیه کی گونجاو کاغز دیاری ده کریت و کاغزێکی تهستووری زماندار ده خریتته نیوان به شه کانهوه بۆ جیاکردنهوه بیان له یه کتری⁽¹⁾.

تهنها له یه که روهی کاغزی دۆسییه که دنوسریت، جا به پینووسی مره که ب بیته بیان جاف، ده شکریت به پینووسی دار بنوسریت، به خه تیککی روون دنوسریت، له سه ره وهی کاغزه که دا روونکردنه وهی پینووست دنوسریت، به هه مان شیوهی کارت.

بۆ بهراوردکردن له نیوان ههردوو ریگا که دا گرنگترین جیاوازی نیوانیان دیاری ده که یه که بریتین له:

- ریگای کارت وردتر و خیراتره بۆ پاراستنی زانیارییه کان.

- ریگای کارت ئاساتر و خیراتره له پۆلینکردندا، به ئاسانی پیشخستن و دواخستن و هه موارکردن و زیادکردنی زانیاری تیا دا ته نجام ده دریت، ته ویش به گواستننه وهی کارته کان له شوینیکه وه بۆ شوینیککی تر یان به زیادکردنی کارتی نوێ.

- هه ندیکجار له کاتی گواستننه وهی کارته کان له شوینیکه وه بۆ شوینیککی تر هه ندیک له کارته کان ون ده بن یان له شوینی کۆکردنه وهی زانیارییه کان لێی به جیده مینیت، به لām له ریگهی دۆسیه دا هه مووی به یه که وه هه لده گریته، بۆیه هه یچی لی ون نایته.

- ته گهر قوتابی به یه ویت له هه ندیک زانیاری پيشوو دلتیا بیت، ته وا له ریگهی کارتدا ناتوانیت ته و کاره بکات، چونکه به رده وām کارته کان له گه ل خۆی نابات بۆ کتیبخانه کان، به لām له ریگهی دۆسیه دا به خیرایی ده توانیت ته و کاره ته نجام بدات، چونکه هه موو کاغزه که کان له دۆسیه که دان.

- کارته کان کیشیان سوکه به ئاسانی ده گوێزیننه وه، چونکه لیکۆله ر هه رجاره و ژماره یه کی که میان لیه لده گریته، ده توانیت له کاتیککی دیاریکراوا پریان بکاته وه، به لām سه باره ت به دۆسیه به به رده وāmی هه مووی له گه ل خۆی هه لده گریته.

زۆربه ی لیکۆله ران ئیستا ریگهی کارت به کارده هینن، ته گهرچی تیه چونی زۆرتره له ریگهی دۆسیه .

ب- چۆنیتهی نووسینه وه یان تۆمارکردنی زانیارییه کان

زانست سیفه تی که له که بوونی هه یه، ته وهی ته مرۆ زانست پیتی گه یشتوو له پیشکه وتن، نه وه دوا ی نه وه لیکۆله ران و بیراران دایا نه زانندوه . بۆیه پینووسته له ئیستادا لیکۆله ر زانیارییه کان له سه رچاوه ره سه نه کانه وه وه برگریته، ته وه ش له پینا و به هیزکردنی بیرۆکه یه ک یان پشتگیری کردیدا، یان بۆ شایه تی دان به شتیک که به لگه یه له بواره که یدا، یان بۆ ره خسه لنگرتنی به مه به ستهی روونکردنه وهی راستی و هه له تیایدا.

وه رگرتنی دروست پینووستی به مه عریفه و لیه اتوویی هه یه، چونکه هه موو چاپکراوتیک شایه نی لیه و رگرتن نییه، به لکو زانیاری له دانراوه ره سه نه کانه وه وه رده گریته، پینووستی به پاراستنی ته مانه تی زانستی و وردینی هه یه، به جۆریک هه ر بۆچوون و گوتیه که بگه رینریتته وه بۆ خا وه نه که ی، هه یچ جیاوازیه کی نییه ته گهر وه رگرتنی ده قی بیرۆکه بیت یان نا وه رۆکه که ی بیت⁽¹⁾.

وه رگرتن یان تۆمارکردنی زانیاری یان وه رگرتنیککی ده قاوده ق ده بیت یان ده قی، بۆیه لیه ردا پینووسته گوته وه رگه را وه که له نا و هیمای ده قدا دانریت⁽²⁾ پاشان ژماره ی په راویزه که دوا ی نیشانه ی ده قه که داده نریت، پاشان له په راویزه دا ئاماژه به و سه رچاوه یه ده کریت که زانیارییه که ی لیه و رگه را وه⁽²⁾.

¹ - حسن ساعاتی، ص 292.

² - أحمد شلبي، ص 87.

¹ - أحمد شلبي، ص 64.

مه‌به‌ست له دادوه‌ری واته رازیبوون و باوه‌په‌ینان له شایه‌تیداندا، توانای زه‌ینیش واتا توانای پاراستنی ورد (له‌به‌رکردن)ی هه‌بیټ، گومانکردن پێشه‌نگه لای میژوونوس، چونکه بنه‌رپه‌ت گومانکردنه له میژوودا نه‌ک به راست دانان.

ره‌خنه‌ش دوو جوژه: ره‌خنه‌ی ده‌ره‌کی یان رووکه‌ش، به‌هه‌مان شیوه ره‌خنه‌ی نه‌نجامگیر یان ره‌خنه‌ی فیلولۆجیشی پیده‌وت‌ریت. ره‌خنه‌ی ناوه‌کی یان ناوخۆ، مه‌به‌ست له ره‌خنه‌ی ناوه‌کی ره‌خنه‌ی پۆزه‌تیغه واتا راقه‌کردنی ده‌ق و تیگه‌یشتن له مه‌دلوه‌ی زمانه‌وانییه‌که‌ی، که له بنه‌رپه‌تدا بریتییه له کرده‌یه‌کی زمانه‌وانی.

ره‌خنه‌ی ناوه‌کی گرنگی ده‌دات به ناوه‌رۆکی دیکۆمیننت و ره‌سه‌نیټی زانیارییه‌کانی، گرنگیش ده‌دات به لیها‌توویی و پاکیتی نووسه‌ر و راده‌ی گرنگیدانی به باب‌ه‌ته‌که، نایا ئه‌و شتانه‌ی له‌که‌سانی تره‌وه وهرگرتوه یان خۆی هه‌ستاوه به نه‌نجامدانی تیبینییه‌کانی؟

ره‌خنه‌ی نیگه‌تیف بۆ پاکیتی و وردبینی و راستگۆیی نووسه‌ر ده‌بیټ له گێرانه‌وه‌که‌یدا، نایا چۆن رووداوه‌که‌ی بینیه‌وه، نایا له گێرانه‌وه‌که‌یدا راستگۆ بووه یان به پێچه‌وانه‌وه؟ به گوزارشتیکی تر، ره‌خنه‌گر لیکۆلینه‌وه له‌سه‌ر ئه‌و باره هزرییه ده‌کات که خاوه‌نی ده‌قه‌که پێیدا تیپه‌ریوه، به تایبه‌تی ده‌قی میژوویی، تیگه‌یشتن له مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ی که نووسیویه‌تی، نایا ئه‌وه‌ی نووسیویه‌تی به دروستی زانیوه؟ واته راقه‌کردنی رووکه‌شی ده‌ق و مانا حه‌رفیه‌که‌ی، به‌هه‌مان شیوه لیکۆلینه‌وه له‌و واتا راسته‌قینه‌یه ده‌کات که نووسه‌ر ئامانجی بووه⁽¹⁾.

لیه‌ده‌دا گرنگی مه‌عریفه‌ی واتای یه‌ک بێژه لای دانهر گه‌شه ده‌کات، چونکه هه‌موو سه‌رده‌می‌ک زمانیکی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه، هه‌موو نووسه‌ری‌کیش شیوازی خۆی هه‌یه له نووسیندا، هه‌روه‌ک خۆی زمان به تیپه‌ریبونی کات گه‌شه ده‌کات، به‌هه‌مان شیوه هه‌موو سه‌رده‌می‌ک زاراوه و گوزارشتی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه.

به‌لام ره‌خنه‌ی ده‌ره‌کی یان رووکه‌ش، بریتییه له ره‌خنه‌ی گه‌راندنه‌وه، واته لیکۆلینه‌وه له بارودۆخ و دروستی ده‌ق، به‌تایبه‌تی ده‌قی میژوویی نایا خه‌تی

¹ - حسن عثمان، ص 119.

خاوه‌نه‌که‌یه‌تی یان ساخته‌کراوه؟ به‌هه‌مان شیوه ره‌خنه‌گرتن له سه‌رچاوه، واتا ناسینی نووسه‌ری ده‌قه‌که و میژووی دیکۆمیننت و سه‌رچاوه‌که‌ی، ده‌کریت پشت به‌شیکردنه‌وه‌ی به‌سه‌رتیټ له ریگه‌ی خه‌ته‌که‌ی و ئه‌و واقعه‌ی لیوه‌ی هاتوه، له‌گه‌ڵ جوژی کاغه‌زه‌که‌ی، تا له ریگای شیکاری کیمیاییه‌وه زه‌مه‌نی کاغه‌زه‌که و جوژی مره‌که‌به‌که‌ی دیاری بکریت، زۆرجار ئه‌م کرداره به پشتبه‌ستن به تاقیگه‌کان نه‌نجام ده‌دریت.

کرداری ره‌خنه‌گرتن خوازیاره له لیکۆله‌ر زانیاری ده‌باره‌ی خه‌ت و کاغه‌ز و مره‌که‌ب هه‌بیټ، به پشتبه‌ستن به به‌لگه‌کان له دیکۆمیننته ویکچوه‌کان، به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ده‌قیکی زۆر نزیک له ده‌قه ره‌سه‌نه‌که. جگه له‌وه به‌هۆی پرسپاری بریندارکردن و هه‌موارکردنه‌وه ((الجرح و التعديل))، لیکۆله‌ر به‌های نووسه‌ر و ده‌قه‌که‌ی ده‌زانیټ، به‌تایبه‌تی میژوونوس پێویسته له‌سه‌ری وینای رابردوو بکات وه‌ک ئه‌وه‌ی به ئه‌ندیشه‌ی بۆی بگه‌رپه‌ته‌وه، به‌و شیوه‌یه هاوسه‌رده‌می رابردوو ده‌کات ئه‌گه‌رچی سه‌رده‌مه‌که‌شی رۆیشتوه⁽¹⁾.

لیکدژی گێرانه‌وه‌کان یارمه‌تی لیکۆله‌ر ده‌دات له سه‌لماندنێ راستی گێرانه‌وه‌دا، ئه‌وه‌ش به ره‌خنه‌ی میژوویی دیته ئه‌نجام که گێرانه‌وه‌یه‌ک په‌سه‌ند ده‌کات و ئه‌وه‌ی تریان په‌سه‌ند ناکات، خۆ ئه‌گه‌ر نه‌یتوانی ئه‌و کاره بکات ئه‌وا چاوه‌رێ ده‌بیټ تا ئه‌وکاته‌ی به‌لگه‌ی نوێی ده‌ست ده‌که‌ویټ. هه‌روه‌ک لیکدژی گێرانه‌وه‌کان میژوونوس ناچار ناکات هه‌لۆیستی مامناوه‌ند بگریت له نیوانیاندا، به‌لکو ده‌بیټ که‌موکورتی یه‌کیک له گێرانه‌وه‌کان ده‌ربجیات به‌ده‌ر له ئه‌وانی تر، ئه‌و گێرانه‌وه‌یه‌ش که دروست و راسته جیا بکاته‌وه، زیاد له‌وه‌ش پێکه‌وه گونجانی گێرانه‌وه‌کان هه‌موو کات به‌لگه‌ نییه له‌سه‌ر دروستیان⁽²⁾.

¹ - تیسیر شیخ الأرض، الحقيقة التاريخية و الصورة التاريخية، مجلة الفكر العربي، العدد 27، السنة الرابعة، آيار - حوزیران، 1982، ص 48.

² - حسن عثمان، ص 151.

2- پۆلئىنگردن و دابه شکردنى زانىارىيىه كان

دواى ئەوئى لىكۆلئەر لى جىگىر كوردنى زانىارىيىه كان تەواو دەبىت، دواى لابرندى ئەو زانىارىيىه كانى كە راستىيىه كەى جىگىر نەبوو، بە چاوپۆشى لەوئى زۆر قورسە واز لەو زانىارىيىه كانى بەئىت كە ھەولئى گەورەيداو ھەپىناو كۆكردنەو ھىاندا، بە شەونوخونى و سەفەر كوردن، لىكۆلئەر ھەلدەستى بە جىا كوردنەوئى زانىارىيىه كانى.

جىا كوردنەوئى زانىارىيىه كان و دابه شکردنىان بەپىئى ئەو تەو ھرانە دەبىت پىشتەر لىكۆلئىنەو ھەى بۆ دابه شکردو، بە شىو ھىەك كارتە كانى ھەر تەو ھىەك بە ھەى كەو دەبەستىت، ھەر كۆمەلە كارتىك بە لاستىكىكى تايبەت دەبەستىت و لە شوپىكى پارىزاودا دادەنرىت، تا ھاتنى كاتى دارشتنى لىكۆلئىنەو ھەى.

ئەگەر لىكۆلنەر ھەستىكىرد بەۋەدى تۈۋاناي بەسەر ئەۋ زىمانەدا نىيە* كە پىيى دەنۋوسىت، پىيۋىستە پەنا بەرىتتە بەر كەسىك لىكۆلنەر ۋە كەى و ھەلە زىمانەۋانىيە كانى بۇ راست بىكاتەۋە، ئەۋەش ھىچ نەنگىيە كى تىدا نىيە مەگەر لىكۆلنەر پىشكەشى بەشى زىمان بىكات، لەم كاتەدا دەبىت خۆى لىكۆلنەر ۋە كەى داپرىتتەۋە بەبى پىشت بەستى بە كەسانى تر. بۇيە ھەر لىكۆلنەر ۋە كەى ئە كادىيى جا ئەدەبى بىت يان فەلسەفى يان مېژۋوبى يان كۆمەلناسى، پزىشكى يان زانستى يان دەروونى يان ئايىنى، يان ھەر بابەتتىكى تر بىت، دەبىت بە زىمانىكى پاراۋ و دروست داپرىتتە بەجۆرىك خويىنەر لىيى تىبگات.

2- ناۋىشانەكان

ھەموو لىكۆلنەر ۋە كەى ژمارەيەك ناۋىشانى سەرەكى و ناسەرەكى لەخۇ دەگرىت، بەپىي جۆرى بابەتەكەۋ شىۋازى خاۋەنەكەى، گەرچى زۆر گىنگە ئامازە بەۋە بدەين زۆرى ناۋىشان بەبى ھىچ پاساۋىك، بابەتەكە پىچىچەر دەكات و كەموكورتى دەخاتە رىزبەندى بابەتەكەۋە.

پىيۋىستە ناۋىشان روون و سنووردار بىت، لە بىرۆكەيەكەۋە سەرچاۋەى گىرتىت و بەلگەشىت بۇ ئەۋ بىرۆكەيە. پىيۋىستە بە ۋوشەى رەسەن و دوور لە وروژاندىن و ئەندىشە بنوسرىت، چونكە ناۋىشان لە لىكۆلنەر ۋە كەى زانستىدا جىاۋازە لە ناۋىشانى گوتارى رۆژنامەۋانى كە بەكار دەھىنرىت بۇ ئەندىشەسازى يان وروژاندىن، بە مەبەستى سەرئىچراكىشانى خويىنەر و كىشكردى. ئەمەش ناىتتە رىگر لەبەردەم ئەۋەدى ناۋىشانى درىت بۇ ھەندىك بابەت دابىرتت.

3- پەرەگراف و تەۋەرەكان

پەرەگراف لە كۆمەلنىك رستەى پىكەۋەلكاۋ پىكدىت، كە يەكەيەكى سەرەخۇ پىكەدەھىن بۇ دەرختىنى بىرىكى دىارىبىراۋ، يان بۇ راقەكردى تەنھا رستەيەك، لەگەل بۇچۈنەكانى تردا بگۇنجىت، كە لە پەرەگرافەكانى پىشەۋە و دواۋەدا ھاتوۋە. پىيۋىستە بەدوايەكدا ھاتنى پەرەگرافەكان دروست و لۆژىكىن، بە جۆرىك ھەر پەرەگرافىك دەروازەيەك بىت بۇ پەرەگرافى دواتر، بەمچۆرە خويىنەر ھەست بە پىچىچى بۇچۈنەكان يان گۆپزانەۋەى لەناكاۋ لە بابەتتەكەۋە بۇ بابەتتىكى تر ناكات، دەگۇنجىت كۆمەلە پەرەگرافىك لقتىكى سەرەخۇ پىكەھىن، ناۋىشانىكى تايىتەى ناسەرەكى بۇ دابىرتت، لە كۆى ئەم لقانە تەۋەرەيەك پىكدىت.

پىيۋىستە پەرەگرافەكان بەيەكەۋە گۇنجاۋىن، بە رىزبەندىيەك ھاۋشىۋەى زىچىرەيەكى پىكەۋەلكاۋ، دەبىت لەرووى درىتتەۋە ھاۋسنگ بن، ناىت ھەندىك تەۋەرە لە چەند پەرەگرافىكى درىتتەك بىت و ھەندىكىان زۆر كورتبن، ھەموو پەرەگرافىك بە دىرتىكى نوى دەستپىدەكات، لە سەرەتاي پەرەگرافەكەدا بۇشايەك بەجىدەھىلرت بە ئەندازەى دوو وشە، ئەگەرچى ھەندىك لىكۆلنەرى فەرەنسى پىيانۋايە پىيۋىست بە بەجىھىشتىنى بۇشايى ناكات لە سەرەتاي پەرەگرافدا⁽¹⁾، بەدەر لە لايەنە مېتۆدىيەكەى بەجىھىشتىنى بۇشايى لەسەرەتاي پەرەگرافدا جوانترە و خويىنەرانىش لەسەرى راھاتوون.

ئەۋەدى سەبارەت بە پەرەگراف روونكرايەۋە بەسەر تەۋەرەشدا پراكتىزە دەبىت، چونكە تەۋەرە برىتتە لە كۆمەلە پەرەگرافىك. بۇيە دەبىت تەۋەرەكان يەكسانبن يان تا ئاستىك ھاۋسنگبن، چونكە بوونى ھەندىك تەۋەرەى درىت و ھەندىكى كورت، ئەۋە دەگەيەنەت ھەندىك تەۋەرە مافى خۆى لە لىكۆلنەر ۋە كەىدا پىدراۋە و ھەندىك تەۋەرە زانىبارىيەكانىان كەموكورتىن و پىيۋىستىيان بەتەۋاۋكردىن ھەيە، مەگەر لىكۆلنەر ۋە كەى دابەشكرابىت بۇ چەند بەشىك، لەۋ كاتەدا دەكرىت درىتتەۋەرەكان لە نىۋان بەشەكاندا جىاۋازبن، بە مەرچىك تەۋەرەكانى ھەربەشىك ھاۋسەنگبن.

* نوسەر لىرەدا ئامازە بە زىمانى عەرەبى دەدات، بەلام نىمە وامان بە باش زانى زىمانەكە دىارى نەكەين. (ۋەرگىر)

¹ - أحمد شلبي، ص 87.

پيويسته بۆچوننه كاني هر تهوه ريههك ريزبه ند و پيكيه وه گونجاوبن، هر تهوه ريهه كيش ده گونجيت به پيشه كييه كي كورت ده ستپبكات و له نيوان دوو تا چوار دتيردا بيت، تيايدا ناوه روكي تهوه ركه و بۆچوننه سه ره كييه كاني ده ناسيتريت، نه مهش راسته وخۆ له دواي ناو نيشاني تهوه ركه ديت.

ب- نووسينه وهى ده ستنوس

ليكۆلهر ره شنوسى ليكۆلينه وه كهى له سه ره يهك ديوى كاغه ز ده نووسيت، به خه تىكى تهوتۆ كه بخوينر يته وه، پينوسى مه ره كه ب يان پينوسى دار به كار ده هيتيت، باستر وايه دتير بپه رينيت، پاشان له لاي راست و چه پ و خواره وهى كاغه زه كه په راويژ دابنيت، نه وهش بۆ نه وهى دواتر تيبينيه كاني و زياده كاني له سه ره بنوسيت، كه ده كريت خۆي بۆ ناماده بكات كاتيك دووباره ده بخوينر يته وه.

دواي نه وهى ليكۆلهر ره شنوسه كه تهواو ده كات، چه ند رۆژييك وازى ليده هيتيت، بۆ نه وهى بربكاته وه و رابم ينيت له وهى نووسيو يه تي، پاشان زۆر له سه رخۆ ده بخوينر يته وه، به مهش كۆمه له بۆچوونيك له هزريدا گه لاله ده بيت و به مهش دار شتنه وهى پاك نووسيكى نوئ له هزريدا ناماده ده بيت، نووسخه يه كي نوئ ده نووسيتته وه كه ناوده بر يت به پاك نووس يان سپينوس. پاك نووس كۆتا دار شتنه وهى ليكۆلينه وه كه يه پيش نه وهى پيشكهش به مامۆستاي سه ره رشتيار بكر يت، ليكۆلهر له سه ره كاغه زى سپى و ساف ده ينوسيت دتيريش به جيده هيتيت، په راويژيكى فراوان لاي راستى كاغه زه كه داده نييت، يه كيكى بچوكت له لاي چه پ و خواره وهى كاغه زه كه دا داده نييت، نه م په راويژانهش بۆ نه وه يه مامۆستاي سه ره رشتيار و مامۆستا خوينه ره كان نه گهر ويستيان تيبينى و پرسيارى خۆيان ده ربارى خاله كاني ليكۆلينه وه كه بنوسن.

له گه ل نه وهى نووسخه ي پاك نووس به ره مه مى چه ند ساله ي هه ول و كار كردنى قوتابيه كه نه نجاميداه، جا نه و سالانه كه م بووين يان زۆر، پيويسته ليكۆلينه وه كه تهواو بيت يان نزيك بيت له تهواو تيبينه وه، له پرووى دروستى ريزمان و ره چا و كردنى پرده نسيپه كاني رينوس و خالبه ندى.

تەۋەرى دووم: پەراۋىز و چۈنئىتى بەكارھىنانى

أ - پەراۋىز Foot note

1- پىناسەگەى

پەراۋىز برىتتىيە لە ھەر شتىك كە لە دەق دەرىچىت، جا لىكدانەۋە بىت يان راقە كىردن، يان ئامازە بۆكردن، كە بە ھىللىكى كورت لە دەقە كە جىادە كىرتتەۋە.

ئەۋ پەراۋىزى ئىستا لىكۆلەران لە لىكۆلئىنەۋە كاندا بە كارىدە ھىنن، داھىنراۋىكى ئەۋروپىيە، لە دۋاى بلاۋبونەۋەى چاپى كىتەب بلاۋبوتتەۋە. عەرەبە كان لە سەدەكانى ناۋەراستەۋە ھاشىيە يان زانىۋە، كە برىتتىيە لە سىپايىيەك دەۋرى دەقى دەستنوسە كەى داۋە، لە سەرەۋەى دەقە كە يان لە خوارەۋەى يان لە لاي چەپ يان لە راستى پەرە كەدا دەبىت، بەجى دەھىلرەت تا دۋاى پىر بىرتتەۋە، بە لىكدانەۋە و لەسەر نووسىنى جىا جىا.

2- مەبەستەكانى بەكارھىنانى پەراۋىز

پەراۋىز بۆ يەككە لەم سى مەبەستە بەكار دەھىنرەت كە برىتتىيە لە: يەكەم: ئامازە كىردن بەۋ سەرچاۋە يە يان ژىدەۋەى لىكۆلەر بابەتە كەى لىۋەرگرتۋە، بە مەبەستى دەرخستنى دوستى ئەۋەى لە لىكۆلئىنەۋە كەيدا بەكارى ھىناۋە، ئەمەش ۋەك ئەۋە ۋا يە شايەتتىك بانگ بىكەت بۆ ھۆلى دادگا بە مەبەستى چەسپاندنى رووداۋىك⁽¹⁾.

دووم: لىكدانەۋە و راقە كىردنى ھەندىك زاراۋە و گوزارە، يان بۆ پىناسە كىردنى ناۋىك يان رووداۋىك، يان بۆ دەستپىكى لىدان و بۆچوونە كەسىيە كان، يان بۆ راست كىردنەۋەى ھەلەيەك، يان ھەموار كىردنى بۆچوونىك.

¹ - لويس جوتشلك، ص 32.

سىيەم: بۆ گواستىنەۋەى خوينەر لە شوينىكەۋە بۆ شوينىكى تىرى لىكۆلئىنەۋە كە، بە مەبەستى ئامازە كىردن بە زانىبارىيەكى دىبارىكراۋ، كە لە لىكۆلئىنەۋە كەدا ھەيە و رابردۋە يان لە پاشان دىت، بۆ ئەۋەى خوينەر بۆى بگەرپتتەۋە لە جىاتى ئەۋەى زانىبارىيە كە باس بىكاتەۋە، چونكە دووبارە كىردنەۋە دەبىتتە ھۆى لاۋاز كىردنى لىكۆلئىنەۋە، ئامازە بۆ كىردىشى بە مجۇرە دەبىت ((پروانە لاپەرەى ژمارە)) يان ((پروانە بەشى ژمارە)) لە لىكۆلئىنەۋە كەدا.

3- گرنگى و سوودەكانى پەراۋىز

لە ئىستادا پەراۋىز بۆتە بەشىكى گرنگ لە ھەموو لىكۆلئىنەۋە يەكى زانستىدا ھەر بەھۆى پەراۋىزەۋە دەتوانرەت گرنگى ئەۋ سەرچاۋانە بزائىت كە لىكۆلەر پىشتى پىبەستون، بۆ ئەۋەى بىتتە بەلگە لەسەر راستى لىكۆلئىنەۋە كەى و بەناگايى لىكۆلەر لە سەرچاۋە كان، بەھەمان شىۋە بەلگە بىت لەسەر قولى و گرنگى لىكۆلئىنەۋە كەى.

ھەندىك لە مامۇستايان ئەۋەندە گرنگى دەدەن بە پەراۋىز، تا ئەۋ ئاستەى ھەموو ھەۋل و كۆشى قوتابى كە تەرخانىكردۋە بۆ لىكۆلئىنەۋە كەى دەبەستەۋە بەرادەى رىكخستنى پەراۋىزە كانەۋە⁽¹⁾.

گرنگى پەراۋىز لەۋەدايە لىكۆلەر دەپارىزىت لە زىادە و لادان لە باس و باس كىردنى زانىبارى دورودرئىز لە دەۋەۋەى چوارچىۋەى دەق، ئەمەش رىگە بۆ خوينەر خۆشەكەت بە ئاسانى دەقە كە بىخوينىتتەۋە، بەلام ئەگەر كەسىك ئارەزۋى زىاتر و درىزەى باسە كەى كىرد، يان جەختىكردەۋە لەسەر گەرانەۋە بۆ سەرچاۋە كان، ئەۋا دەتوانىت بۆ ئەۋ مەبەستە بگەرپتتەۋە بۆ پەراۋىزە كان.

¹ - طريف الخالدي، ص 87.

ب- نووسینی سەرچاوه‌کان له په‌راویژدا

یه کێک له ئاماژە سەرەکییەکانی بەکارهێنانی په‌راویژ، ئاماژە‌کردنه به سەرچاوه و ژێدەرەکان له په‌راویژدا. بۆیه له‌سه‌ر لیکۆلەر پیتیسته ئاماژە نه‌کات ته‌نها به‌و سەرچاوه نه‌بیت، که پشتی پێبه‌ستون له‌ کاره‌که‌یدا، ته‌گه‌ر نا ئاماژە‌دان به سەرچاوه‌یه‌ک که به‌کاری نه‌هێناییت زیان به‌ ناوبانگ و که‌سایه‌تی ده‌گه‌یه‌نیت و له به‌های لیکۆلینه‌وه‌که‌شی که‌م ده‌کاته‌وه.

نووسینی سەرچاوه و ژێدەرەکان له په‌راویژدا به‌پێی بنه‌ما میتۆدییه‌کان ته‌نجام ده‌دریت، ته‌و بنه‌مایانه‌ش لای زۆریه‌ی لیکۆلەرانی جیهان ناسراون که بریتین له:

- ته‌گه‌ر سەرچاوه‌یه‌کی عه‌ره‌بی* بۆ یه‌که‌مجار له لیکۆلینه‌وه‌دا هات، ته‌وا زانیاریه‌کانی به‌ته‌واوی له په‌راویژدا ده‌نوسریت، به‌پێی سیسته‌می نه‌نگلۆسه‌کسوونی، به‌لام له سیسته‌می فه‌ره‌نسیدا به‌کورتی ده‌نوسریت، به‌ره‌چاوه‌کردنی ته‌وه‌ی له‌ دواییدا به‌ درێژی له پێرستی سەرچاوه و ژێدەرەکاندا ده‌نوسریت.

- زانیاریه‌کان به‌ پێی ته‌م ریکخسته‌ ته‌مار ده‌کریت:

ناوی نووسه‌ر و ناوبانگی (پاشان دوو خال) ناوینشانی سەرچاوه (فاریزه یان جیاکه‌ره‌وه) ژماره‌ی چاپ (ته‌گه‌ر چه‌ند چاپیکه‌ هه‌بوو) پاشان فاریزه، زانیاریه‌کانی بلاو‌کردنه‌وه که بریتین له ناوی بلاو‌که‌ره‌وه (فاریزه) میژووی بلاو‌کردنه‌وه یان چاپ (فاریزه) ژماره‌ی به‌ش (ته‌گه‌ر چه‌ند به‌شیک بوو) پاشان (فاریزه) له‌ کۆتاییدا ژماره‌ی لاپه‌ره‌ی لێوه‌رگیراو.

- ته‌گه‌ر کتێبه‌که وه‌رگیراوه‌بوو، ناوی وه‌رگیر له‌ دوا‌ی ناوینشان دیت، له‌ نێوانیاندا فاریزه‌یه‌ک داده‌نریت ته‌گه‌ر کتێبه‌که ته‌حقیق کرابوو ناوی (محقق) به

* نووسه‌ر ئاماژه به سەرچاوه‌ی عه‌ره‌بی ده‌کات، بۆ سەرچاوه‌ی کوردیش هه‌یج جیاوازییه‌کی نییه‌. (وه‌رگیر)

هه‌مان شیوه له‌ دوا‌ی ناوینشانی سەرچاوه‌که دیت، پاشان فاریزه. ته‌مانه‌ش چه‌ند نمونه‌یه‌کن بۆ ته‌و سەرچاوه‌یه‌که‌مجار له په‌راویژدا دیت:

1- جبور عبدالنور: چه‌ند تیروانینیکی له‌ فه‌لسه‌فه‌ی عه‌ره‌ب، خانه‌ی (الکشف)، به‌یرووت، 1945، (ژماره‌ی لاپه‌ره‌).

2- عبدالمجید المغریبی: سەرچاوه‌ی هه‌لقولاو له‌ زانسته‌ فه‌زه‌کان، چاپخانه‌ی (الادبیة)، به‌یرووت، 1344هـ، (ژماره‌ی لاپه‌ره‌).

3- طلال مه‌جزوب: میژووی کۆمه‌لایه‌تی سه‌یدا 1840-1914، چاپخانه‌ی (العصریة)، سه‌یدا- به‌یرووت، 1983، (ژماره‌ی لاپه‌ره‌).

4- ابو عثمان بن بحر جاحظ: روژده‌کان، لیکۆلینه‌وه‌ی ته‌ها جابری، چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی زانکۆی دیمه‌شق، 1960، (ژماره‌ی لاپه‌ره‌).

5- بیرو نۆقن: میژووی سه‌ده‌ی بیسته‌م، وه‌رگیرانی (نورالدین حاطوم)، چاپی دووه‌م، چاپخانه‌ی زانکۆی دیمه‌شق، 1960، (ژماره‌ی لاپه‌ره‌).

6- جیرار جوهر لیمز: قاوه‌خانه‌کانی روژه‌ه‌لات، وه‌رگیرانی (محمد عبدالمنعم جلال)، زنجیره‌ کتیبی ته‌مپرۆ، ژماره 320، قاهره، 1990، (ژماره‌ی لاپه‌ره‌).

7- فؤاد الخوری: (من مشارف المثة لبنان وجوه حضاریة) له‌ بلاو‌کراوه‌کانی زانکۆی لوینانی، به‌یرووت، 1987، (ژماره‌ی لاپه‌ره‌).

ته‌گه‌ر سەرچاوه‌که ده‌ستنوس بوو و بۆ یه‌که‌مجار له لیکۆلینه‌وه‌دا به‌کارهات، به‌ هه‌مان شیوه‌ی ته‌مارکردنی زانیاریه‌کانی کتیب زانیاریه‌کانی ته‌مار ده‌کریت، له‌ گه‌ڵ ئاماژه‌کردن به‌ ناوی ته‌و کتیب‌خانه‌یه یان ته‌و ده‌زگایه‌ی خاوه‌نی ته‌و ده‌ستنوسه‌یه (له‌ جیگه‌ی ناوی بلاو‌که‌ره‌وه)، ژماره‌ی ده‌ستنوسه‌که له ته‌ماری ته‌و ده‌زگایه‌دا، له‌ جیگه‌ی وشه‌ی (لاپه‌ره‌) وشه‌ی (په‌ره‌) به‌کار ده‌هێنریت، ته‌مانه‌ش چه‌ند نمونه‌یه‌کن:

1- ابو الوليد هشام بن عبدالله الأزدی: (مفيد الأحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام)، ژماره 9524، کتیبخانسهی مؤزه خانسهی بهریتانیا، له نندن، (ژماره‌ی پهره).

2- اسماعیل العجلانی الشافعی: (کتاب تاج الملوك) ژماره 732، المكتبة الظاهرية، دیمشق، (ژماره‌ی پهره).

3- نووسه‌ریکی نادیار: (أغاثة الملهوف في عمل الخسوف والكسوف، وفي أولها فائدة في معرفة ليلة القدر) ژماره (124-520)، کتیبخانسهی زانکوی ته‌میریکی، بهیرووت، (ژماره‌ی پهره).

ته‌گهر سه‌رچاوه‌که خولی بوو (رؤژنامه و گوڅار) ناوی خاوه‌نی وتاره‌که ده‌نووسریت، (پاشان دوو خال) ناوینشانی وتاره‌که (فاریزه) پاشان میژووی ده‌رچوونی به‌تسه‌واوی (زورکات ژماره‌ی لاپه‌ره‌که‌ش). ته‌مانه‌ش چه‌ند نمونه‌ی کن له‌و باره‌یه‌وه:

1- شوکری نجار: گه‌شه‌کردنی هزری میژووی لای میژوونوسان، گوڅاری هزری عه‌ره‌بی، سالی چواره‌م، ژماره 26، تیار- حوزه‌یران 1982، (ژماره‌ی لاپه‌ره).

2- أهيف سنو: نیستای خویندنی نیسلامی: پرؤگرام و مه‌یدانه‌کانی، گوڅاری (المشرق)، سالی 65، ژماره‌کانی 1 - 2، 1991، بهیرووت، (ژماره‌ی لاپه‌ره).

3- هیشم الگیلانی: سه‌ریازه‌کانی نه‌تسه‌وه‌یه‌کرتوه‌کان، گوڅاری (العربی)، ژماره 407، ئوکتۆبه‌ر (تشرینی یه‌که‌م)، 1982، کویت، (ژماره‌ی لاپه‌ره).

ته‌گهر سه‌رچاوه‌که بو جاری دووه‌م له‌ په‌راویژدا هات، ته‌وا زانیارییه‌کانی به‌ کورتی ده‌نووسریت، به‌پی‌ته‌و ریځگایه‌ی له‌په‌راویزه‌که‌دا هاتوه.

خو ته‌گهر هه‌مان سه‌رچاوه‌ له‌ دوو په‌راویژدا هات له‌ یه‌که‌ لاپه‌ره‌دا، به‌لام له‌نیوانیاندا په‌راویژیک یان زیاتر هه‌بوو، ته‌وا سه‌رچاوه‌که له‌ یه‌که‌میاندا به‌کورتی ده‌نووسریت، به‌لام له‌ دووه‌میاندا ته‌نهما ناوینشانی سه‌رچاوه‌که ده‌نووسریت، یان ناوی نووسه‌ره‌که، پاشان ژماره‌ی ته‌و لاپه‌ره‌یه‌ی که زانیارییه‌که‌ی لی‌ وهرگیراوه، ته‌مانه‌ی خواره‌وش چه‌ند نمونه‌ی کن له‌و باره‌یه‌وه:

1- طلال مجزوب، میژووی کومه‌لایه‌تی صه‌یدا، (ژماره‌ی لاپه‌ره).

2- فلیپ حتی، میژووی عه‌ره‌ب، (ژماره‌ی لاپه‌ره).

3- حسن عثمان، ریبازی لیکوئینه‌وه‌ی میژووی، (ژماره‌ی لاپه‌ره).

4- طلال مجزوب، (ژماره‌ی لاپه‌ره)، یان میژووی کومه‌لایه‌تی صه‌یدا (ژماره‌ی لاپه‌ره).

ته‌گهر سه‌رچاوه‌که له‌ دوو په‌راویژی یه‌که له‌ دوا‌ی یه‌کی یه‌که لاپه‌ره‌دا هات، به‌بی‌ته‌وه‌ی له‌ نیوانیاندا په‌راویژیک هه‌بی‌ت، ته‌وا زانیارییه‌کانی به‌پی‌ته‌ویست ده‌نووسریت، به‌لام له‌په‌راویژی دووه‌مدا گوزارشتی هه‌مان سه‌رچاوه، یان کورتکراوه‌که‌ی (ه.س.) ده‌نووسریت، پاشان ژماره‌ی لاپه‌ره‌ ته‌مانه‌ش چه‌ند نمونه‌ی کن له‌م باره‌یه‌وه:

1- عبدالسلام هارون: لیکوئینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کان، چ 2، ده‌زگای (الحلبی و شرکاه)، قاهره، 1965، (ژماره‌ی لاپه‌ره).

2- حسن عثمان، (ژماره‌ی لاپه‌ره).

3- هه‌مان سه‌رچاوه، (ژماره‌ی لاپه‌ره) ه.س. (ژماره‌ی لاپه‌ره).

- سه‌بارده‌ت به‌ ژیده‌ره‌ بیانیه‌کان، ته‌گهر یه‌که‌م جار له‌ په‌راویژدا هات، هه‌موو زانیارییه‌کانی به‌تسه‌واوه‌تی ده‌نووسریت، ته‌مانه‌ی خواره‌وش نمونه‌ن له‌و باره‌یه‌وه:

1- Jane Austine: Prejudce, Longmans, London, 1963, P...

به‌لام ته‌گهر ژیده‌ره‌که بو جاری دووه‌م له‌ په‌راویژدا هات، زانیارییه‌کانی به‌ کورتی ده‌نووسریت، به‌مجۆره:

1- J. Austine, P...

ئەگەر سەرچاۋەكە لە دوو پەراوئىزى يەك لە دوايەكى يەك لاپەرە داڭىت، ئەوا زانىبارىيەكان بەم شىۋەيە دەنوسرىت:

1- J. Austine, P ...

2- Ibid, P ...

برىتىيە لە كورتكراۋەى وشەى Ibidem ى لاتىنى واتاى ھەمان سەرچاۋە يان ھەمان شوئىن دەگەيەنئىت.

ئەگەر سەرچاۋەكە لە دوو پەراوئىزدا ھات لەيەك لاپەرەدا، بەلام لە نىوانىندا پەراوئىزىك يان زياتر ھەيئەت، ئەوا زانىبارىيەكان بەم شىۋەيە دەنوسرىت:

1- J. Austine, P ...

2- J. Henry sm

3- J. Austine, op.cit, P...

كورتكراۋەى وشەكانى (opera citato) ى لاتىنىيە واتاى سەرچاۋەى پىشوو يان كارى باسكراۋ دەگەيئىت.

ئەگەر دوو زانىبارى لەيەك سەرچاۋە و يەك لاپەرە ۋەرگىرايئىت ئەوا زانىبارىيەكان لە پەراوئىزى دووھەمدا بەمچۆرە دەيئىت:

1- J. Ausine, P ...

2- LOC. Cit., P...

كورتكراۋەى ھەردوو وشەى Loco citato ى لاتىنىيە واتاى ھەمان لاپەرە يان شوئىنى باسكراۋ دەگەيئىت.

لەكاتى ۋەرگرتنى چەند زانىبارىەك لە يەك سەرچاۋە يان يەك ژىدەر، وشەى (passim) دەنوسرىت بەواتاى ((لپەرەدا))، لەكاتى ئامازەكردن بە سەرچاۋەيەكى لاۋەكى بيانى cof دەنوسرىت كە كورتكراۋەى وشەى conferre واتە ((پروانە)) يان ((بگەرپەرە ۋە ۋە)).

ئەگەر لاپەرەكە كۆتايى پىھات بەلام دەقى پەراوئىزەكە كۆتايى پى نەھات، ئەوانىشانەى (=) لە دوا دىرى پەراوئىزى كۆتايىدا دادەنرىت، بەھەمان شىۋە لە سەرھتاي پەراوئىزى لاپەرەى دواتر ئەو نىشانەيە دادەنرىت.

لە كۆتايىدا جىگەى ئامازەپىكردنە بلىن دەتوانرىت لە جىگەى (لاپەرە) پىتى (ل) لە پەراوئىزدا بەكاربەيئىت.

ج - شوئىنى پەراوئىز و ژمارەكردنى

دەگۇجى پەراوئىز لە يەكئىك لەم سى جىگەيەدا دابنرىت كە لىكۆلەرەن لەسەرى كۆكن، لە بەشى خوارەۋەى لاپەرەدا دادەنرىت، بە كىشانى ھىلىكى كورت بە ئەندازەى 4/1 دىرىك بۇ جىاكدنەۋەى پەراوئىزەكە لە دەقەكە.

ھەرۋەھا لە كۆتايى ھەربەشىكدا تەنھا پەراوئىزى ئەو بەشە دادەنرىت، يان لەكۆتايى لىكۆلئىنەۋەكەدا پەراوئىزى ھەموو لىكۆلئىنەۋەكە دادەنرىت.

دانانى پەراوئىز لە خوارەۋەى لاپەرەدا رىگەيەكى بلاوترە لاي لىكۆلەر و دانەرەن و بۇ خويئەرىش ئاسانترە.

بە ھەمان شىۋە ژمارەكردنى پەراوئىز بە يەكئىك لەم سى رىگەيە دەيئىت كە برىتىن لە: ژمارە كردنى سەربەخۇ، تىايدا پەراوئىزى ھەر لاپەرەيەك بە ژمارەى سەربەخۇ رىزبەند دەكرىت.

ژمارەكردنى بەشى: تىايدا پەراوئىزەكانى ھەر بەشىك بە شىۋەيەكى رىزبەند ژمارەدەكرىت، بە جۆرىك ژمارەكان بەسەرھتاي پەراوئىزەكانى بەشەكە دەستپىدەكات و بەكۆتايى ھاتنىشيان كۆتايى پىدئىت.

ژمارەكردنى رىزبەندى تەواۋ، لەم شىۋازەدا ھەموو پەراوئىزەكانى لىكۆلئىنەۋەكە بە يەك رىزبەند ژمارە دەكرىت، بە يەكەم پەراوئىزى لىكۆلئىنەۋەكە دەستپىدەكات و بە كۆتا پەراوئىزىش كۆتايى پىدئىت.

رېځگای ژماره کړدنې په راوړنيزی هه ر لاپه ريه ك به جيا (هه ر لاپه ريه يي)،
رېځگه يه كی زور بلاوه لای لیکولهر و دانه ران و بو خوینه ریش ناسانتره، له
کاتی کدا دوور پيگه که ی تر که متر بلاون و ده شبنه هو ی گرانی بو خوینه ر.

ژماره کړدنې په راوړنيزی، به دانانی ژماره يه كی بچوړك ده بیټ له نیوان دوو
که وانده له سه ر نه و وشه يه ی که مه به سته، پاشان هه مان ژماره له په راوړنيزی
داوا کړاودا داده نریت.

تهوهری سییه م: دابه شکردن (یان بهش به شکردنی) ی لیکۆلینه وهی زانکۆیی

أ – بهرگی دهرگی

به شیوهیه کی باو بهرگی دهرگی له کاغهزی به هیژ (ئهستور) ده بیئت، زانیارییه سه ره کییه کانی تایهت به لیکۆلینه وهی زانکۆیی له سه ر تۆمار ده کریت جا لیکۆلینه وهیه کی بچوک بیئت یان نامه یان تیز هیچ جیاوازییه کی نییه. ناوی زانکۆ و کۆلیژ و ناویشانی لیکۆلینه وه و ناوی لیکۆلهر و ئه و پله زانستییه شی له سه ر تۆمار ده کریت که هه ولی به ده سه تهینانی ده دات.

هه ندی زانکۆ زانیاری زیاتریان ده ویت، وه ک ئه و به شه ی تییدا ده خوینیت و مامۆستای سه ره رشتیاری و میژوو و شوینی ئاماده کردنی لیکۆلینه وه که.

ئه مانه ش چه ند نمونه یه کی بهرگی دهرگی لیکۆلینه وهی زانکۆیین له نامه و تیزه کان، که له زانکۆ لوبناییه کان و جگه له وانیشدا پیشکه شکارون، به مه بهستی زیاتر شاره زابوونی قوتابی.

نمونه ی (1)

زانکۆی لوبنان

په پانگای زانسته کۆمه لایه تییه کان

-لقی پینجه م-

سه ندیکای جوتیارانی توتن له باشور

گه شه کردنی -واقیعه کهی- ئاسۆکانی په ره گرتنی

ئاماده کردنی

علی جواد ظاهر

به سه ره رشتی

دکتۆر سلیم حسین

به مه بهستی به ده سه تهینانی پرونامه ی لیها تووی له کۆمه لئاسی کاردا

1982 ئاماده کراوه.

نمونه ی (2)

زانکۆی لوبنایی

کۆلیژی ئه ده بیات و زانسته مرۆقایه تییه کان

-لقی پینجه م-

به شی میژوو

شیخ یوسف الاسیر

ژیان و به ره مه کان

1889 – 1815

نامه یه کی ئاماده کراوه به مه بهستی به ده سه تهینانی دیپلۆمی خویندنی بالا

له میژوودا

ئاماده کردنی

مونا عثمان حجازی

سه ره رشتیکردنی

دکتۆر طلال مجزوب

سه یدا – 1989

نمونه ی (3)

ئه ده بی چیرۆک لای عه ره ب

به پینووسی موسا سلیمان

بریتییه له نامه یه ک پیشکه ش به بهرپویه رایه تی خویندنی عه ره بی

کراوه، له کۆلیژی زانسته کان و ئه ده بیات له زانکۆی به یرووتی ئه مریکی،

به مه بهستی به ده سه تهینانی پرونامه ی مامۆستایی له ئه ده بیاتدا.

16 ئایار - 1945

نمونەى (4)

كۆرە ئەدەبىيەت كان لە سەردەمى عەباسى يەكەمدا
دانانى

أحمد السيد سليم

نامەيەكە پېشكەش بە بە شى زمانى عەرەبى كۆلچى ئەدەبىيات كراوە
(زانكۆى قاهىرە) بە مەبەستى بە دەستەپنەنى پلەى دكتورا لە
ئەدەبىياتدا.

مايو - 1952

نمونەى (5)

موقەرنىس لە بىناسازى عەباسى لە عىراقدا

نامەيەكە كامىل محمد حىدر پېشكەش بە ئەنجومەنى كۆلچى
ئەدەبىياتى دەكات لە زانكۆى بەغداد وەكو بەشيك لە داواكارى پلەى دكتورا
لە شوپنەواردا.

بەسەرپەرشتى

مامۆستای دكتور

طاهر مظفر الحميد

1411 ھ - 1990 م

نمونەى (6)

زانكۆى قەدىس يوسف
كۆلچى ئەدەبىيات و زانستە مرۆفایەتییە كان
لقى ئەدەبىياتى عەرەبى
مىژووى كۆمەلایەتى صەيدا
1840 - 1914

تېزى دكتورای دەولەت لە مىژوودا
ئامادەکردنى
طلال ماجد المجدوب
سەرپەرشتىکردنى
دكتور نىقولاً زیادە
بەيرووت - 1981

ب- لاپەرەى ناونیشان

لاپەرەى ناونیشان دواى بەرگى دەرەكى دىت، ھەمان زانىارىيەكانى بەرگى
دەرەكى لەسەر دەنوسرىت، بەھەمان شپۆەى ئەویش رېكخرىت، ناونیشانى
لېكۆلېنەوئەكە بە پىتى گەورە دەنوسرىت، ناوى قوتابىش بە پىتى گەورەتر
لەناوى مامۆستای سەرپەرشتىار دەنوسرىت، جگە لەمانە ئەو نووسىنانەى
دەمىننەوئە قەبارەى پىتى نووسىنەكانى يەكسان دەبىت.

ج- پېشكەشکردن

دەكرىت لېكۆلەر لاپەرەيەك تەرخان بکات لە لېكۆلېنەوئەكەى، بۆ
ئاراستەکردنى (پېشكەش) بەو كەسانەى خۆشى دەوین و رېزىيان دەگرىت، لە
دواى لاپەرەى ناونیشان دىت و بە رەگەزىكى پىوىست دانانرىت لە لېكۆلېنەوئەدا،
بەلكو لېكۆلەر دەتوانىت بىننازىبىت لېى ئەگەر وىستى.

ه- پېرستی ناوهرۆك

له دواى لاپهړه سوپاسكردن دیت واته له سهرهتای لیکولینه وه که دا، به پېی سیسته می نه نگلوسه کسونی، به لام له سیسته می فېره نسیدا ده که ویتته کۆتایی لیکولینه وه که وه، که له کتیبه چاپکراوه کاندای به دی ده کریت، نیمه وامان پېباشه قوتایانمان له سهرهتای لیکولینه وه که دا دایینیت، چونکه بۆ خوینهر ئاسانتره تا له ناوهرۆکی لیکولینه وه که شاره زابیت، زۆربه ی لیکولنه رانیش به مجوره ده که ن.

پېرستی بابه ته کان یان ناوهرۆك هه موو بابه ته کان لیکولینه وه که له خو ده کریت، که له ته وهره کاندای ریکخراون و دابه شکران بۆ چهند ناوینشانى سهره کی و لاوه کی، له گه ل ژماره ی لاپهړه ی ناوینشانه کان.

و- دهرواز ه یان ده ستپیک*

له زمانى عه ره بیدا ((التوطئة)) یان ((التصدير)) یشی پیده گوتريت، له دواى پېرستی بابه ته کان دیت، به ته وهره یه که له لیکولینه وه که دانانریت، به لکو وه که به شیکى ده ستپیک و دهروازیه کی بابه ته کان لیکولینه وه که وایه، له گه ل ته وهدا وه که ره گه زیکى بنه پرتى له لیکولینه وه که دانانریت، واته ده کریت نه بیت، یان پېشه کی بابه ته که جیگه ی بگریته وه. لیکولنه له دهروازدا باس له و پالنه رانه ده کات که هانیا ن داوه بۆ هه لئشاردن بابه تی لیکولینه وه که ی، چون کارى بۆ کردوه و ته و نه غامانه چن که پېیان گه یشته وه، له گه ل ته و گرنگیه شاراوپه ی که له بابه ته که دا هه یه، ده کریت باس له و سهرچاوه بنه رته یانه بکات، که له به نه غامگه یانندن لیکولینه وه که دا پشتی پېبه ستون.

پېشکه شکر دیش ناراسته ی که سیک یان زیاتر ده کریت، که پشکار بووه راسته وخۆ یان ناراسته وخۆ له یارمه تیدانى لیکولنه له نه غامدانى لیکولینه وه که یدا، جا له بابه ته که دا بیت یان ناماده کردنى بارودوخى گونجاو بۆ لیکولنه له پیناو ناماده کردنى لیکولینه وه که یدا.

پېشکه شکر دنه که ش به چهند دپړیک و به چهند رسته یه کی سانا و روشن ده بیت، ناراسته ی که سه که ده کریت راسته وخۆ، که ده شیت هاوسه رى لیکولنه یان منداله کانى یان دایکی یان باوانى بیت، یان هه ر که سیکى تر به رپیز و خو شه ویست بیت لای.

د- لاپهړه ی سوپاس و پیزانین

راسته وخۆ دواى پېشکه شکر دیت، به هه مان شیوه له ره گه زه کانى لیکولینه وه نییه، واته ده کریت لیکولنه لیتى بېنیا ز بیت، ده شکریت له پېشه کیدا ناماژه ی بۆ بکریت.

تیایدا باسى چاکه ی ته و که س و لایه ن و ده زگایانه ده کات، که هاوکارى لیکولنه ریان له نه غامدانى لیکولینه وه که یدا کردوه، یان هه ولیان داوه بۆ نه غامدانى ته و کاره، یان کارناسانى به ده سته ینانى سهرچاوه کانیا ن بۆ کردوه، سوپاسکردنه که به وشه ی سانا و راست و گوزارشتى کورت ده بیت، به بى درپژکردنه وه و زیاده پره ی.

سوپاس و پیزانین به شیوه یه کی باو ناراسته ی ماموستای سهرپه رشیار ده کریت، نه نامانى لیژنه ی گفتوگۆ کردن و نه مینداری کتیبخانه کان و ماموستا و هاوړپیانى یان ته و که سانه ی لیکولنه ریان هانداوه له که سوکار و هاوړپیان.

* المدخل أو التمهيد.

ز- پيشه‌كى

پيشه‌كى له دواى دەر وازە دیت، راسته‌وخۆ له پيش دهقى لیکۆلینه‌وه‌که دیت، به‌شیکى لکاره به دهقى لیکۆلینه‌وه‌که‌وه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا ده‌کریت پيشه‌كى نه‌بیته‌گه‌ر دەر وازە یان ده‌ستپێک هه‌بیته، خۆ ته‌گه‌ر دەر وازە نه‌بیته پيويسته پيشه‌كى هه‌بیته، چونکه لیکۆلینه‌وه به‌بێ پيشه‌كى نایته.

به‌شيوه‌یه‌كى باو پيشه‌كى له دواى ته‌واوبوونى دهقى لیکۆلینه‌وه داده‌پيژریت، به‌میژوو و شوینی ئاماده‌کردنى ده‌ستنوسه‌که كۆتای پیده‌هینریت، ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانیشی جیاواز ده‌بیته له ژماره‌ی لاپه‌ره‌کانى دهقى لیکۆلینه‌وه‌که، وه‌ك ئەوه‌ی به‌پیتی ته‌بجه‌دى ژماره‌ بکریته (ا- ب- ج- د) یان به‌ژماره‌ی رۆمانى () یان هه‌ر ژماره‌کردنیکی تر.

پيشه‌كى سى ره‌گه‌زى سه‌ره‌كى له‌خۆ ده‌گریت بریتین له:

یه‌که‌م: پیناسه‌کردنى بابته‌کانى لیکۆلینه‌وه و سنووردارکردنى ره‌هه‌نده کاتى و شوینییه‌کانى، له‌گه‌ڵ ناساندنى سروشتى زانستى لیکۆلینه‌وه‌که‌دا. پيشه‌کش کردنى به‌لگه‌ له‌سه‌ر گرنگى لیکۆلینه‌وه‌که‌ی، ئەو هۆکاره پالنه‌رانه‌ی هانیاں داوه بۆ لیکۆلینه‌وه له‌و جۆره‌ بابته.

دووهم: باسکردنێك سه‌باره‌ت به‌بابته‌که، له‌ رووى لیکۆله‌رانى پيشتر بۆ ئەو باسه و ئەو ئامانجانه‌ی پيى گه‌شتوون، باسپش له‌و میتۆده‌ ده‌کات، که بۆ چاره‌سه‌رکردنى بابته‌تى لیکۆلینه‌وه‌که‌ی جیبه‌جیته‌ ده‌کات، له‌گه‌ڵ ناستى گونجاندنى ئەو میتۆده‌ بۆ بابته‌ته‌که‌ی، ته‌وه‌ره‌کانى لیکۆلینه‌وه‌که‌ چين و چۆن دابه‌شى کردوون.

سێیه‌م: باسکردن و هه‌لسه‌نگاندنى ئەو ژێده‌ره‌ بنه‌ره‌تیانه‌ی له‌ به‌ئه‌نجامگه‌یاندنى لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا پششى پييه‌ستوون، له‌ به‌لگه‌نامه‌ و

کتیپ و جگه‌ له‌وانه‌ش، ئایا چ بابته‌تیکی پيشه‌کشکردووه له لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا و که‌موکورتیبه‌کانى چين.

له‌ کۆتاییدا ئاماژه‌ به‌و کۆسپ و ته‌گه‌رانه‌ ده‌کات توشى هاتووه له‌ به‌ ئه‌نجامگه‌یاندنى لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا، جا به‌هۆى خودى بابته‌ته‌که‌وه توشى هاتیته‌ یان به‌ هۆى بارودۆخى ده‌وروبه‌رى، به‌ شيوه‌یه‌كى كورت و راست ده‌ریان ده‌پريته، به‌بێ گه‌وره‌کردن و زیاده‌گۆیى (مبالغه‌)، لیکۆله‌ر له‌ کۆتاییدا نایته‌ ئەوه‌ی له‌ بێر بچیت سوپاسى هه‌موو ئەو که‌سانه‌ بکات که یارمه‌تیان پيشه‌کشکردووه له به‌ ئه‌نجامگه‌یاندنى لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا.

ح- دهق (تیکست)

بریتییه له‌ بابته‌تى لیکۆلینه‌وه‌که و تیکسته‌که‌ی به‌ پيى پلانى بابته‌ته‌که‌ له پيشتردا دانراوه، دابه‌شکراوه بۆ چهند به‌ش و ته‌وه‌ره‌یه‌ك.

ط- کۆتایى یان ئه‌نجام

بریتییه له‌وه‌ی که کۆتایى لیکۆلینه‌وه‌که‌ی پیده‌هینریت، بێر و بۆچوونه‌ بنه‌ره‌تیبه‌کانى ناو لیکۆلینه‌وه‌که‌ی له‌خۆگرتووه، له‌گه‌ڵ ئەو ئه‌نجامانه‌ی لیکۆله‌ر پيیان گه‌شتووه، ئەو پيشنیار و تیۆرانه‌ی لیکۆله‌ر پيشانیان ده‌دات، له‌گه‌ڵ ئەو که‌لین و که‌موکورتیبه‌ی لیکۆله‌ر نه‌یتوانیوه چاره‌سه‌ریان بکات.

پيويسته گوزارشته‌کانى كورتبن و شیواز و مه‌به‌سته‌کانى روون و ئاشکرا بن، ئەمیش ره‌گه‌زێکی پيويست نییه له‌ لیکۆلینه‌وه‌دا ده‌کریت نه‌بیته به‌پيى جۆرى بابته‌ته‌که، باس له‌ سروشتى ئەو شیواز ده‌کات که لیکۆله‌ر پياده‌ی کردووه به‌بێ ئەوه‌ی له‌ به‌های بنه‌ره‌تى لیکۆلینه‌وه‌که‌م بکاته‌وه.

تهوهدهی چوارهم: پیپرسته هونهرییهکان

وشه‌ی (فهرس) بیان (فهرست) له فارسییهوه کراوه به عه‌ره‌بی، له عه‌ره‌بیدا به‌رامبه‌ری چهند وشه‌یه‌کی تر هه‌یه، وهک (قائمة، لائحة، مسرد، ثبت)*.

پیپرسته هونهرییهکان داهینراویکی رۆژتساواین له‌وئ سهریه‌لداوه و به‌کارهاتوه، وهک په‌راویزه نوییه‌کان له دوا‌ی بلا‌وبونه‌وه‌ی چاپه‌مه‌نی بلا‌وبونه‌ته‌وه، پیشت لای دانه‌ره موسلمانانه‌کان له سه‌ده‌کانی ناوه‌راستدا ده‌رکه‌وت، شه‌ویش له ده‌ست‌نوسه‌کاندا به‌کارده‌هات به‌شیه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی له پیپرست ده‌چوو.

پیپرسته هونهرییه‌کان زۆرن، له‌وانه بو سهرچاوه و ناو و شوین و خیزان و هۆزه‌کان به‌کارده‌یت، بو زاراوه و شیعر و په‌نده‌کان، بو نایه‌ته‌قورناییه‌کان و فه‌رموده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (د.خ)، بو ناوی شه‌ره‌کان و وینه و نه‌خشه‌کان، بو روونکردنه‌وه نامارییه‌کان و روونکردنه‌وه وینه‌ییه‌کان، بو وه‌رگرتنی نمونه و سمبل و رووداوه کاتییه‌کان (chronology)، جگه له‌وانه‌ش به پیپی‌با‌ه‌تی لیکۆلینه‌وه‌که و پیوستییه‌کانی، به‌پیپی شیوازی لیکۆله‌ر و هه‌رشتیک پیپی باشیبت له‌م بو‌اره‌دا. شه‌مانه‌ش چهند لیکدانه‌وه‌یه‌کی کورتن بو هه‌ندیک له‌و پیپرستانه:

أ — پیپرستی سهرچاوه و ژیده‌ره‌کان

پیپی‌شی ده‌گوت‌ریبت ((کتیبه‌خانه‌ی لیکۆلینه‌وه)) له گرن‌گرتین پیپرسته هونه‌رییه‌کانه، هیچ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی زانستی به‌بی بوونی شه‌مجۆره پیپرسته ته‌واو ده‌رناچیت، به‌لگه‌یه‌کی به‌هیزیشه له‌سه‌ر قولی و به‌های لیکۆلینه‌وه‌که، به هه‌مان شیوه به‌لگه‌شه له‌سه‌ر فراوانی شه‌و سهرچاوانه‌ی لیکۆله‌ر له کۆکردنه‌وه‌ی

* ته‌وه‌ی له کوردیدا باوه زیاتر لیست بیان پیپرسته. (وه‌رگرت)

زانبارییه‌کانی با‌ه‌ته‌که‌یدا به‌کاری هیناون، به مه‌رجیک ته‌نها شه‌و سهرچاوه و ژیده‌ره‌انه بنوسیت سوودی لیوه‌رگرتوون له ناماده‌کردنی لیکۆلینه‌وه‌که‌یدا.

شه‌مجۆره پیپرسته به‌یه‌کیک له‌م سی ریگه‌یه ریگده‌خریت

1- ریگخستنی میژووی

له‌م شیوازه‌دا سهرچاوه‌کان به‌شیه‌یه‌کی میژووی ریگده‌خریت، واته به‌پیپی پیشینه‌یان له دانان و بلا‌وکردنه‌وه‌ی‌اندا، بیان به پیپی میژووی کۆچکردنی خاوه‌نی کتیبه‌که، شه‌م ریگه‌یه زۆر به‌کارنایه‌ت لای لیکۆله‌ران.

2- ریگخستنی شه‌لف بیی

بیان هیجائی، تیایدا سهرچاوه‌که به‌پیپی پیپی‌یه‌که‌م له ناویانگی دانهر ریگده‌خریت، بیان به پیپی پیپی‌یه‌که‌می ناوینشانی سهرچاوه‌که، به‌ده‌ر له ره‌چاوکردنی (ال) ی ناساندن به‌پیبت له‌هه‌ردوو باره‌که‌دا.

هه‌ندیک له لیکۆله‌ران به‌تایبه‌تی میسرپییه‌کان، له ریگخستنی سهرچاوه‌کان به‌شیوازی هیجائی، پیپی‌یه‌که‌می ناوی نووسه‌ر داده‌نین نه‌ک ناویانگی، شیوازی ریگخستنی هیجائی بو‌سه‌رچاوه‌کان به پیپی ناویانگی دانهر زیاتر بلا‌وه له‌ناو لیکۆله‌راندا، هه‌روه‌ک شیوازیکی ئاسانیسه بو خوینه‌ران و شه‌وانه‌ی ده‌گه‌رینه‌وه بو لیکۆلینه‌وه و دانراوه‌کان.

3- ریگخستنی شه‌بجه‌دی

تیایدا سهرچاوه‌کان به‌پیپی شیوازی شه‌بجه‌دی ریگده‌خرین، به پیپی‌یه‌که‌م پیپی ناویانگی دانهر، بیان به پیپی‌یه‌که‌م پیپی ناوینشانی سهرچاوه‌که، به‌بی ره‌چاوکردنی (ال) ی ناساندن به پیبت له هه‌ردوو باره‌که‌دا، شه‌م شیوازی ریگخستنه‌که‌متر بلا‌وه.

دوهم: دستنوسه كان

ناويانگي نووسر ده نووسریت (پاشان فاریزه) ناوی نووسر (پاشان دووخال) ناویشانی دستنوس (پاشان جیاکه ره وه) ناوی خاوهن دستنوس (پاشان جیاکه ره وه) ژماره ی دستنوسه که، ژماره ی په ره کانی.

- سلام، سلیم علی: یاداشته کان دستنوس له سهر مایکروفلیم، کتیبخانه ی زانکوی ته مریکی، ژماره A-Mic389، ژماره ی په ره کانی 152.

سییه م: دیکومینتی بلا وکراوه

أ- به عه ره بی (یان کوردی)

- تۆماری دهرچوه کانی قائمقامیه تی گاوه کان له جه بهل لوینان، به ریویه رایه تی گشتی بو شوینه وار، لیکولینه وه ی دکتور سلیم هشی، ب 1، 1، 1974-197.

ب- به بیانی

-Ismail, Adel: documents dip lomatiques et consulaires Realatifs ALhistore du Liban, Tom 20, beyrouth ,1979.

چوارهم: نامه و تیزه زانکوییه کان

ناوی دانهر ده نووسریت (پاشان فاریزه) ناویشانی نامه یان تیزه که، ناویشانی ته و پروانامه یی که له پیناویدا ناماده کراوه، (پاشان فاریزه) ناوی کولیت یان زانکو، (پاشان فاریزه) میژوی ناماده کردنی، زورجار ژماره ی په ره کانی:

-ده باجه، حسین، دورکه وتنه وه له (بنت جبل) 1948-1975 هـ و دهرته نجامه کانی (لیکولینه وه یه که له میژوی کومه لایه تی)، نامه یه که ناماده کراوه بو به دهسته ییانی پروانامه ی دیپلومی خویندنی بالا له میژوودا، کولیت یی ته ده بیات، زانکوی لوینانی - لقی پینجهم، 1989، 157 په ره.

ریگاکانی پۆلینکردنی سهرچاوه و ژیدره کان له پیوستدا زورن، هندی که له لیکولنه رهان به سهرچاوه و ژیدره کان پاشان خولیه کان* دهسته یی ده کهن، له کاتیکدا هندیکی تر پیوسته کانیان به چاپکراوه کان دهسته یی ده کهن وه کتیب و خولیه کان بو ته وه ی به چاپ نه کراوه کان کوتایی پیبهنن وه که دستنوس و دیکومینته کان.

ته مانه ش چه ند نمونه کن بو ریخستنی پیوستی سهرچاوه کان که له لیکولینه وه کاغندا پشتی پیده به ستین، ناراسته ی لیکولنه رانیسی ده که یین بو کارپنکردنی، له بهر ته وه ی زور ورد و ریخراوتره له جوهره کانی تر، هاوړپکیسه له گه ل میتودی زانستیدا له هله سه نگاندنی سهرچاوه کاند.

یه که م: دیکومینتی بلا و نه کراوه:

ناویشانی به لگه نامه که (پاشان جیاکه ره وه)** ناوی ته وه ده زگایه ی یان ته وه ده ولته ی که دهریکردوه، (پاشان فاریزه) ژماره ی به لگه نامه که و میژووه که ی (پاشان فاریزه) شوینی بلا و کردنه وه ی به لگه نامه که.

أ- به زمانی عه ره بی (یان کوردی)

تۆماری جوهره کانی حوکی گه راوه بو ته وقافی صهیدا له سالی 1296ک، به ریویه رایه تی ته وقافی ئیسلامی، صهیدا.

ب- به زمانی (بیانی)

Dispat chesof the united states consuisin in Beirut, from 1836-1906 underthe number T-3, 7, National archire Washington, U. S. A.

* مه بهست له گوڤار و رۆژنامه و بلا و کراوه ی هاوشیوه ی ته وانه، که رۆژانه یان هه فتانه یان مانگانه دهرده چیت. (وهرگیت)
** فاریزه.

- المعري، شيخ فؤاد سعيد: ريبازه سؤفيگه ريبه كان و ئاستى كارىگه ريبان له ئىستاي لويناندا، تىزى دكتورا، زنجيره ي سىيهم، كۆليشى ئه ده بيات و زانسته مرؤييه كان، لقى ئه ده بياتى عه ره بى - زانكۆي قه ديس يوسف، به يرووت، 1982، 299 په ره .

پېنجه م: سه رچاوه كان

ناوبانگى دانهر ده نووسرېت (پاشان فاريزه) ناوى نووسهر (پاشان دوو خال) ناو نيشانى كتيبه كه (پاشان فاريزه) ژماره ي چاپ (ئه گهر چهند چاپيكي هه بوو) پاشان فاريزه، ناوى بلاوكه ره وه (پاشان فاريزه) شويني بلاوكردنه وه يان چاپ (پاشان فاريزه) ميژووي بلاوكردنه وه يان چاپ (پاشان فاريزه) ژماره ي به ش (ئه گهر هه يبوو) پاشان جياكه ره وه .

أ- عه ره بى (يان كوردى)

- ئه لئهنسى، عبدولباسط: ريبه رى به يرووت و (ئه لئىقبال)، بۆ سالى 1909، 1910، چاپخانه ي ئه لئىقبال، به يرووت، سالى 1326ك .

ب- وه رگيردراوى بيانى بۆ عه ره بى يان (كوردى)

- رۆبنسون، ئه دووار: رۆژانه ي لوينان، وه رگيرانى بۆ عه ره بى ئه سه د شىخانى، بلاوكراوه كانى وه زاره تى په ره ورده ي نيشتمانى چاپخانه ي نه صار، به يرووت، 1949، 3 به ش .

ج- بيانى

- Lindsay, R. Humpherys; Nineteenth century American schools in the Levant, University of Michigan, 1965.

شه شه م: ژيده ره كان (المراجع)

(هه مان شيوازى ريكخستنى سه رچاوه كان ره چاوه ده كرېت)

حه وته م: خوليه كان (الدوريات)

ناوى نووسهر (پاشان دوو خال) ناو نيشانى گوتاره كه (پاشان فاريزه) ناوى خوليه كه (گۆقار يان رۆژنامه) و شويني ده رچوونى، ژماره كه ي (پاشان فاريزه) ميژووي ده رچوونى، به لام ئه گهر خوليه كه له جاريك زياتر ناوى هات له ليكۆلينه وه كه دا، ئه وا پيوست به ناوه ينانى گوتاره كه يان نووسه ره كه ناكات .

أ- به عه ره بى (يان كوردى)

- په ره لوينانويه كان، گۆقاريكي مانگانه يه گرنگى به ميژووي لوينان ده دات، 1955، به يرووت .

ب- به بيانى

- Revue du monde musulman paires 1918.

هه شته م: كۆر و وانه و گوتارى راگه يانندن:

ناوى وانه بيژ يان گوتارييژ تۆمار ده كرېت، ناو نيشانى وانه كه، شوين و ميژووه كه ي ده نووسرېت .

- زياده، نيقولا: وانه يه كه سه باره ت به تيگوشانى ميژووي عه ره ب بۆ ليكۆلينه وه ي سه رده مى مه ماليك، هۆلى (وه ست هۆل) زانكۆي ئه مريكي له بيروت، 20 ئايار 1959، كاتژيړ 9 - 11 پيش نيوه رۆ .

- عبود، مارون: شۆرش به سه ركۆندا، گوتاريك له ئيزگه ي لوينانويه وه، 5 ي تشريني دووم، كاتژيړ (9) ي شه و .

نۆپەم: چاوپىڭكەوتنى كەسى

ناۋى ئەۋ كەسەي چاوپىڭكەوتنى لەگەل كراۋە دەنوسىرىت، لەگەل شوپىن و مېژۋى چاوپىڭكەوتنە كەدا:

- عىلم ئەلدىن، رياض، چاوپىڭكەوتن لە مائەكەيدا، بەروارى 20 - 9 - 1992.

ب- پېرستە ھونەرىيەكانى دىكە

1- پېرستى ناۋەكان و شوپىنەكان

لېكۆلەر دەتوانىت يەك پېرست دابنىت بۇ ئەۋ ناۋ و شوپىنەنەي كە لە لېكۆلېنەۋەكەيدا ھاتوون، يان دەتوانىت دوو پېرست دروست بىكات يەككىيان بۇ ناۋەكان و يەككىيان بۇ شوپىنەكان، ئەگەر ناۋ و شوپىنەكانى ناۋ لېكۆلېنەۋەكەي زۆر بوون.

لاپەرەي پېرست دەكرىت بە دوو ستوون، ستوونىكىيان تايبەتە بە نوسىنى ناۋەكە يان شوپىنەكە لە بەرامبەرىشيدا ژمارەي ئەۋ لاپەرەيەي تىادا دەنوسىرىت كە ناۋەكە يان شوپىنەكەي تىادا ھاتوۋە، ئەم رېگەيە ھەم پەرەي كەمى دەويت ھەم خويىنەرىش بەناسانى دەتوانىت بۇي بگەرېتتەۋە. ناۋەكان بە شىۋازى ھىجائى رېكەدەخرىن، بەلام (ال) ي ناساندن بە پىت دانانرىت.

بەلام سەبارەت بەۋ ناۋانەي كە بە (أبو) يان (أم) يان (ابن) يان (ابنة) يان (بنت) دەستپىدەكەن، ھەندىك بە بەشىك لە ناۋەكەي دادەنىن و لە سەر ئەۋ بىنەمايە ناۋەكان رېكەدەخرەن، بەلام ھەندىك بە بەشىك لە ناۋەكەي دانانين و بەۋ جۆرە رېكى ناخەن.

ئەگەر چەند ناۋىك يەك نازناۋيان ھەبوو، ئەۋا بە پىنى پىتى دوۋەم پاشان سىيەم و بەۋجۆرە رېكەدەخرىت. بەلام ئەۋ ناۋانەي زۆر دوۋبارەدەبىنەۋە لە لېكۆلېنەۋەكەدا يان دەبىنەباپەتەي لېكۆلېنەۋەكە، ناۋى ھەموو ئەۋ لاپەرەنە

ناھىنرىت لەبەر زۆرىيان، بەلكو ناۋەكە لە شوپىنى خۇيدا لە رستەكەدا دادەنرىت، بە پىنى رېكخستنى ھىجائى، پاشان ئاماژە بەۋدەكەرى كە لە زۆرىەي لاپەرەكانى لېكۆلېنەۋەكەدا ئەۋ ناۋە ھاتوۋە.

2- پېرستى خىزان و ھۆزەكان

ئەگەر لە لېكۆلېنەۋەكەدا ناۋى ھۆز و خىزانەكان زۆر بوون، دەكرىت لېكۆلەر پېرستى تايبەتەي بۇ دابنىت، بە ھەمان شىۋەي پېرستى ناۋ و شوپىنەكان رېكىيان بىكات.

3- پېرستى ووشە و زاراۋەكان

ھەندىك لېكۆلېنەۋە زاراۋەي زۆرى ھونەرى يان تەكنىكى يان ووشەي نوبى تىدايە، ئەمەش پىويستى بە پېرستى تايبەتە ھەيە، كە بە پىنى پىتە ھىجائىەكان رېكەدەخرىن.

ج- پاشكۆكان

زۆر جار لېكۆلەر لە كاتى ئامادەكردنى لېكۆلېنەۋەكەيدا، رېكەۋتى ھەندىك خالى سوۋمەند دەكات، بەلام پەيۋەندىيەكى پتەۋى بە بابەتەكەۋە نىيە، ئەمەش ۋاى لىدەكات بىلكىنىت بە لېكۆلېنەۋەكەۋە، كە بە پاشكۆ دەناسرىت.

پاشكۆكان برىتىن لە دەقى بىنەپەتەي و دىكۆمىنتى گىرنگ، خىشتە و پىنە و روونكردنەۋە ئامارىيەكان، كە راقەيەك يان لېكەدەۋەيەك زىاد دەكات يان جەخت لە سەر ئەۋ زانىبارى و راستىيانە دەكاتەۋە كە لە دەقى لېكۆلېنەۋەكەدا ھاتوون.

دەكرىت تەۋاۋى دەقى دىكۆمىنتەكان لە پاشكۆدا دابنرىت، بە مەرجىك بوونى سوۋمەند بىت بۇ خويىنەر، ناساندن و راقەيەكى زىاتر بەخىشىت بە خويىنەر، لە پىناۋى رازاندنەۋەي لېكۆلېنەۋەكە و زىادكردنى ژمارەي لاپەرەكانىدا نەبىت.

پاشكۆكان بە ژمارەي بەدۋايەكدا رېكەدەخرىن، دەكرىت بۇ ھەموو پاشكۆيەك باسىكى كورتى ناۋەرۆكەكەي بىكرىت، ئەۋ سەرچاۋەيەكى كە پاشكۆكەي لىۋەرگىراۋە باسبىكرىت.

تەۋەرى پىنجەم: چاپکردن و گىتوگۇڭۇردن

أ- مەرجهگانى مۆلەتى لەبەرگرتنەۋە

1- خويندەنەۋە لىكۆلئىنەۋە و مۆلەتى لەبەرگرتنەۋە

دوای ئەۋە قوتابى پىشنيار و تىيىنيە كانى مامۇستا سەرپەرشتيارەكەى جىيەجى دەكات، لە ھەموارکردن يان لابرەن، يان راستکردنەۋە لە ھەندى بەشى لىكۆلئىنەۋەكەيدا، لە شىۋەى دارشتنى كۆتاييدا پىشاني مامۇستاي سەرپەرشتياري دەدات، ئەۋىش راپۇرتىكى نوسراو پىشكەش بە سەرۆكى بەشى تاييەت دەكات و ئامازە بە ئەنجامدانى لىكۆلئىنەۋە قوتايەكە دەكات و رەزامەندى خۆى لەسەر دەردەبىرەت.

لە دوای ئەۋە سەرۆكى بەشەكە نوسخەيەك لە لىكۆلئىنەۋەكە دەدات بە خوينەرى دوۋەم*، ئەۋىش ھەلدەستىت بە خويندەنەۋە لىكۆلئىنەۋەكە و تىيىنى خۆى لەسەر دەدات، لە ماۋەيەكدا لە مانگىك تىيەرنەكات، پاشان راپۇرتىك لە بارەيەۋە پىشكەش بە سەرۆكى بەش دەكات، ئەگەر راپۇرتەكە پۆزەتيف بوو، لىكۆلئىنەۋەكە دەدرىتەۋە بە قوتايەكە و رىگەى پىدەدرىت لەبەريدا بگرىتەۋە، واتە رىگەى چاپکردنى پىدەدرىت.

ئەمە لە بارىكدا ئەگەر لىكۆلئىنەۋەكە نامەيەكى ئامادەكراو بىت بۆ بەدەستەينانى دىپلۇم لە خويندنى بالا يان ماجىستىردا. بەلام ئەگەر تىزەكە ئامادەكرا بوو بۆ بەدەستەينانى پلەى دكتورا، ئەۋا دەبىت بنىدرىت بۆ لاي دوو

* بىگومان لىرەدا مەبەست لە خوينەر كەسى پسپۇر و ئەكادىمىيە نەك ھەر خوينەرىك. (ۋەرگىر)

خوينەر لە دوای مامۇستاي سەرپەرشتيار، بەمەرچىك راپۇرتەكان ھەردووكيان پۆزەتيفىن، ھەتا مۆلەتى لەبەرگرتنەۋەى پىبدرىت.

ھەندىك لە زانكۆكان بۆ پروانامەى دىپلۇم بوونى دوو خوينەر بە پىويست دەزانن لە دوای مامۇستاي سەرپەرشتيار، سى خوينەر لە دوای مامۇستاي سەرپەرشتيار بۆ پلەى دكتورا، ژمارەى مامۇستايانى خوينەر بە پىي سىستەمى زانكۆكە و جۆرى بابەتەكە و تاييەتمەندى بابەتەكە دىارى دەكرىت.

لە ھەموو بارىكدا، بەدەستەينانى مۆلەت لەلايەن قوتاييەۋە بۆ لەبەرگرتنەۋەى لىكۆلئىنەۋەكەى، جا نامە بىت يان تىز، واتا رازىبوونىكى پىشۋەختى دەستەبەر كردوۋە، ئەۋ پروانامەيەشى بەدەستەينەۋەكە ھەۋلى بۆ دەدات، تەنھا ئەۋە ماۋە ئەۋ ئاستەى پى بدرىت كە پلە زانستىيەكەى پىۋەردەگرىت، ئەمەش لە دوايىدا لەلايەن ئەنجومەنى گىتوگۇڭۇرەۋە دىارى دەكرىت.

2- لەبەرگرتنەۋە و مەرجهگانى

قوتابى نوسخەى لىكۆلئىنەۋەكەى دەنيرىت بۆ چاپکردن بە ئامىرىكى چاپ، لە ئىستادا زۆربەى لىكۆلئىنەۋەكانيان بە كۆمىتەر چاپ دەكەن، لەبەرئەۋەى كارى چاپى خىرايە و راستکردنەۋەى وردتر و باشتر، دەتوانرىت بەناسانى بۆى زياد بكرىت يان لىي لابرىت، بەكارھىننى شىۋە و وپنە روونكەرەۋەيەكان ئاسانتر و سادەتر دەكرىت، بەمەش كاتىكى گرانەھا و بە نرخ دەگەرپتەۋە بۆ قوتابى كە پىويستى پىيەتى.

چەند مەرچىك بۆ لەبەرگرتنەۋە پىويستە لەۋانە چاپکردن لەسەر پەردى سىپى بىت، بە پىۋانەيەكى دىارىكراو (22 × 28 سم يان 21 × 33 سم يان 20 × 26 سم يان ھەر پىۋانەيەكى تر)، پىويستە ھەر لاپەرەيەك ژمارەيەك دىرى دىارىكراو لەخۆ بگرىت و ھەر دىرىكىش رىزەيەكى دىارىكراو ووشە لەخۆ بگرىت.

پيويسته رووبهري سپی له چوار لای په رڼه کې به مجوره بیت، ټو په رې فراوانی لای راستی په رڼه کې ده بیت له نیوان (3-4 سم) دا ده بیت، فراوانی سپیستی لاکانی تری له نیوان (1-3 سم) دا ده بیت، تنها له سهریه ک رووی په رڼه کې چاپ ده کړیت، سه بارهت به ژماره کړدنی لاپه رڼه کانی یان له سهره وه ده بیت یان له خواره وه، به ژماره کړنی یه له دوايه ک بۆ هه موو لاپه رڼه کانی لیکولینه وه که.

قوتابی نوسخه ی لیکولینه وه که ی ددات به چاپکړ، جا به ش دواى به ش یا هه مووی به یه که وه، هه رکاتیک به شیکى چاپکړا ده ست ده کات به راست کړدنه وه، به وردی و ناگایه وه، هېچ ریگرېک نیبه که سیکى تر به شدارى بکات له گه لېدا بۆ راست کړدنه وه، له بهر ټو وهى دانهر وهک خوویک، به هزر ده قه که ده خوینتته وه نهک به چاو، بۆیه به سهر هه ندیک هه لدا تیده په ریت به بى ټو وهى پى بزانیته.

هه ندیک جار واپیويست ده کات لیکولنه بۆ جارى دووم هه لى چاپ راست بکاته وه، بیگومان هه تا چاپه که پاک و دروست بیت، ټو به های لیکولینه وه که له دیدی لیتنه ی پشکیندا زیاد ده کات، به لگه شه له سهر وردینى خاوه نه که ی و سووربوونى له سهر لیکولینه وه که⁽¹⁾.

سه بارهت به قه باره ی لیکولینه وه له زۆره ی زانکوکاندا سنووریک نیبه بۆ ژماره ی لاپه رڼه کانی، ټه گه رچى وهک خوویک وا دانراوه تیزی تاییهت به دکتورا قه باره که ی گه وره تر بیت له نامه ی ټاماده کړاو بۆ دیپلوم یان ماجستیر، هه رچوینیک بیت، په ند له ژماره ی لاپه رڼه کانی لیکولینه وه دا نیبه، به لکو له ناوهرؤکى لیکولینه وه دایه.

ژماره ی نوسخه ی داواکړاوى لیکولینه وه، له زانکویه که وه بۆ زانکویه کى تر جیاوازه، هه ندیک یان تنها به نوسخه ی پیويست بۆ لیتنه ی پشکینهر و چه ند نوسخه یه ک بۆ کتیبخانه ی زانکۆ رازى ده بن، به لآم هه ندیک زانکۆى تر

¹ - علی جواد الطاهر، ص 136.

ژماره یه کى زیاتر داوا ده که ن له نیوان (25 - 50) نوسخه دا، مه رجى زانکۆى لوبنانى ټو وه یه ژماره ی پیويست بۆ لیتنه ی پشکینهر و، دوو نوسخه بۆ کتیبخانه ی زانکۆ و ټهرشيفى به شى تاییهت دا بین بکړیت.

ب- گفتوگۆ کړدنی لیکولینه وه

1- ټه نجومه نى گفتوگۆ کړدن

دواى ټو وهى قوتابى نوسخه ی چاپکړاوى لیکولینه وه که ی پشکک ش به کولیتزه که ی ده کات، که پیويسته به چاپیکى ریکوپیک و پاک و ده رهینانیکى باش پشکک ش بکړیت، به رپه رايه تى کولیتز کاتیکى بۆ دیارى ده کات بۆ دانیشتنى گفتوگۆ کړدنه که، دانیشتنه که ش ټاشکرا ده بیت و قوتابیان و که سى تاییه تیش بۆیان هه یه تیايدا ټاماده بن، به مه رجیک پابه ندی بیده نگى و گویراگرتن، بۆشيان نیبه له گفتوگۆ که دا به شداربن، جا به پرسیار کړدن بیت، یان وه لآمدانه وه، یان هه رجوړیکى به شداریکړدن بیت.

لیتنه ی گفتوگۆ کړدنه که یان پشکیننه که (بۆ پله ی دیپلوم) پیکدیت له سى ټه ندام له ناویشیاندا ماموستای سهر په رشتیار هه یه، بۆ (پله ی دکتورا) چوار ټه ندام له ناویشیاندا ماموستای سهر په رشتیار هه یه، درووستیشه چوار ټه ندام بۆ دیپلوم یان ماجستیر و پینچ ټه ندامیش بۆ دکتورا.

مه رجى زانکۆى لوبنانى ټو وه یه لیتنه ی پشکین پیکبیت له سى ټه ندام له ناویشیاندا ماموستای سهر په رشتیار بۆ پله ی دیپلوم، پینچ ټه ندام له ناویشیاندا ماموستای سهر په رشتیار بۆ پله ی دکتورا، که ده بیت به لایه نى که مه وه دوانیان له پله ی ماموستا (آستاډ) دابن، تیزی دکتورا تاسى سال به سهر میژووی ټومار کړدیدا تینه په ریت گفتوگۆ ناکړیت.

پیويسته چه ند ماموستایه کى تاییه ټه ند و پسپور له بواری بابته ی لیکولینه که دا بچنه پال لیتنه ی پشکینهر، به هه مان شیوه له بواری زمانه وانى و

رېبازى لېكۆلېنەۋەى زانستىدا، دەكرىت پىشت بە مامۆستاي پىسپۇرى زانكۆ و كۆلېتەۋە كانى تر بېستىت بۇ بەشدارىكردن لە لېتەنەى پىشكىندا.

مامۆستاي سەرپەرشتيار سەرۆكايەتى لېتەنەى پىشكىن دەكات، زۆر جارىش بە تەمەنترىن ئەندامى لېتەنەى سەرۆكايەتى دەكات، يان ئەو ئەندامەيان كە بەرزترىن پلەى ئەكادېمى ھەيە، يان ھەر يەككىيان كە ئەندامانى لېتەنەى رازىين بەۋەى بېتە سەرۆكى دانىشتنە كە.

سەرۆكى لېتەنەى پىشكىن بە راگەياندىنى ناۋى قوتابىيە كە و بابەتى لېكۆلېنەۋەى كەى و ئەو پلە زانستىيەى كە كار دەكات بۇ بە دەستھېنەنى دەست دەكات بە كرنەۋەى دانىشتنە كە، ئامازە بە قوتابىيە كە دەكات بۇ پېشكەشكردىنى گوتەى خۆى دەربارەى بابەتە كەى، سەبارەت بە كاتى دىبارىكرا و بۇ قوتابى پلەى دىپلۆم لە نىۋان 20-30 خولەك دايە بەلام بۇ پلەى دكتورا لە نىۋان 30-45 خولەك دايە.

گوتەى قوتابى ناۋ دەبىت بە بەشدارىكردن (المداخلە)، يان بەرزكرنەۋەى بەرگرىكردن، يان پوختەى بابەت. تىايدا قوتابى چۆنىتەى ھەلېئاردنى بابەتە كەى و ھۆى ھەلېئاردنى روون دەكاتەۋە، چەندى ھەول و كۆشش تىداداۋە و چ ئاستەنگىكى توش ھاتوۋە، لەكوپدا كەموكورتى تىدا كرددوۋە و بە چ ئەنجامىك گەيشتوۋە و ئەو مېتۆدە كامەيە كە پەپرەۋى كرددوۋە⁽¹⁾.

دەكرىت قوتابى پېشكەشكردىنى پوختەى بابەتە كەى بۆيىتەۋە كە لەپېشدا ئامادەى كرددوۋە، يان ھەر بە گوتن پېشكەشى بكات، بە پىشت بەستەن بە پەپرەيەكى بچوك كە خالە سەرەكېيە كانى تىدا نووسىۋە، ئەم رېگايە گەرچى قورسە، بەلام ئەو لاي لېتەنەى پىشكىن و جەماۋەر دوست دەكات، كە قوتابى خاۋەن پىسپۇرىيەكى باشە لە بابەتە كەيدا و باۋەرى بە خۆى ھەيە، بەلگەشە

¹ - أحمد شلبي، ص 161.

لەسەر تواناي قوتابى كە دەتوانىت گوزارشت لە بېرۋېچوۋنى خۆى بكات بە زمانىكى پاراۋ و لۆژىكايەنە.

قوتابى لەسەر خۆ گوتە كەى پېشكە دەكات، بە دەنگىكى ئاشكرا، جا بە بەرزى بىت يان نزم بە پىي گونجاني لەگەل شوپنە كەدا، بە كورتى و سادەيى دەدوۋى دور لە لەخۇبايىبوون و بەخۇنازىن، رادەى خۇشەويستى و شانازى خۆى بۇ بابەتە كە دەردەخات، بە كورتى باسى تەۋەرە كانى تيزە كەى دەكات، بە سوپاسى بۇ تېبىنىيە بە نرخە كانى مامۆستاي سەرپەرشتيار و ئەندامانى لېتەنەى پىشكىن كۆتايى بە گوتە كانى دەھىنىت.

دواى ئەۋە سەرۆكى لېتەنەى رېگە دەدات بە يەككە لە ئەندامانى لېتەنەى بۇ كرنەۋەى گىتوگۆكە. دواى تەۋاۋبوۋنى ئەندامىكى ترى لېتەنەى كە رېي پىدەدرىت، بەو شېۋەيە تاهەموۋ ئەندامانى لېتەنەى كۆتايى بە گىتوگۆكە دەھىنەن. پاشان سەرۆكى لېتەنەى داۋا لە قوتابىيە كە دەكات ۋەلامى پرسىارەكان و ئەو پېشنيارانە بداتەۋە كە لېتەنەى خستويانەتە روو. ھەندى جار دواى ئەۋەى ھەر ئەندامىكى لېتەنەى تەۋاۋ دەبىت لە تېبىنى و پرسىار كرن راستەۋخۆ ۋەلام دەداتەۋە.

قوتابى پەيوەست نابى بە ۋەلامدانەۋەى ھەموو تېبىنى و پرسىارەكان، پىدەچىت ھەندىكىان دووبارە بن، يان لېكچوۋبن، يان بېراى كەسى بن، يان داۋاي گەرەنەۋە دەكات بۇ ژىدەرەكان (المراجع)، لەو كاتەدا قوتابى لە بەردەستىدا نىيە، سەبارەت بە كاتى گىتوگۆكرنە كە، زۆر جار لە دوو كاتزىمىر تىنپاۋەرىت، بەلام ھەندى جار درېتە دەكىشىت بۇ پىنج يان شەش كاتزىمىر، بە تايبەت ئەگەر گىتوگۆكە گەرم بىت، جەماۋەرىش زۆر بەپەرۆش بن.

ئەندامانى لېتەنەى پىشكىن بە گيانىكى زانستى باش گىتوگۆى قوتابىيە كە دەكەن، بە شىۋازىكى لۆژىكى رەسەن، كە بۇ راستكرنەۋەى ھەلەكان و گەران بە دواى راستىدا بىت. ھەندىك دلرەقن لە رەخنەگرتندا، ھەندىك گالتە بە

تېكۆشانی قەتابى دەكەن، يان ھەندىك گومان لە ئامانەتى زانستى و پاكىتى قوتابى دەكەن، بەلام لە كۆتاييدا ھەموويان ئامانچان ئەوھىە مۆلەت بەدەن بە لېكۆلېنەوھىەكى ئاست بەرزى ئەكادېمى، كە شايستە بېت بە قوتابى خويىندنى بالۆ كەسېتى مامۆستايانى پشكەنەر و ئاستى زانكۆكەيان.

پېويستە لەسەر قوتابى بە سنگفراوانىيەوھە رەخنەكان وەرېگرېت و بە ئارامى و ھەزرىكى ساردەوھە وەلام بەداتەوھە، دوور لە توندوتىژى و ھەلچوون، پېويستە لەسەرى پېش وەلام دانەوھە جوان گوى بگرېت تا لە مەبەستى پرسىيارەكان تېبگات، وەلام نەداتەوھە بە بى پشەت بەستنى بېرورپراكانى بە بەلگە، ئەگەرنا بېدەنگى باشتەرە و بېكىشەترە بۆى.

دروستە قوتابى سوربېت لەسەر ئەو بېرورپايەى باوھرى پېيەتى بە مەرجېك لە رووى باوھرىنانييەوھە بېت، نەك لە رووى سەرکەشپەوھە بېت. مافى خۆيەتى ھەر كەموكۆرپەك دەركەوېت لە لېكۆلېنەوھەكەيدا، بيانەكەى روون بکاتەوھە، بە مەرجېك خۆى بەرپرسىيارىيەتەكەى ھەلېگرېت و نەبختە پال مامۆستا سەرپەرشتىيارەكەى.

گفتوگۆكە سى لايەنى بنەرەتى لەخۆ دەگرېت كە برېتن لە: لايەنى فۆرمى لېكۆلېنەوھەكە، لايەنى مېتۆدى، لايەنى بابەتى (الموضوعية):

1- لايەنى فۆرمى لېكۆلېنەوھەكە

لايەنى فۆرم، جوانى دەرھىنانى لېكۆلېنەوھەكە دەگرېتەوھە، پاكى چاپ و باش پاكکردناوھى لە ھەلە دەگرېتەوھە، نووسىنى دروست لەلايەنى جوانى شىواز و دروستى رېزمان و رېنوسەوھىە، ھەرودھا پېكەوھە گونجاندنى بېرۆكەكان و جوانى گوزارشت و رېكخستنى پەرەگرافەكان و چۆنېتى پېكەوھە لكاندنجان و باش بەكارھىنانى نیشانەكانى ژمارەکردن.

2- لايەنى مېتۆدى لېكۆلېنەوھەكە

مەبەست لەلايەنى مېتۆدى باش دابەشکردنى لېكۆلېنەوھەكە و ئاستى بەھيەندى تەوھەرەكان بە يەكتريەوھە و رېزبەنديان بە شېوھىەكى لۆژىكى و لېھاتويى لە ھەلېژاردنى ناوئىشانە سەرەكەى و ناوھەنديەكاندا، لەگەل باش بەكارھىنانى دېكۆمېنت و ھەلگۆزىن و وەرگرتنى زانبارىيەكان، وردبىنى لە مامەلەكەردن لەگەل سەرچاوھە و ژىدەرەكاندا و رېكخستنى پەراويز و پېرستەكان بە باشى و باش پېشاندان و پېشكەشکردنى ھەمووى بەگشتى.

گرنكى لايەنى مېتۆدى لە لېكۆلېنەوھى زانستىدا لەوھەدايە، قوتابى زۆرچار لە رووى زانستىيەوھە دەگاتە ئاستى لېژنەى پشكەن، بەلام لەلايەنى رېبازى زانستىيەوھە ناگاتە ئاستى ئەوان.

3- لايەنى بابەتى (يان زانستى)

مەبەست لە ناوھەرۆكى لېكۆلېنەوھەكەبە لە رووى قولپەوھە، باش بالادەستبوانى بەسەر بابەتەكەدا، لەگەل وردى رەخنەگرتن و شىكارکردنى پشەت ئەستور بە دېكۆمېنت و بەلگە، مەبەست لەوشتە نوپيانەيە كە پېشكەش بەمەعريفەى مرۆپيان دەكات ئەم لايەنى بابەتیبونە يەككە لەگرنگرتن سى لايەنە پېكھىتەرەكەى لېكۆلېنەوھى زانستى، ئامانچى سەرەكېشە لە لېكۆلېنەوھەدا، بۆيە لە راستىدا لېكۆلېنەوھىەكە كە تەنھا پشەت بە وەسفىكى رووكەش، يان گېرپانەوھە بەستېت، يان بە دوور لە رەخنە و شىكارکردن، يان پشەت ئەستور نەبېت بە بەلگە، ئەوا لە پېودانگى زانستىدا لېكۆلېنەوھىەكى رۆژنامەوانىيە نەك ئەكادېمى.

2- راگۆرپنەوھە و بېرپاردان

دواى تەواوبوونى گفتوگۆ، سەرۆكى لېژنەكە بە ئامادەبووان رادەگەيىت، كە لېژنەكە دەھىوېت بە تەنھا مېنىتەوھە بە مەبەستى راويزکردن و راگۆرپنەوھە لە نىوان ئەندامەكانىدا، بۆ گەيشتن بە بېرپارىك دەبارەى دانىشتنەكە

سەبارەت بە لىكۆلىنەنە دەپ قوتايىپ كەش، لىرەدا قوتايىپ كەش ۋە جەماۋەر دەچنە دەردە دەپ ھۆلەنە كە يان ئامادە بولان لە ھۆلەنە كە دەمىنەنە ۋە ئەندامانى لىژنە كە دەچنە شويىنىكى تر بۇ راگۇرپىنە ۋە.

لە راگۇرپىنە ۋە كەدا لىژنە كە بە كورتى ھەل دەستىت بە ھەل سەنگاندىنى كارى قوتابى ۋە ھەل ئويستى لە ماۋە دانىشتىنى گفتوگۇ كەدا، پەلە زانستى پىشتىرى لە قۇناغى پىشتىرى خويىندى بالادا ھەل دەسەنگىندىرتى، لىژنە كە لە كارە كەيدا پىشت دەبەستىت بە پىۋەرى زانستى ورد ۋە پرواى تاكە كەسى ئەندامە كانى.

دواى شىكردنە دەپ ھەموو رەگەزە پىكەپنە رەكەنى بابەتە كە، لە پىناۋ راستى زانستى ساغ ۋە دوور لە كارىگەرى نامانجى كەسى، يان لايەنگرى كەسى، پاش ھەل سەنگاندىنى زانستى رەسەن، پىشت بەستوۋ بە راستى، ھەروەك چۆن دادۋەرە كان شتە كان بە ماددە ياسايىپە كان رۇشن دەكەن، لىژنە كە بىرپار لەسەر كارى قوتايىپە كە دەدات بە كۆى دەنگ، بىرپارىكى ھاۋسەنگ ۋە ھۇدار.

دواى گەشتىنى لىژنە كە بە بىرپارى خۆى، سەرۋكى لىژنە كە بە جەماۋەر رادەگە يەنىت كە ھەموان ۋە ستاون، ئەو رىژەى غرەپە دىارى دەكرىت قوتابى پەلە زانستىيە نوپكەى پى بە دەست دەھىنىت، ھىچ جىاۋازى نىپە دىپلوم بىت يان دكتۇرا.

لە ھەندىك بارى تايىپە تىدا كە زۆر بە كەسى روودەدات، لىژنە كە لىكۆلىنەنە كە رەتدە كاتە ۋە ھىچ پەلە (تقدىر) يىكى پى نەبە خشىت، چونكە وايدەبىنىت كە لە خوار ئەو ئاستە ۋە يە زانكۆ دىارى كەدوۋە، يان بىرپارى بە خشىنى پەلە لىكۆلىنەنە ۋە كە بە ھەل ئاسراۋى دەھىلئىتە ۋە تا ئەو كاتەى قوتابى بە شىۋەپە كى رىشەپى ھەل دەستىت بە ھەموار كەردنى بە ۋە جۆرەى كە بۆى دىارى دەكرىت، بۆپە ئەو بىرپارانەى لىژنە كە دەرى دەكات دەبى ھۆكەى روون بىكاتە ۋە بە شىۋەپە كى بابەتى ۋە مېتۇدى.

دەكرىت يە كىك لەم پلانە (تقدىر) بدرىت بە قوتابى: پەسەند - ناۋەند - باش - زۆرباش - بالا (باشترىن). ھەندىكجار پەلە زۆرباشى بالا دەبە خشىت، يان بالا لەگەل

پەلە رىزى يە كەم (شرف الأولى) دەبە خشىت، دەگونجىت لىژنە كە بە زانكۆى رابگە يەنىت كە لىكۆلىنەنە ۋە كە لەسەر تىچونى خۆى بلاۋدە كاتە ۋە لەگەل زانكۆكانى تردا بىگۇرپىتە ۋە، ئەگەر لىكۆلىنەنە ۋە كە لە ئاستىكى ئەكادېمى بەرزدا بوو.

پەلە كان بە نىشانە لە نىۋان 10 - 20 يان 50 - 100 دا دادە نرىت بە مجۇرەى خوارە ۋە:

پەسەند = 10 يان 50 - 59

ناۋەند = 11 - 12 يان 60 - 69

باش = 13 - 15 يان 70 - 79

زۆرباش = 17 - 18 يان 80 - 89

باشترىن = 19 - 20 يان 90 - 100

بەم شىۋەپە پاش چەند سالىك رەنج ۋە تىكۇشان، عارەقى شەۋنخونى لە ناۋچاۋانى دەسرى، فرمىسكى خۇشى ھەل دەرىپىژىت ۋە دەموچاۋى گەشاۋە ۋە بەختە ۋەر دەپىت، لە لايەن ئامادە بولان ۋە دۆستان ۋە ھاۋرپىيان ۋە مامۇستاكانيپە ۋە دەستخۇشى لىدە كرىت، ئەۋەدى رواندبوۋى بەرى بەرھەمە كەى چىنپە ۋە، ئەۋەش چاندبوۋى بەرھەمە كەى كۆكردە ۋە، ئەو نازناۋە زانستىيەش بەردەوام ھەۋلى بۆ دەدا بە دەستى ھىنا. ئەو ئەنجامەش تەنھا قوتابى ۋە لىكۆلەرى باش ۋە لىپھاتوۋ بە دەستى دەھىنىت.

ج- دوا ۋىستگە بلاۋ كەردنە ۋەپە

نامانجى لىكۆلىنەنە دەپ زانستى باش ئەۋەپە بگاتە دەستى ژمارەپە كى زۆر لە خويىنەران ۋ، جەماۋەرىكى فراۋان لە رۇشنىپىران، ئەمەش ناكاتە ئەنجام بە چاپكەردن ۋە بلاۋ كەردنە دەپ لىكۆلىنەنە ۋە كە لە كىتەپكەدا نەبىت، لە جىياتى ئەۋەپە بەندبكرىت لە ئەرشىقى زانكۇدا، يان لەسەر تاقى كىتەپخانە كانىدا پىشان بدرىت، بە دەستى كەس نەگات جگە لە كەمىك لە قوتابى ۋە لىكۆلەران نەبىت.

قوتايى ئارەزوومەند بۇ بلاۋكردنەۋەي لىنكۆلئىنەۋەكەي، پىۋىستە رەزامەندى
زانكۆكەي بۇ ئەۋ مەبەستە بەدەستېھىنىت، بەمەرجىك كار بە تىبىنىيەكانى
مامۆستايانى ئەندامانى لىئىنەي پىشكىن بىكات، بۇيە قوتايى بەۋ جۆرە دەكات،
ئەمەش نايىتتە كەموكۆپى بۇيى، چاككارى و ھەموارکردن لەۋ شتانەدا دەكات بە
گونجاۋى دەزانىت. بۇيە بە بلاۋكردنەۋەي لىنكۆلئىنەۋەكەي، لىكۆلئەر دەگاتە دوا
ۋىستگە كە بىگومان كۆتايىيەكى خۇشحال دەبىت.

پاشکۆکان

پاشکۆی ژماره (1)

خالبهندی (نامازه‌گانی وهستان)

بریتییه له کۆمه‌له نیشانه و هیمایه‌ک که هاوکۆکی هه‌یه له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانیان له نووسیندا، بۆ ئاسان ریکخستن و خویندنه‌وه و تیگه‌یشتن و ده‌رکردن، هه‌چ زمانیک له زمانه نوێکان خالی نییه له خالبه‌ندی، له‌وانه‌ش زمانه عه‌ره‌به‌ی (یان کوردی) که به‌گرنگ ره‌چاو ده‌کریت و بۆ نووسینه‌ی سه‌رده‌م پێویسته. ته‌مانه‌ش گرنگترین نیشانه‌گانی خالبه‌ندین له زمانه عه‌ره‌به‌یدا*، له‌گه‌ڵ شوینی به‌کاره‌ینانیان:

1- خال (،) وهستانی ته‌واو ده‌گه‌یه‌نیت به‌کاردیت:

- له شوینی کۆتایی رسته‌یه‌کی مانا ته‌واو دا: قوتابییه‌کان هه‌موویان له قوتابخانه ناماده‌بون.

- دواى کورت‌کراوه‌کان بۆ ره‌هاکردن: ((زاراوه‌ی میژوو)) دانانی د. ته‌سه‌د رۆسته‌م.

2- جیاکه‌روه‌ی یان فاریزه (،) نامازه‌یه بۆ وهستانیکی کورت به‌کاردیت:

- له نیوان موفرده یان رسته‌ی هاوشیوه، یان شتی ویکچوو: قوتابییه‌که کتیبه‌کان و، ده‌فته‌ره‌کان و، پینوسه‌گانی له جانتاکه‌یدا هه‌لگرت.

- له نیوان مه‌رج و وه‌لامه‌که‌یدا، یان سویند و وه‌لامه‌که‌یدا: بێگومان ته‌گه‌ر له کاره‌که‌تدا تیبکۆشیت، سه‌رده‌که‌ویت له مه‌به‌سته‌که‌تدا.

* زۆریک له خالبه‌ندییه‌گانی نووسینه‌ی عه‌ره‌به‌ی، بۆ نووسینه‌ی کوردیش ده‌گونجیت. (وه‌رگێر)

- له دواى بانگ‌کراوه‌وه: ته‌ی سه‌عید، به‌رده‌وامبه له‌سه‌ر چالاکیه‌که‌ت.

- له نیوان (معطوف) و (معطوف علیه): باخچه‌که رازایه‌وه به‌ گول و، قرنفل، وه‌نه‌وشه.

- له نیوان دوو رسته‌ی پیکه‌وه به‌ستراو له رووی مانا و شیکردنه‌وه‌وه: پیاوه‌که گه‌شتی کرد بۆ گونده‌که‌ی و، گه‌رایه‌وه بۆ شوینی نیشته‌جیبوونی.

- دواى ((به‌لی)) و ((نه‌خیر)) وه‌لام بیت بۆ پرسیاریک و به‌دوایدا رسته‌ بیت: نه‌خیر، په‌شیمان نیم له‌گوته‌گام.

3- فاریزه‌ی خال له‌ژیر (،) واتای وهستانیکی ناوه‌ندی ده‌گه‌یه‌نیت، به‌کاردیت:

- له نیوان دوو رسته‌دا یه‌کێکیان هۆکاربیت بۆ ته‌وی تریان: محمه‌د له تاقیکردنه‌وه‌که‌دا ده‌رچوو؛ له‌به‌ر ته‌وه‌ی به‌باشی به‌ وانه‌کانیدا چوو بۆوه.

- له نیوان دوو رسته‌دا، ته‌نها له رووی ماناوه پیکه‌وه به‌ستراين، نه‌ک له شیکردنه‌وه‌دا: ته‌گه‌ر چاکه‌تان بینه‌ی وه‌ریبگرن؛ ته‌گه‌ر خراپه‌تان بینه‌ی وازی لی به‌ینن.

4- دوو خالی له‌سه‌ریه‌ک (:) واتای وهستانیکی ناوه‌ندی ده‌گه‌یه‌نیت، به‌کاردیت:

- له دواى گوته، یان هه‌رکرداریک، به‌مانای گوته: پیاوه‌که هاواری کرد: له کوئیه پیاوه‌تی؟

- پێش رسته‌یه‌کی وه‌رگه‌راو: په‌ندی پێشینان: ((سامانی مرۆڤ پێشه‌که‌یه‌تی)).

- پێش راقه‌کردنی شتیکیان ژماردنی به‌شه‌گانی: وه‌ک دانه‌ویله‌کان: برنج، گه‌م، نيسک.

- پێش ژماردنی ژماره: قوتابییه‌که نمره‌ی باشی به‌ده‌سته‌ینا: 95، 85، 90.

5- نیشانه‌ی هه‌لچوون یان سه‌رسورمان (!) به‌کار دیت: له کو‌تایی رسته‌دا بۆ گوزارشتکردن له هه‌ستیکه‌ی به‌هه‌یز یان هه‌ستیکه‌ی نامۆ: ئه‌ی بۆ سه‌رکه‌وتن! به‌راستی ئاسان و به‌کلاکه‌ره‌وه بوو!

6- نیشانه‌ی پرس (؟) به‌کار دیت:

- له دوا‌ی پرس‌یارکردن: ماله‌که ده‌که‌وێته کو‌یوه؟

7- ته‌قه‌ل (-) به‌کار دیت بۆ:

- ده‌ستپێکردنی گه‌توگۆ له نیوان دوو که‌سدا به‌بێ دانانی ناویان:

محهمه‌د: تۆ له کو‌ی بوویت؟

یوسرا: له کتێبخانه بووم.

- نایا کاره‌کانی ماله‌وه‌ت ته‌نجامداوه؟

- هه‌مووی، خواردنیکه‌ی باشیشم لێناوه.

8- دوو ته‌قه‌ل به‌دوا‌ی یه‌کدا (- -) به‌کار دیت:

بۆ گه‌مارۆدانی وشه‌یه‌که‌ی یان رسته‌یه‌که‌ی پیشانداوه: له‌شاره‌که‌ماندا -

سه‌یدا- شوینه‌واری زۆر هه‌یه.

9- جووت که‌وانه‌ی بچووک یان نیشانه‌ی ده‌ق (()) به‌کار دیت:

- بۆ گه‌مارۆدانی ئه‌و ناوانه‌ی له‌ده‌قدا‌ین، جا هه‌ی ناوداران بێت یان هه‌ی شت

((محهمه‌د)) و ((ته‌یه‌ن)) و ((ره‌عد)) و ((دالیا)) ئاماده‌بوون به‌بێ ئه‌وه‌ی

بانگه‌یشت کرابن.

- بۆ گه‌مارۆدانی وه‌رگرتنی ده‌قی: ناپلیۆن گوتویه‌تی: ((وشه‌ی نابیت ناناسم)).

10- که‌وانه‌ی گۆشه‌دار یان گه‌وره [] به‌کار دیت:

- بۆ گه‌مارۆدانی زیاده‌ی یان راستکردنه‌وه‌یه‌که‌ی که‌ لێکۆلنه‌ر خستویه‌تیه‌ ناو

ده‌قیکه‌ی که‌ به‌کاری هه‌یناوه: قوتابخانه‌ی پیشه‌یه‌که‌م [قوتابخانه‌ی پیشه‌سازی] له

سه‌ره‌تای ئه‌م سه‌ده‌یه‌دا له‌به‌یرووت بنیاتنراوه.

11- دوو که‌وانه‌ی ئاسایی () به‌کار دیت:

- بۆ گه‌مارۆدانی وشه‌ی رافه‌کراو: پیاوه‌که‌ هه‌ناسه‌ی هه‌لکێشا پاشان ناوی خوا‌ی

هه‌ینا (گوتی: به‌ناوی خوا‌ی به‌خشنده‌ی میه‌ره‌بان).

12- نیشانه‌ی لا‌بردن یان سه‌پینه‌وه (...) به‌کار دیت:

- بۆ ناما‌ژه‌دان به‌گوتی لا‌براو: ده‌ریاوانه‌کان سواری که‌شتییه‌که‌ بوون، شه‌که‌ و

خۆراکه‌کانیان له‌گه‌ل خۆیان هه‌لگرته‌بوو... پاشان هه‌موو یان گۆرانیان ده‌گوت.

- له‌دوا‌ی وشه‌ی کو‌تایی له‌رسته‌یه‌که‌دا به‌مه‌به‌ست به‌درا بێت:

پابه‌ندی ته‌ده‌ب به، ته‌گه‌رنا...

- له‌شوینی سپی ده‌ستنوسێک که‌ لێکۆلینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه:

روژتیک تێپه‌ری... له‌جه‌مادی یه‌که‌م به‌ئارامی به‌بێ شه‌ر.

13- وشه‌ی (به‌م شیوه‌یه) له‌نیوان دوو که‌وانه‌دا به‌کار دیت:

- له‌دوا‌ی وشه‌ی ناراست، یان تێنه‌گه‌یشتر، یان نامه‌عقول که‌ له‌ده‌قی

وه‌رگیراوه‌ هه‌یه، یان له‌ده‌ستنوسدا:

تۆپه‌کان هاو‌یژران روژی سی شمه‌ (به‌م شیوه‌یه) له‌سه‌ره‌تای مانگی

ره‌مه‌زانی سا‌لی 1297 ک.

- تاييىنى مەسىھى = 220.
- قورنان و زانستە كانى = 230.
- فەرمودە و زانستە كانى = 240.
- زانستى كەلام (لاھوت) = 250.
- فيقە - فيركردنى مەسىھى = 260.
- سۆفيگەرى - رەھبانيەت = 270.
- ليكۆلېنەو و بابەتە ئىسلامىيە كان = 280.
- بەراوردکردنى ئايىنە كان و ئايىنە كانى تر = 290.
- زانستە كۆمەلەيەتتە كان = 300.
- ئامار = 310.
- راميارى = 320.
- ئابوورى = 330.
- ياسا = 340.
- كارگېرى گشتى = 350.
- بوژانەوہى كۆمەلەيەتى = 360.
- پەرودە = 370.
- بازرگانى = 180.
- دابونەرىتى فۆلكلور = 390.
- زمانە كان = 400.
- زمانى كوردى يان (عەرەبى) = 410.
- زمانى ئىنگلىزى = 420.
- زمانى ئەلمانى = 430.
- زمانى فەرەنسى = 440.
- زمانى ئىتالى = 450.
- زمانى ئىسپانى = 460.
- زمانى لاتىنى = 470.

- پاشكۆى ژمارە (2)
- پۆلئىنکردنى (دېۋى) دەيى بۆ كىتەبخانە كان
- كارە گشتىە كان = 000.
- بىيليوگرافيا = 10.
- زانستى كىتەبخانە كان = 20.
- ئىنسكلوېدىيا = 30.
- گوتارە گشتىيە كان = 40.
- خولىيە كان (گۆفار و رۆژنامە) = 50.
- كۆمەلە گشتىيە كان = 60.
- رۆژنامەوانى و رۆژنامە = 70.
- دانراوہ كۆكارىيە كان = 80.
- دەستىنوس و كىتەبە دەگمەنە كان = 90.
- فەلسەفە = 100.
- ئەودىو سروسىت = 110.
- بىردۆزە كانى مېتافىزىك = 120.
- لقە كانى دەروونناسى = 130.
- ليكۆلېنەوہ فەلسەفەيە كان = 140.
- دەروونناسى گشتى = 150.
- لۆژىك = 160.
- رەوشت = 170.
- فەلسەفەى كۆن و ناوہند و رۆژھەلات = 180.
- فەلسەفەى نوئ = 190.
- تايىن = 200.
- تايىنى ئىسلام = 210.

750 = وینه‌گرتن (التصوير)
 760 = هونهری چاپکردن
 770 = فوتوگراف
 780 = موزیک
 790 = گالته و گهپ
 800 = ئەدەب
 810 = ئەدەبی کوردی یان عەرەبی
 820 = ئەدەبی ئینگلیزی و ئەمریکی
 830 = ئەدەبی ئەلمانی
 840 = ئەدەبی فەرەنسی
 850 = ئەدەبی ئیتالی
 850 = ئەدەبی ئیسپانی
 860 = ئەدەبی لاتینی
 870 = ئەدەبی یونانی
 890 = ئەدەبی گەلانی تر
 900 = میژوو
 910 = جوگرافیا و گەشتنامەکان
 920 = ژباننامەکان
 930 = میژووی کۆن
 940 = میژووی نوێی ئورویا
 960 = میژووی نوێی ئاسیا
 970 = میژووی ئەمریکای باکوری گشتی
 980 = میژووی ئەمریکای باشوری گشتی
 990 = میژووی ولاتانی تر

480 = زمانى یونانى
 490 = زمانه‌کانى تر
 500 = زانسته ئەبستراکته‌کان
 510 = ماتماتیک
 520 = گەردوون
 530 = فیزیا
 550 = زەویناسى
 560 = ھەلکۆلین
 570 = مەرۆفناسى و زیندەوەرناسى
 580 = زانستى رووهک
 590 = زانستى ئاژەل
 600 = تەکنەلۆژیا
 610 = زانسته سروشتییەکان
 620 = ئەندازىارى
 630 = کشتوکال
 640 = ئابوورى مالى (منزلى)
 650 = کارگىرى کاره‌کان
 660 = تەکنەلۆژىای کىمىایى
 670 = پىشەپىه‌کان
 680 = دروستکراوه‌کانى تر
 690 = بنیادنانى باڵەخانەکان
 700 = هونەرەکان
 710 = دیمەنە سروشتییەکان
 720 = بیناسازى
 730 = نەخت
 740 = وینه‌کێشان

-B-

B.A.=Bachelor of Arts مه‌جاز له ئادابدا

B.SC.=Bachelor of Science مه‌جاز له زانسته‌کاندا

Brackets [] جوت که‌وانه‌ی گۆشه‌دار

زانستی پێپرستکردن Bibliography بنه‌رته‌که‌ی (graphy Bibli) به‌مانای
وێنه‌یان پلان‌یان نووسین دیت.

-C-

Copy Rights مافی چاپ

Classeur کارت فایل (ملف)

Calligraphy هونه‌ری خه‌ت (نووسین)

Codification یاسادانان

Confere بگه‌رپێره‌وه (بۆ)

Comma فاریزه (جیاکه‌ره‌وه)

olon Cemi C فاریزه‌ی خاڵ له‌ژێر

Colon دوو خاڵ

Critical note په‌خنه‌ی زانیاری

Community کۆمۆنه‌ی سه‌ره‌تایی (کۆمه‌لگه‌ی ناوخۆیی)

Chrohology میژوو به‌پێی به‌دوا به‌کداهاتنی کاتی

پاشکۆی ژماره (3)

زاراوه‌ی پرۆگرامی و میژووبه‌کان به‌ کوردی و بیانی

-A-

Ac know ledge ment سوپاس و پیاوه‌ئدان

Annotaion په‌راویزی رافه‌کان

Arch eology شوینه‌وارناسی

Article گوتار

Assign ment گوتار

An thro pology مرۆفناسی

Adviser سه‌ره‌رشتیار - رابه‌ر

Auto- Biography ژیا‌نامه‌ی خودی

Adoptation گونجاندن

Abstract کورته - پوخته - دامالراو

Appendix پاشکۆ

Archive ئه‌رشیف

بنه‌رته‌که‌ی له‌لاتینیدا (Achivum)، به‌یۆنانی (Archion) به‌واتای
(په‌ره) پاشان ماناکه‌ی فراوانبووه، تا بووه به ((پشت پێ به‌ستراو یان به‌لگه)).
که به‌یۆنانی واتای کتیب ده‌گه‌ینیت، هه‌روه‌ک یه‌کێک له‌ پیشه‌کانی دادگای
کارگێری یان قه‌زایی ده‌گه‌ینیت.

A.M.= Master of Arts مامۆستای زانسته‌کان

Axiom به‌لگه‌نه‌ویستی

-E-

Ethnography زانستی ره‌چه‌له‌کی مرۆیی
 Ethnology زانستی تاییه‌تمه‌ندی گه‌لان
 Ethology زانستی ره‌وشت
 Essay گوتار
 Ego خود – من
 Empricism تایینزای نه‌زمونگه‌را
 Editor سه‌رنوسه‌ر (محرر)
 Etcetera تادوایی
 Edition چاپ
 Ecology په‌یوه‌ندی مرۆف به ژینگه‌وه (ژینگه‌ناسی)
 Extract وه‌رگرتن (وه‌رگرتنی زانیاری)
 Ediot مه‌رسوم
 Examiner Board لیژنه‌ی پشکنه‌ر

-F-

Frequency دووباره‌بوونه‌وه
 Flow – chart کیشانی پلان
 Folio په‌ره
 Fiche کارت
 File فایل – دۆسیه

-G-

Graduat قوتابی خویندنی بالا
 Glose په‌راویژ

-D-

Degree-committee لیژنه‌ی گفتوگو

Doctor – پروفیسۆر

له‌بنه‌ره‌تدا بریتییه له‌هه‌ر که‌سیک به‌ناشکرا خه‌لکی فی‌ر بکات، جووله‌که‌کان نه‌و ناوه‌یان له‌خواپه‌رسته‌کانی خۆیان نابوو (حاکام) نه‌وانه‌ی که‌زانان به‌شهریعت، مه‌سیحییه‌کانیش به‌و که‌سانه‌یان ده‌وت که‌راقه‌ی کتییی پیرۆزیان ده‌کرد، ئەم نازناوه‌ بۆ یه‌که‌مجار له‌سه‌ده‌ی دوانزه‌هاته‌ ناو زانکۆی پۆلۆنیاوه، پاش ماوه‌یه‌کی کورت زانکۆی پاریس شوینی که‌وت.

Dissertation تیز

Draft ره‌شنوس

Doctrine بیردۆزه

Diaries یاداشتی رۆژانه

Debreivation کورتکراوه‌کان

Dash (-) ته‌قه‌ل

Deverboin verbum وشه‌ به‌ وشه (وه‌ك خۆی)

Document دیکۆمینت (به‌لگه‌نامه)

Docere ی لاتینییه به‌واتای ده‌ی زانیت، مانای نووسراو و نه‌نووسراو ده‌گریته‌وه.

Documentation به‌لگه‌هینانه‌وه به‌ دیکۆمینت

Deduction هه‌لگۆزین (استنباط)

Demography زانستی دانیشتون

Discussion گفتوگو کردن

Dummy – table خشته‌ی (صمّاء)

Diploma دیپلۆم

Dossier فایل – دۆسیه

Defence – Soutenance نه‌نجومه‌نی گفتوگوکردن

-L-

مؤلەت {پلەيەكى زانستىيە} Licence لە بنەرەتدا ريگەى دەدا بەو كەسەى كە خاوەنيەتى كە پراكتيزەى فيرکردن يان پاريزەرى بكات، پاشان بەو دوو سالە دەگوترا كە دەرچووى قوتابخانەى دواناوەندى بەسەرى دەبرد لە خويندنى لاهوت پيش تۆمارى بۆ دكتورا.

زانستى تۆمارکردنى هەوال Logography كوراسە Losse – Leaf Book
كەلتوور Legacy
خورافە Legend

-M-

مۆنوگرام (ويئەيەك كە پيئەتەيەت لە پيئەتەكانى ناوى كەسيك) Monogram
ميتۆد – ريباز (ريبازى ليكۆلينيەوى زانستى) Method

كەسى ناوەندىتى نامارى Mdan
ناوەندى نامارى Mean Deviation
دەستنووس Manuscript
زانستى ميتۆد (زانستى ريباز) Methodology
ئەفسانە Myth
زانستى ئەفسانە My theology
هونەرى نووسينەوى ژياننامە Memoirism
يادەوهرى- ياداشت Memoranda

-N-

پيئەر Norm
پيئەرى Normative
زانستى دراو Numismatic
ناويانگ- نازناو Nom

-H-

گرمانەى زانستى Hypothesis
ميئوونوس Historian
زانستى ميئوور Historography
ريبازى ليكۆلينيەوى ميئوويى Historical Method
كۆکردنەوى زانبارى Heuristik
بنەرەتەكەى يۆنانيە واتا ليكۆلينيەوى، يان دۆزينەوى شتتەك دەگەيەنيەت.

-I-

زانستى هەلگۆلين Ichnology
ليئگەرەن (استقراء) Induction
شيبكردنەوى يەكەكان Item Analysis
نووسينە نەخشيەكان Iny criptation
پيپرست Index
بلاوكراره Issue
پيشەكى Introduction

-J-

زانستى فيقە Jurisprudence
دەستەى سويندخۆران يان گفتوگۆكەرەن Jury

-Q-

Questionnaire راپرسی
Quantitative Data پروونکردنه و چه نديتييه كان
Quotation Mark نيشانه ي دهق (ده قکردن)
Question Mark نيشانه ي پرسيار
Quotation وهرگرتن - وهرگرتني زانياري

-R-

Research ليكوليينه وه - گهران به دواي شتيكدا
Rating scale پيئوهري نه نندازه گير
Radical ريشه يي
Range ماوه
Renaissance بوژانه وه
Rural Community كۆمه لگه ي ده شته كي
Revision ليكوليينه وه (تحقيق)
Research design پلاني ليكوليينه وه
Reference ژيئدر (مرجع)
Review پيداچوونه وه ي كتيب

-S-

Sylogism پيئوهري لوژيكي
Scope بوارجال
Secondary source سهراچاوه ي ناوه ندي
Social status بارودؤخي كۆمه لايه تي

-O-

Outline هيئله يه كه ميبه كان
Original Source سهراچاوه ره سه نه كان
Objective بابه تي

-p-

Pamphlet ناميلكه - ناميلكه ي زانياري و فه رمايشت
papyri كاغزي پاپيرؤس
Paleography زانستي نووسيني كۆن
Paragraph په ره گراف (فقرة)
period سهرده م - قۇناغ
Paranthese جوت كه وانه
Personal Interview چاوپيئكه وتني كه سي
Pilot Project پرؤژه ي شه زمونگه ري
Pilot Study خوئندني تيروانيني (استطلاعية)
Pilot Surreys ليكوليينه وه ي تيروانيني (استطلاعية)
Philology تيئگه يشتن له زمان
Plan نه خشه - پلان
Period خال - پنت
Preface ده روازه
Pattern نمونه
Prima facie بو يه كه مجار

-U-

ئەندىشەسازى - يوئۇپيا Utopi
كۆمەلگەى مەدەنى Urban Communitis
كۆى دەنگ Unanimity

-V-

بەش Volume
دارشته - دارشتنەوہ - شېوہ Version
پوچەل - پوچەلكراو Void

-W-

رېپىشاندەرى كار - رېبەرى كار Working Guide

پىئوہرى كۆمەلايەتى Sociometry

پىئوانەى ئامارى Statistic

كۆمەلئاسى Sociology

لە Socius كۆمەلگەى لاتىنى و لە Logos زانستى يوئانىيەوہ وەرگىراوہ.

لە سەرەوہ باسكراوہ (وہك ئەوہى لەسەرەوہ باسكراوہ) Supra

فارىزەى خال لە ژىر Semi Colon

بەم شېوہىيە لەبنەرەتدا Sic

هاوواتا Synong mous

سەرپەرشتىيار Supervisor

پىشكىنى لىكۆلىنەوہ Schedule

پوختە، پارچە Synopsis

خودبى Subjective

ئاستى كۆمەلايەتى Status

بەسەرىدا دەروانىت يان ھەلى دەسەنگىنى Survey

-T-

نامە Thesis

بەش بەشكردن (دانانى بەشەكان) Tabulation

وەرگىران Translation

زانستى زاراوہكان Terminology

لىكۆلىنەوہى پۆلى (البحث الصفي) Termpaper

خىشتەكان Tabs

پىرستى ناوەرۆك Table of Contents

پەرەى ناوئىشان Title page

بروانامە - بەلگە Testimony

تىگەبىشتن لە ناوەرۆك Tacit